

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIDAD 14 A
GUADALAJARA**



**COMO FAVORECER EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
LOGICO POR MEDIO DE LA REPRESENTACION SIMBOLICA DE
LOS OBJETOS EN EL PRIMERO DE PREESCOLAR**

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PRESENTA
PROFRA. IRMA LOPEZ GARCIA**

GUADALAJARA, JAL. JUNIO DE 1995

MCM 24/II/97

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIDAD 14 A
GUADALAJARA**



**COMO FAVORECER EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
LOGICO POR MEDIO DE LA REPRESENTACION SIMBOLICA DE
LOS OBJETOS EN EL PRIMERO DE PREESCOLAR**

PROFRA. IRMA LOPEZ GARCIA

GUADALAJARA, JAL. JUNIO DE 1995



LEPEP-DT-2

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 15 DE JULIO DE 1994.

C. PROFR.(A) IRMA LOPEZ GARCIA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "COMO FAVORECER EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO POR MEDIO DE LA REPRESENTACION SIMBOLICA DE LOS OBJETOS EN EL PRIMERO DE PREESCOLAR"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. MTRO. ANTONIO RAMIREZ RAMIREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



MTRO. PAULINA CAMARENA DE OBESO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

SEP.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

Con respeto y cariño a mis
padres por haberme dado el
impulso necesario para que
culminara mi carrera, y con
ello la realización de mis
anhelos.

A mi hijo Christian y a mis
hermanos por el apoyo moral
que me brindaron.

A todas aquellas personas que
indirectamente me ayudaron; -
entre ellos maestros y compa-
ñeros ;GRACIAS;

INDICE

INTRODUCCION	
a) Enfoque psicogenético en la educación preescolar	4
b) Construcción del conocimiento en el niño	5
c) Características del niño durante el período preoperatorio	6
d) Objetivos del desarrollo afectivo social	7
e) Objetivos del desarrollo cognocitivo	7
f) Objetivos del desarrollo psicomotor	7
JUSTIFICACION	9
DIMENSION CURRICULAR	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y SU DELIMITACION	12
PROBLEMA	14
OBJETIVOS	15
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	16
CONTEXTO SOCIAL, POLITICO Y ECONOMICO	27
METODOLOGIA	33
APLICACION DE LA PROPUESTA	37
a) Actividades gráfico plásticas	43
b) La dramatización	44
c) La escenificación	47
d) Juegos tradicionales	47
e) Los juegos de desplazamiento	48
f) Las actividades cívico culturales	49
g) Las horas sociales	50
h) Visitas a la comunidad	51
RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	54
CONCENTRADO FINAL DE ACTIVIDADES DE REPRESENTACION, SIMBOLIZACION Y OPERACIONES LOGICAS	69

MECANISMOS DE EVALUACION	71
SOCIALIZACION DE LA PROPUESTA	73
CONCLUSIONES	75
SUGERENCIAS	78
GLOSARIO	80
BIBLIOGRAFIA	83
ANEXO 1	86
ANEXO 2	89

INTRODUCCION

Educar es ayudar al sujeto a desarrollar al máximo y en forma organizada y eficaz sus capacidades; esto es, promover mediante actividades idóneas nacidas de los intereses infantiles la organización adecuada de la evolución propicia de la especie para lograr que el individuo se realice como tal.

En la etapa preescolar la educadora debe preocuparse y actualizarse, para lograr la reflexión crítica de los educandos, en su desarrollo integral, tomar en cuenta la importancia que tiene el desarrollo del pensamiento lógico del niño en esta edad, pues al desplazarse en su entorno, aprende objetos, los manipula y realiza una serie de acciones, a través de las cuales va conformando su propio conocimiento lógico, de esta manera cabe señalar que en todas las actividades que realiza está inmerso el razonamiento lógico, y que éste es la base de conocimientos posteriores.

Así, el pensamiento del niño en la etapa preescolar no es operativo ni reversible ya que es incapaz de regresar al punto de partida debido a que se encuentra en la etapa del pensamiento prelógico, donde no existe una idea de conservación de cantidades, sus conceptos son fraccionarios y limitados, su pensamiento se basa en situaciones concretas, es decir define las cosas por su uso, debemos considerar que los conceptos matemáticos en el niño tienen su origen en la vida misma, y estos se van desarrollando a través de las experiencias que lleva a cabo con los propios objetos y en ellos mismos.

El propósito fundamental de este trabajo es proponer posibles estrategias para favorecer el desarrollo del pensamiento lógico, a través de la representación simbólica de los objetos en los niños de primer año preescolar, con la intención que -- sus resultados y desarrollo lleguen a manos de aquellas personas que compartan intereses afines a mis propósitos, Para su elaboración se tomó en cuenta la teoría psicogenética de Jean Piaget que establece la forma como el niño construye su pensamiento desde las etapas tempranas de su vida en la relación -- que establece con el medio social y material.

Al inicio del trabajo se pretende dar un enfoque de como el niño construye progresivamente su pensamiento lógico a través de su acción directa sobre los objetos que manipula y observa. La propuesta contempla las relaciones que se establecen entre los estudios ya elaborados y la práctica en el Jardín de Niños, tomando en cuenta la organización del trabajo del niño y el contexto sociocultural del que procede; se analiza de igual forma el contexto institucional y las posibles implicaciones que ésta puede ocasionar en el niño, considerando también que para apoyar el desarrollo general del niño la educadora debe brindarle cariño, comprensión y respeto, basandose en el conocimiento de sus aptitudes para la implementación de sus experiencias de aprendizaje, puesto que es una persona que tiene su propio nivel de desarrollo cognocitivo, afectivo y psicosocial y que la educadora debe conocer para no violentar su proceso.

En el marco teórico se expresan no solo las experiencias-

de la educadora puesto que sería mínima en comparación con los estudios que se han realizado; por lo tanto es necesario reforzarlos con sustentos teóricos de especialistas en el tema. El objetivo de esta propuesta es aplicar una metodología que favorezca el desarrollo del pensamiento lógico por medio de la representación simbólica de los objetos en niños de primer año de preescolar. Mencionando los instrumentos que en la práctica este trabajo incluye, las novedades de algunos niños de tres años y la implicación que tiene la influencia del medio donde se desenvuelve: Los instrumentos serán : a) hacer la simbolización de las cosas que conocen por lo que representan para ellos, b) dramatizar cuentos, c) escenificar un relato, d) realizar actividades cívico culturales, e) juegos tradicionales de desplazamiento y horas sociales, f) manipulación de objetos con diferentes características etc, propiciando situaciones, que permitan al niño establecer comparaciones, deducir semejanzas y diferencias. Para la realización de tales actividades se tomarán en cuenta las operaciones concretas que son operaciones lógicas: la clasificación, la seriación y la conservación del número, así mismo, se establece una correlación objetiva entre los objetivos del nivel, el enfoque psicogenético y las áreas del desarrollo afectivo social cognocitivo psicomotor, describiéndose de la manera siguiente :

La fundamentación psicológica del programa: comprende tres niveles; el primero fundamenta la opción psicogenética como base teórica del programa; el segundo la forma como el niño construye su conocimiento y el tercero las características más relevantes del niño en el período preoperatorio.

a) Enfoque psicogenético en la educación preescolar.

Teorías como la de Piaget demuestran la forma como el niño construye la estructura de su pensamiento a partir de las primeras formas de relación que este sostiene con el medio social y-material mismas que representan pruebas indiscutibles para explicarnos el desarrollo de su personalidad.

En el Jardín, el niño es una persona con características--propias de su modo de pensar y de sentir que necesite de un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, su ritmo de desarrollo individual y proporcione una incorporación gradual a la vida social donde el conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural que lo circunda solo se desarrolla a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

Algunos aspectos relevantes que guían todo el programa se basan en las siguientes consideraciones:

- 1.- El desarrollo del niño es un proceso continuo a través del cual construye lentamente su pensamiento y estructura, el conocimiento de la realidad en estrecha interacción con ella.
- 2.- Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo integral.

- 3.- En el desarrollo se consideran estructuras cognitivas, con características propias de cada estado de desarrollo estas tienen su origen en las del nivel anterior y son punto de partida para el nivel subsecuente, de tal manera que los estados anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior, este mecanismo de reajuste de equilibración caracteriza toda la acción humana.
- 4.- Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral se construye solamente a partir de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen en su entorno vital.
- 5.- Dentro del enfoque psicogenético, no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde afuera, el papel del educador debe concebirse como orientador y guía para que el niño reflexione a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

De ahí la importancia de orientar la acción pedagógica sobre estas bases, con el fin de favorecer el desarrollo de los niños.

b) Construcción del conocimiento en el niño.

La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de la experiencia que tiene con los objetos que conforman

su realidad, en tres dimensiones Físico, Lógico-Matemático y social, construyéndose de manera integrada, el conocimiento lógico-matemático se desarrolla con la abstracción reflexiva, en la acción sobre los objetos los niños van creando mentalmente la relación entre ellos, estableciendo diferencias y semejanzas según los atributos de estos; de ahí que entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemática del conocimiento existe siempre una interdependencia constante.

El conocimiento social, se caracteriza por ser arbitrario dado que proviene del medio socio-cultural establecido; considerados en la estructura interna de esta propuesta, en las cooperaciones, participaciones o interacción del niño, favoreciendo así el paso del pensamiento egocéntrico característico de esta edad hacia otro más flexible, creativo y comprensivo.

c) Características del niño durante el período preoperatorio.

El período preoperatorio o período de organización de las operaciones concretas se extiende de los dos o dos y medio hasta los seis o siete años, considerando la edad del niño de tres años, durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo hasta la representación simbólica de los objetos en ausencia de ellos, en donde sólo reproduce lo que sabe del objeto por el uso que le da y lo que representa para él. En preescolar el desarrollo se favorece de manera integral y no se pueden dejar atrás, la importancia que tiene el análisis de las áreas del desarrollo afectivo-social, cognocitivo y psicomotor.

Objetivos del desarrollo afectivo-social

Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un mundo de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos, y entre -- los mismos niños, de tal modo que vayan adquiriendo una estabi lidad emocional que le permita expresar con seguridad y con-- fianza sus ideas y afectos, desarrollando su cooperación a tra-- vés de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pe-- queños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

Objetivos del desarrollo cognocitivo

Que el niño desarrolle su autonomía en el proceso de cong trucción de su pensamiento, la consolidación de la función sim bólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-- matemáticas y las operaciones infralógicas o espacios tempora-- les.

Objetivos del desarrollo psicomotor

Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coor dinación de movimientos amplios y finos en situaciones presi-- sas que le animan a expresar su creatividad, iniciativa y capa cidad permitiéndole desenvolverse en un ambiente agradable.

Todos los objetivos mencionados implican propiciar accio-- nes del niño sobre lo que le rodea y aunque no se describen du-- rante todo el desarrollo de este trabajo se manejan de manera--

implícita y así se logran.

La evaluación se realiza de manera integral, no se pueden hacer aislamientos cuando todo se complementa para lograr un verdadero desarrollo del educando, será un instrumento de apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje, inmersa en todo el trabajo la socialización dará respuesta al mismo y a algunas actividades que le permitan al docente que las lea, llevarlas a la práctica, y como cuestionar al niño para que se apropie del conocimiento. Las conclusiones y sugerencias contienen lo más sobresaliente del desarrollo y culminación del trabajo realizado. El glosario contiene palabras que se utilizan en el nivel preescolar y en este contenido en particular; se presenta la bibliografía de diferentes autores que nos hablan sobre el tema del desarrollo del pensamiento lógico y la forma en que el niño lo construye paulatinamente.

Los anexos lo complementan y en esta caso, el trabajo termina con la presentación de ellos.

JUSTIFICACION

La elaboración de esta propuesta tiene como objetivo fundamental favorecer el desarrollo del pensamiento lógico del niño mediante la representación simbólica de los objetos en niños de tres años de edad.

Necesidad que surgió como resultado de las observaciones al estar trabajando con los niños en actividades donde la simbolización es observada por etapas. Descubrir alternativas que me condujeran a buscar la forma como el niño desarrolla su pensamiento lógico y la manera como concibe su realidad será mi propósito fundamental. Lo considero de gran importancia porque no permitirá medir la capacidad de observación en la representación de objetos en ausencia de ellos.

Tendrá un impacto pedagógico porque apoyará a quienes --muestren interés por conocer la forma como el niño construye su pensamiento lógico y la forma como describe la realidad --que vive. Cuales son las actitudes más comunes de esta edad, y que hacer para corregirlas.

Esta relacionado con un problema práctico porque su desarrollo será dentro del aula y el entorno que rodea al niño, --permitiendo determinar la capacidad de reflexión en los acontecimientos de su vida diaria. Al maestro educador le ofrecerá alternativas a seguir en la formación integral del educando.

