

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON

UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA

UNIDAD 19B GUADALUPE, N. L.



✓ EL JARDIN DE NIÑOS, UNA EDUCACION SISTEMATICA  
QUE PROPICIA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

PRESENTA:

CIRIA FRANCISCA MORALES GUERRA

TESINA PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

10620

ENERO DE 1994



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N.L., 14 de ENERO de 19 94.

C. PROFR. (A) CIRIA FRANCISCA MORALES GUERRA. PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL JARDIN DE NIÑOS, UNA EDUCACION SISTEMATICA QUE PROPICIA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL" , opción T E S I N A a propuesta de los asesores C. Profr. (a) LIC. BELINDA E. RUIZ CAMPOS (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) LIC. RAUL H. COLLINS TREVIÑO (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION. UNIDAD 19B.



## INDICE

Pag.

### INTRODUCCION

#### 1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes .....	3
1.2. Definición .....	4
1.3. Justificación .....	4
1.4. Objetivos .....	6

#### 2.- MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1. ESTUDIO PSICOLOGICO DEL NINO (JEAN PIAGET)	
2.1.1. La psicogenética .....	7
2.1.2. Estadios de evolución psicológica .....	12
2.1.3. La construcción del conocimiento en el niño	21
2.2. EL LENGUAJE	
2.2.1. El lenguaje oral. Un medio de expresión ...	24
2.2.2. Clasificación del lenguaje .....	28
2.3. TRASCENDENCIA DEL LENGUAJE	
2.3.1. Relación con otras áreas .....	33
2.3.2. Desarrollo del lenguaje del niño .....	34
2.3.3. El Jardín de Niños y su papel en el desarrollo del lenguaje oral .....	38
2.4. INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIAL EN EL VOCABULARIO DEL NINO	
2.4.1. La familia .....	42
2.4.2. La escuela .....	44
2.4.3. El ambiente social .....	44

### CONCLUSIONES

### NOTAS

### BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

La presente investigación plantea como objeto de estudio, lo relacionado con las dificultades que presentan los niños de edad preescolar en el desarrollo del lenguaje oral y de la participación del Jardín de Niños para propiciarlo de manera sistemática.

En la estructuración del marco teórico conceptual se analiza, dentro del primer apartado, la teoría psicogenética de Jean Piaget, en donde estudia los aspectos psicológicos de la conducta, a partir de los procesos psíquicos; su evolución en cada uno de los períodos, señalando sus principales características y la manera como realiza la construcción del conocimiento el niño.

En el segundo apartado, se incluye una conceptualización del lenguaje, principales consideraciones, su clasificación y la participación de la maestra para estimular toda forma de expresión.

El tercer apartado contempla la trascendencia del lenguaje, su desarrollo y el papel que juega el Jardín en el desarrollo del lenguaje oral en el niño. Por último en el cuarto apartado, se estudia la influencia del contexto social en el vocabulario del niño, incluyendo la familia, la escuela y el ambiente social.

La investigación se concluye puntualizando una serie de afirmaciones, a través de un panorama general, que sintetizan la problemática planteada y la confrontación de las ideas que se mencionan dentro del marco teórico conceptual.

Para la obtención de la información necesaria, se investigaron los materiales bibliográficos que forman parte del acervo de la institución.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Antecedentes.

La razón por la que se plantea como objeto de estudio, las dificultades que presentan en el desarrollo del lenguaje oral los alumnos de tercer grado de educación preescolar, se debe a que en la práctica docente, se ha observado, que al interactuar dentro del salón de clases, se les dificulta este proceso debido a diversas circunstancias, como pueden ser: la gran cantidad de niños por atender dentro del tiempo programado, otra causa que también influye es la falta de conocimientos que permitan comprender su adquisición y la manera de favorecer su proceso.

Se ha observado además que, en relación con lo anterior, con frecuencia en los educandos se presentan diversas conductas, como: timidez, distracción, ausentismo, indiferencia e inquietud, propiciando con esta actitud, el fracaso en las actividades que favorecen el desarrollo del lenguaje oral.

De igual manera, durante las dramatizaciones algunos niños no participan, se cohiben, se apartan del grupo, mostrándose tímidos e introvertidos, temen a la burla de los compañeros, logrando con esto, hacer más difícil este problema.

Dado lo anterior, es recomendable insistir en su integración al grupo, fomentar la autonomía, evitar la

distracción por medio de actividades novedosas e interesantes, propiciando mayor seguridad y entusiasmo.

A esta problemática hay que agregar otros factores que se encuentran fuera del aula, tales como: la familia y el contexto en donde se desarrolla el niño. La preparación de los padres de familia y el ambiente cultural en el que se desenvuelva tienen una gran influencia en él, ya que las oportunidades o situaciones que se le brindan para interactuar en este proceso provocarán también su adquisición. La preparación intelectual no basta, los padres y maestros deberían cultivar el delicado campo del afecto, en virtud de que las emociones y los sentimientos son la sustancia de la comunicación entre los niños.

### 1.2. Definición.

El Jardín de Niños, una educación sistemática que propicia el desarrollo del lenguaje oral.

### 1.3. Justificación.

Es importante para abordar el problema que presentan algunos niños en el desarrollo del lenguaje oral, que para lograr su adquisición, se requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación; debiendo proporcionarle

situaciones que le permitan emplearlo para transmitir estados de ánimo, describir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones.

Todo esto permite impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es, el lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones útiles y significativas, su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y sus iguales. Se debe propiciar la comunicación: educadora-niño, niño-niño, también se debe destacar la importancia que el lenguaje del adulto tiene en la formación de éste.

Es necesario tomar en cuenta, las actividades del lenguaje no en forma aislada, sino dentro de las situaciones y experiencias significativas globalizadoras, debe vincularse, siempre que sea posible, con la experiencia directa del niño.

Todos estos razonamientos, nos llevan a realizar un estudio sobre los orígenes del problema para encontrar posibles explicaciones que permitan explicar el porqué de algunas dificultades en los niños preescolares, de tal forma que el educador pueda propiciar y enriquecer el lenguaje oral en una forma sistemática y bajo un proceso más organizado y preciso.

#### 1.4. Objetivos.

- Conocer las diversas formas de cómo el preescolar construye y aplica su lenguaje.
  
- Promover situaciones y oportunidades de uso creativo de la expresión oral.
  
