



*ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA Y LA LENGUA
ORAL EN PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA*

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A
MARIA ELENA GUTIERREZ DIAZ

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, México, a 9 de septiembre de 1994

C. Profr. (a) MARIA ELENA GUTIERREZ DIAZ
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA Y LA LENGUA ORAL EN PRIMER AÑO
DE LA ESCUELA PRIMARIA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

Profr. Jorge Martínez Vázquez



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD DE SERVICIOS ESCOLARES

A M I S P A D R E S

Con admiración y respeto

A MIS HERMANAS TERE, ANA, ALE Y GELA

Por su apoyo moral, en uno de los
momentos más importantes de mi vi-
da.

A MI ESPOSO

Con profundo cariño.

Este trabajo esta dedicado
a los niños que tratan de pensar
y a los maestros que intentan per
mitírselo.

A MIS HIJOS:

Liliana, Ricardo y Yessica

De manera especial, por todo lo que
significan para mí

También te dedico este trabajo a tí...

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION	1
Capítulo I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
a) DELIMITACION	4
b) ANTECEDENTES	8
c) FORMULACION	10
Capítulo II JUSTIFICACION E INTERESES	14
a) OBJETIVOS	15
Capítulo III REFERENCIAS TEORICAS	20
a) DESARROLLO HISTORICO DEL LENGUAJE	20
b) EL LENGUAJE EN LA ESCUELA	23
c) PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA..	26
d) ENFOQUE DIDACTICO	31
e) FUNDAMENTACION TEORICA	35
f) MARCO CONCEPTUAL	40
Capítulo IV ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	46
a) PRECISION DE LOS CRITERIOS PEDAGOGICOS	46
b) ESTRATEGIA DIDACTICA	47
CONCLUSIONES	67
BIBLIOGRAFIA	69

I N T R O D U C C I O N

En el primer grado de la escuela primaria, el maestro se enfrenta a un grupo de niños a quienes debe enseñarse, entre muchas otras cosas, a leer y escribir. El sabe que la lectura y escritura son un aspecto esencial del contenido curricular de este año escolar y de la vida futura de sus alumnos. Así, la lecto-escritura es abordada, la mayoría de las veces, teniendo un desconocimiento del proceso de adquisición de la lengua escrita y oral, de la fundamentación teórica que la sustenta y de las etapas evolutivas por donde atraviesan sus alumnos. En consecuencia, se enseña a leer y escribir en forma mecánica y memorística, sin inducirlos a descubrir el sistema de escritura y a comprender que a través de ella podrán comunicar lo que piensan, dudan ó sienten, y, además, que podrán interpretar lo que otros opinan mediante la lectura.

Dentro de los cambios educativos actuales, específicamente dentro de la modernización educativa, esta visión intenta ser superada al introducirse una serie de sugerencias pedagógicas que proponen llevar a cabo el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en forma constructiva, reflexiva y aplicada a la vida cotidiana. A pesar de ello, el docente las ignora al seguir aplicando una enseñanza tradicional.

Ante esta problemática, presentar la propuesta para la adquisición de la lecto-escritura a maestros de primer grado de educación primaria, significa ofrecer una opción pedagógica para

abordar la construcción del conocimiento, a través del desarrollo de un proceso que debe seguir el niño en la apropiación de conceptos significativos.

De acuerdo con el postulado que afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa, nos encontramos frente a la necesidad de explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando tratamos de aprender. Es precisamente este punto, el que se desarrollará en este trabajo, al brindar al docente un apoyo que plantea el papel importante que desempeña como promotor de cambio.

Así, con el fin de proporcionar al profesor los elementos teóricos para la comprensión de este proceso y los elementos prácticos que enriquezcan su acción educativa, se presenta esta propuesta en cuatro capítulos.

El primero hace referencia a la definición del objeto de estudio, a los motivos o explicaciones que originaron ver a la adquisición de la lecto-escritura como un problema.

En el segundo capítulo, se ofrece una explicitación sobre la justificación e intereses, los cuales permitirán ir vislumbrando las probables alternativas y consecuencias que tendrán el adecuado abordamiento de la lectura y escritura en el aula escolar.

El tercer capítulo es la fundamentación teórica de la propuesta. En ella se proponen autores como Piaget, Emilia Ferreiro, Bruner y Ausubel, que apoyan con sus lineamientos en el pa-

pel a desempeñar directivos, maestros, alumnos y padres de familia. También se maneja la forma en que serán entendidos los conceptos en el desarrollo del trabajo.

En el último apartado, se dan algunas alternativas, a través de medios y acciones que permitirán ver al alumno como un sujeto creativo, participativo y crítico.

Capítulo I DEFINICION DEL SUJETO DE ESTUDIO

El trabajo con grupos de primer grado dentro del aula escolar, permiten observar que la adquisición de la lecto-escritura es un gran problema desde el momento en que se siguen utilizando métodos tradicionales que no respetan ni la etapa evolutiva en que se encuentra el alumno, ni el proceso de construcción de la lengua escrita y oral. En consecuencia, se obtienen resultados mínimos de aprovechamiento, un alto índice de reprobación y una serie de conocimientos desarticulados de la realidad, al hacer que el alumno reproduzca sonidos y signos sin ningún significado ni contextualización. Por tal motivo, la enunciación del problema será la siguiente:

La adquisición de la lengua escrita y la lengua oral en primer año de la escuela primaria.

a) DELIMITACION

La adquisición de la lengua escrita y oral es un problema a nivel nacional, pero se limitará a un grupo de primer grado de una escuela perteneciente a la zona escolar 97 de Tenango del Valle Poniente, Méx., aunque de las probables alternativas de solución a que se llegue, se podrá inferir y traspolar a otras escuelas pertenecientes al país.

La dimensión curricular del objeto de estudio se circunscribe en el área de Español, donde a partir de la modernización edu

cativa el éxito en el aprendizaje de esta disciplina depende del diseño de actividades que promuevan la construcción de conceptos a partir de experiencias concretas y de su interacción. En estas actividades, el lenguaje será para el niño una herramienta funcional y flexible que permitirá resolver situaciones problemáticas que se le planteen. Por tanto, una de las funciones de la escuela es brindar situaciones en las que los niños utilicen los conocimientos que ya tienen para resolver ciertos problemas, y que, a partir de sus soluciones iniciales, comparen sus resultados y sus formas de representación para hacerlos evolucionar hacia conceptualizaciones alfabéticas.

El enfoque del nuevo plan para la enseñanza del Español, tiene como propósito central propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores

- Que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Para el estudio de esta área, los contenidos y actividades giran en torno a cuatro ejes temáticos que se desarrollan simultáneamente a lo largo de los seis grados de la educación primaria: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

La problemática detectada abarca los cuatro ejes, los cuales son manejados como recursos de organización didáctica y no como una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Serán líneas de trabajo que se combinen de manera que las actividades específicas de enseñanza integren contenidos y actividades de más de un eje.

Este panorama general del programa de español, primer grado permite distinguir que los propósitos de área van más allá del conocimiento de las letras. Por tanto se pretende que la lecto-escritura sea adquirida a través de un proceso de construcción que parta de los conocimientos cotidianos que el niño posee.

(1) Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de estudio de Educación Primaria, México, 1993, p. 23

Este proceso no es tomado en cuenta por el maestro de grupo, lo que origina un problema de enseñanza.

El contexto institucional donde se aplicará la propuesta se ubica en un grupo de primer grado de la escuela "Lic. León Guzmán" de la población de San Francisco Tetetla, dentro del municipio de Tenango del Valle, Estado de México. La escuela pertenece al sistema federalizado, es de organización completa y cuenta con los servicios públicos necesarios (agua, luz, drenaje).

La institución escolar se encuentra ubicada en una planicie rodeada de zonas montañosas y boscosas. En el aspecto cultural, la escuela es el único lugar donde se reúne la población para llevar a cabo actividades sociales.. Cuenta con un preescolar, una primaria y una telesecundaria. La organización interna del centro de trabajo, tiene la colaboración de la sociedad de padres de familia, el comité de alumnos y el consejo técnico consultivo.

Políticamente, cuenta con un comité ejidal representado por un presidente, un secretario, un tesorero y tres vocales. Participan también tres delegados municipales, cuya función se desarrollará durante un lapso de tres años.

Las comunidades se dedican principalmente a la agricultura, cosechan el maíz, chícharo y papa, y al comercio de tlixcales, tortillas, tamales y gorditas en las comunidades cercanas. Una mínima parte de la gente adulta son obreros y profesionistas; el grado máximo de estudio, en su mayoría, es de sexto grado de primaria.

b) ANTECEDENTES

El problema de la adquisición de la lengua oral y escrita ha existido desde el momento en que se institucionalizó la educación, al tratar de encontrar la forma más idónea de llevar a cabo el proceso enseñanza y aprendizaje. Otro factor decisivo ha sido el gran porcentaje de reprobación en el primer año y el alto índice de deserción. Así, a través de la historia de la educación, han surgido infinidad de métodos de lecto-escritura, desde el silabario de San Miguel, el método onomatopéyico, ecléctico, análisis estructural, hasta llegar a la última innovación: la metodología denominada propuesta para el aprendizaje de la -- lengua escrita y la matemática (PALEM). Esta última surgió a partir de las investigaciones de Emilia Ferreiro, realizadas a través de dos proyectos básicos. Primeramente "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura" que llevó a verificar que existe un proceso de aprendizaje de la lengua escrita, el cual se inicia desde muy temprana edad en el niño y se desarrolla de acuerdo a las oportunidades que éste tenga para cuestionarse sobre las características del sistema. El segundo proyecto, "Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lecto-escritura", muestra que de los niños que ingresan a primer grado, sólo el 62% logra terminarla con escrituras alfabéticas, el 13% con escrituras silábico-alfabéticas y el 25% presenta escrituras silábicas y presilábicas.

La propuesta pone en práctica dentro del marco de los pro-

yectos estratégicos, en el período escolar 1984-1985 en 8 estados de la República. (2)

La nueva metodología viene a retomar las teorías cognitivas la psicogenética, la pedagogía operatoria, el interaccionismo y el constructivismo.