DIMENSION CURRICULAR

Cuando el niño ingresa al Jardín, ya trae consigo experiencias con el medio circundante; el hogar influye de manera determinante, es la base del como interpreta y como se comporta en su vida cotidiana, el desprendimiento del hogar representa algo doloroso; la familia es el sociabilizador primario e interviene en la formación del niño por sus conocimientos en la primera infancia adquiridos en ella, al llegar al Jardín, el infante se le ubica dentro de un ambiente de confianza, de ahí se desprende que si los padres otorgan experiencias variadas, estos estarán en condiciones para apropiarse del conocimiento, de lo contrario limitarán su desarrollo; mostrándose apáticos, agresivos e inseguros, todo esto implica que el conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural que lo circunda debe darse en actividades que contribuyan al desarrollo de su pensamiento; pues es el niño quién va conformando su mundo en las acciones y reflexiones que realiza sobre los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Toca al Jardín de Niños participar en este período de singular trascendencia porque el niño es una persona con características propias, en su modo de pensar y sentir y que necesita ser respetado por todos.

Como educadoras nuestro papel será proporcionar un conjunto cada vez más rico en oportunidades para que construya, pregunte y busque las respuestas acerca del acontecer.

En su desarrollo tiene mucho que ver su capacidad de abs-

tracción, sus habilidades y destrezas marcan pautas a seguir, - y estas varían de un niño a otro, por ejemplo un niño que carece de las prácticas y la manipulación de objetos, que no cuenta con distractores variados que le faciliten su razonamiento-lógico indiscutiblemente será un niño con avances lentos, con esto no descarto la posibilidad de que alcance la madurez que - requiere, claro que lo hace, pero tiene mucho que ver las experiencias anteriores para reforzar las siguientes.

La concepción del aprendizaje que fundamenta el programa- de preescolar, señala que a partir de la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, su acción y el contacto entre ambos, va transformando su realidad. El programa es un -- instrumento técnico que permite abordar y orientar la práctica docente, interesante en su cotidianidad en la flexibilidad en donde los acontecimientos que los niños relatan son momentos - preciosos para iniciar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El enfoque psicogenético elegido como opción teórica para fundamentar este trabajo es hasta el momento el que nos brinda las investigaciones más sólidas, sobre el desarrollo del niño- y para el fin que persigo, por eso cuando el alumno ingresa a- la escuela primaria, ya cuenta con grandes avances en el desa- rrollo con respecto a sus aptitudes, destrezas y habilidades - que se le fueron desarrollando durante la etapa preoperatoria, así como la madurez adecuada para poder desempeñar todas las - actividades propias del grado que cursará.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y SU DELIMITACION

El pensamiento lógico del niño ha sido una necesidad constante de cada educadora, posiblemente por la poca importancia que le dan en la planificación de las actividades escolares.

Los individuos incluidos en forma activa en este estudio cursan el primer año de preescolar, niños de tres años son lo en total, al cuestionarlos sobre su familia se mostraban negativos, su torpeza al ejecutar movimientos finos y gruesos era notoria su ambición por acaparar todos los materiales era manifiesta cuando tenía acceso a ellos, anteponer acontecimientos era difícil, identificar el medio donde se desenvolvía era algo abrumador, pensando en todo esto me dí a la tarea de buscar alternativas para que manifestara por medio del símbolo lo que sabia anteponiendo a todo esto la construcción de su pensamiento lógico.

Leyendo me dí cuenta que era importante otorgar al pequeño, materiales manejables y experiencias variadas pues todo su mundo lo conforman su subjetividad.

Delimitación

Observar en todos los niños las actitudes que muestran al desarrollar cada una de las actividades, como entienden cada situación, que conocen de la realidad, cómo conciben la forma, la figura o conformación de los objetos, cómo interpretan lo que saben de los objetos, que uso les da en sus juegos planea-

dos o dirigidos en las actividades más comunes de su vida familiar, como manifiesta las imposiciones de conductas o comportamientos de los adultos, al relacionarse con niños de otros grupos, serán alternativas para verificar como el niño desarrolla su pensamiento lógico; mi investigación estará enfocada a cubrir estas situaciones, explorando el mundo infantil en actividades libres donde participan activamente y simbolizan la forma como interpretan todo lo que les rodea.

Será una investigación descriptiva, utilizando el método empírico y como técnica la observación directa, narrando como interpretan y qué actitudes asumen al realizar sus trabajos, todo esto aunado a las carencias de oportunidades de manipular objetos y materiales de descubrir su entorno por las pocas oportunidades que se les dan en el seno familiar o las carencias de materiales en el Jardín de niños.

El niño recibe como estímulos de su ambiente social el que recibe del medio donde se desenvuelve, esto indiscutiblemente beneficiará su desarrollo, no importa si estas vienen de su familia, de la comunidad o de la Institución a la que asiste con regularidad ya que las relaciones interpersonales enriquecen su pensamiento y mejoran su conducta. Todo esta información y algunas conceptualizaciones propias al analizar la problemática de mis alumnos me motivaron a realizar el planteamiento del problema que a continuación presento:

Como favorecer el desarrollo del pensamiento lógico, por medio de la representación simbólica de los objetos en niños de primero de preescolar.

PROBLEMA

COMO FAVORECER EL DESARROLLO DEL PEN-
SAMIENTO LOGICO, POR MEDIO DE LA RE-
PRESENTACION SIMBOLICA DE LOS OBJE -
TOS EN NIÑOS DE PRIMERO DE PRIMERO DE
PREESCOLAR

OBJETIVOS

- Propiciar situaciones que permitan establecer comparaciones para deducir semejanzas y diferencias.
- Incrementar el material manipulable y la relación directa con el medio para que por medio de sus experiencias el niño interprete y comprenda el mundo que le rodea.
- Favorecer la representación simbólica en el niño para que por medio de ella contruya progresivamente su pensamiento lógico-matemático.
- Aprovechar los acontecimientos cotidianos como reforzadores del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Que los padres de familia interactúen en el aprendizaje del niño para favorecer el desarrollo del pensamiento.

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

La construcción del pensamiento lógico en el niño se va dando a través de la relación que tiene con la realidad circundante.

No podemos decir que el niño aprende solo con mirar todo lo que le rodea, sino más bien debemos conducirlo para que manipule y observe detenidamente a su alrededor.

La Ley de la Educación tiene por objeto fundamental de la educación preescolar, el desarrollo armónico de la personalidad del niño y considera que se debe desarrollar en el pequeño, los juegos, actividades del lenguaje, expresión rítmica y plástica, observación de la naturaleza, ejercicios lógicos y prenuméricos desarrollo del sentido comunitario, - - principios religiosos y actividades morales. (1)

Por todo ésto el niño en edad preescolar debe desarrollar todas las capacidades y posibilidades que manifiesta a lo largo de la construcción de su pensamiento.

(1) GARCIA Manzano Emilia. et, al. "Ediciones CEAC" Perú 164
Barcelona, España, 1980, p. 59

Es importante ayudarlo a tener confianza en sí mismo, lo que implica que descubra y conozca el mundo donde vive, desarrollando su capacidad afectiva, su futura personalidad, estimularlo para la preservación, la reflexión y el análisis sobre diferentes aspectos del mundo y los problemas que se le plantean, acciones que aparecen en el período preoperatorio donde es determinante la evolución de su pensamiento. Dicha función consiste en hacer la representación de los objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos, esta capacidad se manifiesta en sus comportamientos, "La educación preescolar es la preparación del aprendizaje formativo para toda educación subsecuente". (2)

De lo anterior se desprende que el niño al estar jugando simboliza los papeles que más le agradan o le desagradan, una expresión de esta capacidad es la evocación de un objeto o la imitación representativa en ausencia de un modelo, manifestando en el juego simbólico o juego de ficción, donde el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo.

El juego es una actividad por medio de la cual el niño se familiariza con su entorno, es el medio para alcanzar un fin, una meta, a medida que crece, su juego se dirige hacia un objeto, construye e imita según sus intereses; Biaget define el --

(2) MACK, Jeanne. Primera y segunda infancia, Desarrollo y Educación. Editorial Diana, México, D.F. 1980. P. 6

juego como un medio para que el niño responda a situaciones de la vida, es decir, aprenda a ser algo o alguien que no puede ser en la vida real, mediante el fingimiento o la frustración; la adaptación es una característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas de manifestación-- en el niño, este proceso debe considerarse en dos aspectos, -- opuestos y complementarios a un tiempo: La asimilación y la -- acomodación de las estructuras en función de los cambios del -- mundo exterior al que a cada momento enfrenta.

El concepto de equilibración explica el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio, siendo una de sus manifestaciones los cambios continuos dentro de él, por todo lo anterior los modelos matemáticos son tomados para formular el desarrollo cognocitivo en esta edad reforzando los aprendizajes anteriores a los subsecuentes, todo tiene continuidad y en mi -- grupo este fenómeno se da, el niño se identifica en los juegos de los mas grandes pero por un tiempo muy reducido porque las -- reglas a las que todavía no se adapta le impiden acatarlas, ar -- gumentando cansancio o simplemente retirandose para jugar solo

Al hacer actividades de interpretación y representación -- que es una de las formas en que simboliza a través del dibujo -- intentando imitar la realidad a partir de una imagen mental -- formada por lo que sabe del objeto, en donde las líneas y raz -- gos son interpretados solo por él y nadie más: el niño repre -- senta diferentes papeles, significando un espacio donde los he -- chos de la vida real a la que aún no entienden lo forzan a una adaptación obligada transformando sus deseos y restituyendo su

equilibrio emocional e incluso intelectual.

con relación a esto Makarenho dice :

La importancia del juego en el niño es análoga, a la que tiene la actividad - del trabajo el empleo del adulto, la - actuación del hombre en las distintas - actividades refleja la manera como jugó en la infancia. De ahí que la educación del futuro ciudadano se desarrolle dentro del juego. El juego proporciona al niño alegría, la alegría de - la creación, del triunfo, del placer - estético, de la calidad, una alegría - análoga que brinda el trabajo ahí está la similitud entre el juego y el trabajo. (3)

En sus juegos, los niños clasifican, destinan papeles, - asimilan, roles de comportamiento y lo hace tan a la perfección que si alguien rompe o no respeta las reglas del juego - lo anulan.

Permanentemente juega a ser el papá, la mamá, el doctor, etc, sus miedos, sus dudas, sus deseos y conflictos aparecen-

(3) MAKARENHO, S. Anton. "Conferencias sobre educación infantil" Ed. Cártaago, Buenos Aires, Argentina, 1959 p. 65

en los símbolos que utiliza durante el juego y éstos nos hablan de su afectividad y los progresos de su pensamiento. La Teoría Psicogenética de Jean Piaget demuestra como construyen su pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, esto explica las experiencias en la etapa temprana de su vida, sus conocimientos no tienen principios, estos parten casi siempre de conocimientos anteriores así como su capacidad para simular la información, donde la interacción pone en juego los procesos de asimilación. (acción del niño sobre los objetos en el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre en función del objeto sobre el niño).

El enfoque psicogenético es la opción teórica para fundamentar esta propuesta ya que hasta el momento nos ofrece las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo mental del niño, y alternativas pedagógicas del cómo aprende a lo largo de su formación, características muy común en el período preoperatorio donde Margarita Arroyo y Martha Robles describen a -- continuación :

El período preoperatorio o de organización de las operaciones concretas del pensamiento se extiende desde los 2 ó 2 1/2 años a los 6 ó 7, se va dando -- una diferenciación progresiva entre el niño y el sujeto que conoce y los objetos de conocimientos con los que interactúa, proceso que inicia desde una to

tal diferenciación entre ambos, hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta. Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que varían del egocentrismo que se observa cuando juega a la comidita, las muñecas en donde hay un rol y una actividad real del pensamiento del niño esencialmente egocéntrico que tiene como finalidad satisfacer su yo, en función de sus deseos. (4)

Cuando realizó este tipo de actividades es común observar actitudes autoritarias de los niños hacia sus compañeros, ordenan, disponen, y desarrollan su papel tan a la perfección por las experiencias que ya traen consigo desde su hogar; su actuación es más abierta a la hora del descanso, es ahí donde se desenvuelve y actúa como es.

