



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad U.P.N. 291



Importancia de las actividades previas en la enseñanza de la lengua
oral y escrita en educación preescolar

Leticia Clara Castillo Altamirano
María Elena López Márquez
Oralia Pérez Carro
Beatriz Eugenia Tapia Echávarri

Tesis presentada para obtener el Título de
Licenciadas en Educación Preescolar.

Apetatitlán, Tlax. 1989.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 291

Importancia de las actividades previas en
la enseñanza de la lengua oral y
escrita en educación
preescolar

Leticia Clara Castillo Altamirano
María Elena López Márquez
Oralia Pérez Carro
Beatriz Eugenia Tapia Echávarri

Apetatitlán, Tlax., 1989.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 291

Importancia de las actividades previas en
la enseñanza de la lengua oral y
escrita en educación
preescolar

Leticia Clara Castillo Altamirano
María Elena López Márquez
Oralia Pérez Carro
Beatriz Eugenia Tapia Echávarri

Tesis presentada para obtener
el Título de Licenciadas en
Educación Preescolar.

Apetatitlán, Tlax. 1989.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Apetatitlán, Tlax., a 10. de diciembre de 1989.

C. Profras.

Leticia Clara Castillo Altamirano

María Elena López Márquez

Oralia Pérez Carro

Beatriz Eugenia Tapia Echavarri


P R E S E N T E S :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de -
esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su tra-
bajo elaborado en equipo, intitulado:

"Importancia de las actividades previas en la enseñanza de la
lengua oral y escrita en educación preescolar", opción tesis,
a propuesta del asesor C. Profr. Arturo D. Aguilar Saldaña, -
manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos esta-
blecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se
les autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FLORENTINO GALICIA SERRANO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 291.

FGS/eas.

A TI
QUE FORMAS PARTE DE MI VIDA
Y QUE DE ALGUNA MANERA
HAS CONTRIBUIDO A MI
FORMACION PROFESIONAL

TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
INTRODUCCION	
CAPITULO I ANTECEDENTES ESTADISTICOS DE LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EDUCACION PREESCOLAR. 6
CAPITULO II ADQUISICION Y DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA. 12
CAPITULO III MARCO TEORICO 19
CAPITULO IV EL SISTEMA DE LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR. 29
CAPITULO V SUGERENCIAS PEDAGOGICA PARA MEJORAR LA ENSEANZA DE LAS ACTIVIDADES PREVIAS A LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EDUCACION PREESCOLAR. 36
CONCLUSIONES 50
ANEXOS 52
BIBLIOGRAFIA 95

INTRODUCCION

Esta investigación de campo la realizamos con el objeto de aportar actividades para la estimulación temprana en la adquisición de lectura y escritura en el jardín de niños, de manera que éstos sean incorporados a dichas actividades, desarrollando y descubriendo en forma natural su capacidad de integración al medio alfabetizado que les rodea.

Formamos un equipo de cuatro educadoras a quienes conjuntamente inquietan los problemas de adquisición de la lengua en el aula. A través de las lecturas y reflexiones realizadas a lo largo de nuestra Licenciatura y sobre todo a través de nuestra práctica docente, hemos comprendido que la adquisición de estos instrumentos es compleja y responde a ritmos particulares de aprendizaje. Es por esto que nuestra investigación está enfocada para conocer la eficacia de las actividades que en preescolar promueven el área del lenguaje en sus dos modalidades: oral y escrita

Realizamos para esto una serie de entrevistas y encuestas con el fin de reunir las inquietudes de nuestras compañeras en lo referente al tema; encontrando que nuestra inquietud por lo carente del programa de actividades previas para la lectura y escritura era generalizado en todas las zonas de preescolar en el Estado.

Por ello nuestra investigación tiene como finalidad resolver la problemática que a continuación se apunta. Alrededor del aprendizaje de la lectura y la escritura han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas es el determinar el momento en que el niño debe aprender a leer y a escribir.

Se han planteado diversas soluciones:

- Dejar este aprendizaje para el primer grado de la escuela primaria.
- Iniciar la lecto-escritura en las instituciones pre-escolares.

En las anteriores formas de concebir el abordaje de la lecto-escritura, el adulto es el que decide la edad en la que el niño podrá iniciarse al conocimiento.

Se desconoce el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, se ignora la influencia del medio ambiente, considerándolo a la lectura como una forma mecánica de descifrado de letras y confundiendo a la escritura con el copiado,

Este trabajo, que se origina en el interés de proporcionar al niño preescolar una serie de actividades dinámicas en lo que se refiere a la lengua oral y escrita, y fundamentando en el campo de la Psicolingüística y Sociolingüística, recopila la información necesaria para dar a conocer que el momento en el que el niño comienza este aprendizaje, no depende de la decisión del adulto, sino del interés del niño, por descubrir, en forma natural qué son aquellas "marcas", (i) que encuentra en su entorno, fundamentales en la adquisición de la lecto-escritura.

Este interés se da antes de que el niño ingrese al jardín de niños, surge cuando tiene la necesidad de comprender los signos gráficos.

Apoyamos este trabajo en las aportaciones de Yetta Goodman y Jhon Passmore que, basándose en la Teoría de Jean Piaget, proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y la lengua oral no depende, ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica, además de esto, la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua en una situación de carácter social.

Bajo esta perspectiva pretendemos que no se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo llevan al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua (escrita u oral); así como que el niño desarrolle únicamente habilidades sensoriomotrices en las instituciones preescolares, sino que se pretende apoyar al niño en la construcción de este conocimiento, dando el tiempo suficiente para que se de a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales, que constituyen su ambiente.

Este trabajo contiene también, sugerencias que permiten a la educadora, desde una perspectiva más amplia, revalorar y ayudar a suplir las carencias de estimulación en los niños, así como establecer una relación lógica entre los procesos de adquisición de la lengua oral y escrita en el aula del jardín

de niños.

De esta forma las educadoras sentirán la necesidad de encarar la enseñanza de la lectura y escritura de una manera diferente a la tradicional, notando que las formas tradicionales de enseñanza no consideran las características del pensamiento del niño. El conocimiento de las diferentes etapas de conceptualización acerca de la lengua escrita, hacen imprescindible realizar cambios en la forma de encarar dicha enseñanza.

Por otro lado retomamos y adaptamos para la realización de estos cambios, el método de María Montessori, mismo que escogimos por ser el que más se acerca a nuestro objetivo. Este método permite que la educadora dirija al niño en forma libre y directa con los objetos y eventos de conocimiento, para que éste desarrolle en forma natural sus etapas de adquisición de la lengua oral y escrita.

A continuación expresamos, de manera breve, el contenido de nuestra investigación de campo.

En el primer capítulo hacemos mención del surgimiento de la problemática, que concierne a la lengua oral y escrita en el Jardín de Niños, así como una descripción de la población y las muestras a las que fueron aplicados nuestras entrevistas.

El segundo capítulo describe el surgimiento de lenguaje en el niño, en sus dos formas: oral y escrito.

Las bases teóricas en las que apoyamos nuestra investigación aparecen en las teorías de Yetta Goodmann, Jhon Passmore y Jean Piaget y están contenidas en el tercer capítulo.

Abordamos en el capítulo cuarto la lengua oral y la lengua escrita en preescolar, mencionando sus relaciones y diferencias.

Por último enunciamos las sugerencias para mejorar las actividades previas de la lectura y escritura en preescolar.

Por primera vez, nos hemos enfrentado a teorizaciones profundas sobre lingüística, psicología y pedagogía, he aquí

una de nuestras limitaciones, incursionamos como novatas en estos quehaceres y estamos seguras de que nuestros estudios aún pioneros y con muchas deficiencias, contribuirán a reivindicar nuestra profesión y tendrán que ser estudiados y profundizados en trabajos posteriores.

Deseamos que este trabajo sea un aporte a la enseñanza de la lengua oral y escrita, y a la vez sirva de reflexión sobre la gran importancia que debe tener el desarrollo del lenguaje en educación preescolar.

NOTAS

- (1) S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. en Antología Enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita. Tercer Curso. UPN p. 302

CAPITULO I

ANTECEDENTES ESTADISTICOS DE LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EDUCACION PREESCOLAR

El propósito de este capítulo, es dar a conocer un panorama general sobre nuestro problema de investigación, conociendo de igual manera el desarrollo histórico y las perspectivas de la investigación educativa en México.

INVESTIGACION EDUCATIVA

a) Anteriormente la investigación educativa no se consideraba como prioritaria. Su desarrollo se limitaba sólo a acciones aisladas sobre educación superior.

A partir de los 70 crece el número de centros que realizan investigaciones educativas en la S.E.P. En 1979 la investigación en la educación da importancia a la planeación como instrumento para elevar la eficiencia, eficacia, relevancia, calidad, racionalidad y equidad del sector educativo considerando a la investigación educativa como uno de los medios más efectivos para conocer las causas y dar respuesta a los problemas de eficiencia interna y terminal.

A partir de 1980 se descentralizan los servicios educativos lo cual ha causado varios problemas para la investigación por la ausencia de condiciones académicas-administrativas que permitan a los investigadores desarrollarla favorablemente.

b) En lo que concierne a la investigación educativa en preescolar, hemos podido observar a través de nuestra práctica docente que se ha caracterizado por ser carente y raquítica; destacando el poco interés de las educadoras por realizar investigaciones que aporten nuevas alternativas a la educación preescolar.

Presentamos nuestra investigación de campo considerándola como trabajo pionero en lo que a investigación educativa se refiere.

Para ser elaborado este trabajo de investigación nos apoyamos en uno de los métodos de investigación, considerándolo

a nuestro juicio el más apropiado, debido a que es aplicable a todos y a cada una de las áreas del conocimiento humano: "El método científico".

Este se funda estrictamente en las técnicas experimentales las operaciones lógicas y la imaginación racional. El método científico se despliega en las siguientes etapas:

- Surgimiento de un problema
- Revisión de conocimientos anteriores
- Planteamiento del problema
- Búsqueda de su solución o hipótesis
- Predicción de la hipótesis
- Diseño del experimento
- Ejecución del experimento
- Obtención de resultados comprobables o demostrables
- Demostración experimental del resultado
- Interpretación del resultado
- Indagación de consecuencias implicadas por el resultado
- El surgimiento de nuevos problemas

En el desarrollo del trabajo se siguieron los pasos que enuncia el método científico, mismos que tomaron como referencia para su elaboración las diferentes variables que originaron la investigación.

