

**pn** Secretaría de Educación Pública  
**u** Universidad Pedagógica Nacional

---

---

**Academia de Sociología de la Educación**  
**Programa de Titulación para Egresados**  
**Plan 1979 Unidad Ajusco**  
**Opción: Recuperación de la Experiencia Profesional**



✓ *Entre Caperucita Roja y el Lobo Feroz:  
Un análisis del Nivel Preescolar*

**Tesina presentada para obtener el Título de  
Licenciada en Sociología de la Educación**

**Autora: Rosalía Muñoz Echeveste**  
**Directora de Tesina: Rocío Moreno Oscós**

**México, D.F., Noviembre de 1996**

## INDICE

<b>PRESENTACION</b> .....	1
<b>INTRODUCCION</b> .....	2
<b>CAPITULO I LA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y SUS APORTES PARA EL ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR</b> .....	4
<b>CAPITULO II CONTEXTO, UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS</b> .....	13
2.1 Cómo concibo la Institución Escolar.....	14
2.2 Contexto Social.....	16
2.3 La Escuela.....	18
<b>CAPITULO III ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN</b> .....	21
3.1 Organización Escolar.....	22
3.2 La Directora.....	24
3.3 Los Docentes.....	26
3.3.1 Las Comisiones.....	29
3.3.2 El Consejo Técnico.....	30
3.4 El Grupo Escolar.....	33
3.5 Los Trabajadores Manuales.....	35
3.6 La Asociación de Padres de Familia.....	36
<b>CAPITULO IV LA VIDA EN LAS AULAS</b> .....	40
4.1 Educación Preescolar.....	42
4.2 El Currículum Escolar.....	44
4.2.1 El Programa de Educación Preescolar.....	46
4.2.2. El Método de Proyectos.....	49
4.2.3 El Libro de Texto.....	57
4.2.4 Programas Colaterales.....	59
4.3 El Currículum Oculto.....	61
4.4 Mi Actividad Docente.....	66
4.4.1 Ser Mujer y Profesionista.....	70
<b>CAPITULO V MAS ALLÁ DE LO ACADÉMICO; LO ADMINISTRATIVO</b> .....	71
<b>CAPITULO VI LAS RELACIONES EN LA ESCUELA</b> .....	79
6.1 Relación Maestro-Autoridades.....	82
6.2 Relación Maestro-Maestro.....	87
6.3 Relación Maestro-Alumnos.....	88

6.4 Relaciones Niños-Niños.....	89
6.5 Relación Maestros - Padres de Familia.....	91
<b>CAPITULO VII CARRERA MAGISTERIAL.....</b>	<b>94</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>98</b>
<b>PROPUESTAS.....</b>	<b>101</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>103</b>

## PRESENTACIÓN

**E**xiste una cantidad de aspectos que conforman el trabajo cotidiano en la escuela, que hubiera sido casi imposible abordarlos todos de una manera sistemática; por ello seleccioné algunos aspectos que consideré relevantes separándolos en siete apartados o capítulos que a continuación describo.

En el primer capítulo presento un panorama general de las perspectivas teóricas que intenten explicar la función de la escuela, así como estudios etnometodológicos que servirán para comprender mejor mi práctica cotidiana.

En el segundo capítulo describo el contexto la ubicación y las características de la escuela ya que esto es importante para comprender y explicar los procesos que al interior se desarrollan.

En el tercer capítulo describo la estructura y organización de la escuela y las funciones de los distintos sectores de la comunidad escolar.

En el cuarto capítulo describo y analizo la cuestión curricular esto es el Programa, los métodos, los textos, los programas colateral, mi actividad docente y lo que algunos teóricos denominan el curriculum oculto.

En el quinto capítulo abordo cuestiones que son más allá de lo académico, es decir actividades que realizo y que considero que rebasan con mucho mi labor docente esto es el aspecto administrativo.

En el sexto capítulo analizo las relaciones que se establecen entre las autoridades, docentes, niños y padres de familia que participán en el proceso educativo.

Y en el séptimo capítulo, se examina en que consiste la carrera magisterial y su funcionamiento en el nivel preescolar.

## INTRODUCCIÓN

**E**n este trabajo intento recuperar mi práctica docente como Educadora frente a grupo, que desde hace dos años a la fecha, realizo en el Jardín de Niños Federal "Manuel Ávila Camacho" con Clave M-XIV-397 Sector 11 Zona 120, que se encuentra ubicado en la calle Antimonio s/n Col. Lázaro Cárdenas, Municipio de Ecatepec, Edo. de México.

Este trabajo no sigue el formato sugerido inicialmente que consistía en un primer momento en describir alguna experiencia dentro del desempeño profesional, en un segundo momento analizar esa experiencia a la luz de una teoría y en un tercer momento proponer alternativas viables para modificar mi trabajo profesional.

En mi caso se optó por recuperar mi práctica docente a través de la descripción y el análisis simultáneo sobre lo que realizo cotidianamente como profesora de educación preescolar, tratando de vincular la teoría con la práctica no solo a través de una corriente teórica ya que el trabajo en la escuela no lo explica una sola de ellas.

Inicialmente se revisaron los diversos enfoques teóricos que desde la sociología de la educación me ayudarán a comprender la relación entre educación y sociedad, analizando de manera general aportes teóricos desde diferentes perspectivas, tales como la funcionalista, estructural-funcionalista de la reproducción y de la resistencia.

Posteriormente, dado que estas teorías se desarrollan a nivel macro fue necesario que para comprender mejor mi práctica docente cotidiana, también se revisaron estudios a nivel micro-sociológico, como por ejemplo, los estudios etnográficos que recuperan el trabajo docente en las aulas.

Es importante mencionar que la tarea de vincular la práctica con la teoría no fue fácil, por un lado, debido a que en los procesos de formación tradicionalmente existe una separación entre la teoría y la práctica, y por otro a que el trabajo docente en el aula resulta a veces muy absorbente y nos impide retomar las teorías para aplicarlos a la práctica, resolviendo muchas veces los problemas cotidianos de manera empírica. Aunado a lo anterior, el tiempo destinado para la elaboración del trabajo fue insuficiente.

La oportunidad brindada por la U.P.N., en este sentido resultó ser una experiencia formativa, ya que me permitió ver el trabajo que realizo desde otra perspectiva, motivándome a crear alternativas de cambio en mi práctica.

Agradezco la ayuda proporcionada por la Profra. Rocío Moreno Oscós y Guadalupe Ramírez por sus consejos y observaciones, así como a mis padres Javier y Rosalía; hermanos Javier, Beatriz, Marcela y Mariana por su ayuda incondicional; y a todas aquellas personas que se preocuparon de alguna manera.

# **CAPITULO I**

## ***LA SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION Y SUS APORTES PARA EL ANALISIS DE LA EDUCACION PREESCOLAR***

## CAPITULO I

### LA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y SUS APORTES PARA EL ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Existen diferentes teorías que se han dado a la tarea de explicar la función de la escuela dentro de una sociedad, el papel del maestro, el impacto social, etc. estas corrientes teóricas analizan la vinculación entre educación y sociedad, tales como, la funcionalista, la estructural - funcionalista, de la reproducción y de la resistencia.

Los primeros desarrollos teóricos se plantearon a nivel muy amplio, había necesidad de desarrollos teóricos que permitieran abordar los procesos concretos que se dan en la escuela, en el aula, la cual se concebía como una caja negra, a este estudio contribuyeron otros que con una metodología etnográfica ó etnometodológica se adentraron en la escuela, en el aula, y que en lo particular me resultaron especialmente valiosos, para la recuperación de mi práctica docente, desde la Sociología de la Educación.

A continuación desarrollaré de manera muy general, algunos de los aportes teóricos que han realizado estos diferentes enfoques con respecto al papel de la escuela, para analizar el papel que cumple la educación escolar dentro de la sociedad.

- *Perspectiva funcionalista:* esta perspectiva está representada principalmente por Durkheim, quien definió que la educación es funcional al sistema en tanto exista dentro de una sociedad, ya que funciona en razón de las condiciones histórico - sociales, visualizándola bajo tres dimensiones: *como acción*, ya que la educación actúa como



agente externo, transmisor de un código simbólico, ajeno al individuo pues se le impone; *como proceso*, porque la acción que se ejerce tiende a ser transformadora, permanente y continúa; *como institución*, porque en ellas se sistematizan disposiciones, métodos, etc., definidos.

Por lo tanto *“la educación”* que reciben los individuos no se debe a una arbitrariedad del sujeto; ya que, como lo menciona Durkheim, *“ningún hombre puede hacer que una sociedad tenga en un momento dado, un sistema de educación diferente de aquel que su estructura supone”* <sup>(1)</sup>

La función de la educación es *“ante todo el medio con que la sociedad renueva perfectamente las condiciones de su propia existencia”* <sup>(2)</sup>. A través de la socialización metódica de la generación joven, mediante la acción ejercida por la generación adulta.

- ***Perspectiva Estructural - Funcionalista:*** Esta corriente fue desarrollada principalmente por Parsons, quien considera a la educación como una estructura que cumple una función necesaria para el sistema.

La escuela es la primera agencia socializadora en la experiencia del niño, el lugar donde los sujetos establecen relaciones, por lo tanto en ella van adquiriendo, una progresiva adquisición de *“status”* y su correspondiente representación de roles, *“la cultura es concebida como*

---

<sup>1</sup> SALOMON, Magdalena, *“Funciones sociales de la educación”*, UPN, SEP México, 1984 PÁG. 3

<sup>2</sup> *Ibidem*, pág. 69

*un modo de vida, que cuando ha sido aprendido define la situación para todos aquellas que la comparten”...<sup>(3)</sup>*

Por lo tanto, el status *“a través de la cultura, significa que el antecedente socioeconómico familiar no tiene mayor incidencia, y es la escuela la que asigna el status a través del logro y promueve la movilidad social ascendente”.* <sup>(4)</sup>

La escuela desde esta corriente de pensamiento, se coloca como *“socializadora y de asignación de status, a través de la internalización adecuada y recíproca de los roles, además de las anteriores, es el control social que obliga, velada o coercitivamente, a la aceptación de una moral determinada que produce un orden específico”.*<sup>(5)</sup>

Aquí el papel del maestro es decisivo ya que en el aula proporciona normas universales y legitima la recompensa diferencial del logro individual.

- *Teoría de la Reproducción:* A diferencia de las otras corrientes, analiza el papel de la escuela en función de las necesidades concretas de las clases dominantes para mantenerse y reproducirse como tales.

*“La socialización se convierte así en el conjunto de actos y creaciones de mecanismos conductores a moldear a los individuos de una sociedad dada, para renovar las situaciones que hacen posible la reproducción*

<sup>3</sup> *Ibidem*, pág. 9

<sup>4</sup> *Ibidem*, pág. 8

<sup>5</sup> *Ibidem*, pág. 11

*del sistema capitalista existente. La definición de los modelos sociales y culturales de la clase dominante se llevan a cabo a través de la imposición hegemónica del saber burgués”.*

El principal iniciador de esta teoría es Althusser, quien hace una distinción entre el “*poder del estado*” y “*aparato del estado*”. Distingue dos categorías de los aparatos del estado: por un lado los represivos y por otro los aparatos ideológicos que funcionan a base de ideología.

Para esta perspectiva la escuela es el aparato ideológico del estado dominante, en el que a través de las prácticas escolares así como de los contenidos, reproduce las relaciones de producción existentes, ya que en ellas se aprenden normas, valores, actitudes y prácticas sujetas a una asistencia obligatoria, a un número de horas determinadas que repercutirán en su forma de vida y determinarán el lugar y relación con los medio de producción. Althusser destaca que los maestros juegan un papel determinante en esta actividad reproductora.

Baudelot y Establet desarrollan una teoría más flexible no tan lineal como la expuesta por Althusser en el que la acción ideológica se desplaza “*desde la clase dominante hasta la clase dominada*”, ellos sostienen que no es tan efectiva la transmisión ideológica de la burguesía, que el proletariado levanta su propia concepción de la realidad ocasionando desequilibrios, provocando que “*adopten formas renovadas que convengan a su interés*”.

Bourdieu dice que *"el sistema educativo reproduce la estructura desigual del capital entre las clases, bajo cierta independencia y neutralidad, sin embargo, la cultura que se trasmite está más próxima a la cultura de las clases dominantes"*.<sup>(6)</sup>

*Las teorías de la reproducción fueron muy importantes y significaron un gran avance para comprender las relaciones escuela-sociedad, sin embargo, ofrecen poca esperanza para desafiar y cambiar las características represivas de la escolaridad al restar importancia a la intervención humana y a la noción de resistencias, y finalmente parecen enfatizar el carácter conservador de la educación escolar.*

• ***Teoría de la Resistencia:*** Los teóricos de la resistencia combinados con estudios etnográficos han desarrollado un marco teórico sustentado en las escuelas que favorece su conceptualización *"como espacios sociales caracterizados por currícula abierta y oculta por grupos jerarquizados según habilidades y por ideologías de la clase en competencia(...) en el que los mensajes principales de las escuelas a menudo se rehusan, rechazan y descartan a través de prácticas mediadas por la clase social, la raza o el sexo"*.<sup>(7)</sup>

Estos aportes permiten ir mas allá de la teoría de la reproducción y visualizar el papel de que la escuela puede jugar en relación al cambio de la sociedad.

---

<sup>6</sup> *Ibidem*, pág. 14

<sup>7</sup> *Ibidem*, pág. 153

Favoreciendo de esta manera romper con el pesimismo en que nos había sumido la teoría de la reproducción.

Dice Giroux que, *"las escuelas no sólo esta determinadas(...) por la sociedad dominante también son espacios políticos, culturales e ideológicos que existen de alguna manera en forma independiente de la economía capitalista de mercado"*(<sup>8</sup>).

En esta perspectiva la cultura está constituida tanto por el grupo mismo como por la sociedad dominante. *"Las culturas subordinadas sean de la clase trabajadora o de otros grupos, comparten momentos de autoproducción; son contradictorias por naturaleza y llevan la marca tanto de la resistencia como de la reproducción"*. (<sup>9</sup>)

La subordinación de las clases trabajadoras no sólo es resultado de la ideología dominante sino también del proceso de autoformación de la clase trabajadora.

Una suposición importante de esta teoría es la de que *"las escuelas son ámbitos sociales que se caracterizan porque en ellas los planes de estudio ocultos compiten con los evidentes, las culturas -dominantes y subordinadas- se enfrentan y las ideologías de clase entran en contradicción"* (<sup>10</sup>). Aquí podemos señalar el surgimiento de algunos estudios en torno al curriculum oculto (Eggleston y Apple) que se cuestionan hasta qué punto el maestro está conciente de que reproduce o no, y la importancia que reviste tal hecho.

---

<sup>8</sup> *Ibidem*, pág. 154

<sup>9</sup> *Ibidem*, pág. 154

<sup>10</sup> Cuadernos Políticos No. 44, pág. 38

Dentro de este enfoque identificamos estudios que recuperan la práctica del maestro de una manera micro-sociológica en la vida cotidiana. En México tenemos investigadores como Elsie Rockwell, Justa Ezpeleta y Ruth Mercado entre otros, que nos ayudarán a comprender mejor la práctica docente cotidiana de los maestros. Siendo una categoría importante dentro de éstos análisis el de la vida cotidiana.

Así Justa Ezpeleta señala que *"la vida cotidiana es el ámbito donde se reproducen los hombres particulares, 'el pequeño mundo', inmediato del que los hombres se apropian para autoreproducirse como sujetos y funcionar en la sociedad (...), donde ese 'pequeño mundo' (sistemas de usos, expectativas, costumbres, prácticas, cargados de sentidos y contenidos) es compartida y por lo tanto es social e histórico. Es así que la vida cotidiana se hace condición necesaria en cualquier movimiento del sujeto que la trascienda<sup>(11)</sup>"*

Estos estudios ubicados dentro de la teoría de la reproducción y la resistencia a nivel micro, influyeron en mi proceso de cuestionamiento en cuanto a lo que realizo cotidianamente como educadora dentro del aula, con los niños que atiendo, lo que les enseño y como les transmito toda una serie de normas y valores; en la escuela, cómo nos organizamos y relacionamos con los demás, qué actividades realizamos más allá de la enseñanza y el impacto que tiene este nivel educativo en el contexto social y viceversa.

Tomando en cuenta el análisis de estos elementos teóricos reconozco que gran parte de mi práctica se ubica en la teoría de la reproducción, sin

---

<sup>11</sup> ESPELETA, Justa. *Escuelas y maestros. Condiciones de Trabajo Docente en Argentina*. Editorial UNESCO/OREALC, Chile, 1989, pág. 24

embargo, veo en la escuela y en mi práctica una posibilidad de transformación, ya que en ella confluyen individuos heterogéneos, con ideas propias que oponen resistencia a continuar reproduciendo las mismas condiciones de producción que su condición social le impone. Al Docente le corresponde propiciar en sus alumnos actitudes tales como: la reflexión, la crítica, cuestionamiento, etc., para conocer, interpretar y transformar su realidad.