Muestra egocentrismo al no aceptar el punto de vista de sus compañeros, para él el mundo es como lo entiende, se considera el eje del mundo, y de las cosas; en muchas ocasiones se le pide que acepte la explicación sobre el porqué deben hacerse, las acepta al instante pero en seguida se le olvida y-

(4) ARROYO de Toschine Margarita Y Marta Robles Baez: Características del niño durante el período preoperatorio libro -
1 Programa de Educación preescolar, Sep.la.Ed.México 1981-
p. 7

lo vuelve a hacer. El egocentrismo influye en la atención y - concentración debido a que solo tiene sentido para él lo que - puede experimentar al momento o directamente, tiende a centrar su atención en las partes de un conjunto en su totalidad, tiene dificultad para verse a sí mismo y reflexionar sobre su propia conducta, es difícil que a la edad de tres años reflexione los constantes "porque" revelan el deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que solo a él interesan y las agrega a sus actividades, manifestando confusión e indiferenciación - entre su mundo subjetivo y el universo físico, su pensamiento se caracteriza; por la tendencia de concebir las cosas y los - objetos dotados de vida. Cuando juega con piedras a las muñecas o cuando utiliza juguetes como compañeros utilizando el monólogo para comunicarse con ellos.

El temor a algo sobrenatural o la creencia de que las cosas han sido hechas por un ser divino (artificialismo) o cuando supone reales los hechos o contenidos de los cuentos y fábulas, el uso de títeres (realismo), el avance hacia la decentración puede ser favorecida por las experiencias que el medio le otorga, y las relaciones con niños y adultos, la cooperación - en general y la dificultad que muestra constantemente para integrar una acción pasada con una presente, mezclando el pasado y el futuro, manifestando en estas características en donde el desarrollo mental es un constante pasar de un equilibrio a - - otro, en el que todos sus actos son movidos por un interés o - una necesidad elemental por conocer, por indagar, agregando -- Piaget manifiesta :

Toda necesidad tiende primero a incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto, y por consiguiente a asimilar el mundo exterior a las estructuras ya construídas, a reajustar éstas en función de las transformaciones sufridas, y por consiguiente a acomodarlas a los objetos externos. (5)

Mediante la interpretación de su realidad, tendré la posibilidad de entender que es lo que le interesa saber y que camino debo seguir en el proceso enseñanza-aprendizaje; como orientar su capacidad reflexiva hacía el encuentro lógico y razonado de las situaciones que vive, en la realización de actividades cotidianas he tomado como tema primordial el desarrollo del pensamiento y la relación con todo lo que realiza sobre los objetos, al mismo tiempo mentalmente la realización entre ellos, estableciendo diferencias y semejanzas según sus atributos estructurados poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen con un ordenamiento lógico, dada las características de la actividad del niño; es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento es a partir de la interacción con otros grupos durante el juego espontáneo y dirigido.

(5) PIAGET Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Seix Borial. México, 1988 p. 11-18

Los elementos importantes para propiciar el aprendizaje de los niños es la representación de una situación que le proporcione satisfacción, es un paso a la necesidad a lo largo de un objetivo a través de un cambio de comportamiento, el juego es un elemento importante y con respecto a esto Nicolás Andre y Jean Piaget dicen :

La función del juego simbólico reside en la satisfacción del yo, sin limitaciones ni sanciones por la transformación de sus deseos, el niño juega un muñeco y revela su vida pero corrigiéndola según sus ideas, revive sus placeres o todos sus conflictos pero resolviendolos y sobre todo recompensa y completa la realidad gracias a la ficción. (6)

Y es a través de experiencias como incorporan en su representación el manejo de símbolos más sociabilizados y la mejor forma de ayudarlos es mediante la observación sistemática de sus acciones y sus respuestas nos ayudan a entender lo que están pensando, de esta manera razonan y plantean mejor sus problemas, detectando el grado de madurez alcanzado en su nivel de desarrollo; no podemos hacer comparaciones entre los ni

(6) ANDRE Nicolas y Jean Piaget. Breviarios Fondo de Cultura económica 1979, p. 80

ños de diferentes edades en preescolar pues cada uno de acuerdo a su capacidad reflexiva.

Es necesario ir condicionandolos para que establezcan correspondencia término a término, no podemos imponer criterios de selección, ellos al observar y manipular materiales los acomodan según su criterio o la interpretación que les está dando al jugar o trabajar; pueden estar manejando criterios diferentes, recordando que las relaciones entre los objetos los establece mentalmente, favoreciendo así la clasificación, la seriación, la seriación o conservación del número, proporcionándole materiales atractivos en color forma, tamaño, textura y volumen porque solo así irá descubriendo los atributos de los objetos que maneja.

Es necesario animarlos a descubrir y coordinar las relaciones entre los objetos, personas o sucesos, en el curso de sus actividades cotidianas debemos plantearles problemas pues estos le permitirán la búsqueda de respuestas concretas y aceptadas; es importante aprovechar el interés espontáneo por la cuantificación, al decir su edad, al repartir materiales, al jugar con piedras o materiales manipulables sus acciones implican la abstracción en donde los conflictos serán resueltos: -- Montserrat Moreno manifiesta que "Todo avance en el pensamiento matemático implica un avance en el razonamiento infantil".-

(7)

(7) MORENO, Montserrat, El pensamiento matemático en " la pedagogía Operatoria. Un enfoque Construtivista". Barcelona, - Laia, 1983, p. 70

Es necesario que sean los niños quienes comprueben, si - sus compañeros dan o no respuestas correctas en donde las situaciones generen nuevas relaciones, por eso cuando se les pide que junten o separen objetos de diferentes características verifiquen si sus resultados son verdaderos porque usan su inteligencia y razonamiento de acuerdo a su nivel de desarrollo cada error es una demostración de como piensan y la mayor perte de los casos, es una expresión creativa de su pensamiento-lógico que están desarrollando.

CONTEXTO SOCIAL, POLITICO Y ECONOMICO

La aplicación de este problema será en el Jardín de Niños Lucerito en la población de Cofradía de la Luz, Municipio de Cocula, Jal., en el grupo de primer año; y de acuerdo a Latapi coincido en que:

"La educación es el medio de cohesión social por excelencia de las sociedades. La educación incorpora a las diferentes clases y sectores de la población" (3)

Sin embargo, la mayoría de los padres de familia de éstos niños, viven en la ignorancia, existen muy pocos profesionistas, son campesinos, por lo que el trabajo es escaso e insuficiente, algunos salen a trabajar al rastro de pollos en Cocula otros buscan oportunidades en las comunidades circunvecinas, todo esto con el único objeto de aminorar la crisis económica que a nivel comunidad se manifiesta, otros más se van a los Estados Unidos; esto repercute indiscutiblemente en la forma como el niño se apropia de los conocimientos, mostrando flojera o desgano por hacer las cosas, la desnutrición es observable y para aminorarla se ha proporcionado suficiente información a los padres de familia pidiendo la ayuda del personal del centro de salud de esta comunidad, así mismo se les informa sobre

LATAPI, Pablo. "Temas de la Política Educativa". En Antología Política Educativa. SEP. UPN. México, P. 17

el desarrollo y los cambios de conducta que muestran los niños a lo largo de su crecimiento; sus intereses, sus dudas, su mundo de fantasías manifestando en cada uno de sus juegos.

Solo así podrán tabular las características de su desarrollo. Su ayuda tendrá que estar enfocada a la integración social, en donde la sociedad como un todo complejo les brinda un cúmulo de experiencias que a la postre le permitirán comprenderla y apropiarse de ella entender su estructura donde unos - acaparan las inovaciones o las restringen solo por manipular - de acuerdo a sus intereses el desarrollo comunitario. Huges - dice :

La noción de sociedad civil, así como la sociedad política es una unidad funcional, y por lo tanto no se traduce totalmente en las organizaciones superestructurales. Sin embargo, la sociedad política se presenta en mayor medida una definición orgánica. La función coercitiva del aparato estatal es administrada por un personal intelectual bien delimitado; la burocracia, esto es la cristalización personal dirigente. (9)

Esta indiscutiblemente controla a las sociedades y en este pueblo no escapa a sus influencias, la división de las per-

(9) HUGES, Portelli. "La superestructura del Bloque Histórico" en Antología; Formación Social Mexicana México. SEP.UPN, - 1986, p. 35

sonas en grupos políticos que pelean la supremacía del poder, ocasionando estancamientos en su desarrollo; afectando no solo las relaciones sociales y familiares entre sus miembros, sino que incide en el aula mezclando los problemas políticos con los educativos.

Son apáticos por lo mismo a las reuniones educativas, delegacionales y comunitarias, se niegan constantemente a cooperar para beneficio común de todos.

El Jardín de Niños "Lucerito" pertenece al sistema federal, la distribución equitativa de las aulas es insuficiente - pues solo cuenta con dos aulas y los grupos son tres, atendidos por igual número de educadoras, existe una aula improvisada en la dirección de la escuela, es pequeña y es ahí donde -- atiende al grupo de primer año, el espacio es insuficiente por lo que las actividades ordinariamente las realizo fuera de -- ella, el pasillo es el que me proporciona el espacio propicio para realizar las actividades de cada día.

Se cuenta con una Directora y un trabajador manual; el -- Consejo Técnico Consultivo está integrado por todo el personal que labora en el Jardín, las comisiones se dan en coordinación y común acuerdo de todos, su función es la de organizar las actividades cívico-culturales, problemas específicos de la comunidad escolar y la organización de comités de seguridad escolar; los anexos que refuerzan las actividades a cualquier hora del día son: el patio, la bodega y los baños, uno para las niñas y otro para los niños.

Las relaciones con los padres de familia es estrecha y aun que a veces ha habido dificultades para que se reúnan han respondido para cubrir las necesidades de trabajo con los niños aportando los materiales que se les solicita o acudiendo al llamado que se les hace por parte de la educadora. En la familia se inician las bases de la educación y el comportamiento social del niño, en ella asimila costumbres, valores, criterios o formas de vida; por lo tanto el padre en su autoridad debe ser participativo cuando escuche a sus hijos, responda a sus intereses los deje que perciban, piensen, decidan y fomenten la iniciativa personal, hay que dejarlos curiosear, tener paciencia cuando pregunten una y otra vez y contestarles en forma sencilla porque de esa manera están aprendiendo.

La familia es la única que puede y debe decidir y fundamentar la educación del niño, por lo tanto la familia necesita estar orientada sobre quién es el preescolar y sobre que líneas generales debe seguir la educación, de manera que pueda transferirlo a todos los aspectos -- que desee incluir a su acción educativa

(10)

Es en la escuela donde los niños generan especialmente el desarrollo intelectual en las diversas áreas de la formación humana.

(10) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de orientación educativa a padres de familia, México 1984, p. 9

En ella se favorece la ayuda mutua y la participación de los grupos para que a través de las prácticas comprueben que la colaboración es indispensable para la convivencia.

En el Jardín de niños persigue como fin "propiciar en el niño mexicano menor de 6 años el desarrollo integral armónico de sus capacidades afectivas, sociales, físicas, cognitivas -- con fundamento en las características propias de su edad y en torno social" (11).

Dentro de su entorno social la comunidad participa en las actividades que promueve la escuela para su mantenimiento, logrando involucrar al personal y a la sociedad de padres de familia, dicha participación entre escuela y comunidad se dá a través de la proyección educativa que el Jardín de manera particular en campañas, sociales y cívico-culturales.

Finalmente cabe hacer notar que el trabajo promovido se sustenta en elementos concretos de la realidad del niño, procurando generar más conexión con el ambiente natural que lo rodea, del cual los padres de familia y los miembros de la comunidad son elementos significativos, por lo que es necesario -- promover continuamente acciones en donde éstos tengan oportunidad de participar y apoyarlos, para que simbólicamente evoquen

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La educación Preescolar en México un acercamiento teórico. México. 1982 p. 26

los acontecimientos que suceden a su alrededor y despierte por sí mismo su curiosidad, cuando hay algo que le interesa, consiguiéndose el desarrollo del aprendizaje el cual se va construyendo en el contexto de su vida diaria.

En el aula mi intención educativa es orientar las actividades que propicien la acción y la reflexión de los niños, el dinamismo y el deseo de investigación, enfrentándolos a obstáculos que pueda vencer, favoreciendo el medio ambiente que resulte, que estimule y que proporcione experiencias de las que el niño aprenda en todo momento ya que en la medida en que consigamos relaciones dinámicas, en esa medida se pueden establecer experiencias de aprendizaje que le permitan pensar, actuar y -- crear en un nivel cada vez mayor de autonomía afectiva y de -- cooperación, de construcción de su conocimiento y del control y coordinación de sus movimientos amplios y finos, obteniendo en la medida de la posible la oportunidad de facilitarles un -- desarrollo completo de sus capacidades intelectuales, sociales y de maduración de acuerdo a su edad.

M E T O D O L O G I A

La planeación de las actividades llevará como contenido, - "el niño y su entorno", abarcando el contexto socio-económico- donde se ubica el Jardín de Niños.