Entendemos como variable a las construcciones hipotéticas o propiedades de estudio a las que se le asignan numerales o variables.

La principal causa que motivó nuestra investigación, fue el observar que las actividades previas de lectura y escritura eran insuficientes, concretamos esta con los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a una muestra representativa. La muestra fué elegida en forma aleatoria y está conformada por educadoras y maestros de educación primaria que trabajan con niños del primer grado dentro del sistema federal y se transcribe al área norte del Estado (Amazac de Guerrero Tlax.) misma que conforma la zona escolar en la cual laboramos. Consideramos nuestra población al total de maestros que integran la zona escolar 04 tanto de preescolar como de primaria. El número de ellos es de 120. Por lo que, siguiendo las indicaciones del método científico, consideramos una muestra del 20%, encuestándose 24 maestros.

Consideramos que las entrevistas realizadas contienen puntos interesantes que arrojaron diversas opiniones que

sirvieron de soporte para poder elaborar la investigación. (ver anexo 1).

Así mismo se observó que las actividades previas a la lectura y escritura no eran suficientes a los intereses del niño, según las opiniones de las encuestas, por lo que sentimos que alrededor de esta situación se hace presente un problema en común.

"La ausencia de estimulación secuencial del lenguaje escrito en preescolar provoca que exista sólo un desarrollo psicomotriz".

Consideramos que nuestro problema puede encontrar alternativas de solución de nuestros estudios.

Hipótesis

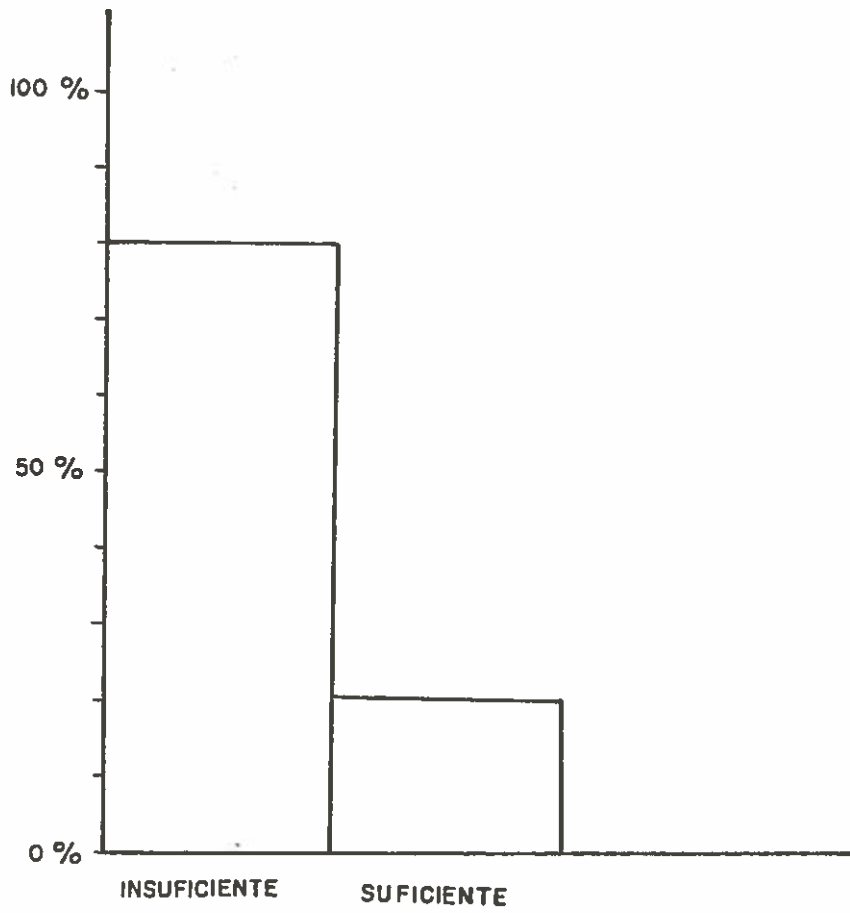
"A mayor estimulación secuencial el niño adquirirá con mayor eficiencia y rapidez la lengua oral y escrita".

Pensamos que en nuestro problema tiene gran influencia la variable "contenido del a.p.l.e."

Las diferentes opiniones de nuestras compañeras educadoras demuestran que las actividades establecidas en el programa no son suficientes, debido a que no apoyan el desarrollo de la lengua oral y escrita, así como también no cubren los intereses cognoscitivos del niño de 5 años.

De las educadoras encuestadas el 80% opinó que las actividades del a.p.l.e. eran insuficientes e incluso fáciles de realizar por los mismos. Este hecho provocaba: indisciplina por parte de los niños que habiendo salvado los obstáculos que representan dichas actividades, exigían trabajos de mayor dificultad e incluso algunos se presentaban altamente motivados a la realización de figuras o letras más complicadas.

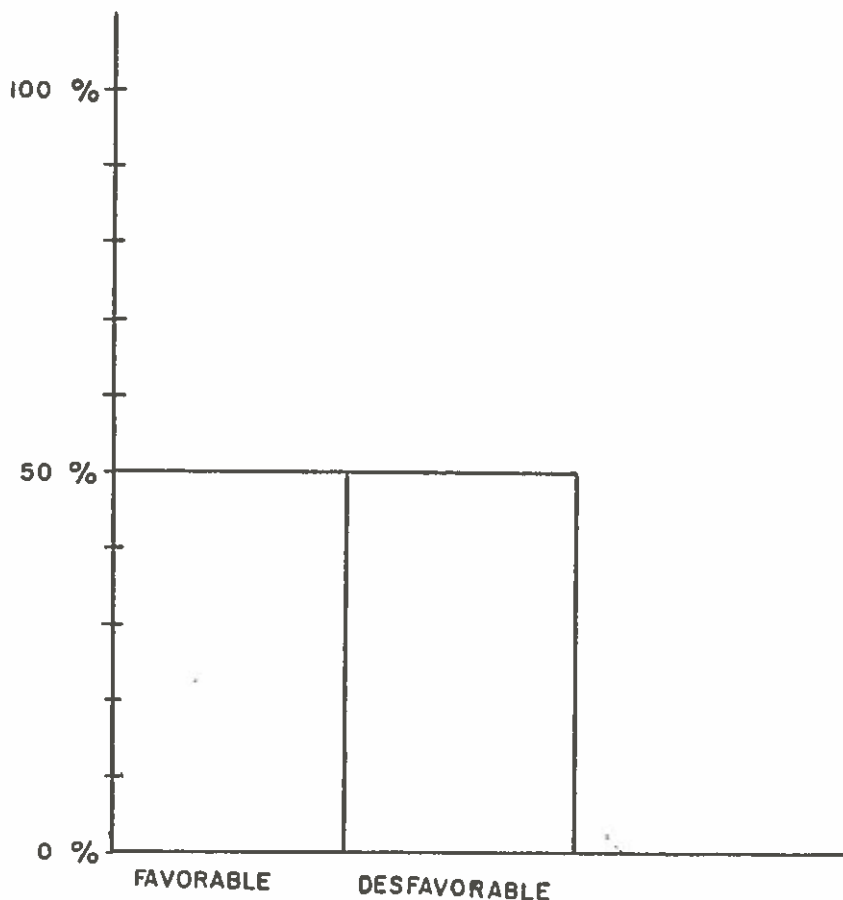
Así mismo el 20% restante de las educadoras opinó lo contrario con la salvedad de que en este grupo se encontraban los jardines más alejados de las áreas urbanas.



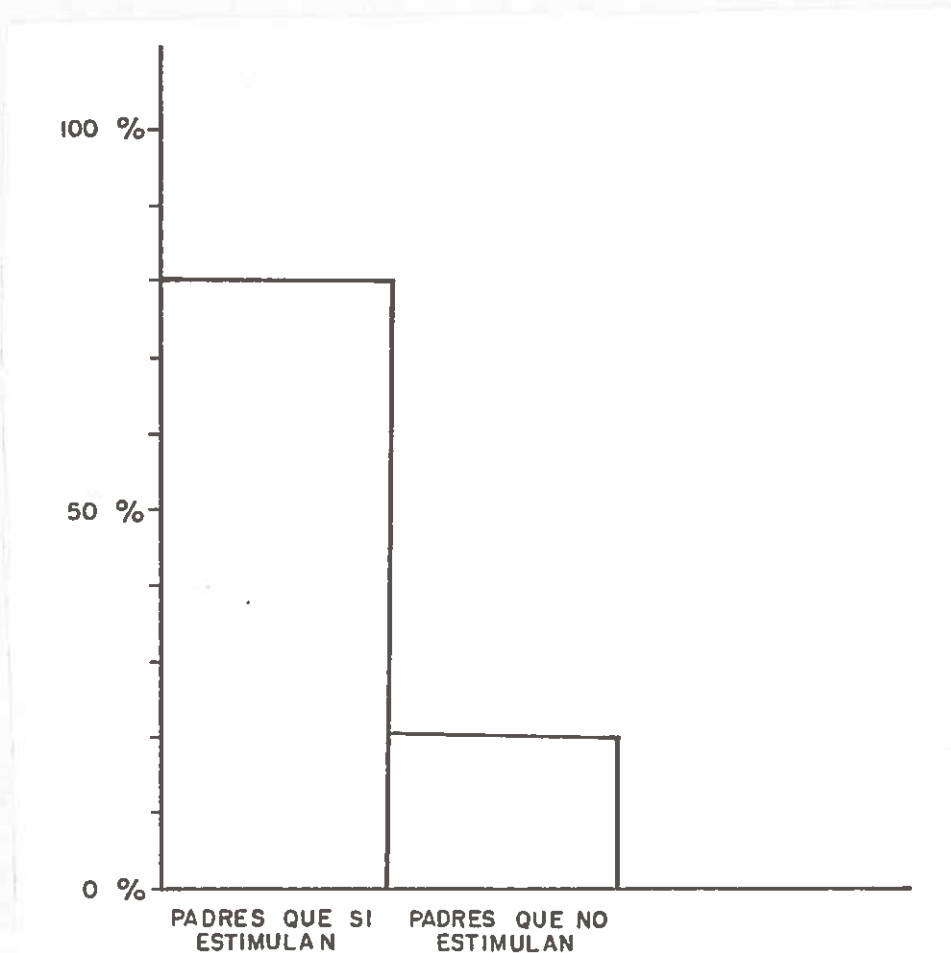
Otra de las variables que intervienen en el desarrollo de la lengua oral y escrita es la variable, medios de comunicación masiva, la cual consideramos muy importante porque su influencia puede ser observada desde dos valores de variables: ser favorable o bien desfavorable.