---

## ***CAPITULO II***

### **CONTEXTO, UBICACION Y CARACTERISTICAS**

---



## CAPITULO II

### CONTEXTO, UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS

#### 2.1 Cómo concibo la Institución Escolar.

Las prácticas educativas, entendidas como Durkheim, siempre han existido, no así la educación escolar propiamente dicha.

La función de las Instituciones Escolares es la impartición de la Educación, ésta la define Durkheim como "la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que aún no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él, la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado".<sup>( 1 )</sup>

En los orígenes del hombre, éste transmitió directamente sus experiencia a sus descendientes; su primera escuela fue la vida en donde los sujetos aprendían de manera espontánea, natural, acompañando a los adultos en sus tareas. En ella se aprendía lo necesario para sobrevivir. Sin embargo, esta forma de aprendizaje directo de los comienzos de la antigüedad, tuvo límites dado que la población empezó a crecer y a distribuirse en diferentes lugares, ya que los hombres estaban inmersos en una estructura social de grupo. En tanto las relaciones se complejizan se crean nuevas relaciones aparecen figuras cuyo papel es determinado por las relaciones de poder que se establecen en su

---

<sup>1</sup> DURKHEIM, Emilio. "Educación y Sociología" *Educación y Sociedad en México* , UPN, 1979, No. 2  
pág. 28.

momento histórico; como sacerdotes, guerreros, siervos, Sr. Feudal, empresarios, obreros, gobernantes.

En la enseñanza las relaciones de poder aparecen implícitas, pertenecen a la sociedad y son un elemento de la estructura social que cohesionan y organizan a la misma.

Podemos entender entonces que las Instituciones Escolares son también Instituciones Sociales que responden a las características de la sociedad en la que se inscriben, en el sistema capitalista a "la escuela se le vio como una importante institución de socialización, adiestramiento y distribución de funciones sociales. Reemplazó gradualmente a la Iglesia y la comunidad(...) más importante aún para legitimar la perpetuación de la estructura social de generación en generación y transmitir las reglas y preceptos del contrato social.(...) La educación escolar se expandió con rapidez cuando la clase gobernante invertía en las industrias. La industrialización aumentaba tanto la necesidad de fuerza de trabajo diferenciada como de control social. La escuela servía para ambos objetivos: producía las destrezas, sin conocimiento teórico, necesaria para que funcionara la nueva estructura de producción y legitimaba la estructura de clase capitalista."<sup>2</sup> )

Las Escuelas se han ido transformando, restructurándose o adecuándose de acuerdo a las necesidades de la sociedad, particularmente a las necesidades de la clase dominante, aunque también muchas veces como resultado de presiones ejercidas por el pueblo, los planes y programas han sufrido cambios

---

<sup>2</sup> CARNOY, Martín. *"La Educación como Imperialismo Cultural"* Educación y Sociedad en México, UPN 1979, No. 3 pág. 24.

que supuestamente responden a las necesidades del pueblo, sin perder de vista sus propios intereses. La teoría de la reproducción mostró que las escuelas al ser orientadas de esta manera no representan un ámbito para contrarrestar las desigualdades sociales, más bien ha contribuido a la conservación, reproducción y a mantener el orden social como una instancia de reproducción. La Escuela es el medio que usa el Estado para distribuir el lugar y papel que representarán los sujetos en la sociedad actual como señala *Parsons*, pero "la escuela es el único instrumento cultural de las clases más desfavorecidas".<sup>(3)</sup>

Es importante destacar que la función primordial de las Instituciones Escolares desde su aparición hasta nuestros días ha sido la de "socializar" a todos los individuos, como dice Durkheim. La necesidad de educación ha ido creciendo a lo largo de la historia, por lo que la primera preocupación fue una educación básica encargada para tal fin. Después vendría la necesidad del Jardín de Niños como espacio previo a la primaria.

## 2.2 Contexto Social

Aquí la Sociología de la Educación juega un papel importante al señalar que el trabajo educativo en las escuelas está condicionado en gran medida por los factores sociales.

De escuela a escuela las comunidades que las rodean varían, tienen ciertas características que las hace ser y funcionar de determinada manera ya sean

---

<sup>3</sup> GIMENO, Sacristán, pág. 206.

religiosas, sociales, económicas, culturales etc.; que influyen y determinan el funcionamiento de las mismas, así como el trabajo que se lleve a cabo dentro de ellas, a pesar de la existencia de reglamentos que establece la Secretaría de Educación Pública (SEP), su influencia sobre la misma es muy fuerte.

Por eso, para analizar mi práctica docente, necesariamente parto de las condiciones sociales que rodean al plantel educativo, es decir, dónde se ubica, ya que el trabajo del docente no depende solo de su voluntad sino del contexto en el que se da la relación educativa.

El Jardín de Niños se encuentra ubicado en una zona urbana, cuenta con casi todos los servicios, como son luz, agua potable, alumbrado público y drenaje, las áreas verdes están destinadas para depósitos de basura y cascajo, la tierra en esta zona contiene salitre no permitiendo que crezcan plantas y árboles fácilmente; en la parte trasera del Jardín hay un canal que está por demás decirlo, representa un foco de infección.

Las colonias ubicadas en el área de atención del Jardín de Niños son de población irregular, por un lado se conformaron por la invasión de predios (paracaidistas) y también a través de créditos otorgados a familias de escasos recursos cuyo ingreso familiar no rebase el 2.5 de salario mensual.

Los Padres de Familia de los alumnos del Jardín de Niños en su mayoría son obreros, albañiles, comerciantes, choferes y mecánicos. Sus salarios por consiguiente son bajos y esto se refleja en la forma como viven, visten y el estado de salud que presentan los menores; se ha observado que en estas comunidades las familias comparten las viviendas con otros familiares

otorgándoles de uno o dos cuarto. Existen sobre todo en la Colonia Lázaro Cárdenas vecindades, podríamos afirmar que se debe a que se fundó hace aproximadamente 15 años. En el caso de los colonos de Polígonos están pagando su vivienda mensualmente. En su mayoría son oriundos del Estado y del Distrito Federal que buscando áreas donde habitar se acercan a estas zonas.

Las escuelas en general surgen, por la presión que ejercen las comunidades sobre las autoridades educativas, es el caso del Jardín de Niños en donde laboro. Dado que los padres de familia ven en las escuelas un canal de movilidad social.

### **2.3 La Escuela**

La experiencia profesional que deseo recuperar en el presente trabajo, es sobre mi práctica docente que desempeño actualmente en el Jardín de Niños Federal "Manuel Ávila Camacho" con Clave M-XIV-397 Sector 11 Zona 120, que se encuentra ubicado en la calle Antimonio s/n Col. Lázaro Cárdenas, Municipio de Ecatepec, Edo. de México.

La construcción de la escuela es exprofeso para la enseñanza preescolar, tiene un tiempo de construcción de 14 años, es de dos plantas, cuenta con 8 aulas, dirección, aula de usos múltiples, baños y patio; y en términos generales, las instalaciones son adecuadas. Sin embargo, se tienen muchas necesidades, no contamos con material de trabajo, el inmueble se encuentra

deteriorado porque no se le da el mantenimiento que se requiere, aunado a lo anterior, habría que agregar los constantes robos, que significan pérdidas en material que para ser adquiridos nuevamente depende de las cooperaciones que nos puedan proporcionar los padres de familia. Aunque se le hace aparecer a la escuela como gratuita, esto no es así, ya que es de los padres de familia de quien se recibe mayor ayuda económica. También podemos mencionar que existen desigualdades de atención entre las escuelas, ya que las que se ubican en zonas urbanas tienen mayores recursos o estímulos para desarrollar de una mejor manera la labor educativa no así, en la zona donde laboro, que a pesar de ser una zona urbana, esto no se refleja en la institución.

Actualmente cinco aulas funcionan para la atención de 145 niños, la cercanía con otros Jardines de Niños no ha permitido que éste se ocupe en su totalidad; ya que cuando existen oportunidades de aumentar grupos, éstos se desintegran por la falta de maestros, y ha ocurrido que a los salones restantes se les da otro giro, como dirección, biblioteca o bodegas.

La relación que se da entre el contexto social y la escuela en el nivel preescolar son primordiales porque el desarrollo de los niños se adquiere a partir del conocimiento que el niño tenga de su medio social y natural. El Programa de Educación Preescolar hace alusión a esto "El conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo. Está condicionada por las personas, situaciones y experiencias del entorno(...) todo ese mundo exterior (...) pasa a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar y conocer."( 4 ).

---

<sup>4</sup> Programa de Educación Preescolar. SEP 1992 México. pág.

La calidad de la educación que se imparte no depende tan solo de lo poco o mucho que pueda hacer el maestro, el contexto social es determinante. Como ya lo dije, nuestro trabajo se halla condicionado por este contexto, el que puede o no favorecer la labor docente.

Como ya se mencionó, los padres de familia ejercen cierta presión para la construcción de las escuelas, desde mi punto de vista, esta presión también debe ejercerse para que la escuela cuente con los materiales propios, ya que en el mejor de los casos, la misma alcanza un nivel adecuado para la atención de los niños después de 10 años de ser fundada, cuando la población ha disminuido.

## ***CAPITULO III***

### ***ESTRUCTURA Y ORGANIZACION***



## CAPITULO III

### ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN.

#### 3.1 Organización Escolar

**E**l colectivo escolar está formado por una serie de actores que participan en diferente grado en la estructura de poder o en la micro política.

Los Jardines de niños y los que laboramos en ellos se clasifican "en federales, estatales, artículo 123, particulares; por su organización, en unitarias, completas, incompletas; también en rurales, semiurbanas y urbanas; por turnos matutinos y vespertinos; por tipo de construcción oficial o adaptados".

(<sup>1</sup>) El Jardín de Niños donde laboro es federal, se encuentra ubicado en una zona urbana, sólo funciona en el turno matutino y su organización es completa según las características antes señaladas. *Ruth Mercado* al respecto dice que la organización escolar condiciona también al igual que el contexto social el trabajo docente.

Dentro de la organización escolar el uso y tiempo de espacios, también juegan un importante papel en el desarrollo del quehacer docente.

El trabajo educativo se da dentro y fuera del aula está en los pasillos, en la cocina, en la biblioteca, en el patio, en las aulas, en todos los espacios donde la educadora y niños se puedan relacionar y experimentar.

---

<sup>1</sup> ROCKWELL, Elsie y MERCADO, Ruth. "Las normas de la Institución Escolar y la Vida Cotidiana en la Escuela". UPN, México, 1987, pág. 201

A programas colaterales como Educación Física, y Música y Movimiento se les designa un espacio y un tiempo para su realización, estas clases se dan dos veces por semana en días distintos, para la primera en el patio de juego y para la segunda en el aula de usos múltiples si es que no está inundada; (en tiempos de lluvia el agua entra a este salón, inundándolo totalmente) y su duración es de 20 a 30 minutos; designando horarios como una forma de control por parte de la directora así como para no tener problemas con los docentes para su uso.

Dentro de la norma al interior del aula, deben haber espacios para colocar las áreas de trabajo, en ellas se organizan los objetos o materiales más utilizados o de mayor uso en el quehacer cotidiano, estas áreas son la de Biblioteca, Naturaleza, Dramatización, Aseo, Expresión Gráfico-Plástica; éstas no son todas, se pueden formar otras dependiendo del proyecto que se esté realizando. (ver apartado 4.2.2)

Las paredes y el espacio aéreo de las aulas también son considerados para dar cuenta del trabajo y creaciones que realicen los niños.

Nuevamente el contexto social adquiere importancia ya que la escuela situada en el lugar en el que está y en las condiciones de la misma a los educandos no le ofrece "otras" expectativas, pues dentro de la escuela se reproducen las mismas condiciones que vive en su casa, donde también en éstas existen carencias.

La organización escolar depende de muchos factores por ejemplo del reglamento oficial, el Programa de Educación Preescolar, la integración de

programas colaterales, de las necesidades de diversas instituciones para promover o realizar múltiples campañas, de las condiciones materiales de la escuela, de la comunidad, de los alumnos, del aula etc.

El personal que labora en el Jardín de Niños se integra de una directora, cinco profesores y dos trabajadores manuales. Actualmente se atienden aproximadamente a 145 niños, se cuenta con un 1er. grado, un 2o. grado y tres 3o. grados.

A continuación se señalarán para su comprensión, la función que cumple la directora, los docentes y trabajadores manuales para conocer el tipo de organización que se da al interior de la escuela.

### **3.2 La Directora**

La directora como autoridad máxima en la escuela se encarga de hacer cumplir el reglamento a los profesores y trabajadores manuales, así como de asignar comisiones de trabajo para dar mantenimiento al inmueble y lo que en él existe. Vigila que cada educador lleve a cabo el Programa de Educación Preescolar de acuerdo a los lineamientos que este marca y los acuerdos internos, además de verificar que se estén llevando a cabo los programas colaterales. Su trabajo depende en gran medida de la organización que tengan los profesores con los alumnos, padres de familia y la documentación administrativa por grupo; también promueven el desarrollo técnico y mejoramiento profesional cultural del personal adscrito al mismo.

La directora "en tanto responsable del funcionamiento de la escuela, le interesa aprovechar las habilidades de los maestros para, a través de ellos, buscar la forma de hacer destacar la escuela ante la comunidad o ante las autoridades".( <sup>2</sup> )

La directora (bueno o malo apegado al reglamento), es un líder dentro de la escuela debido a la autoridad, al poder que tiene, y que le otorgan las autoridades. Al mismo tiempo esas autoridades supervisan que su desempeño sea el que se requiere, cambiando así su posición en la jerarquía de poder.

"La presión bajo la que se encuentran los directores conduce a la creación colectiva de una cantidad de mecanismos implícitos de control y de operación que pueden o no apoyar los reglamentos oficiales de administración de la escuela."( <sup>3</sup> ) Que es manejada por el director según su conveniencia.

La directora es una figura importante para entender el cambio o la permanencia de prácticas, Justa Espeleta señala al respecto que *"el director aparece como una figura clave en la experiencia laboral de los maestros. Su gestión mediada por sus criterios, adecua y redefine la escuela de la normativa para hacerla funcionar en una situación material y social precisa"*.(<sup>4</sup>)

Retomando los planteamientos de la teoría de la reproducción en el proceso de dominación, podemos observar que en el caso de mi escuela y el de muchas otras, la dirigencia no es por una persona que tiene un nivel

---

<sup>2</sup> AGUILAR, Citlali, *"La definición cotidiana del trabajo de los maestros"*, Ser Maestro, estudios sobre el trabajo docente. México, 1985, pág. 91.

<sup>3</sup> ROCKWELL, Elsie, *"De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela"*, DIE, México, 1982, No. 4 pág. 40.

<sup>4</sup> EZPELETA, Justa, *"Escuelas y maestros. Condiciones del trabajo docente en Argentina"*, UNESCO, Orealc, Argentina, 1989, pág. 166.

académico mayor, si no se da en función, en algunos casos, por antigüedad en el servicio y en muchos más por compadrazgo y amiguísimo con las autoridades, ignorando la formación profesional de algunos docentes. Dentro del sistema escolar los directivos son el eslabón que une la norma oficial (ideología dominante), con la práctica cotidiana.

### 3.3 Los Docentes

Rockwell señala que la tarea de los docentes dentro de las escuelas "rebasan la función de la enseñanza(...) el trabajo del maestro incluye otra serie de funciones que se relaciona con la organización de su grupo y la operación de la escuela"<sup>5</sup> )

La principal función del docente se supondría es la de proporcionar a sus alumnos los elementos necesarios (conocimientos, hábitos, valores) para su desarrollo armónico, para continuar su educación en los años que le siguen conforme los planes y programas aprobados por la SEP. Es decir, hay una norma oficial que plantea cuál es el buen docente, pero el maestro vive continuas contradicciones entre la norma y la realidad determinado por el contexto social.

En el nivel preescolar al educador se le asigna al principio del año escolar un grupo, en el caso donde laboro su clasificación se hace por edad; estos grupos se integran aproximadamente de 30 a 37 alumnos, el hecho de que acudan de

---

<sup>5</sup> ROCKWELL, Elsie, op. cit., pág. 16

las colonias próximas al Jardín no implica que los pequeños tengan un mismo nivel de madurez o que los padres tengan las mismas costumbres y hábitos, el maestro debe atender la heterogeneidad de sus alumnos. (el profesor a través del puesto que detenta socializa tanto a padres como a los alumnos y éstos su principal herramienta para la realización de sus funciones)

El primer problema al que se enfrenta el maestro es referente al lugar donde realiza su practica docente, la incapacidad del gobierno para cubrir las necesidades de los planteles educativos hace que los que trabajan en ellas asuman la responsabilidad de sacar los mismos adelante.