- Ofrecer al docente del nivel preescolar, elementos teóricos que le permitan entender el proceso que sigue el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

## 2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

### 2.1. ESTUDIO PSICOLOGICO DEL NIÑO (JEAN PIAGET).

#### 2.1.1. La psicogenética.

Jean Piaget, psicólogo y biólogo suizo nació en el año de 1896 en Neuchaten (Suiza); destacado por sus estudios sobre el desarrollo del comportamiento del niño, lo llevó a estudiar la forma en que éste va adquiriendo el conocimiento; así como también considerándolo no como adulto pequeño, sino como una persona propia, con un modo de pensamiento diferente al del adulto.

Sus ideas y conclusiones sobre el desarrollo del pensamiento del niño, lo llevó a estudiar y analizar la teoría psicogenética, empleando el método clínico y de entrevista como instrumentos de información sobre el desarrollo del pensamiento. Siendo el método clínico un diagnóstico sobre los esquemas de conocimiento que el niño tiene, para determinar el nivel en que se encuentra. Y la entrevista, es el instrumento usado para provocar en el niño una problemática por medio de preguntas.

La idea central de Piaget, era que el desarrollo intelectual constituye un proceso que continúa con la adaptación biológica y que representa dos aspectos: asimilación y acomodación.

La asimilación del conocimiento en el niño va a formarse por el grado de interacción del sujeto con el medio ambiente, siendo ésta elaborada por medio de la percepción de los objetos tal como lo registran los sentidos, logrando con ello la formación de esquemas de pensamiento. Después de que el niño ya tenga sus esquemas estructurados, ante la presencia de una nueva y compleja problemática, el niño tendrá que reestructurar sus esquemas de pensamiento o bien desarrollar nuevos esquemas.

Logrando con esto llegar al aspecto de acomodación. Cabe mencionar que para que el niño logre llegar al aspecto de la acomodación, debió haber pasado por una equilibración, es decir que al tener una problemática y así mismo, esquemas de pensamiento ya estructurados, crea conflictos internos haciéndolo reflexionar, experimentar e investigar, hasta llegar a la formación de un esquema de pensamiento más complejo.

Piaget, para poder descubrir el proceso del desarrollo del pensamiento del niño a una determinada edad, se valió del método clínico, en donde registraba las observaciones acerca de su pensamiento. Así como también la entrevista a los niños sobre las respuestas a sus experimentos y el avance de ellas.

Define el desarrollo intelectual, como un proceso en el cual las ideas son reestructuradas y mejoradas como resultado de la interacción del individuo al medio ambiente.

Basándose en los patrones que había obtenido de sus experimentos, en la construcción del pensamiento infantil, clasificó los niveles de pensamiento en cuatro periodos o etapas: Sensoriomotriz (Del nacimiento hasta los dos años). Preoperatorio (De dos a siete años). Operaciones Concretas (De los siete a los once años). Operaciones Formales (De los once a los quince años).

La psicogenética llamada también psicología evolutiva, estudia los aspectos hereditarios de la conducta a partir de los procesos psíquicos. Su estudio se enfoca a los diversos procesos psíquicos de una persona, como también va a analizando el desarrollo progresivo de la conducta.

Según B. T. Balwin : "La psicogenética es funcional, pues ocupa funciones mentales más que facultades mentales, siendo estas funciones genéticas y no intuitivas" (1). En cuanto a las funciones mentales, el sujeto las va adquiriendo en base a experiencias vividas y no es un factor con el que se nace, sino que se tiene que ir formando.

Según la teoría psicogenética, el desarrollo mental que mencionamos anteriormente, se va formando a través de los siguientes conceptos: sensibilidad, memoria, lenguaje, imaginación, simbolismo, juego experimento, comprensión, razonamiento, juicio y sentimiento.

Ahora bien, Piaget al estudiar la teoría psicogenética, en cuanto al grado y nivel de desarrollo mental que posee un individuo, para poder comprender ciertos conocimientos de acuerdo a una edad determinada, lo analiza tomando como referencia, la forma en que el niño va ir adquiriendo su pensamiento; en donde dice que: la construcción del pensamiento del niño va a depender de las necesidades lógicas, es decir, de las necesidades de su realidad. Este conocimiento tendrá que pasar por la construcción de varios esquemas de pensamiento, hasta llegar a un esquema abstracto, que es el máximo nivel de desarrollo.

Como por ejemplo, el bebé va ir adquiriendo nociones de los objetos del medio en donde se desenvuelve a través de los sentidos formando en un momento dado esquemas sensoriomotores; es decir, un bebé al prestar atención hacia un objeto lo va a ir asimilando por medio del tacto, del gusto, del olfato y de la vista, ya pasando la experiencia de los sentidos va a desarrollar nuevas habilidades en coordinación y acción adaptativa, llegando a una lógica infantil.

El proceso de desarrollo de las primeras acciones de un bebé hasta los máximos esquemas de pensamiento va a dar origen a la aparición de la abstracción, en donde el niño es capaz de producir la imagen del objeto sin percibirlo, y es entonces cuando el niño desarrolla esquemas de pensamiento más complejos y abstractos.

A los dos años, el niño experimenta la capacidad de disociar su actividad personal de su conocimiento con los objetos o bien, que el niño separa la presencia de objetos con su persona. Y por último el niño ha de poder representar la existencia de los objetos por medio del símbolo.

Durante los años del desarrollo cognoscitivo, Piaget alude a los procedimientos generales del pensamiento de que se valen los niños durante el período preescolar, en su opinión, las actividades ayudan al individuo para que se adapte al medio ambiente que lo rodea. Las percepciones nuevas se incorporan en la propia comprensión que el niño tiene de su mundo y los estímulos desconocidos que encajan en sus propias estructuras mentales de que disponen, esto se refiere a que en ocasiones los conocimientos nuevos se deforman para que se integren cómodamente en la concepción del mundo que le rodea.

A través de las experiencias que el niño tiene con los objetos, va construyendo su conocimiento en forma progresiva, el cual se puede considerar bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los cuales se forman de manera independiente uno del otro.

Piaget hace mención de que el lenguaje es una condición necesaria, pero insuficiente. La formación del pensamiento y la adquisición de la palabra suponen la representación, ya que estos dos procesos se dan en la función simbólica. Al estar

formada la lengua por signos y símbolos, se facilita la representación simbólica. La operatividad al enriquecerse en su desarrollo y la aportación de la lengua será en principio, una especie de lógica de acción, trascendente a la lengua para pasar consecuentemente a una lógica formal cuyo desarrollo también tiene consecuencia en la lengua.

Se le debe permitir al niño jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones, construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras y propiciar los juegos tradicionales (2).

