

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO



**EL MAESTRO COMO CAUSA DE
REPROBACION ESCOLAR**

TRABAJO RECEPCIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

MARIA DEL SOCORRO MIRANDA MARTINEZ

A S E S O R :

MARIA GUADALUPE CARRANZA PEÑA

10742

MEXICO, D.F.

septiembre de 1996.

MA. DEL SOCORRO MIRANDA MARTINEZ

AGRADECIMIENTOS...

A mi madre...

*Porque gracias a tí logré
alcanzar esta y muchas
otras metas.*

*Porque en las buenas y
en las malas, siempre te
he tenido a mi lado.*

A TI AARON...

*Por tu apoyo incondicionado,
por tu amor y paciencia y sobre
todo, por las llamadas de atención
cuando he titubeado. Por caminar
junto a mi.*

A MIS HIJOS...

*Aarón Emmanuel y Ricardo
que han motivado mi existir,
impulsan mis anhelos y
acrecentan mi lucha
por nuevas
conquistas .*

A MIS HERMANOS...
*Juvenal y Cristina por su
desinteresado apoyo
siempre que lo he
necesitado.*

A LUPITA CARRANZA...
*Por tu paciencia y comprensión
a pesar del paso del tiempo;
por tu mesura, dedicación y guía para
lograr la realización de
este trabajo.*

A LA GRAN FAMILIA S.A.U.L
*Porque ustedes moldearon y encausaron
mi vida, mis ambiciones, mi camino...
por crecer a mi lado.*

**AL ING. FELIPE RAFAEL
MATA GONZALEZ ...**
**Por su comprensión y
apoyo para la
realización de
este trabajo.**

ESQUEMA

EL MAESTRO COMO CAUSA DE REPROBACION ESCOLAR

INTRODUCCION -----	2
CAPITULO 1: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 44 -----	6
1.1 Ubicación y Contexto -----	6
1.2 Configuración del personal Docente -----	8
1.3 Organigrama Institucional -----	10
1.4 Objetivos -----	13
CAPITULO 2: ANALISIS Y REFLEXION SOBRE EL PERSONAL DOCENTE -----	21
2.1 La práctica educativa -----	25
2.2 El docente -----	27
2.3 El alumno -----	35
2.4 Mi experiencia docente -----	40
CAPITULO 3: CONCLUSIONES -----	44
3.1 Conclusioes -----	44
3.2 Autoevaluación -----	47
3.3 Recomendaciones -----	49
BIBLIOGRAFIA. -----	51

INTRODUCCION

En la actualidad, la educación en nuestro país, no ha alcanzado completamente los objetivos estipulados; entre otras cosas, se sigue presentando un sinnúmero de casos de *reprobación* a pesar de la implementación de diferentes Reformas educativas.

Consideremos a la reprobación como el mismo fracaso escolar, en donde los estudiantes no logran cumplir los objetivos programados y propuestos a alcanzar por nuestro sistema educativo.

Todo esto puede ser consecuencia de diversas causas "...la acción educativa ha disminuído para dar lugar a una mayor acción de instrucción, es decir, las escuelas se están convirtiendo en meros mecanismos para la transmisión de conocimientos, dejando de lado los aspectos formativos¹

Cuando se habla de fracaso escolar, se pueden mencionar causas tanto externas como internas. Dentro de las primeras encontramos las siguientes:

¹ vid. Guy Avanziini. El fracaso Escolar. p. 19

- a) Los docentes
- b) El currículum (programas, calendarios y horarios)
- c) Estrategias didácticas
- d) Instituciones extraescolares de tipo familiar, social, cultural, económico, político, etc.
- e) El propio sistema educativo.

Como causas internas, encontramos básicamente la mala o deficiente alimentación de los estudiantes, carencia de hábitos y condiciones de estudio, falta de motivación, deserción escolar, absentismo, desintegración familiar, carencia de afectividad y resultados escolares e insuficiencias personales, entre otras.

Pero ¿qué hace el maestro para superar esta situación? ¿Qué tanto le interesa superarla? ¿Está preparado para conseguirlo? De acuerdo con lo anterior, las causas a las que se atribuye la reprobación escolar pueden ser muchas, sin embargo, este trabajo pretende analizar únicamente lo relacionado con la docencia, en la medida de que son los maestros quienes caminan a la par de los alumnos, tiene una gran responsabilidad educacional, pues son ellos quienes mantiene contacto prolongado con los estudiantes, tiene una gran labor en la acción educativa.

Es precisamente ahí donde nace la inquietud por realizar el presente trabajo, que aunque tiene la finalidad de permitirme alcanzar el grado

de Licenciada en Pedagogía, es un problema con el que me enfrento cotidianamente en el desarrollo de mis actividades profesionales:

"EL MAESTRO COMO CAUSA DE REPROBACION ESCOLAR".

Muchas veces los motivos del fracaso escolar o bajo rendimiento escolar están en el maestro, por la forma de orientar los trabajos de su clase, por el tipo de relaciones que mantiene con los alumnos, por las técnicas de enseñanza que utiliza, por la falta de motivaciones adecuadas, etc.

No basta con que el maestro posea muchos conocimientos alusivos a la materia que dará sino que es necesario actualizarse constantemente, prepararse para orientar el aprendizaje de los educandos, utilizando métodos y técnicas que hagan participar activamente a los alumnos.

No podemos descartar que el maestro también se encuentra inmerso en diferentes circunstancias que modifican, limitan o coartan sus diferentes formas de proceder, sus formas de trabajo, pero que a pesar de ello, debe acostumbrarse a ellas, no así conformarse, y seguir desempeñando sus labores.

Mi experiencia profesional, se realizó en la Escuela Secundaria Técnica No. 44 "Francisco Villa", ubicada en la Calle del Rosal s/n, esquina Eje

3 Oriente, en la colonia Magdalena Atlazolpa, Delegación Iztapalapa. Es una escuela rodeada por barrios, los cuales cuentan con la mayoría de los servicios públicos, pero están formados por muchas zonas marginadas y, como consecuencia, con muchos problemas de bandas y delincuencia.

El primer capítulo nos describe las características y ubicación de la institución, el personal docente con el que cuenta, y su formación. Así mismo la organización de la misma y los objetivos de la Escuela al ser ésta una Secundaria Técnica. Describe también mi área de trabajo, sus objetivos y mis propias actividades a desarrollar.

El segundo capítulo nos proporciona los diferentes elementos que nos permiten conocer la práctica educativa como tal, la labor de los docentes como causa de la reprobación estudiantil, las características de los educandos y la forma en que desarrollo mi propia experiencia docente.

Como parte final de la presente tesina, se encuentra el capítulo tercero que nos proporciona, no solo una serie de conclusiones, sino que también algunas recomendaciones que pretenden ayudar a eliminar o superar el problema de la reprobación escolar .

CAPITULO 1

LA ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 44

1.1 UBICACION Y CONTEXTO

La experiencia que me propongo recuperar se desarrolla entre los meses de septiembre de 1995 a julio de 1996, en la Escuela Secundaria Técnica No. 44, "Francisco Villa" ubicada en la calle del Rosal s/n esquina Francisco del Paso y Troncoso, colonia Magdalena Atlazolpa en la Delegación Iztapalapa, Distrito Federal.