El aprendizaje, según la teoría de Piaget debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro surge cuando los niños interactúan con el medio ambiente, manigulando los objetos que tienen a su alcance, se identifican como personas que piensan, razona, conviven y participan en cada una de las actividades diarias conformando pequeños grupos o colectivamente para un fin común, propiciando la comunicación y el intercambio de ideas y dando margen a la anticipación de situaciones, en donde la participación y la cooperación son -- las formas más importantes para el desarrollo intelectual y afectivo social, de ellos. Esto supone organizar el trabajo cotidiano, otorgando experiencias en un contexto espontáneo, natural y significativo donde observan, cuantifiquen y relacio--nen estableciendo semejanzas y diferencias. Constance Cami dice que :

El principal logro de la teoría del desa--rrollo intelectual, es un riesgo para -- que se permita a los niños efectuar su -- propio aprendizaje... no se puede desa--rrollar la comprensión de un niño simple--mente hablando con él, la buena pedagogo-

gía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de experimentar, probando cosas para ver que pasa, haciendo preguntas, manipulando símbolos y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que se encuentra una vez con lo que descubre la siguiente comparando sus descubrimientos con los de otros niños (12)

La presente propuesta tendrá como fundamento teórico, la psicogenética de Jean Piaget, que demuestra como el niño construye su pensamiento desde las primeras formas de relación -- con el medio social y material, ya que son pruebas indiscutibles para explicar su desarrollo, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Para lograrlo utilizaré el método empírico y la observación que es el primer paso del método científico.

La observación consiste en la intuición o percepción de un fenómeno, tal como ocurre comúnmente, es un método de la pedagogía descriptiva ya que se dedica al registro y descripción de hechos educativos.

(12) CAMII, Constance. Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. En Antología Teorías del Aprendizaje. -- UPR. México 1987, p. 360-361

El método consiste en preguntar al niño, todo lo que sabes del entorno que le rodea, la hipótesis consiste en admitir el modo como inventen la solución, revelando sus actitudes espontáneas, se dará prioridad a su curiosidad, sobre los objetos físicos y materiales que le rodean, comprendiendo que de la interacción con el entorno desarrollarán su pensamiento lógico.

Los instrumentos serán; a) la convivencia, b) actividades gráfico-Plásticas, c) dramatización planeada, d) la escenificación, e) juegos tradicionales, f) juegos de desplazamiento, g) actividades cívico-culturales, h) horas sociales, etc.

Las actividades estarán encaminadas a lograr el desarrollo de su pensamiento, considerando el ambiente familiar donde se desenvuelven y el Jardín de Niños, mediante los juegos-simbólicos libres o dirigidos y el dibujo, reforzando los primeros con dramatizaciones individuales y colectivas.

Consideraré las operaciones concretas que son operaciones lógicas que reafirman las acciones que el niño realiza con los objetos de los cuales coordina la relación entre ellos.

Las operaciones lógicas son, la clasificación, la seriación y la conservación de número, mismas que se distribuyen en tres niveles del desarrollo, solo abarcaré el primer nivel y formaré para el segundo, ya que la edad de los niños no per

mite ir más allá de su capacidad reflexiva.

Llevaré una secuencia lógica, mediante la participación individual y colectiva; diálogos, cuestionamientos, etc., los medios auxiliares serán la Institución Educativa, Alumnos, - Educadoras y Padres de Familia, las actividades incluirán ejercicios con los sentidos y facultades del niño poniendolo en - contacto con su realidad por medio de la observación, la experimentación y la reflexión.

Los procedimientos para la aplicación de esta propuesta serán: la observación inmediata, dirigida-preparada y controlada, en donde enjuicia esa observación combinándola con la representación simbólica, todo partirá de acuerdo a los intereses del niño.

La evaluación será constante a cada momento, concentrándola en el plan de actividades diarias y en el cuaderno anecdótico, esto con el fin de verificar el avance y las implicaciones probables de los contenidos.

El apoyo para la evaluación serán los niveles de desarrollo de cada uno de los ejes: función simbólica, afectivo social operaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas.

APLICACION DE LA PROPUESTA

A través de la manipulación de objetos y la observación del medio, el niño desarrollará su pensamiento lógico.

Para lograr lo anterior, primeramente ofreceré alternativas que permitan al niño cuestionarse sobre lo que le rodea, -- toque u observe, relate sus vivencias familiares, ya que todo ésto me permitirá conocer que le gusta o disgusta, mediante -- el diálogo me daré cuenta del como utiliza su lenguaje, y cual es la interacción que guarda con las personas que sienten afecto sobre él, el como se desenvuelve individual y colectivamente dentro y fuera, saldré a visitar la comunidad donde vive y hacer la simbolización de lo que observa (familias, casas, objetos o cosas y la interpretación que les da.

Considerando la importancia que tiene el desarrollo del pensamiento lógico, realizaremos las siguientes actividades :

Conozcamos las cosas que nos rodean.

Hacer la simbolización de las cosas que conoce por lo -- que representan para él.

Trabajar en forma conjunta con otros niños.

Dibujar todo áquello que resulte interesante para el niño.

Dramatizar un cuento en donde refleje las actitudes que le gustan de su familia o le moleste (será una actividad libre).

Dramatizar el cuento " Los músicos de Bremen"

Escenificar el relato de la flor con niños del grupo y de otros.

Observar las actividades cívico-culturales (homenajes a la Bandera, desfiles, hechos históricos, etc., festival de clausura.

Realización de horas sociales. (día del niño, día de la madre, día del padre, etc.)

Utilizar en todas y cada una de las actividades la clasificación, la seriación y la conservación del número; para observar los posibles avances del pensamiento lógico-del niño.

Los recursos a utilizar serán : El medio ambiente, la familia, ropa, papel revolución, plastilina, crayolas, tijeras, resistol, palos, piedras, botes de plástico, figuras redondas, cuadradas, triangulares de diferentes colores, figuras, corcholatas, mesas, sillas, juegos tradicionales, juegos dirigidos, cantos, papel lustre, china, cartulina de diferentes colores, tapas de resistol de diferentes colores y tamaños, libros, cuader--

dermos, fichas con signos y números etc., aros de diferente color y tamaño, cuentos (libros), láminas, etc.

Estos cursos no serán los únicos que manejaré en el desarrollo de cada actividad ya que pueden ser más de los que aquí menciono.

Seleccionar conjuntamente con los niños la elección de la situación; yo como guía y orientadora para que identifique su entorno, manipule los objetos que le rodean, y conozca el porqué de las cosas.

En la intención educativa de las situaciones se entiende que quieren seguridad y confianza a través de los espacios físicos, los diferentes materiales, la interacción con otros grupos y las personas que se encuentran laborando dentro del plantel.

Que vaya diferenciando los objetos por sus características físicas (color, tamaño, forma, etc.)

Considerando los aspectos de los ejes de desarrollo la forma de juego, autonomía, cooperación y participación, expresión gráfico-plástica (dibuja símbolos individuales y lo que sabe del objeto que representa). Juegos simbólicos, lenguaje oral, escrito, clasificación, seriación y conservación del número.

Actividades específicas de cada día y sus posibilidades -

educativas: las posibilidades educativas son puntos de partida y metas de cada actividad desarrollada durante el día, considerando las siguientes :

Resuelva un conflicto interpersonal.

Compare su punto de vista respecto al de otras personas.

Reflexione sobre las opiniones de los demás.

Expresa su opinión.

Tome una decisión individual

Participe activamente en la toma de acuerdos grupales.

Resuelva un problema personal

Reflexione sobre las consecuencias de las acciones de los demás.

Proponga y establezca reglas de grupo.

Se anime a preguntar e indicar y/o experimentar

Proponga sugerencias sobre como llevar a cabo una actividad

Reflexione acerca de "porqué pasó lo que pasó"

Escuche hasta el final lo que está diciendo un compañero

Describe experiencias personales sucedidas fuera de la escuela.

Reconstruya un relato sobre un suceso real

Reflexione o invente como puede caracterizar a un personaje.

Haga preguntas sobre lo que no entiende.

Determine un criterio para separar objetos.

Clasificar de acuerdo con el criterio establecido, establezca relaciones entre los objetos.

Verifique con sus compañeros si sus juicios lógico-matemáticos son verídicos o no.

Cuantifique objetos.

Invente sus propios modelos para representar objetos, acontecimientos personales.

Todas ellas consideradas como elementos fundamentales de las actividades específicas de cada día; al manipular los materiales existentes en el Jardín su pregunta fué de algunos para jugar, al decirles el uso que deberían darles a cada uno, un niño mencionó que él ya sabía para qué eran las crayolas, las tijeras, porque su hermano estuvo el año anterior en el Jardín

De ahí empecé a hacer las preguntas necesarias para que me informaran cuántas personas vivían en su casa, cada uno hizo --mención de los miembros simbolizando con los dedos muchos o --poquitos, les pedí hicieran la representación simbólica de su familia en una hoja de papel haciendo razgos sin figura pero --cuyo significado solo cada niño desifrará, algunos decían no--sé...

El interés por la plática familiar fue obvia ya que olvi--daron los materiales que tenían a la mano, les pedí como los--acomodaríamos, sugirieron todas las crayolas en un bote, las--tijeras en una caja así como los palitos, la plastilina en un frasco, y lo que era papel sobre la mesa, el acomodo por lógi--ca no fue observado por el niño, las características de los --materiales por el color, la forma y el tamaño.

El conocer el Jardín le brindó la satisfacción de cono--cer todo lo que le rodeaba y los espacios que utilizaría para jugar, sugirieron jugáramos a correr, de un lado para otro pa--ra ver quién llegaba más pronto, se les veía el entusiasmo --por querer ganar, el cansancio les hizo decir ya no..., en se--guida nos pusimos a observar todo lo que nos rodeaba, cuestio--ándolos para saber lo que sabían, como se llama, para qué --sirve, cómo debemos cuidarlo, con qué se hace, cómo es, por--qué vuela, porqué canta, porqué se mueve, de qué color es, --cuántos son, cómo son, etc., sus respuestas fueron buenas por--que dieron los nombres de las plantas en general, (los árbo--les, las casas del árbol porque se seca, la casa se hace con--ladrillos y cal, los pájaros vuelan porque tienen alas, can--

tan porque...no sé, dijeron, las plantas se mueven por el (aire) palabras común en su vocabulario, los colores fué difícil detectarlos pero con la práctica constante y la visualización de materiales atrayentes lograré este propósito.

Al pedirles dibujaran lo que más les había gustado, todos o casi la mayoría se inclinó por las flores que son muy variadas en esta temporada, algunos más hicieron carros, otros árboles y un niño se dibujó así mismo.

Otro día les sugerí que si no les gustaría ir a recoger plantas, animalitos, piedras, palos, les gustó la idea y proseguimos recogiendo lo anterior, algunos niños llevaron hojas, otros ramas, les pedí que podríamos hacer con el material recogido, sugirieron que en la mesa o en el suelo para jugar.

Fue divertido observar como acomodaban el material conviniendo lo que habían recogido (representaron todo lo que habían observado afuera, para parar los árboles hicieron montoncitos de tierra, simulando carreteras y utilizando la mano para deslizarse, otros solamente se limitaron a acomodar su material fuera del alcance de los demás, (fuera del salón), cuidando siempre que no les quitaran nada ni les tocaran lo que habían hecho.

Las actividades gráfico-plásticas

En las actividades gráfico-plásticas, el modelado, los dibujos y la pintura se les otorgaban los materiales por mesa, -

en ella el niño podía seleccionar y utilizar el material que necesitaba a veces surgían problemas entre ellos porque algunos querían el mismo material, pero interviniendo yo y dándoles a conocer la importancia de intercambio materiales fueron posibles estas actividades, al dibujar con crayola el niño no respetaba espacios, rayaban sin forma, al cuestionarlo sobre que era lo que había hecho siempre tenía respuesta porque su dibujo tenía significación para él.

Al manipular la plástilina se inclinaban por hacer figuras de bolitas, palitos, corrales, animales (los niños), las niñas hacían bolitas o utensilios de cocina, platos, cucharas cazuelas o camas, después procedían a jugar con lo que habían hecho, siempre cuidando que respetaran sus trabajos.