La norma oficial plantea que el docente debe cumplir con las siguientes Funciones:

- Procurar el desarrollo armónico de los educandos, fomentándoles buenos hábitos y orientándolos en sus actividades, de conformidad con los planes y programas.

- Guardar y hacer guardar las leyes, reglamentos, programas y disposiciones que rigen las actividades del plantel.

- Coordinarse con el demás personal docente para la realización de los programas de trabajo como eventos cívicos y sociales, fiestas tradicionales, convivencias etc.

- Auxiliar y orientar a los padres de familia en los asuntos relacionados con el comportamiento y desarrollo de sus hijos así como dar orientaciones sobre temas de importancia como la salud, el cólera, diversas campañas, etc.

- Integrar así como entregar la Documentación administrativa que se requiera por parte de las autoridades.

- Incrementar y dar mantenimiento a los materiales que te correspondan según la comisión que se te encomiende, así como el cuidado del aula y de las diversas áreas del jardín.

- Participar en los Consejos Técnicos Consultivos y preparar lo necesario para que se lleven a cabo.

Si bien la norma marca esto, en la práctica, el maestro no lo reproduce de una manera tan lineal tan mecánico como lo marcaría la teoría de la reproducción dado que muestra cierta resistencia a la norma desde el momento en que adapta su propia labor a sus necesidades.

Otras tareas que el docente realiza esporádicamente de acuerdo con las normas institucionales son:

Semanalmente le corresponde realizar a un profesor la guardia que consiste en abrir la puerta de entrada a las 8:50 a.m., colocar el periódico mural con algún mensaje para los padres de familia, dirigir los Honores a la Bandera y algún evento que se presente en la semana de guardia, dar avisos a los padres, elaborar una relación de los niños que reporten enfermos para informar a los profesores que les correspondan.

El carácter social que se nos asigna a los docentes es acerca del espíritu social que debemos tener, no es porque cada uno de nosotros lo pensemos de esa manera o nos identifiquemos con ello, aunque de alguna manera está

implícito en nuestra formación, es para cubrir todas aquellas necesidades con las que el gobierno no puede cumplir.

### 3.3.1 Las Comisiones.

Como una manera de incrementar materiales, dar mantenimiento y cuidar de las distintas áreas y sobre todo como forma de control de los materiales y de distribuir responsabilidades a los docentes por parte del director del plantel, se designan comisiones de trabajo. A continuación enumero algunas de estas comisiones:

- Comisión de cantos y juegos. (Instrumentos musicales, rotos y deteriorados, grabadora, aparato de sonido).
- Comisión de parcelas. (Cucharas, tenedores, pala, pico y carretilla).
- Comisión de cocina. (Platos y vasos)
- Comisión de biblioteca. (Diferentes cuentos).
- Comisión de Educación Física. (Cuerdas, aros, resortes, costales).
- Comisión de Bodega. (Periódicos murales y juegos educativos deteriorados)
- Comisión de material de construcción. (Bloques de madera diferentes tamaños).
- Comisión Programa de Emergencia Escolar. (Botiquín y buena voluntad).
- Comisión Baños. (Dos frisos que hay que decorar).



- Comisión áreas verdes. (Plantas que hay que abonar).

Para incrementar los materiales de las comisiones es necesario en algunos casos ayudarte de todos los profesores para realizar las mismas, también de los padres de familia y además de concientizar a los alumnos sobre el buen trato que deben de tener para el uso de los mismos, ya que estos son utilizados por toda la comunidad educativa.

También existen otras comisiones en el recreo por ejemplo se te asignan diversas áreas del patio (atrás de los baños, aulas, parcelas, puerta de entrada, patio trasero) para cuidar que los alumnos no maltraten los pocos árboles que hay, que no pelen, que no se suban al barandal, que no jueguen en las escaleras, que no jueguen con piedras, total que el maestro que se dedique a cuidar realmente el patio de juego se la pasa gritando, para protegerlos de algún peligro (bájate, no te subas, sálganse de atrás de los salones, no se metan al agua, en los baños no se juega, etc.)

Estas tareas contradicen la norma oficial por que se desvía la atención del maestro agotándolo en el cumplimiento de estas comisiones y por lo tanto se afecta la calidad de la enseñanza.

### 3.3.2 El Consejo Técnico.

El Consejo Técnico Consultivo (CTC) es un órgano interno de apoyo a la jefatura de sector, supervisión de zona o plantel de educación preescolar según el caso, donde se analizan, se estudian, acuerdan y proponen

recomendaciones de orden técnico pedagógico y técnico administrativo, todo ello encaminado a mejorar la práctica docente.

De acuerdo con la normatividad los Consejos Técnicos Consultivos tienen la finalidad de que:

- “Permiten la detección de necesidades de la práctica docente y de la prestación del servicio.
- Facilita una oportuna atención de las necesidades técnico pedagógicas detectadas.
- Genera y promueve el análisis de contenidos de los documentos técnico-pedagógicos normativos y de otros documentos que apoyen a estos.
- Contribuye al intercambio y enriquecimiento de experiencias educativas.
- Propicia la búsqueda y el análisis de diversos medios de información y consulta y asesoría.
- Favorece el trabajo académico.
- Promueve la investigación educativa a partir de la identificación de necesidades específicas de la práctica docente.
- Incrementa las posibilidades para la actualización profesional y superación académica.
- Fortalece la comunicación, cooperación y creatividad de sus integrantes en el ámbito laboral.

- Promueve la búsqueda conjunta de soluciones a la problemática educativa detectada.
- Involucra a los miembros del proceso educativo en la responsabilidad de la ejecución de acciones.”<sup>6</sup> )

El CTC es integrado por una presidenta que en este caso es la directora del plantel, una Sria. Técnica y cuatro vocales estos puestos se integran por los docentes. Las reuniones de CTC las realizamos en dos sesiones por mes, la 1ra. se lleva a cabo con el fin de elegir un tema de interés para los docentes o en el caso de mi escuela la directora designa el tema o aprueba el tema que se elige si somos los profesores quien lo proponemos, los docentes no tenemos la libertad para escoger, esto se hace en un horario de 12:15 a 13:30; en la segunda sesión se desarrolla el tema que se eligió con la participación de los profesores, en el caso de la directora ésta sólo funge como coordinadora y por lo regular se coloca al lado de la que le corresponde ser secretaria, observando y dando indicaciones para que el informe tenga los lineamientos adecuados (exposición del tema, acuerdos, puntos y comas) ya que estos son revisados en la supervisión mensualmente. Esto se realiza en un horario de 11:00 a 13:30.

Nuevamente aquí esta la contradicción entre la norma oficial y la realidad, porque en el caso del Jardín de Niños se toma como otra actividad más por hacer, pues asisten renuentes, sin ningún compromiso y en otras ocasiones si se llegara a dar el caso de que se traten puntos importantes y que hubiera una

---

<sup>6</sup> Consejo Técnico Consultivo, SEP 1993, pág. 9.

buena participación intervienen otros factores que impiden que se de un intercambio académico, como el hecho de que cada profesor tiene distintas ocupaciones después del horario de clases y de alguna manera te limita.

Son pocos los espacios que tenemos para trabajar de una manera colegiada, este espacio nos da la oportunidad de hacerlo sin embargo existe apatía y resistencia. Principalmente la falta de estímulos económicos, de tiempo y sobre todo a esa imposición de no salirnos de los lineamientos, de lo que marca la norma, sin capacidad para elegir la temática a desarrollar, ocasionando que el maestro se vuelva apático ante estas oportunidades de intercambiar ideas y experiencias, reproduciendo así a docentes pasivos carentes de producirse.

### **3.4 El Grupo Escolar**

El grupo de niños que atiendo, su edad fluctua entre los 5 años 3 meses a los 5 años 8 meses, son los niños más grandes del plantel, es el grupo 3ro. "C" el cual se compone de 19 niños y 18 niñas; aproximadamente un 30% son alumnos de reingreso el resto son de nuevo ingreso, provienen en su mayoría de familias de escasos recursos económicos.

El grupo escolar se construye a partir de aspectos como la normatividad y el contexto social en donde se encuentre la escuela, es un punto de reunión entre los alumnos y docentes pero el hecho que se encuentren en un salón de

clases por cuestiones administrativas no implica que estén conformados como grupo, como sujetos que persiguen un mismo fin.

Por ser el Jardín de Niños el primer nivel de instrucción los niños enfrentarán una situación social y afectiva diferente; el educador sabe que al conformarlos como un grupo, representará ventajas para él y para los alumnos, porque eso se traduce en una mayor integración, comunicación y en capacidad para organizarse, entre otras cosas.

En el Jardín de Niños buscas que se integren, esto te permite que los niños al sentirse identificados sean capaces de sentirse más seguros de sí mismos, tendrán confianza para expresar sus ideas, compartirán y cooperarán en el trabajo, propiciando que sus relaciones con sus compañeros sean de respeto, lo que implica un aprendizaje para ellos.

El desarrollo del programa a través del Método por Proyectos da la pauta para realizar actividades en común, como grupo, para cooperar y proporcionar ayuda a sus compañeros que lo requieran; es difícil en este nivel que se alcance este tipo de relaciones, porque una de las características del pensamiento del niño en esta edad es la del egocentrismo (significa que el niño quiere ser el centro de todas las actividades y le cuesta mucho trabajo compartir su espacio y sus materiales), sin embargo si se llega a dar el caso, sobre todo en los niños del tercer grado es en los últimos meses del año escolar.

Pues es ahí donde los niños confrontan sus saberes, intercambian información y experiencias. Lo que implica que se de un aprendizaje de y con otros.

Las relaciones que se establecen en el grupo dependen en gran medida de la acción del docente para orientar a los niños, en donde sus relaciones sean de respeto, cooperación y participación.

Pero el niño trae otras experiencias, tiene una historia personal que lo hace ser diferente basado en las relaciones con su familia y entorno.

Procuró que en los juegos y actividades que se realicen se establezcan reglas, los niños son los encargados de observar que se cumplan, se propicia el trabajo en equipo para que adquieran el espíritu de participación y cooperación.

Los niños en esta edad están pendientes sobre lo que dicen y hacen los adultos, por lo consiguiente las comparaciones buenas o malas que hagan sus padres, familiares y amigos acerca de otras personas, los niños las van adquiriendo y repitiendo, dicen lo que escuchan, distinguen al niño morenito, chaparro, al llorón, travieso, gritón, etc. Existen niños mas susceptibles a este tipo de consideraciones y de alguna manera afectan su conducta, el no querer asistir a la escuela, mostrarse inseguros cuando participan o simplemente no querer hacerlo.

Vuelvo a insistir que hacia finales de cada ciclo escolar sus relaciones cambian, se ayudan más entre ellos, además de que como grupo pueden ejercer cierta presión sobre lo que quieran hacer.

---

### 3.5 Los Trabajadores Manuales

Dentro de la estructura jerárquica burocrática de la escuela los trabajadores manuales ocupan el nivel más bajo, en cuanto al status y au salario.

Los trabajadores manuales se encargan de mantener limpios los salones, patio, baños, biblioteca, cocina y áreas verdes. Apoyan el trabajo de los Maestros para el uso materiales (resistol, sillas, colocar el teatro, sacar las llantas), así como a la directora para llevar documentación a la supervisión, avisos a los profesores, arreglo y mantenimiento de la escuela.

También su desempeño en el trabajo depende del contexto social, por que determina las condiciones en las que trabajará, a través de las herramientas que les proporcionen para realizar su trabajo.

### **3.6 La Asociación de Padres de Familia**

Al inicio del año escolar se integra la mesa Directiva, esta será fundamental para la adquisición de materiales y mejoras que requiera el Jardín. Esta se compone de un Presidente, Tesorero, Secretaria y una vocal por cada grupo (5), y tiene como función tradicional recabar las cooperaciones voluntarias que aportan los Padres de Familia y realizar gestiones ante diversas dependencias para solicitar donativos, entre otras cosas, pero es innegable que la sociedad de padres de familia es otra instancia de poder que pueden ejercer presión sobre las autoridades.

La directora establece las reglas del juego con la mesa directiva (les lee los lineamientos) para que conozcan sus deberes, más no sus derechos con el fin de que tengan poca intromisión dentro de la escuela.

A continuación se mencionan los derechos y obligaciones de los integrantes de la mesa directiva:

**Artículo 18. Derechos**

- I. "Solicitar la intervención de la Asociación para el planteamiento, ante las autoridades escolares competentes, de problemas relacionados con la educación de sus hijos, pupilos o representados;
- II. Ejercer el voto en las Asambleas;
- III. Ser electos para formar parte de las mesas directivas y consejos de las asociaciones a que se refiere el presente reglamento;
- IV. Cooperar para el mejor funcionamiento de las asociaciones;
- V. Participar en actividades de Educación para adultos que emprendan las asociaciones.
- VI. Colaborar, a solicitud de las autoridades escolares, en las actividades culturales y sociales que se realicen en los planteles;
- VII. Participar, de acuerdo con los educadores, en el tratamiento de los problemas de conducta y de aprendizaje de sus hijos, pupilos, o representados, y;



VIII. Cumplir con las que en ejercicio de la patria potestad o tutela, les señalan las disposiciones legales".<sup>(7)</sup>

La mesa directiva está respaldada por todos los padres de familia que integran el plantel. El surgimiento de un conflicto entre padres de familia y la directora ó docentes les puede causar a estas últimas serios problemas, pues su autoridad se ve minimizada frente a un grupo de padres inconformes.

La mesa directiva funge como un aparato de control y de operación del que se sirven los directores para que los padres den las aportaciones que correspondan y no todo el peso recaiga en la directora y en los docentes. La educación oficialmente es gratuita, no se cobran cuotas, la mesa directiva es el mecanismo de simulación a través del cuál se provee de recursos y se de mantenimiento a la escuela

El monto de la cooperación se determina al inicio del año escolar con acuerdo de todos los padres de familia, estas aportaciones son insuficientes, los gastos de la escuela son muchos; se deben adquirir diversos tipos de materiales didácticos o por lo menos los más esenciales para el trabajo cotidiano así como un sin fin de copias para el trabajo administrativo además de los gastos de mantenimiento que sean prioritarios para el Jardín de Niños; los padres de familia dan las cooperaciones en ocasiones en abonos y se da el caso que no cubren esta aportación, aunado a esto la escuela no tiene la autoridad de exigir a los padres el pago de las cooperaciones o que no cumplen con su

---

<sup>7</sup> SEP, "Reglamento de Asociación de Padres de Familia," pág. 4

obligación de proporcionarnos los materiales que se requieren para llevar a cabo la labor educativa.

Aparte de la aportación que se les solicita los padres de familia tienen que cooperar (aportaciones extras) en el incremento de algunos materiales de las comisiones y áreas de trabajo como son pelotas, libros de texto o cuentos, aros, costales, cuerdas, sopas, aserrín, palos, cajas, plantas, etc.

Podemos observar nuevamente que la vida de la escuela no es ajena a los determinantes socioeconómicos.

---

## ***CAPITULO IV***

### ***LA VIDA EN LAS AULAS***

---

## CAPITULO IV

### LA VIDA EN LAS AULAS

“La escuela es un lugar en que se aprueba o se suspende, en que suceden cosas divertidas, se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades. Pero es también un sitio donde los alumnos se sientan, escuchan, esperan(...) En la escuela encontramos amigos y enemigos, desatamos nuestra imaginación, se resuelven nuestras dudas.”<sup>(1)</sup> El solo hecho de asistir tiene un carácter formativo, marca al niño, aprende a esperar turno, levanta la mano, usa los materiales según se le indique, etc.

En el nivel preescolar los pequeños pasan tres horas diarias en la escuela, durante 200 días del año, en él se inicia de manera sistemática su proceso de socialización, es ahí donde se establecen normas, hábitos y valores. Actualmente se le llaman “acuerdos” entre profesores y alumnos que le permiten al docente tener control sobre los alumnos.

Las características del niño preescolar así como del profesor son distintas a cualquier otro nivel de educación, a los niños se les acomoda dentro del aula compartiendo con otros las mesas de trabajo, siempre en grupos; esto no sucederá en los años subsecuentes de su vida escolar, tendrán su pupitre, sus cuadernos, su lápiz y sus colores; en cambio en el nivel preescolar el material se comparte y las actividades que se realizan persiguen en su mayoría un fin común para todo el grupo.

---

<sup>1</sup> JACKSON, P.W. *“La monotonía cotidiana”*, Grupo Escolar 3, UPN, SEP 1987 pág. 31.

Sin embargo, el lugar que ocupe en el salón funciona como un " símbolo de las órdenes del profesor(...) representa un lugar especialmente, diseñado para realizar determinadas actividades. El alumno(...), está en actitud de hacer algo. La misión del profesor consiste en decirle qué tiene que hacer",<sup>(2)</sup> qué saber.