Es una escuela Oficial, comprendida dentro del nivel básico; cuenta con dos turnos de trabajo: matutino (de 7:00 a 14:00 hrs.) y vespertino (de 14:00 a 21:00 hrs.).

En el turno matutino existen 6 grupos para cada grado con una población de 50 alumnos en primero y segundo y 45 en terceros años. Para el turno vespertino la población se reduce a 6 grupos de primer año con 50 alumnos, 5 grupos de segundo con 40 o 45 alumnos y en tercer grado 4 grupos de 40.

Los alumnos que asisten a esta escuela pueden quedar caracterizados de acuerdo a la siguiente descripción:

Pertenecen a la clase económicamente baja, en su gran mayoría, ya que las colonias que nos rodean están básicamente distribuidas en barrios; existen casi todos los servicios públicos y los padres tienen bajo nivel académico, sobre todo en el turno vespertino en donde la mayoría son analfabetas. En el turno matutino es más factible encontrar profesionistas o personas con un nivel económico alto o medio. Se da mucho el problema de desintegración familiar y, como consecuencia, existen muchas bandas juveniles, alcoholismo y drogadicción que afectan a los alumnos fuera del plantel y, en ocasiones dentro de la escuela.

Es conveniente considerar que las Escuelas Secundarias Técnicas son un subsistema que trabaja con su propia Dirección General (DGEST), con normatividad propia y específica.

La mayoría de los profesores de las Escuelas Secundarias Técnicas son personal técnico o con alguna licenciatura (rara vez relacionada con la docencia) la cual al alcanzar el 70% de créditos o ser pasante, les permite ingresar al sistema y poder impartir alguna clase afin a su profesión, desconociendo, en gran medida, sino es que en su totalidad, todos aquéllos elementos relacionados con Pedagogía o Didáctica.

1.2 CONFIGURACION DEL PERSONAL DOCENTE

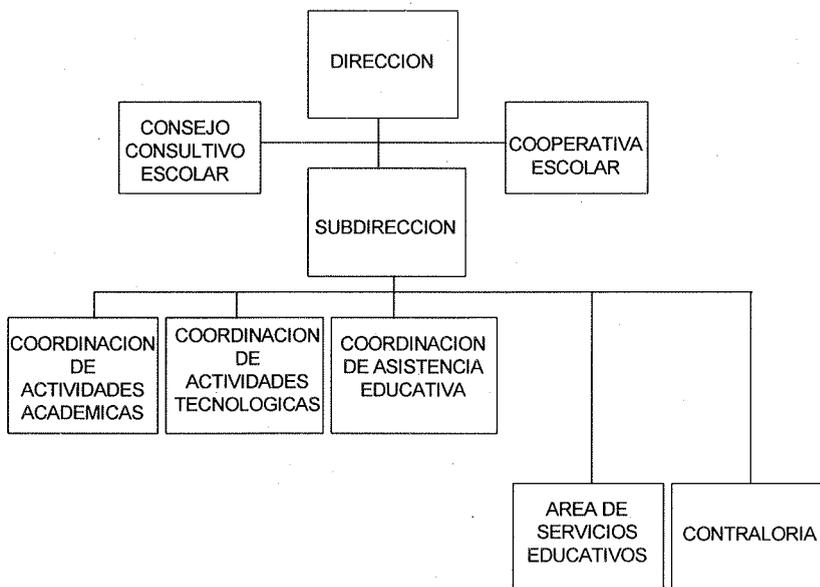
A continuación y para efectos de tener una mejor panorámica de quiénes trabajan en la Institución, se presenta la siguiente relación de profesores frente a grupo, de ambos turnos, la cual ha sido dividida de acuerdo a las áreas generales bajo las cuales se agrupan las diferentes asignaturas, especificándose cuántos profesores se encuentran registrados en cada una de ellas, partiendo de las diferentes profesiones.

AREAS DE CONOCIMIENTO			
ESPAÑOL		MATEMATICAS	
LIC. EN LENGUA Y LITERATURA	3	ING. CIVIL	1
LIC. EN ESPAÑOL	2	PASANTE MATEMATICAS	1
LIC. EN FILOSOFIA Y LETRAS	1	PASANTE INGENIERIA INDUSTRIAL	1
LIC. REL. INTERNACIONALES	1	AGRONOMO FITOTECNISTA	1
		TECNICO MECANICO ELECTRICISTA	1
		ING. MECANICO	1
		ING. EN COMUNICACIONES	1
CIENCIAS NATURALES		CIENCIAS SOCIALES	
ING. BIOQUIMICO	1	LIC. EN DERECHO	4
PAS. ING. BIOQUIMICO	1	LIC. REL. COMERCIALES	1
Q.F. INDUSTRIAL	1	ESTUDIOS LATINOAMERICANOS	1
CIRUJANO DENTISTA	6	LIC. EN DOC. TECNOLOGICA Y T.S.	1
TECNICO EN LABORATORIO	1	LIC. EN HISTORIA	2
LIC. EN BIOLOGIA	1		
PROF. CIENCIAS NATURALES	1	LENGUA EXTRANJERA	
7° SEM. PROF. C.N.	1	PROFRA. EN INGLES	4
PAS. MEDICO CIRUJANO	1		
EDUCACION TECNOLOGICA		EDUC. FISICA	
TEC. EN RADIO Y T.V.	1	LIC. EN EDUCACION FISICA	2
PROFR. EN ELECTRONICA	1		

1.3 ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCION

La Escuela Secundaria Técnica 44, cuenta con la siguiente organización:

**Diagrama de Organización
Enero de 1982**



En donde:

El Director: Tiene como subordinados a todo el personal adscrito al plantel.

Consejo Consultivo Escolar: Integrado por el Director, Subdirector, Coordinadores, Representantes Docentes, Representantes Alumnos y Administrativos.

Cooperativa Escolar: Formada por alumnos, Personal Directivo, Personal Docente y Personal Administrativo.

Subdirección: Teniendo como subordinados las Diferentes Coordinaciones: De actividades Académicas, Actividades Tecnológicas y de Asistencia Educativa, así como el Area de Servicios Administrativos y Contraloría.

Coordinación de Actividades Académicas: Sus subordinados son los diferentes profesores y ayudantes de laboratorio.

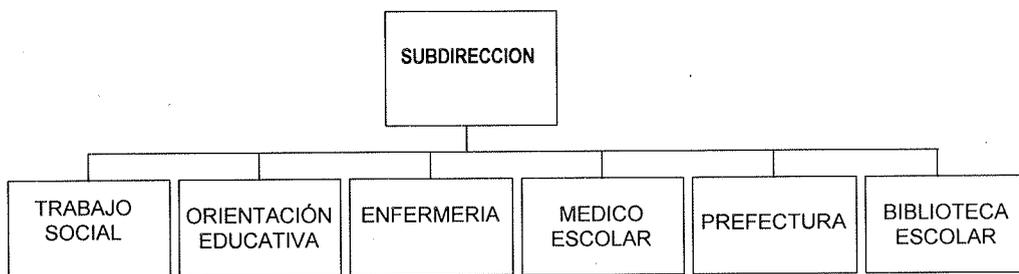
Coordinación de Actividades Tecnológicas: Profesores de talleres, ayudantes de taller.

