



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

LA INVESTIGACIÓN COMO RECURSO PARA
APROVECHAR EL POTENCIAL DEL PREESCOLAR Y
FAVORECER SUS PROCESOS DE DESARROLLO"



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

IRMA LETICIA RAMÍREZ ZUBÍA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 19 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. IRMA LETICIA RAMÍREZ ZUBÍA
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"LA INVESTIGACIÓN COMO RECURSO PARA APROVECHAR EL POTENCIAL DEL PREESCOLAR Y FAVORECER SUS PROCESOS DE DESARROLLO"** Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 081
CHIHUAHUA, CHIH.

26-11-11 20:00

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	9
A. Problemática significativa	9
B. Dimensión contextual	14
C. Dimensión teórica pedagógica	16
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	25
A. Problematización	25
B. Planteamiento del problema	29
C. Delimitación	31
D. Conceptualización	32
 CAPÍTULO III	
REFERENTES TEÓRICOS	34
A. Investigación	34
B. Juego	36
C. Creatividad	40
D. Imaginación	43

E. Curiosidad	45
F. Reflexión	47

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	49
A. Idea innovadora	49
B. Tipo de proyecto	52
C. Propósitos	53
D. Plan de trabajo	54
E. Estrategias	55
1. ¿ Qué se celebra el 16 de septiembre ?	56
2. ¿ Quién fue Pancho Villa ?	58
3. Construyamos muebles	61
4. ¿ De dónde sale el agua ?	62
5. ¿ Por qué hace calor ?	65
6. ¿ A dónde se va el sol por la noche ?	67
7. ¿ cómo viven las hormigas ?	70
8. ¿ Por qué se caen los dientes ?	72

CAPITULO V

ANÁLISIS DE DATOS	75
A. Reporte de aplicación y evaluación de la alternativa	75
B. Análisis e interpretación de datos	92

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE INNOVACIÓN 105

 A. Propuesta 105

CONCLUSIONES 109

BIBLIOGRAFÍA 111

INTRODUCCIÓN

A lo largo del presente trabajo los invito a realizar un recorrido por mi experiencia como educadora donde les mostraré diversos momentos de mi quehacer docente que me han ayudado a descubrir mi problemática más significativa y al mismo tiempo me han estimulado a analizarla, por lo que se dio inicio a este trabajo, con el propósito no sólo de detectar el problema sino de realizar un análisis crítico sobre las causas que lo provocan para poder darle solución. Para su presentación se ha organizado en seis capítulos.

En el primer capítulo se hace un diagnóstico pedagógico de la situación, así como también se describen las condiciones contextuales tanto de los alumnos como del Jardín donde se realiza este trabajo para después pasar a la dimensión teórica pedagógica.

Dentro del segundo capítulo se habla de la problematización que me llevó a descubrir el problema que estaba enfrentando y después de haber aclarado las ideas se hace el planteamiento del mismo, para pasar a delimitar el tiempo y espacio donde se desarrollará este proyecto de innovación, y por último se abordarán los aspectos en los cuales me apoyé para dar solución al problema.

En el tercer capítulo se encuentran los referentes teóricos metodológicos que dan sustento a este trabajo de propuesta pedagógica, como son la

investigación, el juego, la creatividad, la imaginación, la curiosidad y la reflexión.

En el siguiente capítulo, que es el cuarto, abordo tanto la idea innovadora que implementaré para solucionar el problema, como los propósitos a alcanzar así como también las estrategias que se aplicarán.

En el quinto capítulo se hace un reporte de la aplicación y evaluación de las estrategias para después realizar el análisis e interpretación de los datos obtenidos en las mismas.

Y por último y después de haber realizado toda la investigación y aplicación se hace la propuesta, lo que personalmente rescaté del trabajo de investigación.

Este trabajo ha sido muy importante porque me ayudó a crecer como persona y sobre todo como docente, me dejó un sin número de experiencias que sin duda quiero compartir, por lo que los invito a que lean, reflexionen y se queden con lo que les sea útil para su práctica docente.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Problemática significativa

Todos los niños son investigadores por naturaleza, quieren saber por qué suceden las cosas de tal o cual manera, buscan explicaciones y gustan de elaborar sus ideas, por eso una buena enseñanza debe estar fundamentada en la observación y en la experimentación, esto frecuentemente no encuentra lugar en nuestra práctica docente pues nos encontramos tan abrumados con el trabajo que pasamos por alto lo realmente importante, que el niño sea un investigador.

En el Jardín de Niños Profirio Parra No. 1005 de la Ciudad de Chihuahua y particularmente en el grupo de 2 "2", he venido observando a través del análisis de mi práctica docente así como en el diario de campo, el poco interés que pongo en la investigación por parte de los niños. En los niveles anteriores me dí cuenta claramente por una entrevistas y encuestas que realicé tanto a los padres de familia como a educadoras y niños, en ellas les preguntaba sobre la importancia de la investigación, si la consideraban necesaria, qué hacían para favorecerla, etc., y las respuestas fueron muy claras; los padres de familia dijeron que la vida va muy aprisa y que no pueden esperar a que los niños tarden horas en investigar y preguntar sobre el por qué de las cosas; las

educadoras comentaron que sí le dan importancia y les brindan la oportunidad de investigar a los alumnos pero que a veces faltan los medios como lupas, visores, microscopio, estetoscopio, etc.; y finalmente los niños dijeron tener mucho interés en descubrir por sí solos las cosas.

Durante mi experiencia como docente he podido observar las enormes ganas que tienen los niños de descubrir el mundo, son seres inquietos con intereses propios que desean satisfacer y que muchas veces tanto los padres de familia como maestros no se los permitimos.

Los maestros sabemos que sólo a partir de la experiencia los niños conocen, sin embargo, aún así los frenamos, ya que nos importa más que no tiren, que no se ensucien o simplemente que no pregunten, porque nos interrumpen en nuestros quehaceres y en cambio preferimos darles material o ponerlos a hacer otra cosa que si bien no les disgusta en ese momento tampoco satisface su curiosidad.

Yo como docente me "he visto", cuando he llevado el diario de campo y me pongo a reflexionar sobre lo que escribí y hago más ahora que tengo la oportunidad de estudiar y sobre todo de criticar mi práctica, me entró la inquietud de hacer algo para resolver o aminorar hasta donde me sea posible el problema.

El método de proyectos que llevamos en preescolar toma en cuenta el

interés de los niños para trabajar, pero no lo hacía siempre, no propiciaba que el niño fuera investigador en todo momento por eso pretendo darle mucha más importancia y abordar temas que requieran de una investigación profunda, que representen una incógnita para los niños y que necesiten de investigar para darles solución; sin olvidar que para que el aprendizaje sea significativo debe ser práctico, o sea, que lo que aprendan, lo puedan poner en práctica en su vida, y que esté a la altura de ellos, a su nivel de madurez.

Pienso que al no propiciar que el niño descubra las cosas él solo, estamos incumpliendo con el objetivo que nos plantea la Educación Preescolar y favoreciendo en él la dependencia, así también contribuyendo a un deficiente proceso enseñanza-aprendizaje. Es por eso mi interés por buscar alternativas para formar niños con una actitud investigadora.

En el Jardín de Niños donde laboro se percibe una buena disposición al cambio, estamos conscientes, de que lo que estamos haciendo no es suficiente para impulsar el gran potencial del preescolar y sentar bases del hombre que la sociedad reclama pero sin embargo no hacemos mucho para cambiar. El personal docente que trabaja aquí al enterarse de la problemática que se ha encontrado y sobre todo del proyecto de innovación, se han mostrado interesadas en conocerlo más de cerca.

Es verdad que en todo lo que se realiza se espera que el niño investigue pero generalmente los temas son tan comunes como la vaca, la casa, el circo,

que no profundiza, nos limitamos a hacer trabajos gráficos, a repetir historias, y mi preocupación radica en que pudiéramos realizar cosas de mayor interés, temas a los que generalmente no tienen acceso, porque les damos la respuesta o simplemente porque no los dejamos investigar o no queremos hacerlo nosotros. Lo que yo pretendo es que partiendo de que el niño observa y manipula, crear las condiciones y situaciones necesarias para que el aprendizaje sea significativo y pueda encontrarle una utilidad y un sentido.

Después de haber valorado la situación que me ha llevado a la elección de esta problemática y de haber realizado varios cambios a la enunciación, buscando con esto la mejor manera posible de decir lo que pretendo, el enunciado se plantea de la siguiente manera: ¿cómo favorecer el desarrollo de una actitud investigadora en el niño de Educación Preescolar?, sin embargo si hemos dicho que por naturaleza el preescolar es investigador entonces el problema es: La investigación como recurso para aprovechar el potencial del preescolar y favorecer sus procesos de desarrollo.

Los cambios a los que está expuesto constantemente el ser humano hoy en día, obligan a que la educación en general forme niños capaces de integrarse a la dinámica de vida social, es por eso mi preocupación de presentarle al niño un ambiente que le permita desarrollar su capacidad de expresión creadora.

La Educación Preescolar es muy importante, es el primer escalón de la educación formal donde se pretende impulsar el desarrollo armónico en el ser

humano. Se que las primeras experiencias marcan al hombre para su futuro, así que estamos a tiempo y es mi obligación sembrar bases para que los niños sean quienes encuentren o descubran lo que desean saber. Se que lo novedoso siempre es interesante así que apoyándome en la investigación y propiciándolo estoy contribuyendo a que el niño construya su conocimiento y vaya formando el país que necesita.

Ante la falta de interés por la investigación, creo que todos los que participamos en el proceso enseñanza-aprendizaje somos un poco responsables de las siguientes fallas:

- Los maestros por darle muy poca importancia a la investigación y por huirle de cierta manera a temas que no conocemos y requieren de tiempo y trabajo.
- Los padres de familia por su indiferencia y aversión a trabajar con sus hijos, aunque tal vez esto se deba a su ignorancia o a la presión de la dinámica social a la que se enfrentan.
- Aunado a esto, el medio ambiente en el que se desenvuelve el niño y que no es muy favorecedor.

Y en todo esto los niños son las víctimas de los factores antes mencionados y finalmente nunca o pocas veces investigan, lo que lo lleva a acostumbrarse y a recibir todo dado.

Escoger una causa que predomine no es fácil, puesto que todos jugamos

un papel muy importante e insustituible. Ahora, en el que como docente puedo intervenir directamente es en buscar alternativas y estrategias que le permitan al niño impulsar su actitud investigadora, para que tenga la capacidad y seguridad de resolver los problemas que se le presenten.

B. Dimensión Contextual

Un maestro no lo puede hacer todo en la escuela, se requiere necesariamente del apoyo, comprensión y cooperación de los padres de familia, es decir el trabajo conjunto ya que la responsabilidad es de todos, de ahí que resulte importante tomar en cuenta el contexto donde el niño se desenvuelve. El contexto donde está ubicado el Jardín de Niños Porfirio Parra No. 1005 es el siguiente:

Está ubicada dentro de la Colonia Bellavista, la cual es relativamente vieja, pues su origen data aproximadamente de 60 años, sus casas están construidas de adobe y sus fachadas son antiguas, se cuenta con todos los servicios públicos como agua potable, teléfono, luz eléctrica, drenaje. Las calles están muy amplias así como los terrenos de las casas. Está poblada en su mayoría por gente de la tercera edad, es muy tranquila, los niños pueden jugar en las calles con cierta libertad, pues no son muy traficadas, no se perciben problemas de drogadicción, vandalismo ni alcoholismo.

A través de la aplicación de encuestas y entrevistas a los padres de

familia obtuve los siguientes datos. Al preguntarles sobre si sus hijos eran investigadores la mayoría dijo que si, otros que no y la minoría que quien sabe. Al cuestionarlos sobre si les dan oportunidad de ser creativos, también la mayoría contesto que si y que ellos los ayudan dándoles libertad y en algunas ocasiones prestándoles ayuda.

Los padres deben siempre de apoyar a sus hijos en lo que les pidan, deberán buscar la manera de crear un ambiente favorable que les estimule el interés por lo desconocido así como tener una disposición de cooperación ante las consultas y diversas preguntas que les harán sus hijos.

La mayoría de las familias de los alumnos son pequeñas, formadas por los padres y dos hijos, aunque también tengo cuatro hijos de madres solteras, el ambiente que he podido percibir es sano y armonioso, pues se observa que tienen buena comunicación. Estas familias viven en casa de renta o prestada, también vienen de otras colonias.

La mayoría de los padres de familia tienen una escolaridad media superior, terminaron la preparatoria y otros dejaron inconclusa su carrera profesional, un porcentaje menor son profesionistas, esto se manifiesta en el interés que ponen en la educación de sus hijos y en las investigaciones documentales que se les encarga de tarea, pero también se da el caso de que la mayoría de los dos padres trabajan y por ende dejan a sus hijos al cuidado de los abuelos, tíos o vecinos y aunque quieren participar activamente a veces no se puede.

El nivel económico de las familias es medio, la mayoría tienen trabajos donde ganan más del salario mínimo. Las ocupaciones son diversas, van desde ferrocarrileros, choferes, judiciales, maestros, laboratoristas, mecánicos, etc. Son familias que responden económicamente a las necesidades del Jardín y a lo que se les convoca.

Los padres de familia están pendientes de la educación de sus hijos, constantemente preguntan cómo van, para ver cómo pueden ayudarlos, en relación a esto se hizo una junta donde se les explicó la forma de trabajar en preescolar, lo que deben esperar y cómo pueden ayudar.

Ante este interés que muestran los padres de familia me siento mucho más comprometida y preocupada por elevar la calidad de la educación de los alumnos. El Programa de Educación Preescolar que llevamos toma al niño como un ser en desarrollo, con características físicas, psicológicas y sociales propias y se basa en el juego donde el niño interactúa con el mundo que lo rodea, como la manera de explorar y expresarse.

C. Dimensión Teórica Pedagógica

El ser humano es activo por naturaleza, eso lo demuestra el niño desde su nacimiento a través de sus movimientos que lo llevan a descubrir e integrarse a su medio, esos descubrimientos los lleva a cabo a través del juego, desde ese momento se le debe brindar la oportunidad de que sea investigador, eso significa que busque las respuestas a sus preguntas por sí solo, realizando las

actividades necesarias y valiéndose de los medios que estén a su alcance.

Esta actitud investigadora requiere de tener el atrevimiento de juzgar o poner en duda lo que saben o les dicen, pero no como un desafío sino siendo reflexivos, o sea de entender cómo suceden las cosas experimentándolas, a través de la acción directa y concreta con elementos a su alcance que, le permitan conocer, explicar, sentir, cuestionar. Es una forma de aprender jugando.

Si queremos que el niño sea creador necesitaremos fomentar y ejercitar la investigación, debemos impulsarlo para que se plantee ideas y que las lleve a la práctica, lo importante será la experiencia de crear, de investigar, de experimentar, de conocer. Lo que podemos hacer es ambientar el aula, el jardín, invitándolo a investigar, plantearle situaciones que contradigan sus ideas para que sea él quien descubra y recree la realidad. Con esto le estaremos dando la oportunidad de que busque su verdad, no imponiéndole la nuestra.