A pesar de la amplia información que existe sobre el tema, los maestros se van por el camino fácil: transmitir el conocimiento en forma receptiva al hacer que sus alumnos repitan frases sin sentido (por ejemplo, s, pa, to, etc.) y escritura de planas y planas. En consecuencia, la escuela no propicia las condiciones necesarias para que el lenguaje pueda servir como un medio para alcanzar los fines del alumno, para entender el mundo que le rodea y para lograr una interacción significativa.(3) Dentro de éstos, hay quienes se les ha obligado administrativamente a llevar a cabo la nueva metodología, aunque la realidad es que no intentan aplicarla, se limitan a entregar resultados o a trabajar cuando ven venir al capacitador. Otros, que son mínimos intentan practicarla, se interesan por aprender y cambiar su forma de enseñanza; los resultados han sido favorables: si a sus alumnos se les dicta, no existe la excusa de que esa letra no la he visto; realizan redacciones bien estructuradas, tienen comprensión al leer, etc. Son experiencias que, como docente, se valoran, ya que son el punto de partida para reconsiderar la forma de abordar dicho problema para contrarrestar los grandes obstáculos

(2) Gómez Palacios, Margarita et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, p.7

(3) Tirado Segura, Felipe. "La calidad de la educación básica en México" en Ciencia y Desarrollo, p. 61

los que los sujetos enfrentan tanto en la escuela, como en la so
ciedad donde se desenvuelven.

c) FORMULACION

Como consecuencia del apartado anterior, es necesario conocer los hechos o probables explicaciones que originan el problema, por lo que en seguida se mencionarán los más significativos, las cuales serán determinantes al tratar de encontrar las causas del mal enfoque dado a la enseñanza de la lecto-escritura, dentro del aula escolar.

- El problema de la adquisición de la lengua oral y escrita se da tanto en hombres como en mujeres y no es decisivo, aunque si influye que los niños pertenezcan a una zona rural o urbana.

Muchos de los repetidores no han logrado apropiarse del conocimiento porque no se ha manejado una metodología que considere sus características individuales y su proceso de construcción de la lengua.

- Los padres de familia tienen la mentalidad de que la educación tradicional es la mejor; exigen mucha tarea, infinidad de planas y una lectura rápida, sin importar si comprenden.

- Dentro de las autoridades educativas hay contradicción: por un lado piden que los niños apliquen sus conocimientos a la

realidad y, por otro, exigen para medio semestre que el alumno de primer año lea, escriba y resuelva operaciones.

- El maestro se encuentra renuente a aceptar otras alternativas de la forma de transmitir el conocimiento, por tanto, no repara en las experiencias que tiene el niño al ingresar a la escuela primaria.
- En el aprovechamiento escolar influye la alimentación, pero no es determinante para contar con posibilidades de asimilación del conocimiento.
- La visión y audición de los alumnos son problemas no tomados en cuenta por el maestro (muchas veces el no aprender podría ser porque el niño no alcanza a ver las letras o a oír las indicaciones del docente).
- Los problemas psicológicos tienen gran influencia en el aprendizaje, pues el estado emocional del niño permitirá o no pre-disponerse a aprender. Los maestros no reparan en ello por comodidad, porque implicaría mas trabajo desde el momento en que tendría que hacer visitas domiciliarias, interrogatorios y canalizaciones para trabajo psicológico.
- Los grupos numerosos y heterogéneos presentan diferencias individuales, que requieren un trabajo especializado para cada uno de ellos.

- Los maestros se escudan de sus errores en el alumno. Si hay mínimos resultados de aprovechamiento o deficiente aprendizaje, el culpable es el alumno.
- Se desconoce que en la adquisición de la lecto-escritura, existe un proceso gradual de construcción. Este se hace a un lado y se insiste en transmitir el conocimiento como algo ya conocido por el alumno.
- Se utilizan métodos y procedimientos inadecuados que no propician la reflexión y construcción del conocimiento. Se omite la confrontación y la autocorrección.
- Los niños más lentos en aprender son relegados, haciéndoles creer o sentir que son tontos, que nunca aprenderán.
- Se maneja una enseñanza informativa que tiene como consecuencia la dependencia del alumno hacia el maestro.

De las anteriores explicaciones sobre el objeto de estudio, surgen necesariamente interrogantes, que si son omitidas no permitirán el descubrimiento de alternativas de solución. Por tanto, es necesario plantearse lo siguiente: ¿cómo debemos iniciar una concientización a padres de familia, autoridades, maestros y alumnos sobre la forma más adecuada de aprender a leer y escribir? ¿cómo lograr un aprendizaje significativo y no mecánico? En la resolución de estos planteamientos, el maestro será determinante;

primero porque el intentará cambiar su postura ante el grupo, - creará un reto que traerá como consecuencia la reconsideración - de la práctica docente. Además podrá influir en padres de familia al aprovechar las reuniones no sólo para abordar situaciones académicas, sino para tratar temas relacionados con este aspecto.

Como resultado, los alumnos se verán favorecidos al ir descubriendo el sistema de la lengua, que le permitirá afrontar situaciones escolares en forma favorable, aumentar sus conocimientos culturales y comprender su realidad social y política. Para su logro, se debe intentar establecer un contrato didáctico, en el cual no existe dependencia del alumno hacia el maestro; se debe dar autonomía al niño (hacer lo que quieran sin afectar a los demás), para trabajar por sí solo o en colaboración con sus compañeros.

Capítulo II JUSTIFICACION E INTERESES

Después de haber descrito las explicaciones sobre el objeto de estudio, se puede afirmar que la deficiente adquisición de la lectura y la escritura que tienen los alumnos, recae en el profesor de grupo, porque en sus manos está abordar la asignatura en forma crítica y reflexiva. En consecuencia, su función será determinante porque por una parte al adentrarse al tema, buscará contenidos y estrategias de enseñanza y podrá propiciar que a los alumnos les guste y se interesen por la lecto-escritura.

Así, como vimos en el primer capítulo, la problemática de la adquisición de la lengua oral y escrita es latente cuando se institucionaliza a través de planes y programas. Los gobiernos buscan e implantan nuevas estrategias metodológicas para abordar la lecto-escritura, surgiendo infinidad de métodos, mismos que intentan asegurar la hegemonía de la clase dominante al formar individuos receptivos, pasivos, sumisos, ejecutores de órdenes, etc.

Esta concepción intenta ser superada a partir de la implantación de la modernización educativa, donde uno de sus propósitos es formar sujetos participativos, críticos y reflexivos. Para su logro se da carta abierta para que el maestro utilice cualquier método; se sugieren varias estrategias; los objetivos son vistos como propósitos y se induce a la investigación por parte del profesor. Este nuevo enfoque se ve frenado por barreras, como son: resistencia al cambio, logro de resultados a corto plazo,

mala preparación del profesor, facilidad de aplicar un método tradicional, etc. Este nuevo enfoque propuesto en la modernización educativa, no es realizado por la mayoría de los profesores, por lo que la nueva implantación se reduce a ser manejado administrativamente a través de la planeación, pero no llevado a la práctica.

Ante esta situación, es necesario que el maestro de un giro completo que logre resultados más favorables en la construcción de la escritura y la lectura en el primer año de la escuela primaria.

Esta finalidad es la que se pretende dar en esta propuesta pedagógica: dar al maestro un panorama general del problema (teoría) y la formulación de una estrategia (práctica) que permita retomar algunas sugerencias didácticas.

Esta perspectiva hará ver la lecto-escritura como valiosa herramienta para conocer, sentir y evaluar los esfuerzos realizados por el ingenio del hombre y la humanidad entera, en el tiempo y en el espacio; como una ventana abierta a través de la cual podemos contemplar el mundo y experimentar imaginativamente al viajar a través del tiempo; como un medio para la adquisición de bienes y valores culturales de comunicación con sus semejantes; conocimientos adquiridos y aplicables a su vida cotidiana y, sobre todo dominio amplio y sólido de la lengua.

a) OBJETIVOS

Se eligió el problema de la adquisición de la lecto-escritu-

ra porque al tener la oportunidad de trabajar simultáneamente con grupos de primer ciclo de la escuela primaria, se observa que la mayoría de los niños de segundo grado sabían leer y escribir, pero cuando se les solicitaba elaborar una redacción, no podían realizarla. Además leían sin comprender las ideas centrales del texto y al escribir lo hacían con infinidad de faltas de ortografía. Esto se debe a que en la escuela, el lenguaje es manejado como la apropiación de reglas que enseñan a hablar, escribir y leer correctamente. Esta concepción es fallida en sus resultados, pues el alumno no la utiliza, se dedica a reproducir mecánicamente la memorización de letras y a lograr una lectura de rapidez.

Por el contrario, la enseñanza de la lengua debe propiciar el descubrimiento del sistema de escritura y su utilidad para comunicar e interpretar lo que otros piensan, a través de aportar las condiciones necesarias para el uso del lenguaje útil al niño permitiéndole alcanzar sus fines y desenvolverse en un ambiente social, rico y significativo. Este objetivo se pretende alcanzar con la propuesta, al lograr cambiar el aprendizaje mecánico por un aprendizaje significativo en el contacto con la lectura y la escritura. Así, surge la necesidad de diseñar situaciones de --- construcción del conocimiento, que logren transformar la acción pedagógica del maestro, con base a su experiencia en el aula y en la capacidad de reflexión de los alumnos. Esto implica conocer y reconocer que el niño es un sujeto activo al intentar comprender lo que le rodea, razón por la cual pregunta, investiga y

prueba respuestas en ocasiones erróneas, pero que son momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje, porque de los errores también se aprende. Por lo anterior se hace necesario promover en los alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones; la utilización de información en la vida cotidiana, pues dentro del sistema escolar los procedimientos escolares crean --barreras que impiden un manejo democrático de las interacciones verbales. Además las presiones ejercidas por la institución sobre el maestro ofrecen pocas oportunidades para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa; esto es tener presente que en la adquisición de la lengua interviene un proceso no imitativo sino creativo, donde se coloca a los individuos en situación de igualdad, ya que tienen la capacidad de adquirir su lengua sin necesidad de escolaridad. Los alumnos manejan formas lingüísticas eficaces en la comunicación con sus padres, la normatividad sólo les resta valor a sus propias capacidades y usos expresivos.