Coordinación de Asistencia Educativa: Orientador(es), Médico Escolar, Trabajadora Social, Prefecto(s), Cirujano Dentista, Enfermera Escolar y Bibliotecario.

Area de Servicios Administrativos: Oficiales Administrativos, Auxiliares de intendencia, Conserje, velador, chofer.

Contraloría: Contralor y Almacenista.

Así, el lugar donde yo he realizado mi trabajo dentro de la escuela se localiza en el área de *Orientación Educativa* ubicada en el departamento de Asistencia Educativa, cuya estructura sería la siguiente:



NOTA: A partir del ciclo escolar 1995 - 1996, desapareció la Coordinación de Asistencia Educativa, por lo que sus áreas subordinadas pasan a estar bajo la supervisión de la Subdirección del plantel, tomando como nombre la de **Servicios complementarios**.

1.4 OBJETIVOS

Al ser una Escuela Secundaria Técnica tiene como objetivos los siguientes:

Proporcionar al educando, además de la formación científico-humanística y artística que caracteriza a este nivel, los principios básicos y conocimientos teórico prácticos en las diferentes actividades tecnológicas.

Promover en el alumno el desarrollo de aptitudes, habilidades y destrezas propiciando con ello el logro de una formación integral en el educando y permitiéndole el ingreso al nivel inmediato superior.

Proporcionar al educando los fundamentos que le permitan el preingreso al trabajo y vincularlo con la realidad de su región por medio de actividades productivas.²

El departamento de Orientación Educativa tiene el siguiente propósito:

"Colaborar en el desarrollo integral del educando, favoreciendo la creación de actitudes para lograr una vida plena, equilibrada y constructiva en el ambiente escolar, familiar y social."³

² SEP. manual de organización de la escuela de educación secundaria técnica. p.9

³ ibidem p. 82.

De esta manera, he venido desempeñando mis funciones como tal desde hace nueve años, las cuales a continuación serán relatadas, pero sólo aquellas con mayor relevancia alusiva a la reprobación:

1. Elaboración del programa de actividades de Orientación educativa con base en el análisis de los problemas propios de la escuela y de la población escolar.
2. Coordinar actividades con el personal escolar, con la finalidad de proporcionar los servicios de manera integral.
3. Mantener comunicación con los padres o tutores de los alumnos, así como entrevistar a aquéllos cuyos hijos requieran atención especial.
4. Realizar estudios y análisis psicopedagógicos de los alumnos, incorporando los datos resultantes de la información proporcionada por el Servicio Médico y el Departamento de Trabajo Social, para integrar la ficha individual de cada alumno.
5. Investigar sistemáticamente tanto los factores de la personalidad de los educandos, su comportamiento familiar, social y escolar, como su aprovechamiento, para orientarlo en la búsqueda de su realización personal.
6. Promover con el personal docente la aplicación de técnicas de estudio dirigido en los procesos de aprendizaje.
7. Planear y desarrollar actividades de orientación educativa para los alumnos de la escuela y orientar a aquellos que requieran de atención especializada, hacia las instituciones específicas.

8. Orientar a los alumnos para que den solución a sus propios problemas.
9. Canalización de padres de familia con diversos profesores con la finalidad de aclarar reportes, calificaciones o problemas de diversa índole
10. Analizar las causas sociales que influyen en los educandos de difícil conducta o con problemas de adaptación, impuntualidad, inasistencia, reprobación y deserción escolar para canalizarlos adecuadamente.

A partir del año pasado se empezó a impartir la materia de *Orientación Educativa* dirigida a alumnos de tercer año, lo que me ha permitido trabajar mas de cerca la labor docente, sin afirmar con ello que hubiese estado alejada de dicha actividad, pues anteriormente a esto se trabajaba una hora a la semana con terceros años y con primeros y segundos en horas libres, de acuerdo a posibilidades y a la carga de trabajo. Los temas se manejaban de la siguiente forma:

1er. año	Técnicas de estudio.
2o. año	Temas alusivos y/o relacionados con la adolescencia.
3er. año	Orientación Vocacional.

Actualmente, como manifesté párrafos arriba, los terceros años tienen asignadas tres horas a la semana para el desarrollo de la materia, por lo

que la labor de la docencia está mas estructurada, sistematizada y con continuidad.

Es conveniente aclarar que independientemente de las clases que imparto a los grupos de tercer año en la materia de Orientación Educativa", continuo desempeñando mis actividades como Orientadora, con la limitante de tener solo 26 horas a la semana y de ser la única con dicha función en el turno vespertino.

De manera General, el Departamento de Asistencia Educativa le toca implementar algunas medidas preventivas o remediales para disminuir los niveles de reprobación, en combinación con las dos coordinaciones(académica y tecnológica) del plantel a través de la implementación de circulos de estudio, regularizaciones sabatinas, etc., asi como la concientización de los alumnos y/o de los padres de familia.

A través del trabajo desempeñado en el Departamento de Orientación Educativa, he podido percibir algunas pautas que me permiten afirmar que es el maestro, en gran medida y entre otros muchos factores, el que contribuye con el problema de reprobación escolar, por lo siguiente:

- a) El maestro cuenta con los conocimientos suficientes y/o necesarios para impartir la clase, pero al enfrentar al grupo no sabe

como transmitir la información a sus alumnos, desconociendo métodos y técnicas de enseñanza.

b) El maestro reproduce los métodos y técnicas de enseñanza que, en su adolescencia y/o juventud, él vivió en carne propia en sus diferentes etapas de estudiante, las cuales sabemos que en su gran mayoría están fundamentadas en Métodos de enseñanza tradicional.

c) En algunas de las materias con mayores índices de reprobación, el maestro no tiene control de grupo, falta al respeto a los alumnos con insultos y, en muchas ocasiones, con agresiones físicas.

d) Generalmente, éstas son materias con altos índices de inasistencia ya que a los alumnos o no les gusta la clase o no les agrada el ambiente físico que se vive en ella, etc., buscando así como alternativa evadir ésta o al profesor.

e) Muchos de los alumnos que reprobaban la materia presentan problemas de conducta, pensando que lo utilizan como un mecanismo de defensa ante la situación, como una forma de protesta o de inconformidad contra la materia.

f) Más que motivar al educando para que supere dicha situación se le "marca", "se le señala" como un ser negativo y problemático lo que en nada le ayuda para poder superarse.

g) También se presenta el caso de "compadrazgo" o el clásico "dedaso" en donde por ser amigo de tal o cual autoridad se le da un cargo (como docente) aunque no cubra el perfil, no tenga los conocimientos y/o la preparación no sea suficiente o necesaria para impartir la(s) materia(s) otorgada(s).

h) Se ha detectado que existen profesores egresados de la "Escuela Normal Superior" con especialidad en Educación Secundaria en determinada materia y otros con formación de pedagógica y, en muchos casos, son los que usan en mayor medida los castigos corporales como ponerlos toda la hora de pie y cargando bancas, entre otras cosas, así como agresiones psicológicas a través de insultos, burlas, ridiculizaciones, etc.

i) Nuestro sistema educativo no brinda los espacios suficientes y/o necesarios para la profesionalización del magisterio, ya que en muchas ocasiones los cursos de nivelación, seminarios, conferencias, etc. que se nos brindan son de muy mala calidad o no están relacionados con las necesidades propias del magisterio (tanto en tiempo, espacio y contenidos) por lo que muchos prefieren vacacionar o dedicarse a otras actividades que a acudir a dichos cursos que dejan mucho que desear.