El propósito de la enseñanza es:

*“desarrollar la capacidad del niño para entender el medio natural en el que vive. Al razonar sobre los fenómenos naturales que lo rodea y tratar de explicarse las causas que lo provocan se pretende que evolucionen las concepciones del niño sobre el medio pero sobre todo que desarrolle su actitud científica su pensamiento lógico”.*¹

La experimentación sobre los fenómenos naturales que llaman su atención y despiertan su curiosidad, permiten que los niños comparen lo que se imaginan

¹ CANDELA, Ma. Antonia. Antología El niño y su relación con la naturaleza. Pág. 128

lo que va a suceder con lo que realmente ocurre. Lo que se pretende es que evolucione su forma de ver las cosas y de explicarse por qué ocurren. El niño de educación preescolar se encuentra en el periodo preoperatorio y necesita de manipular los objetos para poderlos conocer y comprender, por eso es importantísimo dejarlos actuar.

El desarrollo infantil es un proceso complejo, se trata de un proceso ininterrumpido, porque desde antes del nacimiento, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto del aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo porque todo este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo, sino que se procede a través de la relación del niño con su medio ambiente natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituyen mutuamente. El desarrollo es el resultado de las relaciones del niño con su medio.

Desde el punto de vista afectivo, está referido a los afectos de sus padres y hermanos, ya sea a través del amor o de los impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación de la personalidad del niño.

Según su particular naturaleza, cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos. Si bien el núcleo afectivo sigue siendo su padre, madre, y hermanos, todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasan a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar, conocer.

Es así como se va construyendo el conocimiento, el cual no es ajeno a la realidad de cada individuo. Está influenciado por las personas, situaciones y experiencias del entorno. Aquí es donde toma importancia el contexto pues influye mucho en la formación de cada individuo.

En sus primeros años el niño se aproxima a la realidad sin diferenciar entre cosas, personas, y situaciones. De alguna manera todo es parte de todo, todo se relacionan entre sí; él mismo no puede diferenciarse totalmente de otras personas. Se va desarrollando en estructuras de la realidad, con elementos cada vez más diferenciados y susceptibles de ser conocidos y analizados.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego que es el lenguaje que mejor maneja. No podríamos dejar de lado su cuerpo, que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí, y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que

marcan la dirección de sus acciones.

El pensamiento del niño es mucho más imaginación y sobre todo más movimientos que conceptos. Las ideas de los niños no se deben al azar, sino que se relacionan con lo que conocen y con las características y capacidades de su pensamiento.

El niño al llegar a la escuela sabe bastante sobre muchos aspectos de los que se tratan de enseñar. No sólo es capaz de hacer cosas sino que también tiene explicaciones sobre ellas, explicaciones que frecuentemente no son correctas, pero que están ahí.

Para la educación infantil resulta bastante indispensable conocer cuáles son esas ideas espontáneas que los niños forman sobre la realidad, pero no basta conocerlas sino que es preciso partir de ella.

La educación no puede consistir simplemente en tratar de sustituir las ideas erróneas por las correctas, es necesario llevar al niño a contradicciones, ayudarle a descubrir cuando sus explicaciones son insuficientes o equivocadas.

Sin que los límites sean precisos, se puede decir que los niños de 5 a 6 años hay que plantearles situaciones concretas para que las observen, jueguen; en resumen, para que operen sobre ellas y las conozcan.

Las concepciones de los niños son importantes, son ideas que se consideran un aprendizaje verdaderamente significativo, se debe partir de ellas. Los alumnos adquieren ideas de como son los hechos y fenómenos sociales y naturales mediante sus experiencias.

Las ideas de los niños se relacionan con lo que conocen y con las características y capacidades de su pensamiento. También de todo lo que los rodea, lo que escuchan y discuten con otras personas, de los medios de comunicación.

Los niños aprenden explorando constantemente el mundo que los rodea. Esta exploración los ayuda a adquirir conceptos del mundo físico. Satisfacer su curiosidad es primordial para su desarrollo cognitivo y para su comprensión del orden y relaciones dentro de su medio ambiente.

Más que enseñarles queremos que actúen, que sean capaces de entender y explicar fenómenos naturales, lo fundamental es que los alumnos encuentren aspectos problemáticos y traten de resolverlos.

El método de enseñanza en preescolar debe ser el juego lo que lo hace esencialmente activo, pues los niños aprenden las cosas haciéndolas basándose en la experiencia, con los instrumentos intelectuales de que disponen construyendo ideas, elaborando conjeturas acerca de por qué suceden los fenómenos. El niño se interesa especialmente en manipular el mundo a través de la acción.

En el jardín de niños se pretende que en el proceso enseñanza-aprendizaje, se construyan significados y le den sentido a las cosas. Por aprendizaje se entiende un proceso de indagación, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimientos.

El conocimiento que es el producto de establecer conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido. Esto es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer, pues sólo estando en contacto directo con el objeto de conocimiento se va a poder dar este proceso.

Como el alumno es responsable de su propio aprendizaje se tiene que convertir en un investigador, la investigación es un proceso sistemático que examina fenómenos con la intención de explicarlos o comprenderlos.

El juego tienen una importancia muy grande en el proceso enseñanza aprendizaje, el juego es el medio donde se explora y se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa de los que lo rodean, es el lugar donde se crea y explora sin miedo al fracaso. Para todo niño el juego es una actividad muy importante y seria, pues en él interviene la personalidad con todos sus recursos, la importancia de que el niño sea activo no es una idea nueva e incluso cuando un niño no juega se piensa que está enfermo.

El proceso educativo está dirigido a la formación de un pensamiento

independiente y creador que dé posibilidad al sujeto que se forma, tomar actitudes propias para enfrentarse a sí mismo y a la sociedad en que vive, a partir de la capacidad de expresión y legitimar formas alternativas de conocimientos, valores y modos de vida.

Desde una perspectiva constructivista el alumno es el único responsable de su propio aprendizaje, esto se refiere a que nadie puede sustituirlo en esa tarea de construir significados y atribuirle sentido a lo que aprende. Los alumnos aprenden mediante la actividad mental que despliega ante los contenidos.

El papel del profesor es determinante, complejo y decisivo, hay que pensar y probar estrategias, hay que saber cómo aprende el niño y qué se puede hacer para propiciar la construcción de conocimientos, hay que dar libertad para trabajar, incitar al alumno a una actividad constructivista, orientarlo y guiarlo a la dirección señalada, como saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje, como la mayoría de los conocimientos que el niño tiene que construir ya están elaborados a nivel social.

El Programa de Educación Preescolar parte de la concepción constructivista de que los contenidos son abiertos, flexibles y rompen con la tradición del curriculum cerrado. Para que el alumno aprenda algo, tiene que procesar esos contenidos buscando una información previa, eso es muy importante, siempre debe haber un antecedente. Por lo tanto debe ser significativo además debe haber las estructuras necesarias (madurez) para

construir un aprendizaje. Con esto quiero decir que lo que se va a aprender debe estar a su nivel, no le podemos exigir algo que no esté dentro de sus posibilidades y sus intereses.

Existen varias fuentes de contenidos que intervienen en forma globalizadora:

- Contenidos de la historia personal.
- Contenidos de interés colectivo.
- Contenidos que implican procesos de desarrollo de normas, valores, actitudes.
- Contenidos de naturaleza informativa o temática.
- Contenidos donde implican el desarrollo de conocimientos específicos como matemáticas y la escritura.

Dentro de la problemática se tocó a todos de forma general ya que la investigación está dirigida hacia cualquier tema o pregunta.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Problematicación

La investigación es una actividad que constantemente estamos realizando, es una manera de descubrir el mundo y más en la educación ya que los problemas que se presentan son únicos e irrepetibles, los seres humanos somos todos diferentes con necesidades propias; la causa de un problema no es sólo una, sino que intervienen varios factores y en diferentes grados, es por eso la necesidad de buscar respuestas únicas. Aquí en la Licenciatura nos hacen redescubrir esa necesidad de reflexionar acerca de nuestra práctica docente y de buscar esa causa que provoca una problemática en nuestro trabajo, ayudándonos con la aplicación de cuestionarios, encuestas, visitas y apoyo teórico podemos llegar a diagnosticarlo.

El problema más significativo que yo encontré en mi práctica docente fue el poco interés que pongo en la investigación, que es el elemento principal del desarrollo de los proyectos, entonces si fallamos en eso repercute en todo el trabajo. El método de proyectos se divide en tres etapas, la primera es el surgimiento, la segunda el desarrollo y la tercera es la culminación. Desde el primer momento tenemos que investigar para llegar a conocer lo que nos proponemos, para que se dé realmente el conocimiento hay que actuar sobre

el objeto de conocimiento, y aquí es donde estoy fallando, ya que una fase de la investigación se encarga a realizar en casa pero realmente los padres de familia son los que la realizan, el niño es sólo portador de la información y al llegar al Jardín de Niños doy por hecho que ya estuvieron indagando y no es así.

Para mí este problema es muy significativo porque no estamos dejando al niño que observe, experimente y compruebe sus ideas, y no es algo que se esté inventando, sino que es sólo aplicar el Programa de Educación Preescolar como realmente es. El programa tiene una estructura globalizadora y aplica el método de proyectos y si lo aplico tal cual le estaré dando solución al problema, pues es muy flexible y se puede adaptar a la situación. Es una forma de trabajar con mucha libertad, el niño es quien dice qué hacer y cómo, él está dispuesto a investigar lo que no sabe, los que tenemos que dejarlo actuar somos los maestros y padres de familia que a veces por no "perder tiempo" les queremos dar la solución.

Hoy en día por los constantes y diversos cambios que tiene la vida, necesitamos de niños que se enfrenten sin miedo a estos cambios y busquen la manera de integrarse a ellos, si no lo hacemos así, crearemos niños incapaces de resolver por sí solos los problemas y obstáculos que se les presenten.

La actitud que tenemos ante los problemas o incógnitas en la niñez

prevalecerá hasta la edad adulta, sólo si la escuela sigue incitando al niño a la solución de estos problemas es por eso la importancia de estimular esa necesidad innata de indagar lo desconocido y desgraciadamente nadie lo puede hacer por nosotros. A los niños les podremos dar la respuesta pero nunca tendrán los mismos resultados, no serán significativos ni les encontrarán sentido, no queremos crear alumnos dependientes de los demás.

Cuando inicié con la problematización de mi práctica docente pensé que el origen del poco interés hacia la investigación era la falta de medios para hacerla, así que por ahí empecé mi trabajo, pero en base a la constante reflexión he ido aclarando mis ideas. La falta de medios especiales no es un obstáculo porque se pueden suplir con otros o aprovechar los que estén a su alcance, lo que sí noté fue la falta de actitud para investigar, pero ¿por qué tanto interés en la investigación?, bueno, porque creo que al preguntarse por qué y cómo suceden las cosas, o al hacerlas suceder se está reflexionando y eso provoca en el niño buscar por sí mismo las respuestas y no quedarse con lo que les decimos los demás, es crear niños autónomos.

Esto que pretendo no lo puedo lograr yo sola como educadora, sino que necesito de la participación de los padres de familia que son los que están más tiempo con los niños, si ellos valoran el trabajo de alumnos y maestros será mucho más fácil cumplir con uno de los objetivos que se plantean en el Programa de Educación Preescolar. "Que el niño desarrolle: formas de expresión creativas del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales"

Al conscientizarnos tanto maestros como padres de familia podremos sacar adelante este problema ya que nosotros somos los primeros que debemos cambiar de actitud. Esto de la investigación es algo que se hace en todos los proyectos, pero a veces por los apuros o por la rutina nos olvidamos de darle la importancia requerida, y sobre todo olvidamos que es la única manera que tiene el niño de aprender y no memorice lo que le decimos, si él lo descubre no se le olvidará porque será algo significativo y práctico en su vida.

Como ya he mencionado, las causas del problema de la falta de una actitud investigadora pueden ser muchas, y no las puedo solucionar todas, yo como docente he tomado la que es mi responsabilidad, en la que yo puedo intervenir, que es en el trabajo docente y un poco en el trabajo con los padres de familia que es determinante en la educación de sus hijos. En preescolar se necesita mucho de la participación de los padres, porque los niños son pequeños y no pueden realizar solos muchas cosas además de que se necesita de material para ponerlos en contacto directo con el objeto.

Lo que yo pretendo es propiciar en el niño una actitud investigadora a través de la ambientación del aula, escuchándolo, observándolo, cuestionándolo, que él vea que realizando las cosas va a aprender mucho más, que no se conforme con lo que le decimos sino que verifique, que experimente para sacar él mismo sus conclusiones. Esto le traerá muchos beneficios, entre ellos, que será autónomo intelectualmente porque pensará, comprobará y tomará sus decisiones.

Se considera a la investigación como la actividad que surge de una duda, pregunta o problema que se tiene y que para ello hay que buscar, observar, experimentar y comprobar, cuando hablo de reflexión me refiero a una actividad intelectual donde nos preguntamos cómo y por qué suceden las cosas.

Se considera que es muy importante que los niños sean reflexivos para que les sea mucho más fácil su transcurrir por la escuela ya que le creará una confianza en sí mismo, para adaptarse a nuevas situaciones y a resolver los problemas que se le presenten.

Al darle la importancia necesaria a la investigación, tendremos que trabajar no sólo en el aula, sino trasladarnos a otros lugares donde esté el objeto de conocimiento, llevarlos hasta donde puedan realizar las investigaciones, cuando no se pueda, se tendrá que auxiliar de otros medios como películas, fotografías, exposiciones. Esto que pretendo no es nada nuevo, sino que lo nuevo para mí y mis alumnos será darle más tiempo a la investigación en los proyectos y permitir libremente al niño que realice la actividad una o varias veces según su necesidad, que ellos vean que si no lo hacen nadie lo hará por ellos, y que tendrán que buscar en el salón o fuera de él los materiales.

B. Planteamiento del problema

Los problemas no se dan solos y solos no se van a resolver, cuando los conocemos estamos conscientes de lo que está pasando, ahora lo que sigue

es buscar información que nos ayude a resolverlo. Considero que se puede resolver a través de la investigación, en este caso participativa, será necesario recurrir a la información bibliográfica que nos dé explicación y sustento para diseñar un plan de acción en el que podamos intervenir en la realidad para transformarla, no se trata de buscar recetas que se puedan aplicar tal cual sin ninguna modificación sino de probar en la realidad ideas, estrategias que permitan mejorar la práctica.

La investigación es muy importante en todas las actividades de nuestra vida, sólo a través de ella estaremos realmente construyendo nuestros conocimientos, es por eso la necesidad de practicarla en la labor educativa tanto por maestros para que se superen e innoven su trabajo; como por los niños para que les agrade su proceso de aprendizaje y no les parezca monótono y obligado.

El favorecer la investigación en las actividades es fundamental por lo cual se creó el método de proyectos que brinda la oportunidad de buscar las respuestas a las dudas que tengamos, así como también contribuye a estimular el proceso del niño a través de buscar, conseguir, intercambiar y diferenciar información, observar, experimentar, etc.