Paulo Freire habla sobre la educación bancaria, entendiendo por esta el acto de depositar, de transferir valores y conocimientos a los educandos a través del docente.

Para los niños será determinante la atmósfera que exista en el aula en cuanto a su desempeño, para que éste bueno o malo, la inseguridad ó seguridad que le proporcionen los docentes.

A continuación mencionamos separadamente aspectos que conforman la vida cotidiana en el aula.

#### **4.1 Educación Preescolar**

El nivel preescolar es la primera escuela a la que acude un niño dentro del sistema de Educación Pública oficial, atendiendo a niños de entre los 4 a los 6 años de edad.

El discurso oficial dice que "la educación es una vía hacia una mejor manera de vivir. No puede estar desvinculada de las necesidades e intereses del educando, sino que ha de ser pertinente a sus condiciones y aspiraciones, y servir al mantenimiento y superación de las comunidades y de la sociedad en

---

<sup>2</sup> *Ibidem.* pág.55

general.”<sup>(3)</sup> El preescolar adquirirá valores esenciales, conocimientos fundamentales y competencias intelectuales que le permitan aprender permanentemente y así se le despertará su curiosidad y se formarán hábitos de trabajo individuales y grupales entre otras cosas. Sin embargo, en la práctica hay más sometimiento (teoría de la reproducción) pero también cuestionamiento (teoría de la resistencia).

Según datos proporcionados por la Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto, “En 1970 la enseñanza preescolar sólo se impartía en las ciudades y no cubría siquiera todas las poblaciones urbanas de menor tamaño. La matrícula de entonces -400 mil niños- se elevó hasta 3.1 millones en 1994. La enseñanza preescolar se convirtió así en el nivel con el crecimiento relativo más alto, lo que refleja el reconocimiento, cada vez más extendido, de que influye favorablemente en el futuro desempeño escolar y en la formación integral de las personas”.<sup>(4)</sup> Sin embargo, la educación preescolar no está tan extendida como se supone, pues aún no llega a las comunidades rurales como en el caso de la primaria.

No existen datos que nos ayuden para hacer una comparación con el nivel que le sigue, en este caso con la primaria, en su primer año escolar; si me interesa esto es por que el nivel preescolar no tiene carácter obligatorio, todo niño que tenga 6 años cumplidos podrá cursar la primaria haya o no haya asistido al Jardín de Niños.

<sup>3</sup> PROGRAMA DE DESARROLLO EDUCATIVO, 1994, México, pág.13

<sup>4</sup> *Ibidem*, pág. 20

Existen un sinúmero de escuelas particulares no incorporadas que aparecen y desaparecen cuando quieren, escuelas que funcionan para la atención de niños preescolares autorizadas por el gobierno y atendidas por madres habilitadas. Inclusive en el mismo nivel es fácil que cualquier persona adquiera el carácter de docente por trabajar con preescolares siendo que son en el mejor de los casos, profesores de primaria, trabajadores sociales, Lic. en educación básica, psicólogas o jóvenes bachilleres, restándole formalidad.

¿Se puede pensar que este nivel no es tan importante?, entonces ¿por qué la elaboración de programas?, ¿por qué la inversión? si puede ser omitida, ¿por qué el Gobierno realiza todo esto?, ¿simplemente por tradición?, ¿es un "adorno del Estado"? Sin embargo, pese al descuido en que se tiene el nivel preescolar, las autoridades educativas si están "conscientes" de la importancia que estos estudios tienen en la formación del niño.

Aquí la Sociología nos ayuda a comprender la desigualdad social, la división de la sociedad en grupos privilegiados y grupos marginados .

## 4.2 El Currículum Escolar

Por currículum entenderemos "la presentación de las experiencias de conocimiento y aprendizaje en la escuela"<sup>5</sup>). Gimeno Sacristán habla de un currículum pre-escrito en todo sistema educativo, que se refiere a la

---

<sup>5</sup> EGGLESTON, Jonh, *"Sociológica Approches to the School Curriculum"*, London:Routledge and kegan, 1977,pág 10

orientación de lo que debe ser su contenido. "Son mínimos que actúan de referencia en la ordenación del sistema curricular"<sup>(6)</sup>

El desarrollo del curriculum es el principal requerimiento institucional que se les hace a los maestros en tanto que "se ocupa de la presentación del conocimiento e involucra un patrón de experiencias de aprendizaje, tanto instrumentales como expresivas, destinadas a permitir su recepción por parte de los estudiantes en la escuela(...). El currículum involucra varios componentes como los objetivos, el contenido, la tecnología, la cronología y la evaluación(...)"<sup>(7)</sup> Cabe señalar que el curriculum no sólo es lo explícito, sino también hay un curriculum oculto, del cual hablaré más adelante.

Ahora bien, el curriculum cumple con una función reproductora o recreadora de un tipo de cultura, en el nivel preescolar, constituye, a pesar del corto tiempo una experiencia formativa; que se continuara a lo largo de los años pues es aquí en donde se dan las bases para facilitar su desenvolvimiento en la primaria y en otros contextos, es decir se le provee de conocimientos, habilidades y destrezas normadas por la institución, ejecutadas por los docentes y asumidas por los alumnos.

Sin embargo, como diría Durkheim, el niño no es una hoja en blanco, sino por el contrario, llega con una historia personal, con experiencia y en la medida en que esa formación previa se asemeja a lo que se enseña en la escuela, se facilitará el aprendizaje de estos contenidos, de hábitos, como lo señala Bourdieu y Paseron en el texto de la reproducción.

<sup>6</sup> GIMENO, Sacristán, *"El curriculum: Una reflexión sobre la práctica"* Madrid, Editorial Morata, pág 123.

<sup>7</sup> EGLESTON, Jonh, *Op. cit.*, pág 9



El currículum escolar está impuesto por el sistema ideológico del Estado para reproducir las condiciones de producción que se requieran, sin embargo, el currículum continuamente es replanteado; de alguna manera influyen los educandos, los docentes y la población para que éste se transforme y adquiera otras características sin dejar de condicionar y marcar el paso que debe seguir la educación.

El currículum como ya mencionamos, involucra prácticamente toda la experiencia escolar en su conjunto. Para efectos del presente trabajo, separaremos los distintos elementos como son: el programa, el método, el libro de texto y los programas colaterales.

#### 4.2.1. El Programa de Educación Preescolar

El Programa de Educación Preescolar (PEP 92) se fundamenta en la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social. Este desarrollo se da en el niño en forma paulatina "no ocurre solo ni por mandato divino, sino se produce a través de las relaciones del niño con su medio natural y social".<sup>(8)</sup>

Para la SEP, la importancia del programa radica en que:

"según su particular naturaleza, cada niño al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen(...), va construyendo su identidad(...) que

---

<sup>8</sup> Programa de Educación Preescolar, SEP, 1992. pág 7

serán su carta de presentación ante otros y que(...) le va dando la sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.”<sup>(9)</sup>

El ingreso a la escuela le proporcionará al pequeño nuevas y diferentes experiencias y sus relaciones se harán más ricas y diversas. “El conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo. Esta condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno”.<sup>(10)</sup> Esto nos ayuda a entender el fracaso escolar, los límites de la tarea docente, que ya se ha mencionado y que no dependen exclusivamente de su voluntad.

Las dimensiones que caracterizan al niño preescolar que considera el programa para su fundamentación son las siguientes:

***Dimensión Afectiva.*** Los aspectos que se consideran son Identidad Personal, Cooperación y Participación, Expresión de afectos y Autonomía.

***Dimensión Social.*** Los aspectos que se consideran son Pertenencia al grupo, Costumbres y tradiciones.

***Dimensión Intelectual.*** Los aspectos que se consideran son Función Simbólica, Construcción de relaciones lógicas (matemáticas y lenguaje) y Creatividad.

***Dimensión Física.*** Los Aspectos que se consideran son Integración del Esquema Corporal, Relaciones Espaciales y Temporales.

<sup>9</sup> *Ibíd.*, pág. 10

<sup>10</sup> *Ibíd.*, pág. 9

En el nivel preescolar se utilizará el "juego" como mecanismo para que el pequeño comprenda su realidad partiendo de lo que conoce, de sus experiencias y de sus características ya que esta forma es la que mejor maneja.

Los objetivos generales de este programa son:

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que los preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas".<sup>(11)</sup>

Lo niños a través de las relaciones que establece en la escuela y partiendo de sus experiencias, crean situaciones nuevas que le permiten ampliar su conocimiento.

---

<sup>11</sup> *Ibíd*em, pág. 16

Cada una de las actividades que se planean, favorecen el desarrollo de los niños y sus contenidos se manejan por bloques de desarrollo que a continuación menciono:

- Bloque de juegos y actividades relacionados con sensibilización y expresión artística.
- Bloque de juegos y actividades relacionados con Psicomotricidad.
- Bloque de juegos y actividades relacionados con la naturaleza.
- Bloque de juegos y actividades relacionados con matemáticas.
- Bloque de juegos y actividades relacionados con lenguaje.

#### 4.2.2 El Método de Proyectos

“Entre los principios que fundamentan el PEP 92, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente. La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman dependen uno del otro(...), así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizada, en la cual la realidad se le presenta en forma global.”<sup>(12)</sup>

La metodología a utilizar para el logro de los objetivos del PEP 92 es a través de los *Proyectos de Trabajo*, que parte del interés de los niños sobre algún tema, objeto, pregunta o por la interacción con la comunidad, la familia y los

---

<sup>12</sup> *Ibidem*, pág. 17

materiales que les proporcionen; la idea, duda o pregunta se comenta y se investiga para dar comienzo a la elaboración de un friso en el que se plasman a través de dibujos, recortes y letreros, una serie de actividades a realizar para conocer sobre el tema de interés que eligieron. Los Proyectos parten de lo que el niño conoce "la función general del docente es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo"<sup>(13)</sup>, esto quiere decir que la educadora debe ubicarse en el punto de vista de los niños, solamente debe inducirlos a confrontar sus ideas y a reflexionar sobre el Proyecto a realizar.

El proyecto tiene diferentes momentos que son: surgimiento, elección, realización, proyección y evaluación tratando de promover en los niños la interacción con diversos materiales, padres de familia, comunidad y cultura.

Partimos de lo que el niño sabe, las experiencias que tienen nos sirven para estructurar un plan de trabajo que se extenderá o se limitará dependiendo del interés de los niños, sin presionar ni pretender enseñar conceptos estructurados que no comprenderán si no tienen las bases necesarias que les proporciona la experiencia.

Esto es lo que marca el curriculum oficial, sin embargo existen una serie de obstáculos que no te permiten apegarte a éste. A manera de ejemplificar cómo funcionan los proyectos, a continuación se describen los momentos que se dan para llevar a cabo un proyecto.

---

<sup>13</sup> *Ibidem*, pág. 28

### **1. Surgimiento**

El nuevo proyecto puede surgir de algún interés o inquietud a consecuencia del proyecto anterior, en las actividades libres que se organicen, en las áreas de trabajo, en otra área distinta al aula, experiencias propias o por algún evento a realizar.

### **2. Elección del Tema**

Se realiza a través de una conversación con los niños, si los pequeños se muestran indecisos se les da libertad para que interactúen en las distintas áreas con el fin de que surja algún punto de interés. Probablemente no surja nada concreto en ese día, ni en el siguiente y probablemente tampoco en el que le sigue, esto se debe a que los niños no están acostumbrados a expresar sus intereses por que siempre se les indica qué hacer. Volvemos a reunirnos en asamblea y se les pregunta qué observaron, a qué jugaron, qué les interesó o también, qué observó la maestra y se los hace saber, los niños empiezan a expresar sus ideas, (el docente insiste) muchas de ellas no se concretizan, por lo tanto se les pregunta más, algunos empiezan a interesarse sobre lo que habla algún niño (y el educador les ayuda a que se interesen) y aportan algo sobre el mismo tema en el mejor de los casos, se expresa a todo el grupo y se define (con la ayuda del docente).

Es difícil llegar a la definición del Proyecto, al inicio del año escolar los pequeños no entienden la forma de trabajar, pierden el interés fácilmente y se

distraen, es difícil mantener su atención. El docente en estos casos debe utilizar cualquier palabra que digan los niños pues puede ser motivo de tema de proyecto. Cuando ya entienden la forma de trabajar se dan una variedad de temas, debido a que los niños han adquirido mayor seguridad para expresar sus ideas, sin embargo siguen teniendo las mismas limitaciones de concretizar, por ejemplo: algún pequeño se le ocurre decir la casa y el docente le contesta pero que de ella, y así pueden surgir muchas cosas, después de haberlos escuchado el docente decide la mejor opción.

### ***3. Planeación***

Se da a través de la elaboración del friso, en el cual se escriben de manera general las actividades a realizar, funge como el plan de trabajo de los niños, este friso se completa con dibujos que representen las actividades que realizarán del proyecto que eligieron. La elaboración del friso también lleva su tiempo, porque éste tiene que ser elaborado con la participación de todos, por lo tanto los niños se aburren porque no todos pueden pasar al mismo tiempo, otros juegan, y el docente se la pasa pidiendo silencio y atención para que lo que se está haciendo.

### ***4. Realización***

La realización son las actividades propias del proyecto. Significan la elaboración de instrumentos necesarios para llevar a cabo el proyecto. En algunos casos se le solicitan materiales de rehuso, dependiendo de las actividades a realizar, Los materiales de papelería no existen en grandes

cantidades lo que te limita el trabajo así como la posibilidad de que el niño interactúe con otros materiales.

### **5. Proyección**

La proyección se refiere a la culminación del proyecto, se puede dar el caso que se haga extensivo a los demás grupos, a los padres o quede en la misma aula, depende que tipo de proyecto elegiste.

### **6. Evaluación**

La evaluación se realiza con los niños sobre lo que les gusto o no del proyecto, en algunas ocasiones las conclusiones por llamarlas así no pasan de la descripción del proyecto en esta parte la educadora debe guiar de nuevo para que resulte algo más interesante.

El aula es el espacio principal en el que desarrollamos el PEP 92, de hecho utilizas diferentes áreas de la escuela pero en éste por lo regular inviertes más tiempo; el aula se conforma por áreas como: naturaleza, dramatización, construcción, biblioteca y aseo, esas no son las únicas, depende de las necesidades del grupo para formar otras.

Las áreas de trabajo son espacios que se abren dentro del salón de clases para que el niño interactúe con diversos materiales que nos ayudarán a determinar un proyecto, a investigar sobre un tema ya establecido y nos proporcionarán materiales para llevar a cabo las actividades que se programen de los proyectos.



Los materiales con los que se cuentan son diversos, en su mayoría son de rehuso que se han obtenido mediante el apoyo de los padres de familia.

El papel que juegan los padres de familia y la comunidad son decisivos para el logro de los objetivos del programa, la planeación que se realiza con los niños va encaminada a proyectarla a estos. Su participación puede ser pasiva o activa, pasiva por que asistirán a la escuela como espectadores a observar algún trabajo que realizaron o una exposición; y activa como participar directamente en la investigación del tema de interés, campañas de limpieza, visitas, desfiles, etc.

Problemas detectados para el desarrollo del trabajo: uno de los más frecuentes en que resulta difícil que los padres de familia comprendan esta forma de trabajo, ellos están acostumbrados a que el niño debe llevar diariamente algún trabajo individual a casa, algunos proyectos se pueden prestar a ello pero la mayoría no, ya que al planear un proyecto se persigue un fin común que se logrará por el trabajo colectivo y que al final del mismo probablemente no se lleven nada a casa, por ejemplo, un ala de avión no se puede fraccionar para darle a cada niño lo que hizo o los botones del timón del avión para que la mamá vea que sí trabaja; además este material le puedes dar otro uso posteriormente.

Es necesario hacer labor educativa con los padres, a fin de que vayan entendiendo en forma paulatina esta dinámica de trabajo, para ello, se les invita a que participen y observen el trabajo final de los proyectos.

Otro problema es la dificultad que los niños presentan para tomar decisiones sobre el tema del proyecto, ya que por lo general los niños no están acostumbrados a decidir, ni en su casa ni en ningún lado; los padres deciden por ellos la mayor parte de los aspectos de la vida cotidiana: su vestimenta, su alimentación, sus actividades en general, hasta sus juegos y sus juguetes.

Por ello, cuando los niños se ven inducidos a decidir es algo que está fuera de sus hábitos y capacidades.

Resulta más fácil que sea la educadora quien "decida". Por esta razón trabajar con esta metodología, al principio resulta difícil, pero es importante insistir en ello hasta lograr desarrollar en el niño seguridad y capacidad de decisión.