En las entrevistas realizadas pudimos observar que los maestros manifiestan ser desfavorables, ya que en su mayoría sólo incitan al consumismo y a la enajenación.

Pero algunas otras opiniones nos dicen que ese consumismo se puede aprovechar. Para realizar actividades de apoyo a la lengua oral y escrita.



Por último, la variable que también consideramos importante es la de: estimulación por los padres de familia. dentro de esta podemos observar que los niños que son estimulados por sus padres en el aprendizaje de la lengua oral y escrita, presentan una mejor y rápida asimilación de la enseñanza. No así, los que no son estimulados, aprenden de manera más lenta, presentándose algunos casos de dificultad en el aprendizaje.



Consideramos que un niño es estimulado cuando el medio familiar a propiciado el desarrollo de su lenguaje, apoyando la expresión oral y escrita, las conversaciones interfamiliares la imaginación y la lectura.

Aún en los lugares más apartados, el medio familiar es determinante en la formación de la lengua y es más, de la totalidad del ser humano.

CAPITULO II

ADQUISICION Y DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

En los inicios del siglo XX, se lleva a cabo un corte epistemológico en relación con el estudio del lenguaje, reflexiones teóricas que nos han conducido al conocimiento de la lingüística, como ciencia que tiene como único y verdadero objetivo el estudio de la lengua.

Esta lengua que se refiere a un conjunto de reglas que determinan el empleo de los sonidos, de las formas y de los medios de expresión, y que está compuesta de signos o unidades lingüísticas, se presenta en dos formas: expresión oral y escrita.

Por lo tanto es importante que consideremos el estudio de estas dos manifestaciones de la lengua de manera separada, ya que a pesar de tener un punto de anlace, cada una conserva sus propias características.

El lenguaje oral es un medio de comunicación y expresión, que juega un papel muy importante en las actividades que se realizan en las instituciones educativas, éste se presenta organizado con una lógica interna.

Gracias al lenguaje, el estímulo no se reduce a una simple señal en el hombre, sino que equivale a un elemento informador de carácter general, este lenguaje influye en los actos humanos más complejos, siendo una condición necesaria, aunque insuficiente para la formación de estructuras lógicas.

En la adquisición del lenguaje se aprecian dos etapas: (1)

a.) Prelingüística

b.) Lingüística o Semiótica

El período prelingüístico, denominado también preverbal, abarca, los diez primeros meses de vida, y se caracteriza por una expresión bucofonatoria de escaso valor comunicativo, progresivamente van apareciendo balbuceos y chasquidos, que para que tengan valor de señal, tendrá que pasar algún tiempo.

Hacia los tres o cuatro meses aparece la fase de lambdacismo o lalación, distinguiéndose por su formación lúdica, posteriormente el niño irá aprendiendo progresivamente a reproducir los ruidos que percibe.

Dentro del período lingüístico que se desarrolla alrededor de los doce o quince meses, aparecerán las primeras palabras que se asemejan a una palabra de la propia lengua, por ejemplo: "papá", "mamá", "dada", "tata", etc.(2)

Es decir las emisiones del período prelingüístico, son ejercicios articulatorios que se desarrollan en el plano fonético, mientras que con el período lingüístico, comienza la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico.

Desde el punto de vista semiótico, el lenguaje pasará por dos períodos, el de locución y el delocutivo. En el período locutorio el niño usa las mismas palabras para diversas situaciones y muchas palabras de diversos significados para una misma situación, es decir que el niño llega a evocar verbalmente diversos objetos y situaciones, respondiendo con palabras a otras palabras.

El vocabulario en el niño inicialmente parece aumentar con bastante lentitud, pero de dos a ocho años lo hace bastante rápido, volviéndose posteriormente lento, hasta la madurez.

El período delocutivo, corresponde a la adquisición y empleo, diferenciando los elementos de la frase, el niño emplea palabras-frase antes de llegar a unir las palabras en la relación sujeto-predicado; el juicio de acción se transforma en juicios de comprobación, al tiempo que aparece una rudimentaria sintaxis mediante la función recursiva por categorías y encadenamientos.

Entre los dos y tres años, la unión de palabras dobla su longitud, y a los cinco años señala diez palabras por frase. De los cinco a los seis años, el niño posee ya todas las estructuras de frases sencillas y los cambios corrientes, pero aún no sabe manejar su lenguaje en función de su interlocutor; la toma de conciencia de los esquemas lingüísticos, que sabe manejar correctamente, son posteriores.(3)

El niño comienza a leer al alcanzar cierto grado de madurez, es decir, la lectura sobreviene una vez formada la capacidad de hablar, de expresarse y de comprender. La lectura es una nueva forma de comprensión verbal que tiende a liberarse de las tradicionales formas orales, decimos así que la lectura es la percepción de símbolos gráficos con un valor significativo.

La lectura, no es así, un simple conocimiento de signos aislados, ni comprensión de significados conocidos, las letras no sólo tienen valor de objetos, sino que, por su abstracción están fuera del mundo comprensivo y vivo en sí, éstas tienen escaso valor de imagen y son poco fantasmáticas. Las palabras por el contrario poseen fisonomía propia, valor imaginativo en relación con los objetos, permitiéndonos confrontar nuestros datos lingüísticos, los objetos y las representaciones escritas.

El conocimiento de las letras parece estar más cerca del aprendizaje perceptivo de los datos nuevos y abstractos, y el conocimiento de las palabras más cerca del plano de los significados lingüísticos y la lectura de una frase supone ya una exploración de conjunto, recomponiendo los diversos fragmentos.

La lectura se torna fácil cuando al mirar, se reconocen y comprenden las frases, cuando las proposiciones se adivinan, se confirman y se afirman.

Lengua Escrita

Hagamos ahora un poco de historia respecto a la lengua escrita. (4)

Con la aparición de la agricultura se introdujo un gran cambio económico y cultural, por lo que la vida se organizó de manera distinta, pero las crecientes de la vida, han impulsado a los hombres a interpretar algunas formas de marcar, por ejemplo: ¿a quién pertenecía el ganado?, ¿a quién le habían pagado en los graneros, parte del producto de sus cosechas?. Siendo necesario establecer leyes y registrar hechos históricos, para que las generaciones futuras lo conocieran.

La escritura surge por la necesidad del hombre, y sus características, funciones y difusiones que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo, que va

desde el dibujo, a múltiples signos gráficos, expresando objetos y acciones. Este sistema resulta complejo, pero permitía una forma de representar ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma que se decía, por lo tanto esa escritura ideográfica podía ser entendida por hablantes de cualquier lengua, siempre que ellos conocieran las convenciones usadas. Los signos ideográficos tenían una relación muy estrecha con el referente y poco a poco los hombres, tratando de simplificar el sistema, comenzaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos fiel de los referentes. Sin embargo, al principio, la relación entre signo gráfico y palabra todavía tenía muchos elementos propios del sistema ideográfico. Por ejemplo:

La palabra "soldado", representada por un sol y un dado. Es evidente que desde el punto de vista del referente, "soldado" no tiene que ver nada con el sol ni con el dado. La relación establecida en este ejemplo entre escritura y referente, es lingüística: una parte de la palabra soldado se dice igual que el vocablo sol.(5)

Así, en el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura se fué centrando, cada vez, más en aspectos lingüísticos. Los hombres inventaron luego una escritura en que a cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla. Aún así, el sistema seguía siendo complicado porque la variedad de signos era demasiado grande.

Es alrededor del año 900 a. de C., cuando los hombres inventaron el sistema alfabético, en el cual cada signo representa un sonido individual del habla. Para llegar a esta convención la humanidad tuvo que recorrer un largo camino con gran cantidad de pasos intermedios; hubo momentos en los que, por ejemplo, sistemas de escritura silábica ya poseían marcas de tipo alfabético.

La invención del sistema que hoy usamos, no significa que haya sido adoptado por toda la humanidad. Actualmente numerosos pueblos usan escritura de tipo ideográfico o silábico.

La historia de la escritura enseña que antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el

dibujo no eran suficientes, ideó otras formas de expresión que la condujeron a la creación de los diferentes sistemas de escritura.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, para recordar hechos, para expresar sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

Lectura y escritura están íntimamente ligadas; siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron. Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición de la lectura y la escritura, debe pensar cuáles fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan descubriendo las características y funciones de ambos sistemas.

El aprendizaje es una función compleja del ser humano e incluye diferentes aspectos y niveles, pasando por lo orgánico, llegando a lo mental y trascendiendo a lo social.

Reflexionar acerca de cómo el niño, en los primeros años de vida adquiere la habilidad de ponerse en comunicación consigo mismo y con el mundo exterior, es una tarea compleja y complicada; sin embargo es vital que los profesionales de la educación se introduzcan en este terreno, como una condición ineludible para poder plantear y proponer mejores formas de educación y enseñanza.

La educadora, especialmente, tiene una labor importante en la formación de actitudes y aptitudes correctas y fundamentales, para que, el educando pueda observar y apropiarse la lectura y escritura como un objeto vital para su propio desarrollo.

Consideramos, que lo que el niño pretende es hacerse comprender a los demás y que de aquí surge el interés de llevar a cabo actividades en la escuela que sean tan motivantes para dentro y fuera de ella, que el niño experimente por sí mismo la necesidad y deseo de aprender y ampliar lo que ya sabe.

Hemos observado en nuestro jardín de niños, que los pequeños, conforme se van socializando, se interesan y

reaccionan ante lo que observan y escuchan, van encontrando el sentido de la escritura e intentan reproducir los mensajes que naturalmente los rodean, las actividades dadas no son suficientes, ya que su comunidad exige una pronta integración del niño al medio alfabetizado.