En mi práctica docente no estoy favoreciendo la actitud investigadora del niño porque no le brindo la oportunidad de que haga por sí solo, las actividades que lo ayuden a responder sus dudas, no le permito poner en práctica sus

ideas por lo tanto estoy creando niños que esperan las respuestas de los demás, en cambio si yo la favorezco y trabajo en conjunto con los alumnos estaré manteniendo vivo el afán de investigar.

C. Delimitación

El presente trabajo se desarrollará en el Jardín de Niños Porfirio Parra No. 1005 ubicado en la Colonia Bellavista al sur de la Ciudad de Chihuahua en el grupo de 2° "2" conformado por 7 mujeres y 11 hombres. Los trabajos se realizarán en el salón principalmente, pero habrá otros en los que tendremos que salir al patio o incluso fuera del plantel.

La participación de los padres de familia será muy importante y determinante para investigar cosas, hechos o fenómenos que sucedan en la casa en horario extra clases.

Las actividades se desarrollarán durante el ciclo escolar 1999-2000 entre los meses de septiembre y mayo. Se abordarán a través de proyectos con la duración que se requiera.

Lo que se pretende con las estrategias es impulsar en el niño su actitud investigadora ante los hechos, sucesos y fenómenos que suceden a su alrededor. Así tendrá que pensar acerca de lo que está pasando, al encontrar una explicación los estará entendiendo porque serán aprendizajes significativos para él.

La pedagogía constructivista será la fundamentación teórica ya que argumenta que para que se pueda construir el conocimiento es necesario estar en contacto directo con el objeto y eso es lo que pretendo al llevar al niño a que investigue y reflexione.

D. Conceptualización

Los aspectos que integran el problema para darle solución se relacionan con el juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación que deberán estimularse en el niño para que pueda realizar de acuerdo a su nivel, investigaciones que le permitan conocer diferentes contenidos y su relación con la realidad en que vive.

Indagar o investigar es un proceso en el que los estudiantes aprenden habilidades tales como observar, inferir y experimentar, lo cual los ayudará a desarrollar la toma de decisiones y habilidades para llevarlas a cabo.

En los juegos y actividades que conforman un proyectos de trabajo en preescolar se propiciará que el niño observe, experimente, trabaje en equipo, plantee problemas, dé explicaciones, registre conclusiones, es decir que sea él quien descubra y aplique el conocimiento en vez de que actúe como receptor pasivo.

Si se toma al niño preescolar como el sujeto curioso, espontáneo, creativo,

imaginativo, tenaz e intuitivo que suele ser, entonces tendremos una riqueza de posibilidades de actitudes que fomentar. La mayoría de las preguntas del preescolar revelan un deseo de comprender las causas que originan los diferentes fenómenos y su relación.

Toda actividad que se genera a partir de consignas que permiten al niño trabajar con libertad, promoverá una serie de mecanismos que favorecerán el razonamiento y crearán situaciones especiales que desarrollen la capacidad de pensar porque son situaciones de aprendizaje.

Tal vez resolver problemas parezca un aspecto muy especializado del pensamiento, pero si cambiamos el nombre por "encarar una situación", "superar un obstáculo", "lograr un efecto deseado", "hacer que algo suceda", veremos que el pensamiento se implica en cualquier resolución de problemas de la vida cotidiana.

CAPÍTULO III

REFERENTES TEÓRICOS

A. Investigación

"Investigar es una actividad sistemática dirigida hacia el descubrimiento del desarrollo de un cuerpo de conocimientos organizados. Se basa sobre el análisis crítico de proposiciones hipotéticas para el propósito de establecer relaciones causa-efecto, que deben ser probados frente a la realidad objetiva".²

La investigación parte de problemas relevantes y de las ideas personales para ir construyendo a través de un proceso de contraste crítico un conocimiento. El cómo aprender ha de concebirse como un proceso abierto que parte de problemas concretos, interesantes y próximos a los alumnos que pongan en juego sus concepciones personales.

Investigar es abordar un problema con rigor, nada mejor que compartir, negociar y modificar significados a través de la investigación. Es muy importante crear un ambiente, un clima, en el aula para que los alumnos pongan a prueba sus ideas, explorarlas, discutir las con las demás

Para la ciencia los experimentos son formas de comprobar teorías

² BEST, J. W. Cómo investigar en educación. Pág. 25.

mientras que para los niños son formas de hacer suceder las cosas.³

En el jardín de infantes se pretende que, por medio de la observación y experimentación, el niño llegue a vivir la ciencia como una indagación, una búsqueda, una exploración de lo que no sabe con base en lo que ya conoce. El preescolar revela desde muy temprano su deseo estable de aprender.

Los niños necesitan poder actuar sobre las cosas, investigarlas, explorarlas, manipularlas, la experiencia de primer mano y la exploración de los sujetos de su entorno inmediato es el objetivo principal de la enseñanza de las ciencias.

El niño es un investigador por naturaleza, si por investigador entendemos personas con capacidad de descubrir nuevos conocimientos.⁴

Ciencia en el jardín de infantes comprende la exploración del mundo circundante, el descubrimiento de la realidad y su vivencia plena. Sirviéndose de la observación y de la exploración el niño toma conciencia del mundo físico y biológico que lo rodea.

Los objetivos de la actividad científica en la etapa preescolar son :

³ JIMÉNEZ, Ma. Pilar. Antología El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. Pág. 143

⁴ BELLON, F. Menchen. Antología El niño y la Ciencia. Pág. 115

- despertar el interés por lo científico, iniciando al niño en la investigación,.
- interesarlo por el medio que lo circunda, demostrar los efectos que este medio ejerce sobre él.
- conocer las características de las distintas especies de animales, vegetales y minerales descubriendo semejanzas y diferencias.
- familiarizarse con las técnicas utilizadas para la elaboración de algunos alimentos, estableciendo diferencias entre naturales y elaborados.
- desarrollar la capacidad de observación de los fenómenos naturales.
- realizar experimentos cuyo proceso lleve a encontrar relaciones objetiva de causa y efecto.
- propiciar a través de observaciones y experiencias con animales, plantas, minerales y manifestaciones de las fuerzas de la naturaleza, la posibilidad de ir comprendiendo la grandeza de la creación.

B. Juego

Tenemos que provocar un clima nuevo en la vida de la escuela que favorezca la escucha de los otros, incite la creatividad, desarrolle la iniciativa y lleve a la educadora y alumnos a descubrir un nuevo tipo de relaciones. Debemos concebir a la infancia como la etapa en la que quedan determinadas casi por completo las capacidades del ser humano y reconocer que en ella el juego es la actividad fundamental por lo cual es muy importante que las educadoras entendamos la etapa preescolar como definitoria y trascendente.

En esta etapa la mejor manera de aprender es a través del juego ya que los juegos de los niños son formas originales de trabajo intelectual, de confrontación de emociones, de construcción social, de reelaboración de experiencias, de creación artística y de autodefinición humana.

La educación en su carácter formativo debe ejercitar por un lado el uso de la inteligencia con un sentido analítico, crítico y reflexivo, y por otro lado estimular la creatividad como una necesidad de vida interior. Es a través de las experiencias como los niños aprenden.

Lo que aprendemos a través de nuestras emociones y afectos pasa a formar parte de nosotros y difícilmente lo olvidamos, por eso hay que invitar a los niños a que jueguen, ya que los juegos generan siempre situaciones de aprendizajes significativos por que involucramos emociones y afectos.

Es muy importante destacar que a través de los juegos estimulamos la imaginación y la creatividad y que son aspectos fundamentales para otras actividades como la ciencia y el arte.

Definir el juego es una tarea difícil, su esencia se escapa a la indagación de filosofía y científicos. Esa manifestación de libertad y creatividad es un espacio donde el hombre deja de padecer las condiciones del medio y de su propia naturaleza, las supera y produce en ellas algo nuevo, sin embargo pese al problema de su conceptualización es necesario cuando menos tratar

de caracterizar el juego, actividad fundamental en los niños y para la propuesta de los juegos creativos, eje medular y básico.

El juego es un fenómeno global, libre, vital, que tiene un fin, caracterizado además por ser una actividad placentera, espontánea, voluntaria, catártica, que propicia que el niño explore el mundo y estable relaciones con su grupo social recibiendo mensajes de su cultura y con esos elementos, exprese, comunique e invente sus propios mensajes: es también un medio privilegiado para que el niño al explorar su ambiente, conquiste con esa acción libre el conocimiento del mundo, de la sociedad y de sí mismo, además es la puerta de acceso al universo de los símbolos y de la creatividad, el camino no sólo al conocimiento lógico y experimental, sino para ser una persona integrada y es también un vínculo vital en el desarrollo de la afectividad.

Es a través del juego que el niño adquiere y perfecciona habilidades de pensamiento y acción además de una serie de hábitos que contribuyen a que sean posibles tipos más complejos de aprendizaje.

Si el adulto necesita jugar con ideas, el niño para formar sus ideas necesita objetos, abundancia de tiempo y campo libre para jugar con ellas como guste, y no como las educadoras juzguemos apropiado. Es necesaria la libertad para que los juegos tengan éxito y verdaderamente nos enriquezcan con estas determinadas experiencias .

La palabra en el juego simbólico cumple una función muy importante ya que es un elemento más en la actividad lúdica infantil. Jugando con ideas absurdas el niño podrá desarrollar su fantasía y creatividad pues al utilizar diferentes planos de realidad, creará otras nuevas: fantásticas y ficticias, llegando finalmente a una comprensión más cabal del mundo que lo rodea.

Por medio de expresiones absurdas el niño podrá establecer una confrontación entre lo tangible y lo fantástico, entre lo real y lo imaginario, logrando no sólo experimentar un placer lúdico sino también un placer estético y de razonamiento, esto lo llevará a la reflexión.

Los niños que juegan mucho aprenden a pensar, se hacen propensos a la belleza y a la verdad, desarrollan todas sus capacidades, experimentan el ejercicio de su libertad y tienen la opción de descubrir los conflictos propios de su mundo interior. El ser humano nace lúdico.

Mientras que para el adulto, el juego es sinónimo de entretenimiento, distracción, diversión después de haber terminado los quehaceres, el trabajo, para el niño es otra cosa. "El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego. Aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior y, más tarde actuar sobre él. El juego es un trabajo de construcción y creación."⁵ Para convencerse de esto es suficiente observar a un niño entregado a sus juguetes, a pacientes construcciones, tan pronto destruidas como vueltas a reconstruir, para terminar con frecuencia en

⁵ ARFOVILLOUX, Jean. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Pág. 58

formas sin equivalente en la realidad que son el puro producto de su imaginación creadora. El juego es también representación y comunicación.

Si la exploración es una actividad de interés infantil y si una investigación científica puede basarse en un procedimiento exploratorio, claro con sus peculiaridades y sistematizaciones. Entonces es adecuado que la enseñanza de la ciencia promueva el desarrollo de la exploración, con lo cual además se entra en empatía con el niño.

C. Creatividad

En el juego siempre se desarrolla la creatividad. Llamamos creatividad a toda realización humana productora de algo nuevo. Toda actividad que no se limita a reproducir hechos o impresiones vividas sino que crea nuevas imágenes, nuevas acciones, nuevas soluciones, es una actividad creadora o combinadora.

El proceso creador se inicia en la infancia, es por esto que la psicología y la pedagogía se abocan al estudio serio de la capacidad creadora de los niños, al fomento de esta capacidad y a la importancia que ésta tiene para el desarrollo y la madurez de los niños.

Se observan actividades creadoras sobre todo en los juegos infantiles de representación. En estos juegos los niños reproducen mucho de lo que ven, de lo que sienten y de lo que viven; sin embargo no se limitan a representar

experiencias vividas sino que las reelaboran creativamente combinándolas entre sí y edificando con ellas nuevas realidades acordes con sus preferencias y necesidades. La combinación que cada sujeto hace es su pensamiento y las experiencias que tiene, es lo que produce propiamente la actividad creadora

Ésta no aparece repentinamente, asciende de formas elementales y simples hasta otras mas complicadas. Toma como base la percepción externa e interna resultando así, que los primeros puntos de apoyo que encuentra el niño para su futura creación, es lo que ve, lo que oye, lo que siente, etc., a través de esto el niño acumula materiales en su pensamiento, los que luego usará para construir sus fantasías.

Este proceso que combina los materiales del pensamiento se da a través de la disociación de las impresiones percibidas. Toda impresión constituye un todo complejo compuesto de multitud de partes. La disociación consiste en desordenar ese complicado conjunto, separando los elementos.

El momento siguiente en el proceso es la asociación, o sea la agrupación de los elementos disociados, modificados y combinados creativamente, creando así una forma nueva a manera de resumen, la capacidad creativa de los alumnos dependerá de la riqueza y variedad de sus propias experiencias, de la satisfacción de sus necesidades e intereses y de la capacidad combinativa que adquieren al darles oportunidad de ejercitar la actividad de dar forma nueva a los productos de su imaginación, así como de ponerlos en contacto con los

aspectos de la cultura que les sean mas propios y que influirán definitivamente en sus formas de creación.

La creatividad consiste en obtener algo nuevo que conduzca a un estado diferente del anterior, como consecuencia de lo cual aparecen nuevos pensamientos, operaciones, satisfacciones, objetos creados, etc.⁶

“Crear algo no es simplemente elaborar con las manos algún objeto. Es también poder establecer una teoría, cuestionar una suposición o modificar algo agregándole un toque novedoso y quizá también útil.”⁷

Se trata entonces de favorecer en nuestros alumnos tanto en la utilización de sus conocimientos previos, como la creación de las condiciones para la aparición de pensamientos y actitudes nuevas, siempre en una dirección útil para ellos.

Es fundamental desarrollar la capacidad de aprender por uno mismo, de elaborar pequeñas teorías, intentar aplicar conocimientos, poder pensar en libertad.

El niño es de por sí creativo, ya que de hecho no ha terminado de “construir” su mundo. Lo está conociendo y para ello incorpora elementos que

⁶ LEVINAS, Marcela. L. Antología El niño y la ciencia. Pág. 108

⁷ Idem.

le son extraños, pero hay que permitirle que fundamentalmente sea él quien lo organice.

En la medida en que el niño busca, organiza y se expresa se encuentra en camino de ser particularmente creativo y seguir su propio aprendizaje. J. Piaget dice, "aprender es reinventar. Es pues, actuar con iniciativas e intereses personales. El aprender es esencialmente creador".⁸

El éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje es cuando el niño elabora y procesa la información o material transformándolo en otro con el sello personal.

Para G. Borthwick (1982) el maestro, a lo largo del proceso, "debe de ser una persona flexible, capaz de abandonar sus planes y capitalizar el entusiasmo e interés de sus niños, desarrollar su capacidad para ser cordial, amistoso y democrático, lo que facilita una atmósfera propicia a la creación".⁹

D. Imaginación

La psicología llama imaginación o fantasía a la actividad creadora del cerebro humano basado en la combinación creativa que cada sujeto hace de

⁸ BELLON, F. Menchén. Antología El niño y la ciencia. Pág. 113

⁹ Ibídem. Pág. 114

su pensamiento de las impresiones percibidas a partir de las experiencias que vive.¹⁰

La imaginación se manifiesta por igual en todos los aspectos de la vida cultural, posibilitando la creación científica, técnica y artística, en este sentido todo lo que nos rodea y ha sido creado por la mano del hombre, todo el mundo de la cultura a diferencia del mundo de la naturaleza, es producto de la imaginación.