Con base en todo lo anterior es prudente hacerse los siguientes cuestionamientos:

¿No será que a pesar de los muchos conocimientos, de su preparación profesional del magisterio, este no ha alcanzado la concientización necesaria ante la labor que desempeña?

¿Que a través del relajamiento de la disciplina, la agresividad del ambiente mismo de trabajo y la poca participación en el cumplimiento en clase, tareas, trabajos, etc. el alumno protesta ante las acciones y actitudes del profesor?

¿Qué es el propio maestro quien contribuye o propicia el incremento de los índices de reprobación?

¿Qué es el propio sistema quién limita y propicia los errores del magisterio a través de la práctica deshonestas en la designación de "maestros" que no encajan en la realidad educativa?

Así pues, la experiencia que se propone tiene una duración de un ciclo escolar, aunque los resultados se repiten cada año presentándose continuamente altos índices de reprobación.

Para tal efecto, la experiencia se basará en el ciclo lectivo (1996- 1997) considerando que es de suma importancia modificar esta situación para obtener mejores resultados en la enseñanza, buscando con ello disminuir los índices de reprobación sin minimizar por ningún motivo el concepto de *calidad* ante el de *cantidad*, como hasta la fecha se maneja en los centros educativos.

CAPITULO 2

ANALISIS Y REFLEXION SOBRE EL PERSONAL DOCENTE

"La educación es una empresa demasiado importante y dinámica como para dejarla en manos de simples técnicos; y así podemos ahora empezar la enorme tarea de preparar hombres y mujeres que entiendan, no solo la parte esencial de lo que están enseñando, sino también las teorías que están detrás de las determinadas estrategias que ellos emplean para transmitir esa parte esencial.

Una sociedad que se compromete al continuo desarrollo intelectual, estético y moral de todos sus miembros, no puede permitir menos por parte de aquellos que se encargan de enseñar."⁴

Como una alternativa para poder alcanzar esta situación, así como fundamento teórico de este trabajo, se encuentra el *constructivismo*⁵ base fundamental para muchas de las reformas en educación por ser una teoría alusiva al conocimiento y al aprendizaje. Es una sinopsis de trabajos de psicología cognoscitiva, filosofía y antropología. Definiendo al conocimiento como algo transitorio, de desarrollo, con normatividad

⁴ *vid.* Revista Mexicana de Pedagogía. p. 2

⁵ en latín: *constructus*, poner en orden.

social y cultural pero no objetivo. El aprendizaje desde este punto de vista se entiende como un proceso auto-regulado de resolución interna de conflictos cognoscitivos, que frecuentemente se hacen aparentes a través de experiencias concretas, discursos colaborativos y reflexivos.

Proporciona cinco principios de pedagogía constructivista:

1. Presente problemas de emergente relevancia.
2. Estructura el aprendizaje alrededor de "ideas amplias" o conceptos fundamentales.
3. Busca y valora los puntos de vista de los alumnos.
4. Adapta el currículum para dirigir las suposiciones de los alumnos.
5. Evalúa el aprendizaje de los estudiantes en el contexto de la enseñanza.

Además los maestros estimulan la autonomía de los alumnos y donde los datos sin refinar y las fuentes principales, mas que los libros de texto, se utilizan en la investigación, desarrollan el pensamiento de los estudiantes (a quienes hay que enseñar a pensar a través de las técnicas relativas), dirigen las lecciones y el diálogo, la búsqueda y la perplejidad se evalúan.

Sin embargo, en la actualidad la educación en nuestro país no ha alcanzado completamente los objetivos estipulados, pues entre otras cosas, se siguen presentando un sin número de casos de reprobación a pesar de la implementación de diferentes "Reformas educativas"

Entendamos, para los fines de este trabajo, como reprobación al propio *fracaso escolar* de los educandos, cuando éstos no alcanzan con suficiencia los objetivos educativos programados y propuestos como metas a alcanzar.

"... se considera como fracasado al alumno cuyas notas son generalmente inferiores a la media y que se sitúa al final de la clasificación"⁶

En otras palabras, el bajo rendimiento o fracaso escolar se manifiesta cuando el educando pierde el interés o le cuesta trabajo aprender, manifestándose a través de bajas calificaciones o reprobación.

Todo esto puede ser atribuído a infinidad de causas como "... la acción educativa ha disminuído para dar lugar a una mayor acción de instrucción, es decir, las escuelas se están convirtiendo en meros mecanismos para la trasmisión de conocimientos, dejando de lado los aspectos formativos."⁷

De acuerdo a lo anterior, las causas a las que se atribuye la reprobación escolar pueden ser muchas, sin embargo este trabajo pretende analizar

⁶ vid. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Tomo A- H. p. 661

⁷ Sistema de Orientación Educativa Integral. Programa Regional de Desarrollo Educativo. p. 3.

únicamente lo relacionado con el propio docente, en la medida que éste es quien camina a la par de los alumnos, tiene una gran responsabilidad educacional, pues es él quien mantiene contacto prolongado en la escuela, con los estudiantes, tiene una gran labor en la acción educativa.

Es el profesor una de las principales causas que motivan al alumno, con su ejemplo, con su dinamismo, con su trabajo y esfuerzo, etc.

El maestro sigue siendo en la actualidad un personaje fundamental en el proceso educativo. De él depende en gran medida el éxito o fracaso del alumno. De nada servirá tener magníficas instalaciones, edificios muy bonitos y abundante material didáctico, si el maestro no se encuentra para animar y dar vida a todo esto.

Muchas veces los motivos del fracaso o bajo rendimiento escolar están en el maestro, por la forma de orientar los trabajos de su clase, por el tipo de relaciones que mantiene con los alumnos, por las técnicas de enseñanza que utiliza, por la falta de motivaciones adecuadas.

2.1 LA PRACTICA EDUCATIVA

Es conveniente observar que en el proceso educativo tiene mucha importancia la relación entre los docentes y el alumnado, pues cuando ésta no se dá adecuadamente, esto puede propiciar varias condiciones que conduzcan al alumno a caer en el fracaso escolar.

Recordémos que el *fracaso escolar* de los educandos se da cuando éstos no alcanzan con suficiencia los objetivos educativos programados y propuestos como metas a alcanzar.

"... cuando las notas son generalmente inferiores a la media y que se sitúa al final de la clasificación"⁸

La practica educativa es la capacidad de maestro de producir el máximo de resultados en relación con los objetivos estipulados en los planes y programas de estudio.

Entendamos como *eficacia del profesor* al "... efecto del que enseña en la realización de un valor que toma la forma de un objetivo educativo reconocido por el sistema institucional en vigor en una sociedad dada" (Marcel Postic⁹).

⁸ Pág. 17 de este trabajo.

⁹ vid. U.P.N. Compilación de lecturas de apoyo a la reflexión y evaluación de la experiencia profesional.
p. 88

Por ningún motivo debe dejarse de lado la relación afectiva maestro-alumno, ya que esto influye con gran peso en el proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello, que el maestro actuará eficazmente, cuando logre obtener en sus alumnos los cambios deseados así como los conocimientos propuestos.