En consecuencia, mediante la propuesta pedagógica se pretende que la lecto-escritura sea abordada no en forma verbalista o mecánica, con el único fin de aprender a descifrar signos. por el contrario, se buscará las estrategias pertinentes para que el maestro propicie la interacción, la participación activa, una visión crítica y una introducción en la toma de decisiones por parte del alumno.

Para el logro de lo antes expuesto, se establecen los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL:

Apropiarse de lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que permitan abordar el proceso enseñanza y aprendizaje en forma significativa, crítica y reflexiva.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Conocer y comprender el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita para desarrollar estrategias que permitan al niño apropiarse de la lectura y escritura en forma significativa.

Pugnar por la concientización de padres de familia, autoridades educativas y maestros sobre la importancia de descubrir y elaborar la escritura y lectura poniéndola en práctica.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Investigar y analizar el proceso que sigue el niño en la adquisición del conocimiento de la lecto-escritura.

Distinguir las características, ventajas y desventajas del aprendizaje mecánico y aprendizaje significativo.

Descubrir las probables alternativas

de solución para lograr un adecuado
proceso enseñanza y aprendizaje de la
adquisición de la lengua escrita y o-
ral.

Capítulo III REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

La problemática planteada en la propuesta, como ya hemos dicho, se encuentra inmersa dentro del área de español, materia que insiste en la necesidad de el uso de la lengua hablada y escrita a través de la integración estrecha entre contenido y actividades, de dar libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura, de reconocer las experiencias previas de los niños, de propiciar el desarrollo de la competencia en el uso de la lengua y en la utilización de actividades grupales.

La realización efectiva de las anteriores finalidades marcadas en planes y programas de educación primaria, conducen al docente a centrarse en la historia de la formación del lenguaje para comprobar el por qué el niño tiene que seguir un proceso de construcción de la lectura y escritura, y a la vez practicar alternativas metodológicas adecuadas para la adquisición del lenguaje en el niño.

a) DESARROLLO HISTORICO DEL LENGUAJE

El lenguaje se inicia desde que el hombre se desarrolla y actúa en un mundo de personas agrupadas y organizadas socialmente. Entra en contacto con otros conjuntos de realidades (naturaleza) y al hacerlo se van configurando formas y modos de acción

que se repiten y afianzan para dar lugar a relaciones más sistemáticas y sostenidas, con lo que surge y se inicia cierto tipo de comunicación aunque sea elemental. Esta habilidad o capacidad comunicativa es el lenguaje.

Atendiendo a su origen y definición, Herder considera el lenguaje original como:

"un todo indeterminado, donde se tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial... Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones de su alma, se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados. Era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo" (4), formando del mundo natural los sonidos del primer vocabulario.

Humboldt manejaba el lenguaje como imagen y signo al mismo tiempo. "Para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra, todo el lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente".(5) Mauther sostenía que surge de los sonidos reflejos y de la imitación de sonidos humanos (alegría y dolor) y naturales (relámpagos, truenos). El lenguaje no sólo es imitación, necesita ser articulado. (6) Pavlov lo definió como un sistema de reflejos y señales condicionadas que ocurren con un orden regular en el mundo externo.(7) Bucher decía que el habla había surgido de las acciones reflejas de los órganos vocales, debidas al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos. Esta teoría pone en relieve la importancia del proceso colectivo del trabajo, sin el cual no se habría formado ningún lenguaje siste-

(4) Fisher, Ernest. "El lenguaje", p. 12

(5) Op. Cit. p. 13

(6) Op. Cit. p. 14

(7) Op. Cit. p. 14

co a partir de las señales primitivas, de los gemidos sexuales y de los gritos de temor. Fue el punto de transición entre la adaptación pasiva de la naturaleza y la modificación activa de ésta. La primera abstracción, la primera forma conceptual resultó de los instrumentos mismos; el hombre prehistórico abstraigo de muchos objetos la cualidad común a todas ellas, y formó el concepto. (8)

Partiendo de las diferentes conceptualizaciones del lenguaje, éste asume diferentes funciones. Halliday las divide en dos clases: la pragmática y la matética.

"En la primera se incluyen funciones como la instrumental, reguladora, interactiva y personal. Se refiere a la propia orientación hacia los otros y al empleo del lenguaje como herramienta para obtener fines deseados, influyendo en las acciones y actitudes de los otros hacia uno mismo y hacia el mundo. A la segunda se le asignan la heurística, imaginativa e informativa; la heurística es el medio para obtener información de otros y corregir la propia; la imaginativa es el instrumento mediante el cual podemos crear mundos posibles e ir más allá del referente inmediato. La función informativa se construye sobre una base de presuposición intersubjetiva: alguien tiene un conocimiento que el otro no posee, y tal desequilibrio puede ser eliminado mediante un acto de conversar o decir. (9)

Estas funciones permiten manejar al lenguaje como una construcción creativa de la realidad, donde existe trabajo colectivo para el intercambio y negociación de conocimientos, y no por el contrario la simple adquisición mecánica de saberes.

No puede excluirse de la explicación del lenguaje la estre-

(8) Op. Cit. p. 15

(9) Bruner, Jerome. "El lenguaje de la educación", p. 46

cha relación que tiene con el pensamiento. Son factores que no pueden desligarse y que no aparecieron uno antes de otro. Son elementos que se van configurando paulatinamente al descubrir y tratar de explicar la realidad. Por tanto, el pensamiento, la palabra y el uso de herramientas diversifican el lenguaje en una creciente riqueza de palabras, oraciones y pensamientos.

En consecuencia, el mundo que emerge frente a nosotros es producto de la cultura humana, por lo que el lenguaje no está carente de rasgos culturales, éstos participan según la interpretación y renegociación que sus miembros realizan en torno al lenguaje. De tal manera que la cultura es vista como un foro para negociar y renegociar el significado, confiriéndoles un papel activo a sus participantes durante los intercambios lingüísticos. Traspolado al aula escolar, el lenguaje no debe limitarse a la transmisión pasiva del maestro hacia el alumno en la elaboración de conocimientos, opuestamente, debe ser creativo, donde los alumnos descubran que el lenguaje forma parte de su realidad.

b) EL LENGUAJE EN LA ESCUELA

Dentro de la escuela, para desarrollar los intercambios y posibilidades lingüísticas (expresión oral y escrita) y para ayudar a la comprensión teórica del sistema de la lengua se hace necesario recurrir a algunos aspectos de la lingüística, la cual permitirá conocer: el mecanismo general de la comunicación, las condiciones específicas del lenguaje, la diversidad lingüística,

su estructura, su léxico y su sintaxis, a través de la producción de textos que permitan el análisis y reflexión de significantes y significaciones. Para el logro de estos objetivos, se recurre a la gramática, la cual es entendida como el arte de hablar y escribir correctamente una lengua. Atendiendo a esta definición, la enseñanza de la gramática intenta por un lado, el afán correctivo, por otro, el empleo de definiciones. Así, la gramática tiene una influencia política al intentar reproducir la unificación idiomática; de ahí el menosprecio hacia los dialectismos y hacia las lenguas no oficiales. Además, tiene la tendencia a establecer como modelo, el habla de la gente educada y las obras de los clásicos.

Para Nebrija son tres los fines de la gramática: lograr la supervivencia de la lengua castellana, abrir el acceso a la lengua latina y constituir un manual de extranjeros. Para Villalón es elevar el castellano al rango de lengua clásica, el deseo de hacerla perdurar, el temor por su posible desaparición.(10)

Ninguno de estos autores penso que la gramática podría servir para enseñar a hablar y escribir correctamente una lengua a los que vienen desde niños a aprenderla por uso. Sin embargo esta concepción fue malinterpretada, y la gramática paso a ser la base para enseñar la lengua a aquellos que la poseían desde pequeños, mediante una enseñanza fragmentada y aislada. Ejemplo de esto es la enseñanza del vocabulario, ortografía, redacción, lectura, etc. Se utiliza la gramática normativa que comunica los usos lingüísticos en términos de correcto o incorrecto a través

(10) Tusow, Jesús. "Teorías gramaticales y análisis sintactico" p. 107

de la implantación de normas o modelos a seguir, y la gramática descriptiva que pretende describir las constantes de un sistema lingüístico con el fin de formular principios generales que atiendan a lo que es y no a lo que debe ser. Contrario a estos enfoques, se debería pugnar por una gramática predictiva, donde, el hablante, a partir de los datos que posee, puede elaborar mensajes nuevos mediante mecanismos que permitan el uso creativo -- del lenguaje.

Así, el aprendizaje de la lengua se hace por la integración de estructuras, de conjuntos de elementos relacionados entre sí, y cuyas partes son funciones unas de otras. Sólo de esta forma se puede manejar una gramática predictiva, que es un cambio metodológico en virtud del cual se abandona el método inductivo y se impone el método hipotético deductivo. No se queda en la mera descripción, se formula y descubren leyes que explican el comportamiento lingüístico, permitiendo la predicción de otras posibles realizaciones lingüísticas.

De esta manera se superará la enseñanza de la gramática caracterizada por el normatismo y el nocionalismo al optar por una gramática que desarrolle las posibilidades lingüísticas de los alumnos y que ayude a la comprensión teórica del sistema que poseen, pues el aprendizaje memorístico de reglas y paradigmas no garantiza el dominio de las estructuras gramaticales. La finalidad de clases sera potenciar la competencia lingüística de los alumnos y no hacer de ellos especialistas en gramática.

En conclusión, resulta sorprendente que se quiera enseñar

gramática mediante usos fijos, muertos y no se prefiera su enseñanza mediante procedimientos que fomente la producción creadora, imaginativa, analítica, crítica, reflexiva y participativa del a lumno.

c) PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

Para aprender a leer y escribir el niño debe adquirir ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

Emilia Ferreiro demuestra que él niño inicia la adquisición de la lengua escrita, desde antes de entrar a la escuela. Gundlach afirma que los niños empiezan a escribir porque descubren los usos significativos de la escritura, es decir descubren su importancia.