La dramatización

Para hacer la dramatización de las actividades comunes en su hogar, les pedí cantáramos la canción de las ventanitas donde se describen las actividades que hace la mamá y otra -- donde se describen 5 miembros de su familia utilizando los -- cinco dedos de la mano; les pedí nos sentáramos en el suelo, -- la mayoría lo hizo pero con recelo; dos niños, Rosario y César argumentaron que no porque se ensuciaban y sus mamás los regañaban, los dejé que utilizaran una silla, cantamos todas las canciones y después empecé a dar órdenes comunes en el hogar, sientáte bien, trae esa silla, cállate, les pregunté si habían escuchado algunas veces a alguien en su casa hablarles de esa forma, y contestaron, mi mamá, mi papá, mis hermanos, --

mis tíos, les dije que sí les gustaba que lo hicieran, comentaron que no porque no les gustaba, María Angelita comentó que a su papá cuando se emborrachaba les decía groserías a ellos y a su mamá, Alondra comentó que su papá las regañaba sin motivo cuando estaba enojado, todos y cada uno fueron comentando los tratos que les daban en su casa, les pregunté que si querían jugar a ser papá y mamá y otros los hijos... dijeron que si... luego salieron voluntarios para desempeñar los papeles y pude descubrir estos comentarios (barré la casa, vete al potrero -- con tu padre, parate flojo, vengan a comer, te tienes que terminar toda la comida sino te voy a pegar, a ver tú ven ayúdame), hablaban con rigidez y autoridad. Por sus gestos y actitudes para hacer lo indicado pude darme cuenta que el niño necesita mas atención como niño que es, y no tratarlo como adulto porque estamos coartando su imaginación creadora.

La dramatización planeada, se dió inicio preguntándoles los animalitos que viven en su casa o que le ayudan a su papá en las labores del campo... dijeron, el perro... mi perro se llama... el gato... gallinas, gallos, pollos, burros, caballo, vacas..., les pedí levantaran la mano para saber los niños que tenían estos animales, la mayoría los tenía, les pregunté el trato que les daban, la mayoría dijo que bueno... he inicié a relatarles el cuento de los "Músicos de Bremen", en donde intervienen como personajes, el burro, perro, el gato, el gallo y ladrones, se veía el interés de los niños por el relato cuando les decía se pusieran acantar todos juntos imitaron el sonido de los animales, buscaron un lugar para dormir (los niños corrieron debajo de la mesa) y se durmieron (aparentando -

hacerlo), vuelven los ladrones y a los animalitos los corren de la casa, (todos los niños salen corriendo imaginando que seguían a los animales).

Les dije si les gustaría hacer el dibujo de los animalitos y los ladrones, dijeron que sí, les proporcioné hojas, -- crayolas variadas y suficientes para cada niño, pero todo el material junto, cada uno interpretó a su manera, una mayoría generalizó lo mismo haciendo los rasgos de los animales; Alondra, Edgar y César hicieron la casa donde estaban refugiados los ladrones, las dos ventanas que tenía la casa, así como -- los ladrones que había en ella, después procedimos a acomodar su dibujo donde más les gustara, todos lo habían hecho y cada niño explicaba su trabajo, proseguimos a contar cuántos animalitos intervenían en el cuento, cuántas casas, las características de la casa, etc.

En los días siguientes pedían les contara el mismo cuento, yo les sugerí que mejor lo dramatizáramos les gustó la -- idea y empezaron a decir el papel que más les gustaba. El desarrollo fue un éxito porque estaban vestidos con ropa más -- grande que ellos, poniéndoles orejas, cola, pico, etc., los ladrones utilizaron de dinero por sugerencias de ellos, corcholatas una bolsa grande porque dijeron que los ladrones roban dinero, toda la secuencia de desarrollo del cuento y el lenguaje que utilizaron fue parecido porque según como se ocupaba fueron acomodando el relato.

Es de verdad interesante ver y descubrir de lo que es ca

paz el niño cuando verdaderamente existe una motivación y un interés por hacer las cosas.

La escenificación

La escenificación del relato de la flor, se realizó con niños de otro grupo, no habiendo diferenciación entre ellos - con anterioridad, ya conocían el relato que es en forma de - canto en donde los gestos y la expresión de la cara es importante ejecutarlos, se hicieron todos los ensayos que ellos -- quisieron intercambiar los papeles unos y otros, me impresioné al observar a mis niños tan pequeños desempeñar los papeles tan a la perfección como los demás grandes (éstos también lo comentaron las educadoras de los demás grupos, pues estaban presentes todos los niños).

Los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales eran ejecutados por los niños - con libertad, pues eran ellos los que proponían cual era el - que iba a jugar, no había diferenciación de roles, cada uno - asumía el papel que más le gustaba y observé algunas ocasiones que eran los más pequeños quienes destinaban papeles a cada uno, pero cuando las reglas no eran respetadas por algunos los sacaban o como ellos se retiraban, pensando que los demás no querían que jugara.

La interacción es abierta entre los niños pero los hay - también que buscan la oportunidad de observar alguna falla y-

Los agreden argumentando poner orden de ese modo (ésto comúnmente lo hacen los niños de segundo y tercer año).

La participación de la Educadora en esta clase de juegos como elemento más del grupo es buena porque los niños participaban más y casi nadie quedaba fuera del juego, los pocos que lo hacen se incorporan en el desarrollo del mismo.

Los juegos de desplazamiento

Los juegos de desplazamiento, los hacíamos a la hora de la formación diariamente (antes de entrar al salón y después de receso), para verificar el dominio del espacio que el niño tenía la actividad era conjunta con todos los niños, proponían jalarse, jirar, entrar, salir, caminar de lado, sentados, acostarse en el piso, subir y bajar los pies, abrir y cerrar, dentro de todas estas acciones eran ejecutadas por los niños de primer año fijandose en los demás niños, por lo que sus movimientos eran más lentos, era común escuchar, miré maestra él no hace bien... así mira... o les sugerían la posición correcta a los más chicos, que era mi grupo, el niño no mostraba enojo, al contrario hacía lo que los demás le sugerían.

Se les acercaba el material de botes de plástico que hay en el Jardín, mismo que utilizo para que cuenten y jueguen a lo que ellos desean, pelotas hechas por ellos mismos de papel periódico para que decidieran cómo iban a utilizarlas, su primer respuesta era arrojarlas al piso... empezaban a patearlas, tomarlas y aventarlas al techo, era un juego que les divertía,

juntaban el material, sugerían contarlos, lo hacíamos, cada niño mencionaba con ayuda de todos cuantas tenían, los separábamos por el que tenía pelotas o botes de plástico, era frecuente escucharlos decir, yo tengo pelotas... y botes, ellos elegían criterios de selección para el acomodo del material, determinando hacer la representación simbólica del material de cada uno.

Estas actividades le permiten enjuiciar el trabajo de los demás, permitiéndole dar punto de vista, aceptar sugerencias o puntos de vista, el niño paulatinamente interfiere en su pensamiento, asimila y acomoda las acciones sugeridas, estructurando progresivamente su pensamiento lógico.

Actividades cívico-culturales

Actividades cívico-culturales; son acciones encaminadas a la formación cívica del pequeño, en ellas los niños descubren hechos o acontecimientos que han sido recordados a través del tiempo y que se guardan como tesoros de la humanidad, al estar ejecutando los honores a la Bandera, muestran interés y curiosidad por participar, se sienten satisfechos cuando participan es común observar que mi grupo dice no cuando les toca escoltarla, la mayoría se inhibe, pero a medida que pasan los días muestran disposición para hacerlo.

Los relatos de acontecimientos son escuchados con atención y relatan las experiencias a sus papás o a sus compañeros de otros grupos con un interés que se desborda en su lenguaje-

al hacer el dibujo correspondiente lo hacen como ellos lo interpretan pero es ejecutado con trazos de círculos o líneas - donde ellos describen los acontecimientos, quienes tienen una información más concreta sobre los acontecimientos o símbolos que aparecen comúnmente, en éstos dibujan trazos más precisos - por ejemplo, (barcos, banderas, herramientas de trabajo, armas, personas, cosas, templos, etc.).

Las horas sociales

Las horas sociales son realizadas cada quince días, lo planeamos así para favorecer la integración del niño y el desarrollo integral, son actividades colectivas donde todos los grupos participan, en los juegos organizados, se combinan niños de todos los grupos, los primeros días éstos eran ejecutados por mis niños lentamente, siempre se interponía la habilidad o destreza de los más grandes; pero a medida que participaban y comprendían la realización del juego y la forma de realizarlo, competían a los demás, con esto no pretendo decir que sus movimientos eran ejecutados con precisión, pero sí hacían lo necesario, dentro de sus posibilidades, las cuales -- eran desarrolladas conforme iban identificando sus reglas.

Argumentaban que les gustaba realizar estos tipos de actividades que las hicieramos con más frecuencia dentro de ellas eran planeadas las actividades del día del Niño, 10 de Mayo, día del Padre, sugerían piñatas, pastel, dulces, comida juegos, bolos, etc., participaban abiertamente al organizar las actividades pero cuando iban a ser ejecutadas algunos se-

ponían a llorar u otros se negaban a participar; ésto me permitió utilizar la alternativa de invitar con más frecuencia a los padres de familia de mi grupo y sugerirles a las demás educadoras hicieran lo mismo en su grupo para erradicar esta actitud de los niños en las conmemoraciones sociales del Jardín.

Visitas a la comunidad

Las visitas a la comunidad y a algunas casas de los niños las realizabamos con frecuencia, íbamos a coleccionar lo que el medio nos brindaba, buscaban, recogían, encontraban, en el aula los dejaba que jugarán con el material, observando como relacionaban los materiales por su tamaño, por su figura, por su color o textura; clasificando, dandoles un acomodo y contando posteriormente los materiales que cada uno tenía.

El intercambio de materiales no se daba, los niños cuidaban lo que tenían porque le daban un acomodo observando algunos que materiales que eran iguales estaban con otros niños, pedían intercambiarlo y no lo aceptaban, decían... sí pero éstos son míos... posteriormente les pedía juntar todos los materiales que eran iguales y buscaran un lugar para acomodarlos, cuando elegían el sitio indicado, procedíamos a llevar los materiales donde habían determinado elaborando con anterioridad la simbolización del material para que identificara donde iban a colocar cada uno; después proseguíamos a contar los materiales uno a uno, ésto mismo lo realizabamos con otros materiales como (frutas, semillas, fichas de animales, juguetes, los materiales del salón; sillas, mesas, crayoles, ti

jetas, palitos de paleta, figuras de plástico de diferente forma los mismos niños por sus características físicas, por su ropa, etc.)

Ejemplos de algunas de estas actividades desarrolladas -- por los niños serán incluidas en el anexo 1.

La simbolización que hicieron de los objetos o cosas me -- permitió determinar como pensaban y como conciben el mundo que les rodea.

Las operaciones lógicas, clasificación, seriación y conservación del número se deben manejar como elementos de la actividad diaria de los niños, el maestro no debe imponer modelos a seguir para los niños porque limita su forma de ser, de pensar, su creatividad o lo que pueda describir por sí solo -- del medio en que vive, es necesario darle libertad de elegir -- materiales y asumir el rol que les guste desempeñar, esto les -- permitirá ser autosuficientes.

Fomentar el dialogo simultáneo entre los niños y la educadora nos permite conocer su capacidad de comunicación y reflexión, la relación con todo lo que le rodea permite la integración del niño a la sociedad.

La observación por parte de la educadora en las actividades que realice el niño dentro del salón, le proporcionan a seguir en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las preguntas constantes de los niños deben ser respondi-

das con veracidad para que tengan confianza, y exista un acercamiento más efectivo, participar en las actividades libres de los niños en la hora de descanso, es importante, ya que nos -- brinda establecer estrategias de como hacerlo participar en -- los juegos que le son familiares y le atraen, en donde el interés del docente por todo lo que realice el niño, debe ser en -- todo momento instrumento que motiven sus iniciativas y su creatividad.

La participación de los padres de familia en las actividades que se realizan en el Jardín de Niños, es factor principal que determina una completa adaptación social del niño a su entorno.

RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES

La separación del hogar representa para los niños de tres años un desprendimiento que se manifiesta en la actitud que asume el niño al ingresar al Jardín de Niños, se muestra temeroso e inseguro, solo se relaciona con los niños que conoce, los diálogos son provocados por la educadora al principio, después los niños inician y a veces es difícil detenerlos, porque la mayoría quiere hablar al mismo tiempo se observa predilección por el interés familiar por lo que hace en forma particular.

A medida que se sienten en confianza relatan experiencias y acontecimientos, cuando se les induce a la manipulación de objetos que están a su alcance o que descubran el medio que les rodea, se muestran interesados e inician el cuestionamiento sobre las cosas (porqué, qué es, para que es, para que sirve, porque está así, etc.)

Al descubrir las actividades e involucrarse en las actividades que realizamos en el Jardín le van resultando atractivas e interesantes y van surgiendo la necesidad de conocer, de transformar, de manipular y de actuar más libremente.