Otro problema más es el número de niños que se atienden, considero que este programa funcionaría muy bien y se cumplirían cabalmente los objetivos y contenidos si los grupos se conformaran entre 10 a 15 alumnos por educador.

El PEP 92 se caracteriza por adaptarse a todos los medios sociales en que se encuentren los Jardines de Niños, sin embargo, la calidad de la educación depende en gran medida de los materiales que les proporcionen a los niños, las vivencias y la preparación con la que cuente el maestro para el logro de los objetivos del programa.

En mi caso la escuela carece de muchos materiales dentro del aula y en otras áreas que la conforman. El Jardín no tiene luz ya que las instalaciones están muy deterioradas, por lo que la misma se toma directamente de la calle ya que los cables se queman constantemente y no hay dinero para la compra de

otros, a veces el esfuerzo que hacemos los profesores por llevarles una nueva canción o mostrarles un baile diferente se ve truncado por estos detalles. Habiendo tantos materiales, estando viviendo en una época tan moderna, con la posibilidad de brindarle más opciones de aprendizaje a los niños, tantos videos que les puedes mostrar y no lo haces, porque la televisión y la vídeo la llevarás una o tal vez dos veces de tu casa pero no más porque es engorroso andarla cargando y si la solicitas a los padres de familia te la niegan y en caso de que te la presten y se le sucede algo es tu responsabilidad, a pero eso si hay que adaptarse a lo que tenemos.

Si a un niño no le proporcionas materiales variados lo encajonas, si estos no son llamativos pierden pronto el interés en los mismos, la escuela donde laboro cuenta con los materiales de rehuso por no decir de basura, parte de la formación del docente se basa en recolectar todos estos desechos como botes de diferentes tipos, cajas, lápices que no se usan en nuestras casas, al igual que estambre, papel, material que se obsequian otras profesoras conmovidas por la situación donde laboras, tu familia y hasta en ocasiones comprar algún material para completar los trabajos.

Como parte del papel de la educador en la promoción de la imaginación y la creatividad en el niño, esta debe tener una imaginación tal que sea capaz de visitar un zoológico y observar a los animales sin haber ido, sea capaz de organizar un paseo sin salir o de nadar sin agua, el problema es que con el tiempo el niño se cansa y la educadora también, si se quisieran organizar

visitas el trámite es tardado, tienes que solicitar el permiso con 15 días de anticipación y para cuando lo obtienes los pequeños ya perdieron el interés.

En este año escolar el Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) nos proporcionó en este año escolar algunos materiales como ábacos, aparato para acetatos, órgano, material de construcción y un aparato para filminas. Lamentablemente para el uso de los aparatos se necesita invertir dinero extra para la compra de filminas de cuentos, o comprar una cámara, rollos especiales y hacer tu colección o copias para acetatos, además de revisar la instalación eléctrica; te mandan un instrumento musical (órgano) que nadie sabe usar y se vuelve inservible. Además para que estos materiales lleguen a la escuela, es necesario que la misma tenga que pagar flete para que sea transportado, con las aportaciones que los padres de familia hacen, si es que hay aportaciones. Y si no, esta situación se vuelve conflictiva, por un lado el maestro con su bajo salario y los padres con escasos recursos.

Cuando uno está en contacto con otras escuelas y educadoras te das cuenta de la posibilidad educativa que ellas ofrecen, no quiero minimizar la labor educativa que realizan los docentes ante una serie de desventajas pero bajo estas situaciones físicas y sociales formamos a hijos de obreros para que en el futuro sean obreros con mucha imaginación y creatividad.

#### **4.2.3 El Libro de Texto.**

En los Jardines de Niños Federales se ha venido utilizando un libro que en forma gratuita el gobierno lo proporciona. Este se utiliza sólo para los 3ros. grados y se llama "Mi Cuaderno de Trabajo" (MCT).

MCT es un material didáctico de apoyo que responde a los intereses y necesidades de los niños de este nivel educativo, ya que contempla la atención a los aspectos del desarrollo en sus distintas dimensiones: física, afectiva, intelectual y social.

Su uso es flexible, se compone de láminas en las que se abordan diferentes temas referentes a las relaciones que establece el niño consigo mismo y su familia, relaciones con el entorno natural y relaciones con el entorno social.

El libro es utilizado como apoyo para determinar y llevar a cabo un proyecto; también puede ser utilizado como actividad libre. Cuando trabajan en él, se les hace reflexionar acerca de las láminas, al mismo tiempo que se relacionan con sus experiencias propias, muchas de éstas contienen letreros, y es una manera de acercarlos e interesarlos por la escritura y lectura.

En los Jardines Federales del Estado de México, se implementó el uso del libro "Sendas", su costo es de \$15.00 y está dirigido a niños de 5 a 6 años, las actividades que se plantean están acordes al PEP 92'. Ofrecen sugerencias para utilizarlo, sin embargo, hay flexibilidad para realizar las hojas de trabajo.

Los libros en este nivel sirven como apoyo para el trabajo docente ya que disminuyen la carga de trabajo, pues esto implica que no se tenga que elaborar material extra.

Los niños se emocionan cuando se les entregan sus libros, en general les gusta trabajar con él, porque es su primer libro y probablemente piensen que podrán pintarlo, cortarlo ó manejarlo a su antojo, sin embargo, esto no es así,

pues desde que llega a sus manos se le indica cómo usarlo. Con el uso de estos textos, se le está socializando para cuando ingresen a la escuela primaria y para su vida cotidiana.

#### 4.2.4. Programas Colaterales

Existen mas de 20 programas colaterales que complementan al PEP 92 estos son: el Programa de Emergencia Escolar, Programa de Música y Movimiento, Programa de Educación Física, Jornadas por la Paz y el Desarrollo, Ecología, Embellece tu Escuela, Educación Vial, Guía de Salud del Preescolar, etc.. A continuación describiré algunos que por su importancia y periodicidad se desarrollan con más frecuencia; pero considero que todos aportan algo importante aunque por falta de tiempo muchos de ellos lamentablemente no se llevan a la práctica.

*\*Programas de música y movimiento:* El objetivo que se persigue es el de estimular todas la modalidades de comunicación, mediante el ejercicio de las funciones psíquicas, sensoriomotrices perceptuales y afectivas del niño. Se crea como un medio para enriquecer la interacción del niño con la música y brindarnos mayores posibilidades para realizar en forma sistemática estas actividades; el programa se divide en 6 unidades las cuales son: Nuestro cuerpo, Desarrollo auditivo, Expresión sonora, El ritmo, La música e Instrumentos musicales, se aborda del programa las actividades a trabajar con los niños, complementando esta con el juego tradicional, descanso y salida.

Cotidianamente se realiza la actividad de música, por ejemplo, en el saludo, en educación física, para llamar su atención, en la despedida o enseñas algún canto que se relacione con el proyecto se esté realizando.

El Jardín cuenta con algunos instrumentos musicales lamentablemente carecemos de acompañante de música, contamos con una grabadora pero sin cassettes apropiados. Aquí depende de la profesora para acercarse lo más posible al programa, es decir, las profesoras deben encargarse de llevar a la escuela cassettes con música apropiada para presentárselas a los pequeños en las sesiones que se requieran.

\* **Programa de Educación Física:** Este programa se divide en cinco ejes temáticos como son: I. Estimulación Perceptiva Motriz, II. Capacidades Físicas, III Formación deportiva básica, IV. Actividades Físicas para la Salud y V. Interacción Social, están programadas dos clases a la semana una es impartida por la profesora de grupo y otra por la profesora de educación física, tiene una duración de 20 minutos y la clase se divide en diferentes actividades relacionadas con los ejes temáticos; como son calentamiento, actividades psicomotrices, juego, conversación y descanso.

Las sesiones son una parte del programa de Educación Física, también se hacen otras actividades complementarias como la actividad de Matrogimnasia que consiste en hacer una clase con la presencia y participación de los padres de familia y está se hace una vez por mes; también se realizan precampamentos, mini-olimpiadas, convivencias, llevándose a cabo una vez al año.

\* **Programa de Emergencia Escolar.** Para la realización de ese programa se designa a una profesora que se encargará de organizar diferentes brigadas con la participación de los padres de familia para diseñar un plan en caso de emergencia al igual que la realización de diferentes simulacros. Éstos se deben hacer durante todo el año escolar, con el fin de que los pequeños adquieran conocimientos que les permitan actuar en caso de emergencia dentro y fuera de la escuela.

La escuela cuenta con áreas de seguridad que están delimitadas con color verde para que el niño las reconozca y áreas peligrosas se encuentran pintadas con color rojo, además de contar dentro de los salones con indicaciones de No Correr, No Gritar y No Empujar.

Nuevamente el contexto escolar determina la práctica del maestro, ya que los programas podrán marcar la norma, sin embargo, el docente los adapta de acuerdo a los materiales con los que cuenta.

### **4.3 El Currículum Oculto**

Como se mencionó en el currículum escolar, este contenido formal tiene un complemento, el currículum oculto o implícito. Es necesario señalar lo que se entiende por currículum oculto para analizar como lo maneja o transmite el maestro a sus alumnos dentro de los contenidos escolares.

En general, "el currículum oculto hace referencia a la parte de la vida escolar en la que se involucran diversas mediaciones, (formas de comportamiento,



juicios de valor, ideas, proyectos, concepciones del mundo, sentimientos, etc.) en el contexto de la cotidianidad escolar. La noción de "oculto", le viene de su condición marginal, debido a la escasa atención que le han puesto los educadores en general".<sup>(14)</sup>

A continuación mencionamos dos ideas generales propuestas por Elizabeth Vallance acerca de como puede ser referido el Currículum Oculto:

1. "cualquiera de los contextos de la escolaridad, incluyendo la unidad de interacción profesor-alumno, la estructura del aula, los patrones globales de organización del estado escolar, como un microcosmos del sistema social de valores.
2. "un número de procesos operando en las escuelas, incluyendo la adquisición de valores, la socialización el mantenimiento de la estructura de clase etc."<sup>(15)</sup>

La misma autora lo define como esas consecuencias educacionales significativas, pero no académicas de la educación que ocurren sistemáticamente pero que no son hechas explícitas, en ningún nivel de las racionalidades públicas de la educación y que están referidas más ampliamente al control social de la función de la educación.

Giroux conceptualiza al currículum oculto como las normas, creencias y valores no declarados que se implantan y transmiten a los alumnos por medio

---

<sup>14</sup> MIRANDA, Juan Carlos, *"El concepto de currículum oculto, en foro Universitario"* No. 75 Feb, 1987, pág.32.

<sup>15</sup> Op cit pág. 32

de reglas subyacentes que estructuran las rutinas y las relaciones sociales en la escuela y en la vida en las aulas.

El currículum oculto lo han definido algunos teóricos como el instrumento que garantiza el control social y el mantenimiento de las estructuras de poder.

Hay quienes consideran que el currículum oculto es "proveedor de enseñanzas encubiertas, latentes, enseñanzas institucionales no explícitos, brindadas por la escuela debido a su situación de micro-cosmos del sistema social de valores.

"Enseñanzas que corresponden al plan de desarrollo moral porque incluyen funciones tales como inculcación de valores, socialización política, sentido de obediencia y aceptación del orden social, funciones que en conjunto vincula estrechamente la institución escolar con el establecimiento moral, social y político que rodea a la escuela".<sup>(16)</sup> Este currículum juega un papel importante en la formación de hábitos de los que habla Bourdieu.

Lo que nos interesa en este apartado es revisar de manera general, si en nuestra práctica como educadoras el currículum oculto cumple con funciones tales como: "inculcación de valores, socialización política, entrenamiento para la docilidad y obediencia (...) aunque no son abiertamente reconocidas ó aceptadas, (muchas veces) resultan mejor cumplidas que las que corresponden a las expresadas en el currículum formal".<sup>(17)</sup>

---

<sup>16</sup> FERNÁNDEZ, R., Hector, *"Apuntes generales sobre el currículum"* Foro Universitario No. 76, Marzo de 1987, pág. 49

<sup>17</sup> *ibid*

Según Giroux el currículum oculto es importante porque señala aspectos de la vida escolar que vinculan a las escuelas con la sociedad. Algunos de estos aspectos son los que forman parte de los sistemas de normas y valores vigentes y hegemónicos (respeto a la autoridad, valores nacionalistas, éticos, etc.)

Bien es sabido que nuestro trabajo se centra fundamentalmente en aspectos internos de la escuela, la relación que se da entre la escuela y la sociedad se puede analizar desde el currículum oculto, por medio del cual se transmite toda una forma de ser y de pensar.

Es precisamente así, como se transmite el currículum oculto, desde el docente como "modelo", pues se dice que el alumno realmente tiende a ser como su maestro, al que ve como representante de una forma de vida.

Bowles y Gintis apuntan que el currículum oculto ubica la fuerza de trabajo, dado que lo aprendido en el currículum oculto es del que más se aprende y no del currículum explícito, como lo cree la mayoría de los padres de familia y la sociedad en general.

Apple y King hacen un análisis en un Jardín de Niños que "al examinar el discurso del maestro y el significado inherente en el proceso de la socialización del salón de clases(...) los niños en este nivel son rápidamente enseñados a separar el trabajo del juego y a tratar el primero como una labor

que requiere de obediencia y pasividad y como una actividad dominada por el maestro”(18)

El proceso de socialización, que se da en el Jardín de Niños, funciona a través del docente realizando “el nexo entre instrucción y educación. Este proceso, cuyo fin es crear un conformismo social, implica cierto grado de coacción disciplinaria” (19)

Los grupos en el Jardín de Niños se integran por edades, estos tienen ciertas características propias de su edad, sin embargo, cada pequeño tiene una historia personal que lo hace ser diferente.

“La función de la escuela es organizar la parte principal de la tarea formativa del Estado (y por lo tanto de un consenso hegemónico): elevar a la gran masa de la población a un determinado nivel cultural y moral, nivel (o tipo) que corresponde a las necesidades del desarrollo de las fuerzas productivas y por consiguiente a los intereses de la clase dominante”(20)

¿Por qué el maestro transmite este curriculum oculto si no está explicito en el curriculum formal? una respuesta sería: porque el docente tiene en su formación no sólo los conocimientos que le permitieron ser maestro, sino un cúmulo de experiencias y saberes por su propia historia, recursos que utiliza ahora con sus alumnos; probablemente ha cambiado el tipo de prácticas pero

---

<sup>18</sup> FERNÁNDEZ, R. Héctor. Op cit, pág. 51

<sup>19</sup> DE IBARROLA, María, “Las dimensiones sociales de la Educación”. México, De. el Caballito 1985 pág. 49.

<sup>20</sup> *Ibidem*, pág. 48

las ideas básicas las conserva, como la disciplina en el aula, los valores, la formación de hábitos y el sometimiento.

Pero no podemos quedarnos aquí sin dejar de reconocer el carácter reproductor de la educación escolar, sostener sólo este carácter conservador, es encerrarse en un callejón sin salida.

El maestro tiene que tomar conciencia de lo que realiza en su práctica docente y debe considerar que ésta no es neutral, ya que como ser humano tiene una historia personal, con capacidades y limitaciones y además con intereses y motivaciones que van de acuerdo a su experiencia.

#### **4.4 Mi actividad Docente**

Antes de exponer mi práctica docente como educadora, es necesario mencionar que existen restricciones que la determinan, una de éstas es la norma oficial además de otras (como las condiciones materiales de la escuela, las condiciones laborales, la organización escolar del espacio y del tiempo, de las prioridades de trabajo), que resultan de la negociación cotidiana entre autoridades, maestros, alumnos y padres y la trayectoria histórica de cada escuela. Sin olvidar que el número de niños atendidos en cada grupo, condiciona la práctica docente.

Se dice que los profesores gozamos de cierta autonomía en la realización de las actividades docentes dentro del aula y esto es cierto en cuanto a la elección de estrategias, adaptación de la práctica, tiempos. Sin embargo, tenemos un plan diario de trabajo que debemos cubrir y que está expuesto

constantemente a revisiones por parte de las autoridades que evalúan la congruencia entre lo planeado y lo realizado.

Es importante destacar como lo señala Durkheim que todas las actividades que se realizan pretenden homogeneizar a los niños. Para describir en qué consiste la práctica docente, la mía en particular detallaré un día de trabajo:

El horario de los Profesores de este nivel es de 8:30 a 12:30 hrs., regularmente llego a las 8:30 pero a veces dependiendo de los compromisos que contraigo con los padres, con los niños y con el trabajo a desarrollar lo hago más temprano para realizar las actividades extras o bien me retiro del plantel más tarde.

Por regla general, al llegar al Jardín firmo la hora de entrada si hubiera alguien en la Dirección se hace algún comentario y me retiro a mi salón. Tengo aproximadamente 20 minutos para realizar el plan del día así como de preveer los recursos necesarios. La planeación debe ser diaria porque lo realizas tomando en cuenta las observaciones del día anterior, esos 20 minutos son escasos, por lo que en ocasiones el plan lo anticipas desde el día anterior o la hora de salida, sin embargo, este tiempo algunos padres te lo solicitan o se utiliza para la realización de juntas técnicas, por lo que me llevo el plan para realizarlo en casa.