La imaginación es la actividad que combina en el pensamiento todo aquello significativo que viven los niños, esta combinación es original, individual. Si se proporciona a los alumnos la posibilidad de hacerla concreta, el resultado será una manifestación creativa.

Mientras más oportunidad se dé a los alumnos de ejercitar esta actividad de combinación, más creativos serán ante todas las situaciones de la vida, no sólo ante los retos de la actividad propiamente artística.

Ahora bien, uno de los productos concretos de la imaginación es la fantasía, a ésta se le ha negado cierto valor por el supuesto de que es totalmente ajena a la realidad. Sin embargo, si la imaginación no se nutre de elementos irreales sino de la experiencia misma, la fantasía no es más que el resultado concreto producido por la actividad imaginativa desprendida de la propia realidad.

¹⁰ VIGOTSKY, L.S Fichero de juegos creativos. Pág. 78

Esta facultad de componer con los elementos de la realidad algo nuevo, sienta las bases de la creación a partir de la imaginación.

La actividad de imaginar no es sólo un divertimento caprichoso del cerebro, sino una función vitalmente necesaria, que cuanto más rica sea la experiencia de los alumnos tanto mayor será el material de que disponga su imaginación y que por lo tanto tendrá que ampliar las experiencias de los niños en todos los aspectos y sobre todo en el terreno de la formación de los valores, de la belleza, de la solidaridad y la justicia, si quieres proporcionar a los niños bases suficientemente sólidas para su actividad imaginativa y por lo tanto creadora.

La imaginación del niño tiene sus raíces en la función semiótica de la conciencia, que surge al final de la edad temprana. La función semiótica es la sustitución de unos objetos por otros. Los niños tienden a sustituir los objetos, situaciones y acontecimientos reales por otros imaginarios y a construir con las imágenes almacenadas nuevas imágenes.¹¹

La imaginación del niño se desarrolla en el juego, es una compañera inseparable.

E. Curiosidad

La curiosidad y la creatividad infantil son actitudes y son dos factores que

¹¹ MUJICA, Valeria. Antología El niño y la ciencia. Pág. 91

favorecen y alientan extraordinariamente toda labor educativa en la escuela.

La curiosidad que aquí nos interesa se refiere fundamentalmente a la actitud habitual de los niños hacia todos los aspectos de su vida. Que pueden ser los fenómenos, hechos o situaciones que habitualmente les interesan; o bien, factores de la realidad, fenómenos o situaciones que él va descubriendo como novedad incluso en la escuela.¹²

Se trata de aprovechar a lo máximo la curiosidad propia de cada edad, que en última instancia está relacionada con el nivel del niño a través de sus vivencias y necesidades.

Cada actitud del niño frente a los distintos aspectos de su medio y de la naturaleza, así como también su correspondiente interés en relacionarse y aprender cosas, están absolutamente emparentadas con la forma de relacionarse con el exterior y consigo mismo, propias de cada edad. La curiosidad será siempre una compañera casi incondicional en su relación con el mundo.

Podemos afirmar que es en el niño donde la curiosidad siempre presente está, y no aprovecharla es un factor decisivo para el docente y represivo para el alumno, dado que se opone al desarrollo y satisfacción de un elemento natural y necesario.

¹² LEWIS, Marcelo. L. Antología El niño y la ciencia. Pág. 105

Tanto la curiosidad como la creatividad pueden ser reivindicadas con hechos concretos por el maestro, incluso sin poseer un laboratorio y sin necesidad de exigirse más de lo que dan las posibilidades reales de su propio contexto.

El niño no es un científico, pero está en condiciones de tener ciertas actitudes científicas. Es capaz de experimentar activamente con la naturaleza, puede formular ideas y dudas. Está capacitado según la edad y hasta cierto punto, para deducir e inducir. Pueden discutir e incluso verificar o desechar alguna teoría primigenia de su invención. Se requiere promover la observación, la discusión, por supuesto a su nivel y respondiendo a las características de su pensamiento.

F. Reflexión

Se entiende por reflexión, aquella actividad de la mente mediante la cual el hombre vuelve sobre sus propios actos, haciéndolos objeto de conocimiento. La observación atenta de seres y fenómenos, la exposición clara, serena y objetiva del pensamiento y la consideración de los actos propios, conforman las bases fundamentales de una reflexión.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza deben ser interpretados más bien como un instrumento para la reflexión y la acción.

Enseñar al niño los elementos que constituyen la actividad escolar significa despertar en él el interés por conocer y preparar para aprender. A través de lo que el adulto le cuenta o muestra y a través de lo que ve, el niño obtiene distintas nociones sobre el mundo circundante y a través de la reflexión podrá discernir y elegir las correctas.

Un niño goza pensando y reflexionando. Goza usando su mente así como goza usando su cuerpo al correr o saltar.

El conocimiento y la experiencia del niño son limitadas y en consecuencia las soluciones son a menudo impracticables, pero lo que importa es la forma en que la mente infantil utiliza los materiales de que se dispone.

Se considera además que la formación de hábitos de pensamiento y reflexión se realizan mucho mejor con un material y un tema no previsto que presenten dificultades y problemas que vencer, exactamente lo que luego ocurre en la vida.

Hay que crear situaciones especiales que desarrollen la capacidad de pensar por que son situaciones de aprendizaje y el papel del profesor es "guiar el pensamiento y fomentar la reflexión."¹³

¹³ MARCO, Berta. antología El niño y la ciencia. Pág. 39

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Idea innovadora

Esta alternativa de innovación se basa en el paradigma de la dialéctica crítica que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello, pone énfasis el proceso de aprendizaje, en los mecanismos que lo posibilitan u obstaculiza.

Concibe al profesor como un promotor de aprendizaje y no como un intermediario entre el alumno y el conocimiento, sino un profesor que acerque, que le facilite al niño estar en contacto con el objeto de conocimiento.

En este paradigma se concibe al acto de enseñar y de aprender como el acto de adquirir, indagar, investigar, entendiendo a la unidad enseñanza-aprendizaje como una continua y dialéctica experiencia de aprendizajes en espiral, a partir de un clima de interacción, donde los implicados descubren, redescubren, aprenden y enseñan.

Se toma a la investigación acción como el método de investigación en la práctica porque permite al investigador estar dentro de la realidad investigada con la intención de transformarla.

Esta nueva dialéctica implica un cambio de actitud tanto de los profesores como de los alumnos, es una condición que los profesores sientan la necesidad de iniciar cambios, de innovar.

Un principio fundamental de la investigación-acción afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación, así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

El objetivo principal de la investigación-acción es la conscientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad. Al ser el propio sujeto su objeto de investigación como individuo y como parte de su grupo, él mismo debe tomar control de su situación.

Mi idea innovadora va a enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje pues la investigación le permitirá al niño manipular e interactuar con el objeto de conocimiento, presentándole con esto la posibilidad de que analice y reflexione. Esto desde luego no es nuevo, el Programa de Educación Preescolar lo contempla pero yo personalmente no le daba la importancia requerida, así que voy a favorecer el interés mucho más por la investigación.

Lo realmente innovador es que yo pensaba que los niños realizaban las investigaciones pero me he dado cuenta que sólo son portadores de la información, por escrito porque ni verbalmente lo saben, así que ahora ellos directamente harán las investigaciones aunque esto requiera de más tiempo y trabajo.

Esto desde luego requiere de una plática con los padres de familia, para que se concienticen de que los niños construyen su conocimiento por sí mismos por lo que hay que dejarlos actuar.

La idea innovadora también cumple con un aspecto muy importante, que es favorecer las relaciones afectivas y sociales. En este trabajo el niño interactúa con el objeto de conocimiento pero también está en contacto directo con las demás personas que lo rodean y trabajan con él y que pueden ser: los compañeros, maestros, padres de familia, hermanos, amigos, etc.

La investigación es vital para que un niño le encuentre significado y sentido a lo que aprende. Pienso que si prescindimos de ella estaremos cometiendo un error porque no se profundizará en los temas, en este caso en los proyectos. Además de que podemos caer en la monotonía, por consiguiente se perderá el interés en los mismos, si los niños realmente son los encargados de investigar esto no se presentará.

Todo lo que uno se propone realizar es posible de llevarse a cabo aunque a veces se tiene que hacer ajustes sobre la marcha, pues las acciones no se pueden prever totalmente. Las estrategias planeadas son factibles de llevarse a cabo porque están sencillas, interesantes y responden a una necesidad. Los materiales a usar se pueden conseguir o sustituir por otros que tengamos. Lo más importante es que tengamos la firme intención de llevarlas a cabo y sobre todo no dejarse vencer por los posibles obstáculos que se nos presenten.

Las estrategias se realizarán por proyectos, trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses del niño preescolar y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo de todos sus aspectos.

La evaluación del proyecto se realizará a través de la observación permanente en las actividades para darnos cuenta del proceso de desarrollo del niño, es una evaluación cualitativa, lo que nos interesa es el proceso no tanto el resultado.

B. Tipo de Proyecto

Para decidir el tipo de proyecto de innovación docente más apropiado a nuestro problema, necesitamos conocer los tipos que hay, existen tres que a continuación se describen:

1. Si se trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia, se optará por el proyecto pedagógico de acción docente.

2. Si es sobre los contenidos escolares se puede seleccionar el proyecto de intervención pedagógica.
3. Y si se refiere a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela se elegirá el proyecto de gestión escolar.

Lo que determina el tipo de proyecto no es la acción sino hacia dónde va dirigida. Se considera que el proyecto está situado dentro de la acción docente, porque se trata de un proceso, o sea de una actitud hacia los contenidos para su mejor aprovechamiento. Sabemos que no se trata de buscar una receta o un formulario para abatir el problema, tampoco se trata de generalizar la alternativa, sino que cada situación es distinta por los niños, por los maestros y el contexto en general, por lo cual requiere de un trato especial y específico del problema.

Este proyecto va destinado a modificar la práctica docente tendiente a mejorar mi problemática y se llevará a cabo cuando se haya previsto los recursos, los materiales, los espacios, el tiempo, etc, intervienen en el niño, educadora, padres de familia y el contexto escolar.

C. Propósitos

- Qué el niño se sienta bien al saber que sus preguntas o interrogantes, dudas son tomadas en cuenta y en base a ellas se desarrolla el trabajo.

- Estimular la actitud investigadora del niño preescolar por medio del juego.
- Aprovechar el juego para estimular la imaginación, la curiosidad y la creatividad del preescolar.
- Que la investigación sea vista por los docentes como un medio necesario para el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Conscientizar a los padres de familia de la importancia de la investigación en la educación preescolar.
- Hacer mi labor docente más rica al propiciar que los niños descubran por sí mismos lo que les interesa.

D. Plan de trabajo

El desarrollo de las estrategias de este proyecto de innovación se realizarán durante el ciclo escolar 1999-2000 y su duración se prevee sea de 2 semanas, ya que son los tiempos aproximados que se llevan los proyectos, porque se trabajan como tales. También se podrá trabajar fuera del horario de clases, como por la tarde o noche que se visite el Jardín.

Los recursos materiales a utilizar serán múltiples ya que van desde un recorte de revista hasta fuego o parrilla, todo lo que sea necesario para el desarrollo de las estrategias según el niño, o sea lo que él necesite para hacer suceder los hechos y darles respuestas a sus preguntas.

Los recursos humanos serán los niños, los padres de familia, la educadora

y las maestras de los otros grupos ya que se tiene planeado invitarlos a descubrir nuevos conocimientos con nosotros.

Recursos económicos creo que no se pedirán porque todo el material a usar es de rehuso o que ya tienen en su casa y por supuesto los que tenemos en el Jardín.

La evaluación de todas las actividades se llevarán a cabo a través de las observaciones y de las anotaciones en el diario de campo y registros que se elaboraron específicamente para las estrategias, esto se hará así por las características de los niños de preescolar pues sólo se realiza una evaluación cualitativa y permanente.

E. Estrategias

De acuerdo a la fundamentación teórica metodológica de este proyecto de innovación, se han planeado las siguientes estrategias para dar solución a la problemática antes mencionada, que se evaluarán como un proceso de carácter cualitativo porque se pretende obtener una visión integral de la práctica educativa, será un proceso porque se realizará en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

Será cualitativa porque no estará centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permitirá captar las situaciones concretas.

Se evaluará para retroalimentar la planeación y la operación de las estrategias, para rectificar acciones, hacer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno. En suma no se evaluará para calificar, sino para obtener datos sobre el proceso, que dé paso a la interpretación de los mismos y a propuestas futuras.

1. ¿ Qué se celebra el 16 de Septiembre?

Objetivo:

Que el niño conozca la historia de su país para que la valore y se sienta parte de ella, partiendo de las fuentes directas como los testimonios o museos, ya que el niño no comprende el tiempo histórico es necesario recurrir a las fuentes del presente para acercarlo al pasado.

Actividades:

- Investigar qué se celebra en esta fecha.
- Clasificar la información recabada en su casa y en algunos libros.

- Visitar un museo o ver una película, tratando de acercarlo al hecho histórico
- Hacer equipos para que cada uno recree una parte de la historia y hacer un álbum o representación
- Aprovechar los saludos a la bandera para darlos a conocer.
- Sacar conclusiones entre niños y educadora.

Materiales:

Museo.
Libros.
Enciclopedia.
Revistas.
Periódicos.
Grabadora.
Micrófono.
Películas.

Desarrollo:

Esta estrategia se desarrollará el 16 de septiembre. Al llegar la fecha histórica les preguntaré a los niños si han visto algo especial en las calles, en las tiendas o en los otros salones, luego, preguntaré ¿qué se celebra?, seguramente me dirán que no saben, así que iniciaremos las investigaciones, les encargaré de tarea que pregunten a sus papás y busquen un recorte o dibujo que represente lo investigado. Después visitaremos el museo para que nos aporte más datos y sobre todo tener la experiencia lo más directa posible. Ya en el museo observaremos todo con detenimiento.

En el salón entre todos escribiremos la historia con lo que percibieron y nos auxiliaremos de los recortes, cuando ya tengamos idea del hecho histórico prepararemos la representación que se presentará un lunes en el saludo a la bandera, explicarán los niños lo investigado, conocido y aprendido a los demás compañeros.

Tiempo:

Aproximadamente dos semanas antes del 16 de septiembre se desarrollará esta estrategia.

Evaluación:

La evaluación de esta estrategia se concentrará en el siguiente cuadro:

NIÑO	LE RESULTÓ INTERESANTE VISITAR EL MUSEO	PARTICIPÓ	IDEAS	FORMAS DE COMUNICACIÓN

2 ¿Quién fue Pancho Villa?

Objetivo:

Propiciar en el niño el gusto por investigar sobre los personajes históricos de su comunidad para que los valore, recurriendo a las evidencias a su alcance.

