

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A, MERIDA, YUCATAN



LA REDACCION DE TEXTOS EN EL SEGUNDO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA

ELVIRA GRACIELA MAGAÑA

Propuesta Pedagógica presentada
para obtener el Título de:

Licenciada en Educación Primaria

Mérida, Yucatán, México.
1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 18 de mayo de 1996.

**C. PROFR. (A) ELVIRA GRACIELA MAGAÑA.
PRESENTE.**

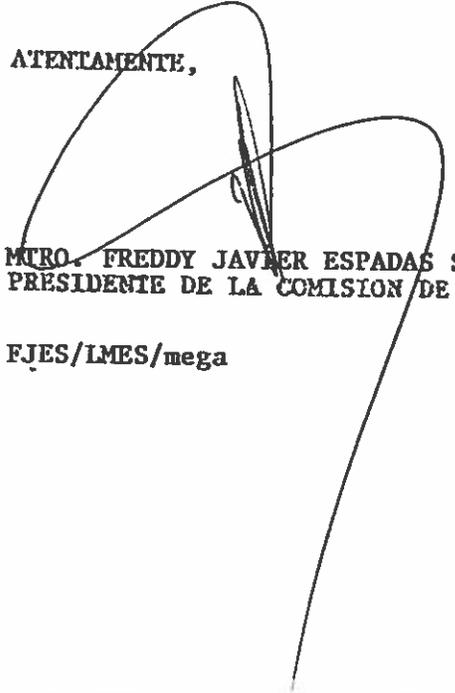
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

**"LA REDACCION DE TEXTOS EN EL SEGUNDO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA"**

Opción **PROPUESTA PEDAGOGICA** a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


**MRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.**

FJES/LMES/mega



**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31 - A
MERIDA**

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I LA REDACCION EN EL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.....	4
CAPITULO II LA JUSTIFICACION PARA MEJORAR LA REDACCION EN EL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.....	10
CAPITULO III MARCO TEORICO CONTEXTUAL	
A. La lengua escrita en la educacion primaria.....	19
B. Relación entere la lengua escrita y la lengua oral.....	21
C. Convencionalidades de la lengua escrita en el niño de segundo grado.....	23
D. Características del niño de segundo grado	25
E. Referencias contextuales.....	26
CAPITULO IV ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	
A. Aplicación de la estrategia.....	33
B. Sesiones de desarrollo.....	35
CAPITULO V LA ELABORACION DE LA PROPUESTA Y SU EVALUACION.....	43
CAPITULO VI VINCULACION DE LA PROPUESTA CON OTROS CAMPOS DE CONOCIMIENTO.....	50
CONCLUSIONES.....	53
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

INTRODUCCION

En la vida cotidiana los maestros se enfrentan a diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje, en este caso la escritura, para llevar a cabo satisfactoriamente la práctica docente.

Por esta razón presento la siguiente propuesta que me ha permitido reflexionar acerca de una situación problemática específica de la práctica docente, la cual me ayudará para mejorar la calidad de la educación primaria.

Con base en la situación problemática observada en la escuela primaria "Amelia Azarcoya Medina", que consiste en la dificultad que tienen los alumnos del segundo grado, al redactar textos breves, se sugieren las alternativas para solucionar esta problemática, como la elaboración de diferentes tipos de textos, como serían: la narración, descripción, periódico mural, letreros, etc.

La primera parte de la propuesta se inicia con el análisis y la reflexión de la lengua escrita, considerado como uno de los contenidos básicos que propone la SEP, a través del nuevo Plan de Estudio para la Educación Primaria. Estos contenidos básicos tienen como propósitos por lo que se refiere a la lengua escrita, desarrollar en los niños las habilidades intelectuales que les permitirán desempeñarse con eficacia en las situaciones que se les presenten en la vida cotidiana. Por esta razón consideré necesario seleccionar la situación problemática que se presentaba en mi grupo (durante el ciclo escolar), relativa a la

deficiente redacción de textos, por parte de los niños.

En el capítulo dos, se encuentra la justificación y la importancia de la lengua escrita como hecho pedagógico y social, que considero importante en la formación integral del alumno del segundo grado; también en este apartado se señalan los propósitos, los cuales sirvieron para precisar los alcances de esta propuesta, en cuanto a su proyecto en el quehacer cotidiano del docente.

En el capítulo tres se expone el marco teórico y contextual, retomando y analizando algunas teorías relacionadas con el lenguaje como objeto de conocimiento y como objeto de enseñanza, también se mencionó algunas ideas conceptuales sobre el niño y cómo realiza su proceso de aprendizaje; en este mismo apartado se describe el contexto social e institucional en que se desenvuelve el alumno.

El capítulo cuatro contiene la estrategia metodológica-didáctica. En este apartado se mencionan las actividades, recursos y formas de relación maestro-alumnos-contenido, que hacen posible la resolución de problema planteado, concretando en ellas las concepciones teóricas en las que me fundamenté.

En el capítulo cinco se dan a conocer los avances logrados por el alumno durante la aplicación de las estrategias didácticas de esta propuesta, así como sus posibles implicaciones y perspectivas para mejorar el trabajo docente.

Por último, expongo las conclusiones a las que llegué después de haber construido aplicado y evaluado este trabajo, la

bibliografía consultada y los anexos que consideré más importantes para ilustrar el trabajo que realizaron los alumnos durante las actividades desarrolladas en esta propuesta.

Las limitaciones personales, las condiciones laborales de la institución y el nivel de desarrollo de los alumnos en el contexto socio-económico, dan un marco real a este trabajo que es un intento por acercar el problema de a redacción sobre la importancia de la escritura de textos breves.

considero la elaboración de la propuesta pedagógica como un recurso para que el docente reflexione sobre su tarea educativa y sobre todo para que realice una práctica más reflexiva e innovadora.

Estoy convencida de que los estudios cursados durante la Licenciatura en Educación Primaria Plan 85, fueron de un gran valor personal; todas las aportaciones que he recibido de la UPN, tanto de los materiales impresos como de los maestros asesores, han contribuido a mi desarrollo profesional.

Agradezco de manera personal las orientaciones de la maestra Lucelly Ortiz Yam, pues siempre conté con su paciencia, empeño y ayuda hacia una nueva experiencia de enseñanza-aprendizaje: la Propuesta Pedagógica; ello me permitió avanzar en mi formación como persona y como docente, al revalorar este trabajo siempre gratificante, como lo es ayudar a los niños en su propio proceso de construcción del conocimiento como personas.

CAPITULO I

LA REDACCION EN EL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

I. LA REDACCION EN EL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental a que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas.(1)

Los fines que fundamentan el Programa de Educación Primaria son los principios que se desprenden del Artículo tercero de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional.

El Artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre el desarrollo individual y social.

El programa de Modernización Educativa, se caracteriza por las relaciones Políticas y Económicas, y en especial, en educación primaria, en ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos básicos que apoyan el desarrollo del individuo y su incorporación activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social. de instrumentar un proceso que asegure el mejoramiento de la calidad de la formación en la enseñanza primaria, es una propuesta que recoge tanto las necesidades de la sociedad como de los niños y maestros a fin de fortalecer los contenidos básicos de la educación primaria.

(1) Secretaría de Educación Pública. Educación básica, plan y programa de estudio. México. 1993. p.9

El nuevo plan de estudios y los programas tienen como propósito estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente y fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral.

"Por otra parte se considera necesario replantear el enfoque de los contenidos gramaticales orientándolos hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos".(2)

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños: aprendan a practicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

Los temas de contenidos no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. Se necesitará lograr la integración de los diferentes aspectos que conforman la materia de tal manera que se reconozca la interrelación entre leer y escribir.

El aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprender y poder utilizarlo de manera creativa.

Esto quiere decir que el sujeto que aprende, o sea el niño, es un sujeto activo que piensa para poder entender todo lo que le rodea, por ese motivo siempre pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas; algunas son aproximaciones a nuestro sistema de escritura, que siempre se cree que son errores aunque

(2)Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Primaria, Contenidos Básicos. 1992-1993. Pág. 9

estas aproximaciones integran momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje, pues con base en estas respuestas es que el niño construye otras cada vez más elaboradas; para llegar a la respuesta correcta el niño necesita tiempo y es distinto para cada uno, en muchas ocasiones tardará en contestar pero no hay por qué alarmarse ya que esto quiere decir que está tratando de encontrar una respuesta que le satisfaga, de acuerdo con lo que ese momento sabe.