El convivir con sus compañeros les brindan la satisfacción de comentar, de valorar el trabajo de todos y el de él mismo, al mismo tiempo lo induce de manera gradual a otros niveles de socialización, que entiendan los logros familiares considerando entonces que una de las principales funciones de la educación preescolar es la sociabilización de los infantes implemen

tando acciones como :

a) Expresión Gráfico Plástico

Que les permite exteriorizar los conocimientos que trae consigo, los niños comunican por medio del dibujo, el modelado y la pintura, su sentir y muchas veces escenifican las conductas que asumen sus padres, o las personas adultas, estas actividades les permiten expresarse libremente a la hora del recreo o en el rincón de dramatizaciones.

b) La dramatización

La dramatización espontánea en todos momentos de la clase, la expresión corporal juega un papel muy importante; en ella el niño descubre los espacios que existen a su alrededor, aprende a utilizarlos y actúa libremente, las canciones como medio de expresión son interesantes, ya que le permiten el desarrollo del lenguaje oral, y también le sugiere acciones, movimientos y pantomimas que realizan cuando son ejecutadas.

c) La Escenificación

Las escenificaciones de cuentos los primeros días fueron sugerencias mías, después ellos decidían cuál o que historia se les relataba mostrando interés por lo ficticio y lo real, cabe mencionar que al sugerirles el cuento, ellos insistían constantemente sobre el mismo, (los músicos de Bremen) no importándoles que un día anterior se los hubiera relatado; en el-

desarrollo del mismo ellos completaban la frase que seguía, se mostraban tan interesados que sin planear la escenificación lo hacían libremente asumiendo cada uno el papel que querían, los niños tímidos e inseguros lo hacían como queriendo y no, pero a medida que observaban a los demás se integraban, todo esto - lógicamente encaminado a buscar su integración social y el desarrollo de su pensamiento intelectual.

d) La cooperación

La cooperación con otros niños, la integración social y - el desarrollo de su pensamiento lógico han sido mis objetivos- fundamentales porque representan para el niño una adaptación- completa y le inspiran confianza al unirse al grupo, es sorprendente ver como los pequeños al tener contacto directo con los demás se van haciendo autónomos, cooperan y participan tan abiertamente como los más grandes. Donde la afectividad requiere de un ambiente favorable y es lo que busco día a día, - que sientan seguridad y estabilidad emocional para que puedan- desenvolverse con libertad y realizar con agrado las actividades diarias.

e) El juego

El juego ha sido el medio más propicio para la integración ya que todas las actividades que se planean en el nivel - preescolar tienen estas características, los juegos de desplazamiento permiten la identificación plena del niño y su organización y puesta en práctica se hace en conjunto con las educa-

doras, actividades realizadas ordinariamente a la hora del receso o los lunes de cada semana, lo hacemos así porque consideramos que es la bienvenida al descanso de dos días anteriores y al comienzo de una semana de labores, las acciones con correr, brincar, rodar, arrastrarse, jalar y empujar objetos o a ellos mismos. (acciones sugeridas por los niños).

En los juegos de desplazamiento inventar formas de jugar utilizan materiales concretos, pelotas de papel o botes de jugo, sugieren arrojarlos al piso y recogerlos, después verificar quién tiene más objetos y quién menos, fueron tres veces la misma secuencia; después sugirieron contarlos, era divertido como fueron proponiendo criterios de selección, después hicieron por sugerencia propia la representación simbólica del material que cada uno tenía; algunos hicieron casas, corrales, animales, círculos estableciendo un acomodo diferente, clasificando por las características de los botes de jugo.

f) Participación grupal

La participación grupal propicia la reflexión de los juegos tradicionales cosa que hace y le permite enjuiciar las respuestas de los demás, valora y hace respetar sus ideas, discute y dialoga llegando a un conflicto donde la mayoría de las veces piden mi intervención para reafirmar algo o desmentirlo; cuando se presentan estos momentos, los indujo a que la respuesta correcta sea respetada, pero no imponiéndoles la palabra sino guiándolos para que acepten cuando tienen la razón y cuando no.

g) Los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son los que juega el niño en forma espontánea porque conoce las reglas, en ellos es necesario intervenir como elemento más del juego para que participen con más confianza, es importante que nosotros como educadoras manejemos nuestra posición dentro del grupo y participemos más activamente en la hora del receso pues es el momento en que nos ofrecen pautas a seguir, es el momento de la integración y la identificación plena con ellos.

h) Actividades cívico-culturales

Las actividades cívico-culturales permiten desenvolverse íntegramente, son momentos que disfrutan plenamente y sin inhibiciones, cabe mencionar que éstas actividades son del agrado de los niños realizarlas, pero a medida que observan lo que los demás hacen, participan libremente.

Sus actividades son progresivas, el niño es capaz de realizar muchas cosas y la motivación es el medio para lograrlo, porque a veces los padres de familia desconocen la capacidad de sus hijos.

i) Las horas sociales

Las horas sociales proporcionan momentos de esparcimiento total, donde la libertad expresiva es sin barreras y sin imposición de criterios, en ellas los niños conocen, comentan, di

logar, participan, comparan, se identifican, conocen sus capacidades y limitaciones, se autoevalúan como personas que pueden valerse por sí mismas; estas deben realizarse por lo menos cada quince días.

En mis observaciones he detectado que todos los niños -- les gusta que los adultos nos acerquemos más a ellos, participemos de sus actividades, ellos en respuesta se vuelven seguros, participan, critican y reflexionan, éstas actitudes han favorecido su integración social y el desarrollo de su pensamiento lógico.

Porque si mostramos actitudes imponentes hacia ellos, manipulando sus actividades nos dará como resultado un trabajo-mecánico, donde no hay por parte de ellos satisfacción personal. La imposición de actividades o modelos a seguir permite la formación de niños conformistas y el programa sugiere como parte del contenido incitarlos a la creatividad.

La integración del niño se da en todo proceso de aprendizaje y el resultado depende mucho de la variedad de material-didáctico que maneje la educadora, de la libertad que dé a -- los pequeños por explorar su mundo circundante, de la confianza que les infunda, de la interacción con ellos, de la libertad de expresión, de la importancia de sus actividades y el uso de materiales.

j) El trabajo individual

El trabajo individual, en cada una de las actividades que

realizan es observable el egocentrismo muy común en esta edad, no les gusta prestar sus materiales y pelean cuando alguien se los quita, argumentándose dueño de los materiales que se les dan para trabajar; es ilógico cambiar actitudes muy propias de este período pero sus actitudes son superadas cuando no tiene otra alternativa que compartir sus materiales.

k) El trabajo de equipos

Los trabajos de equipos me han brindado experiencias buenas porque permiten el intercambio de relatos, sucesos o acontecimientos que interesan a los infantes, valoran o desmienten lo comentado, cuando conocen el asunto, disfrutan el placer de estar juntos, de prestarse los materiales de trabajo, algunas veces se impone su caracter egocéntrico, emiten juicios sobre el trabajo de sus compañeros, era muy común oírlos comentar -- ¿que hacer?, mira lo que hice... te faltó esto... mira hazlo así... expresiones muy comunes en su lenguaje de tres años pero que tiene una significación tan valiosa para mí, porque van especificando el trabajo bien elaborado, emitiendo juicios que antes no daban, fijándose en como lo hacen sus compañeros, preguntando constantemente "así maestra"... reflexionan y piensan comienzan a buscar el porque de las cosas a través de la acción que ejerce sobre ellas, descubre diferencias y semejanzas entre lo que hace y hacen los demás.

El trabajo por equipos va favoreciendo su integración social su expresión oral, su autonomía y la participación activa de cada uno construyendo así pensamiento lógico.

l) La observación diaria de actividades

La observación de actividades me proporciona la información que necesito para saber que es lo que les interesa, como asimilan el conocimiento, qué piensan de las cosas, como van desarrollando sus habilidades y destrezas, el registro de las actividades las concentro en un cuadermillo donde especifico los detalles más significativos al relacionarse con otros niños; en este momento puedo adelantar al respecto, que la experiencia vivida por los niños que asisten regularmente al Jardín es mejor que la de aquellos que frecuentemente faltan.

ll) Actividades con los padres de familia

Las actividades con los Padres de Familia fueron buenas, ya que permitieron valorar la capacidad del niño para desenvolverse de acuerdo a las limitaciones de su edad.

Decirles el proceso de desarrollo que pueden alcanzar y las características del mismo fué bueno porque a partir de ese momento se interesaron más por lo que realizaban preguntándoles que hacían a diario en el Jardín, las mamás llegaban comentando con satisfacción el relato de sus hijos por la actividad realizada un día anterior, además aportando el material que se les pedía que comunmente era de deshuso, permitió que las actividades planeadas a diario se desarrollaran utilizando todo lo que el medio nos proporcionaba.

m) Las visitas a la comunidad

Las visitas a varios lugares de la comunidad fueron satisfactorias, (el campo de fútbol, las presas, la plaza, algunas casas, etc.) les permitió adquirir experiencias variadas desde preparar una sopa hasta como elaborar el pan, así como coleccionar corcholatas, palitos de paleta, bairas de tabachín hojas secas, botes de jugo, piedras de diferentes figuras y colores, etc., me brindaron la oportunidad de que los niños en el aula clasificaran, seriaran y contaran, éstas visitas las o- riento siempre hacía el contexto de una situación de cuyo desarrollo se derivan las participaciones individuales o por equipo, ejemplo para clasificar los objetos, el niño define criterios (color, forma, tamaño, etc.)

Al estar manipulando los materiales se da cuenta que algunos de sus compañeros tienen el mismo material y pedían intercambiarlo, esto por supuesto no se llevaban a cabo con algunos de ellos porque cada quien jugaba con sus materiales, al visualizar los objetos de otros compañeros observa, sus características, adentrándose poco a poco en los atributos generales de los objetivos.

Noté a lo largo de las actividades que el niño hizo una clasificación descriptiva, (objetos que son redondos, del mismo color, del mismo tamaño, que tienen la misma forma, textura etc.)

Objetos que van juntos porque son animales, frutas, pertenecen a la familia, son utensilios de cocina.

La clasificación

En la construcción de clasificaciones, los niños realizan colecciones figurales, reúnen los objetos formando figuras en el espacio, teniendo en cuenta solamente las semejanzas de un elemento con otro en función de su aproximidad espacial y estableciendo relaciones de convivencia.

Parten primero, haciendo pequeños conjuntos o colecciones basadas en un criterio único, luego parte de colecciones mayores que posteriormente subdivide; estableciendo semejanzas y diferencias alternando criterios de selección.

La clasificación de objetos es una actividad que fascina al niño ya que se presta en todas las unidades de aprendizaje que maneja el programa pero particularmente a sus situaciones personales, (clasificación de niños y niñas, color de pelo, zapatos color de la ropa, tamaño de cada uno, etc.)

Las actividades lógico-matemáticas son indispensables en todas las actividades que realizan y si lo enfrentamos a conocimientos directos de su entorno, razonan, discuten, dialogan, comparan, determinan, por lo que Piaget dice : "que el conocimiento en su origen, no surge de los objetos ni del sujeto, sino de las interacciones, inicialmente intrincadas entre el sujeto y dichos objetos". (13)

(13) PIAGET, Jean. A través del material. Expo Didáctico 89 Dirección de Educación Preescolar. p. 6

La seriación

En las actividades de seriación y ordenamiento no cuentan con habilidad suficiente para ordenar objetos según su tamaño y dimensión, por ejemplo, formar series de mayor a menor; saber cual es primero, el segundo y el tercero, puede distinguir con facilidad cual es el más grande o el más pequeño pero no de igual forma el intermedio, reconoce el objeto más largo y el más corto, para inducirlo a descubrirlo le pedía al niño que observara los objetos que existían en el salón, diferenciando cuales eran más grandes, medianos y chicos y darles un orden según el tamaño, en el cuestionamiento que hice individual pude darme cuenta que para los niños es difícil verbalizar el objeto intermedio pero al manipularlo directamente los acomoda donde corresponde, al hacer la representación simbólica de los objetos que colecciona, he observado que los acomoda en forma vertical u horizontal, primero los que se asemejan por su tamaño, después los demás, el niño sigue una secuencia con los objetos formando círculos, cuadros, líneas.

Al formar a los niños en fila lo hago con el propósito de que se enseñe a ubicar la posición de cada uno, quién es el primero, el segundo y quién es el último, ya porque el hacer razonar al niño sobre esta situación siempre contesta porque está allá... (adelante, porque está aquí en seguida), porque está al último.

Para reafirmar lo que se vió, les proporciono materiales variados, latas de plástico, piedras, fichas, figuras, bairas,

tapaderas, crayolas, tijeras, etc.

Les indico que levanten el primero, el segundo y el último; era común escucharles decir ¿cuál maestra? otro niño le decía, es éste mira... entre tanteos y errores pueden establecer correspondencia de lugar, aunque las actividades deben ser frecuentes porque como lo mencioné, antes es difícil en la edad que tiene pronosticar un resultado variado, toda actividad requiere la práctica constante si deseamos que los niños desarrollen la máxima habilidad y destrezas.