Actividades:

- Partir de las ideas o conocimientos que los niños tengan sobre el personaje.
- Para complementar la información investigar en casa algún otro dato.
- Visitar el museo de Pancho Villa para conocer algunos de sus objetos personales que nos servirán para entender su vida.
- Platicar sobre las impresiones de la visita.
- Dividir la vida de Villa en etapas para recrearla.
- Formar equipos para que cada uno represente un etapa de la vida a través del trabajo plástico o gráfico.
- Escribirle a cada etapa lo que está representado para que los que vean la exposición la entiendan.
- Exponer los trabajos en el festival revolucionario.

Material:

Visita al museo

Tablas

Pintura

Revistas

Plastilina

Trastes

Soldaditos, caballos, indios, arboles, etc, de juguete

Resistol

Cajas

Palos

Etc.

3. Construyamos muebles

Objetivo:

Que el niño manipule las herramientas de trabajo como serrucho, martillo o clavos para que pueda interactuar con ellas y descubra su utilidad.

Actividades:

1. Visitar un lugar donde hacen muebles para observar su proceso de construcción.
2. Decidir qué materiales se necesitan, dónde conseguirlos, cuáles cuidados deben tener y cuáles instrumentos no podrán usar ellos.
3. Elaborar muebles con madera de distintos tamaños, grosor, texturas, etc.
4. Exponer lo construido fuera del aula para que los observen tanto padres de familia como demás compañeros.

Materiales:

- Madera de diferentes tamaños, grosor, textura.
- Clavos distintos.
- Martillos.
- Serruchos.
- Lápices
- Reglas.
- Pintura.
- Brochas.

Desarrollo:

Se visitará un lugar donde se elaboren muebles, para que el niño observe el proceso, qué se utiliza y cómo, después se conseguirá lo necesario reuniéndolo en el aula para luego trabajar con ello. Cuando ya el niño lo haya manipulado y haya construido algunos muebles se invitará a los padres de familia para que trabajen con ellos, para que estos (padres) observen cómo se puede trabajar con ciertos instrumentos que a ellos les parecen imposibles para los niños, después se les pondrán a los muebles el nombre de quienes los hicieron y se expondrán ante todo el jardín de niños.

Tiempo:

Aproximadamente se desarrollará en dos semanas.

Evaluación:

Se realizará en base a las observaciones que se hagan durante el desarrollo de las actividades y con los muebles que pudieron elaborar, así como sus comentarios al estar interactuando con los materiales e instrumentos.

4. ¿De dónde sale el agua?

Objetivo:

Propiciar que el niño investigue el ciclo del agua para que la valore y

sobre todo para que tome conciencia de los cuidados que debe tener.

Actividades:

1. Contar un cuento sobre el agua, donde al desperdiciarla se acaba y ya no hay, pero la necesitamos para vivir y de ahí se desprende la pregunta ¿de dónde sale el agua, cómo podemos hacer nosotros agua?.
2. Investigar con sus padres sobre las preguntas antes mencionadas.
3. Discutir las tareas e ideas de los niños, tratando de ponerse de acuerdo sobre el ciclo del agua creando para ello láminas.
4. Visitar la potabilizadora para que el niño pueda tener el contacto con la estructura necesaria para llevar hasta nuestras casas agua.
5. Conseguir lo necesario para hacer los experimentos de filtración y evaporación.
6. Observar la filtración y la evaporación del agua.
7. Representar el ciclo del agua.
8. Elaborar cartelones con el uso que le debemos dar al agua.
9. Practicar la explicación y el mensaje que se le dará a los demás niños.
10. Organizar la exposición de lo anterior, ya en el desarrollo de la misma pedir a los niños estrategias para cuidar el agua.

Material:

- | | | |
|-----------|-----------------------|-----------|
| -cuento | -revistas | -tubos |
| -agua | -marcadores | -regadera |
| -fuego | -cartulina | -manguera |
| -olla | -papel manila | -otros |
| -tapadera | -recipiente de vidrio | |
| -colador | -tierra | |

Desarrollo:

Iniciaremos esta actividad con un cuento donde se narrará el desperdicio del agua al grado de que se acaba, y la necesitamos para vivir, ahí les plantearé la pregunta siguiente ¿cómo le podremos hacer para conseguir agua?, para conocer las ideas de los niños, las anotaremos para después contrastarlas con la realidad.

Primeramente los niños darán sus ideas y las anotaremos para después investigar en casa y confrontarlas. Luego visitaremos la potabilizadora para estar más de cerca de la realidad, regresando de la visita intercambiaremos comentarios para conocer las impresiones personales. Cuando hayamos llegado a la conclusión de que para que haya agua tiene que llover y sobre todo hayan descubierto el ciclo del agua, haremos la representación del mismo a través de la lluvia, la evaporación, la filtración, etc., después platicaremos de la utilidad del agua y haremos cartelones con recortes sacados de las revistas. Luego organizaremos un evento llamado "que todo el jardín se entere" donde daremos a conocer nuestra investigación y se les pedirá a los demás niños sus sugerencias para cuidar el agua y evitar vernos en la situación del cuento.

Tiempo:

Dos semanas aproximadamente.

Evaluación:

Se observará la actitud del niño durante todo el proceso del proyecto:

- ideas que tienen los niños sobre el agua.
- comentarios al observar el ciclo del agua.
- desenvolvimiento al exponer el tema.
- participación de los otros grupos.
- actitud de las educadoras.
- todo esto se evaluará con la cooperación del niño y la educadora.

5. ¿Por qué hace calor?

Objetivo:

Propiciar que el niño investigue y conozca la explicación de los fenómenos naturales.

Actividades:

1. Platicar sobre el intenso calor que hace y preguntarles a los niños si podemos hacer nosotros algo para aminorarlo, y de las muchas ideas que digan hacer una discusión e invitarlos a investigar.
2. Investigar con padres, amigos, maestros, etc. sobre el por qué hace calor.

3. Conseguir el material necesario para realizar los experimentos.
4. Realizar el experimento.
5. Hacer un folleto donde se concentre todo lo investigado ilustrándolo con dibujos.
6. Llevarse el folleto el niño que lo desee para compartir lo aprendido con los demás y experimentar en casa, después pasará a formar parte de la biblioteca.

Materiales:

- foco
- extensión
- globos y/o globo terráqueo
- otros.

Desarrollo:

Esta estrategia se iniciará con una charla del intenso calor que hace y preguntándoles sobre ¿el por qué hace calor o frío?, se elaborará una lista de las respuestas que den los niños, después se preguntará a los padres de familia u otras personas y también se elaborará una lista para comparar las respuestas de niños y padres de familia. Llevaré un libro donde explican las estaciones, la posición del sol y de la tierra, para que ellos encuentren las respuestas, luego haremos la demostración con un globo terráqueo y un foco.

También se hará con el mismo niño que representará la tierra y el sol

estará representado por fuego, para que el niño sienta el calor al estar cerca o lejos del sol.

Tiempo:

Una semana aproximadamente

Evaluación:

Se tomarán en cuenta las explicaciones de los niños para que al finalizar la estrategia ellos mismos respondan, confronten y discutan la diversidad de las ideas.

6. ¿A dónde se va el sol por la noche?

Objetivo:

Propiciar en el niño la observación y la experimentación para buscar explicaciones a los fenómenos naturales.

Actividades:

1. Preguntar a los niños a dónde va el sol por la noche.
2. Invitarlos para que lo observen en la tarde.

3. Elaborar una lista con las respuestas para ver con qué frecuencia se piensa lo mismo.
4. Observar la posición del sol a las 9:00, a las 10:00, a las 11:00 y a las 12:00, por la tarde y por la noche, en la mañana se marcará la sombra en la cancha para ver como va moviéndose.
5. Conseguir un globo, una lámpara y tapar las ventanas con papel periódico.
6. Explicar con el globo que será la tierra y en él se pondrá una señal donde vivimos nosotros, y una lámpara para simular el sol. Un niño le dará vuelta a la tierra para ver cómo se oscurece donde no pega la luz, luego se hará con un niño.
7. Invitar a los niños de otros grupos que deseen conocer esto, dándoles mis alumnos la explicación.

Material:

- Entrevistas: hojas y lápices.
- Globo.
- Periódico.
- Lámpara.
- Cinta adhesiva.

Desarrollo:

Se iniciará esta estrategia con la pregunta antes mencionada para saber si les interesa el tema y también para conocer sus ideas, para ayudarlos a

descubrir la rotación de la tierra se marcará en la cancha la sombra del sol, para observar cómo se va moviendo.

También se les presentará un libro donde se ve la posición del sol en relación a la tierra y los cambios que ésta provoca, no se les dirá nada sólo se les presentará para ver si a ellos les interesa y que surjan las preguntas.

Luego se oscurecerá el salón pegándole a las ventanas papel periódico, ya cuando esté oscuro se prenderá un foco simulando el sol y se dirigirá a un globo que representará la tierra, con esto se pretende que el niño vea cómo la tierra es la que se mueve y que cuando queda a espaldas del sol se oscurece y si está de frente está aluzado.

Se invitará a los demás niños para que asistan al salón y mis alumnos les expliquen lo que hicimos, también se compartirá este experimento con los padres de familia.

Tiempo:

Se llevará dos semanas el desarrollo de ésta estrategia aproximadamente.

Evaluación:

Se realizará en el siguiente cuadro.

IDEAS QUE LOS NIÑOS TIENEN DEL TEMA	ACTITUD ANTE LO OBSERVADO	GÓMO LO COMUNICO	CONCLUSIONES

7. ¿Cómo viven las hormigas ?

Objetivo:

Que el niño descubra las diferentes maneras de vivir de los animales para que los cuide y respete.

Actividades:

1. Salir al patio y observar un hormiguero para ver qué hacen, por dónde entran, por dónde salen, qué cargan, con qué lo hacen, para qué lo hacen, observar todas las características físicas, etc.
2. Preguntarse cómo le podemos hacer para observar un hormiguero por dentro, preguntar a otras personas; imaginárselo y describirlo a través de un dibujo o lista de características.
3. Conseguir el material necesario para hacer un formicario, conseguir la tierra y las hormigas.
4. Investigar que les vamos a dar de comer, de tomar, cuánto y cuándo, quién lo va hacer, en qué, etc.

5. Ver y registrar los cambios en el formicario.
6. Sacar conclusiones.

Material:

- hormigas
- frascos
- tierra
- lupa
- comida
- agua
- libros
- enciclopedia.

Desarrollo:

Los invitaré a ver un documental sobre las hormigas, pero a la vez les formularé preguntas para que ellos se den cuenta qué saben o qué no saben de las hormigas, al descubrir que no lo saben todo los invitare a trabajar juntos para aprender. Les propondré observar un hormiguero, después construir el formicario pero sin decirles cómo hacerlo, que ellos lo creen y lo investiguen, luego se conseguirán las hormigas, después se estará al pendiente de los cambios que vaya teniendo el formicario y registrándolos. Ya por último se sacarán conclusiones de lo que se aprendió.

Tiempo:

Aproximadamente dos semanas.

Evaluación:

Elaborarán un registro donde se escriban o dibujen las transformaciones o los cambios que va teniendo el formicario, así como también iré anotando los comentarios hechos por los niños ante los sucesos.

8. ¿Por qué se caen mis dientes?

Objetivo:

Que los niños vean los cambios del cuerpo humano como desarrollo del mismo y les den la explicación adecuada.

Actividades:

1. Preguntar cuándo se les empiezan a caer los dientes a ellos, a sus compañeros y amigos, investigar el ¿por qué? en revistas, libros. etc.
2. Invitar o visitar a un dentista para entrevistarle y preguntarle el por qué se caen los dientes.
3. Formar un álbum con todo lo investigado para el área de biblioteca a través de recortes, dibujos o fotografías.
4. Elaborar cartelones para pegarlos en el jardín con la información recabada sobre el tema.
5. Observar si a los demás les interesó y qué comentarios hicieron al respecto.

Material:

- Libros.
- Enciclopedias.
- Cartulinas.
- Marcadores.
- Videos.
- Visita al dentista.

Desarrollo:

Cuando a un niño se le caiga un diente y busquen darle una explicación, cuestionarlos sobre el por qué creen ellos que a los niños se les caen y les vuelven a salir y a los viejitos ya no les salen. Como no se tendrá la explicación completa se buscará en libros y también se complementará con la entrevista al dentista.

Para que no se nos olvide lo investigado se elaborará un álbum con dibujos o recortes para ponerlo en el área de biblioteca, pero para que los demás niños también se enteren elaboraremos cartelones con su explicación y se pegarán en el patio del jardín para que los vean y se enteren del trabajo que realizamos, se observará la actitud, interés o desinterés mostrado.

Tiempo:

De una semana a dos aproximadamente.

Evaluación:

Se hará una lista de las preguntas y respuestas que se hicieron los niños al inicio del proyecto, y al final se volverán a retomar para que los mismos niños descubran quiénes si conocían el por qué se caen los dientes, con esto se verá si se cumplió con el objetivo planeado.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE DATOS

A. Reporte de aplicación y evaluación de la alternativa.

La primera estrategia que se aplicó fue la siguiente: ¿qué se celebra el 16 de Septiembre?, se inició preguntándole a los niños que si habían visto algo diferente o novedoso en la calle, tiendas o salones de clases, a lo que contestaron que si, que carros, ropa, etc., pero nadie dio algún dato relacionado con la fecha histórica, así que se sugirió que visitaran los salones de clases ya que éstos estaban adornados para la ocasión, fueron a todos y al regresar nombraron varios artículos hasta que Martín comentó que él había visto banderas y un señor con una bandera donde estaba la virgen, lo cuestioné sobre si se parecía a la bandera mexicana, contestaron que no, pero no hubo mucha diversidad de ideas porque la mayoría no comentaba nada.

Después les empecé a contar la historia, de cómo inició la rebelión de independencia o sea que los mexicanos estaban cansados de estar sometidos a los españoles, que trabajaban largas jornadas a tal grado que los tenían de esclavos, hasta el día en que Don Miguel Hidalgo que era sacerdote tocó la campana de su parroquia; hasta aquí les conté, luego les pregunté para qué creían que lo había hecho, algunos dijeron: -fueran a misa, -para que se escaparan, otros que no sabían.

Como nadie estaba seguro de lo que decían, optamos por investigar con los padres de familia, hermanos o en libros. Así se hizo y la consulta es la siguiente: Joanna comentó que para acabar con la esclavitud, Luz que para luchar, Brenda que para pelear y los demás que para que se juntaran a pelear con palos, picos o algo que tuvieran en casa y se reunieran en la iglesia.

Para aclarar la investigación acudimos al calabozo, el cual no les agradó a los niños pues les pareció muy oscuro y feo, además de que personalmente pienso que no hay muchos elementos que los puedan ayudar a recrear esa fecha histórica.

Después de haber realizado la visita con la investigación se pensaba hacer una representación pero los niños son de segundo año y todavía les da vergüenza y miedo participar. Entonces optamos por elaborar un álbum donde ellos participaran con algún dibujo o recorte que hayan encontrado en libros o revistas que nos ayuden a reconstruir la independencia.