Ferreiro (11) explica la adquisición de la escritura a través de un proceso gradual implícito en la sucesión de cuatro etapas que los llevan de conceptualizaciones más simples a niveles más complejos. La primera etapa es la presilábica, donde el niño no acepta que la escritura tiene una relación fonos-letra, ni un significado; posteriormente en esta misma etapa acepta que hay un significado, pero no toma en cuenta los aspectos sonoros del habla. La segunda etapa es la silábica donde el niño establece u

(11) Sinclair, Hermine, "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas", pp 47-57

na correspondencia de una sílaba con una grafía. Dentro de la siguiente etapa, silábico alfabética, hay momentos silábicos y momentos alfabéticos; dentro de una palabra hace una correspondencia uno a uno y una correspondencia sílaba-grafía. La última corresponde al nivel alfabético, donde el niño logra realizar una correspondencia de una grafía para cada fonema.

El llegar al nivel alfabético no implica la convencionalidad ortográfica, ésta se logra a través de la práctica de la lectura y la escritura. El dominio de los aspectos semánticos de un texto, se logra con base a la reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad al coordinar la convencionalidad ortográfica con las reglas para dominar aspectos semánticos y sintácticos.

Por otra parte, Delia Lerne (12) considera tanto el proceso evolutivo realizado por el niño para reconstruir y adquirir el sistema de escritura, como las características de la lengua. Su principio fundamental implica comprender el nivel con que el niño llega a primer grado y de ahí continuar edificando el conocimiento de la lengua escrita, reconociendo en el alumno a un ser pensante y activo, que no reproduce mecánicamente lo que el maestro decide transmitir, sino que actúa inteligentemente para asimilar y abstraer.

Yetta Goodman (13) plantea los siguientes supuestos bajo --

(12) Lerner, Delia. "Aprendizaje de la lengua escrita en el aula", pp. 31-67

(13) Yetta, Goodman. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" pp. 59-74

los cuales un niño aprende a escribir: escribiendo, en un medio social que lo motive; usando la escritura con la intención de comunicarse; leyendo diferentes materiales escritos; expresándose con cartas, mensajes, cuentos, juegos; tomando decisiones sobre lo que desea escribir; experimentando sus maneras de expresarse; interactuando con sus compañeros; discutiendo sus descubrimientos y contando con un maestro que favorezca un ambiente propicio en el aula.

Referente a la lectura, dentro del ámbito escolar, cuando un niño ingresa a la escuela es ya un hábil usuario de la lengua; el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada. La realidad es que ya ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje, lo que le falta es poner en juego sus informaciones para obtener el significado de lo impreso.

Frank Smith explica la existencia de experiencias previas en los niños mediante la existencia de dos fuentes de información: la visual, referentes a los signos impresos en un texto, percibidos directamente a través de los ojos; la no visual, se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata. Goodman describe tres tipos de información utilizada por el lector: la grafonética, referida al conocimiento de las formas gráficas (letras, puntuación, segmentación); la sintáctica que es la relación establecida a nivel sintagmático y la semántica que es el

sentido dado en un texto.(14) El lector las utilizará sin necesidad de ver letra por letra, mediante una serie de estrategias que se analizarán mas adelante.

Para comprender el ordenamiento de un texto escrito es necesario conocer su estructura global y las relaciones que se establecen entre los elementos que la componen. Los distintos tipos de textos se definen por poseer una organización propia de sus contenidos, organización que obedece a una serie de categorías basadas en reglas convencionales (por ejemplo el texto narrativo y argumentativo).

En cualquier acto comunicativo, el conocimiento previo del tema ubica al receptor en el contenido de un mensaje. Estos conocimientos funcionan como base para la construcción de la coherencia global de un texto, base que se edifica sobre las relaciones que se establecen entre las oraciones integrantes del escrito. La coherencia se centra en las relaciones entre los significados de las frases y las relaciones entre las referencias de las mismas.

Con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura, el lector utiliza estrategias o habilidades para obtener, evaluar y utilizar información, las cuales serán analizadas a continuación.

Primero, se seleccionan las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos y se deja a un lado la información redundante. Así, en un acto de lectura basta ver las primeras letras para anticipar una palabra.

(14) Gómez Palacios, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" pp. 75-85

La información no visual y el muestreo permiten el desarrollo de la predicción del final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

Otra estrategia es la anticipación, misma que permite prever mientras se efectúa la lectura sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas (anticipa significados relacionados con el tema); o sintácticas, cuando se anticipa una categoría sintáctica.

Una cuarta estrategia es la inferencia y se refiere a la posibilidad de deducir información no explicitada en el texto.

La predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. Cuando la confirmación muestra que las estrategias empleadas son erróneas, se utiliza la autocorrección, la cual permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para practicar la corrección. Cuando un niño se equivoca en la lectura, no hay que corregirlo, hay que propiciar la utilización de las estrategias antes mencionadas, y no por el contrario pedirle que lea bien, que haga una correcta oralización o pronunciación de palabras, que le imprima velocidad y ritmo, etc. Esto lleva a centrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención de significantes y significados.

La forma más eficaz de evaluar la lectura no es tomar en

cuenta los anteriores factores, sino analizar los desaciertos, lo que originará en el lector la preocupación de extraer significado de la lectura.

Para favorecer la lectura, el maestro debe conocer y comprender el proceso de la lectura, hacer entender, no necesariamente a través del discurso, a los niños de su importancia, así como del empleo de herramientas para obtener significado; debe favorecer el desarrollo de estrategias, reconocer que los conceptos, vocabulario y experiencias del niño y ofrecer material de lectura abundante, variado, significativo e interesante.

Al evaluar debe considerar las dificultades y características del texto y la calidad de los desaciertos o errores.

Como hemos visto, el conocimiento del lenguaje y del mundo no se enseñan formalmente, debido a que el sujeto es un ser social que recibe información desde que nace y que la pone en práctica cuando se le presentan situaciones problemáticas. Por tanto, el niño al llegar a la escuela primaria cuenta con una infinidad de conocimientos previos al ser un sujeto cognoscente deseoso de conocer, investigar y experimentar lo que le rodea, a través de la formulación, justificación y comprobación de hipótesis.

Dentro de este proceso de construcción de conocimientos, la base del aprendizaje es la comprensión, ya que sólo lo que tiene sentido o significación es realmente asimilado por el individuo.

d) ENFOQUE DIDACTICO

La concepción del lenguaje, analizado en el apartado ante-

rior, difiere en gran medida con lo practicado dentro del aula escolar. Por tal motivo, la lecto-escritura debe ser abordada desde otra perspectiva, opuesta a lo estipulado por la didáctica tradicional, donde el proceso enseñanza-aprendizaje giran principalmente en torno al trabajo del maestro. En este enfoque los conocimientos son verdades absolutas que el alumno no debe ignorar. Los alumnos tienen una actitud pasiva, porque lo importante en la actividad escolar es lo que el maestro tiene que dar y no lo que los alumnos tienen que aportar. Utiliza como métodos didácticos el analítico, sintético, inductivo y deductivo, métodos lógicos generales. Conserva en los libros sus verdades fundamentales y el alumno adquirirá de memoria conocimientos de tipo rígido o verdades definitivas. El fin era solo conocido por el educador. El alumno no tenía idea de hacia donde se dirigía, ni para qué le enseñaban. La clase se reduce a ser una repetición, no solamente del alumno sino también del profesor. La duración estaba regulada por el criterio de la resistencia, de la inteligencia y memoria en la captación de datos. Aprender es repetir lo que la memoria extrajo de los libros y de lo que enseñaba el profesor; el examen es comprobar conocimientos a través de la medición.

En la didáctica tradicional, los planes y programas de estudio son muy generales, ambiguos y difusos. Se formulan de manera de grandes metas, centrándose más en la enseñanza que en el aprendizaje. En consecuencia, el profesor no tiene claros los propósitos que persigue, y parece lógico suponer que si el propio

profesor no tiene claras las metas, menos claras las podría tener los alumno.

Los contenidos de enseñanza son manejados por medio de listados de temas, capítulos o unidades. Una característica de esta didáctica es el enciclopedismo, representado por el gran cúmulo de conocimientos que el alumno tiene que "aprender". Como se puede ver, los contenidos presentados de esta manera no requieren que el estudiante realice un esfuerzo de comprensión e interpretación, sino de memorización y repetición. En suma, los contenidos se consideran como algo estático, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis y discusión, o de objeción y proposición de alternativas por parte del profesor y estudiantes.

Respecto al método, se advierte que en este tipo de enseñanza, el profesor se limita al uso de la exposición, y el alumno asume fundamentalmente el papel de espectador. El extremo de esta práctica se da cuando se cae en el verbalismo, considerado como el mecanismo a través del cual esta educación oculta la verdad en la palabra.(15)

Contrariamente, la escuela nueva concibe al hombre como un organismo inteligente en acción con su medio. El eje en la actividad es el alumno, y la importancia radica en desarrollar habilidades deseables en el educando. Habilidades para que aprenda a aprender, a investigar, a comunicarse, expresarse, saber escuchar, discutir, razonar, descubrir, experimentar, etc. Aprender

(15) Moran Oviedo, Porfirio. Instrumentación Didáctica. pp 169-178

es resolver problemas que afectan y que requieren de un compromiso total por parte del alumno. La educación nueva es un cambio cualitativo. (16)

Es en este escenario donde se ubica la didáctica en que se fundamentará la propuesta: en la didáctica crítica que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros.

Esta didáctica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica. En este contexto, el grupo es sujeto de aprendizaje, no sólo objeto de enseñanza, ya que el aprendizaje, es un proceso dialéctico, donde el recorrido que ha-
que hace el sujeto no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio.

Los objetivos de aprendizaje constituyen puntos de llegada que orientan las acciones de los profesores y alumnos, al ser formulados en forma general y no específica, y al ser enfocados directamente con la solución de problemas.

Partiendo de esto, se hace necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y, en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa. Esto no implica la sustitución del maestro como tal, por el contrario, en esta nueva relación, la responsabilidad del profesor y -

(16) López y Mota, Angel D. La actividad en las aulas, pp 13-30

el alumno es mayor, pues les exige investigación permanente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y discusión, conocimiento del plan y programa, por un lado; y por otro, conocimiento de procedimientos, técnicas y recursos didácticos.