Noción de número

Al observar la cantidad de objetos siempre se va con la idea de que a objetos de mayor tamaño (pocos), y a objetos pequeños (muchos), son más los primeros, pero al contarlos uno a uno con ayuda de ellos verifica el error, establece la cantidad determinando el mayor y el menor.

Es importante hacer este comentario; la seriación es una actividad que va a desarrollar el niño con la manipulación constante de materiales concretos y variados e interesantes para él, porque lo que Freire dice : "Un verdadero desarrollo significa reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo". (14)

En el primer año de Educación Preescolar el niño no esta-

(14) FREIRE, Paulo. A través del material. Expo Didáctico 39 - Dirección de Educación Preescolar, p. 6

blece o es difícil para él determinar las relaciones mayor -- que..., menor que, como consecuencia, no logra ordenar una serie completa de objetos de mayor a menor, de más grande a más delgado o de frío a menos frío; esto indiscutiblemente tendrá que superarse como ya lo mencioné antes con la práctica constante.

Al formar conjuntos con objetos de diferentes tamaños (5-elementos), son capaces de establecer relaciones entre ellos, -- la noción de conservación de número durante la primera infancia solo los alcanza a comprender los primeros números del 1 - al 5, porque pueden hacer juicios entre ellos basándose en la percepción antes que en el razonamiento lógico, la relación de número en objetos manipulables para el niño es incomprensibles porque no maneja relación entre ellos, cuando les pedí que acomodaran conjuntos de objetos iguales a otros que se les muestra, lo hacía basando en la percepción fijándose solo en el espacio que tiene que cubrir, sin llegar a igualar la cantidad -- de los conjuntos.

En mis actividades diarias manejé el número al relatarles cuentos, el juego, la dramatización en la lecto-escritura, al observar el medio en todo lo que realizamos. Aunque resulta -- lento este proceso de enseñanza aprendizaje, el niño va identificando paulatinamente la relación elemento-cantidad, posteriormente realizan la representación simbólica de los elementos -- que maneja u observa, para determinar si verdaderamente entienden el valor numérico de las cosas y lo que ve de los objetos.

Contar a sus compañeros, cuántos hombres, cuántas mujeres pasar a dibujarse al pizarrón, separando con anticipación un lado para ambos, verificar si todos pasan, proceder a contarlos, cuántas sillas ocupa cada uno, cuántas son en total, los niños saben que una silla es para cada uno y lo afirman simbólicamente con el dedo, al volver a hacer el conteo lo hacen algunos niños, pero al contarlos uno a uno rectifican el error, con ésto no pretendo asegurar que el niño es capaz de relacionar el objeto con el elemento, lo llega a relacionar verdaderamente cuando se le ofrecen oportunidades variadas y prácticas-constantas con materiales atractivos e interesantes para ellos en todos los procesos del aprendizaje utilizando las operaciones lógico-matemáticas para desarrollar su pensamiento lógico y razonado.

CONCENTRADO DE ACTIVIDADES DE REPRESENTACION,
SIMBOLIZACION Y OPERACIONES LOGICAS QUE SE PU
SIERON EN PRACTICA

CUADRO 1

CONCENTRADO DE ACTIVIDADES DE REPRESENTACION, SIMBOLIZACION Y OPERACIONES LOGICAS

No. Ord.	NOMBRE DEL ALUMNO	CM	SD	NI	C 1a1	SI	RE/ 2c	REB	RSS	DI	DG
1	José de Jesús Rguez. P.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Araceli Vázquez Nasario		X		X	X		X			
3	María Vianet Rguez. Ibarra	X	X	X		X	X	X	X	X	X
4	María Angelita Gtez.Led.		X	X		X	X	X	X		X
5	Pco.Javier Ramírez Valt.	X	X		X	X	X	X	X	X	X
6	María Salomé Medina L.	X	X		X	X	X		X	X	
7	Julio César López Ibarra	X	X		X	X	X		X		X
8	Alondra Politrón Ramírez	X	X		X	X	X	X	X	X	X
9	Remigia Ledezma Ruiz	X	X		X	X	X		X		
10	Luis Gutiérrez Ramírez	X	X		X	X	X	X	X	X	X
11	Pamela Marissa García R.	X	X		X	X	X	X	X	X	X
12	Alejandra Rico Gtz.	X	X		X	X	X	X	X	X	X
13	Leticia Rico Gutiérrez		X	X		X					
14	Sarita Díaz Corona	X	X		X	X	X	X	X		X
15	Marcos Rodríguez Medina		X	X		X					
16	Mayra Rios Ledezma	X	X		X	X	X	X	X	X	X
17	Adgara Refugio Flores I.	X	X		X	X	X	X	X	X	X
18	Ulises Carmona Valencia		X	X	X	X				X	X
T o t a l		12	18	6	14	18	14	11	14	11	13

Significado de simbología :

Compartir Materiales (CM)

Semejanzas y Diferencias (SD)

No permitir el intercambio (NI)

Correspondencia uno a uno (C 1a1)

Simboliza y dá interpretación a sus trabajos (SI)

Relación entre equivalencias entre dos conjuntos (RE/2c)

Reconstrucción de experiencias (REB)

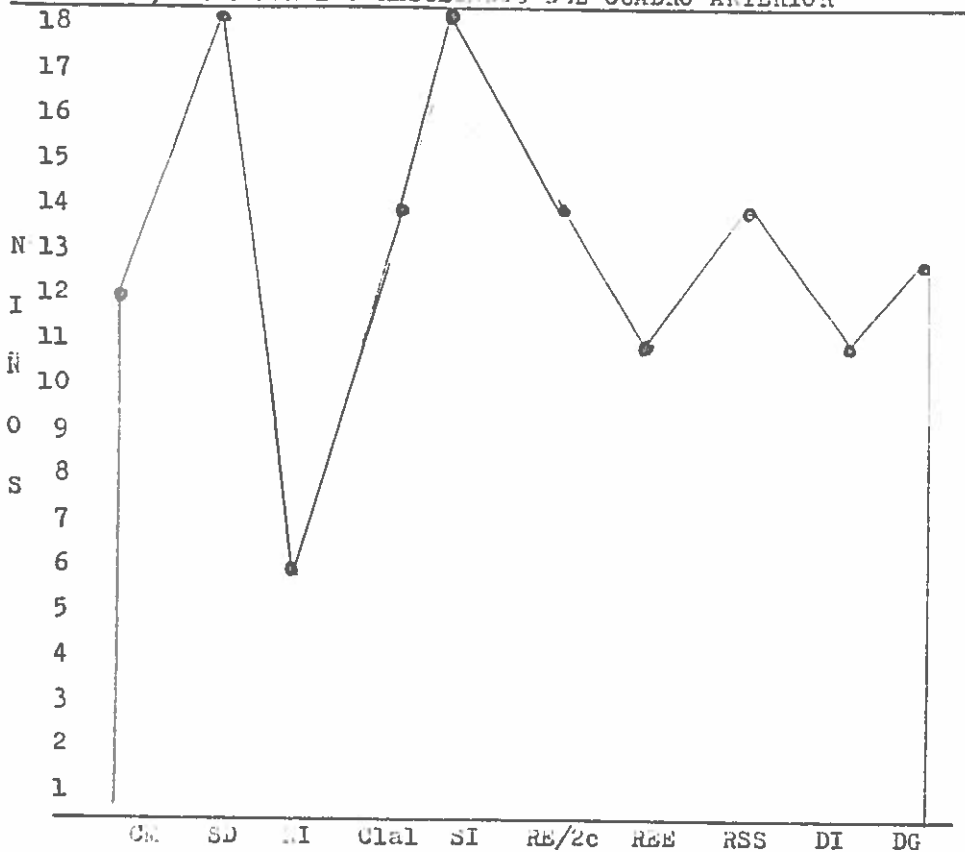
Relación símbolo y signo de 1 a 5 (RSS)

Dramatización individual (DI)

Dramatización Grupal (DG)

GRAFICA 1

GRAFICA DE CONCENTRACION DE ACTIVIDADES DURANTE LA INVESTIGACION, PRESENTA LOS RESULTADOS DEL CUADRO ANTERIOR



Ver referencia cuadro 1 Pag.

Puede observarse en términos generales que la actividad que no se favoreció en mínima parte fué la de no permitir el intercambio.

Estas actividades no son la totalidad de las que se presentaron en el proceso enseñanza-aprendizaje pero sí las de mayor trascendencia en la construcción del pensamiento lógico por medio de la representación simbólica las demás semejanzas en forma general de la aplicación y resultados de la propuesta pedagógica.

1) MECANISMOS DE EVALUACION

La evaluación de actividades, fue un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes de desarrollo que se han señalado con anterioridad.

El registro lo concentré día a día en el plan de trabajo - en un apartado donde especifica las observaciones de hechos y - actitudes sobresalientes de niños y educadores; en él se especi- ficaban todos aquellos acontecimientos que resultaban motivan- tes para los niños.

Posteriormente, seguía la secuencia del aprendizaje de ca- da niño, en un cuaderno anecdótico.

La evaluación tiende a considerar el desarrollo de proce- sos que se manifiestan en la forma cómo el niño, crea, comenta- errores, resuelve problemas, establece relaciones entre los ob- jetos, se relaciona con sus semejantes y con los adultos.

Esta evaluación fué realizada en dos momentos: la evalua- ción permanente y la evaluación transversal.

La evaluación permanente la realizaba observando las acti- tudes diarias de los niños durante todo el años escolar.

Utilicé el cuaderno anecdótico y el apartado del plan de - actividades diarias.

Aquí los niños describían y comentaban el resultado de su-

trabajo, de la cooperación y no cooperación, incluyendose como guía del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación transversal; fué anotada en un cuaderno de concentración, donde el proceso de desarrollo se llevó en dos momentos del año escolar, las observaciones de la evaluación -- permanente y las observaciones del cuaderno anecdótico a través de las actividades y durante un tiempo determinado.

Durante la evaluación transversal utilicé la evaluación y el seguimiento del proyecto anual de trabajo en donde la primera evaluación se hizo en el mes de octubre para conocer el punto de partida o estado en el que se encuentra el niño.

Además de que permite la realización de acciones futuras o en períodos determinados, cuatro meses más o menos de intervalo en cada evaluación.

La evaluación media la realicé en el mes de febrero para verificar los avances o retrocesos del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación final; realizada en el mes de mayo, logrando detectar los avances de los niños en el año escolar.

Todas las actividades siempre estuvieron enfocadas a los ejes de desarrollo: Afectivo Social, Función Simbólica, Preparaciones Lógico-Matemáticas y Operaciones Infralógicas.

2) SOCIALIZACION DE LA PROPUESTA

El presente trabajo es un material útil para aquellas personas que se interesen particularmente por el desarrollo del pensamiento lógico del niño y la representación simbólica de los objetos al tener contacto y relación con el medio que lo rodea.

Partiendo de los intereses personales del niño porque es de ahí, donde se inicia la verdadera reflexión sobre los objetos, y la adaptación del niño al medio en que vive, al darse cuenta que los demás se interesan por él como persona que piensa, siente, y es capaz de realizar todo aquello que le resulte interesante siempre y cuando sea un conocimiento motivante para él. El niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad.

Como educadoras, nunca debemos de perder de vista las actividades en el proceso de desarrollo lógico del niño, debemos animarlo a actuar, para que propicien situaciones problemática que él debe resolver, animarlos a solucionar conflictos de manera positiva sin imponer una solución final.

Proporcionar la responsabilidad rotativa procurando que los niños participen en el desarrollo de situaciones para que no sea el mismo niño quien realice los trabajos.

La participación de los padres, debe ser el vínculo perma

nente en el Jardín de Niños y el Hogar, ya que en éstos dos ambientes se dan actitudes y aptitudes que algunas veces desconocen y que se pueden convertir en vivencias significativas para los niños, las pláticas individuales o periódicas en horarios accesibles para ellos, permite la colaboración directa en las actividades que realizan los niños dentro del Jardín y la Comunidad, darles a conocer que oficios o actividades realiza cada uno y los beneficios de ellos, para que valore el sentido social del trabajo que se adentre en el proceso enseñanza-aprendizaje para que conozca el porqué y para qué de las actividades que realiza el niño, esto nos facilita el inicio de la conversación entre el grupo en aspectos significativos para el niño.

CONCLUSIONES

El niño requiere para su desarrollo del pensamiento lógico un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional.

Todas las actividades que realicé con él se dieron dentro de un contexto de interrelaciones sociales, la cooperación con otros niños les inspiró seguridad y confianza y le permitió detectar las relaciones sociales entre otros y el intercambio de opiniones.

Conocer la etapa por la que estaban pasando se permitió valorar sus capacidades y observar sus limitaciones.

La planeación didáctica fue un trabajo conjunto con los niños.