Otra veces, las respuestas de los niños son distintas a las previstas por el maestro en función de alguna actividad y de su pensamiento adulto, eso no quiere decir que las respuestas no son válidas, rechazarlas sería no tomar en cuenta la capacidad cognoscitiva del niño.

Para el aprendizaje de la lengua escrita se necesita que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría Psicogenética, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño; este conocimiento permitirá probar y diseñar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción Pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos. (3)

A través de mis años de servicio docente me he dado cuenta, en las comunidades donde he laborado, que los alumnos presentan deficiencias en la redacción de textos, cuando se les pide que redacten lo que han hecho o describan un paseo o narren lo que hicieron durante sus vacaciones, sus producciones son muy breves y estereotipadas. ejemplo: "fui al parque", "fui al cine", "fui

(3) Margarita Gómez P. Et. al. Una Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1987. Pág. 73

al super", o escriben: "vi un pájaro", "vi mucha gente", "vi un barco". Este tipo de escritura corresponde a los primeros grados de primaria (1º y 2º grados).

Si el docente no le presta la debida atención a este tipo de redacciones y no promueve la reflexión sobre la lengua escrita; si no le enseña al niño que uno escribe para que otro lo lea y que por lo mismo el texto debe ser claro tanto en su forma como en su contenido para quien lo lea comprenda lo que el escritor quiere comunicar, este problema continuará en los siguientes años de primaria. Para evitarlo se pretende dejar de utilizar la escritura como una actividad mecánica y carente de sentido, para promover a elaboración de textos donde los niños expresan sus ideas con enunciados sencillos, claros y coherentes. "Es necesario que el docente conciba la enseñanza de la escritura en términos prácticos, se ha enseñado a los niños a trazar letras y formar palabras a partir de las mismas pero no se le ha enseñado el lenguaje escrito". (4)

Es necesario reconocer que en mi labor docente he utilizado este tipo de prácticas tradicionalistas. Sin embargo también he tenido la oportunidad de reflexionar sobre este problema a raíz de estar estudiando la carrera de Licenciatura en Educación Primaria de la UPN.

Los estudios realizados en esta institución me han permitido adquirir conocimientos acerca del desarrollo del niño, de su proceso de aprendizaje, de cómo construye su propio conocimiento,

(4) Ibid. Pág. 74

de reconocer en el niño un sujeto activo en constante interacción con el medio que lo rodea.

Al estudiar el área terminal de esta Licenciatura he podido conocer más acerca del lenguaje y el sistema de escritura a través de las aportaciones teóricas de valiosos autores: Ernest Fisher, L.S. Vygotski, Dora Pellicer, Emilia Ferreiro, por citar algunos de los más importantes. Estos conocimientos me han permitido tener una nueva visión del proceso de adquisición del sistema de escritura en los escolares, por otra parte, estoy convencida que el maestro necesita estar en constante renovación y actualización de su práctica docente y buscar mejores alternativas de enseñanza que influyan en el aprovechamiento de sus alumnos.

Por todo lo mencionado anteriormente, el maestro egresado de esta Licenciatura puede mejorar su práctica docente.

En esta propuesta pretendo analizar mi práctica docente a partir de la deficiencia de los alumnos del segundo grado de la escuela "Amelia Azarcoya Medina" clave 31DPR0553Q, lugar donde laboro y que se encuentra ubicada en la calle 43 '557-A x 74 y 74-A de esta ciudad de Mérida, Yucatán.

El problema se presenta en el desarrollo de la expresión escrita de los alumnos de dicho grado en la elaboración de textos breves de diversa naturaleza.

El desarrollo de la expresión escrita es uno de los contenidos generales de la educación primaria y de acuerdo con el programa de segundo grado, es necesario que el niño comprenda la

función comunicativa de esta competencia lingüística.

Considero que para lograr dicha competencia, es importante que desde el inicio del ciclo escolar el alumno se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, recados, cartas y otras formas elementales de comunicación, por todo lo anterior considero que a través de las estrategias didácticas que presento en esta propuesta pretendo dar respuesta a la siguiente pregunta.

¿Cómo desarrollar la expresión escrita en los alumnos de segundo grado, en la elaboración de textos breves?.

CAPITULO II

LA JUSTIFICACION PARA MEJORAR LA REDACCION EN EL
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

II. LA JUSTIFICACION PARA MEJORAR LA REDACCION EN EL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

La expresión escrita es una actividad humana esencial que se caracteriza por ser una proyección del individuo, ya que a través de ella éste manifieste lo que siente y piensa, sin embargo, durante muchos años se ha manejado la conceptualización empirista asociacionista del aprendizaje en la escritura. Se piensa que el niño para aprender tiene que repetir los trazados gráficos de los sonidos por medio de las copias, planas y dictados. Esta práctica a originado que los maestros realicen durante muchas décadas esta forma de enseñanza de la escritura, por otra parte esta concepción del aprendizaje de la lengua escrita ha tenido como consecuencia un aumento alarmante del fracaso escolar inicial en la escuela primaria.

El problema de la reprobación en los primeros grados ha originado inquietud entre las personas interesadas en buscar soluciones a dicho problema. De esta manera a partir de los últimos años se han hecho investigaciones basadas tanto en la teoría Psicolingüística como de la teoría Psicogenética, las cuales consideran al niño como un sujeto activo frente a la lengua escrita. Conocer estas investigaciones me ha permitido saber más acerca de la naturaleza real del sistema de escritura, y comprender mejor el proceso de desarrollo cognitivo del niño.

Como docente del segundo año y después de reflexionar sobre mi práctica docente, tomando como base las teorías antes mencionadas, he llegado a la conclusión que se deben desechar

estas prácticas tradicionales de la escritura y darle oportunidad al niño para que el construya su conocimiento acerca de este sistema lingüístico.

La escritura tiene una función social de comunicación, para que el alumno la maneje de manera apropiada debe hacer tres descubrimientos importantes:

Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos.(5)

En este proceso de descubrimiento que el niño realiza no es fácil, sino que encuentra dificultades para llegar a conceptualizar a la escritura en su función social, por lo tanto es tarea del maestro ayudar al escolar en este proceso.

En primer lugar el docente deberá comprender que existen diferencias entre el lenguaje oral y el escrito; de acuerdo con la Psicolingüística Contemporánea "son dos formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que por lo tanto, requieren de construcción y estilo específico".(6)

Conocer lo anterior nos permite considerar que un escrito no es la representación de la lengua oral; uno no escribe como habla, el lenguaje escrito utiliza sus propias reglas, cuando alguien escribe no se da cuenta que utiliza un lenguaje diferente al que comúnmente habla.

En los estudios realizados por Lucrat acerca de la evolución

(5) Margarita Gómez P. Estrategias Pedagógicas para superar el dominio de la escritura. SEP. México 1986. Pág.85-103

(6) Margarita Gómez P. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en Antología Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1988. Pág.88

de la lengua oral y la escrita en los niños pequeños encontró que al principio existe un vínculo y una pobreza de esta última. Así mismo conforme evoluciona la lengua oral se vuelve más clara autónoma y recurre a formas y combinaciones con la finalidad de que la comunicación del pensamiento sea comprendida. En la lengua escrita es distinto, el texto determinará cuales podrán ser las alternativas reales.

Para comprender la relación oral-escrito, se debe tomar en cuenta al niño, ya que él aprende a hablar sin que medie enseñanza alguna; Brensson nos dice que no es nada fácil el cambio de lo oral a lo escrito "ya que se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operativo del sujeto y este progreso no se logrará con sólo la transmisión de conocimientos". (7)

Para aprender a leer y escribir el niño necesita reflexionar, centrar su atención sobre la lengua escrita, sobre los medios que la componen y las leyes que la unen.