Ya cuando trajeron un recorte recordamos la historia entre todos paso a paso y fueron ellos acomodando sus recortes de acuerdo a lo que íbamos contando. Cuando ya estaba listo el trabajo pregunté que quien iba a darlo a conocer en el saludo a la bandera, solamente Joanna se ofreció, se puso muy nerviosa y aunque sí participó lo hizo en voz muy bajita.

Los niños no mostraron mucho interés en lo realizado, pues se les hizo

difícil el tema, no entendían lo que estábamos haciendo y se aburrían, sólo querían jugar. Su idea inicial del hecho estaba relacionada con sus conocimientos previos, al preguntarles para qué se tocaría la campana dijeron para ir a misa, porque es lo que ellos conocen.

Al momento de comunicarlo ante los demás tampoco quisieron participar, ya analizando los resultados en general pienso que las actividades no estuvieron planeadas adecuadamente, primeramente porque los niños son de segundo año y necesitan de más actividades manuales, luego porque eran los primeros días y todavía no se integraban bien, y por último por su edad no pueden comprender el pasado.

Después de haber analizado el trabajo de la anterior estrategia tuve que reevaluar la siguiente buscando una mejor forma de acercar al niño al tema y sobre todo que le fuera ilustrativa. Esta segunda estrategia se llamó ¿Quién fue Pancho Villa?. Les empecé a platicar que ya se iba a llegar el 20 de noviembre y que era una fecha muy importante para el país y para todos los mexicanos, entonces les pregunté si ellos sabían ¿por qué?, a lo que me contestaron que no, que no sabían pero que iban a investigar en libros y con los papás. A la hora de salida no les recordé y se les olvidó investigar a casi todos, sólo cuatro niños trajeron su tarea, así que los demás pasaron a los otros grupos a preguntar y de ahí sacaron su investigación.

Cada niño elaboró un dibujo de lo investigado o lo más representativo

para ellos, hubo mucha variedad y les llamó la atención Pancho Villa porque les dijeron que era de aquí de Chihuahua, se interesaron mucho en conocer más de él, les amplié un poquito comentándoles que su casa estaba convertida en museo y que podíamos ir a visitarla. Al estar planeando la visita hubo niños que no querían ir por la experiencia del calabozo.

Ya en el museo estuvieron muy interesados viendo todo pero sobre todo las armas, el carro, el sótano, y haciendo preguntas a los soldados, preguntaban, por qué están ustedes aquí, por qué no traen pistola, por qué las armas están encerradas, los cañones sirven, por qué metían a los hombres en los cuartos oscuros, todavía jala el carro, etc.

Fue muy ilustrativa la visita, al regresar al Jardín todos platicaban sus impresiones y en general comentaban que todo les había gustado menos el cuarto oscuro que estaba en el sótano. Después de la visita empezaron a preguntar que si tenía mamá, que si había ido a la escuela, etc., entonces volvimos a retomar lo investigado para aclarar las dudas. Dividimos la vida de Villa por etapas (5) y por equipos empezamos a reconstruirla. Primero se construyó una casa donde estaban sus papás y él chiquito con sus objetos como trastes, cocina; después en su infancia trabajando en el campo y que no iba a la escuela; luego su juventud cuando empezó a participar en la Revolución y a reunir compañeros; enseguida cuando estaba ya la revolución luchando junto a Zapata, Carranza, Madero; etc. y por último cuando lo asesinaron en su automóvil.

Al modificar la estrategia y centrarla en un personaje fue más representativa y dió más resultados para los niños, se ubicaron en lo que estábamos haciendo y sobre todo les ayudó mucho la visita al museo porque los acercó al objeto de conocimiento. Además de que ya tenían más tiempo asistiendo al jardín y más integrados como grupo para poder trabajar por equipo. Fue muy gratificante verlos buscar los materiales necesarios para representar gráficamente sus ideas, del área de dramatización eligieron unos trastes de barro, en las revistas buscaron a un bebé y a sus padres vestidos de rancheros, etc. Lo que hicieron se asemejó mucho a la realidad, quedó muy bonito el trabajo que nos invitaron a exponerlo en proyectos innovadores organizado por la Unidad de Servicios Técnicos en la Normal del Estado.

Tercera estrategia, construyamos muebles, esta actividad se trabajó muy suave porque los niños estuvieron súper interesados, concentrados y divertidos, cuando se les informó a los padres de familia de lo que íbamos a hacer se mostraron preocupados por la seguridad de sus hijos ya que íbamos a utilizar clavos, martillo, serrucho y madera, pero aún así cooperaron con todo lo que se les encargó, yo les comenté que no se preocuparan que nada iba a pasar porque era algo que ellos querían hacer, algo que querían descubrir y sobre todo que iba a estar al pendiente de cuidarlos por su seguridad.

Primeramente escribieron los niños una carta de permiso para los padres de familia y para el encargado del taller, la llevamos y nos lo dieron. El día que realizamos la visita el encargado nos mostró primeramente los distintos tipos

de madera y las herramientas que usan, después pasamos a un segundo piso donde estaban los trabajadores cortando, armando y decorando unos muebles rústicos que generalmente exportan. Los niños querían tocar, palpar, usar los instrumentos de trabajo pero en algunos casos no se pudo, ya para regresar Alejandro espontáneamente le pidió al señor unas tablitas para construir él sus muebles, esto le llamó mucho la atención y nos las regalo. Los niños estuvieron muy atentos observando sobre todo la decoración de los muebles porque era como tallado.

Al día siguiente los niños llegaron con sus bolsas donde traían lo necesario para trabajar, después de saludarnos cada quien tomó sus cosas buscó un lugarcito y se sentaron a elaborar sus muebles. Fue una actividad tan bonita, tan tranquilo donde cada quien estaba realizando sus cosas y no jugaban, no peleaban, platicaban muy poco, se les pasó el tiempo trabajando, explorando, experimentando, así estuvieron durante dos días, sólo se escuchaban los martillazos y el serrucho con el que si les ayudé para cortar las tablas. Arriba del escritorio había una regla y un metro, José los tomó y empezó a medir, pero no como la hacemos convencionalmente sino que lo ponía en un lado y del otro lejos de él pintaba la línea pero curva y decía que ya había medido.

Los padres de familia preguntaba que habíamos hecho y a los niños se les ocurrió invitarlos a trabajar para que les ayudaran a realizar otras cosas porque había tablas muy gruesas que no le podían enterrar los clavos ni tampoco unir dos tablas, la mayoría de los niños elaboraron muebles muy

semejantes sólo Joanna hizo un reloj, Uriel un piano y Martín un mono, con la asistencia de los padres hubo más variedad porque diseñaron otras cosas como televisores, carros, bicicletas, unidas a las de los niños camas, mesas, sillones y sillas. Después de haber terminado con la elaboración los niños siguieron con la pintura y poniéndoles el nombre para exponerlos, la exposición se montó fuera del salón.

Al invitar a los padres de familia venían un poco molestos porque sus hijos los trajeron a trabajar al jardín pero al ver el trabajo de los demás y sobre todo el ver a sus hijos contentos cambiaron su actitud y se esforzaron por complacerlos. Al montar la exposición se obtuvieron muy buenos comentarios de los demás padres porque se les hacía increíble que los niños los hubieran hecho.

La cuarta estrategia se inició un día nublado invitando a los niños a salir al patio a observar el cielo, estuvimos platicando sobre el por qué no se veía el sol, dónde estaba, la mayoría de los niños dijeron que estaba escondido debajo de las nubes aunque hubo 2 niños que dijeron que estaba dormido.

De esto entramos en una discusión, cada uno tenía su propio punto de vista y la defendía, me dijeron usted maestra díganos pero yo no les dije nada sino que los invite a investigar para descubrir la razón. Se encargó de tarea preguntar con quien ellos consideraban que sí sabía.

Al siguiente día después de consultar los niños que decían que estaba dormido cambiaron de opinión y aceptaron la idea de los demás que estaba detrás de las nubes. Ahora yo les pregunté, qué son las nubes, para qué son; hubo distintas opiniones:

Uriel, las nubes las forma Dios para que llueva.

Joanna, las nubes son agua y el aire las trae y las lleva.

Christian, por el frío se forman.

Luz, por el calor se forman.

Martín, no sé porque cuando volteo ya están.

Joshua, son de algodón.

Se hizo una lista y se las volví a leer para que trataran de ponerse de acuerdo entre todos, pero no fue así, entonces nos volvimos a ver en la necesidad de buscar libros e investigar, no encontramos nada así que se lo llevaron de tarea para preguntar a los padres, buscar en libros y Christian dijo que él iba a investigar en la computadora.

Al día siguiente volvieron muy entusiasmados con lo investigado. Nos sentamos en círculo y Alan inició contándonos que ya sabía qué eran y que no era humo sino vapor de donde salía el agua que caía en lluvia.

No es cierto dijo José y ¿cómo se sube el agua?, entonces Joanna participó con un dibujo que traía representado el ciclo del agua, se veía donde

se está evaporando el agua, cuando se forman las nubes y empieza a llover, pero como sabemos el niño no aprende de esta manera, él necesita de manipular, de hacer suceder las cosas, así que procedimos a realizar los experimentos, se tenía planeado visitar la potabilizadora pero nos la programaron para después.

Para demostrar la evaporación pusimos un plato con agua fuera del salón donde pegaba el sol, pero no pasó nada porque se nubló, también pusimos tierra en una frasco y luego le echamos agua para que se filtrara y se pudiera observar como se va pasando por la tierra hasta que llega al fondo explicándole con esto a los niños que así después de llover el agua se junta para formar los ríos y las lagunas. Para mañana se va a calentar el agua para observar la evaporación.

Al día siguiente auxiliados por una parrilla, una olla con su tapadera se pudo ver cómo el agua se va convirtiendo en vapor para después unirse y formar las gotas que empiezan a caer como la lluvia. Los niños querían agarrar el vapor y al intentarlo sintieron como se les mojaban las manos como si fuera sudor. También se sorprendieron al ver llena la tapadera de gotas que caían como si fuera lluvia, estuvieron muy contentos al descubrir a base de experimentos el ciclo del agua.

Se iniciaron las pláticas sobre los cuidados que debemos tener con el agua pero como ya era hora de salir se encargó de tarea que durante la tarde

observaran en que usan agua. Al otro día platicando se dieron cuenta que para todo necesitamos agua y empezaron a hacer conciencia de su necesidad. Después de darnos cuenta de esto buscamos en las revistas algún recorte de lo que para su elaboración necesita agua, luego los clasificamos y los pegamos en unos cartones que nos servirán para mostrarles a los demás que para todo necesitamos el agua.

Después de todo esto nos repartimos las tareas para desempeñarlas en la conferencia que vamos a dar del agua, todos van a participar en el evento llamado, que todo el Jardín se entere. Ya en la conferencia los niños estuvieron muy contentos participando, los que estuvieron muy inquietos fueron los demás niños al finalizar cuando les estaban pidiendo ideas para cuidar el vital líquido. Se tuvo muy buena participación pero con la inquietud de los niños no se cumplió totalmente con el objetivo planteado.

Después de todo lo anterior se realizó la visita a la potabilizadora y nos sirvió para que el niño se diera cuenta de la infraestructura que se necesita para llevar hasta nuestra casa el agua.

La siguiente estrategia fue la de ¿por qué hace calor?, inicié preguntándoles sobre la primavera, que si sabían qué era, qué cambios había en el clima para que nosotros nos diéramos cuenta de que ya inicia, para esto salimos a observar las flores, los árboles, buscamos algunos animales como pájaros, hormigas y mariposas, en la flora ya se veía la llegada de la primavera

pero en la fauna casi no porque no encontramos muchos animales, empezaron a percibir los cambios.

Les pregunté qué más cambios habían notado, pensaban y pensaban y no encontraban, hasta que les dije venimos vestidos igual que antes, no, dijo Toña ahora nada más traemos sweter y antes traíamos chamarra, entonces Kris dijo que el tiempo es diferente. Les aseguré ¡como hace frío ahora!, no maestra ahora está haciendo calor y pregunté ¿y por qué hace calor? y estas fueron sus respuestas:

- Christian, el sol manda sus rayitos, ¿y en tiempo de frío? pregunté, si pero ahora más fuertes.
Kris, porque nos ponemos ropa de calor.
- Joanna, porque va a llegar la primavera.
- Ale, porque sale el calor, que estaba escondido.
- Alex, porque llueve.
- Luz, porque crecen las plantas.
- varios, no sé.

No se ponían de acuerdo porque cada uno defendía su idea, a los que no sabían les pregunté ¿cuál les parece que sea la idea verdadera? y no se decidían, dudaban. Pregunte ¿quién nos puede ayudar descubrir la verdad?, las demás maestras contestaron, entonces los niños que desearon fueron a preguntarles y eso nos dijeron.

Maestra Paty, el sol se acerca a la tierra.

Maestra Elva, el sol nos da más fuerte.

Maestra Gris, la tierra gira y está más cerca del sol.

Ustedes cuál creen que nos están diciendo la verdad, hubo variedad porque cada idea tenía sus partidarios. Oigan y cómo es la tierra la conocen, si maestra, está en el globo terráqueo, ¿y el sol? vamos a verlo, salieron a verlo pero estaba nublado, aunque de todos modos comentaron que era blanco o amarillo pero que no lo pueden ver muy bien porque brilla y les cala en los ojos; ¿es él quien calienta? pregunté, sí porque es calentito me dijo Martín póngase afuera y se le calienta la cabeza.

Les propuse que jugáramos a ser la tierra y el sol a ver que pasaba, órale contestaron, bueno ¿y quién va ser la tierra? pues el globo ¿y el sol?, voltearon hacia todo el salón y encontraron el calentón. Hicimos el experimento y no pasaba nada, entonces les dije quienes son los que sienten frío, pues nosotros contestaron, entonces vamos a pensar que somos la tierra. Al acercarse a un niño al calentón sentía muy caliente y al alejarlo sentía frío, entonces quisieron pasar todos y así sucedió.

Después de hacer la actividad anterior hicieron un dibujo de lo que habían experimentado, los fuimos anexando y formando un folleto que los niños estuvieron llevando a su casa para contarle a sus papas lo que habíamos hecho.

Esta actividad fue muy rica porque no todo lo planeado nos resultó y se tuvo que cambiar de material pero los niños estuvieron muy listos y rápido los suplieron, no todos comprendieron el por qué hace calor y así lo reflejaron en sus dibujos, pero sin embargo les despertó la curiosidad de observar el sol o la tierra para ver si es cierto que se mueven, fue difícil porque no entendieron que primero llega la primavera y después se dan los cambios en el ambiente, ellos piensan que es al contrario.

Actividad 6, ¿a dónde se va el sol?, iniciamos saludándonos buenos días y les pregunté cómo saben que es de día, ¡ah! porque ya salió el sol, me dijeron, ¿ya salió? pregunté, ¿de dónde?, y empezaron a decir sus ideas, y en la noche el sol se encuentra donde mismo, cuestioné o ¿a dónde se va? o qué.

Cada niño tenía su idea y los invité para que la dibujaran y después nos la explicaran.