La entrada de los niños es a las 8:50 hrs. a.m. y por lo general los recibo en el salón, van dejando sus cosas, algunos me muestran lo que traen, hacen comentarios de lo que les sucedió, algunos se reúnen alrededor de donde me encuentro y me preguntan que estoy haciendo o que se hará el día de hoy. Al

cerrarse la puerta (9:05 hrs. a.m.) todos los grupos se reúnen en el patio para llevar a cabo un saludo general, algún canto sobre aseo o se realiza algún ejercicio con el fin de socializar al niño, para su futura incorporación al trabajo.

En mi caso después de realizar estas actividades me corresponde llevar a cabo la actividad de Educación Física o El programa de Música y Movimiento según sea el día, éstas se realizan en el patio de juego o en el aula de usos múltiples con una duración de 20 a 30 minutos. Terminando se van al baño y nos reunimos en el aula que nos corresponde.

Ya en el salón pasamos lista de asistencia, nos contamos, les pido que me digan qué día es y se anota en el pizarrón.

Posteriormente se trabaja con alguno de los libros ya sea "Mi cuaderno de trabajo" editado por el SEP o el libro "Senda", que como ya se mencionó fue adquirido por los padres de familia al inicio del año escolar como requisito indispensable para su inscripción, afectando su economía familiar.

Después de realizar esta actividad los introduzco al Proyecto, por ejemplo, el proyecto es "juguemos al doctor" y se van a elaborar los instrumentos que utilizan los médicos, decidiendo cómo se dividirá el trabajo, quiénes harán los maletines, estetoscopios, vendas y sueros. Se reparten los materiales con la ayuda de los niños para realizar la actividad. En estos momentos es muy común que platicuen entre ellos; aproximadamente esta actividad dura de 30' a 45' minutos depende del interés que tengan, al terminar se les solicita que dejen limpio su lugar y que regresen las cosas que ocuparon para que puedan tomar su refrigerio y después salir al recreo.

El recreo dura 25 minutos, en éste las profesoras nos encargamos de cuidar que los niños no se suban a determinadas áreas, o que estos lancen piedras, que se estén golpeando, maltratando los árboles que quedan etc., con el fin de garantizar la seguridad de los niños. Regresamos al salón se levanta la basura del mismo sino se dejó limpio antes de salir al recreo y después llevamos a cabo la asamblea, por lo regular nos reunimos en el centro del salón, ya sea en su silla o nos sentamos en el suelo y platicamos sobre lo que hicimos, lo que nos faltó terminar o hacer y lo que necesitamos para el día siguiente.

Dependiendo del tiempo empleado en la asamblea, y si hay oportunidad se lee un cuento y nos despedimos, puede ser con un canto, rima, un beso ó un ¡Hasta mañana!.

Este puede ser un día ideal de trabajo docente, pero constantemente existen una serie de documentos administrativos que hay que entregar. Muchos de estos documentos por la premura de entregarse, se realizan en el horario que los niños deben ser atendidos, o en muchos otros casos te los llevas a tu casa ya que el tiempo de 30' minutos antes y después del horario no son suficientes para su llenado. (Documentación véase cap. 5).

Como ya se mencionó, la práctica docente en muchas ocasiones no es como la planeas, está sujeta a imprevistos no calculados, un comentario de algún niño, el ensayo de un simulacro, una noticia, la asociación que hacen con lo que uno habla. En fin, que los niños se distraen y cambian sus intereses con mucha facilidad. A veces todo esto que les llama su atención nos sirve a los docentes, pues entonces es más fácil que el interés de los niños se vuelva el



nuestro, por lo tanto, la realización de lo planeado no se lleva a cabo como se propuso.

#### 4.4.1 Ser Mujer y Profesionista.

Dentro del magisterio y sobre todo en el nivel preescolar, se observa claramente el predominio de las mujeres, ya que esta profesión desde siempre se ha identificado con la "entrega y vocación del sexo femenino" por un lado y por el otro por ser una carrera corta.

Rockwell dice que "el magisterio aparece como la alternativa más indicada cuando además de su profesión la mujer es convocada a desempeñar su papel de mujer y madre"<sup>21</sup>), porque el horario de los docentes es corto, sin embargo, el trabajo no termina en la escuela ya que éste es llevado a casa o al otro turno, dependiendo de las responsabilidades de cada profesor.

Por ser una carrera femenina los salarios son más bajos, el reconocimiento de la profesión como maestra se la dan los alumnos y en algunas ocasiones, los padres de familia y directora; lamentablemente este reconocimiento no implica que se aumente el salario. Tanto se ha devaluado la profesión y minimizado la labor, que el maestro ha llegado a perder su integridad y su imagen para con sus alumnos y padres; su labor educativa se ha reducido a cumplir con un horario, como forma de inconformidad.

---

<sup>21</sup> ROCKWELL, Elsie, "Ser maestro estudios sobre el trabajo docente" SEP México, Ed. El Caballito, 1985, pág. 50.

# ***CAPITULO V***

***MAS ALLA DE LO ACADEMICO;  
LO ADMINISTRATIVO***

## CAPITULO V

### MÁS ALLA DE LO ACADÉMICO, LO ADMINISTRATIVO

“**E**l trabajo del maestro incluye además de la enseñanza otra serie de funciones que se relaciona con la organización de su grupo y la operación de la escuela. Los maestros manejan una gran cantidad de documentación, se encargan de la construcción, el mantenimiento y el aseo de la escuela.”<sup>(1)</sup>

Es así que la documentación que se elabora en el nivel preescolar requiere de mucho trabajo es una de las actividades que se le otorga más tiempo y muchos de estos documentos se traducen en mecanismos para evaluar al docente.

A continuación mencionaré la serie de documentos que elabora el docente como parte importante de su desempeño como tal:

#### *- Fichas de identificación.*

Estas se aplican a inicio del año escolar con el fin de conocer algunos aspectos de tipo familiar, social y el desarrollo físico de los pequeños. Lamentablemente el tiempo que se les da para aplicarlas es muy reducido por lo apresurado de la entrega, por consiguiente, se otorgan tiempos reducidos a los padres y no llegan a crear un ambiente de confianza que les permitan conocer la dinámica familiar en las que se desenvuelven los niños.

---

<sup>1</sup> ROCWELL, Elsie, "De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela" No. 4 DIE, CINTEVAC, México, 1982, pág. 17.

**- Prueba Mali.**

Esta se aplica al inicio y al final del año, es exclusiva para el Edo. de México. Es un examen de exploración para conocer el nivel de madurez de los niños, consta de seis subpruebas como Identidad, Memoria Visual, Memoria Auditiva, Expresión Gráfica, Función de Simbolización y Operaciones Infralógicas, dura aproximadamente de 30 a 45 minutos por niño, el puntaje se dá dependiendo de lo que responda el niño, ya que existen muchas variables y la revisión para su evaluación te lleva de 10 a 15 minutos por niño. La prueba ofrece un conocimiento más particular de cada pequeño para posteriormente planear las actividades de acuerdo a su edad mental.

La aplicación de esta prueba es muy cansada, por su duración y los resultados no son los más confiables ya que las respuestas dependerán del estado de ánimo del niño y de la confianza que tenga.

Si menciono el tiempo que se invierte en la misma es porque también, como en la ficha de identificación, debe entregarse en una fecha determinada y se tiene que aplicar en ocasiones más de una diaria de 8:30 a 8:55 a.m., y descuidar otras actividades que tienes que realizar.

**- Planes.**

Estos se llevan a cabo diariamente, en ellos plasmo las actividades a realizar con los niños, dependiendo de los resultados que obtuve en el día anterior, el interés y del proyecto que se esté realizando.

En mi caso, el mismo contiene actividades como Honores a la Bandera, Educación Física, Música y Movimiento, Juego Educativo, Cuaderno de Trabajo, Libro Senda, Actividad Central y Asamblea. Cada una de éstas se relaciona con el bloque de Desarrollo que favorecerás en las actividades que planeas.

Cada inicio del Proyecto planeas las actividades generales a realizar, de acuerdo con las propuestas de los niños y los recursos didácticos que necesitarás para llevarlas a cabo y al finalizar evalúas el mismo, reflexionando sobre los logros, momentos de búsqueda más significativos, lo que enriqueció el proyecto y las conclusiones a las que llegaron los niños.

**- Proyecto Anual.**

Es un apoyo técnico-pedagógico y administrativo que permite al docente planear, programar y evaluar las acciones del ciclo escolar, este instrumento tiene tres momentos:

**Evaluación Diagnóstica**, se realiza al inicio del año escolar a través de las observaciones que haces de los niños, así como de los resultados que se obtienen de la Prueba Mali, para ubicar a cada pequeño en el nivel que le corresponda según sus actitudes, comportamiento y desempeño dentro y fuera del aula; además en este momento se hace una evaluación grupal en el que se plasma las necesidades que tiene el grupo así como la forma en que contribuirás para su desarrollo.

***Evaluación Intermedia***, se realiza en el mes de febrero, anotas los avances obtenidos por cada uno de los niños, ubicándolos en la frecuencia que le corresponde, además de describir y reorientar la práctica que has estado realizando, anotando las necesidades en relación con tu grupo, como docente, el material didáctico y padres de familia.

***Evaluación Final***, se realiza en el mes de Junio y evalúas nuevamente a cada uno de los pequeños, anotando los logros o los motivos por los cuales no alcanzaron algún nivel, haces mención de las actividades que realizaste durante el año escolar, el material didáctico que incrementaste, así como la participación de los padres de familia y comunidad.

**- Cuaderno de observaciones.**

Éste se lleva durante todo el año, se supone que en él marcas aspectos relevantes de los niños, comportamiento, actitudes, sólo de aquellos que presenten cambios significativos. Sin embargo, te exigen que constantemente realices observaciones de todos los niños perdiendo de vista a los pequeños que realmente necesitan ser observados.

**- Lista de Asistencia.**

Diariamente se toma la asistencia de los niños para conocer las incidencias en faltas y llevar un control de bajas y altas. Cabe mencionar que este control se compara con los resultados que se obtuvieron en la prueba Mali al final del año, para observar cómo influye en los resultados el que el alumno hubiera o no faltado.

**- Gafetes.**

Se elaboran al inicio del año escolar como identificaciones, sirven para reconocer a los alumnos de los demás, contiene datos generales como nombre, edad, dirección, nombre del Jardín de Niños y clave. También se pretende que con el uso de este gáfete, en caso de extravío del menor, pueda ser llevado a su casa.

**- Evaluación Individual Inicial.**

Esta se realiza al inicio del año escolar en base a las observaciones que hayas realizado del niño, marcando aspectos sobre su desenvolvimiento en las actividades que realiza: si es autosuficiente en cuestiones básicas de su persona, la forma como expresa sus gustos en las distintas actividades que se llevan a cabo; qué tipo de representaciones hace en el uso de los materiales; cómo se relaciona con los niños y con la maestra, etc.

**- Evaluación Individual Final.**

En éste anotamos los avances que el niño ha obtenido en el trabajo por equipos, si está integrado, sobre su carácter, la relación con sus compañeros y su desempeño en el trabajo mismo.

**- Inventarios.**

Estos se elaboran al inicio del año escolar y al final del mismo, en él se mencionan todos los materiales con los que cuentas.

A continuación, mencionaré otros documentos que debes reunir y tener en el aula por cada uno de los alumnos:

- Cartilla de vacunación
- Exámenes médicos
- Fichas de inscripción
- Actas de nacimiento

Estos documentos se le solicitan a los padres de familia al inicio del año escolar y deben estar a la disposición de las autoridades que lo requieran.

Estos documentos son tan sólo una parte de los que nos corresponde realizar. Existen otras actividades como la elaboración del periódico mural, preparación para los festejos oficiales y no oficiales, festivales, ensayos, convivencias, fiestas tradicionales (fiestas decembrinas, día de muertos, día del niño, día de la madre), eventos deportivos y comisiones a las que debes dedicarle tiempo.

Cabe mencionar que existen estudios a nivel primaria acerca de la distribución del tiempo que invierte el maestro en actividades como la enseñanza, organización, administración, y otras (en estos consideraron actividades que no se relacionaban con los alumnos ni con asuntos escolares). Este estudio se llevó a cabo en cuatro grupos de primaria en el primer semestre del años escolar 75-76, realizando 20 observaciones de hora y media cada una.

ACTIVIDADES	TIEMPO EN MINUTOS	PORCENTAJE
-------------	-------------------	------------



Enseñanza	2030.0 ( 33 hrs.)	27.0%
Organización	2472.5 (41.20 hrs.)	32.9%
Administración	1362.5 (22.70 hrs.)	18.1%
Otros	1648.5 (22.47 hrs.)	22.0%
		100.0%

(<sup>2</sup>)

En el Jardín de Niños no existen estudios sobre el tiempo que dedica el educador para la realización de las actividades, pero de alguna manera este estudio nos demuestra, por un lado, que el maestro invierte un mínimo de tiempo a la enseñanza del currículum formal y por otro, la mayor parte del mismo se centra en otras actividades.

La educadora por lo tanto es: secretaria, psicóloga, psicoanalista, terapeuta, enfermera, consejera matrimonial, gestora, investigadora, administradora, trabajadora social, trabajadora manual, mamá, nana, planificadora familiar, nutrióloga, etc.

Todas estas actividades no están consideradas como parte de su labor y no están remuneradas. La mayoría de estas actividades se desarrollan dentro y fuera del horario de clases por lo que se piensa equivocadamente que gana poco, por que trabaja poco.

<sup>2</sup> Datos tomados del Centro de investigación del IPN., sobre "El uso del tiempo de clase y de los libros de texto en primaria". Grecia Gálvez, Elsie Rockwell, Ruth Paradise y Silvia Sobrecasas.

## ***CAPITULO VI***

### ***LAS RELACIONES EN LA ESCUELA***

## CAPITULO VI

### LAS RELACIONES EN LA ESCUELA

**P**ara Foucault la "disciplina es, en el fondo, el mecanismo de poder por el cual alcanzamos a controlar el cuerpo social hasta los elementos más tenues por los cuales llegamos a tocar los propios átomos sociales, eso es los individuos. Cómo vigilar a alguien, cómo controlar su conducta, su comportamiento, sus aptitudes (...)" (1)

El concepto de poder empleado por Foucault para definirlo en la vida cotidiana y para otros espacios, tiene que ver con la idea de que el poder circula por todos lados, aunque no siempre es reconocido como tal. Al analizar hechos sociales es muy importante considerar la dimensión del poder, pues ya se ha visto que en cualquier área de la vida humana hay quienes tienen más poder que otros, por lo que logran imponer su voluntad a los demás.

Las relaciones de poder se encuentran implícitas en la enseñanza, dado que en última instancia pertenecen a la sociedad, y por lo tanto son un elemento de sus estructuras, una parte fundamental de su organización.

Una forma de analizar cómo el poder permea la labor educativa puede ser el hecho de entender que la socialización es un proceso normativo y contradictorio de transformación, aceptación e imposición, elección y negación y se relacionan en una sociedad determinada.

Es necesario resaltar que la relación pedagógica se da en un contexto escolar definido dentro de un sistema de redes de control y que influye de manera

---

<sup>1</sup> Citado por Davini, Op. cit. pág. 51

determinantemente en las prácticas educativas mediante las relaciones de poder que se establecen dentro de la escuela entre autoridades, docentes, alumnos y padres de familia lo que siempre causa algún grado de tensión.

Giroux nos dice que "el poder debe ser analizado como parte de una forma de producción inscrita en el discurso y en las capacidades que la gente usa para dar un sentido al mundo."<sup>(2)</sup> Así dentro de las Instituciones Escolares, se puede observar que los sujetos establecen relaciones de "poder" dependiendo del "status" o lugar que ocupe en la jerarquía.

Se destaca el tipo de relaciones de poder que se establecen al interior de la escuela tomando como referencia al docente y sus relaciones que mantiene, en algunos casos detentando el poder y en otros de manera inversa.

El docente se subordina ante autoridades como la supervisora y la directora, aunque detenta el poder sobre los alumnos, padres de familia y en algunos casos entre sus iguales, que nos demostrarán que estas relaciones responden al sistema ya que reproducen mecanismos de control que influyen en la forma de ser, pensar y actuar de los maestros y desde luego, éste a su vez, influye en sus subordinados.

Se ha visto que la educadora critica frecuentemente la estructura y los mecanismos de control (de autoridad), que se dan en el Jardín de Niños y que recaen en ella, pero indudablemente se somete a ellos y tiende a reproducirlos en el aula, aunque no siempre lo hace de manera consciente.