En la enseñanza del lenguaje en la escuela al niño no se le debe imponer en su aprendizaje lo que el educador quiere que aprenda, porque muchas veces no observan ninguna relación con la naturaleza de este objeto de conocimiento, pues de esta manera el niño se sentirá fracasado; el docente debe conocer en qué nivel de conocimiento se encuentran sus alumnos, en este caso el segundo grado y conocer cual es la relación entre el lenguaje oral y escrito para poder delimitar éste último como objeto de

(7) Brensson, citado por Margarita Gómez P. en Op. Cit. Pág. 89

estudio; por otra parte es importante conocer los procesos que opera el niño para hacer suyo dicho conocimiento.

La adquisición del sistema de escritura es un proceso en que, de acuerdo con nuevas perspectivas teóricas coinciden la Psicología Genética de Piaget y Psicolingüística Contemporánea. En los estudios que se han realizado sobre el sistema de escritura nos muestran que los niños cuando ingresan a la escuela, ya han iniciado su trabajo de reflexión, ya que de alguna manera se han manejado la lengua escrita como algo que observan todos los días, en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio; propaganda en la calle en su hogar, en la T.V., periódicos, libros, envases de alimentos, productos de limpieza, etc. Este contacto con el lenguaje escrito es el principio del aprendizaje; es el momento en donde comienza a comprender el educando para qué sirve y cómo se usa la escritura.

El niño investiga el mundo que lo rodea, no puede ser indiferente ante estas actividades familiares, socioculturales, y de los textos que aparecen por todas partes; lo ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen, escriben, elaboran hipótesis en torno a él.

La escritura es un objeto de conocimiento para el educando, forma parte de su realidad que él tiene que construir.

Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso algunos han podido avanzar más que otros en este proceso de adquisición de la lengua escrita. Tomando en cuenta

que es un proceso largo y complejo de la adquisición, del lenguaje escrito, Emilia Ferreiro nos dice "que el educando transita por ese camino antes de llegar a este nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética".(8)

Considero que es importante que los niños realicen, diversas preguntas y conceptualizaciones acerca de lo que se escribe, se lee, y lo que se ve de esta manera el educador comprende los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de la adquisición de la lengua escrita el tiempo por el cual se logra, varía de un niño a otro. Así pues si se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación, el educando debe reconocer y coordinar la convencionalidad ortográfica y los aspectos semánticos y sintácticos.

Por otro lado el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha comprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso ortográfico de los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita.

Los niños deben conocer cómo se conceptualiza la escritura, debiendo acceder al uso de aquellos signos o representaciones gráficas que en el grupo social utiliza y que posibilitan la comunicación de mensajes entre distintas personas. Resulta ser una adquisición no sólo para el educando que se encuentra en los niveles más avanzados de la conceptualización del sistema de escritura, sino también para aquellos que se encuentran en los

(8) Emilia Ferreiro citado por Margarita GómezP. en Op. Cit. P.90

primeros niveles silábicos y silábico alfabético de este proceso. El conocimiento de las grafías que adquieren los niños representa un factor muy importante para los logros de la escritura.

En el segundo año los niños manejan el repertorio de las letras, en algunos casos, con cierta estabilidad.

Si bien resulta importante la asimilación de cierta información por el niño, esto vendrá a ser producto de una reflexión de aquellos aspectos que pretende el docente que el niño adquiera. Así el manejar la convencionalidad de los signos gráficos se manifiesta en el uso constante de los mismos en diversas situaciones de escritura.

Escribir con corrección significa no cometer faltas de ortografía y utilizar con precisión el significado de las palabras escritas en sus posibles combinaciones gramaticales.

De esta manera podemos decir que los alumnos del segundo grado van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que van modificando como reflejo, del camino cognoscitivo hasta conseguir el uso del grafismo.

La adquisición de la convencionalidad implica que el niño al enfrentarse a un texto comprenderá totalmente el contenido de éste. El conocimiento de las grafías convencionales resulta indispensable, sin embargo he observado que aún cuando el educando maneja un número reducido de éstas puede llegar a una lectura significativa en función de la anticipación de material y la predicción del texto: sin embargo, escribir las palabras

correctamente no es suficiente para asegurar que el niño será capaz de escribir coherentemente un texto, ya que se requieren de ciertas habilidades lingüísticas.

Por lo tanto, es necesario e importante considerar la metodología y la práctica docente, implementar alternativas que favorezcan la expresión escrita del niño, con distintos tipos de escritos que favorezcan habilidad para la redacción.

De esta manera, paulatinamente, el niño elabora mejor sus redacciones de textos, de diferente naturaleza; problema que se ha estado presentando cuando redactan o narran; por lo que considero que debe darse a debida importancia a este problema haciendo ver a los niños que la lengua escrita sirve para comunicarse y la redacción es un elemento de ese medio de comunicación.

Considero que la elaboración de este trabajo permitirá tanto al docente como a los alumnos del segundo grado de la Escuela Amelia Azarcoya Medina de la ciudad de Mérida alcanzar siguientes Propósitos:

Elaborar una estrategia teórica-metodológica para mejorar mi práctica docente, desterrando viejas tradiciones de enseñanza y aplicar una enseñanza activa. Proporcionar al alumno situaciones de aprendizaje para que desarrolle su capacidad de reflexión dándole la oportunidad de descubrir y utilizar la lengua escrita como medio de comunicación y que exprese sus ideas a través de estrategias adecuadas que él mismo elabore.

CAPITULO III
MARCO TEORICO CONTEXTUAL

III. MARCO TEORICO CONTEXTUAL.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se ha ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones.

El lenguaje como sabemos, es nuestro mejor medio de comunicación. Lo que un hombre comunica a otro no es un objeto que él lleve dentro, o alguna cosa exterior, lo expresado a través del lenguaje, es lo que sentimos, lo que queremos, o lo que pensamos acerca de todo lo que nos rodea, ya sean objetos, personas, animales o acontecimientos.(9)

En toda la comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas, la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades, culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia. Sin comentar por el momento los factores de cambio histórico se puede decir que en la lengua o idioma existen dos formas que son la lengua oral y la lengua escrita, la lengua oral son palabras habladas en sí mismas. ideas, conceptos, elementos de abstracción que nos sirven para organizar nuestro pensamiento y las palabras escritas son el símbolo de las palabras habladas. En lo fundamental la lengua escrita responde a la necesidad de una comunicación más perdurable, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos. Por medio del lenguaje escrito se

(9) Eva Lidia Oseguera y Col. Taller de lectura y redacción II. México 1981, Publicaciones culturales. Pág. 13

puede manifestar todos los hechos de historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje escrito permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por esto el lenguaje escrito es un elemento básico para la educación.

El Lenguaje en la Escuela.

Para la educación primaria el uso del lenguaje escrito es constante ya que está aplicado en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela. En este caso optamos por centrar el análisis del uso del lenguaje oral y escrito; ambos lenguajes son empleados para la humanidad en nuestros tiempos, ya que en la mayoría de las actividades efectuadas intervienen algunos de ellos.

La enseñanza de la lengua en la escuela se entiende como el inicio del aprendizaje de la lengua escrita, que se encuentra en los planes y programas de estudio que cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza de la lengua escrita que se encuentra en los contenidos en el área de español.

En el desarrollo de esta propuesta su objeto de estudio es la expresión escrita; tiene el propósito de fortalecer las habilidades, capacidades y conocimientos de la lengua escrita de los niños de segundo grado.

Los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales, no pueden ser separados de su utilización en la lengua hablada y escrita y sólo adquieren sentido cuando su acción es la comunicación.

El aprendizaje de normas gramaticales sencillas que los niños ya desarrollan desde los primeros grados fundamentan a la sintaxis, en relación con las actividades de la lengua oral y la lengua escrita.

Un propósito que persigue es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español conozcan las raíces y cultura de sus pueblos.

A. La Lengua Escrita en la Educación Primaria.

Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en torno al niño y que es susceptible a despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo con su nivel de desarrollo.

De acuerdo con la teoría Psicogenética el niño construye su propio conocimiento y para esto se vale de los conocimientos previos adquiridos con otros "objetos" que ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a estos otros; experimenta con nuevos procedimientos y obtiene la información que necesita con adultos. Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos por medio de explicaciones.

Dependiendo de la fuente de donde se origina, se puede considerar al conocimiento como físico, lógico-matemático y social.

La lecto-escritura constituye un conocimiento de tipo social.