#### 2.1.2. Estadios de evolución psicológica.

##### Periodo sensoriomotor.

En este periodo quedan comprendidos los primeros veinticuatro meses de vida, en él se desarrolla la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento.

El niño llega al mundo equipado con todos sus sentidos, además de unos cuantos reflejos que le sirven para sobrevivir, tales como: llorar, mamar, reconocer objetos chupándolos y trata de redescubrir la acción para que esa sucesión tan placentera se repita.

Al concluir el primer año, cambia la concepción de su mundo al reconocer la permanencia de los objetos cuando éstos se encuentran fuera de su propia percepción; existe la iniciación de la conducta hacia un objeto y la invención de

nuevas soluciones. El niño no es capaz de representaciones internas, pero en la última parte de este período se refleja una especie de lógica de las acciones. En este período el niño no ha desarrollado el lenguaje, este brote de inteligencia es preverbal.

El período sensorio-motriz cuenta con tres estadios: El de los reflejos, en esta etapa se reduce el ejercicio de aparatos reflejos los cuales constituyen el punto de partida de nuevas conductas adquiridas con ayuda de la experiencia. El de la organización de las percepciones, de los tres a los seis meses, en esta etapa se presenta la capacidad de posesión. El de la inteligencia sensorio-motriz, en este las conductas anteriores se multiplican (3).

Al finalizar el primer año será capaz de realizar acciones más complejas como, volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos (palos, cordeles, etc.) para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

#### Período preoperatorio.

Este período se presenta aproximadamente desde los dos a los seis años. El niño descubre que algunas cosas se pueden tomar en lugar de otras, el pensamiento infantil se interioriza y las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. La descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos y la habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y

el lenguaje.

Esta etapa se caracteriza con la aparición del lenguaje, por lo cual, las conductas resultan modificadas tanto en el aspecto afectivo como el intelectual, además, gracias al lenguaje el niño adquiere la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Esto provoca el inicio de la socialización de la acción, la interiorización de la palabra y por último la interiorización de la acción.

La aparición del lenguaje, le permite al niño un intercambio y una comunicación continua entre los individuos; sin duda, las relaciones interindividuales existen desde que el niño empieza a imitar.

De acuerdo como se presente el avance del niño dentro del período preoperacional, se vuelve cada vez más apto para representar objetos y eventos en gran variedad de formas, se puede representar tanto objetos existentes como los ausentes, comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje. El lenguaje se desarrolla como parte de un gran sistema de representaciones. Es solamente una forma de representar al mundo y una manera de expresar el pensamiento sin ser el pensamiento mismo, ya que éste no tiene la capacidad de crear nuevos conocimientos y estos a su vez, necesitan de la invención de un nuevo lenguaje para su comunicación. El

lenguaje nos sirve para expresar, organizar y debatir las ideas.

Si el lenguaje no ha sido adquirido completamente, las relaciones interindividuales se limitan sólo a imitar los gestos corporales y exteriores, ya que por medio de la palabra se transmite el pensamiento, ideas, sentimientos, etc., y a su vez surge una retroalimentación.

La imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje, un niño pequeño al expresar sus propios pensamientos, está exteriorizando las relaciones deseadas por el orden que da a las palabras.

Un logro importante del desarrollo infantil en el inicio del período preoperacional, se presenta en la habilidad del niño para separar su pensamiento de la acción física. Ahora es cada vez más capaz de representar objetos, acciones y cuentos, por sí mismo, mediante imágenes mentales y por palabras.

El niño utiliza su cuerpo para representar a otra persona, incluye partes del juego anterior para alargarlo y representa acciones que aparentemente son prohibidas en el juego simbólico.

En el período preoperacional, el juego es para los niños una realidad, es aquí en donde desarrolla con más rapidez las

habilidades en el lenguaje; en la última parte de este período, el niño cuenta en sus juegos con más compañía pero no siempre acepta los puntos de vista de otros.

La imitación diferida nos marca la transición del niño al período preoperacional debiendo ser efectuada primero, físicamente antes de ser elaborada en la mente. Este período le sirve al niño para que vaya construyendo las estructuras para las operaciones concretas.

El período preoperatorio, también llamado período de organización de las operaciones concretas del pensamiento, abarca desde los dos años y medio hasta los seis y siete aproximadamente, se le considera una etapa por la cual el niño va construyendo su pensamiento o las estructuras que darán forma y sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la relación causa efecto a partir de las acciones y no como nociones del pensamiento.

Conforme se va desarrollando el período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva en la cual encuentra el niño, como sujeto que conoce, los objetos de conocimiento con los que interactúa.

Es dentro de este mismo período, en donde el niño pasa por diversas etapas que van desde un egocentrismo en el cual se

deja afuera toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad objetiva; esto lo lleva a la descentración progresiva o sea, a una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

En el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, se puede observar el egocentrismo del niño, por ejemplo: la comida, la casita etc., es aquí en donde hay una actividad real del pensamiento, principalmente egocéntrico, la cual tiende a satisfacer el yo, transformando lo real en función de los deseos.

Estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, ya que los errores aparentes del niño tienen coherencia dentro de su razonamiento. Se deben considerar algunos aspectos que tienen como función el desarrollo progresivo de la personalidad y la estructuración del pensamiento del niño.

Al iniciarse la función simbólica, aparece la capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento. Es a lo largo de este período, en donde esta función se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño.

Progresivamente y a través de muchos momentos intermedios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito, tal y como lo utilizan los adultos. El lenguaje oral es sorprendente, pudiéndolo apreciar al considerar la diferencia entre el primer llanto y la utilización que hace de su lengua al ingresar al jardín de niños.

Este aprendizaje se da porque desde muy temprana edad adquiere las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua, para comprenderla ha creado su propia explicación y sistema, buscando regularidades coherentes y ha tomado en forma seleccionada lo que el medio le brinda. Esto se puede observar en los niños de tres a cuatro años de edad, en donde regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "yo poni" en lugar de "yo puse". Paulatinamente va buscando la manera de regularizar estos verbos, para satisfacer su necesidad de hablar con pautas regulares.

Hacia los cuatro años, el lenguaje oral en el niño es parecido al del adulto en términos de estructuración; para ayudarlo en el desarrollo de su lenguaje es necesario que se le lleve a conocer para qué sirve, llevarlo de un saber hacer (hablar) a un saber acerca de (la lengua), o sea, enfrentarlo con el lenguaje como objeto de conocimiento (4).