---

<sup>2</sup> GIROUX, HENRY, "Teoría y resistencia en Educación", México, Siglo XXI, 1992. pág. 91.

### 6.1. RELACIONES MAESTROS-AUTORIDADES (*supervisora y directora*).

El maestro al llegar a un plantel se socializa a través de interactuar con la directora, docentes, alumnos y padres de familia, aprendiendo las reglas y normas, no sólo las establecidas por el reglamento oficial si no por la propia institución que están precisamente para mantener la estabilidad de la misma.

En la escuela, las relaciones que se dan con la Inspectora y directora se basan en derechos y obligaciones, prescritos por la Secretaría de Educación Pública, así como en lineamientos internos, de la escuela o zona a la que pertenezca. Estos reglamentos y normas tienen como objetivo de vigilar constantemente la labor y el desempeño de los educadores.

A continuación mencionaré algunos lineamientos y obligaciones, que son observados continuamente por las autoridades sobre aspectos que nos evalúan y determinan una calificación, no siendo solo de tipo pedagógico, también son de tipo administrativo ya que revisan que la documentación esté en orden y al día.

En cuanto al Reglamento de las Condiciones Generales del Trabajo del Personal de la Secretaria de Educación Pública.

“Artículo 25. Son obligaciones de los trabajadores:

Fracción II. Asistir con puntualidad al desempeño de sus labores y cumplir con las disposiciones que se dicten para comprobarla.

Fracción V Desempeñar las funciones propias de su cargo con la intensidad y calidad que este requiera.

Fracción VI, Obedecer las órdenes e instrucciones que reciban de sus superiores en asuntos propios del servicio. Una vez cumplidas expresarán las objeciones que ameriten.

Fracción VII, Comportarse con la discreción debida en el desempeño de su cargo.

Fracción IX, Observar una conducta decorosa en todos los actos de su vida pública y no dar motivo con actos escandalosos a que alguna manera se menoscabe su buena reputación en perjuicios del servicio que se le tenga encomendado.

Fracción X, abstenerse de denigrar los actos de Gobierno o fomentar por cualquier medio la desobediencia a su autoridad.

## CAPITULO VII Intensidad y Calidad del Trabajo

Artículo 39, La Intensidad el trabajo estará determinada por el conjunto de labores que asignen a cada empleo en los reglamentos interiores de las Dependencias de la Secretaría y que correspondan a las que racional y humanamente puedan desarrollarse por una persona normal y competente para el objeto, en las horas señaladas para el servicio.”<sup>(3)</sup>

Ahora mencionaré aspectos de la guía que utilizan las autoridades (Inspectora y Directora) para realizar la visita a grupo.

---

<sup>3</sup> S.E.P. “Reglamento de las Condiciones Generales del Trabajo del Personal de la S.E.P.”

“1.- Existe congruencia entre inscripción, existencia y lista real del grupo.

- Que los documentos se encuentren actualizados.

2.- Mantiene actualizado el expediente de cada niño.

- Fichas de Inscripción, Actas de Nacimiento, Certificado de Salud, Fichas de Identificación y Prueba Malí. Que se encuentren al corriente y a la mano.

3.- Realiza acciones para cubrir los objetivos planteados en el PATE.

- Que las acciones registradas se realicen en forma permanente.

4.- Aplica el Programa de Educación Vigente.

- Que en las acciones realizadas se apliquen los principios teóricos metodológicos del PEP 92 .

5.- Cuenta con el registro de la Planeación General del Proyecto.

- Que el Plan general este en el momento oportuno. (después de elaborar el friso)

6.- Elabora en forma oportuna el plan diario conforme a la propuesta metodológica.

- Que el plan diario esté actualizado.

7.- Utiliza los programas Colaterales establecidos por normatividad en apoyo al PEP 92.

- Que se registren, apliquen los Programas de Actividades Musicales, Educación Física, SENDA y M.C.T.

8.- Cuenta con el plan general de Proyecto Pedagógico (friso) y lo utiliza para promover la acción y reflexión de los niños.

- Que el friso se retome durante el desarrollo de las actividades.

9.- Realiza las actividades conforme a lo planeado.

- Que las actividades realizadas correspondan a lo planeado.

10.- Utiliza el material de apoyo didáctico y recursos de la comunidad de acuerdo al proyecto pedagógico.

11.- Existe en el aula una ambientación acorde a la propuesta metodológica.

12.- Se transforma la organización del espacio de acuerdo a las necesidades del proyecto.

13.- La dinámica grupal se desarrolla en un ambiente alfabetizador.

14.- Orienta las acciones cotidianas hacia el favorecimiento del proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito.

15.- Realiza con el educando la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.

16.- Utiliza permanentemente el cuaderno de observaciones que reflejen las conductas relevantes de los niños.

17.- Realiza la evaluación general del proyecto.

18.- La actitud del docente es de facilitador de experiencias significativas.

19.- Asiste y participa en reuniones técnicas.



- 20.- Asiste y participa a Reuniones del Consejo Técnico.
- 21.- Aplica correctamente los programas colaterales.
- 22.- Realiza acciones de proyección a la comunidad involucrando a padres de familia.
- 23.- Realiza actividades para reforzar la identidad nacional y amor a la patria.
- 24.- Realiza las actividades que le sugiere la directora derivadas de las visitas que realiza.
- 25.- Realiza las acciones inherentes a su comisión."<sup>4</sup>)

La directora es la máxima autoridad de la escuela y el poder que detenta es legítimo. No siempre se designa para este cargo en función del nivel académico del maestro o en función de su desempeño frente a grupo, en muchas ocasiones depende de las relaciones que establezca con las autoridades.

La imagen que tenemos del director depende en gran medida de la forma como ejerza el poder, en mi caso el mismo se sujeta al reglamento oficial y a otras impuestas con el fin de controlar el trabajo del docente..

Considero que en muchas ocasiones a pesar de que el director está consciente de las cargas excesivas de trabajo que tienen los docentes, ellos se limitan a hacer cumplir lo que marca la norma (qué hacer y como hacerlo), por que así se lo imponen, no teniendo oportunidad de ejercer su propio criterio.

---

<sup>4</sup> Dirección General de Educación Preescolar en el Edo. de México. 1995.

En el uso del poder la directora pierde su papel de guía y orientadora de los docentes, lo que permitiría mejorar las prácticas de los mismos. El maestro ante esta situación, se ve obligado a mostrarse a la defensiva, muy atento para responder sobre su trabajo.

## 6.2 RELACIÓN MAESTROS-MAESTROS

Las relaciones que se establecen entre los maestros dependen en gran medida, de su situación laboral y de vida.

A pesar de que las relaciones que se establecen con los maestros son fundamentales por tener un trabajo en común, no existen muchos momentos para establecer relaciones amistosas y aún de colaboración, de intercambio profesional; limitándose a juntas técnicas en las que se tratan aspectos administrativos, organización de alguna actividad y avisos; o en los consejos técnicos que te dan la oportunidad de tratar temáticas académicas reduciéndose como ya lo mencioné a la sola exposición del tema sin relacionarlo con la práctica.

Ocasionalmente coincidimos en algún proyecto, una visita a realizar a la comunidad pero nuestro trabajo se vuelve solitario a menos que se lleven a cabo actividades en las que todos los grupos tengan que participar.

Aunque no existen momentos propiamente académicos en los que puedas conocer e intercambiar, experiencias profesionales de los maestros que contribuyan a mejorar la práctica, muchas veces de ellos tomas tips, por

ejemplo sobre el uso de materiales, de como enseñar, un nuevo canto que le darán variedad a tú práctica, etc.

Los maestros debemos tomar conciencia de la importancia de esta relación, aprovechando los espacios que se nos presenten para tomar de los compañeros sus experiencias que te beneficien en tu práctica cotidiana y que nos permitan crecer e involucrarnos en proyectos nuevos.

### 6.3 RELACIONES MAESTRO-ALUMNOS

“La primera imagen que llega a tener el niño de sí mismo se ha formado en la escuela. Es aquí(...) donde se halla confrontado con el grupo de niños de su edad y comparado con los individuos que componen este grupo(...) más que los comportamientos de sus compañeros o el suyo propio, son las apreciaciones que de él hagan sus maestros las que contribuirán a desarrollar en él actitudes de auto-valorización o de auto-desvalorización. El papel del maestro en el fracaso o en el éxito es considerable, y por ello han sido calificados como agentes de la selectividad”<sup>(5)</sup>

Es menester del maestro que conozcas a cada uno de los niños, su forma de pensar, sentir y actuar para poder orientar la práctica docente adecuadamente en un ambiente de armonía y respeto. Al planear las actividades diarias persigues desarrollar algunos aspectos que favorezcan el desarrollo de los niños. El papel que desempeñó como docente es participando en sus juegos y

---

<sup>5</sup> LUCART, Liiane. “Grupo Escolar” U.P.N.No. 3 México, SEP 1987, pág.147.

actividades que me permiten crear un ambiente de confianza en el que mi autoridad no se sienta como tal, y no afecte su autonomía.

Carl Roger dice que la facilitación de un aprendizaje significativo depende de ciertas actitudes, que se revelan de la relación personal entre el docente o facilitador y el alumno, para esto es fundamental que los maestros, se den la oportunidad de volver la mirada a sus alumnos, y observar lo que hacen cotidianamente en el salón de clases, para que se de cuenta de lo que son capaces de hacer éstos, además de tener conocimientos previos de su vida familiar y social pueden ser recuperados en el trabajo escolar, todo esto en un ambiente de respeto y comunicación en donde ambos se reconozcan como sujetos con posibilidades de transformarse.

Uno de los obstáculos que el maestro de escuela federal tiene que librar, es que los grupos escolares se conforman con un gran número de niños, y cada uno de estos es distinto, tienen diferentes necesidades, haciendo imposible atenderlos en forma simultánea; aunado a esto, las cargas administrativas no te permiten en muchas ocasiones atender a los niños como debe ser.

A pesar de las buenas intenciones que tengamos los docentes, existen condiciones laborales e institucionales que obstaculizan este acercamiento.

#### **6.4 Relaciones Niño-Niño**

Dentro del grupo las relaciones que se dan entre los niños (niño-niño), son muy importantes. Dependen fundamentalmente de las relaciones que se

establecen en el seno familiar. Así éstas pueden ser agresivas, de sumisión, de liderazgo, de amistad etc.

Las relaciones que se establecen en el aula dependen en gran medida de la acción del docente para orientar a los niños, en donde sus relaciones sean de respeto, cooperación y participación.

Pero el niño trae otras experiencias, tiene una historia personal que lo hace ser diferente basado en las relaciones con su familia y entorno.

Procuró que en los juegos y actividades que se realicen se establezcan reglas, los niños son los encargados de observar que se cumplan, se propicia el trabajo en equipo para que adquieran el espíritu de participación y cooperación.

Los niños en esta edad están pendientes sobre lo que dicen y hacen los adultos, por lo consiguiente las comparaciones buenas o malas que hagan sus padres, familiares y amigos acerca de otras personas, los niños las van adquiriendo y repitiendo, dicen lo que escuchan, distinguen al niño morenito, chaparro, al llorón, travieso, gritón, etc. Existen niños mas susceptibles a este tipo de consideraciones y de alguna manera afectan su conducta, el no querer asistir a la escuela, mostrarse inseguros cuando participan o simplemente no querer hacerlo.

Vuelvo a insistir que hacia finales de cada ciclo escolar sus relaciones cambian, se ayudan más entre ellos, además de que como grupo pueden ejercer cierta presión sobre lo que quieran hacer.

## 6.5 RELACIÓN MAESTRO-PADRES DE FAMILIA

Las relaciones que establecen los docentes con los padres de familia son principalmente en función de sus hijos, sobre su desempeño en la escuela, su conducta, sus hábitos o sobre como se relacionan. Además de que las buenas relaciones que establezcas ayudan a cumplir con la tareas que se le asignan al docente, como son el mantenimiento de ciertas áreas del Jardín de Niños y diversas campañas.

Un elemento que determina en gran medida las relaciones maestro padres de familia está dado por la necesidad que tiene el plantel de que cooperen económicamente.

A este respecto Rockwel, dice que la norma constitucional de la "gratuidad" de la enseñanza es persistentemente negada en la realidad ya que si bien la participación de los padres de familia en la escuela es importante para el desarrollo del currículum formal, también en forma encubierta contribuye al mejoramiento del contexto escolar.

Las relaciones que establecemos con padres de familia se dan básicamente en función de actividades sociales, académicas y de salud.

Actividades sociales: Se refiere a las actividades en las que promovemos la convivencia con padres de familia y comunidad, a la que hacemos partícipes en relación con los niños. Algunas de las actividades sociales en las que solicitamos su participación y cooperación son en los desfiles a la comunidad,

campañas de aseo, mañanitas mexicanas, fiestas tradicionales y nacionales tales como el 15 de septiembre, día de muertos, pastorela, día de la Bandera; visitas a la comunidad como al mercado, la panadería, la tienda y las áreas de recreo.

Actividades académicas: la participación de los padres de familia es importante para la realización de los proyectos de trabajo, cada inicio de proyecto se les solicita a los niños una investigación y la participación de los padres es importante. También se les invita constantemente para que asistan, (como una forma de socializarlos) a exposiciones de juguetes elaborados por los niños; orientaciones sobre los derechos de los niños; demostraciones en fechas como día de la primavera, día de madres, exposición final; festejos tradicionales, honores a la bandera, en dramatizaciones como teatro guiñol, jornadas por la paz y el desarrollo.

Aspectos de salud: La escuela debe ayudar a conservar y proteger la salud de los niños y en ese sentido debe realizar campañas preventivas así como orientaciones sobre diferentes temáticas como la alimentación, el cólera, alimentación, ecología y los derechos del niño. Si bien todas estas actividades intentan influenciar a los padres de familia del Jardín de Niños, sobre hábitos y valores, los docentes adquirimos poder y detentamos el mismo sobre ellos, siendo capaces de atender a todas nuestras disposiciones dependiendo de las relaciones que establezcamos.

A pesar de que constantemente se les invita a que participen en la escuela en actividades que los orientarán sobre sus hijos, muchos padres se muestran

apáticos, en muchas ocasiones debido a su situación socioeconómica, y en otros debido a que estas orientaciones no cumplen con sus expectativas.



# ***CAPITULO VII***

## ***CARRERA MAGISTERIAL***

## CAPITULO VII

### CARRERA MAGISTERIAL.

**E**n el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que suscribe el Gobierno Federal, los gobiernos de cada una de las entidades federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (S.N.T.E.) en noviembre de 1992, se estableció la creación del programa de "Carrera Magisterial"

Este programa plantea tres puntos fundamentales: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de programas y contenidos y revalorización social del trabajo del maestro.

Por ser Carrera Magisterial la política institucional de superación académica en los últimos cuatro años, a continuación se enuncian los Objetivos Generales y Específicos.

"Definición: La Carrera Magisterial es un sistema integral de promoción horizontal, el cual incluye un esquema de mejoramiento salarial que estimula la profesionalización, la actualización y el arraigo, al mismo tiempo que promueve una mayor participación (mas obligaciones) del docente en su escuela y en la comunidad.

Objetivo General: Elevar la calidad de la educación nacional a través del reconocimiento e impulso a la profesionalización del magisterio y del mejoramiento de las condiciones de vida y laborales de los trabajadores de la educación.

Objetivos Específicos: Estimular la labor de los mejores educadores.

Reforzar el interés en la actuación profesional del magisterio al ofrecer mejores niveles de remuneración a mayor calidad docente.

Reconocer el desempeño y la permanencia del educador en el servicio docente, así como la preparación académica, sus conocimientos y la asistencia a cursos de actualización.

Promover el arraigo profesional y laboral de los docentes en el nivel educativo y en el lugar donde trabajan, reconociendo a aquéllos que prestan sus servicios en jardines de niños ubicados en comunidades de bajo nivel de desarrollo.

Promover una amplia participación del educador en el plantel y en la comunidad, propiciando un mayor reconocimiento a la actividad docente, de manera que se logre revalorar el esfuerzo y la participación social del maestro.”(1)

Dos de los Cinco Educadores del plantel, han ingresado a Carrera Magisterial, dos de ellas no tiene la antigüedad que se requiere para entrar a este proceso de selección, un compañero mas aún no ha obtenido su plaza, sigue becado por la SEP. A principio del ciclo escolar, se debe enviar la solicitud para participar en el proceso de evaluación, que generalmente se lleva a cabo en el mes de abril. También año con año sale la convocatoria para asistir a cursos impartidos por la propia Dirección de Educación Preescolar, que son los

---

<sup>1</sup> PRONTUARIO, SEP, México, 1994. pág. 5

únicos que se toman en cuenta para efectos de Carrera magisterial y por los cuales se otorgan tres puntos, los que aparecerán en la Cédula de Evaluación que evalúa entre otras cosas: Antigüedad; Grado Académico; Preparación Profesional; Acreditación de cursos de actualización, capacitación y superación profesional; Desempeño profesional.