NOTAS

- (1) Ajuriaguerra, de J., Manual de Psiquiatría Infantil
4a. ed. Barcelona-México., Ed. Messon 1983
- (2) Ibid p.297
- (3) Ibid. p. 299
- (4) Gelb, I., Historia de la Escritura
Ed. Alianza, Madrid, 1975
p. 41
- (5) Ibid. p. 43

CATIPULO III

MARCO TEORICO

En el transcurso de la Licenciatura en Educación Preescolar, hemos analizado una serie de lecturas referidas a las teorías psicolingüísticas y sociolingüísticas sobre la adquisición del lenguaje, en este marco planteamos nuestra propuesta.

En casi todas las escuelas "Lenguaje y Sociedad" son considerados dos entidades separadas, estudiándose la una sin relación con la otra. En nuestro trabajo tratamos de considerarlas como una entidad inseparable. La Sociolingüística así lo hace para acercarse científicamente a los procesos sociales, siendo un medio de estudiar y sacar conclusiones sobre la estructura de la sociedad. (1)

Por otra parte, entendemos a la Psicolingüística como: "la manera de comprender los procesos de adquisición de la lengua oral y escrita en el niño". (2)

Estas dos posturas deben fundamentar el aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar, dado que no se debe pasar por alto la relación lógica entre los procesos de adquisición del lenguaje en el aula del jardín de niños y el medio social donde este lenguaje se adquiere.

Por otra parte, consideramos los estudios de Jean Piaget, cuyas aportaciones han sido de gran importancia en el campo de la Psicología Educativa. El principal interés de Piaget se desarrolla en el área de la conducta intelectual o cognoscitiva y está interesado en las relaciones que se forman entre el individuo como conocedor y el mundo que trata de conocer.

Hemos retomado la concepción Piagetana del aprendizaje, que conceptualiza el "proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés".(3)

El aprendizaje se da solamente a través de la interacción recíproca del niño y los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos y sociales, que constituyen su ambiente.

Por otra parte, Piaget define al conocimiento como una "progresiva equilibración entre los procesos de asimilación y acomodación, tanto en una como en otra, interviniendo por igual factores endógenos del individuo en forma de auto regulaciones, cuyas raíces más profundas se encuentran en las regulaciones inherentes a todo ser vivo, y factores exógenos procedentes del medio que lo envuelve". (4)

La asimilación comporta un objeto externo (que puede estar constituido por relaciones entre objetos, sucesiones, procesos, fenómenos, etc.) sin el cual el conocimiento no es posible, y un objeto cuya actividad estructurada engendra el conocimiento. La asimilación puede ser deformante cuando las estructuras organizativas del individuo dan lugar a interpretaciones incorrectas de la realidad.

Por lo anterior concluimos que para que el niño llegue al conocimiento, debe construir hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explore, observe, investigue, ponga a prueba sus hipótesis y construya otras o modifique las anteriores cuando no le resulten suficientes.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimiento y que funcionan en interacción constante, entre estos factores encontramos a la MADURACION que es un conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. La maduración no es un proceso autónomo, sino que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración, aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad que se presentan, explicándose por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo, por esto, la EXPERIENCIA es otro factor del aprendizaje que se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente.

Otro factor importante del aprendizaje, es la TRANSMISION SOCIAL referida a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, etc., este factor se considera como un legado cultural en modificación constante.

El factor de EQUILIBRIO es fundamental ya que, en síntesis, explica los factores madurativos y del medio ambiente, siendo éste un mecanismo regulador del crecimiento

de la inteligencia. El equilibrio se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra; realiza, a través de sus acciones, modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio. Entendido así, el equilibrio no es pasivo sino algo activo, resultando más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como estado.

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento. Esta teoría nos presenta algunos postulados importantes que se dan en el proceso de aprendizaje:

- La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño (reflexiones, hipótesis, etc.)
- El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto, los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.
- El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo, es decir, éste se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo.
- Los "errores" que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción del conocimiento, es decir, el preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos errores sistemáticos, ya que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento, refiriéndonos a ellos como constructivos.

Además de los descubrimientos importantes de Jean Piaget, antes citados, autores como Jhon Passmore y Yetta Goodman han contribuido para que la Sociolingüística y la Psicolingüística adquieran un papel relevante dentro de las aulas del jardín de niños.

Jhon Passmore hace referencia a la importancia del sentido y significado de la comprensión, haciendo hincapié que el maestro puede promover la comprensión abatiendo las barreras

que le impiden al niño comprender; procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después, se debe enseñar lo que significan las situaciones y las relaciones sociales. (5)

El maestro necesita concentrarse especialmente en la información, que con probabilidad será útil, para comprender una amplia gama de situaciones.

Debe también ampliar el vocabulario del niño por cualesquiera que sean los medios que resulten más efectivos; ayudarlo en el empleo de un diccionario, por ejemplo, familiarizarlo con él, de modo que mejore su comprensión.

Para que exista una verdadera comprensión debe existir siempre una teoría y después una práctica.

El maestro necesitará a menudo causar perplejidad en sus alumnos para enseñarles; ya que éste es el primer paso para ayudarlos a comprender; el maestro interactúa con el niño que por voluntad propia está explorando, incluyendo las personas que lo rodean.

Yetta Goodman (6) refiriéndose a la importancia del desarrollo de la estimulación temprana en el lenguaje, nos menciona que todos los adultos, incluyendo los maestros, han tomado la génesis de la escritura, como una actividad que se inicia dentro de una instrucción educativa, ocultando lo que los niños hacen antes de ir a la escuela, ignorándolo y lo que es peor despreciándolo. Se han destruido los comienzos de los descubrimientos del sistema de escritura en los niños muy pequeños, cuando hemos tirado a la basura, hojas llenas de garabatos y exploraciones sobre la forma de las letras y las funciones de la escritura, hemos destruido, al lavar paredes, mesas y pisos, muchos de los intentos iniciales de escritura.

Yetta Goodman, se basa en la teoría del aprendizaje de Jean Piaget, cuyo núcleo central es que el niño esté activamente involucrado en su propio aprendizaje, niños cuyo juego es significativo para su desarrollo lingüístico, niños que se preocupan y tratan de resolver su vida cotidiana, y que se les ayuda a comprender su contexto socio-cultural, iniciándose desde temprana edad a significar sus experiencias de escritura. Categoriza además tres principios que rigen el desarrollo de la escritura:

Principios funcionales: dependen de las necesidades que siente el niño de un lenguaje escrito.

Principio lingüístico: es cuando llega a darse cuenta de que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional.

Principio relacional: es cuando relaciona su escritura con las ideas.

Estos principios tienen su propia pauta evolutiva y dependen de la significación del evento de escritura para el niño.

Después de haber sido abordadas las teorías que conciernen a los procesos psicológicos que atraviesa el niño, durante el proceso de apropiación de la lengua, nos damos cuenta que, una de las búsquedas más importantes del niño es conocer qué significa la lectura y la escritura, esta búsqueda la mayoría de las veces es reprimida por los adultos con técnicas como: el deletreo o textos no significativos, memorizando palabras con el propósito de aprender el sonido de una letra y pasando por alto la evolución del proceso de la lectura y la escritura.

Entendemos que lectura es un acto inteligente de búsqueda de significados en el que interviene tanto el conocimiento del código alfabético convencional, como el conocimiento que el lector posee sobre la lengua, el tema que está leyendo y lo que espera del texto, a través de la identificación del portador, permitiendo la extracción de lo que se lee. (7)

Durante la lectura de textos, el niño desarrolla una serie de habilidades a las que se llama estrategias de lectura, veamos las sugeridas en la propuesta pedagógica sobre lectura y escritura que nos da Emilia Ferreiro. (8)

- Muestreo es la habilidad que le permite al niño seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes.
- La predicción, consiste en prever el final de la historia, antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja; el contenido de un texto con sólo identificar el portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.

- La anticipación le permite al lector adelantarse a la palabra que está leyendo y cuáles continúan. Esta anticipación puede ser semántica -se adivina lo que continúa por el significado de lo que se ha leído- o de tipo sintáctico.
- La inferencia es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

Todas estas estrategias requieren de "confirmación", acción que se realiza constantemente, reafirmando o rechazando lo predicho, inferido o anticipado, de acuerdo al sentido de lo que lee y de acuerdo a la estructura del lenguaje.

Se puede aducir que en preescolar no se dan estos procesos, sin embargo, si bien explícitamente el programa no los contempla, implícitamente se presentan en la práctica docente, ya que son eventos en los que el niño participa en forma natural, dentro del medio en el que está inmerso. Desde este punto de vista, leer es interpretar y apropiarse información.

Durante el proceso de la adquisición de lectura y escritura el niño, en forma natural, ya usa alguna de estas estrategias. Antes de conocer el código convencional, predice un texto como referencia al agente portador o el dibujo que lo acompaña. En un envase de refresco puede predecir que dice "refresco", cuando ve un libro de cuentos, y ha tenido contacto con ellos, puede predecir que en ese texto se puede leer un cuento. (9)

Las predicciones infantiles muchas veces no son "correctas", de acuerdo a lo que un adulto alfabetizado puede esperar, pero es importante que esos actos de predicción no se invaliden y mucho menos se impidan, ya que implican una búsqueda de significado.

El contacto con esta estrategia propiciada por la maestra, ayuda a que el niño, poco a poco, vaya avanzando

en los conocimientos de la lectura y escritura.

Así como leer no es descifrar, escribir no es copiar. Entendemos por escritura, un acto creativo para comunicar mensajes, en el que están implícitos algunos conocimientos lingüísticos.

Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual, se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores. A lo largo de las distintas etapas de desarrollo, el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Debe pues dársele la oportunidad de practicar "su escritura" para que pueda explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con el significado.

Tomando en cuenta la escritura del niño dentro del marco psicogenético, será más fácil respetar las producciones del niño y reconocer que sus avances en el proceso de lectura y escritura no están en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones con la realidad de los textos.

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo, el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas planteados durante su adquisición son de distinta naturaleza.