Para los fines de este trabajo, recordemos que como dicen Fernando Hernández y Juana María Sancho "No basta con saber la asignatura para poder dar clases, para poder ser profesor"¹⁰ Si sólo se tratará de conocimientos, entonces sólo nos basaríamos en programas autodidáctas a través de videos, por ejemplo, sin embargo necesitamos de la comunicación, del intercambio de ideas, además de no existir la cultura y/o educación necesarias para el autodidactismo.

Aprender no es sólo un proceso de mera transmisión de conocimientos ya que éste no se mide por el número de páginas leídas, ni por cuántos libros consultados en el ciclo escolar, esto implica más que el puro consumo de ideas, hay que crearlas, transformarlas. Generalmente el maestro suele matar la curiosidad en los alumnos, su espíritu creador e investigador; reproduciéndose así la escuela bancaria (Paulo Freire).

"El educador ya no es sólo el que educa, sino áquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien al ser educado, también educa."¹¹

¹⁰ En su libro: Para enseñar no basta con saber la asignatura. p. 5

¹¹ Vid Miguel Escobar G. Paulo Freire y la Educación Liberadora. p. 26

2.2 EL DOCENTE

De acuerdo al manual de organización de las Escuelas Secundarias Técnicas,¹² se establece el siguiente **propósito** para los profesores:

"Contribuir a la formación integral del educando mediante su actualización y mejoramiento profesional permanentes, que le permitan adquirir y aplicar la metodología más avanzada en el proceso enseñanza-aprendizaje, y consolidar su profesión para ejercerla con la más alta responsabilidad social" ¹³

y como algunas de sus funciones las siguientes:

1. "...Adecuar el desarrollo del programa al número de clases en el año escolar, estableciendo correlación con las demás áreas o asignaturas del plan de estudios y considerando el tiempo requerido para el desarrollo de las prácticas y actividades extramuros.
2. Adecuar el desarrollo de sus actividades docentes a las características de cada grupo que atienda.

¹² S.E.P. Manual de organización de la escuela de educación secundaria técnica. SEP, p. 49 - 52.

¹³ idem.

3. Mantener al corriente y presentar oportunamente a la Coordinación de Actividades Académicas los registros de control de asistencia y de evaluación del aprovechamiento de los alumnos a su cargo.
4. Fomentar en sus alumnos el espíritu cívico y social.
5. Intervenir como guía y consejero en el proceso de formación de los alumnos.
6. Informar a (...) ¹⁴ el Departamento de Asistencia Educativa acerca de las características individuales y generales de los alumnos de los grupos que atiende.
7. Colaborar con el personal directivo y el resto del personal escolar para promover la cooperación de los padres o tutores de los alumnos en el proceso educativo..."

El maestro debe de ser ante todo un profesional de la actividad que desempeña siendo capaz de realizar su trabajo bien hecho, ofreciendo al alumno un entorno de aprendizaje eficaz, cuidar y favorecer las relaciones humanas, ejercer un compromiso con la institución en la que

¹⁴ Actualmente la Coordinación de Asistencia Educativa ha desaparecido, por lo cual el Departamento de Asistencia Educativa pasa a ser subordinado de la Subdirección del plantel.

trabaja, para todo lo cual se requiere una participación activa por su parte.¹⁵

Pero, ¿cuáles son los motivos que originan que el maestro sea una causa de reprobación escolar?

Existen muchas causas, sin embargo presentaré aquellas que están con mayor frecuencia presentes en los docentes de la Escuela en cuestión.

La mayoría de los maestros de las Escuelas Secundarias Técnicas son personal técnico o con alguna licenciatura que en pocas ocasiones está relacionada con la docencia, sin embargo, en este subsistema educativo, solo basta con tener el 70 % de créditos de la carrera o ser pasante para poder dar clases en alguna materia, desconociendo en gran medida, sino es que en su totalidad, aquellos elementos relacionados con la Pedagogía o Didáctica.

Aquellos que desean cultivarse o prepararse por si mismos, ante el desconocimiento de corrientes y/o autores, utilizan bibliografía obsoleta o de autores tradicionales.

Este suceso dificulta la labor educativa, pues los profesores que no tienen la formación normalista o Pedagógica, tienden a reproducir sus propias experiencias de infancia o juventud, es decir, de ellos como

¹⁵ HERNANDEZ Fernando y Juana María Sancho. Para enseñar no basta con saber la asignatura, p. 103

estudiantes a ahora como profesores, repitiendo una serie de métodos y técnicas de tipo tradicional.

De esta manera, la enseñanza no es otra cosa que transmitir, por parte del maestro, conocimientos; y el aprender, paralelamente, es la recepción por parte del alumno de estos conocimientos.

Para los que aceptan aún esta idea, el enseñar reside en "comunicar a los educandos una materia o saber determinados. (...) el maestro posee de antemano el saber, saber que trasmite a aquéllos que aún no lo poseen. El maestro enseña explicando e interrogando. Por su parte, el alumno actúa en lo esencial receptivamente"¹⁶

Recordemos que los Métodos Tradicionales "están creados y preparados para un medio escolar cuyos modos de vida y trabajo, su moral, su forma de vida son muy diferentes de sus fines, de los modos de vida y trabajo, de la moral y las leyes del medio no escolar, del medio vivo. En la enseñanza tradicional, la inteligencia, la verbalismo y la disciplina son, hora tras hora, adulados, pero la vida es constante y sistemáticamente traicionada."¹⁷

Dentro de las características de los Métodos Tradicionales encontramos, entre otras, las siguientes:

¹⁶ Francisco. Larroyo. La ciencia de la educación. p. 237.

¹⁷ Jesus Palacios. La cuestión Escolar. p. 113.

- * Una teoría para aprender de los libros.
- * Aprendizaje de palabras y concepciones de otros.
- * No existe relación alguna entre la vida e instrucción.
- * La instrucción se realiza exclusivamente o principalmente a través de la repetición y memorización.
- * La relación entre profesor y alumno se da como entre autoridad y un subordinado o modalidades parecidas.
- * Castigos corporales.
- * magistrocentrismo, etc.

Existen profesores que aún manejan la mentalidad de que el alumno tiene "*la cabeza hueca*" es "*una caja negra*" el cual no posee ningún conocimiento por lo que éste no puede sugerir o corregir el trabajo del docente y si lo hace caerá por siempre de la gracia de aquel "*que todo lo sabe*" convirtiéndose en su peor enemigo.

El maestro utiliza como instrumento de apoyo, supuestamente, el libro de texto, sin embargo es común que desarrollen sus clases única y exclusivamente con el libro¹⁸ sin la introducción o motivación de alguna(s) técnica(s) de enseñanza.