Dentro del plantel, hay maestros que no sienten ninguna motivación para asistir a cursos, a no ser que se otorguen puntos por hacerlo. Otros sin embargo lo hacen por superación profesional y personal, preparándose para presentar su evaluación anual.

Los Profesores que no cuentan con la antigüedad que solicitan no pueden participar en las orientaciones que se dan a nivel sector, por que aún no han ingresado a Carrera Magisterial. Considero que por lo menos los maestros que no han podido ingresar a carrera, deberían tener acceso a las orientaciones que se imparten esto repercutirá en sus alumnos.

Carrera magisterial se presenta como un mecanismo de control más que como una garantía para elevar la calidad de la educación, además de que trajo consigo al interior de las escuelas, la división entre maestros, preferencia para estos ó contrariamente a lo que se supondría mas presión académica y administrativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- BÁRCENA, Andrea.** Ideología y Pedagogía en el Jardín de Niños. Océano. México, 1988. 135 págs.
- BOURDIEU Y PASERON.** La Reproducción Elementos por una Teoría del Sistema de Enseñanza. LAIA. 1970
- DAVINI, María Cristina.** La Formación Docente en cuestión Política y Pedagogía. Paidós. Colección Cuestiones de Educación. Argentina, 1995. 163 págs.
- DE IBARROLA, María.** Las Dimensiones Sociales de la Educación. S.E.P. Colección El Caballito. México, 1985. 159 págs.
- DE LEONARDO, Patricia.** La Nueva Sociología de la Educación. S.E.P. Colección El Caballito. México, 1985. 155 págs.
- DELAMONT, Sara.** La Interacción Didáctica. Editorial Cincel, España, 1985. 192 págs.
- ECO, Umberto.** Como se hace una Tesis. 4a. Reimpresión. Gedisa, México, 1987. 267 págs.
- EZPELETA, Justa y FURLAN, Alfredo.** La Gestión Pedagógica de la Escuela. Chile, 1992. 339 págs.
- EZPELETA, Justa.** Escuelas y Maestros. Condiciones del Trabajo Docente en Argentina. UNESCO/OREALC, Chile, 1989. 196 págs.
- GIMENO, Sacristan J.** El currículum: Una Reflexión sobre la Práctica. 2a. Edición. Morata. España, 1989. 421 págs.
- GIROUX, Henry A.** Teoría y Resistencia en Educación. Siglo XX. México, 1992. 329 págs.
- GIROUX, Henry A.** "Teorías de la Reproducción y la Resistencia en la Nueva Sociología de la Educación. Un Análisis Crítico". Cuadernos Políticos No. 44. México, Julio - Diciembre 1985. p.p. 36-65.
- GLAZMAN, Raquel.** La Docencia entre el autoritarismo y la igualdad. S.E.P., Colección El Caballito. México, 1986. 156 págs.
- IMAZ, Carlos.** Micro Política y Cambio Pedagógico en la Escuela Primaria Pública Mexicana. Tesis Doctoral, Universidad de Estanford, California, USA. 1995. 33 págs.
- PONCE, Anibal.** Educación y Lucha de clases. 5o. Sol, México. 199 págs.
- PUGA, Cristina.** Hacia la Sociología. 2a. Edición. Alhambra - Bachiller. México, 1992. 167 págs.
- REVISTA.** Cero en Conducta. Año 1 No. 3, México, Enero-Febrero 1986, 63 págs.
- REVISTA.** Cero en Conducta. Año 9 No.36-37, México, Enero-Abril 1994, 111 págs.

REVISTA. De la Educación Superior No. 47. México, 1983. 205 págs.

REVISTA. Foro Universitario No. 16. Ed. Era. México. Marzo, 1982

REVISTA. Foro Universitario No. 75. Ed. Nueva Epoca. México. Febrero, 1987. 56 págs.

REVISTA. Foro Universitario No. 76. Ed. Nueva Epoca. México. Marzo, 1987. 61 págs.

ROCKWELL, Elsie y MERCADO, Ruth. La Escuela lugar del trabajo docente. Descripciones y debates. Die Cinvestav, IPN, México, 1992. 78 págs.

ROCKWELL, Elsie. Ser Maestro, estudios sobre el trabajo docente. S.E.P., Colección El Caballito. México, 1985. 160 págs.

ROSARIO, Victor Manuel. El Método para Transformar la Práctica Docente. Univ. de Guadalajara. México, 1995. 97 págs.

S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, México, 1992. 21 págs.

S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 125 págs.

S.E.P. Catálogo de Proyectos y Servicios de apoyo a las actividades de los planteles de Educación Básica en el D.F. Preescolar. México, 1996.

S.E.P. Consejos Técnicos Consultivos. México, 1993. 64 págs.

S.E.P. La Organización del Espacio Materiales y Tiempo, en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar. México 1993. 73 págs.

S.E.P. Lecturas Básicas Curso Taller: Dimensión Pedagógica Docente. México, 1995. 114 págs.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 90 Págs.

S.E.P. Reglamento de Asociaciones de Padres de Familia. México, 1996. 17 págs.

SALOMÓN, Magdalena. Panorama de las Principales Corrientes de Interpretación de la Educación como Fenómeno Social. CISE UNAM, México, Abril-Junio 1980.

U.P.N. Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología. México, 1994. 231 págs.

U.P.N. Análisis de la Práctica Docente. Antología. México, 1987. 223 págs.

U.P.N. Educación y Sociedad en México. No. 1 México, 1979. 67 págs.

U.P.N. Educación y Sociedad en México. No. 2 México, 1979. 64 págs.

U.P.N. Educación y Sociedad en México. No. 3 México, 1979. 79 págs.

U.P.N. Funciones Sociales de la Educación. Antología. México, 1984. 165 págs.

U.P.N. Grupo Escolar. Antología. México, 1985. 245 págs.

## CONCLUSIONES

**D**e acuerdo al trabajo expuesto anteriormente, podemos decir que en el nivel preescolar existen algunas deficiencias ó carencias que se reflejan en su estructura misma.

Se debe considerar que el contexto social es determinante en la dinámica de nuestra práctica docente.

Muchos de los edificios escolares que presentan servicio en este nivel, no tienen ni el espacio físico ni las instalaciones mínimas y necesarias para tal actividad.

A pesar de la expansión que se le ha dado al nivel preescolar, la cobertura aún no llega a muchos niños todavía. El hecho de que se expanda el servicio, no significa de ninguna manera que a los inmuebles se les dé el mantenimiento requerido (a no ser que se solicite por escrito y se estará en lista de espera por un buen tiempo), ni que se les asigne el material didáctico suficiente y acorde con las necesidades del plantel.

En mi paso por el nivel preescolar, me he dado cuenta de que los materiales con los que se trabaja, son de reuso o de desperdicio (proporcionado casi siempre por los padres de familia), que resultan poco atractivos para los niños.

La estructura escolar se encuentra formada por el sistema de poder del Estado, que va desde la S.E.P, pasando por la Directora de Educación de Preescolar, la Coordinadora del Sector, la Supervisora de la Zona, la Directora del plantel, hasta llegar a las Educadoras (quien a su vez lo maneja en su grupo, con sus alumnos).

De lo anterior resulta que tanto la directora como la educadora, sean el instrumento a través del cual se reproducen las relaciones de producción de la clase dominante, desde el momento en que están transmiten su ideología, misma que permea el currículum mismo, y va más allá con el currículum oculto.

La ideología dominante está implícita en todos y cada uno de los maestros, debido en gran parte a nuestra formación académica, nuestro origen social, económico y cultural. Esto de alguna manera, propicia que la mayoría de los docentes, no estemos conscientes de la dimensión pedagógica de nuestro quehacer docente, ya que por nuestras manos, pasan individuos con características propias, con curiosidad por conocer lo que les rodea, con gran capacidad de retener cuanto se les presente; y que es muy probable, que no les permitamos desenvolverse como tales, ser ellos mismos.

Dentro del contexto social, existen pocos espacios académicos en donde las educadoras pueden intercambiar ideas, experiencias, opiniones, discusiones. Los espacios que se llegan a dar (los Consejos Técnico Consultivos, por ejemplo), son reducidos en tiempo y no se aprovechan como se debiera. Esto trae como consecuencia una gran apatía entre las maestras para participar de manera comprometida y activa.

Generalmente la falta de ingresos económicos adecuados para los maestros, define en gran medida la calidad de la educación, ya que al no alcanzarle su sueldo para satisfacer sus necesidades básicas, cubren otro turno o tienen otro empleo, mismo que los agota o los mantiene muy presionados.



Además, en muchos de ellos no hay interés alguno por actualizarse ni superarse (ni personal ni profesionalmente hablando), caen en una especie de inercia que impiden que éstos realicen su trabajo con agrado.

La aparición de Carrera Magisterial, hasta el momento, se presenta más como un mecanismo de control, que como una garantía de elevar la calidad de la educación y el sueldo de los maestros.

El puesto de directora, supervisora y otros, se "gana" más por amiguísimo (algunas veces también por años de servicio), que por la preparación académica que pudiera tenerse.

A la Asociación de Padres de Familia se le ha reducido su función a la de: solicitar y reunir la cooperación económica voluntaria a participar en la organización sólo de algunos eventos (posadas, día del niño, despedida de fin de año, etc.)

En nuestro trabajo, al niño se le socializa para su vida futura a través de la transmisión que se hace de toda una serie de normas y valores.

Podemos decir que la Profesora de Educación preescolar es una profesión muy poco apreciada muy devaluada y mal remunerada.

No existen equipos interdisciplinarios que se encarguen de desarrollar el trabajo que la educación preescolar requiere.

## PROPUESTAS

A partir de lo expresado en el trabajo acerca del funcionamiento del nivel preescolar, a continuación mencionaré algunas propuestas que desde mi punto de vista son necesarias para que la educación preescolar mínimamente cumpla con los objetivos que se plantea.

Sobre el contexto escolar, se requiere que la Secretaría de Educación Pública equipe a los planteles educativos continuamente, con materiales variados, atractivos, suficientes y acordes con las necesidades del trabajo por proyectos y del plantel educativo. Utilizando el material de rehuso ó de desperdicio sólo como complemento y no como se viene haciendo.

También se requiere un constante mantenimiento a las instalaciones escolares, para que los recursos que capte la escuela a través de la cooperación voluntaria de los padres de familia, sean destinados a las necesidades inmediatas del Jardín de Niños.

Que las instalaciones de los planteles educativos sean adecuadas a las necesidades de la comunidad educativa, y sobre todo, al servicio que prestan.

Es fundamental que el maestro revalore la dimensión pedagógica de su quehacer docente, para que transforme su práctica.

El docente requiere de más espacios para realizar trabajos de investigación, lo que implicaría un mayor número de horas en su jornada de trabajo, desde luego, mejor sueldo. Lo que propiciaría que el docente se integrara en un equipo

colegiado, con capacidad para decidir y guiar la educación de acuerdo al contexto social en el que se inscriba.

Para trabajar por proyectos y dar una mejor atención a los niños se requiere que el número de alumnos por grupo, se reduzcan. O en su caso, proporcionar a cada profesora una asistente educativa.

Se necesita reestructurar el proceso de evaluación de Carrera Magisterial, para que realmente garantice lo que se propuso inicialmente: mejorar el salario de los maestros al mismo tiempo que estimula su profesionalización, la actualización y el arraigo. Debería suprimir algunos requisitos ( que más bien parecen obstáculos), para ingresar a ésta: el ser interinas, el no tener cierto número de años, etc.

Es prioritario que al maestro se le brinde apoyo por parte de psicólogos, trabajadores sociales, ayudantes, médicos y enfermeras, y se le descargue de lo administrativo, para que se dedique más a la enseñanza.

## BIBLIOGRAFÍA

- BÁRCENA, Andrea.** Ideología y Pedagogía en el Jardín de Niños. Océano. México, 1988. 135 págs.
- BOURDIEU Y PASERON.** La Reproducción Elementos por una Teoría del Sistema de Enseñanza. LAIA. 1970
- DAVINI, María Cristina.** La Formación Docente en cuestión Política y Pedagogía. Paidós. Colección Cuestiones de Educación. Argentina, 1995. 163 págs.
- DE IBARROLA, María.** Las Dimensiones Sociales de la Educación. S.E.P. Colección El Caballito. México, 1985. 159 págs.
- DE LEONARDO, Patricia.** La Nueva Sociología de la Educación. S.E.P. Colección El Caballito. México, 1985. 155 págs.
- DELAMONT, Sara.** La Interacción Didáctica. Editorial Cincel, España, 1985. 192 págs.
- ECO, Umberto.** Como se hace una Tesis. 4a. Reimpresión. Gedisa, México, 1987. 267 págs.
- EZPELETA, Justa y FURLAN, Alfredo.** La Gestión Pedagógica de la Escuela. Chile, 1992. 339 págs.
- EZPELETA, Justa.** Escuelas y Maestros. Condiciones del Trabajo Docente en Argentina. UNESCO/OREALC, Chile, 1989. 196 págs.
- GIMENO, Sacristan J.** El currículum: Una Reflexión sobre la Práctica. 2a. Edición. Morata. España, 1989. 421 págs.
- GIROUX, Henry A.** Teoría y Resistencia en Educación. Siglo XX. México, 1992. 329 págs.
- GIROUX, Henry A.** "Teorías de la Reproducción y la Resistencia en la Nueva Sociología de la Educación. Un Análisis Crítico". Cuadernos Políticos No. 44. México, Julio - Diciembre 1985. p.p. 36-65.
- GLAZMAN, Raquel.** La Docencia entre el autoritarismo y la igualdad. S.E.P., Colección El Caballito. México, 1986. 156 págs.
- IMAZ, Carlos.** Micro Política y Cambio Pedagógico en la Escuela Primaria Pública Mexicana. Tesis Doctoral, Universidad de Estanford, California, USA. 1995. 33 págs.
- PONCE, Anibal.** Educación y Lucha de clases. 5o. Sol, México. 199 págs.
- PUGA, Cristina.** Hacia la Sociología. 2a. Edición. Alhambra - Bachiller. México, 1992. 167 págs.
- REVISTA.** Cero en Conducta. Año 1 No. 3, México, Enero-Febrero 1986, 63 págs.
- REVISTA.** Cero en Conducta. Año 9 No.36-37, México, Enero-Abril 1994, 111 págs.

- REVISTA. De la Educación Superior No. 47. México, 1983. 205 págs.
- REVISTA. Foro Universitario No. 16. Ed. Era. México. Marzo, 1982
- REVISTA. Foro Universitario No. 75. Ed. Nueva Epoca. México. Febrero, 1987. 56 págs.
- REVISTA. Foro Universitario No. 76. Ed. Nueva Epoca. México. Marzo, 1987. 61 págs.
- ROCKWELL, Elsie y MERCADO, Ruth. La Escuela lugar del trabajo docente. Descripciones y debates. Die Cinvestav, IPN, México, 1992. 78 págs.
- ROCKWELL, Elsie. Ser Maestro, estudios sobre el trabajo docente. S.E.P., Colección El Caballito. México, 1985. 160 págs.
- ROSARIO, Victor Manuel. El Método para Transformar la Práctica Docente. Univ. de Guadalajara. México, 1995. 97 págs.
- S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, México, 1992. 21 págs.
- S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 125 págs.
- S.E.P. Catálogo de Proyectos y Servicios de apoyo a las actividades de los planteles de Educación Básica en el D.F. Preescolar. México, 1996.
- S.E.P. Consejos Técnicos Consultivos. México, 1993. 64 págs.
- S.E.P. La Organización del Espacio Materiales y Tiempo, en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar. México 1993. 73 págs.
- S.E.P. Lecturas Básicas Curso Taller: Dimensión Pedagógica Docente. México, 1995. 114 págs.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 90 Págs.
- S.E.P. Reglamento de Asociaciones de Padres de Familia. México, 1996. 17 págs.
- SALOMÓN, Magdalena. Panorama de las Principales Corrientes de Interpretación de la Educación como Fenómeno Social. CISE UNAM, México, Abril-Junio 1980.
- U.P.N. Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología. México, 1994. 231 págs.
- U.P.N. Análisis de la Práctica Docente. Antología. México, 1987. 223 págs.
- U.P.N. Educación y Sociedad en México. No. 1 México, 1979. 67 págs.
- U.P.N. Educación y Sociedad en México. No. 2 México, 1979. 64 págs.
- U.P.N. Educación y Sociedad en México. No. 3 México, 1979. 79 págs.

U.P.N. Funciones Sociales de la Educación. Antología. México, 1984. 165 págs.

U.P.N. Grupo Escolar. Antología. México, 1985. 245 págs.