Por último, la evaluación va mas allá de la simple asignación de calificaciones, pues éstas arrastran vicios y deformaciones; será practicada con el fin de orientar, vigilar y mejorar la práctica pedagógica.(17)

e) FUNDAMENTACION TEORICA

El anterior enfoque didáctico quedaría incompleto sino tuviera una sustentación teórica como base. Por tanto la propuesta se inclinará por lo establecido en la psicogenética de Jean Piaget, y en las teorías cognitivas (particularmente en el aprendizaje por descubrimiento y en el aprendizaje significativo).

Jean Piaget no es específicamente un investigador sobre el aprendizaje, pero sus trabajos han proporcionado ideas fecundas acerca del desarrollo del pensamiento infantil, que fundamenta el proceso de aprendizaje.

Según su teoría, el desarrollo mental del niño desde el momento en que nace puede considerarse como un constante pasar de un estado de menor equilibrio a otro superior. Indica que la inteligencia es el resultado de posibilidades congénitas y de la acción del medio ambiente del cual va a depender su evolución.

(17) Giuseppe, N. Hacia una didáctica general dinámica. pp. 541

Dentro del desarrollo intelectual distingue diversos periodos, los cuales enmarcan las posibilidades que el niño puede realizar.

La clasificación de los periodos según Piaget, es la siguiente:

- I Sensomotriz (de 0 a 2 años)
- II Preoperatorio (de 2 a 7 años)
- III Operaciones Concretas (de 7 a 12 años)
- IV Operaciones Formales (12 años en adelante)

El primer periodo da lugar a la aparición de procesos simples. Es una etapa de integraciones basadas en la acción y la percepción. La etapa preoperatoria se caracteriza por el egocentrismo o dificultad que tiene el niño para salir de su propio punto de vista y colocarse en el de los demás, y por el sincretismo e irreversibilidad. El primero se opone al análisis y a la síntesis, es decir capta las grandes líneas de un objeto y no sus particularidades por tener una percepción global sincrética. La irreversibilidad sólo permite razonar sobre lo percibido directamente en un sentido único, sin posibilidad alguna de retornar al punto de partida. En consecuencia los sujetos de este periodo no comprenden los sucesos históricos pasados, en cuanto a tiempo y espacio.

El periodo de las operaciones concretas comienza cuando el niño es capaz de advertir el principio de reversibilidad. El niño realiza sus propias abstracciones (hipótesis), acepta o rechaza

za teorías al analizarlas y comprende relaciones entre relaciones.

En este desarrollo intelectual intervienen dos aspectos fundamentales: uno funcional y el otro estructural.

Las funciones son procesos heredados biológicamente, por medio de las cuales se establece interacción con el ambiente. Existen dos funciones básicas: la organización y la adaptación. El individuo organiza la información que recibe del medio para lograr una adaptación, a través de la cual el sujeto mantiene el equilibrio. La adaptación se realiza por medio de las invariantes funcionales: asimilación y acomodación. La primera se realiza cuando el individuo utiliza parte de su ambiente para agregar lo a sus estructuras enriqueciéndolas. El sujeto capta la información, las organiza y modifica; después las incorpora a su estructura, es decir las asimila. La segunda, la acomodación es un proceso paralelo a la asimilación. Se refiere a la operación mediante la cual se adecuan nuevos esquemas a los ya existentes, con el fin de aplicarlos o combinarlos al afrontar nuevas situaciones.

El desarrollo cognoscitivo consiste en una sucesión de cambios, esencialmente estructurales. Una estructura es una organización de esquemas, que se conserva durante sus repeticiones, se consolida por el ejercicio y se aplica a situaciones que varían en función de las modificaciones.

Desde este punto de vista, Piaget considera la asimilación como la incorporación de esquemas a los ya existentes y a la a-

comodación como la modificación de los esquemas anteriores para recibir uno nuevo.(18)

Las teorías cognitivas del aprendizaje consideran a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya se sabe para lograr un nuevo aprendizaje. De esta teoría se manejará el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo. El primero fue desarrollado por Jerome Bruner quien propone propiciar situaciones problemáticas que estimulen a los alumnos a descubrir por sí mismo la estructura de las asignaturas. La estructura está constituida por las ideas fundamentales, las relaciones o esquemas, es decir, la información esencial. En lugar de explicar cómo resolver un problema, el profesor proporciona el material adecuado y estimula al alumno para que haga observaciones, formule hipótesis y ponga a prueba soluciones.

Las características de una teoría de la instrucción, según Bruner, son:

- Señalar la necesidad de que la instrucción facilite y regule la exploración de alternativas a través de la activación (incertidumbre o curiosidad), el mantenimiento y la dirección, que ayude al conocimiento de la finalidad de una tarea y al conocimiento de los resultados al probar alternativas para la solución de un problema planteado.
- La estructura del cuerpo del conocimiento se refiere a la cap-

(18) Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. pp. 143-164

tación de un asunto de manera que permita a muchas otras cosas relacionarse significativamente con él.

Bruner parte de decir que "la educación es una invención humana que lleva al que aprende a ir mas allá del mero aprendizaje casual, y donde no se deben olvidar los motivos para aprender, los cuales no dependen de una recompensa al margen de la actividad que estimula en sí misma, y que son : la curiosidad, el afán de competencia, el deseo de identificación y la reciprocidad, la necesidad humana de responder a los otros y de obrar conjuntamente".(19)

En segundo lugar, el aprendizaje significativo en propuesto por Ausubel, quien estipula que cuanto más organizada y significativa es la presentación del conocimiento, más profundamente aprenderá una persona, en función de sus intereses y necesidades.

El objetivo estriba, en ayudar a los alumnos a comprender el significado de la información presentada en forma tal que puedan combinar el nuevo material con lo que ya saben.

Estas teorías serán puestas en práctica tomando en cuenta el constructivismo y la pedagogía operatoria. Se propiciará la interacción sujeto-objeto de conocimiento, sujeto-sujeto y sujeto-maestro, al practicar la teoría de la equilibración y los mecanismos que intervienen en el proceso de conformación del conocimiento: conflicto, confrontación, justificación y autocorrección.

Además los conocimientos asimilados serán puestas en prác-

(19) Domínguez Castillo, Carolina. "Piaget y Bruner: aportaciones a la práctica educativa", pp. 1-13

tica al contextualizarlos y relacionarlos con su vida cotidiana.
(20)

f) MARCO CONCEPTUAL

El lenguaje constituye una proyección del pensamiento, de su acercamiento al mundo por medio de la capacidad que tiene el ser humano que vive en sociedad para inventar, organizar y desarrollar un sistema de símbolos y signos, permitiendo establecer todo tipo de comunicación para expresar sus impresiones, deseos, situaciones, experiencias, vivencias y conocimientos. En la escuela esto se logra a través de la construcción de la lengua escrita y la lengua oral. La primera será entendida como la producción de palabras y construcciones mayores de su lengua, relacionando e interpretando el significado de las producciones. Esto se logrará proponiendo situaciones significativas que permitan estimular al sujeto a partir de necesidades e intereses y permitiendo que el niño se equivoque, porque los errores serán constructivos. Se propiciarán los elementos presentes dentro de una verdadera construcción del aprendizaje: el conflicto cognitivo que es el punto donde comienza el aprendizaje, pues es el reconocimiento de un problema puesto que para cualquier individuo, si no hay motivo de cuestionamiento, no hay razón de reflexionar y por lo tanto, no hay desequilibrio en sus estructuras internas.

(20) Moreno, Monserrat. La pedagogía operatoria. Un enfoque constructivista de la educación. pp. 39-47

La justificación será la explicación lógica por parte del sujeto, la cual reflejará el grado de conocimiento que tiene respecto a un objeto de conocimiento. El tercer elemento es la confrontación o comparación de hipótesis con el punto de vista de otros o con la llegada de nueva información. El último momento es la autocorrección o modificación que el sujeto realiza a sus hipótesis como consecuencia de confrontarlas con otros o con su propia realidad.

La segunda, la lengua oral, será una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Mediante una intervención didáctica, la lengua oral y escrita serán el punto de partida para el análisis y construcción de los elementos que comprende la gramática, por ejemplo, redacción, ortografía, vocabulario, etc.

Así, la enseñanza del vocabulario será la construcción del sentido de las palabras a partir de un contexto, al intentar descubrir la constancia de la norma, de las raíces etimológicas, de las diferenciaciones de sentido, de organización de campos lexicales o semánticos, etc. La asimilación de un verdadero vocabulario sólo será posible si el sujeto trabaja directamente con su material hablado o escrito, pues con este material las palabras pueden ser captadas como lo que son: realidades vivientes.

Al manejar textos, la ortografía será abordada como la construcción y descubrimiento de reglas que permiten escribir correctamente, mediante marcas convencionales, relaciones u opciones,

que bajo apariencia lógica, siguen siendo arbitrarias. El ideal sería que el alumno conociera las reglas y usos antes de escribir, cosa que no es posible porque la ortografía está en proceso de construcción. Por tanto se deben descalificar las solucio pedagógicas clásicas: el dicatdo de textos desconocidos y los dictados preparados.

El dictado de textos desconocido o dictados trampa son e jercitados diariamente; van seguidos de una correccion directa de los errores, tratando de condicionar al alumno sobre las re glas y usos mas frecuentes.

El dictado preparado no difiere mucho del anterior, al ser una reproducción de una conducta esperada por el maestro, lo cual origina que los niños se preocupen por hacer el ejercicio y no por descubrir las reglas ortográficas. Sin embargo, recurrir al dictado, parece indispensable, pero hay que evitar los inconvenientes del dictado desconocido o preparado, porque obs taculizan los intereses, necesidades y potencialidades del a-- lumno.

Como alternativas, tenemos el autodictado, que es un comportamiento espontáneo del alumno que ofrece indiscutibles recursos para la adquisición de la ortografía. Consiste en que el niño pronuncie palabras que para él tengan interés; se pronunciarán en voz alta antes de escribirlas.