¹⁸ *educación libresco*

Existen maestros que poseen una gran cantidad de conocimientos, pero que a la hora de enfrentar su(s) grupo(s) no sabe como hacer llegar a sus alumnos esa información, pues desconocen de técnicas y métodos de enseñanza y a eso podríamos añadirle que en muchas ocasiones es decidida ya que en el mercado existen guías didácticas para los maestros de acuerdo a cada uno de los programas educativos de las materias que se imparten en educación secundaria, conteniendo una serie de estrategias, dinámicas, etc. para apoyar al maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se ha detectado que en algunas de las materias con mayores índices de reprobación, el maestro no tiene control de grupo, falta al respeto a los alumnos con insultos y, en muchas ocasiones, con agresiones físicas. Esto repercute con problemas de inasistencia, de incumplimiento en trabajos, tareas, problemas de conducta y, en ocasiones a que el alumno falte al respeto a los profesores.

Como consecuencia, el docente antes que motivar, "marca", "señala" como un ser negativo y problemático al alumno, situación que en ningún momento ayudará a éste a superarse, a corregirse.

En este subsistema se da el caso del compadrazgo o dedaso en donde por ser amigo de una autoridad se le asigna alguna actividad docente aunque no se cubra el perfil, no tenga los conocimientos y/o la preparación para ejercer esa actividad.

Lo mas alarmante, es que en Secundarias Técnicas, como ya dije la mayoría son profesionistas en diversas carreras, pero algunos de los que poseen una formación normalista son los que mas ejercen los castigos corporales tales como dejarlos de pie toda la hora, ponerlos a hacer "x" número de sentadillas, quedarse de pie cargando una banca, etc. y con ello se comprueba que "No basta una formación únicamente teórica, pues cuando el enseñante se encuentra en el aula su actuación se rige por un pensamiento práctico derivado de su experiencia como profesor (...). Por eso, *las teorías* (...) si no logran transformarse en teorías activas, en pensamiento práctico que sirva para revisar el complejo sistema de comunicación que se produce en cada aula y en cada situación de la actuación del profesor, quedarán reducidas a un repertorio orientativo o prescriptivo de actuaciones, que difícilmente serán incorporadas en la práctica del profesor. (...) el carácter profesional de la formación del docente requiere la compleja y enriquecedora fusión de la teoría y la práctica; de la ciencia, la técnica y el arte; de la sensibilidad y la razón; de la lógica y la intuición. Es decir, se impone un largo proceso de formación del pensamiento práctico del docente, no solo como esquemas teóricos, sino como estrategias de intervención, reflexión y valoración de la propia intervención.¹⁹

Los docentes, en muchas ocasiones delegan a los alumnos actividades propias como es el pasar lista, el calificar y/o aplicar exámenes, creando

¹⁹ ibidem. p. 9

con ello conflicto en el aula pues existen alumnos que abusan de esta atribución y quitan o aumentan puntos de acuerdo a la relación con el resto del alumnado, así como omitir o asignar inasistencias.

El maestro puede ser un ejemplo a seguir por parte de los alumnos, por lo que en muchas ocasiones si este es faltista, no prepara clase, etc. el alumno lo imitará, así como la poca participación de los maestros en las ceremonias cívicas o eventos dentro del plantel, si éste no lo hace los alumnos tampoco lo realizarán.

Se dan casos en los cuales, excelentes profesores, en el transcurrir de los años y a causa de la poca motivación y reconocimiento a su buen desempeño laboral, así como los bajos salarios, prestaciones, instalaciones, recursos materiales, etc, modifican, limitan o coartan su comportamiento y desenvolvimiento laboral, volviéndose una simple rutina su trabajo y sin importancia.

Es conveniente tener en cuenta que los profesores carecen de información alusiva a la adolescencia, saber cómo abordar o explicar situaciones de enseñanza-aprendizaje en esta etapa, por lo que los conocimientos quedan como *lo que sería deseable que pasase* sino fuera que la realidad es otra debido, tal vez, a tantos alumnos.

2.3 EL ALUMNO

En general, los alumnos de nivel Secundario, se encuentra en la etapa de la *adolescencia* y las edades de los estudiantes fluctúan entre los 11 y los 15 - 16 años.

Recordemos que la adolescencia es una etapa de transición en la vida del ser humano, debido a que se presenta un periodo de cambios y modificaciones más trascendentes en lo físico, en lo mental y en lo social. Cabe mencionar que "...la adolescencia, con su crisis de identidad y de valores, el cuestionamiento de todo lo establecido, la confrontación de padres e hijos y toda la problemática psicológica y social que entraña, no es uniforme ni se da de igual manera en los diversos grupos sociales..."²⁰

La adolescencia se nos muestra como una etapa de angustia y tensión ante sus propios cambios, y por ello, propensa a los desajustes psicológicos. Es una etapa de angustia motivada por la necesidad de sublimación de los impulsos sexuales y la sensación de pérdida que se deriva de la situación de independencia y de rebelión frente a la familia, para reafirmar el propio yo y crear un sistema de valores y normas adecuado a un estilo personal "*en construcción*".

²⁰ D'Eqremy A., Francisco. *Cómo descubrir tu vocación*. p. 35

Esto implica asumir que el adolescente incorporará poco a poco sus propias transformaciones en la personalidad mediante procesos de interiorización de las normas, la imagen de sí mismo y su contacto con la realidad, situaciones que poco a poco moldearan su carácter, su propia individualización y le hará más conciente de sus propios recursos adaptativos frente a sus desajustes y conflictos.

"El adolescente es un individuo capaz de elaborar o comprender teorías y conceptos ideales o abstractos (y es en esto donde alcanza el nivel de adulto)".²¹ Es decir, que las transformaciones intelectuales típicas del pensamiento adolescente le permiten al joven no solo lograr su integración dentro de las relaciones sociales de los adultos, lo cual es por cierto, la característica más general de este periodo de desarrollo, sino también dominar cierto número de operaciones intelectuales fundamentales que forman la base de la educación científica en el nivel de la escuela secundaria.

El desconocimiento de estos procesos por parte de los profesores, puede llegar a agravarlos.

Fritz Redl²² nos dice cómo reaccionan los adolescentes, a través de una serie de comportamientos:

²¹ Piaget, Jean. El desarrollo intelectual del adolescente. Capítulo 4-5.

²² Anita E. Woolfolk. Psicología Educativa, 106 p.

1. Conflicto normativo entre la lealtad a los padres del chico y el código de grupo, básicamente *anti adulto*.
2. Una abierta sumisión a los códigos adultos de cortesía y buenas maneras causa embarazo.
3. Lenguaje y conducta desvergonzados, bravuconería que se expresa en el desafío a normas de salud y seguridad, gusto por los riesgos.
4. Evitación de una aceptación demasiado franca de los adultos que desempeñan papeles oficiales, aún de los más queridos (padres y maestros).
5. Lealtad a los pares, en homenaje a los cuales se corren riesgos, aunque se desprecie o se tema a esas personas.
6. Abierto descaro frente a las figuras dotadas de autoridad.
7. Honda repulsión ante toda forma de elogio o castigo que sea percibido como "*infantilizadora*".

8. Se busca la seguridad en agrupaciones homosexuales, se ve en el otro sexo un "trofeo" cinegético²³ en lugar de considerarlo en términos de relaciones interpersonales.
9. Connotación negativa de toda forma de aceptación oficial de la ayuda de los adultos, orgullo derivado de "soportar las cosas valerosamente" a cualquier precio.
10. Bajo prestigio de la comunicación verbal con el adulto en quien se confía, se vacila en comunicar sentimientos y emociones.
11. Apatía ante el adulto como compañero de juegos, a menos de que se trate de un juego colectivo.
12. Gran poder de contagio de los modos de comportamiento de sus pares, especialmente en relación con aquellos que son algo más rudos y unos años mayores de lo que les agradaría a los padres.