Para terminar de conformidad el marco teórico de nuestra propuesta, retomamos en la parte pedagógica los trabajos realizados por María Montessori, (10) esta educadora (11) considera que la formación comienza al nacer y que los primeros años de la vida son los más formativos e importantes, tanto física como mentalmente.

Su método de pedagogía científica, se fundamenta en que la educación debe inspirarse en la naturaleza y las leyes del desarrollo del niño, siendo su principio fundamental el de la libertad. Libertad, actividad y autonomía hacen, pedagógicamente el autoaprendizaje, y para conseguirlo, el Método Montessori propone una serie de procedimientos y material adecuado, mismos que se adaptan paso a paso según su creadora, a las distintas etapas del desarrollo del niño, satisfaciendo las necesidades de cada una de ellas.

En su pedagogía, María Montessori dice que enseñar no es dar órdenes, ni forjar o molestar el alma del niño, sino crearle un medio adecuado a su necesidad de experimentar, de actuar, de trabajar, y asimilar espontáneamente y de nutrir su espíritu.

Con este fin, es preciso, ante todo, que la educación favorezca las manifestaciones espontáneas de las energías latentes, provocando su aparición por medio de material, procedimientos y ambiente adecuados, sin coacciones externas o internas. Los niños aprenden a moverse moviéndose, aprenden a ser hábiles manejando sin prohibiciones todo lo que les rodea, aprenden a inhibir torpezas cometiéndolas al principio, sin por ello ser castigados o amonestados, comprobando personalmente los resultados. La libertad que le permite el error, le permite también aprender a corregirlos y evitarlos por experiencia personal. Es claro, que para Montessori, libertad no es abandonar, por el contrario es acompañar sin estorbar el desarrollo.

El material Montessori, se clasifica en dos grupos:

- El material de la vida práctica está constituido por objetos que facilitan al niño la coordinación de los movimientos en la vida corriente.
- El material del desarrollo destinado al desenvolvimiento gradual de la inteligencia que lleva a la cultura, está constituido por objetos que permiten al niño la educación de los sentidos: cutáneo, visual, auditivo, olfativo, etc., a la vez que permite la adquisición del conocimiento de la materia.

La educadora debe facilitar la elección de los objetos, enseñar su manejo, teniendo en vista su función de instrumentos de desarrollo.

"Nuestro fin ha de ser darle a su personalidad, su centro, dejarle obrar". (12) Para ello la educación no ha de ser en forma alguna una mera transmisión de cultura, sino una ayuda para la vida en todas sus expresiones, comenzando al nacer y durando tanto como la vida.

NOTAS

- (1) Esta definición fué construída por nosotras a partir de los conceptos vertidos por Rockwell, Elsie. Cf. "Los usos escolares de la Lengua Escrita". En: Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Antología El Lenguaje en la Escuela I. UPN 1988
- (2) SEP Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. La Lecto-Escritura en el Nivel Preescolar. Material de Prueba. México 1987 en: Antología Enseñanza de la Lengua Oral y de la Lengua Escrita. Tercer Curso. p.270
- (3) Ibid . p. 278
- (4) John H. Flavell. La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. Siglo XX Ed. Paidós. p. 115
- (5) Jhon Passmore. Filosofía de la Enseñanza. En: Antología Enseñanza de la Lengua Oral y de la Lengua Escrita. Segundo Curso. UPN p. 18
- (6) Yetta Goodman . El Desarrollo de la Escritura en Niños muy Pequeños. En: Antología Enseñanza de la Lengua Oral y de la Lengua Escrita. Segundo Curso. UPN 1988 p. 68
- (7) La definición fué construída a partir de las ideas vertidas por la Profra. Isabel Fabregat Vicente. Cf. La lecto-escritura en el Nivel Preescolar. Material de Prueba. México 1987. SEP Dirección General de Educación Preescolar. En: Antología Enseñanza de la Lengua Oral y de la Lengua Escrita. Tercer Curso. UPN p. 310
- (8) Emilia Ferreiro, y Margarita Gómez Palacios. Propuesta Pedagógica Sobre Lectura y Escritura. En: Antología Enseñanza de la Lengua Oral y la Lengua Escrita. Tercer Curso, UPN p. 248
- (9) Las afirmaciones escritas pudieron ser constatadas en nuestra práctica docente, al presentársele al preescolar, diferentes anuncios y carteles publicitarios, que contenían gráficas acompañadas de dibujos; al preguntarle al niño el niño predijo los mensajes escritos.
- (10) Elizabeth G. Hainstock, Enseñanza Montessori en el

Hogar. 1a. ed., Tr. de René Cárdenas Barrios. México 1977.
Edit. Diana. p. 16

- (11) María Montessori nació en 1870 en Chiaravalle, una pequeña provincia de Italia. La Casa dei Bambini o Casa de los Niños fué establecida en los bajos barrios de Roma en 1907. En 1909, como resultado del gran interés en "La Casa dei Bambini", M. Montessori publicó su pedagogía científica aplicada a la educación del niño en la "Casa de los Niños". En 1915, M. Montessori continuó en muchos países europeos (y en diferentes partes del mundo). Una clase Montessori fué establecida en la exposición mundial de 1915 en San Francisco, para familiarizar a más personas con su método. En los años siguientes se fundaron innumerables escuelas, pero pronto se cerraron al disminuir el interés. La Doctora Montessori, murió en Holanda en 1952 a los 81 años de edad.
- (12) Cleotilde Guillen de Rezzano. Los Jardines de Infantes . Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1978. p. 357

CAPITULO IV

EL SISTEMA DE LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lectura y escritura, presentándosela en su función esencial como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno, ya que es en esta edad, cuando el niño comienza realmente a organizar su lenguaje.

La lectura y la escritura, constituyen el último aspecto del desarrollo del lenguaje, ya que tienen un alto grado de convencionalidad, requiere su aprendizaje de estructuras mentales más elaboradas, necesitando el niño desarrollar una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos.

Como vimos anteriormente, la lectura y la escritura, son procesos íntimamente relacionados, pues siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron. Sin embargo, el desarrollo de estos procesos no es paralelo, ya que los problemas que se plantean en su adquisición son de distinta naturaleza.

A continuación se describe brevemente la evolución de ambos procesos. Ya hemos dicho en el capítulo anterior que el sistema de lectura y escritura constituye un largo proceso cognitivo a través del cual, el niño se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores. A lo largo de las distintas etapas, el niño, pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir y leer.

Hasta nuestros días, el lenguaje, ha sido un medio de comunicación y expresión, jugando sin duda un papel relevante en el conjunto de las actividades que se realizan en el jardín de niños, siendo ésta, la primera institución formal donde se da sistemáticamente la enseñanza de la lengua.

Para esta enseñanza continua, consideramos que el niño

debe distinguir lo que es la lectura y lo que es la escritura, y para que pueda diferenciar éstas acciones, necesita observar a los adultos y realizarlas.

A partir de investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacios, (1) presentamos los niveles de conceptualización de lectura y escritura.

Nivel Presilábico

La característica principal de este nivel, es que el niño no hace ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

En este nivel, en un primer momento, para el niño:

- La escritura no remite al significado.
- No hay diferenciación entre imagen y texto, ni entre imagen y escritura.
- Al interpretar un texto dice que es un dibujo, raya, letras, números.
- En sus producciones, dibuja los objetos cuando se le pide que escriba algo.
- En un segundo momento, el niño descubre la diferencia entre dibujo y escritura, imagen y texto, y se pregunta qué es lo que está representado, tratando de comprender esto se plantean las siguientes hipótesis:
 - La escritura representa algo y puede ser interpretada, aunque no ha descubierto la relación escritura-aspectos sonoros del habla.
 - En sus producciones se observa la búsqueda de la diferencia entre escritura y dibujo.

-La escritura se separa del dibujo, pero conserva sus características figurales; a los objetos grandes corresponden más grafías o grafías más grandes.

Cuando se le pide que escriba algo que le quede bien a su dibujo, interpreta su escritura, diciendo el nombre de los objetos representados en el dibujo.

En sus interpretaciones se observa que:

- Los textos representan los nombres de los objetos (hipótesis de nombre)
- Establece la búsqueda de la diferencia entre texto e imagen
- Exige variedad de grafías para que un texto pueda ser leído y cantidad mínima (menos de tres grafías no pueden leerse).

En el análisis de las partes de la oración escrita, el niño, en cada una de las palabras de la oración, dice la oración completa o en cada una de ellas lee algo relacionado con el contenido de la oración.

Llega a un nivel de correspondencia global sin análisis entre lenguaje y escritura.

Nivel Silábico

La característica principal de este nivel es que el niño descubre la relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferenciadas.

El problema que el niño se plantea es la hipótesis silábica, que se caracteriza por hacer corresponder una grafía a cada sílaba.

El dilema que el niño se plantea es: qué participación en la emisión, podrá hacerse, para ponerla en correspondencia con las partes de la escritura.

Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos.:

- Su hipótesis silábica se problematiza con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosilábicas y bisilábicas, el niño necesita tres grafías, por lo menos, para que la participación pueda ser interpretada).
- Los modelos de escritura propuestos por el medio (el niño lee códigos idénticos, semejantes y distintos al alfabético),

En sus producciones, la hipótesis silábica puede aparecer con signos alejados de las letras del alfabeto, con letras sin asignación sonora estable, con asignación de valor sonoro vocálico, consomático o combinado. Asignar un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosilábicas o bisilábicas.

En su interpretación se observa que:

- Los niños intentan interpretar los textos pero no logran comprenderlos en su totalidad.
- Toma índices de letras o imágenes.
- Al leer palabras le sobran letras.
- En el análisis de las partes de la oración escrita, logra aislar el sustantivo, pero no puede separar el verbo.

Transición Silábico-Alfabética

La característica principal de este momento es que el

niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. El problema que se plantea el niño es, que al interpretar aplicando la hipótesis silábica, comprueba que ésta no es la adecuada porque le sobran letras, como consecuencia de esto, el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas:

- Los modelos externos y sus características cobran una mayor importancia.
- En su escritura y lectura, la mayoría de las veces comienza silábicamente y termina alfabéticamente.
- En la lectura de enunciados no ubica el artículo, supone que éste no se escribe o que forma parte del sustantivo.