En donde como docente me mostre accesible a los intereses del niño cuando realizaban actividades con ellos quienes debieron elegir criterios para solucionar sus conflictos personales y de trabajo.

El manipular y observar objetos variados las proporciono experiencias prácticas para el desarrollo de su pensamiento lógico.

Las conductas egocéntricas de los niños en esta edad son muy comunes, por lo que el maestro tiene que usar alternativas donde el intercambio de materiales y la ayuda constante de uno-

y otros deben darse constantemente.

En la representación simbólica que hace el niño del mundo que le rodea se visualizan las formas como lo conciben, esta simbolización puede observarse en el juego, la dramatización y el dibujo.

La simbolización que hicieron de los objetos o cosas me permitió determinar como pensaban y cómo conciben el mundo que les rodea.

Las operaciones lógicas, clasificación, seriación y conservación del número se deben manejar como elementos de la actividad diaria de los niños. El maestro no debe imponer modelos a seguir para los niños porque limitan su forma de ser, de pensar, su creatividad o lo que puedan describir por sí solos del medio en que viven, es necesario darles libertad de elegir materiales y asumir el rol que les gusta desempeñar, esto les permitirá ser autosuficientes.

Fomentar el diálogo simultáneo entre los niños y la educadora nos permite conocer su capacidades de comunicación y reflexión; la relación con todo lo que le rodea permiten la integración del niño a la sociedad.

La observación por parte de la educadora en las actividades que realiza el niño dentro y fuera del salón, le proporcionan pautas a seguir en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las preguntas constantes de los niños deben ser respondi-

das con veracidad para que tengan confianza, y exista un acercamiento más afectivo, participar en las actividades libres de los niños en la hora de descanso es importante, ya que nos brinda estrategias de cómo hacerlo participar en los juegos que le son familiares y le atraen; en donde el interés del docente por todo lo que realice el niño, debe ser en todo momento el instrumento que motive su iniciativa y su creatividad.

La participación de los padres de familia en las actividades que se realizan en el Jardín de Niños es factor primordial para la adaptación social del niño a su entorno.

SUGERENCIAS

Es necesario que las educadoras reflexionen la importancia que tiene el niño para la sociedad futura.

No debemos coartar el trabajo del niño, ésto repercute posteriormente en su conducta.

No llenar con actividades carentes de significación y de interés para él las horas de cada día, éstas deben ser variadas e interesantes.

La actividad debe ser el resultado realizado del trabajo - que sea el niño quien elija el modelo a seguir.

Permitirles presentar criterios de selección o encaminar--los a que la mayoría decida qué hacer.

El educador nunca debe decir al niño la forma de comunicarse a los demás; es mejor que sea él quien exprese su pensamiento, solo así podrá perfeccionarlo.

Dejarlo que describa por medio del dibujo o el diálogo lo que le gusta; su creatividad será beneficiada y sus vivencias e intereses relatados.

Que sea él quien elija con quién jugar y cuando debe hacerlo.

No dejar a un lado los valores, los hábitos de higiene, -
debemos fomentarlos a cada momento, ésto le ayuda a descubrir-
su propia identidad.

GLOSARIO

1.-Animismo :

Tendencia a pensar que los objetos tienen vida.

2.-Aprendizaje :

Adquisición de conocimientos.

3.- Asimilación :

Incorporación de nuevos objetos y experiencias a esquemas existentes.

4.-Acomodación :

Modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias.

5.- Artificialismo :

Tendencia a creer que todos los objetos y sucesos naturales, han sido creados, producidos o puestos ahí por alguien.

6.-Educación :

Dirigir, enseñar, desarrollar las facultades intelectuales y morales del niño.

7.-Estructuras :

Forma de equilibrio hacia las cuales tienden las coordinaciones intelectuales del sujeto.

8.-Egocentrismo :

Tendencia del niño a centrarnos en sus propias experiencias y acciones sin tener en cuenta las de los demás.

9.-Estadios :

Cortes en la evaluación genética que implican un orden -- constante de las diversas adquisiciones. Cada uno se caracteriza por estructuras que construídas a una edad determinada, se convierten en parte de las estructuras de la edad siguiente.

10.-Inteligencia :

Facultad de comprender, de conocer.

11.-Irreversibilidad:

Dificultad que tiene el niño para integrar una acción presente con una acción pasada.

12.-Juego Simbólico :

Juego representativo durante el cual el niño asigna a ie-

terminados elementos el significado de otros, sin perder de vista la realidad del objeto que utiliza en su juego.- Por ejemplo, cuando juega a que un papel es un avión, él sabe también que el papel es un papel.

13.-Psicogenético :

Enfoque psicológico que tomo como base la génesis de la formación de estructuras dentro de un proceso dinámico. - Este proceso implica la construcción progresiva de estructuras, es un avance con respecto a la anterior, solo es posible en función de la precedente, alcanzando en cada estadio un cierto equilibrio que, al romperse en función de la experiencia, de paso a la formación de nuevas estructuras en un proceso de equilibrio constante.

14.-Realismo :

Tendencia del niño a pensar que son reales sucesos que sólo existen en la imaginación.

15.- Símbolo :

Es una representación mental, elaborada individualmente por medio de la cual el sujeto establece una relación de semejanza con el objeto representado, por ejemplo, para un niño, el palo de escoba puede ser visto como caballo que monta, o un círculo que dibuja como el perro de su casa, etc.

BIBLIOGRAFIA

- ANDRE Nicolás, Jean Piaget: Breviarios. Fondo de Cultura Económica. 1979
- CAMII Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. En antología Teorías del Aprendizaje UPN. México 1986, 450 pp
- GARCIA manzano Emilia.et, al, Ediciones CEAC. Perú 154 Barcelona España. 1980
- FREIRE Paulo. A través del material. Expo didáctica 89. Dirección de Educación Preescolar
- HUGHES Portelli. "La superestructura del Bloque Histórico". En Antología: Formación Social Mexicana. México, SEP, UPN, 1986 443 pp
- LATAPI Pablo "Temas de política educativa". En Antología: Política Educativa. SEP. UPN, México, 335 pp
- MACK Jeanne. Primera y segunda infancia, desarrollo y educación. Editorial Diana, México, 1980
- MAKARENHO S. Antón. Conferencias sobre Educación Infantil. Editorial Cártao, Buenos Aires Argentina 1959, 182 pp
- MONTSERRAT Moreno. El pensamiento matemático en la pedagogía Operatoria. Un enfoque constructivista, Barcelona, Laie 1983

PIAGET Jean. A través del Material. Expo Didáctica 85
Dirección de educación preescolar

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La Educación Preescolar-
en México, un acercamiento teórico, México, 1988

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Orientación
Educativa a Padres de Familia. México, 1984

THROOP, Sara. Actividades preescolares Matemáticas. CEAC
1978 Perú 164 Barcelona, España, prologo.

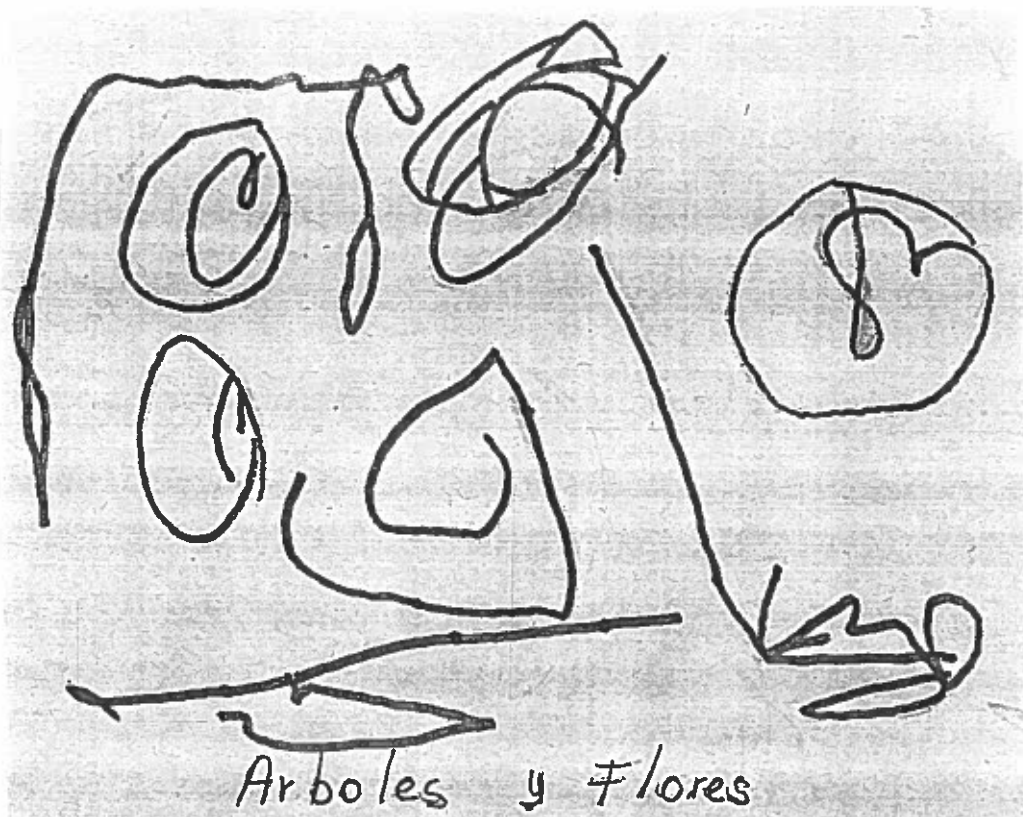
A N E X O 1

Muestras de trabajos elaborados por los niños

Juegos tradicionales

Todo acto simbólico del niño nos muestra la exploración-visual de lo que conoce o interpreta en forma personal, no podemos ir más allá; manifiesta mediante signos no convencionales todo aquello que le es familiar y que se presentan arbitrarios para los adultos, el niño solo identifica su verdadero contenido.

La presente muestra nos dá información sobre como el niño concibe lo que le gusta de su comunidad.



LOS MUSICOS DE BREMEN

Antepone y sabe predecir el contenido de un dibujo por lo que escuchó con anterioridad y las imagenes que representa, en este caso particular al hacer la simbolización del cuento los músicos de bremen; el niño al relatarlo va anteponiendo las si tuaciones de desarrollo que se mencionaron y son capaces de -- analizar su contenido todo aquello que le hizo falta en su dibujo; permite la reconstrucción de sucesos en la escenificación del cuento y en el trabajo compartido.

PLAN DE ACTIVIDADES

FECHA DEL _____ AL _____ DEL MES DE _____ DE _____

SITUACION Organicemos nuestro salón de clases
 Conoscamos las cosas que nos rodean
 Desarrollo de habilidades y destrezas

UNIDAD Integración del niño a la escuela

ACTIVIDADES GENERALES

Conocer el Jardín, arreglar otras partes del jardín
 Acomodar el material
 Incrementar el material didáctico
 Observación y manipulación del medio, jugar a identificarse

PREVISION DE RECURSOS

Periódicos, botes, cajas, libros, revistas, láminas, palitos de diferentes presentación, figuras geométricas, crayolas, tijeras, marcadores, piedras, corcholatas, hojas, cartulina, papel (china, crepe, lustre), plumas, tapaderas, -frascos, hojas, tallos, flores, semillas, material de reuso y naturaleza muerta.

INTENCION EDUCATIVA DE LA SITUACION

Que el niño identifique el medio donde se va desenvolver, -manipule y observe su entorno; adquiera seguridad a través

REGISTRO DE OBSERVACIONES DIARIAS AL OBSERVAR EL COMPORTAMIENTO LOS AVANCES O RETROCESOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

NOMBRE DEL NIÑO Ulises Carmona Valencia EDAD 3 Años

Septiembre : En el inicio de clases lloró mucho, su desadaptación social era manifiesta al no querer convivir con sus compañeros, prefiere estar solo, es agresivo, tiene un vocabulario claro, pero difícilmente comunica su sentir, -- cuando lo hace en forma escrita o jugando manifiesta inclinación por los accidentes carreteros.

No comparte sus materiales, le gusta jugar con la plastilina, se observa habilidad por la construcción de animales ya extinguidos, por la investigación a su familia pude darme cuenta que es un niño que ve mucho televisión.

Octubre : Busca la compañía de sus compañeros, impone sus comentarios, no acepta los puntos de vista de los demás, comenta más abiertamente sus experiencias.

Noviembre : Entona cantos, participa en los juegos, pero no acepta las reglas, se enoja y a veces llora.

Enero : Maneja en forma arbitraria la simbolización pero sabe lo que escribe o dibuja, clasifica en forma generalizada sin tomar en cuenta características particulares, no establece coordinación al estar contando, lo hace en forma mecanizada