Piaget nos indica que la adolescencia se encuentra ubicada en el *estadio de las operaciones formales*²⁴, como un periodo que coincide con una serie de avances en el desarrollo de las estrategias y capacidades cognitivas en relación con la capacidad de razonar tanto de forma

²³ de cacería.

²⁴ vid. Jean Piaget. Seis estadios de Psicología.

deductiva e inductiva y la habilidad para plantear y comprobar hipótesis y formular teorías. Es una etapa de sentimientos ideológicos, de la formación de la personalidad e inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos.

Comienza a entrar en función el pensamiento abstracto, formulando ya por sí mismo sus propias teorías y sistemas de creencias. Ha llegado a adquirir la capacidad de comprender y aislar conocimientos complejos, así como poseer habilidades intelectivas necesarias para poder utilizar la capacidad proposicional del pensamiento.

2.4 MI EXPERIENCIA DOCENTE

Partiendo del análisis de las dos premisas anteriormente desarrolladas (el docente y el alumno), me permito comentar mi trabajo como maestra de educación secundaria frente a grupo, en donde he procurado que mi práctica docente esté fundamentada en el respeto a los alumnos, premisa indispensable para un buen trabajo, ya que ello me ha permitido que hasta la fecha, en mis nueve años de servicio nunca se me haya faltado al respeto y que por ende tenga la aceptación de los mismos.

He procurado que los conocimientos que ellos adquieran estén relacionados con su realidad y ejemplificados con situaciones que ellos viven cotidianamente para la mejor comprensión de los mismos.

El trabajo en clase implica que ellos sean el eje principal sobre el cual giren los temas, es decir, ellos deberán descubrir, redactar y dar forma a los mismos, ya que yo sólo soy un guía para su aprendizaje y/o quien aclare o de forma a los contenidos.

Las clases están programadas para tener la forma de un taller en la que ellos trabajaran con un sinnúmero de dinámicas grupales así como fomentar el desarrollo o descubrimiento de su creatividad a través de la investigación, exposición e improvisación.

He dado la libertad para que ellos puedan hacer sugerencias, corregir mis errores y proponer formas de trabajo o actividades; de esa forma, ellos mismos investigan, crean, redactan, forman, elaboran sus propios conceptos.

Ante la presencia de situaciones adversas en las clases, procuro que al termino de las mismas, hablar con áquel o áquellos que de alguna manera hayan faltado a su desarrollo armónico, buscando averiguar la razón de su comportamiento para posteriormente tratar de encontrar, en conjunto, la o las soluciones ante dicha situación.

Para mi ha sido importante que los alumnos me vean, mas que como su "maestra" como una amiga o un guía en el transcurso de su formación escolar.

Al principio de cada ciclo escolar, me cuesta trabajo encausarlos a mi manera de trabajar, puesto que no están acostumbrados a pensar, razonar y elaborar sus propios conceptos; están sujetos a que el maestro les dicte todo, lo cual yo no acostumbro a hacer, pero al cabo del ciclo escolar ellos ya trabajan de acuerdo a mis propuestas.

Para algunos temas trabajo con la ayuda de películas, cortometrajes, cuentos, juegos, dramatizaciones, creación de canciones, lecturas, ejercicios vivenciales, etc., así como la participación de diferentes

Instituciones que me apoyan para reforzar temas vistos o para aclarar dudas o ampliar temas.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el constructivismo tiene 3 ejes: "...a) el alumno que lleva a cabo el aprendizaje; b) los objetos de conocimiento que constituyen el contenido del aprendizaje, y c) el enseñante que actúa, es decir que enseña, con el fin de favorecer el aprendizaje de los alumnos."²⁵

Como premisa fundamental del enfoque constructivo del aprendizaje encontramos que *"... todo conocimiento resulta de la organización de un conocimiento anterior y toda nueva adquisición que tenga la impronta²⁶ de la novedad se pone en relación con lo que se ha adquirido previamente."*

De esta forma, lo que pretendo dentro del salón de clases es que el alumno juegue un papel activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, logrado así que todos los conocimientos asimilados no formen un depósito "una tábula rasa" privada no solo de ideas innatas sino de facultades activas²⁷ como si fuera una basija a la que hay que llenar, sino más bien, que todos los conocimientos aprendidos (habilidades, actitudes, información, etc, etc.) formen parte de su propio bagaje de conocimientos (proceso de asimilación y acomodación de conocimientos).

²⁵ Fernando Hernandez Para enseñar no basta con saber la asignatura. p. 51

²⁶ impresión.

²⁷ vid. Angel Diego Marquez. Psicología y Didáctica Operatoria.

Además, me gusta mantener dentro del salón una buena disciplina escolar, pero fundamentada en una serie de rasgos que los propios alumnos estipulan como un reglamento de clase, con la finalidad de que ellos se sientan a gusto y en caso de presentarse problemas dentro de la clase, después de haber hablado con el (ellos) y tratar de encontrar una solución al problema, como ya lo indiqué con anterioridad y no obtener una respuesta adecuada, entonces cito a los tutores para que en conjunto con el alumno y yo como maestra, encontremos alguna alternativa, mas no me gusta dar castigos físicos ni mucho menos agresiones verbales o abusar de mi autoridad.

Si consideramos que el aprendizaje tiene un contenido tanto cognitivo como emocional, es conveniente considerar que los maestros influimos en el aprendizaje de los alumnos tanto a través de las relaciones que se establecen como por la información que ofrecen: *"... el aula es un ambiente de aprendizaje , no una fabrica de conocimientos."*²⁸

²⁸ vid. Noel Entwistle. La comprensión del aprendizaje en el aula. p. 39.

CAPITULO 3

CONCLUSIONES

Derivado de la Experiencia profesional " *El maestro como causa de reprobación escolar*", se derivan las siguientes:

3.1 CONCLUSIONES

Abordar un problema tan complejo como el relacionado con la reprobación escolar reviste una gran importancia por las aportaciones que pueden hacerse al respecto.

- ✪ Podemos afirmar que una de las causas de reprobación escolar es, en algunos casos el propio maestro, pues este influye en la dinámica de aprendizaje, con la utilización de Métodos Tradicionales de enseñanza.

- ✪ Esta afirmación implica que la utilización de estos métodos de enseñanza coarta, limita y frena el desarrollo integral de los educandos pues los convierte en meros receptores de conocimientos como basijas que hay que llenar. Por tanto es

necesario modificar las formas de enseñanza con fundamentos que pueden estar basados en corrientes tales como el constructivismo pues este fomenta el respetar y valorar el desarrollo y participación de los alumnos, transformando el aprendizaje en todo un proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ✪ A la luz de los datos desarrollados en la experiencia profesional propuesta, es factible señalar la falta de conocimientos en cuanto a didáctica y pedagogía por parte de la mayoría de los maestros que trabajan en la educación secundaria técnica.
- ✪ Es necesario que el maestro tenga suficientes conocimientos y una cultura general, además de actualizarse continuamente. Debe estar preparado para orientar el aprendizaje de los alumnos, utilizando métodos y técnicas que hagan participar activamente a los alumnos.
- ✪ Por otra parte, el maestro también se encuentra inmerso en diferentes circunstancias que modifican, limitan o coartan su comportamiento, su desenvolvimiento laboral, como es su salario, prestaciones, instalaciones, recursos materiales, etc.
- ✪ Los profesores no contribuyen al desarrollo de los alumnos, solo buscan entender, promover y fomentar el desarrollo del conocimiento que en ese momento tiene lugar.