Los padres de familia deben de ser involucrados para que sustenten los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyen a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Es necesario que, aquellos que no puedan colaborar ampliamente con la escuela, sean sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades.

Por lo que la educadora debe propiciar la lectura y escritura, teniendo presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del jardín de niños; que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de sus intereses y respetando su nivel, así como conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos para conocer las experiencias previas de los niños con textos de su hogar o comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela. Reconociendo dentro de la escuela la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación lingüística, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas y sentimientos mientras trabajan. Reconociendo también que hay que jugar con el lenguaje, ya que el juego es un medio que les permite describir y comprender cómo es y para qué sirve. Haciendo reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez

de darles contestaciones anticipadas. Entendiendo los errores constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje, tomando en cuenta los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.

Como podemos darnos cuenta, no sólo se valora la lectura y la escritura dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo, se desarrolla su práctica en la institución escolar, de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela, la comunidad. Es necesario reeplantearse en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actividades que han de asumirse para que los niños se apropien de la lectura y escritura, y las valoren como formas de comunicación útiles y significativas, considerando al niño como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y producir escritos y además construir por sí mismo este conocimiento.

El docente, que como profesional reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lectura y escritura, debe estar de acuerdo con la función particular que se da, en la casa o en la comunidad, al lenguaje y, a partir de esto ampliar sus posibilidades de acción, brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Lo anterior marca la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para propiciar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos, como medio para llevarlos a comprender el sistema de lectura y escritura. Es necesario que la educadora gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños, las organice dentro de la jornada de trabajo, evalúe los avances de cada niño, tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

NOTAS

- (1) Margarita Gómez Palacios. Propuesta Pedagógica Sobre Lectura y Escritura. En: Antología Enseñanza de la Lengua Oral y de la Lengua Escrita. Tercer Curso. UPN p. 356

CAPITULO V

SUGERENCIAS PEDAGOGICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LAS ACTIVIDADES PREVIAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR

Las sugerencias que a continuación vertimos, está pensada y estructurada para ser aplicada en la comunidad de Amaxac de Guerrero, Tlaxcala, hemos considerado las características propias de esta localidad, ya que de la reflexión de las mismas, podremos partir para la aplicación y garantizar su efectividad.

Amaxac es un municipio enclavado en el centro del estado de Tlaxcala, a los pies del volcán de la Malinche y de los Cerros Blancos, bañados por los ríos Zahuapan y Tequizquiati y por innumerables manataiales. (ver anexo 2)

Cuenta con una superficie de 13.5 Kilómetros cuadrados y sus colindancias son: (ver anexo 3)

Al norte	Xaltocan
Al sur	Juan Cuamatzi
Al oriente	Santa Cruz Tlaxcala
Al poniente	Antonio Carvajal

El significado de Amaxac proviene del náhuatl, de a tli: agua; maxa ctli: bifurcación; "donde se bifurca el agua".

Por otra parte, este municipio cuenta con diez barrios que son: (ver anexo 3)

1. Zencalco	2. Santa Elena
3. Frontera	4. López Mateos
5. Mexicatzingo	6. Francisco Villa
7. La Garita	8. Atotonilco
9. Metecatlán	10. Tetitla

El pueblo de San Bernabé Amaxac de Guerrero, es cabecera

del municipio del mismo nombre, éste cuenta con un total aproximado de 6,186 habitantes. Pertenece al distrito judicial de Cuahutémoc y se encuentra a 2,519 metros sobre el nivel del mar, se erigió como municipio el 26 de mayo de 1902.

Sus recursos hidrológicos, se componen básicamente de: El Zahuapan y el Tequixquiati, y algunos arroyos tributarios de los mismos como son: El Aztilac, El Apipiaxco, y el Conteco o Cuetesco, así como también existen dos pozos para extracción de agua.

El clima es templado-frío-sub-húmedo con régimen de lluvias en los meses de junio, julio, agosto y septiembre, y calurosos en abril y mayo.

Actualmente se siembran: maíz, frijol, haba, avena, papa, alfalfa; frutales, flores y legumbres. Aproximadamente el 50% de las tierras cuentan con riego. La vegetación silvestre existe en las orillas de los ríos y arroyuelos; en las barrancas con humedad se encuentran: sabinos, ocotes, ahilites, cipreses, fresnos, encinos, tejocotes, capulines, magueyes, nopales, palodulces, huicolotes y arbustos.

Las fiestas tradicionales de Amaxac de Guerrero son las de carnaval, que dura tres días, domingo, lunes y martes que es el "remate"; y la fiesta del pueblo que es, dedicada a San Bernabé, celebrándose un domingo después del día 11 de junio si no cae esta fecha en domingo.

Amaxac también cuenta con lugares turísticos como lo son: La iglesia de San Bernabé Amaxac, Los cascos de las antiguas fábricas textiles Santa Elena y la Estrella, el Balneario "Palo huérfano" y las pinturas rupestres en Atlihuetzia.

La infraestructura y servicios urbanos con los que cuenta este municipio son: agua, drenaje, alcantarillado, energía eléctrica, alumbrado público, un centro de salud, una cancha deportiva, teléfonos domiciliarios y caseta de larga distancia, servicio de camiones y taxis, agencia de

correos, algunas calles pavimentadas. Cuenta también con una plaza cívica y el Palacio Municipal, ubicados en el centro de la población.

Se calcula que de la población total del municipio, un 5% son analfabetas, en su mayoría mayores de 60 años de edad.

Funcionan tres escuelas a nivel preescolar, cuatro a nivel primaria, una secundaria, una de nivel medio superior (CONALEP).

La vivienda es uno de los bienes que más impacto tienen en el bienestar social de la población en los procesos productivos generales de la economía. La mayor parte de las viviendas están en buenas condiciones y son adecuadas, de tal modo que:

3% es precaria
30% requiere mejoramiento
67% aceptable

Y en cuanto tenencia un: 98% es propia, y un 2% rentada.

Las necesidades más urgentes para el desarrollo de la comunidad son: pavimentación, construcción de escuelas y mercados, falta de fuentes de empleo, ampliaciones de drenaje y agua potable.

El jardín de niños de Amaxac, cuenta con cinco educadoras, una directora técnica y una intendente, considerándolo, por lo tanto, de organización completa.

Tres de las profesoras son educadoras de tercer grado y dos de segundo grado.

Por otra parte, de los niños que asisten al jardín de niños, un 70% su alimentación y vestido es aceptable y el resto regular, por lo tanto el nivel socio-económico de

los niños, lo podemos considerar en un término medio. Las relaciones intercomunicativas entre educadoras y padres de familia no son lo suficientemente frecuentes y profundas que sería de desear para que hubiera más comunicación entre ambas instancias.

Este medio proporciona una gran cantidad de estímulos y experiencias que deben ser consideradas por las educadoras, porque el hecho de leer y escribir representa para el niño un instrumento valioso en su formación como ser social, la mayor parte de los conocimientos los adquiere mediante un proceso que se inicia a temprana edad y que le permite estar en contacto con las diferentes formas de la cultura local.

Uno de los aspectos que preocupan al educador en su trabajo diario, es el de proporcionar al niño una preparación previa, adecuada al aprendizaje de la lectura y la escritura que iniciará en la escuela primaria.

El niño antes de ingresar a la escuela primaria, practica diferentes formas de grafismo, dichas prácticas le permitirán más tarde, introducirse en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Hemos visto en el niño preescolar, una tendencia ambiental a reproducir, en imágenes gráficas, algunas de las características y objetos del mundo que le rodea, presentándose, en consecuencia una gran desvinculación entre los procesos de adquisición de la lengua oral y escrita, y su enseñanza, esta situación problemática se da, debido a que la lectura y la escritura en preescolar, se abocan exclusivamente a que el niño trace figuras, líneas, puntos, etc., olvidándose de enseñar el lenguaje oral que se origina en las necesidades del niño.

En base a lo antes mencionado, nos planteamos el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo establecer una relación lógica entre los procesos de adquisición de la lengua oral y escrita, y la enseñanza

en el aula del jardín de niños "Rosaura Zapata", de Amaxac de Guerrero, Tlax.?

De ésta problemática parten las sugerencias que se presentan enseguida y es el origen de toda esta investigación.

Con las presentes sugerencias no se pretende enseñar a leer y escribir, sino propiciar el contacto del niño con la escritura y la lectura, permitiéndole la oportunidad de actuar sobre diversos materiales y darle así el tiempo suficiente para que este proceso se de en forma tranquila y espontánea, de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje.

Estas sugerencias estas integradas en dos etapas fundamentales:

- 1a. Etapa: Constituida por eventos y actividades que despiertan en el niño el interés natural para integrarse al proceso formal de lectura y escritura.
- 2a. Etapa: En ella se desarrollará el perfil psicomotriz que permite determinar el nivel de desarrollo de cada niño, comprobando adquisiciones de aprendizaje.

Pretendemos que con el desarrollo de estas dos etapas, exista una relación lógica entre el proceso de adquisición de la lengua oral y la lengua escrita, propiciándose esto en el niño, en forma espontánea.

Para la realización de las actividades de la primera etapa, retomamos como apoyo la metodología que sustenta María Montessori, expuesta en el marco teórico, respecto a la estimulación para que el niño trabaje manipulando libremente los objetos.

Para que el niño se inicie en la lectura y la escritura, lo importante es que tenga interés por escribir o leer y lo demuestre empezando a producir espontáneamente garabatos diferentes al dibujo, o se interese por saber qué dice un letrero, esto representa en el niño una forma de comunicación útil y significativa, propiciando la interacción dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese en descubrir qué es y para qué sirve la lectura y la escritura.

A continuación se desglosarán las actividades de la 1a. Etapa:

- a).- DRAMATIZACIONES: la lectura no sólo se da en textos escritos, sino también mediante la kinesis, entre otras formas la utilización de estas actividades favorecen la representación a través de la cual, los niños simbolizan sus ideas sobre las personas u objetos y expresan gran parte del conocimiento social o de cualquier otra índole acerca de la realidad en que viven, implican cierta dirección de la educadora y los mismos niños al presentarse determinada actividad o acontecimiento.