Al tomar conciencia de que el dominar una técnica no impli ca que haya comprensión, se hace imprescindible buscar alterna-

tivas que fomenten la comprensión dentro del aula escolar, induciendo a descubrir lo que significan las situaciones y las relaciones que se establecen con el lenguaje.

Al manejar este nuevo enfoque estaremos enseñando significados, y no por el contrario, significantes, ya que el maestro esta acostumbrando a manejar símbolos o signos (en este caso letras, palabras, enunciados y párrafos) sin hacer abstracciones de ellos, para propiciar la comprensión.

Dentro de la propuesta, los objetivos no serán vistos como finalidades, sino como medios para la construcción del conocimiento del lenguaje, porque no deben esperarse conductas finales, ya que la adquisición de conceptos no es lineal, lleva un proceso donde existen resistencias, miedos, dudas y errores por parte del sujeto que aprende.

El proceso de enseñanza y aprendizaje será concebido como un proceso global, donde existen interacciones inmersas dentro de un contexto escolar y social. Además, será un proceso no impuesto o dogmático, sino un proceso donde el sujeto cognoscente descubre y elabora conceptos a partir de situaciones propiciadas por el maestro. Lo importante no es sólo la nueva adquisición si no el haber descubierto como llegar a ella. Esto permitirá la generalización. Dentro de este proceso, el alumno será visto como un sujeto activo que piensa para comprender lo que le rodea, razón por la cual pregunta, investiga y prueba respuestas en ocasiones erróneas, pero que son momentos importantes, porque de los errores también se aprende.

La equilibración (asimilación, acomodación, equilibrio-adaptación), será manejada como factores, que en su conjunto, contribuyen a que el niño entienda y haga suyo determinado conocimiento. La equilibración del individuo es el sistema de regulaciones que facilitan las oportunidades de resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias, a través de las acciones del sujeto sobre el sujeto, que permite introducir nuevas experiencias a su marco de referencia actual (asimilación) y mediante las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras, con el fin de adaptarlas al medio (acomodación).

Esto es, que el niño opere activamente con el conocimiento, para poder aplicarlo a situaciones diversas.

De lo anterior se desprende, que la enseñanza no se centrará en modelos, porque ya están establecidos. Se optará por el diseño de situaciones de aprendizaje donde se da prioridad a la elección de estrategias utilizadas por el niño. Por tanto, se propiciarán las siguientes situaciones:

SITUACIONES DE ACCION: Propiciar un conflicto que despierte el interés por resolverlo, permitiendo la producción de hipótesis, que durante el proceso comprobará o corregirá.

SITUACIONES DE FORMULACION: Permitir la confrontación o comparación de trabajos y la justificación de hipótesis.

SITUACIONES DE VALIDACION: Deben de probarse las hipótesis derivadas de las justificaciones, tomando en cuenta que el propio sujeto debe descubrir su acierto o error, sin descuidar que es un sujeto social que debe llegar al acuerdo de una convencional-

dad. La validación culmina con la autocorrección.

SITUACIONES DE INSTITUCIONALIZACION: Con la validación descubre lo que debe ser, lo que está fijado o marcado en el programa.

Llega a los conceptos deseados en forma diferente, porque los conocimientos no se le dieron elaborados, por el contrario, el mismo niño los fue construyendo.

Por último, el aprendizaje será manejado como el proceso por medio del cual el sujeto construye conceptos, a través de la información extraída de su interacción con la realidad.

IV ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

a) PRECISION DE LOS CRITERIOS PEDAGOGICOS

La siguiente estrategia se enfocará a proponer sugerencias metodológicas didácticas, que aborden la construcción de la lecto-escritura en un grupo de primer grado. Para el desarrollo de esta propuesta se toma en cuenta las etapas evolutivas en que el niño se encuentra, sus intereses, necesidades y el nivel de desarrollo en la construcción de la escritura y lectura.

La fundamentación del problema toma como base a la didáctica crítica. Esta concepción caracteriza el aprendizaje como un proceso dialéctico en constante interacción y donde el niño es considerado como sujeto cognoscente, el cual tiene avances y retrocesos al no llevar una linealidad en su apropiación del conocimiento.

La estrategia estará fundamentada en la teoría psicogenética, en el aprendizaje significativo y el aprendizaje por descubrimiento. La primera modalidad describe la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo, reuniendo y estructurando información procedente de su entorno, al tener suficiente maduración para el empleo de estructuras intelectuales. Resalta el proceso de equilibrio que es el responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas y es el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a otro. La segunda modalidad estipula que la construcción del conocimiento debe estar relacionada con los intereses y necesida-

des del sujeto, para el logro de una mayor comprensión de la información. La tercera, propone partir de una situación problemática para propiciar que el niño descubra por sí mismo la estructura o relación del objeto de conocimiento.

Además, la pedagogía operatoria y el constructivismo serán determinantes al utilizar todo tipo de interacciones y los mecanismos que intervienen en la apropiación del conocimiento.

Por consiguiente, resulta importante presentar al niño actividades que le permitan pensar, reflexionar, comparar y autocorregirse, lo que le ayudará a responder con éxito a las exigencias escolares, a través de situaciones de aprendizaje en donde los niños tengan la oportunidad de trabajar con el lenguaje de manera diferente a la tradicional.

b) ESTRATEGIA DIDACTICA

Como medios para apoyar la enseñanza se propone el juego que para que sea fructífero debe tener un propósito y no sólo jugar por jugar. Es buena estrategia porque es una de las características propias de la etapa evolutiva en que se encuentran los alumnos de primer grado (operaciones concretas). La función que desempeña el juego, es que por medio de él, el niño aprende y además es una de las necesidades de los alumnos.

El inventar y descubrir, recursos propuestos por Carmen Gómez son otras alternativas eficaces, porque el niño al enfrentar se a algo desconocido se le debe dar oportunidad de inventar posibilidades de redescubrirlo.

Otros medios y acciones serán el fomento de la imaginación, de la comunicación y de la investigación, cuyas finalidades serán la de lograr conjuntamente con las anteriores sugerencias, la operacionalidad de las conceptualizaciones y principios pedagógicos propuestos.

La estrategia estará dada a través de una secuencia didáctica, donde se destaca y toma en cuenta las estrategias utilizadas por el niño para resolver la situación problemática presentada.

El paso inicial para la aplicación de la estrategia metodológica didáctica es la formulación de objetivos de aprendizaje.

Con base en ellos se desarrollará la planeación de actividades, que tomará en cuenta las tres esferas del conocimiento: La esfera cognitiva, que son las experiencias o conocimientos que el sujeto posee; la esfera conceptual consiste en los propósitos que se espera el alumno entienda, y la esfera metodológica que indica la forma en como el alumno se relaciona con el objeto de conocimiento.

Elisa Lucarelli maneja la planeación como:

"Un proceso mediante el cual se preparan y ordenan las oportunidades educativas, de manera que los alumnos adquieran un determinado tipo de experiencia. proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios por los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se prevén las fórmulas de evaluación de los productos de aprendizaje"(21)

Partiendo de estas definiciones, vemos que frente a la improvisación de actividades, frente a la selección y organización poco fundamentada de teorías y técnicas y ante el escaso aprovechamiento de recursos, se hace imprescindible la planeación de actividades por

(21) S.E.P. "Hacia un enfoque sistemático del proceso enseñanza-aprendizaje" p. 133

parte del docente. En su realización, se necesitan tener en cuenta tres elementos básicos.:

1 PLANEACION: Es el diseño técnico del trabajo a realizar. Se parte de una situación percibida de un contexto real. Reflexionar y escoger los procedimientos y recursos que pueden utilizarse para que los alumnos se enfrenten a la situación y le den una respuesta satisfactoria, que les permita lograr los propósitos propuestos.

2 REALIZACION: Es llevar a cabo las actividades que, previamente estudiadas por el profesor, hayan corroboradas y planeadas en detalle con la participación de los alumnos.

3 EVALUACION: Es verificar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos. Es detectar aciertos y deficiencias para hacer las rectificaciones pertinentes.

De todo lo anterior se infiere la necesidad de seleccionar, organizar y planear procedimientos y recursos que conduzcan al profesor y a los alumnos, de manera real y funcional, a los objetivos propuestos.

La planeacion de la enseñanza tiene varias fases: El plan general, el plan anual y el plan de clase.

- PLAN GENERAL

El objetivo central del plan general de Español establecido en los planes y programas de educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los programas de los seis grados de la escuela primaria articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. En el desarrollo de estos ejes se sugiere aplicar los siguientes rasgos:

- Integración estrecha entre contenidos y actividades.
- Dar amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lecto-escrituras.
- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades.
- Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

- PLAN ANUAL

Se enfoca específicamente al programa de español de primer grado. El plan anual de curso tiene como propósito que el niño adquiera la lengua escrita y oral a través de un proceso de cons

trucción, donde el propio sujeto descubra y elabore su propio conocimiento.

Para su logro, se propone el desarrollo de los siguientes contenidos:

LENGUA HABLADA

- Desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión.
- Predicción de secuencias en el contenido de textos.
- Comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones.
- Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios.
- Conversaciones, narraciones, descripciones, entrevistas, discusiones y comprensión de instrucciones y temas libres.

LENGUA ESCRITA

- Representación convencional de vocales y consonantes en letra script y cursiva.
- Direccionalidad en la escritura.
- Separación entre palabras.
- Identificación y uso de letras mayúsculas.
- Identificación del punto final y punto y aparte.
- Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.
- Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos.
- Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.
- Lectura y redacción.

RECREACION LITERARIA

- Atención y seguimiento en la audición de textos.
- Participación en lecturas realizadas por el maestro.

- . Cuidado en el manejo de los libros.
- . Lectura
- . Creación
- . Recreación
- . Escenificación
- . Juegos con palabras

REFLEXION SOBRE LA LENGUA

- . reconocimiento de las terminaciones que indican género y número.
- . Observación del orden de las palabras en una oración.
- . Identificación y uso de algunos sinónimos.
- . Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas.

Como observamos, los anteriores contenidos son los estipulados institucionalmente para ser trabajados dentro del aula, durante un año escolar, por la Secretaría de Educación Pública. Dentro de la estructura global de los programas se menciona que hay flexibilidad en cuanto a su forma de abordarlos, es decir no hay un orden para trabajarlos, pero tampoco pueden ser omitidos.