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de la escritura es necesario conocer los principios que la rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar. Los niños ven a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas como: leer la carta de un familiar, leer la etiqueta de algún producto, ver a un hermano cumplir con la tarea escolar, leer el periódico, etc. Cuando el niño presencia los actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre una actitud que los adultos y los niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura.

A medida que el niño usa la escritura al tratar de "escribir" o "leer" algo que le interesa puede hacer uso de algunos instrumentos: lápices, hojas, libros, textos, etc. necesario para realizar dichos actos; al poner el nombre a su dibujo, para identificarlos, al escribir al que quiera recordar o decir, descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético se organiza de una manera convencional; se representa en ciertas formas, se lee y se escribe y en determinada dirección; tiene convenciones ortográficas y de puntuación; así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en otros no.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y

lecturas en donde ve lo que habla se puede escribir y después leer, va descubriendo estas características.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en que se presenta (ejercicio con palabras sinónimas). Los niños aprenden, con el uso cotidiano, a distinguir formas de lenguaje que se utilizan en un cuento, en una carta, en una nota o recibo.

En esta propuesta se menciona que el niño debe saber como se escribe y para que se escribe para comprenderlo mejor.

B. Relación entre la Lengua Escrita y la Lengua Oral.

Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto de inteligencia de búsqueda de significado el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee.

Necesita por un lado, la información visual proporcionada por el texto a través de los signos gráficos y por otro la no visual, que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre: la lengua, el tema que está leyendo, y lo que espera en el texto a través de la identificación del portador.

El lenguaje constituye el sistema de representación más complejo: a través de él, el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como

sustitutas de las cosas y permite organizar la realidad al servir como parámetros de estructuración. por otra parte el lenguaje juega un importante papel en las organizaciones del ser humano con el medio ambiente, ya que éstas se verbalizan, efectiva o mentalmente antes de realizarse. Por tal motivo el lenguaje contribuye ampliamente en el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño.

Por otra parte el lenguaje oral es el medio natural de comunicación y el más eficaz porque los hablantes parten de un código común y la relación que se establece entre ellas es directa, lo que facilita la interpretación.

La escuela debe propiciar la comunicación oral como medio para favorecer el desarrollo del lenguaje; pues si bien es cierto que el niño inicia la adquisición de éstos en el hogar, continúa su desarrollo hasta los once o doce. Un aspecto muy importante de la comunicación oral es que es un instrumento de expresión y comunicación, por el cual el niño describe situaciones, comunica sus pensamientos, expresa sus emociones, etc.

Todo lo anterior es de suma importancia ya que el niño al exteriorizar sus pensamientos y sentimientos, en forma clara y coherente es un buen principio para llegar a escribir con propiedad.

El lenguaje escrito le servirá al niño para expresar sus ideas no solo con corrección gramatical, sino también con cierta elegancia literaria para encontrar su propia estilo, el escolar exteriorizará sus ideas en forma original para fortalecer su

gusto literario y dominar, en la medida de lo posible, las formas bellas de expresión.

Por lo tanto el lenguaje oral y la escritura, coinciden por un contenido idéntico: la expresión humana en general. La diferencia entre ambas es que el lenguaje oral se vale de elementos vocales y el lenguaje escrito se vale de elementos gráficos, pero los dos elementos expresan lo que queremos exteriorizar.

C. Convencionalidades de la Lengua Escrita en el niño de segundo grado.

El niño de segundo grado, ha alcanzado la madurez mental para desarrollar la lengua escrita, también ha adquirido algunos conocimientos básicos como: el abecedario, las vocales, etc. Por lo tanto, el niño de segundo grado ya es capaz de enfrentarse al el uso de la lengua escrita.

Aunque el niño de este nivel debe aprender en años próximos superiores la ortografía en la cual se escriben correctamente las palabras, mediante reglas. (como las palabras agudas que terminan en "s"), es necesario que empiece a comprender y darse cuenta de dichas situaciones problemáticas de la escritura sin que resulte para él difícil, carente de significado y extenuante.

El niño de segundo grado a lo largo del curso va asimilando poco a poco los errores que comete en el lenguaje escrito, por lo que a través de la autocorrección, el niño comprende mejor el error que ejecutó y no así si solamente se le señaló por el

maestro.

El lenguaje escrito es un proceso largo y de continua ejercitación, el desarrollo de este conocimiento dependerá de su proceso de desarrollo cognitivo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir, en un ambiente con conocimientos básicos como lo es la lectura y la escritura.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes derivadas principalmente de la teoría Psicogenética de Jean Piaget, que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni que el niño posea una serie de habilidades perceptiva motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Bajo esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como: el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones que despiertan su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos; los explora, observa, investiga y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

Entonces para que se reproduzca el aprendizaje en el niño de segundo grado no basta que alguien se los transmita por medio de explicaciones sino que se llegue a través de la propia actividad

del niño sobre los objetos de conocimientos ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Este proceso crucial del aprendizaje del lenguaje involucra el establecimiento de a relación entre el lenguaje emergente y el conocimiento ya construido de modo que se incremente el propio lenguaje y el conocimiento.

Los niños construyen estrategias de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades, el medio ambiente y los modelos disponibles; identifican previamente y al hacerlo probablemente usen cierto número de estrategias y modifican, amplían y consolidan la más exitosa de todas en un estilo de aprendizaje del lenguaje individual y único.

Se han descrito diversos procesos y estrategias de aprendizaje del lenguaje en relación con la etapa del desarrollo de la comunicación de los pequeños y se ha prestado cierta atención al papel de la persona que le enseña el lenguaje por lo que cada maestro desempeñará la estrategia o técnica de aprendizaje, junto con la fuerza motivadora esencial del estímulo y la retroalimentación a medida que el maestro interactúa con los nuevos aprendizajes del lenguaje. (10)

D. Características del Niño de Segundo Grado.

Según Piaget cada persona construye conocimientos (inteligencia) a través del proceso de actuar sobre objetos, acciones y otros en el mundo del individuo y de interactuar con ellos.

Para los niños de segundo grado (7-8 años) quienes se

(10) Elizabeth B. Johnston y A. Johnston. Desarrollo del Lenguaje: Lineamientos Piagetanos. Buenos Aires, Edit. Panamericano, 1988. Pág. 75

encuentran, de acuerdo con este autor, en el período operacional concreto, una vez que han aprendido el grupo de actividades que son características del período preoperacional, pueden continuar la construcción del conocimiento usando todo aquello que han aprendido durante la realización de operaciones lógicas sobre cosas concretas.

Para este momento, se ha asimilado o acomodado la estructura del lenguaje y el habla del mundo adulto, pero los niños continúan refinando el uso en la comunicación y su vocabulario continúa incrementándose. Ahora tienen un grupo de operaciones que le permite interactuar con el mundo. En el segundo grado se espera que construyan conceptos básicos, estructuras y procesos de lectura, escritura, sociales, matemáticas, etc.; todo ello a través de las relaciones interpersonales. También se espera que establezcan los patrones y actitudes sociales que va a guiar su conducta durante la vida.

E. Referencias Contextuales.

En el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela debe existir una relación maestro-alumno-objetos de estudio; la manera en que se establezca esta relación es fundamental para definir si se da en el alumno un aprendizaje significativo o simplemente recibe cierto tipo de información por parte del maestro. Para ello es necesario hacer referencia a las condiciones del contexto social e institucional en que se desenvuelve dicho proceso.

La presente Propuesta Pedagógica se realizó con los alumnos

del 2º Grado Grupo "B" de la escuela "Amelia Azarcoya Medina" que se encuentra situada en la calle 43 No. 557-A x 74 y 74-A de esta ciudad de Mérida, Yucatán. Esta zona pertenece al suburbio de Santiago; la escuela se encuentra rodeada por algunas tiendas, carnicerías, la estación de la S.P.V., la clínica La Esperanza, y el mercado de Santiago. estos establecimiento brindan servicios y aportan beneficios a la comunidad; sin embargo, también es necesario mencionar que la escuela está rodeada de bares o cantinas, las cuales son un mal ejemplo para los escolares por los espectáculos bochornosos que ahí se suscitan.

El niño a través de lo que observa en su medio ambiente construye su conocimiento nuevo; el selecciona lo que le sirve y desecha lo malo si tiene la orientación adecuada.