La evolución del lenguaje en esta etapa tiene dos características: la primera de ellas, está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse

en el punto de vista del otro, lo que hace que cada niño siga su línea de pensamiento sin incluir en ella lo que el otro intenta comunicarle; esto recibe el nombre de "monólogo colectivo" que se irá desarrollando hasta lograr una comunicación por medio del diálogo en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo propio. La segunda, se manifiesta en que el lenguaje se encuentra muy ligado a la acción, lo que lleva al niño a expresarse con mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos etc.), sin llegar a ser un lenguaje totalmente explícito, que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

#### Periodo de las operaciones concretas.

En este periodo se avanza sobre socialización y objetivación. El niño toma en cuenta otros puntos de vista, ya no se limita sólo al suyo, pudiendo coordinar los de otros y obtener conclusiones.

El niño que se encuentra en este periodo, para comprender la realidad necesita manipularla, no puede razonar con enunciados verbales ni sobre hipótesis, razona sobre lo realmente dado. No se limita al cúmulo de informaciones, las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de otras personas adquiere conciencia de su pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo y asimila el ajeno, su pensamiento se hace más objetivo debido al intercambio social.

El pensamiento del niño se vuelve totalmente reversible, él necesita ejecutar o presenciar la operación en orden para invertirla mentalmente, además en este período se desarrolla la base lógica de las matemáticas.

#### Período de las operaciones formales.

El pre-adolescente de esta etapa se caracteriza por ser plenamente operacional, es decir, tiene la capacidad para utilizar operaciones abstractas en su mente.

El adolescente ya puede formular hipótesis acerca de las cosas sin necesidad de manipularlas, se presenta en él un proceso de ensayo y error.

En esta fase aparece el pensamiento formal, en el que hay una coordinación de operaciones, la principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir de lo concreto para situarlo al actual en un sistema más amplio de posibilidades. Al resolver algunos problemas, el adolescente formula hipótesis, tomando en cuenta lo posible y utilizando datos experimentales.

El muchacho en este período, es capaz de manejar algunas proposiciones, las que confronta con un sistema plenamente reversible de operaciones, que le van a permitir pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general. Combina ideas en relación a negaciones y afirmaciones utilizando

operaciones proporcionales como son las implicaciones, las disyuntivas, las exclusiones, y aprende a combinar los diversos factores que se dan en un fenómeno.

### 2.1.3. La construcción del conocimiento en el niño.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones; así, ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por lo tanto, no resulta congruente creer que él ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento, el niño siempre tiene propias ideas sobre las cosas.

El aprendizaje es un proceso continuo en donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de punto de partida para conocimientos futuros. Al docente le resulta importante conocer todo esto, porque para comprender al niño preescolar debe tomar muy en cuenta la etapa anterior que le proporciona las bases del nivel actual y para poder conocer también las características de futuras edades y así saber lo que debe favorecer para promover el desarrollo posterior.

Se insiste en que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción, parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés. Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido, etc., se crea en él, una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta.

Estas acciones no sólo tienden a reestablecer el equilibrio, sino que lo más importante es alcanzar formas más estables, cada una de las cuales representa un avance con respecto a la anterior. Sin embargo, hay otros momentos de relativa estabilidad cognitiva en los cuales el niño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee.

Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos, llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir, de manera lineal. Para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisa.

El niño preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos errores sistemáticos, al no corresponder al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento por lo que podemos referirnos a ellos como constructivos. "El proceso de conocimiento se da cuando el niño, a través de su interacción de conocimientos, pone en juego los mecanismos de asimilación y acomodación". (5)

Se refiere a acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento de la realidad, no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en donde el estímulo puede ser asimilado.

El docente debe interesarse en favorecer el aprendizaje y proporcionar al niño la libertad para que con los pequeños errores llegue por sí mismo a la respuesta correcta.

## 2.2. EL LENGUAJE.

### 2.2.1. El lenguaje oral. Un medio de expresión.

Al hablar del lenguaje es necesario conocer un poco el camino que realiza el ser humano para su adquisición. "El lenguaje ha salido indudablemente del grito, que traduce espontáneamente las emociones" (6).

Basta recordar que cuando el niño nace, lo primero que emite es un sonido (llanto), es decir hay inmediatamente una manifestación hacia su mundo de donde procede el lenguaje. Esto es debido al cambio de un ambiente a otro y de la necesidad urgente e innata de respirar y adaptarse a la nueva existencia. El grito que el niño emite cuando nace, hecha a andar por primera vez los órganos que le van a servir para hablar.

En la mayoría de los niños de aproximadamente tres meses se ha observado que empiezan a producir emisiones sencillas, es decir meros balbuceos.

Hacia los siete u ocho meses, el niño empieza a emitir voces, pero no son consideradas todavía como lenguaje. La madre aprende a interpretar las necesidades del niño, las cuales manifiesta mediante el llanto.

Al llegar a los nueve meses de edad, la repetición de los reflejos condicionados llevan al niño a la formación de

hábitos, que bien pueden desembocar en la simbolización de los hechos, los cuales se pueden considerar como lenguaje. A medida que pasan los días, van aprendiendo sílabas seriadas y repetidas: ma, ne, pa, ta, con las cuales posteriormente, formarán las palabras: mamá, nene, papá, tata, etc.

Cuando el niño ingresa por primera vez al Jardín de Niños, sufre al no poder comunicarse en forma inmediata con sus compañeros y su maestra, algunos de ellos se muestran serios, no hablan, permaneciendo callados y observando, otros lloran, con lo que manifiestan su angustia, su temor al ser alejados de su madre, de quien recibían protección hasta ese momento. Es sorprendente el cambio que manifiestan algunos niños al iniciar conversaciones con sus compañeros.

La mayoría de ellos al entrar en la etapa del monólogo, hablan para sí mismos, negándose a comunicar sus ideas, pensamientos y vivencias a los demás, este aspecto es muy importante de considerar, puesto que de ello depende en gran medida el trabajo de la educadora.

#### Algunas consideraciones en el estudio del lenguaje.

Son muy importantes las siguientes consideraciones que debemos tomar en cuenta en el estudio de la adquisición del lenguaje, ya que están encaminadas a servir de base para mejorar la estructuración del mismo en el Jardín de Niños:

- La imitación. Es un mecanismo psicológico que utiliza el niño para adquirir el lenguaje. La imitación es origen del juego simbólico.

En preescolar un niño utiliza la imitación en los diferentes papeles que representa, se le motiva con una visita real a algún lugar, por ejemplo: la panadería, dar un paseo, el Centro de Salud, etc., (para trabajar con un proyecto), aquí el niño utiliza la imitación al representar los diferentes personajes cuando se requiera dramatizar. No todos lo quieren hacer, pero la maestra necesita brindarle a los niños la oportunidad de participar e integrarse al juego, de tal forma que vaya incluyendo el lenguaje oral como un medio de expresión y comunicación.