Los programas ya están establecidos, no pueden ser cambiados, pero el maestro puede manejarlos con creatividad, para --- crear conciencia en el niño de lo que es la lengua y de su utilidad en la sociedad en que se desarrollan. Así, los alumnos no se limitarán a recibir una serie de reglas que conforman su lengua, por el contrario, la descubrirán paulatinamente y, lo más importante, la usarán como instrumento para comunicar sus ideas y resolver necesidades, propósitos que se persiguirán lograr durante

el desarrollo del año escolar.

Como apoyo a los anterior, se sugieren las siguientes estrategias para la aprobación de la lengua escrita y la lengua oral en alumnos de primer año.

LENGUA ESCRITA

- **Análisis y comparación de nombres.** Clasificación en cortos y largos; agrupación de nombres que tengan la misma letra inicial o final; distinción de nombres que inicien con la misma sílaba; búsqueda de palabras que empiecen igual que el propio.

- **Construcción de palabras.** Construcción de palabras a partir de la letra inicial, análisis de palabras; escritura de palabras que empiecen igual que una sílaba; enlace de palabras; formación de palabras cambiando una letra; combinación de letras para formar palabras, búsqueda de palabras que rimen.

-

- **Formación de enunciados.** Construcción de enunciados a partir de una imagen; complementación de oraciones escritas; ampliación de enunciados; sustitución de sustantivos en una oración; construcción de oraciones a partir de un verbo o un sustantivo; sustitución del verbo de una oración por su antónimo o sinónimo.

- **Dictados.** Las actividades de los dictados pueden ser de cuatro tipos:

1) En el pizarrón. Un niño pasa a escribir una palabra propuesta por el grupo. Se le plantean conflictos como: ¿con qué empiezan? ¿con qué termina? ¿cuántas sílabas tiene?, etc. Se analiza la escritura, se confronta si es necesario con la escritura de otro compañero y se autocorrigien. Se borra la palabra y se escribe en una tarjeta.

2) En cuadernos. El maestro dicta una palabra y da tiempo para que los niños la escriban, comparen su escritura, discutan y borren. Luego se escribe la palabra en el pizarrón. Los alumnos justifican si creen que está bien escrita. Se permite que corrijan los alumnos que se hayan equivocado.

3) Para evaluar. Se explica que el dictado se efectuará en forma distinta a la habitual; que no se puede platicar, porque se quiere saber como lo hace cada uno. Es un medio útil para saber la conceptualización que posee el niño dentro del proceso de adquisición de la escritura.

4) Para formar un tarjetero. Se proponen palabras, se escriben, analizan, corrigen, se ve su significado y se anotan en tarjetas. Estas se colocan en un fichero (caja de zapatos) que servirá para consultar la escritura de palabras y para formar enunciados.

- **USO DEL DICCIONARIO.** Introducir al uso del diccionario, pro-

piciando que el niño descubra que ahí encontrará la escritura correcta de palabras y sus significados.

- **JUGAR TRIPAS DE GATO.** Construcción de palabras de un mismo campo semántico en tarjetitas. Se dividen en sílabas y se pegan en forma desordenada. Se unirán, sin que las líneas se crucen al unir las partes de cada palabra. Confrontación de trabajos y escritura de las palabras en su cuaderno.
- **UTILIZAR MENSAJES SECRETOS.** Se muestran tarjetas con claves y se relacionan con las grafías. Descifran el mensaje.
- **USO DEL ALFABETO FIJO.** Se reparte un tablero con letras del alfabeto; se muestra una ilustración y los alumnos colocan con frijoles o piedras las grafías que utiliza para escribir la palabra. La escribe en su cuaderno.
- **USO DEL ALFABETO MOVIL.** Se escriben las letras del alfabeto en tarjetas y el alumno las utiliza para formar palabras.
- **JUEGO DE LA OCA.** Se entrega un tablero de oca a cada equipo, la cual tendrá escritas letras o sílabas. Por turnos, tiran un dado que indicará cuántos casilleros avanzarán. Dirán y anotarán una palabra que empiece con la letra o sílaba que le toque. Gana el equipo que forme más palabras.
- **JUEGO DE SERPIENTES Y ESCALERAS.** Se entrega por equipo un ta

blero que contenga letras o sílabas (trabadas, mixtas, compuestas, inversas). El dado determinará cuantos espacios avanzar; se dirá y anotará en su cuaderno una palabra que contenga la letra o sílaba inicial del casillero a donde llegue. Se siguen las reglas del juego.

- **ADIVINANZAS.** En equipo, cada niño tomará una tarjeta, leerá la adivinanza y dará su respuesta después de consultar con sus compañeros. Se anotan en su cuaderno. Si no aciertan, - contestará el equipo siguiente.
- **SOPA DE LETRAS.** Se entrega una hoja impresa con un conjunto de letras. Se buscan y encierran palabras de un mismo campo semántico en forma horizontal, vertical o diagonal. Se anotan en su cuaderno y se forman enunciados con las palabras encontradas.
- **CUANTAS PALABRAS DIJE.** Se pronuncia un enunciado y los niños determinan cuantas palabras lo forman, dando una palmada por cada palabra. Lo escriben en su cuaderno.
- **USO DEL DOMINO.** Se entregan 28 tarjetas divididas en dos partes, con una ilustración y una palabra, con palabra y palabra o con sílabas que formen palabras al unir las. Se siguen las reglas del juego del dominó.
- **USO DE MEMORAMAS.** Se elaboran tarjetas dobles con imagen tex

to, imagen-imagen, sílabas que formen palabras, sinónimos, antónimos, sustantivos o verbos. Se siguen las reglas del juego de la memoria.

- **JUEGO DE LA LOTERIA.** Se elaboran tarjetas con dibujos de objetos y se entregan a los alumnos una planilla con los nombres de los mismos. Se dice y enseña el dibujo y el alumno coloca una piedra en el nombre del dibujo. Gana quien llene su planilla.

- **JUEGO DEL DOCTOR, DEL MERCADO, DE LA JUGUETERIA, ETC.** Se consiguen los productos, los clasifican, les ponen nombres y precios, elaboran sus listas, realizan enunciados, hacen redacciones, etc.

- **CRUCIGRAMAS.** Se entrega un crucigrama a cada alumno y completan cada palabra según indicaciones (puede ser un dibujo, la letra inicial de una palabra o una pregunta).

- **UTILIZAR PORTADORES DE TEXTO.** Envolturas, periódicos, revistas, propaganda, etc.

LENGUA ORAL

- **DIFERENCIAR ENTRE HABLAR Y LEER,** al diferenciar la lectura de otras acciones.

- **DESCUBRIR LA DIRECCION DE LA LECTURA** al observar como leen las personas. Seguir la lectura de un cuento.
- **ACERCAMIENTO A LA LECTURA** a partir de la lectura de cuentos.
- **INVENCION, MODIFICACION Y ESCENIFICACION DE CUENTOS.**
- **EJERCITACION DE LA LECTURA** de comprensión y de calidad.
- **PRACTICA DE ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN EL MUESTREO, LA PREDICCIÓN, ANTICIPACION E INFERENCIA.**
- **USO DE LIBROS, PROPAGANDA, DICCIONARIO, REVISTAS, ETC.**
- **LECTURA DE PERIODICOS Y REVISTAS.** Se muestra el material y se comenta sobre su función y utilidad. Se infiere a partir de los encabezados, letreros o fotografías la información del artículo. Se comprueban sus hipótesis dando lectura al artículo.
- **PREDICCIÓN DEL CONTENIDO DE UN CUENTO.** A partir de la lectura del título, de la observación de las imagenes o de la predicción de palabras omitidas en la lectura en voz alta.
- **ANTICIPACION DE PALABRAS OMITIDAS.** Copias de textos donde aparecen espacios en blanco que corresponden a palabras cla-

ves que el niño descubrirá y anotará. Se lee el texto y se comprueba la coherencia del texto. Se autocorrigien. Otra opción es completar palabras a partir del inicio de una sílaba o letra.

- **ORDENACION DE HISTORIETAS.** Se lee un cuento; se muestran las imágenes de las ideas principales; se hace una ordenación lógica de la secuencia del cuento.

Las anteriores estrategias pueden tener variantes de acuerdo a la creatividad del maestro o a las características del grupo.

- **PLAN DE CLASE**

Sabiendo que la adquisición de la lengua escrita y oral es el objetivo que persigue la formulación de esta propuesta, a continuación se desarrollará la planeación de una clase, la cual retomará lo expuesto en los anteriores capítulos.

- **Objetivos de la estrategia didáctica**

Los propósitos propuestos mediante el desarrollo de la clase son:

Propiciar situaciones de aprendizaje que induzcan al alumno a:

- Afirmar la construcción de número del 1 al 100 al utilizarlos en situaciones reales.
- Investigar qué es una juguetería, qué venden y cómo se organizan los productos.

- Analizar la construcción de palabras, para llegar a la convencionalidad de las sílabas trabadas a través de autocorrección.
- Valorar el trabajo colectivo en la resolución de situaciones problemáticas.
- Realizar una redacción del juguete o juguetes que más le gustaron.

-Metodo didáctico y técnicas.

Como hemos mencionado en capítulos anteriores, en la realización del desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje, no se sugiere un método específico a seguir, porque éste es muy sistemático en sus pasos a seguir. En su lugar se propone una metodología que tome en cuenta las necesidades de los alumnos, su etapa evolutiva, el proceso de construcción del conocimiento y las probables situaciones no previstas dentro de la planeación.

Es importante puntualizar que, las siguientes actividades, funcionan en las diferentes conceptualizaciones propias de cada alumno. El maestro deberá respetarlas y propiciar situaciones que ayuden al niño a lograr una etapa alfabética.

Para esto se sugiere que el grupo sea dividido en equipos y conceptualizaciones. En cada equipo se colocará un niño alfabético que sirva como monitor y que permita manejar más provechosamente los elementos inmersos en un verdadero aprendizaje. También se puede dejar a los equipos por etapas y trabajar sugerencias

cias que favorezcan a los presilábicos, silábicos y silábicos alfabéticos el logro de otra conceptualización mas compleja.