Por otra parte, la interacción de personas, es el primer signo visual, que contiene en sí, la futura escritura del niño, los gestos son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado forjados, estableciendo un diálogo corporal, ya que los niños acostumbran desviarse hacia la dramatización, pintando, mediante gestos, aquello que debería figurarse en un dibujo. Por esto nos inclinamos a pensar que los primeros dibujos y garabatos de los niños son gestos más que dibujos. Por ejemplo, cuando al niño se le pide que dibuje a una persona comiendo, el niño empieza a describir el movimiento con los dedos, obteniendo así una descripción gráfica-simbólica a través de sus gestos. (1)

Esta definición simbólica o capacidad representativa, se inicia en el período pre-operatorio (2 a 6 años aproximadamente), según Jean Piaget, (2) siendo factor determinante para la evolución del pensamiento en relación con el manejo de símbolos y favoreciendo la transición del símbolo al signo. (ver anexo 4).

- b).- CUENTOS: esta actividad es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la escritura y la lectura. La educadora, tratará de leer por lo menos una vez a la semana un cuento, y mientras ella lee a un equipo, el resto del grupo realizará otras actividades.

El objetivo de realizar este evento de manera menos masiva, pretende establecer relaciones lingüísticas concretas entre los textos y los escuchas, señalando a los niños la utilidad de la lengua escrita e interesarles en un proceso que constituirá la fuente de muchos conocimientos posteriores.

Por otra parte, con estas actividades narrativas se

pretenderá que los niños expresen sus propias experiencias a partir de la creación de textos y cuentos, ejercitando su competencia comunicativa. Por ejemplo: inventar cuentos a partir de láminas presentadas, así como también la creación de cuentos a partir de la intervención oral de la educadora, ejemplo: "el ratón.....", el niño completará la frase, y así sucesivamente hasta llegar a la invención de un texto grupal. (ver anexo 5).

- c).- LEER O INTERPRETAR ANUNCIOS: ya que estamos inmersos en una sociedad propagandística, unámonos a ella aprovechando todas las situaciones que se produzcan espontáneamente, para que los niños pongan atención a todo tipo de material gráfico y lo interpreten. Para lograr esto, se formularán preguntas, tales como: ¿Qué es esto?, ¿Dirá algo?, ¿Qué dirá?, etc. Es conveniente aceptar todas las respuestas y distinguirlas para llegar a una conclusión acordada por el grupo.

Desde el punto de vista sociolingüístico, esta actividad nos será de gran utilidad, pues permitirá al niño apropiarse efectivamente de las situaciones sociales que le faciliten controlar su entorno, posibilitando nuevas relaciones de aprendizaje social, y a su vez, desarrollando y fortaleciendo la actividad de escritura y lectura de textos significativos para el niño y la reflexión sobre el provecho o inconvenientes de realizar ciertas acciones. (ver anexo 6).

- d).- TRABAJO CON EL NOMBRE PROPIO: El nombre puede usarse como primer modelo estable de identificación y con significación para el niño, a partir del cual irá desarrollando hipótesis que le permitan descubrir, en un principio la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, puede iniciarse con gafetes, en los álbumes, cuadernos, trabajos, tratando de copiarlo hasta acabar por escribirlo y leerlo, así como el tratar de reconocer el nombre de otros compañeros. (ver anexo 7).

- e).- EL DICTADO: el inicio de este proceso, se da cuando el niño, en forma espontánea empieza a dibujar letras o seudoletras (garabatos). La educadora pide al niño que dicte algo para escribirlo tal como lo dictó, luego la educadora se lo lee, esto permite al niño observar que sus palabras pueden escribirse con los mismos signos que ha visto en envases, etiquetas, etc.

Consideramos que la técnica de construcción de escrituras a través de la interacción grupal, facilitará el acceso al sistema de escritura, pues ésta permite el intercambio de conceptualizaciones entre los niños; consistiendo en formar grupos de 5 ó 6 niños con la presencia de la maestra, su papel será facilitar el intercambio entre los niños, observar y registrar situaciones para el logro de construcciones de escritura, permitiendo a los niños hacer preguntas, responder, criticar, corregir, etc. (ver anexo 8)

Los intercambios que se realizan entre los niños son instrumentos socializadores que permitirán el intercambio de lo que cada uno sabe y ayudar a una construcción conjunta. (ver anexo 9)

- f).- DICCIONARIO: esto se refiere a tarjetas o cuadernos en los que cada niño colecciona las nuevas palabras que va descubriendo, acompañadas de imágenes o dibujos. Las dictan o "escriben", posteriormente se agruparán, organizarán y clasificarán por diversos criterios, hasta llegar por el sonido inicial.
- g).- INVENTAR CANTOS O RIMAS: para esta actividad, se pueden utilizar juegos del tipo de "un navío cargado de", en donde el niño debe encontrar o inventar palabras a partir de una sílaba dada. Por ejemplo: "había un navío cargado de pa.....": palos, papas, patos, etc.
- h).- GRAFICAR SONIDOS: tiene como fin, que el niño diferencie tiempos largos y cortos, agudos y graves; y al mismo tiempo los represente gráficamente.
- i).- MATERIALES QUE PROPICIEN LA EXPRESION CREATIVA DE LOS NIÑOS: estos ayudarán en la realización de actividades en los que el niño expresará su estado de ánimo, auxiliado de acuarelas, crayolas, gises, masas preparadas, etc.
- j).- MATERIALES QUE FAVOREZCAN LOS JUEGOS CON EL LENGUAJE ORAL: existen diferentes juegos en los que se propicia el lenguaje oral, como son: lotería, la ruleta, memorama, dados, etc. La finalidad de éstos, será desarrollar, en el niño, una competencia lingüística en cuanto a lectura, ya que, como decíamos anteriormente, leer es un complejo proceso de comprensión.

- k).- MATERIALES QUE PROPICIEN EL USO DE LA ESCRITURA: tal es el caso de las letras movibles, con las cuales el niño tratará de formar palabras. Con este evento, se inducirá al niño a la reflexión constante acerca de la lengua escrita, apoyando así procesos de simbolización, mediante los cuales los niños comprendan, que la lengua escrita significa lugares, personas, cosas, acciones; desarrollados en pretérito o en futuro, aún cuando no estén presentes los protagonistas y los objetos.
- l).- MATERIALES QUE PROVOQUEN EL INTERES POR LA LECTURA Y LA ESCRITURA: se le proporcionará a los niños cuentos con párrafos incompletos para que los completen ellos mismos, y otros sin texto pero sí con imagen para que él, o los niños, los cuenten, de acuerdo al dibujo (3). (ver anexo 10).
- m).- MATERIALES QUE APOYEN LA EXPERIMENTACION DEL NIÑO AL CONSTRUIR SUS PROPIAS FORMAS DE ESCRIBIR: los sellos son materiales que ayudan a la experimentación del niño, al construir sus propias formas de escribir. Se proporcionará a los niños diferentes sellos, ya sea con letras, números, dibujos, etc. para que formen textos libres y después traten de leer a sus compañeros lo que hicieron para intercambiar impresiones entre compañeros y educadora.

Una vez que se ha trabajado con la técnica de sellos, se pasará a la técnica de la imprenta, que consiste en colocarle al niño diferentes tipos de materiales impresos (dibujos, letras) se familiarizará al tener contacto con ellos y así sembrar el deseo de componer e imprimir un texto conocido por ejemplo: "mamá". Freinet (4) menciona que es importante propiciar el texto libre, siendo el niño el que ordena y decide el texto, tomando al dibujo libre como complemento de esta técnica. (ver anexo 11).

- n).- MATERIALES GRAFICOS PRODUCIDOS Y COLECCIONADOS POR LOS NINOS: estos materiales gráficos son letras o dibujos, de manera que permitan al niño reunirlos para conseguir todas las combinaciones posibles de lectura, así mismo, les permitirán el análisis de sus propias creaciones. De esta manera, el niño comienza sus ejercicios de expresión, sus redacciones, (desde que ingresa a la escuela, aún antes de que sepa escribir con sus aportaciones orales al texto colectivo, con sus dibujos libres, verdaderas expresiones en un lenguaje universal), hasta que comienza a reconocer y reproducir por la escritura las primeras

frases, para seguir la conquista entusiasta de este instrumento maravilloso.

Las actividades de lectura y escritura que aquí se proponen, no son más que sugerencias para que la educadora, a partir de ellas, use su creatividad y descubra situaciones nuevas para sacar el máximo partido, sin perder de vista que a través de las actividades, se debe promover el desarrollo integral y autonomía de cada niño, respondiendo al interés y ritmo de desarrollo particular, es decir, deben ser útiles, significativas y representar su realidad, debiendo promover, además en el niño: la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas adecuados al trabajo en el aula y fortaleciendo a la vez la relación hogar-escuela-comunidad.

Todas estas actividades fomentarán la socialización en el niño, no sólo como relación humana, sino como un conocimiento cultural que será el despegue para que pueda desenvolverse, no sólo en su medio ambiente, sino en cualquier otro sin ningún problema.

Dentro de las actividades de la segunda etapa, pretendemos desarrollar la educación psicomotriz fina, que forma parte de la enseñanza formal de la educación preescolar. Consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, o con movimientos diferenciados, utilizando ciertos dedos por medio de movimientos sencillos hasta llegar a los más complejos y tomando como base el desarrollo motor y psicológico del niño.

Nuestro propósito con la realización de estas actividades es el de ayudar al niño en el desarrollo de sus facultades neuromotrices del desarrollo cognoscitivo para llegar a la lengua oral y escrita.