El lenguaje penetra por el oído, lo que él imita es un fenómeno acústico, sonoro. El niño necesita de la educación preescolar que le va ayudar a la adquisición y cultivo de su lenguaje. Todo lo que el niño escucha será de gran importancia para su lenguaje.

En el Jardín debemos de enseñar al niño a escuchar, para lograr que él también se enseñe a comunicar. Los niños que nacen sordos generalmente son niños mudos.

- La lengua materna es natural. El niño aprende a hablar bajo los mismos cuidados y las mismas impresiones con que

aprende a andar y recibe las primeras normas de conducta. Adopta el lenguaje que hablan sus padres, las voces y los modismos del medio ambiente en que se desenvuelve durante sus primeros años. A través de la labor docente se ha comprobado que las diferencias en las formas de comportarse y de hablar son muy notorias, ya que el contexto social es un factor que influye en su formación y estilo.

El niño aprende a hablar en la vida misma. La interacción familiar, social y los halagos que recibe, son los conductores del aprendizaje del lenguaje, aspecto de suma importancia, que adquiere sin esfuerzo y sin ayuda aparente de ninguna especie.

#### El lenguaje como manifestación de la personalidad.

En esta función del lenguaje, el niño le pone a la comunicación el sello de su propio yo y lo expresa con rasgos individuales. Jean Piaget considera esta función y la llama: "Formas egocéntricas, que es el lenguaje monologar y se refiere a los estados de ánimo. En el que el niño va acompañado de la acción, sobre todo de los juegos" (7).

Algunos niños presentan características propias de su edad al mostrarse egocéntricos y no admitir otra opinión o idea, utilizan el monólogo, hablan para sí mismos, pero a través de actividades que propicien la comunicación entre ellos, el enfrentarlos a resolver un problema, les ayuda a entender que

hay otros puntos de vista, otras formas de pensar y aprenden a respetar las opiniones de los demás. Existen diferentes formas de juego en el niño, algunos son cuando lo hace solo o cuando convive con pequeños grupos.

El monólogo desarrolla en el niño, según Piaget, la libre expresión y las manifestaciones personales, esto le ayuda a encontrar la expresión cabal para cada pensamiento. El niño va desarrollando su expresión original, se encuentra a sí mismo, esto es lo que lo convierte con el tiempo en un individuo con estilo propio.

#### 2.2.2. Clasificación del lenguaje.

El lenguaje es el conjunto de signos mediante los cuales expresamos nuestro pensamiento. Esto tiene como finalidad el poder comunicarnos con los demás, dar a conocer de nuestros fenómenos internos, emociones y pensamientos. El lenguaje es tan importante en nuestra vida pues gracias a él hay comunicación entre el hombre. A través de él se descubre el mundo y se da a la sociedad lo que es capaz de dar.

De ahí la importancia de fomentar en nuestros alumnos el desarrollo de su lenguaje oral, de brindarles actividades que le ayuden a poder comunicar con facilidad sus ideas. Esto se reafirma con la siguiente definición:

Lenguaje, capacidad que tiene el ser humano que vive en sociedad para inventar, organizar y desarrollar un peculiar sistema de signos llamados lingüísticos, lo que permite establecer todo tipo de comunicación, para expresar y trasladar a los demás hombres: impresiones, deseos, situaciones, experiencias y vivencias, por medio de ciertas unidades sonoras y significativas dotadas de características especiales (8).

La mayoría de los autores coinciden en que el lenguaje es un conjunto de signos que sirven para establecer la comunicación de personas para con el resto de la sociedad. Se citan a continuación las diversas clases de lenguaje:

- Lenguaje de la acción. Esta clase de lenguaje se encuentra formado por el gesto y la mímica. Es decir, la expresión plástica por las conductas o posición exterior del cuerpo y movimientos de los miembros. Este lenguaje lo utilizan algunos niños en preescolar, cuando se les interroga o se les pide que den respuesta, lo hacen utilizando gestos que requiere para ser comprendido, se apoya también en señales.

El gesto y la mímica se hayan ligados íntimamente y de un modo natural a la expresión de las emociones.

- El lenguaje de la palabra. Este lenguaje tiene dos formas que son: El lenguaje oral y el lenguaje escrito (gráfico). El lenguaje verbal o de las palabras, es el conjunto de sonidos por lo que se puede llamar fónico o fonético. Estos sonidos pueden convertirse en gritos, sonidos inarticulados y

lenguaje onomatopéyico (que sirve para la exclamación y para la expresión natural de determinados estados afectivos). También en sonidos puros, vocales combinados con ruido y sonidos articulados.

Esta forma de lenguaje se puede favorecer en preescolar, ya que se considera como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando en forma progresiva, en su interacción con el medio ambiente social, por lo tanto consideramos a la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad y situación que se lleve a cabo.

Es trabajo de la maestra estimular toda forma de expresión dentro del contexto de la comunicación, sin imponer formas culturales ajenas o que no son de interés para el niño. Existen diversas actividades en las cuales nos podemos apoyar para favorecer el desarrollo del lenguaje en el niño. Algunos de los que han dado resultado al aplicarlos, es al proponer actividades que le permitan expresarse de la manera más completa posible como relatos, conversaciones (al planear las actividades del día siguiente ó cuando se evalúan las actividades realizadas por ellos mismos). La preparación de una dramatización, o bien una escenificación planificada, implica que los niños tomen ciertas decisiones que serán tomadas por el grupo, por ejemplo que definan cuáles son los personajes del cuento y quién representará a cada uno, o bien preparar alguna escenografía si se considera necesario.

Estas actividades nos conducen a dos aspectos fundamentales del lenguaje que son los que se tienden a favorecer: Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y pasaje del lenguaje implícito ( que requiere, para ser comprendido, de apoyarse en gestos, mimica, señales) a un lenguaje explícito (que se baste a sí mismo para lograr la comunicación). Manejo de la estructura de la lengua en sus aspectos semánticos y sintácticos (9).

- Lenguaje gráfico. El lenguaje gráfico o escrito consiste en un sistema de signos trazados de un modo permanente y perceptible por la vista y el tacto (escritura de ciegos). Estos corresponden por su significado a los signos fónicos del lenguaje oral del que vienen a constituir un perfeccionamiento.