De esta forma el medio ambiente que rodea al niño puede favorecer su desarrollo o puede obstaculizar el proceso educativo por los factores negativos que se encuentran en dicho contexto social.

El niño a través de la vida cotidiana que tiene con su familia, compañeros y vecinos, va adoptando conductas que pueden ser positivas o negativas; si en su casa no le dan una orientación adecuada, no se le enseñan normas o valores morales el niño desarrollará una conducta negativa, la cual se manifestará en la escuela de diferentes maneras en sus actitudes antisociales, resentimientos y prejuicios que atentan contra su formación y aprendizaje.

Otro factor que incide en el aprendizaje del escolar es la

falta de colaboración de algunos padres de familia, ya que cuando se solicita su ayuda para algún evento o actividad que realiza la escuela se abstiene de participar dejando incluso de llevar a sus hijos a la escuela para que no se les pida nada.

Los niños que asisten en la escuela primaria "Amelia Azarcoya Medina" son en su mayoría de la clase humilde, media baja y media; por que los padres de familia en su mayoría son obreros, empleados y muy contados profesionistas y esto limita social y culturalmente el desarrollo lingüístico del niño referente a su aprendizaje de la lengua escrita.

La escuela es el lugar donde el niño desarrolla sus habilidades de búsqueda del conocimiento nuevo a través de las interrogantes que se le presentan en su vida diaria; la educación que proporciona la escuela deberá desarrollar la creatividad, el pensamiento creador o capacidad productiva de los educandos.

La definición en la escuela del proceso de enseñanza-aprendizaje es que no siempre integran al sujeto ya sea maestro o alumno como constructor del conocimiento. Sin embargo, en su práctica cotidiana tanto maestro como alumnos se apropian del conocimiento y reorganizan los elementos transmitidos en la escuela a partir de esquemas y concepciones que ellos mismos poseen y construyen, en este caso la lengua escrita en el segundo grado de primaria.

CAPITULO IV
ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA.

La estrategia metodológica-didáctica es la parte fundamental de la Propuesta Pedagógica y se deriva directamente del conjunto de presupuestos teóricos en los que el docente apoya su trabajo que realizará en el aula.

Dentro de un marco de referencia conductista los procesos de aprendizaje del sujeto están íntimamente relacionados con los métodos de enseñanza que utiliza el maestro, puesto que uno de los principios básicos de esta posición es que son los estímulos los que controlan las respuestas y que el aprendizaje mismo no es más que la sustitución de una respuesta por otra.

En un marco de referencia Piagetano, por el contrario, la distinción entre ambos es clara y necesaria puesto que uno de los principios básicos de esta teoría es que los estímulos no actúan directamente, sino son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto; en este acto de transformación el sujeto da una interpretación al estímulo, y es solamente en virtud de esa interpretación que la conducta del sujeto se hace comprensible.

La teoría de Piaget nos permite introducir a la escritura en tanto objeto de conocimiento, y al sujeto del aprendizaje como sujeto cognocente.

La concepción del aprendizaje entendida como un proceso de obtención de conocimiento inherente a la psicología genética, supone necesariamente, que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos.

El método puede ayudar, frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto. Un sujeto activo es un sujeto que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

En el caso de esta propuesta es necesario comprender el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita, reconocer que la acción pedagógica debe estar de acuerdo con este proceso, saber que la meta que se persigue es propiciar el aprendizaje y no se debe apresurar a tratar de que los niños memoricen las letras, sino que se debe procurar que ellos sean los que descubran el sistema de escritura, y que comprendan que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia, lo que piensan.

Es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que la caracterizan.

Por sus características, mis alumnos se encuentran en el período operacional concreto; una vez que han aprendido el grupo de actividades que son características del período preoperacional pueden continuar la construcción del conocimiento usando todo aquello que han aprendido durante la realización de operaciones lógicas sobre cosas concretas.

El nivel lingüístico en que se hallan mis alumnos de segundo

grado es el nivel alfabético; se caracteriza porque ya conoce las bases del sistema alfabético de la escritura; en sus interpretaciones se observa conocimiento de las bases de dicho sistema pero también observamos que cuando redactan sus escritos son muy estereotipados; textos breves, repetición de palabras o frases, etc.

Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella sabremos cuáles son sus posibilidades para comprender los propósitos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

Para la planificación de esta situación de aprendizaje tomé en cuenta los principios de la enseñanza activa, al introducir el trabajo en equipo, en el cual, los intereses de cada niño se articulan con los demás compañeros, para que se pongan de acuerdo, para que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propio puntos de vista; al trabajar de esta forma se va constituyendo un aprendizaje para la convivencia democrática.

El aprendizaje es conceptualizado en la didáctica crítica como un proceso que manifiesta constantes momentos de disolución y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicista, del aprendizaje, ya que éste se centra más en el proceso que en los resultados; las situaciones son formas dinámicas de integrar los contenidos que faciliten al maestro a abordar un tema desde una perspectiva significativa para los niños.

Azucena Rodríguez propone: "que las actividades de aprendizaje se organicen en tres momentos, éstos, aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje los conceptualiza como momentos de apertura, desarrollo y culminación". (11)

Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga lo que quiera lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso y que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después el decidirá.

Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención, tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis; y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, pues de lo contrario lo estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar.

Este proceso de planificación encierra una serie de interrelaciones propiciados en los trabajos grupales e individuales en los cuales se llevaron a cabo las confrontaciones de ideas, reflexiones, etc., necesarias para lograr el desarrollo integral de los niños de segundo año ya que no solamente es proporcionar los medio necesarios para facilitar la adquisición

(11) Azucena Rodríguez citado por Porfirio Moran Oviedo en Antología Planificación de las Actividades Docentes. México, 1986. Universidad Pedagógica Nacional. Pág. 281

de los conocimientos sino también inculcarles valores humanitarios que los ayuden a su socialización en el medio en que se desenvuelven.

En el desarrollo de las situaciones para esta unidad de aprendizaje se pretende que el niño actúe sobre objetos de conocimiento relacionado con el tema: juguemos al mercado, de esta manera establecerá una comunicación con personas relacionadas con esta área de trabajo: anticipará y reconstruirá de distintas maneras aquellos contenidos vinculados con el tema, de tal modo que pueda vivenciarlo y reflexionar sobre ellos en el desarrollo de las situaciones.

A. Aplicación de la Estrategia.

Sesión de Apertura.

Una sesión de apertura es aquella donde surgen todas las oportunidades de planear actividades a partir del interés del niño y que propicien experiencias relacionadas con la realidad, y puedan constituir una situación de aprendizaje que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la nueva situación de aprendizaje.

Al estar consciente de que el aprendizaje de la lengua escrita es un proceso largo y de continuo pulimento, las actividades se pueden realizar a lo largo del año escolar. Pero la ejecución de esta Propuesta se desarrolló en cinco sesiones.

En el desarrollo de esta situación los niños de segundo

grado conjuntamente con el maestro de grupo determinaron qué actividades desarrollarían:

Primero acordaron que por escrito cada niño expusiera lo que había hecho el fin de semana. después, cada quien leyó su escrito; se escucharon las siguientes actividades: "yo fui al parque con mi papá, dijo Sandra"; "yo, al cine dijo Angel", y así sucesivamente fueron leyendo sus textos; como no podíamos realizar la visita a todos los lugares se puso a votación cual sería el sitio que visitaríamos; se acordó que sea el mercado, que dijo Juan, por ser el lugar más cercano a la escuela.

La planeación de una visita resulta interesante para los niños. De ahí se elegirán algunas situaciones que ellos tendrán que resolver.

- ¿Cómo vamos a organizar la salida?
- ¿Iremos todos juntos o en pequeños grupos para visitar diferentes lugares?
- ¿Quién nos va a acompañar?
- ¿Qué mercancía vamos a adquirir?
- ¿Qué necesitamos llevar? dinero, canasta, la lista de compras, etc.
- ¿Cómo vamos a registrar lo que vimos?
- ¿Lo vamos a dibujar, a escribir, o alguna persona mayor va a hacer las anotaciones importantes?
- ¿Cuál es el camino que seguiremos para llegar al mercado?
- ¿Cómo vamos a saber por donde regresar?
- ¿Qué preguntas haremos a los vendedores?

- ¿Cómo vamos a saber que alguien se perdió?