- el viento se lo lleva para esconderlo.
- las nubes quitan al sol y luego lo ponen.
- el sol se va para las nubes.
- se mete a las nubes
- se va lejos el sol.
- las nubes lo tapan y lo enferman.
- se esconde abajo de las nubes.
- se va para arriba cuando amanece y para abajo cuando anochece y se cambia por la luna.

Pregunté, ¿el sol está siempre en el mismo lugar? casi todos dijeron que si, sólo Alan dijo que no que en la mañana sale por un lado y en la noche se esconde por el otro, así que los invité a que salieran a observar dónde estaba la sombra y a poner una manera que nos indicara si caminaba o no, para marcar la hora pusimos un dibujo que representa la actividad que hacemos a esa hora. Al final del día salimos a platicar sobre lo que había pasado, pero los niños no se ubicaron bien con la sombra se confundieron, así que lo volvimos a hacer pero ahora observando directamente sol. Esto les ayudo mucho más porque sí se dieron cuenta que está en diferente posición, pero aquí iba lo más difícil decirles que el sol no se mueve sino la tierra, claro, algo que no aceptaron porque ellos no perciben nada.

Al preguntarles cómo le podíamos hacer para trasladar el sol al salón y que a la vez se obscureciera también, un niño propuso que pintáramos las ventanas y las paredes pero Kris le contestó que no porque el negro es feo dijo mejor vamos a pintar unos papeles y después los pegamos en las ventanas, Joanna dijo lo pintamos y así se hizo utilizando papel periódico. Luz comentó que por la noche hay estrellas y luna así que también las vamos a elaborar. Acomodaron el papel en las ventanas y lo pegaron muy chueco así que Kris sugirió que primero lo pegáramos uno con otro para que no entrara la luz y después lo pegáramos ya en la ventanas.

¿Cómo vamos a representar el sol?, dieron muchas ideas como un papel, un globo, una pelota, bueno, pero ¿el sol nos da qué?, calor y luz, muy bien y

lo que ustedes acaban de mencionar nos lo dará, pues no, otros niños dijeron con fuego, los demás se emocionaron mucho, les pregunté no les parece peligroso, pues si pero lo hacemos con cuidado. Juntamos unas tablas y encima de una lámina las encendimos pero salía mucho humo que olía mal y la tuvimos que apagar, y buscar otra opción. Fueron a preguntar a la directora y les dijo que con un foco, no lo encontramos en el Jardín así que un niño lo va a traer mañana.

Al siguiente día obscurecimos el salón y encendimos el foco, pusimos en frente el globo terráqueo y vieron como al girarlo se iba obscureciendo donde nosotros vivimos, después experimentamos con los mismos niños que al estar de frente veían la luz y al estar de espalda estaba muy oscuro mostrándoles con esto el por qué se hace de noche.

Algunos niños sí entendieron el hecho pero hubo otros que no, seguían dando la misma explicación que al inicio de la estrategia. Con esto pude ver cómo a los niños no los desanima que las cosas no les salgan como quieren sino que buscan más opciones para lograr su cometido.

Al andar jugando algunos niños en el patio encontraron un hormiguero, vinieron corriendo a comunicarlo, nos juntamos y fuimos a verlo, ahí empezamos a plantear preguntas ¿cómo es por dentro?, ¿qué comen?, ¿duermen?, ¿qué hacen caminando por todos lados?, etc, todos teníamos muchas preguntas pero pocas respuestas, así que nos trasladamos al salón porque a algunos niños ya se les andaban subiendo.

Pregunté cómo le podíamos hacer para conocer un hormiguero por dentro, pero a nadie se le ocurría ninguna idea, entonces propusieron preguntarle a la directora y fueron a interrogarla. Ella les contó que con un formicario se podía lograr, les dijo con qué lo podíamos hacer y les hizo una lista. Cuando regresaron leí la lista y cada niño se ofreció a traer algo de su casa pero Christian volteó y vio un frasco cristalino y nos propuso hacerlo con eso, salimos para volver a observar cómo podíamos hacer un hormiguero, vimos que estaba construido en la tierra así que se llenó y procedimos a atrapar las hormigas, al principio algunos niños tenían miedo y las atrapaban con un palo pero cada rato se les caían, después pude observar como Alan y Brenda sacaron del salón una tapadera y ahí las atrapaban, al ver esto los demás niños también corrieron a tomar una.

Ya cuando teníamos el formicario a los niños se les olvidó taparlas porque todavía hacía frío y al siguiente día encontramos a todas las hormigas muertas, volvieron a agarrar, pero esta vez las taparon con una bolsa plástica, se volvieron a morir porque las ahogaron además de que no les habían puesto agua ni comida, volvieron a atrapar, pero en esta ocasión le picó una a Alejandro y algunos se asustaron y ya no quisieran ayudarnos. Se les dió comida, agua y se les tapó con una chamarra dejándoles un agujero donde entraba oxígeno, así se conservaron durante dos semanas y los niños pudieron ver lo trabajadoras que son, observaron cómo unas hacen los caminos mientras las otras acarrear comida, y así se vió cómo trabajan en conjunto.

Esta actividad fue de mucho aprendizaje porque los niños jugaron, se divirtieron pero también aprendieron porque experimentaron las consecuencias de no saber cómo viven las hormigas y como resultado tuvimos la muerte de muchas, durante todo el proceso mantuvieron el interés en lo que estábamos haciendo y sobre todo tuvieron la experiencia directa con el objeto de conocimiento.

La última estrategia surgió de la siguiente pregunta ¿por qué se caen mis dientes?, se tuvo mucha participación de todos porque según ellos si sabían, unos dijeron que porque brincan en las camas, otros que porque se podrían por comer tantos dulces, y ¿les vuelven a salir?, si muchas veces, oigan pero a los viejitos también se les caen y yo los he visto molachos, sí maestra y empezaron a contar que a sus abuelitos o papás les faltan dientes. Cada vez que platicábamos salían más dudas que no nos podíamos responder, entonces decidieron invitar a la mamá de Marco que es enfermera para que nos explicara. Cuando vino los niños muy libres y en confianza le hicieron todas las preguntas que tenían a las que ella respondió con mucho detalle auxiliándose de material gráfico, estuvo muy buena la charla porque se despejaron las dudas y comprendieron el proceso natural de los dientes en vez de darle una explicación deformada.

Cuando ya teníamos la información necesaria inventamos un cuento de un niño que se le empiezan a caer los dientes, explicando las razones del por qué y los cuidados que debe tener para protegerlos ya que son una herramienta muy necesaria para el ser humano. Pasamos a los otros salones para

explicarles lo investigado, primero se les hizo a los niños preguntas para partir de sus ideas, luego se les dió la explicación. Las ideas que manejaron los demás niños eran iguales a las de mis alumnos. Al final les preguntaron si les habían entendido y si les había gustado lo que les contaron.

Terminaron muy satisfechos porque se sentían importantes de haber enseñado algo a los compañeros.

En general los niños mostraron mucho interés en el desarrollo de las actividades porque fueron los primeros actores, al hacer suceder las cosas para poder entenderlas, aunque para esto se tuvieron que hacer muchas actividades previas y muchas ideas deformadas que tuvieron que desechar por ser inoperables para lo que ellos necesitaban, estuvieron manipulando, experimentando, imaginando que podían hacer para resolver el problema que se les iba presentando, pudieron desarrollar su creatividad en las actividades porque tuvieron la libertad para hacerlo, en general jugando aprendieron muchas cosas y sobre todo a superar obstáculos.

B. Análisis - interpretación de datos

A continuación se hará el análisis de los datos obtenidos de la aplicación de las estrategias que se encuentran registrados en el diario de campo, éstos datos son las ideas o hechos más significativos presentados por los niños durante el desarrollo de las estrategias y que se les denomina unidades de análisis, las cuales se agruparán por sus semejanzas en temas dando lugar a

una categoría, que se interpretará teórica para pasar después a explicar la conceptualización que construí durante la aplicación del proyecto de innovación y que es lo más importante, porque ya no se trata de lo que los demás dicen sino de lo que viví, de lo que como docente descubrí para mejorar mi práctica docente. A continuación se presentan las categorías de análisis.

Categoría: Juego.

Interpretación: En el desarrollo de las estrategias los niños se mostraron libres y contentos, no sintieron las actividades como trabajo sino como juego, un acto que no les causó molestia, miedo ni incomodidad. Todas las actividades que se desarrollaron durante este proyecto de innovación fueron a través del juego, donde el niño se sintió libre ya que como ser activo necesita de esa libertad para poder realizar las acciones que lo lleven a descubrir su mundo.

Para Jean Arfovilloux el niño que juega se experimenta y se construye. Aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior y más tarde a actuar sobre él. El juego es un trabajo de construcción y de creación.¹⁴

Constructo: Sabía que el juego era una actividad que le ayudaba al niño a desarrollar todas sus capacidades, pero ahora lo pude confirmar porque siempre que el niño jugó puso en práctica toda su personalidad, descubriendo cosas nuevas y divertidas, entonces puedo afirmar que es necesario planear

¹⁴ ARFOVILLOUX, Jean. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Pág. 58

las actividades a partir del juego para que al niño le agraden y sobre todo se sienta bien para realizar sus acciones, si el juego es parte de la naturaleza del niño es importante que el profesor lo aproveche al planear el trabajo. Ejemplo:

*"Para oscurecer el salón en la estrategia ¿a dónde va el sol por la noche?, se tuvieron que pintar muchos periódicos para tapar las ventanas y los niños lo hicieron con gusto y rapidez porque estaban jugando". **

*"Al trabajar la vida de Villa los niños buscaron tablas, las pegaron, buscaron cajas, dibujos de caballos, indios, recortaban soldados. traían arboles, armas de sus casas, todo con gusto porque jugaban". **

Categoría: Interacción.

Interpretación: Según Piaget, el niño adquiere conocimientos mediante la construcción desde dentro, a través de la interacción con el medio, y mediante la interiorización.¹⁵

Esto lo pude constatar en las actividades realizadas por los niños ya que interactuaron hasta donde les fue posible con los objetos, limitando su actuar con el serrucho o fuego por su propia seguridad, pero fue importantísimo que se les brindara la oportunidad de tener experiencia con los objetos, hechos o situaciones, si realmente quería que construyeran su conocimiento. Ejemplos:

*"Cuando se trabajó con la madera los niños manipularon la madera, la cortaron e intentaron clavarla de diferentes formas aunque a veces no pudieron por ser muy gruesa, por estar los clavos chicos o porque no le pegaban duro". **

*"Cuando se les murieron las hormigas asfixiadas o por no darles comida buscaron hasta el final las causas que les provocaba la muerte, aunque para esto sacrificaron muchas hormigas". **

¹⁵ KAMII, Constance. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Pág. 33.

* Notas tomadas del diario de campo.

El niño con sus enormes ganas de aprender todo le interesó y cuando interactuó acrecentó esas ganas de llegar hasta el fondo de las cosas.

Constructo: En la medida en que el niño entra en contacto con los objetos, descubre cosas nuevas para él y sobre todo les podrá dar un uso distinto, diferente y estará en posibilidades de desarrollar su creatividad, sólo se aprenderá realmente si se tiene la experiencia con el objeto de conocimiento, sin intermediarios que le impidan interactuar.

Categoría: Creatividad

Interpretación: Comenta M. Mead que "en la medida en que una persona haga, invente o conciba algo que resulte nuevo para ella misma, puede decirse que ha consumado un acto creativo."¹⁶

Durante las actividades no importó que las cosas estuvieran ya hechas por otras personas, lo bueno fue que el niño las hizo de acuerdo a sus gustos e intereses, que fue él quien las realizó para que así les diera un significado, esto se reflejó al término de las actividades porque quedaron orgullosos de sus trabajos, por ejemplo:

*"Antonia le puso 8 patas a la cama y aunque los demás se lo cuestionamos ella no cambió de parecer porque eso era parte de su creatividad, ella deseaba crear una cama con 8 patas". **

*"Joanna hizo un reloj con una sola manecilla y más grande que el reloj, argumentando que así le gustaba a ella". **

¹⁶ MEAD, M. Antología El niño y la Ciencia. pag. 113

* Notas tomadas del diario de campo.

Constructo: Durante el desarrollo de las estrategias los alumnos mostraron su creatividad y sobre todo fueron estimulados porque se vieron en la necesidad de realizar actos creativos al darse cuenta que no había patrones o instrucciones de cómo hacer las cosas, sino la libertad, la apertura para crear, siempre estuvieron dispuestos y sobre todo interesados en trabajar y resolver las incógnitas presentadas.

Mi constructo con relación a la creatividad del niño es que en ningún momento el niño necesita de patrones o moldes para hacer sus trabajos, sino que requiere de libertad para que al sentirse libre haga por sí mismo sus creaciones de acuerdo a sus necesidades o ideas, que lo harán sentirse satisfecho y capaz de realizar él sólo, sus creaciones. Los niños son creativos por naturaleza y eso lo debemos estimular los profesores en vez de limitarlos a repetir patrones o conductas, debemos propiciar que experimenten, que innoven.

Categoría: Manipulación.

Interpretación: Cuando se le presentó al niño algo, puso todo de su parte para explorarlo. Según Rosalba Sierra el interés es una actitud caracterizada por la atención sobre objetos, personas y hechos.¹⁷ Y esto se pudo observar claramente en las actividades desarrolladas.

Otra de las cosas que mantuvieron el interés en un objeto o hecho fue la

¹⁷ SIERRA, S. Rosalba. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Pág. 47.

posibilidad de manipular, porque por las características del pensamiento del niño así puede aprender. Wynne Harlen escribió que los niños necesitan poder actuar sobre las cosas, manipularlas, explorarlas, describirlas, seleccionarlas y agruparlas. La experiencia de primer mano y la exploración de los objetos de su entorno inmediato es el objetivo principal de la enseñanza.¹⁸

*"Al tener la oportunidad de manipular en el proceso de filtración y evaporación le ayudó al niño, a descubrir el objetivo. El niño al querer agarrar el vapor descubrió que se le humedecían las manos, como si fuera agua". **

*"El desarrollo de las estrategias relacionadas con la historia fueron difíciles de comprender para los niños porque no había elementos para manipular, aunque fuimos a los museos no se tuvo la oportunidad de tocar, oler, etc". **

Constructo: Esto lo he confirmado con las estrategias porque si bien los niños actuaban sobre el objeto de conocimiento no se les daba el tiempo ni la importancia requerida para que ellos las aprovecharan en una situación determinada. Ahora me ha quedado mucho más claro esa situación y he respetado que se tome el tiempo necesario, busquen y descubran lo que a ellos les interesa.

Partiendo de los intereses de los niños vi realmente el cambio que se dió en la clase, fue un cambio muy favorable que nos llevó a sentir más ligeras las actividades ya que todos realizamos nuestras tareas con interés y entusiasmo.

Categoría: Curiosidad

Interpretación: No fue difícil captar la atención de los niños en el desarrollo

¹⁸ HARLEN, Wynne. Antología El niño y la Ciencia. Pág. 247

* Notas tomadas del diario de campo.

de las actividades porque las estrategias estuvieron relacionadas con su entorno y fueron tratadas a su nivel, pero también porque son niños muy curiosos y estuvieron dispuestos a conocer todo lo que se les presentó.