En cuanto a los equipos alfabéticos se trabajarán otros contenidos como por ejemplo, la convencionalidad ortográfica.

Dentro de esta metodología podremos tomar los lineamientos marcados dentro del método hipotético-deductivo, al llevar a el alumno a descubrir los conceptos y sus relaciones, sin perder de vista que sean significativos, a partir de sus propias hipótesis.

Como técnica, la observación participante será relevante, ya que la posición del profesor será la de propiciar situaciones de aprendizaje; participar activamente en el desarrollo de actividades; detectar avances y retrocesos de los alumnos y crear su gerencias que las superen.

- **Actividades**

Previo al trabajo, se realiza una evaluación diagnóstica para conocer en que conceptualización se encuentran dentro del preceso de construcción, y así poder propiciarles actividades que permitan pasar a otra etapa más compleja.

- Se realiza una visita a puestos del mercado que vendan juguetes.
- Hacen comentarios sobre lo observado y el maestro hace questionamientos sobre el puesto: ¿qué se vende? ¿qué hay? ¿cómo estan los productos? ¿qué se necesita para comprar?
- Se propone jugar a la juguetería. Se forman equipos entre-

gando al azar a cada niño un pedazo de envoltura de algún producto. Arman la envoltura juntando las partes con los compañeros que tengan la misma (ejemplo: el equipo de la -- sal, del chocolate, de la sopa, etc.).

- En el escritorio se colocan juguetes y un integrante de cada equipo (ellos lo escogen) pasa a clasificar los objetos como vieron o creen que estan acomodados en los puestos: agrupan las pelotas, los trompos, ...
- Equipo por equipo pasa a confrontar el trabajo y hacer auto correcciones después de justificar el porqué cambian las cosas de un lugar a otro.
- Puesta la juguetería, se ponen de acuerdo en que necesitan para comprar: poner un vendedor, compradores y dinero para pagar (establecen un color para cada moneda N\$ 1 y N\$ 10. Se aprovecha para ver la convencionalidad de nuevos pesos). Se reparten tarjetas y ponen precios a los productos; el va lor lo determinará el tiro de dos dados. Por turnos pegan los precios.
- Un niño de cada equipo pasará a romper un globo (pegados previamente en la pared) que contendrá el nombre de un juguete que podrá comprar. Lo escriben todos los niños del equipo en su cuaderno y realizan su compra, donde se aprovechará para crear conflictos y confrontar el pago, por ejemplo: ¿cuánto te doy de cambio? ¿me podrías pagar con otra moneda?. Hacen el registro de sus compras (irán pasando los demás niños a comprar) y si la conceptualización lo permite

hacen la suma total de lo gastado por su equipo.

- Por turnos pasan a escribir el nombre de un juguete comprado. Se analizan las escrituras, por ejemplo: un niño escribe tompo. Pasa otro niño que el maestro haya observado que escribe correctamente la palabra: se analiza la palabra en sílabas (trom - po); se tapa una sílaba y se pregunta qué dice; se tapa la otra y leen que dice; se destapa toda y se lee la palabra completa; se explica (por los niños) el significado de la palabra; mencionan más palabras que se escriban con la sílaba inicial; se autocorrigien los niños que se hayan equivocado; la anotan en tarjetas para ser colocadas en su fichero. Se repite la actividad con algunos niños.
- Realizan una redacción con lo que más les haya gustado de la actividad.
- El maestro realiza dictados para observar si utilizan sílabas trabadas, (se permite la autocorrección).

Se aclara que las actividades no son vistas en un día, se irán abordando conforme las necesidades del grupo. Además se pueden generar muchas variantes, como el uso de mayúsculas, formación de palabras nuevas con sílabas trabadas, elaboración de enunciados orales, jugar a tripas de gato, memorama de tarjetas, crucigramas, sopa de letras, uso del alfabeto fijo y móvil, etc.

Se sugiere también, que las actividades no sean vistas en forma aislada, sino correlacionada con otras asignaturas y relacionada con su experiencia cotidiana, a través de actividades globalizantes.

- **Recursos materiales**

Juguetes de los niños, fichas de colores, tarjetas, dados, plumones, hojas, lápices, globos.

- **Evaluación**

La evaluación será manejada, primero para conocer el nivel de conceptualización que va adquiriendo los alumnos dentro del proceso de adquisición de la lecto-escritura; en segundo lugar la evaluación no se efectuará con el único fin de obtener una calificación a través de un examen, por el contrario ésta englobará aspectos como participaciones individuales o por equipo, trabajos, investigaciones, tareas, representaciones, etc. Por último la evaluación cuestionará el desempeño del profesor al permitir observar si las estrategias utilizadas contribuyen y ayudan a que el niño pase a etapas superiores dentro del proceso de construcción del conocimiento.

Así, la evaluación propuesta toma en cuenta las posibilidades del niño de acuerdo con su nivel de desarrollo cognoscitivo, y no se limita a atender primordialmente al uso de signos (letras). Al no existir un proceso lineal, la evaluación recupera el proceso al manejar los elementos que intervienen en la construcción del conocimiento. En consecuencia, esta evaluación está íntimamente relacionada con los contenidos y propósitos propuestos, ya que al presentar dialécticamente un contenido y manejar un proceso se puede saber si el objetivo se va cubriendo.

- Recursos de organización

En el proceso enseñanza y aprendizaje, el maestro establece dos relaciones fundamentales: la primera, con un objeto de estudio previamente ordenado en sus relaciones y elementos esenciales, a partir de lo cual lo presentará a los alumnos como objeto de conocimiento.

La segunda relación la establece en el sujeto, al considerar las estructuras cognoscitivas que lo posibilitan para acceder al conocimiento.

A partir de dichas relaciones el maestro desarrolla las estrategias que permiten incidir favorablemente en el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

El maestro debe diseñar situaciones didácticas que se traduzcan en situaciones de aprendizaje, donde a través de la interacción grupal se implementen actividades que favorezcan la organización del grupo.

Son diferentes las formas de organización grupal que pueden realizarse durante el desarrollo de una actividad, por ejemplo: iniciar con un trabajo individual y concluir con un trabajo por equipos.

Por último, el docente al relacionarse con el grupo o en particular con el alumno, debe establecer un clima de respeto mutuo; debe tratar de elevar la autoestima del niño respetándolo, dándole confianza e incitándolo a superarse; debe crear un ambiente donde el alumno se sienta autosuficiente, en una palabra autónomo

al inculcarles que tengan capacidad para gobernarse a sí mismos,
coordinando sus puntos de vista con los demás.

C O N C L U S I O N E S

"Aprender" a enseñar no es fácil desde el momento en que debemos sentir las dificultades del alumno a fin de ayudarlo a vencer las partiendo de datos concretos. Esto se logrará al establecer un clima de confianza tal, que el error jamás se revele como fracaso.

Por tanto, el docente debe comprender que la adquisición de la lengua escrita y oral tienen un proceso de construcción que el alumno debe recorrer para adquirir la lecto-escritura en forma significativa. Debe respetar las etapas en que se encuentran los niños, pues el estar en un nivel presilábico, silábico o silábico-alfabético no quiere decir que el niño no tenga un adecuado conocimiento de la lengua, sino que aún le falta más interacción con su lengua para llegar a la convencionalidad alfabética.

Así, se hace necesario seleccionar las experiencias cotidianas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y, en consecuencia, el profesor deje de ser mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje.

Para su logro se propone una metodología basada en las necesidades e intereses de los alumnos, donde se seleccionen, organicen y planeen procedimientos y recursos que conduzcan al profesor y a los alumnos, de manera real y funcional, a los objetivos propuestos. Por consiguiente, resulta importante presentar al niño actividades que le permitan pensar, reflexionar, comparar y auto-

corregirse

Para ésto, se propone la utilización de recursos de su propio medio, como lo son los portadores de texto de las envolturas de productos con las que tienen contacto directo. Esto le ayudará a responder con éxito a las exigencias escolares y le dará la oportunidad de trabajar con el lenguaje en forma útil y significativa.

B I B L I O G R A F I A

- Bruner, Jerome. "El lenguaje de la educación" en antología El lenguaje en la escuela, UPN, México, 1990, pp. 42-53
- Domínguez Castillo, Carolina. "Piaget y Bruner: aportaciones a la práctica educativa" en Pedagogía, revista de la UPN, Vol. 1, No. 1, mayo-agosto, México, 1984, pp. 1-13
- Fisher, Ernest. "El lenguaje", en antología El lenguaje en la escuela, UPN, México 1990, pp. 11-29
- Giuseppe, N. Hacia una didáctica general dinámica, 2a. edic. Editorial Kapeluzz, México, 1985, 541 pp.
- Gómez Palacios, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", en antología Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar, UPN, México, 1988, pp. 75-85
- Gómez Palacios, Margarita et. al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, 1989, p. 7
- Lerner, Delia. "Aprendizaje de la lengua escrita en el aula" en Contenidos de Aprendizaje, UPN, México, 1983, pp. 31-67
- López y Mota, Angel D. La actividad en las aulas, UPN, Area de investigación, pp. 13-30

- Merlino, Mario. Cómo jugar y divertirse con palabras, Editorial Altalena, Madrid, 1981, 92 pp.
- Morán Oviedo, Porfirio. Instrumentación didáctica, Editorial Gernika, México, 1988, pp. 169-178
- Moreno, Monserrat. La pedagogía operatoria. Un enfoque constructivista de la educación, 4a. ed., Editorial Laila, Barcelona, 1989, pp. 39-47
- Piaget, Jean. Seis estudios de psicología, Editorial Ariel, México, 1990, pp. 143-164
- Sinclair, Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas", en antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, UPN, México, 1988, pp. 47-57
- Secretaría de Educación Pública. Plan y Programa de Estudio de educación primaria, México, 1993, p. 23
- Tirado Segura, Felipe, "La calidad de la educación básica en México", en Ciencia y Desarrollo, Vol. XVI, núm. 94, México, marzo 1990, p. 61
- Tusow, Jesús. "Teorías gramaticales y análisis sintáctico", en antología Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar, UPN, México, 1988, pp. 107-128