El lenguaje escrito es de gran importancia para la cultura. Si los hombres no hubiesen dispuesto de otro medio de comunicación que la palabra hablada, les hubiera sido imposible toda relación a grandes distancias de espacio y tiempo. Es muy importante que el niño interactue con toda expresión gráfica.

En el Jardín de Niños no se enseña a leer y a escribir, solamente se le amplían las posibilidades de acción, brindándole medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito. Se maneja un área de biblioteca, en la cual el alumno tiene la oportunidad de leer cuentos, revistas, libros, etc. se colocan letreros en la puerta indicando el

grupo y el nombre de la maestra, se lleva una gráfica de asistencia, se anota la fecha diariamente, se elaboran permisos etc. Son excelentes formas cotidianas de favorecer la observación y reflexión del niño sobre la lectura y escritura así como su uso.

Por la escritura retomamos parte de los adelantos del pasado, como ideas, descubrimientos de los grandes sabios, la experiencia de las generaciones pasadas y los hechos memorables de la historia.

Por eso se ha dicho con razón, que la escritura es la memoria de la humanidad, un pueblo sin escritura será necesariamente un pueblo que no progresa.

El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana para manifestar los sentimientos, sensaciones y pensamientos, para percibir la comunicación de otros y recibirla en forma de diálogo o conversación (10).

Esta definición pone de manifiesto que el hombre es un ser social, que su equilibrio lo encuentra con los demás y de que esta relación parte del lenguaje; de ahí su importancia, porque el lenguaje se compone de sonidos y signos gráficos correspondientes que se pueden combinar de diversas maneras, por lo que el número de palabras es incalculable. Estas combinaciones según reglas determinadas constituyen los idiomas.

## 2.3. TRASCENDENCIA DEL LENGUAJE.

### 2.3.1. Relación con otras áreas.

El desarrollo del lenguaje es el cimiento de la educación, pues la mayoría de las cosas que aprendemos, las aprendemos sobre todo a través del mismo. Su relación con las diversas áreas, se pone de manifiesto, ya que sin él no pueden lograrse los objetivos de éstas, por lo que se considera como el instrumento que hace posible el aprendizaje de las asignaturas.

Todas las áreas necesitan del lenguaje en sus diversos aspectos, el maestro tiene la obligación de atender su progreso en todos los momentos de la actividad escolar, no importa cuál situación se está trabajando. Para fines didácticos y para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, es importante llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua), es enfrentar al niño al lenguaje como objeto de conocimiento.

El logro de estos fines se alcanzará a través de ejercitación constante y bien orientada de las actividades reales que se presenten para fomentar el lenguaje oral o de las que el maestro pueda crear.

Además de los propósitos del lenguaje, es necesario conocer la principal función del mismo: la transmisión del

pensamiento y la expresión de las ideas.

Hay que prestarle atención a la lengua hablada y es necesario tener presente la finalidad de la expresión oral, la cual consiste en los mecanismos de comunicación oral o sea hablar y escuchar. Es importante lograr que el niño emplee las palabras con propiedad y aumente su vocabulario, cada cosa que conozca por su nombre y las distinga por sus cualidades y por sus usos. Para lograrlo, se necesita una enseñanza activa, en la que el niño se exprese libremente, en la que pregunte e investigue y en la cual el maestro oriente.

### 2.3.2. Desarrollo del lenguaje del niño.

Primera etapa: La primera manifestación del lenguaje, es una actividad espontánea del niño como puede observarse en los primeros meses de su vida.

Esta actividad consiste en una serie de movimientos instintivos que efectúa, como jugando con sus propios órganos bucales, imitando sonidos, gritos y murmullos, sin ninguna finalidad aparente. Pero el niño no sólo emite sonidos, sino que también mueve espontáneamente los brazos y las piernas. Pues hay una íntima relación entre estos movimientos y los que hace con sus labios y su garganta al emitir los sonidos, porque el niño juega espontáneamente con sus órganos bucales para estimular su desarrollo. Esta etapa es la primera en el proceso

de desarrollo del lenguaje del niño, llamada por algunos autores como etapa del grito no articulado, los niños manifiestan dolor o inconformidad, cuyo fin es el de llamar la atención acerca de sus necesidades.

Segunda etapa: La segunda etapa está constituida por lo que podemos llamar la autoimitación, la cual queda determinada de la siguiente manera:

Cuando el niño produce los sonidos, al mismo tiempo los oye, de manera que pronto establece un firme enlace entre los movimientos verbales y el sonido percibido. Como consecuencia de este enlace asociativo, reproduce nuevamente los sonidos por el simple hecho de oírlos. Así podemos explicarnos el balbuceo y la repetición monótona de sílabas y hasta de palabras fáciles de pronunciar ba-baba, da-da-da, ma, pa, ta, etc.

Pero es indudable que estos sonidos y palabras no tienen ningún sentido para el niño, pues carecen de todo significado para él.

Esta etapa del lenguaje, por el carácter mecánico de la repetición verbal, bien podría llamarse la fase del loro, pues falta todavía la relación entre la palabra y lo que ésta significa, para algunos autores se trata de la etapa de balbuceo.

Tercera etapa: la etapa de la lengua materna, se distingue por la intervención del adulto. La madre o cualquier otra persona del medio circundante elige entre el cúmulo de sonidos emitidos por el niño, aquellos que resulten parecidos a las palabras de su propio lenguaje y los repite ante el niño; quien los repite a su vez, puesto que ya está en condiciones de hacerlo gracias al desarrollo de sus órganos bucales, alcanzado por los ejercicios previos de las etapas anteriores. Pero el niño aún no entiende el significado de las palabras que oye y repite sin cesar, más los padres impacientes o cegados por el cariño al escucharlo que emite, y repite palabras conocidas creen que ya sabe hablar.

En esta etapa la influencia de los adultos es cada vez mayor, puesto que tratan de aumentar los primeros fonemas y a asociarlos a las cosas.

Las palabras y sus combinaciones, son repetidas sin cesar al niño en presencia de personas, de cosas o de hechos que se distinguen por dichas palabras. De esta modo va uniéndose el tercer factor de los dos elementos anteriores, que es el significado. De esta manera el idioma del niño se va perfeccionando lentamente por imitación. Primero aprende la sonrisa social, después sonidos y de ahí pasa a la imitación de palabras.

Fases dentro de la etapa de la lengua materna. Francke distingue las siguientes:

- Fase aisladora o inflexible. Comprende hasta los dos años o poco más. El niño se expresa por medio de palabras sueltas que tienen significado de oración para él. Así por ejemplo eche quizás quiere decir mamá dame leche, después utilizará dos o tres palabras dentro del pensamiento, mamá eche nene, por decir, mama quiero leche. Por lo general con estas palabras expresan deseos.