B. Sesiones de Desarrollo.

Primera Sesión.

En el salón de clases los alumnos elaboraron sus respectivos permisos dirigido a sus padres o tutor. En este permiso los niños de segundo grado grupo "B" redactaron. con un lenguaje cotidiano la actividad que iban a realizar y con qué fines. (ver anexo 1)

Es importante mencionar que los niños también habían solicitado el permiso de la Directora de la escuela y que ésta ya tenía conocimiento de la realización de dicha actividad.

El resultado de los permisos de los niños fue positivo y contamos con la ayuda de algunas madres de familia. Ya hechos todos estos acuerdos sobre los permisos el día de la visita al mercado se fijó para el día viernes de esa semana; los propios niños acordaron formar equipos de seis personas, en total fueron cuatro equipos.

Cada equipo estaba vigilado por una madres de familia; antes de salir de la escuela di todas las explicaciones a las preguntas que los niños hicieron.

Para trasladarnos hasta el mercado utilizamos los carros particulares de las mismas madres de familia que nos acompañaron; ya que la escuela no cuenta con algún medio de transporte.

Para esta visita lo único que llevaron fue su libreta y un lápiz para hacer las debidas anotaciones de lo que vieron.

escucharon, observaron o preguntaron; en esta actividad, todos los equipos estuvieron juntos para que los niños tuvieran el conocimiento general de qué es un mercado.

Antes de asistir a la visita, los niños tenían una serie de preguntas como:

- ¿Qué se vende en el mercado?
- ¿Cómo se vende?
- ¿Cómo son los puestos?
- ¿Cómo anuncian sus productos?
- ¿Qué precio tienen?
- ¿Cómo manejan los cambios?
- ¿Son productos naturales o elaborados?
- ¿Cómo se manejan dichos productos?

Estas preguntas que fueron elaboradas en el salón de clase, los niños las contestaron por sí mismos; así ellos fueron observando y anotando las respuestas, además de que se les contestó las preguntas que ellos hicieron en el mercado a los propios vendedores como:

- ¿Por qué venden flores?
- ¿Cómo obtienen su mercancía?
- ¿Por qué la venden?

Los niños de segundo grado visitaron todos los tipos de puestos que hay en el mercado: de verdura, frutas, revistas, flores, carnes, abarrotes y pescado; anotaron todo lo que vieron en su libreta para que al día siguiente intercambiaran opiniones en la escuela.

Ya terminada la visita al mercado, regresamos a la escuela y como tarea individual se acordó que redactaran todo lo que vieron y qué les pareció.

Segunda Sesión.

Al día siguiente, siempre agrupados en los mismos equipos que el día anterior, se acordó que discutieran entre ellos, ¿qué les gustaría vender?.

La respuesta de tres de los cuatro equipos fue vender fruta, esta decisión fue tomada después de señalar los inconvenientes de realizar otra actividad; así, si vendían carne como no sabían manejar el cuchillo podrían cortarse; si vendían flores tendrían que manejar pesadas cubetas de agua; como no conocían todas las verduras, descartaron esta mercancía; así que la decisión de vender fruta fue mayoritaria, además, porque la podrían vender por pieza, al no saber manejar la balanza, y su envoltura por bolsa era fácil.

En ese momento se hizo una lista de frutas que podrían comprar: mango, plátano, melón, ciruela, manzana, uvas, naranjas, mandarinas, jícama y toronja.

Cómo eran 10 tipos de frutas, se les pidió voluntariamente a los niños que se encargaran de comprar una de la lista y que anotaran cuanto le costó.

También les pregunté dónde las podrían conseguir y ellos contestaron que en el super donde compra su mamá o en el mercado.

Tercera Sesión.

Al día siguiente cada uno de los 10 niños encargados llevó

su fruta y les ayude a ponerles precio: si el kilo de plátano roatan les costó \$ 3.00, le agregamos \$.50 centavos más por la ganancia, gastos de transporte, etc., entonces el costo total era de \$3.50, si un kilo de plátano trae cuatro plátanos ¿a cómo venderían la pieza de plátano?, ellos lo discutían por equipos, hasta que uno de ellos respondió que dividieran el precio total entre el número de piezas de plátano y así fue como le pusieron precio a cada fruta.

En esta tercera sesión ya teniendo los precios, los niños que no les tocó comprar la fruta, se les encargó que hicieran letreros para poner el nombre y precios de la fruta.

Ellos en media cartulina y con su material de apoyo (colores, tijeras, pegamento, etc.) escribieron nombre y precios de las frutas y los niños restantes acordaron que unos se encargarían de anunciarlos con su voz y otros de venderlos.

Se acordó que para la compra-venta cada niño recortara sus billetes de varias denominaciones de su libro de matemáticas; de 10 centavos, de 20 centavos, de 50 centavos, de 1.00, de 5.00 y de 10.00 etc.

Como todos los niños querían ser vendedores y no era posible, se rifo que equipo iba a ser el que vendería y así se hizo, ganó el equipo número 3 y ese fue el que iba a vender, pero se les preguntó cómo instalarían su puesto de frutas, ellos explicaron que sacarían dos mesabancos al pasillo, acomodarían las frutas y además las propondrían con su voz y dos niños se encargarían de cobrar y dar cambio a su comprador.

Ya planeado todo lo anterior los niños vendedores prepararon su puesto, colocando precios: a la cartulina se le pegó un palito y éste se trabó en una plastilina dentro de una cajita colocaron el dinero que recortaron para dar cambio.

Esta actividad la realizaron una hora antes de la acostumbrada hora del recreo: a los niños vendedores les di la libertad para que ellos mismos se organizaran; cuando todo estuvo listo: invitaron a los alumnos de otros grados a comprar en el puesto que habían instalado.

Ya terminada la venta que fue todo un éxito, sacaron sus cuentas: cuánto vendieron, cuánto invirtieron y cuál fue su ganancia, después pusieron todo en orden, guardaron los anuncios, recogieron la basura, metieron los mesabancos al salón, etc. Finalmente se acordó que tanto vendedores como compradores redactaran un texto breve donde expresaran que les pareció esta actividad y si les gustó o no el papel que les tocó. (ver anexo 2). Esta actividad fue individual al finalizarla, clase se intercambiaron y discutieron las opiniones de todos.

Cuarta Sesión.

Siguiendo la actividad del mercado, al día siguiente acordaron que planearían construir un mercado. Elaboraron una lista de preguntas como:

- ¿Qué productos se van a vender?
- ¿Cuántos puestos tendrá el mercado?
- ¿Cómo vamos a anunciar los productos?

Entre la opiniones se escucharon las siguientes: para

construir el mercado nos podría ayudar el papá de Roberto porque es carpintero, otros dijeron que con block y cemento podrían construirlo y los puestos con madera; otro equipo dijo que los productos los podrían comprar en el super o en el mercado.

Después de analizar las opiniones de los equipos se acordó que sería mejor en lugar de construir un mercado que se representará entre todos lo que es un mercado imitándolos en todo: los puestos serán de verduras, revistas, flores, laterías, dulces, etc.

Carlos acordó con su equipo dibujar en varias hojas cómo quedaría el mercado que representarían, señalando la distribución de los puestos de acuerdo con la clasificación que ya habían elaborado; ya que luego lo llevarían a la práctica real.

Quinta Sesión.

En esta sesión uno de los niños preguntó ¿qué es el comercio? los niños dieron varias respuestas, pero en general estuvieron de acuerdo que es una acción donde unos compran y otros venden sus productos; esto dio lugar a que ellos escribieran sobre el comercio, regresando al tema del mercado, redactaron una lista de productos de origen natural que produce nuestro Estado y se vende en el mercado, así como otra lista con productos que han sufrido alguna transformación y que son elaborados en nuestra localidad.

Les pedí que abrieran sus cuadernos donde anotaron lo que vieron que se vendía en el mercado y que mencionaran qué productos naturales encontraron y de esos, cuáles eran locales,

así como los productos elaborados cuáles eran locales.

Esta actividad fue muy valiosa pues incita a los niños a pensar qué tenemos en nuestro Estado, por ejemplo: del mar qué aprovechamos, de la tierra qué cosechamos.

Esta forma de trabajar es una oportunidad de dar a conocer si el lugar donde vive el niño hay cosecha de algún producto y en qué temporadas.