La curiosidad que aquí nos interesa se refiere fundamentalmente a la actitud habitual de los niños hacia todos los aspectos de su vida que les interesa, Marcelo Lewis.¹⁹ Y generalmente las cosas no quedaron ahí, porque el niño no sólo fue curioso sino que requirió y necesitó experimentar lo que veía para quedar satisfecho, eso fue lo que observé en la aplicación de las estrategias.

Ejemplos:

*"Observe la curiosidad que los niños tenían sobre las hormigas al verlos cómo las agarraban, las hacían pelear, las echaban al agua, les daban comida, etc., y se planteaban preguntas". **

*"Así dejé escapar otros temas de interés al no estar consciente, al no observar a los niños en el recreo por ejemplo cuando perseguían y agarraban chapulines". **

Al diseñar las estrategias tome en cuenta los comentarios que anteriormente me habían hecho los niños y los retome planteándoselos como preguntas, esto dio muy buenos resultados porque mostraron mucha curiosidad en todas las actividades realizadas y sobre todo querían experimentar, ver con sus propios ojos lo que habían investigado. Según Constance Kamii la única forma en que el niño pueda descubrir las propiedades físicas de los objetos es actuando material y mentalmente sobre ellos y descubriendo como reaccionan los objetos a sus acciones.²⁰

¹⁹ LEWIS, Marcelo. Antología El niño y la Ciencia. Pág.105.

²⁰ KAMII, Constance. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Pág 89

* Notas tomadas del diario de campo.

Constructo: Se debe aprovechar la curiosidad de los niños para darse cuenta realmente de lo que les interesa, de lo que desean hacer o conocer y no tener la necesidad de preguntar ¿qué quieren conocer, saber, investigar? porque a veces no pueden expresar con claridad lo que quieren o nosotros no les entendemos y nos vamos por lo que creemos dejando de lado lo que a él le interesa y ahí es donde se pierde el interés, por lo que la curiosidad nos dice más que las palabras.

Categoría: Imaginación

Interpretación: En todo momento también se mostraron imaginativos, buscando la manera de experimentar, de sustituir un material por otro e incluso sugerían que hiciéramos cosas un poco atrevidas que por su seguridad no se pudieron realizar pero inmediatamente proponían otra sin dificultad. "La imaginación es la actividad creadora del cerebro humano basada en la combinación creativa que cada sujeto hace en su pensamiento de las impresiones percibidas a partir de las experiencias que vive".²¹

Conceptualización: La imaginación se favoreció porque si bien estaba ahí, cada niño la pudo desarrollar por la libertad y seguridad que entre todos propiciamos.

Lo que yo aprendí fue que no es necesario aportar ideas ya terminadas, es mejor recurrir a la imaginación de los niños que es muy rica y variada porque

²¹ VIGOTSKY, L. S. Fichero de juegos creativos. pag. 78

no se encasillan en una sino que buscan diversidad, son espontáneos, dicen o hacen lo que piensan sin miedo a la frustración o a equivocarse. Sólo es cuestión de organizar un poco el trabajo y los niños solos realizan las actividades basándose en lo que ya conocen para crear cosas nuevas, auxiliándose de los materiales que estén a su alcance. Ejemplos:

*"Necesitábamos algo para representar al sol y los niños imaginaron que con fuego lo podíamos hacer, lo encendimos y aquello fue un humadero que inmediatamente lo tuvimos que apagar". **

*"Otro niño imaginó que si pintábamos el salón por completo de negro se iba a oscurecer, esto no fue posible pero si lo hicimos son periódicos negros". **

Categoría: Investigación.

Interpretación: Cuando el niño se siente realmente libre y con la seguridad en el mismo se convierte en un investigador, en una persona que no se conforme con lo que le digan sino que siente la necesidad de verificar por si mismo los hechos.

Pienso que durante el desarrollo de mi proyecto de innovación así se sintieron los niños porque su actitud ante lo que les decían cambio, externaban el interés por investigarlo.

La investigación es una actividad sistemática dirigida hacia el descubrimiento del desarrollo de un cuerpo de conocimientos organizados. Se basa sobre el análisis crítico de proposiciones hipotéticas para el propósito

* Notas tomadas del diario de campo.

de establecer relaciones causa-efecto, que deben ser probados frente a la realidad objetiva.²²

Constructo: Según palabras de Piaget no se hace nada por desarrollar el espíritu de investigación. El niño asiste a la experiencia pero él no es el actor; eso es precisamente lo que yo traté de cambiar con mis estrategias.

*"Los niños querían conocer las hormigas así que las buscaron, las atraparon, las cuidaron e investigaron lo que querían saber". **

*"También investigaron la causa por lo que se caen los dientes invitando a una enfermera para realizarle la entrevista y preguntarle todas sus dudas que después trataron de contrastar con la realidad". **

El niño que se desea formar es un niño que pueda juzgar, poner en duda lo que le dicen, sensible ante los seres vivos. que sea muy creativo para que se convierta en un auténtico investigador, pero esto es un proceso que no se puede culminar en preescolar porque se desarrolla durante toda la vida, y como el niño es investigador por naturaleza lo que se debe hacer y lo estoy haciendo es impulsar esas ganas de descubrir por sí mismo las cosas, hay que estimularlos para que haga lo que desee y aprenda por sí solo.

Categoría: Ideas espontáneas

Interpretación: El niño al llegar a la escuela sabe bastante de muchas cosas, además de que tienen explicaciones a hechos y fenómenos que aunque

²² BEST, J. W. Cómo investigar, Pág. 25.

* Notas tomadas del diario de campo.

tratemos de convencerlos de lo contrario no lo vamos a lograr. Ejemplos:

*"Cuando se les cuestionó sobre por qué se caen los dientes la mayoría dijo que por brincar en las camas, y de ahí partimos para iniciar la estrategia. porque eso era lo que ellos sabían". **

*"También pensaban que las hormigas vivían dentro del hormiguero pero muy pegadito a la superficie y que estando dentro sólo dormían". **

" Las ideas espontáneas de los niños no se deben al azar, sino que se relacionan con lo que conocen y con las características y capacidades de su pensamiento. "²³

Conceptualización: Siempre se debe partir de lo que el niño sabe, de lo que piensan al realizar el trabajo, ¿para qué?, para darles la oportunidad de expresarse, y sobre todo para que nos digan qué es lo que saben o quieren saber y no abrumarlos con información que no necesitan o no desean en ese momento.

Lo que he aprendido sobre este tema es que es indispensable conocer las ideas y partir de ellas si queremos que el niño se interese y comprenda.

Categoría: Rol del profesor

Interpretación: Uno de los papeles más importantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es sin duda el del profesor, y de ninguna manera porque sea la autoridad, sino por ser un miembro más dentro de la clase, un ser activo

²³ CUBERO, Rosario. Antología El niño y su relación con la Naturaleza. Pág. 64

* Notas tomadas del diario de campo.

que junto al niño busca y desarrolla las ideas, temas o proyectos.

La intervención del docente se caracteriza por ser guía, promover, orientar y coordinar el proceso educativo, así como promover a lo máximo la experiencia de los niños.²⁴

Conceptualización: Lo que aprendí fue que como parte del grupo también puedo proponer y sobre todo debo cuestionar a los niños sus ideas para que reflexionen, para conocer sus ideas, necesidades, intereses y así poder planear las actividades.

Siempre hay que tomar en cuenta que la investigación, la creatividad, el interés y todas aquellas habilidades y aptitudes del niño sólo podrán promoverse de acuerdo a su nivel de desarrollo, esto quiere decir que la actitud investigadora al realizarse en su entorno deberá tener como fundamento las posibilidades de acción del niño.

Por todo lo anteriormente mencionado se pudo lograr un cambio en la actitud de los niños, ahora son diferentes porque ya no están seguros de lo que les dicen sino que sienten la necesidad de investigar, de hacer suceder las cosas. Están muy contentos y cada vez que realizamos alguna actividad dicen que es un experimento, porque sienten que van a descubrir algo. Todo

²⁴ SEP. Programa de Educación Preescolar. Pág. 28

lo antes comentado ha servido para que los proyectos sean más novedosos, la actitud de los padres de familia ante el trabajo ha sido diferente , parece que se han conscientizado de la manera de aprender de los niños.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

A. Propuesta

Lo que a continuación se propone son actividades puestas en práctica por la persona que elaboró este trabajo, y que en base a los resultados obtenidos en las estrategias del proyecto de innovación se está proponiendo que para que el niño no sienta al Jardín de Niños como un lugar donde tiene que realizar actividades que no le gustan, que no son de su interés y sobre todo que le quitan tiempo para jugar, hay que desarrollarlas en base al juego, por ser una actividad normal y natural en el niño.

De la estrategia uno me quedaron aprendizajes muy significativas ya que pude observar cómo a los niños no les interesó, o no comprendieron primeramente la pregunta, porque por sí sola no les dice nada, aprendí que tampoco estuvo aplicada en el tiempo correcto porque era inicio del ciclo escolar y todavía no se integraban y es bien sabido que los proyectos en preescolar son trabajos que se realizan en conjunto y en cooperación de todos los compañeros, por lo que propongo que no se planeen actividades de dramatización al inicio del año escolar sino hasta que ya haya una compenetración entre los integrantes del grupo.

En la segunda estrategia cambié el planteamiento para que no me sucediera lo mismo, ahora la pregunta iba a algo en particular en este caso se preguntaba que quién era Pancho Villa, que si les decía de qué íbamos a hablar, sabían que se trataba de un hombre a investigar. Fue más claro el trabajo porque nos auxiliamos de las fuentes que estaban a nuestro alcance, en este caso el museo o casa de Villa. Aquí estoy proponiendo que debemos tratar los temas referentes a la historia, a partir de fuentes que estén lo más cercano posible al niño para que él los pueda observar y construir su conocimiento.

Redescubrí que una de las actividades más importante para el niño es la manipulación, ya que a través de ella se pueden percibir todas las características físicas de un objeto pero también se descubren las múltiples utilidades que se le puede dar, esto lo pude comprobar en la construcción de muebles.

Entonces nunca debemos olvidar la necesidad de manipular que tenemos los seres humano para conocer realmente lo que nos interesa. En todas las estrategias se propició la manipulación como una propuesta para construir su mundo.

En estas mismas actividades se observó el gran potencial creativo que tienen los niños, siempre mostraron ganas de crear cosas u objetos novedosos para ellos, se interesaron en innovar, por lo tanto se propone no dar nunca moldes o ideas a los niños sin antes estimularlos para que ellos desarrollen su creatividad y descubran cosas e ideas nuevas.

Un aspecto muy importante en la creatividad es la imaginación, porque les sirve para crear, innovar, para incluir nuevos elementos a lo ya creado; en la estrategia de investigar ¿por qué hace calor? se pudo ver claramente la imaginación que tienen los niños, aquí se propone que no frenemos la imaginación, que los dejemos pensar y realizar sus cosas porque sólo así la estaremos favoreciendo.

Una de las características más hermosas de los niños es sus ganas de experimentar, de tocar, de palpar, de conocer su mundo. La estrategia de ¿a dónde va el sol por la noche? fue una experiencia muy gratificante para los niños porque estuvieron experimentando, si ellos experimentan no sólo van a estar interesados sino que van a estar concentrados en lo que hacen, por lo que se pide que siempre dejemos al niño experimentar que no sólo vea o le contemos la historia sino que recordemos que él necesita actuar.

Los niños son tan curiosos que siempre debemos de partir de esa curiosidad para realizar las actividades, son ellos los que nos dicen qué hacer y por dónde irnos, porque nos guían hacia lo que les está preocupando o interesando, en la estrategia de las hormigas se pudo comprobar esto, se pasaban horas viendo los caminos que construían, y luego iban al hormiguero a observarlo, es muy importante que los observemos, porque a través de su curiosidad nos dicen qué necesitan o les interesa, por lo que debemos de tomarla de referencia para nuestro trabajo.

Propongo que tomemos en cuenta todas las características de los niños antes mencionadas al realizar el trabajo, porque son actitudes innatas que si las aprovechamos nos van a dar como resultado un niño investigador, un niño con ganas de hacer suceder las cosas para comprender el por qué, para encontrarles el sentido, si lo hacemos estaremos aprovechando todo su potencial y nos dará como resultado una actitud investigadora para favorecer el proceso de desarrollo intelectual del preescolar.

CONCLUSIONES

- + Con este proyecto de innovación logré grandes avances principalmente en mí como educadora, me demostré que es más divertido y sobre todo que el niño aprende realmente cuando es el principal actor, mostrándose como el ser activo que es.
- + Pude observar que los niños tienen una gran capacidad para investigar, sólo es necesario que el docente lo estimule para hacerlo
- + Una forma de estimularlo es creando un ambiente rico, que le brinde oportunidades de realizar sus creaciones, investigaciones.
- + Las clases se transformaron porque si bien sabíamos lo que estábamos haciendo, no sabíamos hacia dónde íbamos y mucho menos cuál sería el final, porque el trabajo se convirtió en algo espontáneo, una aventura divertida.
- + El innovar y salir de la monotonía en que había caído en mi quehacer docente me ayudó a retomar el amor y dedicación a mi trabajo.
- + Los niños mostraron mucho más interés en el desarrollo de los proyectos porque descubrieron cosas nuevas e interesantes.

- + Los padres de familia se sintieron complacidos al pedirles su ayuda y sobre todo al escuchar a sus hijos, darles una explicación de lo que habían investigado, al tomarlos como parte del proceso enseñanza-aprendizaje que son, los ayudó a comprender y valorar el trabajo que se desempeña en preescolar y sobre todo en la manera en cómo aprenden los niños.

- + Rescaté la importancia del uso del diario de campo como instrumento para analizar la práctica docente.

- + Constaté la necesidad que tenemos las educadoras de una permanente superación.

- + Observé una actitud de interés mostrada por las compañeras educadoras al querer enterarse de lo que estábamos haciendo.

- + Pude observar lo creativo que son los niños al obtener una gran variedad de creaciones sin necesidad de patrones, moldes o ideas.

- + La investigación se favoreció porque se le dió libertad a los niños para que experimentaran sus ideas.

- + Y en general descubrí y corroboré que lo que pretendía lograr se pudo gracias al interés y cooperación de niños, educadoras, padres de familia y directora.

BIBLIOGRAFÍA

BEST, J. W. Cómo investigar en educación. Ed. Moratan. S. A. séptima edición
1978 Madrid, España. pp. 90

SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel peescolar. México
Mayo 1993 pp. 152

SEP. Fichero de juegos creativos. México D.F. 1991 pp. 96

SEP. Programa de Educación Preescolar. México Septiembre de 1992 pp. 90

U.P.N. Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Plan 1994
México. pp. 167

U.P.N. Antología El Niño y la Ciencia Plan 1994 Mexico. pp. 264

U.P.N. Antología El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. Plan 1994 México.
pp. 163

U.P.N. Antología El Niño y su relación con la Naturaleza. Plan 1994 México.
pp. 175

U.P.N. Antología Expresión y Creatividad en Preescolar. Plan 1994 México
pp. 291

U.P.N. Antología Expresión Literaria en Preescolar. Plan 1994 México pp.

138.