- Fase de aglutinación: El niño comienza a expresar las relaciones de significación que tienen entre sí las palabras, apareciendo dentro de su lenguaje algunos adverbios, pronombres, verbos, artículos y preposiciones. Sin embargo el niño no ha adquirido aún las irregularidades del idioma ni los cambios desinenciales.

- Fase de flexión: El niño va adquiriendo poco a poco flexibilidad. Aprende el uso de irregularidades y pasa de la yuxtaposición a la coordinación, ampliando el uso de algunas partes de la oración.

En este momento es cuando interviene la verdadera imitación exterior. Al darse cuenta de la importancia de los signos verbales, el niño comienza a imitar voluntariamente y con entusiasmo las palabras de los mayores, aunque no siempre

las comprenda del todo. Sus ensayos son bastante imperfectos, las palabras que pronuncia guardan cierto parecido con las que oye pero son bastante distintas.

En resumen, el período de imitación es una etapa bastante avanzada del desarrollo lingüístico y no del paso inicial que creía Spencer. Sin la previa actividad espontánea de la primera y la segunda etapa no podría entrar en juego la imitación.

- Fase de corrección: La cuarta y última etapa se caracteriza por la corrección que el ambiente circundante efectúa en el lenguaje del niño. Los mal entendidos que se producen por el uso inadecuado de las palabras, enseñan al niño en que sentido debe emplear los vocablos, para que surtan el efecto deseado. Mediante las correcciones que le hacen los padres o los hermanos, se pone poco a poco de acuerdo con las personas que lo rodean. En el fondo nunca se llega a un acuerdo total en virtud de que cada individuo conserva algo en particular en su vocabulario, dando un matiz especial a sus palabras.

### 2.3.3. El Jardín de Niños y su papel en el desarrollo del lenguaje oral.

La imitación desempeña un papel muy importante. Todo el vocabulario lo aprende el niño reproduciendo gradualmente lo que escucha de otras personas de su ambiente social.

El sordomudo no habla porque no oye. Cuando no ha recibido una educación especial, que consiste en sustituir el oído por la vista, sólo es capaz de emitir gritos inarticulados en forma espontánea, no pasando de la primera fase del desarrollo del lenguaje infantil. Por esto se dice con razón, que la primera lengua que se aprende es la materna. La voz que más escucha el niño es la de la madre, es a ella a quién imita asiduamente, en sus gestos, palabras, risas y cantos. Esta no ha de olvidar que debe esmerarse en ser para él un modelo de adquisición del lenguaje.

Hacen mal algunas madres, las cuales se han observado, que cegadas por el cariño, emplean el lenguaje imperfecto pero gracioso del niño, con el pretexto de hacerse entender mejor, con esta acción retardan la evolución del lenguaje, ya que éste debe imitar a la madre y no ésta al niño.

En el Jardín, se debe tener cuidado de no enseñar palabras cuyo sentido no comprenda perfectamente el niño, ya que se corre el riesgo de que las utilice sin sentido alguno.

Todos los aspectos del lenguaje, ofrecen al maestro la posibilidad de ejercitar su imaginación y enriquecer sus recursos didácticos, a fin de realizar una enseñanza activa que responda a las necesidades básicas del niño y le proporcionen una gran diversidad de estímulos para su desarrollo natural (11).

La aparición de la exactitud, es la que infunde energía al

pensamiento y le da más belleza al estilo. Si empleamos un lenguaje sencillo y correcto, los niños lo imitarán. La experiencia obtenida al trabajar con grupos de tercer grado de preescolar, en donde se puede apreciar el vocabulario que los niños traen consigo, como producto del medio, es característico su notoria timidez, lloran, incluso patalean, buscan aislarse de los demás, se muestran desconfiados; todo esto, en razón de que el niño se encuentra en un ambiente nuevo, al que no está habituado.

Algunos niños, se caracterizan por la ausencia de palabras pudiendo ser por falta de desarrollo en su lenguaje o por timidez excesiva. En estos casos, se les debe brindar confianza y seguridad; una actividad que ha dado resultado al respecto, es utilizando interrogatorios sobre aspectos familiares, juegos relaciones sociales, etc.

Debemos buscar métodos adecuados para que los niños desarrollen su lenguaje de una manera gradual, primero con palabras aisladas, luego con frases y por último, utilizando frases y oraciones. Las recitaciones, trabalenguas y el canto, pueden ser utilizados para mejorarlo.

Otro método que consideramos eficaz, es la narración de cuentos, ya que a los niños, en esta edad les gustan y les ayudan a despertar su imaginación. Además se les cuestiona sobre el contenido del mismo, para que al contestar, puedan ser

corregidos, en su forma de expresión.

Esta es una función muy importante en el Jardín de Niños, se debe estar alerta para corregir los errores en que los niños incurren al hablar, realizándolo de una manera sutil, a fin de no lastimar su susceptibilidad.

No es posible que en el transcurso del año escolar se logren desterrar los hábitos perniciosos en el vocabulario del niño, el tiempo es muy limitado, además que él, sigue recibiendo la influencia negativa del medio en que se desarrolla, haciendo más difícil la tarea del maestro.

## 2.4. INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIAL EN EL VOCABULARIO DEL NIÑO.

El medio ejerce una poderosa influencia en el vocabulario del niño, se manifiesta en algunos casos con carácter positivo y en otros en forma negativa. Considerando al medio en su forma más amplia, podemos incluir a la familia, la escuela y el ambiente social con todos sus factores.

### 2.4.1. La familia.

El hogar, es donde el niño ve la luz por primera vez y es el medio que más influye en él, pues es ahí donde crece y se desarrolla.

Algunos autores opinan que el niño cuando nace es una página en blanco, donde se va grabando todo lo que ve y oye en el medio ambiente en que se desenvuelve. "La familia dirige los procesos fundamentales del desarrollo psíquico y la organización de la vida afectiva y emotiva del niño según modelos ambientales" (12).

Los padres de familia son los responsables del aprendizaje de sus hijos en el hogar. Esto se ha venido observando a través del trabajo diario; los niños por naturaleza son grandes imitadores, de ahí que, repiten todo lo que ven y oyen, sin distinguir si aquella palabra es correcta o si esta mal pronunciada.