- ★ El alumno aprende mejor cuando puede experimentar diferentes situaciones, hablar sobre ellas, assimilarlas y acomodarlas por él mismo.

- ★ El desarrollo del profesor debe partir de las estructuras cognitivas que ya posee el educando, evitando así dar saltos en el vacío.

- ★ Los alumnos estarán más motivados cuando se persigan sus intereses personales y de grupo. Con ello se conseguirá el incremento de sus conocimientos y habilidades.

3.2 AUTOEVALUACION

En cuanto al trabajo desarrollado en la Escuela Secundaria Técnica No. 44, como profesora de la materia de Orientación Educativa considero que trato de desarrollarlo con mucha dedicación, pues amo mi carrera y mi trabajo. Está fundamentado en el respeto a los demás, con la finalidad de alcanzar dentro de lo posible el objetivo principal de la educación secundaria técnica de "un desarrollo integral".

En el transcurrir del ciclo escolar he encontrado una serie de topes que no permiten desarrollar plenamente mi trabajo, entre los que se encuentran:

- * Institucionalmente porque muchas veces no se cuenta con los recursos materiales necesarios para trabajar, como retroproyector, proyector de cuerpos opacos, proyector de filminas, no hay aulas suficientes, etc.
- * Muchas de las actividades propuestas no son aceptadas por las autoridades del plantel, como pláticas o visitas a Instituciones diversas (Centros de Integración Juvenil, Escuelas de Educación Media Superior, etc.)
- * En lo personal, cuento con 26 horas a la semana, teniendo que cubrir también funciones de Orientadora Educativa, con lo que en

muchas ocasiones hay que dejar las horas frente a grupo para cubrir otras actividades programadas como son la "semana de Adaptación al Medio Escolar para primeros a años", "Campaña de difusión de Escuelas Secundarias Técnicas", actividades en las que hay que dejar los grupos hasta 8 días.

●* A veces influye en el desarrollo de mi trabajo situaciones tales como que los incentivos laborales no son parejos, que a unos se nos exige más y no se nos motiva, el no poder ingresar a carrera magisterial por situaciones tontas, etc.

●* La carga de trabajo no me permite checar individualmente, como yo quisiera, a mis alumnos, sobre todo aquellos que presentan problemas de inasistencia por diversas causas, bajo aprovechamiento, etc.

3.3 RECOMENDACIONES

♠ Es necesario asistir al maestro, para fortalecer su capacidad de manejar significativamente los contenidos culturales.

♠ Es necesario concientizar al maestro de que el alumno que participa opinando con su particular punto de vista, logra ordenar sus ideas, conquista un lugar ante los demás y asume responsabilidades personales.

♠ Es conveniente enseñar a los alumnos a "*aprender a aprender*" a través del desarrollo de estrategias de pensamiento que una vez que hayan sido automatizadas le permitan asimilar y acomodar cualquier aprendizaje nuevo, logrando con ello realizar aprendizajes significativos por sí mismo en cualquier circunstancia.

♠ Enseñar a los alumnos a explorar, descubrir, planificar y regular sus actividades, a través de diferentes técnicas de estudio.

♠ Lograr que el alumno desarrolle habilidades cognitivas, a través de conocer qué es lo que hace, sometiéndolo a juicio sus propios procesos mentales, lográndolo su dirección y control de los mismos.

♠ Propiciar el mejoramiento de los docentes en servicio y propiciar una preparación más sólida de los aspirantes a educadores.

♠ Es necesario que el docente no solo conozca y domine los conocimientos y procedimientos de la asignatura, sino que sepa como relacionar el proceso de aprendizaje de los educandos con la organización de los conocimientos escolares que se plantean en clase.

♠ Finalmente, los profesores que han de actuar en el futuro sistema educativo "no bastará que atesoren conocimientos científicos y técnicos sólidos, ni que estén capacitados para analizar las necesidades que surjan en el aula, o puedan evaluar su propia acción didáctica"²⁹ sino que se vuelve una necesidad que éstos se reconozcan como verdaderos educadores, con un amplio compromiso con los educandos.

²⁹ Fernando Hernández. Para enseñar no basta con saber la asignatura. p. 9

BIBLIOGRAFIA

- AEBLI, Hans. Una didáctica fundada en la Pedagogía de Jean Piaget. tr. Federico F. Mojardin. Argentina, ed. Kapeluz, 1973 (1958) 189 p.
- AVANZINI, Guy. El Fracaso escolar. tr. Ma. Luisa Medrano. 2a. ed, Barcelona, Ed. Herder, 1979 (c 1969) 185 p.
- CARRANZA Peña, Guadalupe. et al. Compilación de lecturas de apoyo a la reflexión y evaluación de la experiencia profesional. México, UPN, 1996. 119 p.
- C.R.E.S.A.S. El fracaso escolar no es una fatalidad. tr. Zoraida Valcarcel, Argentina. Ed. Kapeluz, (Series Pedagógicas) 1986 190 p.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Santillana, 1985 (Publicación Diagonal para profesores) 2 tomos.
- ENTWISTLE, Noel. La comprensión del aprendizaje en el aula. Barcelona, ed. Paidós, 1988, (c 1987) (Colección Temas de educación) 136 p.
- ESCOBAR G., Miguel. Paulo Freire y la educación liberadora. México, ediciones El caballito, 1985 (c 1985) 160 p.
- HERNANDEZ, Fernando y Juana María Sancho. Para enseñar no basta con saber la asignatura. Barcelona,ed. Laia, 1989. (Colección Cuadernos de Pedagogía. 183 p.
- MARTINEZ, Muñiz, Baudilio. Causas del fracaso escolar y técnicas para afrontarlo. 3a. ed., Madrid, Ed. Narcea, 1986. 221 p.

NERVI, Juan Ricardo. Didáctica Normativa y Práctica docente. México, Ed. Kapeluz, 1981 (Colección Actualización Pedagógica) 260 p.

PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. 6a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1984. (Colección Papel 451, No. 46) 668 p.

PIAGET, Jean. Introducción a la epistemología Genética. tr. Ma. Teresa Cevasco y Victor Fishman. Argentina, Ed. Paidós, 1975. 315 p.

----- Seis estudios de Psicología. tr. Nuria Petit, México, Origen/Planeta, 1985 226 p

Revista Mexicana de Pedagogía. Año V. Septiembre y octubre de 1994, No. 19. 44 p.

S.E.P. Manual de organización de la escuela de educación secundaria técnica. México, SEP, 1984. 118 p.

WOOLFOLK, Anita E. Psicología Educativa. tr. Rafael Gutiérrez Aguilar. 3a. ed., México, Printice Hall, 1990 (c 1987) 649.