Esta sería una nueva actividad relacionada siempre sobre el mercado pero teniendo conocimiento de cómo llega el producto al centro de abasto.

Ya teniendo conocimientos generales del mercado, los niños del salón hicieron una pequeña representación del mercado, cada equipo escogió lo que vendería, instaló su puesto en el lugar que previamente se le había señalado y elaboró sus letreros; en esta ocasión los cuatro equipos fueron vendedores y los niños de primero y quinto año compradores. Con esta actividad se desarrollo la autonomía de los niños, porque aprendieron a resolver problema, a tomar nuevas decisiones, así como a trabajar por equipos y a respetar las opiniones de sus compañeros.

Ya terminada la venta, sobró mercancía y les pregunte qué harían con ello, como lo que sobraron fueron dulces y revistas los niños vendedores se volvieron compradores de esta manera dieron fin a esta actividad del mercado. Uno de los niños propuso que para el día siguiente en vez de continuar con el juego del mercado sería mejor jugar a la pastelería, otro dijo una dulcería y así fueron saliendo nuevas ideas y tener posibilidades de

establecer conexión con otras nuevas situaciones.

Todo esto produjo como resultado programar una nueva visita en esta ocasión a la pastelería, de esta manera los niños tendrían la oportunidad de adquirir nuevos aprendizajes, como la elaboración de un pastel, hojaldritas, etc.

El tomar en cuenta los intereses de los niños de segundo grado para la planificación de las actividades que se realizaron ha sido muy valioso, puesto que como anteriormente mencioné se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos, que consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas.

Durante el desarrollo de las actividades los niños encontraron muchos momentos para leer y escribir y reflexionar sobre la utilidad de elaborar textos para la comunicación; ejemplos: descubrieron la necesidad de elaborar letreros para dar a conocer los productos con los nombres y los precios, acordaron hacer una lista para determinar qué productos se comprarían en el mercado o en el super, también comprendieron que mediante la escritura podemos plasmar nuestras vivencias y recordarlas al leerlas de nuevo. Lo más valioso de esta propuesta es la oportunidad que tuvieron los niños de aprender haciendo.

CAPITULO V

LA ELABORACION DE LA PROPUESTA Y SU EVALUACION

101

V. LA ELABORACION DE LA PROPUESTA Y SU EVALUACION

La Propuesta Pedagógica es la elaboración teórica-metodológica sobre problemas educativos y constituye una alternativa al trabajo del docente en el proceso de apropiación y transmisión del conocimiento. Este conocimiento es iniciado con la definición de un problema; el objeto de estudio, en el caso de esta propuesta pedagógica, es la lengua escrita en el segundo grado de primaria.

La propuesta constituye un recurso para el docente que egresa de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, Plan 85 de la Universidad Pedagógica Nacional, ya que su elaboración y aplicación, permite reflexionar y sistematizar el trabajo cotidiano del aula. La sistematización de los propios saberes y la experiencia del maestro, tiene varias implicaciones en la construcción de la Propuesta Pedagógica, ya que permite la recuperación y control sobre las acciones pedagógicas del docente.

La construcción de las propuestas personales de los maestros, permiten su participación efectiva en relación con las propuestas oficiales; es decir, dan la posibilidad de adecuar el programa institucional a las condiciones particulares donde se realiza el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al elegir la Propuesta Pedagógica como opción para la titulación, el egresado de esta licenciatura tiene la oportunidad de socializar sus experiencias y contribuir a recuperar los saberes de la escuela mexicana.

La Propuesta Pedagógica es una experiencia que se nos brinda

para experimentar la propia práctica docente, para probar nuestras ideas pedagógicas y desarrollar alternativas didácticas en el trabajo cotidiano.

Esta propuesta se inició desde el momento en que me percaté que los niños de segundo grado tenían limitaciones en sus escritos; sus textos eran breves y redactados en forma muy estereotipada, ejemplo: "fui al cine", "fui al Super", "vi un pájaro; "vi mucha gente", etc. La dificultad de los alumnos por realizar escritos más extensos y coherentes fue el motivo que me llevó a analizar con mayor profundidad mi trabajo docente y de conocer más a fondo el campo de conocimiento denominado lenguaje; este campo ofrece dos opciones de estudio: uno sobre la enseñanza del lenguaje oral y a lengua escrita, y otro sobre la enseñanza de las matemáticas.

Sin negar la importancia de los estudios matemáticos, me decidí por abordar la enseñanza de la lengua escrita en la escuela primaria a partir del sexto semestre de la carrera de Licenciatura.

Llevar a cabo esta propuesta en el salón de clase no fue nada fácil, porque significó un cambio trascendental en mi persona, pues como maestra con más de 19 años de servicio de estar laborando en el nivel de primaria, estaba habituada a trabajar cada año escolar con los conocimientos adquiridos en el transcurso de mi formación inicial; conocimientos que ya han sido superados por otros enfoques más dinámicos derivados de una nueva pedagogía.

En el séptimo semestre el problema fue tomando forma a medida que las teorías me ayudaron a aclararlo, ya que fue necesario modificar varias de las ideas que originalmente tenía sobre el lenguaje escrito, hasta llegar a las concepciones actuales, que se basan en el interés del niño

En síntesis, el análisis y reflexión de las diversas teorías fue importante para un proceso de integración de elementos conceptuales, incluidos conocimientos de la lengua escrita.

De esta manera, considero que he cambiado una forma de pensar y realizar la docencia, por otras concepciones teóricas más novedosas, las cuales he intentado ponerlas en práctica con mis alumnos. Esto me ha llevado a otro aspecto muy importante de la docencia: la evaluación.

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esta representa un medio fundamental para que el maestro y alumnos tomen conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de aprendizaje; en este caso, de la expresión escrita.

En su haber cotidiano, los maestros desarrollan una gran intuición y experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos pueden generar en sus alumnos y también reconocer los efectos positivos que causan. Sin embargo, conviene tener observaciones escritas por el docente, así, como producciones de los niños. Esto permite contar con datos que serán analizados y servirán de punto de partida para las futuras

intervenciones didácticas.

La evaluación es una actividad del docente, pero también del alumno, ya que él necesita tomar conciencia de lo aprendido, así como de los conocimientos que no ha logrado adquirir. De esta manera, el alumno y el docente encuentran mejores estrategias para el aprendizaje. También es indispensable conocer en qué nivel inician los alumnos el curso escolar y de esta manera organizar las actividades conjuntamente con ellos, tomando como base sus intereses.

Para la evaluación continua de los avances de los niños del segundo grado, se requiere contar con los trabajos realizados en clase; de esta manera se puede constatar su progreso. Es importante que los mismos niños comparen sus trabajos actuales con los anteriores; de esta manera se pueden percatar cómo han logrado avanzar y cuáles errores han corregido. Este tipo de evaluación, le permite al docente planear conjuntamente con sus alumnos las actividades siguientes, en función de las necesidades e intereses de los propios educandos.

En muchas ocasiones se utiliza la evaluación como un instrumento de control social, para evaluar el rendimiento escolar del alumno; en este caso se convierte en una medición. Es indispensable señalar que la calificación responde a un requerimiento administrativo y en gran parte burocrático y muy poco a consideraciones pedagógicas. De esta manera la calificación en la práctica docente, no siempre tiene relación con lo aprendido por el niño.

Evaluar en el desarrollo de las sesiones, me sirvió para constatar las dificultades que presentan mis alumnos en sus redacciones. ya que se puede emitir un juicio valorativo a sus escritos si no se analizan sus limitaciones, ya que el niño escribe de acuerdo con lo que existe en su pensamiento y según su nivel de desarrollo; la tarea del docente es crear el medio propicio para que el niño logre su objetivo: de esta manera el trabajo grupal permite al docente presenciar e intervenir en las actividades de los alumnos, ya que algunos niños necesitan esta forma de organización para participar, pues ciertas actividades así lo requieren.

El aprendizaje grupal se conceptualiza particularmente, dado el enfoque y características de este trabajo, como la estrategia metodológica idónea y con sentido crítico para el aprendizaje del alumno del segundo grado. El aprendizaje grupal plantea el compromiso de la participación real de los involucrados en una interacción que los convierte alternativamente, en sujetos y objetos del proceso de evaluación: estoy de acuerdo en que no se debe seguir considerando a la evaluación como una actividad mecánica para evaluar los aprendizajes del educando; en este caso del segundo grado de primaria.