A continuación representamos el desglose de las actividades a realizar en esta etapa:

Entre las primeras actividades que realizará el niño y que llevarán por objetivo precisar el movimiento de manos y dedos, así como la manipulación de la crayola y otros objetos con la precisión adecuada, agudizando de esta manera su coordinación motriz fina, proponemos:

ACTIVIDADES:

- RAZGADO: el niño realizará esta actividad con diferentes tipos de papel, iniciándose con el razgado libre, hasta llegar al de mayor dificultad, como seguir una línea recta, curva, imaginaria.
- ESTRUJADO: se empleará para esta actividad todo tipo de papel suave, empezando por una hoja del tamaño de un periódico, hasta terminar en el boleado (bolitas pequeñas de papel).
- ENSARTADO: se emplearán, para la realización de esta actividad, materiales tales como: sopas, popotes, desperdicio de lentejuela, etc., estambre y aguja de canevá sin punta o bien pijas, tablas con perforaciones, pasadores, panales de huevo, semillas, etc. Servirán para que el niño trate de introducir la aguja en cada orificio y sacarla para ensartar a otro orificio y así sucesivamente; los panales de huevo con las semillas son para que el niño sepa que a cada apartado corresponde una semilla u otro tipo de material.
- MODELADO: se proporcionará al niño masa, barro, plastilina, arena, etc. para que presione con las manos o dedos el material que se le de.
- PUNTEADO: se empleará, para esta actividad, aguja de canevá sin punto, plantillas, dibujos sencillos, etc. Con esto el niño tratará de puntear el contorno de la plantilla o el dibujo sobre una hoja blanca, para que después, con una crayola y otro material, el niño repase lo que punteo y proceda a iluminarlo o hacer lo que él desee, por ejemplo: pegar papel razgado, bolitas de papel, pintar, etc.
- COLOREADO: se utilizarán para esta actividad, materiales como: pintura vinílica, engrudo, baba de nopal, yema o clara de huevo, gises de colores con leche, etc. El fin de esta actividad es que el niño pinte grandes superficies hasta llegar a respetar contornos marcados por la educadora.
- DIBUJO LIBRE: esto es que el niño dibuje libremente, explayándose en toda una superficie dada, empleando materiales como acuarelas, cepillos de dientes, escobetas, muñequitas de trapo, manos, dedos, etc. utilizando a la vez: pintura vinílica, cloro, gises de colores, crayolas, etc.

- RECORTADO: el niño empleará las tijeras con la precisión y posición adecuadas, primeramente recortando libremente cualquier papel, posteriormente tratando de seguir líneas rectas, líneas curvas, líneas quebradas, etc., hasta llegar a repetir contornos de figuras dadas.

Las actividades que mencionaremos a continuación se llevarán a cabo en una libreta profesional. Las primeras actividades se realizarán con movimientos amplios que abarcarán toda la hoja del cuaderno, hasta llegar a dividirla en treinta y seis partes.

La posición de la educadora para la realización de estas actividades será "en espejo", para que los niños, sigan la dirección correcta de la actividad.

También para la realización de los tres primeros ejercicios, el niño no despegará la crayola del papel, según la educadora lo indique y lo considere necesario.

ACTIVIDADES:

- 1.- CIRCULO: el niño trazará éste, siguiendo la dirección correcta (la contraria a las manecillas del reloj).
- 2.- TRAZO DE LINEAS: ya sean éstas, rectas, curvas, verticales, horizontales, abiertas; siguiendo la dirección correcta: derecha- izquierda, abajo-arriba.
- 3.- COMBINACION DE LAS DOS PRIMERAS: la educadora combinará líneas rectas con líneas curvas, círculos con líneas horizontales, etc.
- 4.- TRAZO DE FIGURAS GEOMETRICAS: los niños trazarán la figura que la educadora señale.

Para constatar esta propuesta remitirse a los anexos.

SUGERENCIAS PARA LAS ACTIVIDADES DE ESTA ETAPA:

- La educadora repetirá el ejercicio cuantas veces sea

necesario, hasta que observe que el niño lo tiene dominado para poder pasar al siguiente ejercicio.

- La educadora se apoyará en los eventos de lectura escritura sugeridos en la primera etapa.

- Se sugiere la utilización de un cuaderno de cuadro alemán y otro rayado, que servirán, si la educadora y el padre de familia creen conveniente, para que el niño se lleve ejercicios a realizar en su casa.

En seguida se presentan algunas ilustraciones de las actividades antes mencionadas. (ver anexos).

NOTAS

- (1) L.S. Vigotski. El desarrollo de los procesos psicológicos en Antología. El lenguaje en la Escuela. UPN pág 35
- (2) Rosa Ma.Ríos Silva. Programa de Educación Preescolar Libro 3 Apoyos Metodológicos 1a. ed. México. Direc. Gral. de Publicaciones y Bibliotecas de la SEP p. 143
- (3) Vid. Supra pág 153, inciso b
- (4) C. Freinet. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. Siglo XXI. decimocuarta ed. México, D.F. 1982 p.p. 5-37

CONCLUSIONES

Al término de la elaboración y análisis de nuestra investigación, concluimos que:

- Los niños que son estimulados secuencial y adecuadamente en el hogar y en la escuela, adquieren la lengua oral y escrita con mayor rapidez y eficacia.
- La escuela, para lograr esta eficacia en la estimulación secuencial, debe entrar en un proceso de renovación constante y continuo. De manera que se desechen aquellas actividades que se han estancado, que en cierto momento se convierten en obsoletas y se apoyen con aportaciones nuevas.
- Los medios masivos de comunicación, si bien constituyen un agente consumista y enagenante, resultado de una sociedad capitalista deben tomarse en base a la educación. Esto permitirá al niño apropiarse de situaciones sociales que le ayuden a controlar su entorno.
- La educadora tiene la labor importante de propiciar la lectura y la escritura, aún cuando su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, sino de favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades que sean más propicias y significativas, partiendo de sus intereses y madurez.
- Mientras la familia y la sociedad no se involucren en el aprendizaje de los educandos con las experiencias de lectura y escritura y apoyen a los maestros con acciones y materiales necesarios, los niños aprenderán más lenta y en algunos casos con dificultad en el aprendizaje.
- El adulto no debe ser quien decida el momento en que el niño debe iniciar el conocimiento a la lengua oral y escrita, sino mas bien él será un orientador de este aprendizaje, que no debe iniciarse en la escuela primaria sino en las instituciones preescolares de manera formal.

C O N C L U S I O N E S

JARDIN DE NIÑOS: "ROSAURA ZAPATA"

UBICACION: AMAXAC DE GUERRERO, TLAX.

GRADO: 3o.

ACTIVIDAD: El niño frente a anuncios

 EDUCADORA

ANABEL

LISDEY

YANET

1. Me van a decir
 ¿qué dice aquí?,
 en estos anuncios

2. Anabel ¿qué di-
 ce aquó?

3. Desayuno maestra

4. No es cier-
 to dice leche

5. ¿Y aquí qué dice
 Lisdey?

6. Galletas (se
 queda pensando
 no, barritas.

7. ¿Y aquí quién me
 dice?

10. (Todos contestaron refresco)

11. Muy bién vamos....

12. Maestra, maestra falta donde
 dice: gansito marinela.

13. Se sentaron los niños frente
 al pizarrón donde se pegaron los
 anuncios comerciales: papitas,
 gansitos, barritas, desayuno,
 bote de leche, bolsa de jabón,
 refrescos, etc. Los niños al ver
 el producto contestaron rápido,
 vacilando en la respuesta algu-
 nas ocaciones. Se les hizo
 reflexionar sobre lo dañino de
 algunos de ellos.

ACTIVIDAD: CREACION DE UN CUENTO A PARTIR
DE UNA IMAGEN

JARDIN DE NIÑOS: ROSAURA ZAPATA

AMAXAC DE GUERRERO TLAXCALA

JARDIN DE NIÑOS: "ROSAURA ZAPATA"

UBICACION: Amaxac de Guerrero, Tlax.

GRADO 2_

ACTIVIDAD: Creación de un cuento a partir de una imagen

EDUCADORA

BELEN

AZAREL

DEYADIR

1. Bien, mis hijos que les parece si inventamos un -- cuento, ¿quieren?

2. (Todos contestan que sí

3. A ver ¿quién - quiere escribirlo?

4. Yo maestra

5. Los demás iremos diciendo qué es lo que va pasando, ¿de acuerdo?

6. (todos contestan que sí

7. (Les muestro la primera lámina)

8. A ver, ¿qué tenemos aquí?.....

9. Es un elefante

10 No, es un hipopótamo

11. También está un grillo

12 y una catarina

13. Y una rana y un gusanito.

14. Bien, ¿qué creen que esten haciendo?

15. Platicando

16. De su escuela

17. Ellos no van a la escuela.

18. Bueno, estos -- animalitos son inteligentes y si van a la escuela.

19. Van a jugar carreras.

20. Si, a ver quién más - fuerte....

21. Alto

22. Bueno alto y luego se va a nadar.

EDUCADORA

BELEN

AZAREL

DEYADIR

23. Y se encuen-
tra unos -
pescaditos.

24. Y luego ¿qué
pasa?

25. se va con
sus papás

26. Y les pla-
tica todo

27. (Los niños conforme iban viendo las imagenes respondían entusiasmados, llegando a describir las acciones de los animales, el niño pudo llegar a la invención de su cuento, así también el niño que tenía que escribir, escribió entusiasmado.)

ACTIVIDAD CONOCER LOS SELLOS Y UTILIDAD

JARDIN DE NIÑOS: ROSAURA ZAPATA

AMAXAC DE GUERRERO, TLAXCALA

JARDIN DE NIÑOS: "ROSAURA ZAPATA"

UBICACION: Amaxac de Guerrero, Tlax.

GRADO: 2_

ACTIVIDAD: Conocer los sellos y su utilidad

EDUCADORA	JUAN ANTONIO	SARITA	JUAN CARLOS -
-----------	--------------	--------	---------------

1. Bien, ahora vamos a trabajar con algo nuevo.

2. ¿Con qué maestra?

3. Con algo que les va a gustar mucho.

4. Ya se... con material de madera

5. No, con plastilina

6. Ni con plastilina, ni con madera, vamos a trabajar con sellos

7. ¡Sellos! ¿qué es eso maestra?

8. Bueno los sellos son material de -- impresión, y nos -- sirven para poner lo que queremos muchas veces.

9. ¡Ah! sí, son esos que les -- pone en la hoja ¿verdad?

10. Mi papá tiene uno en la refac-- cionaria.

11. Aquí tenemos de dos clases: de frutas y de animales, van a poder imprimir lo que quieran.

12. sale, yo sí quiero

13. Yo ya terminé maestra

14. Yo también mira.

15. y yo ahorita también.

16. Los niños se entusiasmaron a tal grado

con este tipo de material gráfico que encimaron los sellos, no distinguiéndose lo que quisieron imprimir.