De esta manera, el presente trabajo me permitió familiarizarme en el análisis de problemas pedagógicos y en la creación de alternativas que permitan enfrentarlos. Esta experiencia adquirida representa un proceso de búsqueda, tanto en lo teórico como en lo práctico.

Este proceso también me permitió revisar mi práctica docente y transformarla, para lo cual tomé en cuenta el nuevo Plan de Estudios y los Programas de asignaturas que lo integran, mismo que tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos; es decir, que en la formación de su personalidad se encuentran los aspectos principales como el afectivo, cognoscitivo y el psicomotriz.

Estoy segura que al favorecer estos aspectos, se estimuló la participación del niño y se amplió su desenvolvimiento social, con ideas, sentimientos y experiencias propias. Sabiendo que el educando de esa edad comienza a salir de su egocentrismo afectivo, fue ayudado en ese aspecto, al realizar trabajos en forma grupal y en parejas, o bien al exponer sus ideas y opiniones ante el grupo y aceptando las sugerencias de los demás.

También se reforzó su socialización durante los juegos, paseos, dramatizaciones, el envío de recados y cartas a sus compañeros; se incrementó su autoestima y la seguridad en sí mismo, al proponer, criticar y descubrir, que sus escritos son de interés para todos, son leídos y escuchados por el grupo.

Por esta razón las propuestas didácticas son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del docente, a las condiciones específicas en las que realiza su labor, y a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños del segundo grado.

La propuesta de enseñanza que presento consiste en crear situaciones de aprendizaje, para que los niños del segundo grado

continúen descubriendo las características convencionales del sistema y del lenguaje escrito, ya que el hecho de que algunos niños presentan problemas para redactar sus escritos, nos lleva a la necesidad de proponer la confrontación simultanea del trabajo que elaboran con textos breves que tienen diversos propósitos. De esta manera se le da al alumno la oportunidad de desenvolverse en su medio y acumular nuevas experiencias.

Durante la visita que realizaron al mercado del barrio de Santiago, de la ciudad de Mérida, Yucatán, fue necesario que los niños trabajaran en equipo. En las sesiones que se desarrollaron en el aula se utilizó la dramatización de juegos, la narración de cuentos y otras actividades en las cuales los niños intercambiaron opiniones y llegaron a conclusiones.

En la narración de sus vivencias se ponían de acuerdo para poder describirlas; así conocían más entres sí. También tomaron acuerdos cuando trabajaron en la organización del periódico mural y en la realización de estas actividades, por ejemplo, cuando elaboraron los letreros de los productos que se venden en un mercado y cuando redactaron textos breves con sus comentarios; aunque fue un trabajo individual, se propició la integración grupal.

El haber aplicado la propuesta en el segundo grado de primaria, me permitió evaluar los resultados y el alcance de las estrategias propuestas y comprobar el progreso de los alumnos, ya que lograron expresar con mayor fluidez sus opiniones y sus escritos mejoraron notablemente después de las actividades que se

desarrollaron en el transcurso de las sesiones.

Con base en la capacidad evaluativa y tomando en consideración las características propias del niño de segundo grado, el conocimiento del contexto y los objetivos de las alternativas, la aplicación favoreció la propuesta inicial.

CAPITULO VI
VINCULACION DE LA PROPUESTA CON OTROS CAMPOS
DE CONOCIMIENTO

VI. VINCULACION DE LA PROPUESTA CON OTROS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO

Todas estas actividades que se ejecutaron no fue excusa para desatender las restantes asignaturas del segundo grado; al contrario, pues la escritura es un instrumento de aprendizaje en todos los campos del conocimiento y su utilización no es exclusiva de la clase de Español.

Al escribir, el niño del segundo grado pone de manifiesto su experiencia lingüística y comunicativa, sus conocimientos del mundo, sus emociones y las estrategias que ha ido desarrollando en los distintos actos de escritura. Estos y otros conocimientos son favorecidos en los momentos en los que emerge la creatividad del niño; por ejemplo: ser capaz de darle a una historia, una secuencia lógica de los hechos.

Al propiciar el conocimiento de la lengua escrita, en el niño de segundo grado de educación primaria, se pudo relacionar con el contenido de otras asignaturas: con Matemáticas, como tema para el planteamiento y resolución de problemas, en la aplicación de sumas y restas al cobrar lo que vendieron en sus puestos; con Educación Cívica se relaciona, sobre todo con los temas de elegir democráticamente el lugar que visitarían, con sus derechos y responsabilidades. Con Ciencias Naturales se propicia conocer la importancia que tienen los alimentos básicos, como la carne, cereales, leche, frutas y verduras, que es lo que predomina en un mercado o supermercado, y con Educación Artística, al fomentar su capacidad de expresión mediante el conocimiento y la utilización

de las diversas facetas del arte, para la representación del mercado, en donde se tiene que dramatizar y actuar bien para demostrar el papel de los compradores, vendedores y anunciantes. Así, el maestro puede abordar otros conocimientos que se vinculen con el área de Español

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

- La aplicación de toda propuesta pedagógica debe partir del contexto en que se desenvuelve el niño y terminar en el mismo, manifestándose lo aprendido en cambios de conductas, de actitudes, decisiones, tanto de los educandos como de parte del docente.

- Como docente conocí la importancia que tiene el conocer a los niños; digo esto porque cada uno es diferente y aprende de diferente manera, ya que con base en la experiencia adquirida en el desarrollo de la labor docente, en el conocimiento del lenguaje escrito y en los resultados obtenidos al aplicar la propuesta, concluyo que sí es posible lograr los avances del educando, hacia su concientización acerca de la importancia que tiene el redactar textos aunque sean breves, puesto que los niños lograron externar sus puntos de vista, reflexiones y juicios críticos al elaborar este tipo de textos.

Lo anterior sustenta la actitud que deben asumir los docentes para tomar cada día decisiones y acciones que mejoren la reflexión crítica, la evaluación formativa y la autoevaluación tanto de los educandos como del educador.

La escuela debe educar en la vida y para la vida; es decir, que las actividades escolares sean una continuación de las actividades de la vida cotidiana y a sus vez las experiencias que adquiere el alumno en su ambiente extraescolar sean consideradas en las actividades escolares.

- El educando participa en la clase cuando su maestro es capaz de comprenderlo y orientarlo. Para que sienta el deseo de aprender, debe encontrar responsabilidad, empeño, entusiasmo, cariño, libertad, amistad, conocimientos, y sobre todo, amor.

- En conclusión, la Propuesta Pedagógica me ha permitido reflexionar en una situación problemática de la realidad, en una situación y una meta a alcanzar para darme cuenta de lo difícil que resulta sistematizar el trabajo cotidiano y evaluarlo. La coherencia entre la estrategia didáctica y la fundamentación teórica y metodológica, es a mi parecer, lo más valioso de la planificación, puesto que hay que decidir las interacciones que deben darse entre los elementos de la estructura didáctica y su contexto, para su enfoque práctico. Su aplicación representa lo más provechoso, ya que no me limité a enseñar en forma impositiva: también aprendí a escucharlos.

BIBLIOGRAFIA

137511

BIBLIOGRAFIA

- GOMEZ P. Margarita. Una propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1987. SEP. 93 p.
- JOHNSTON y A. JOHNSTON Elizabeth B. Desarrollo del lenguaje: Lineamientos Piagetianos. Buenos Aires. 1988. Ed. Panamericana. 326 p.
- OSEGUERA, Eva Lidia y col. Taller de lectura y redacción 2. México, 1981, Publicaciones Culturales. 271 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Educación básica. Plan y programa de Estudios. México. 1993. 164 p.
- _____ Programa de Educación Primaria. Contenidos básicos. México, 1992. 103 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Currícula escolar. Antología UPN. México 1988. 264 p.
- _____ El Lenguaje en la Escuela. Antología UPN. México 1988, 138 p.
- _____ El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología UPN. México 1988. 409 p.
- _____ Evaluación en la Práctica Docente. Antología UPN. México 1987. 335 p.
- _____ Planificación de las Actividades Docentes. Antología UPN. México, 1986, 291 p.