Cuando los padres carecen de una buena educación y su vocabulario es deficiente, es natural que ese ejemplo lo adopten los hijos, en perjuicio de ellos mismos. Se observan casos en la mayoría de las familias, en que el padre llega al hogar en estado inconveniente (alcoholizado), escandalizando y dejando oír un pésimo vocabulario, hablando a su esposa e hijos con palabras malsonantes. Si esto sucede con frecuencia, llegan los hijos a ver el incidente como algo natural y después ellos usan ese mismo vocabulario, el cual será la causa de que los aparten y les llamen la atención en la escuela.

Recordamos con ésto, que el lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, su evolución es el resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros. En el caso contrario, cuando en el hogar reina un ambiente de cordialidad y los padres son poseedores de un buen vocabulario, están pendientes de sus hijos, corrigiéndoles las palabras erróneas y buscando mejorar y desarrollar un mejor lenguaje en sus hijos. Esos niños que han nacido y se desarrollan en un ambiente favorable, lleno de respeto y cariño, es lógico que se apropien de un buen vocabulario, que será de gran utilidad en su vida diaria.

Es necesario hacer hincapié sobre la importante tarea que tienen los educadores de mantener un estrecho contacto con los padres de familia, ya sea en forma de entrevistas, pláticas,

convivencias, etc., para ayudarles a conocer y comprender la situación particular de cada niño y orientar la labor educativa en función de esas características.

#### 2.4.2. La escuela.

Se considera a la escuela como el mejor factor para emplear y corregir el lenguaje del niño, pese a el vocabulario que impere en el lugar donde se encuentre situada. Es pues una misión que tienen los maestros de desarrollarlo y corregirlo de la mejor manera que sea posible, para ir contrarrestando la influencia familiar o del medio donde se desenvuelve el alumno. Para que el educando hable un lenguaje más preciso, necesita del apoyo del docente, para permitir que adquieran la habilidad de expresarse en forma correcta.

#### 2.4.3. El ambiente social.

El ambiente social ofrece poderosa influencia en el niño. Si el niño se desenvuelve en un medio social donde existe una buena educación, es natural que también imiten un buen comportamiento al hablar. Por lo contrario, si se desenvuelve en un ambiente en donde impera el analfabetismo e indiferencia en donde los mayores no se preocupan en lo más mínimo por el porvenir de sus hijos, y más aún si existe entre ellos pobreza extrema, el nivel de cultura que poseen es diferente y tendrán un vocabulario extremadamente bajo y deficiente.

Las amistades son también un factor importante que influye poderosamente en las formas de hablar de los niños, las cuales algunas veces pueden ser benéficas; por ejemplo en las actividades que se realizan durante la mañana de trabajo, se trata de propiciar la discusión sobre las diferentes interpretaciones dadas entre ellos a dibujos, modelados, figuras de eventos, construcciones, collages, etc., que describan o interpreten todo tipo de, imágenes, fotografías, escenas de cuentos, etc., para que se ayuden mutuamente, conozcan que hay otras opiniones, se enseñen a respetar otros puntos de vista y sobre todo desarrollen y cultiven su lenguaje en forma positiva.

Los medios de comunicación masivos (radio y televisión), influyen de gran manera en el vocabulario y costumbres del niño esto se puede apreciar de manera positiva, cuando los mismos son utilizados como apoyo metodológico en la educación del niño, dando cabida a la enseñanza audiovisual y de circuito cerrado, que han tenido grandes resultados en donde se han puesto en práctica. Estos mismos han tenido un efecto negativo en la población, en especial entre los niños, cuando en su programación incluyen frases o palabras que degeneran el lenguaje, obstaculizando la labor de los docentes en su tarea.

Otros medios, que también tiene una gran influencia, son el cine y la prensa, que al igual que los anteriores, pueden tener un efecto positivo o negativo, por tal razón, los padres

deberán seleccionar las películas y revistas que sus hijos pueden leer, procurando que se encuentren acordes con la moral y con las buenas costumbres.

Para concluir, mencionaremos que el ambiente social tiene una gran influencia en la formación del lenguaje del niño, siendo el medio familiar prioritario en este aspecto.

## C O N C L U S I O N E S

El educador, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y con base en el Programa de Educación Preescolar, está incorporando a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodología y técnicas, además, valora su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, generar ideas, inventar, resolver problemas, transformar, explorar, etc.

Se le debe permitir al niño jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones, construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras y propiciar los juegos tradicionales.

La imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje, un niño pequeño al expresar sus propios pensamientos, está exteriorizando las relaciones deseadas por el orden que da a las palabras.

Al iniciarse la función simbólica, aparece la capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento. Es a lo largo de este período, en donde esta función se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el

nivel del signo. El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño.

El niño aprende a hablar, bajo los mismos cuidados y las mismas impresiones con que aprende a andar y recibe las primeras normas de conducta. Adopta el lenguaje que hablan sus padres, las voces y los modismos del medio ambiente en que se desenvuelve durante sus primeros años.

Hay algunos niños que al ingresar por primera vez al Jardín se les dificulta comunicarse en forma inmediata con sus compañeros y su maestra, se muestran serios, no hablan, permaneciendo callados y observando, otros lloran, con lo que manifiestan su angustia, su temor al ser alejados de su madre, de quién recibían protección hasta ese momento. Es sorprendente el cambio que manifiestan al iniciar conversaciones con sus compañeros.

Debemos buscar métodos adecuados para que los niños desarrollen su lenguaje de una manera gradual, primero con palabras aisladas, luego con frases y por último, utilizando frases y oraciones. Las recitaciones, trabalenguas y el canto, pueden ser utilizados para mejorarlo.

Los padres de familia son los responsables del aprendizaje de sus hijos en el hogar. Esto se ha venido observando a través del trabajo diario; los niños por naturaleza son grandes

imitadores, de ahí que, repiten todo lo que ven y oyen, sin distinguir si aquella palabra es correcta o si esta mal pronunciada.

Se considera a la escuela como el mejor factor para emplear y favorecer el lenguaje del niño, pese al vocabulario que impere en el lugar donde se encuentre situada. Es pues una misión que tienen los maestros, de desarrollarlo y estructurarlo corrigirlo de la mejor manera que sea posible, para ir contrarrestando la influencia familiar o del medio donde se desenvuelve el alumno.

En suma, las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que son desatendidas, crean una demanda latente que se manifiesta en un estado de tensión, insatisfacción, inseguridad agresión y desvalorización personal. De ahí la trascendencia de un ambiente pleno de confianza y comprensión para que el niño se exprese libremente.

## NOTAS

1. AEBLI, Hans. Una Didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget.  
p. 88.
2. Ibidem. p. 95.
3. PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología.  
p. 130.
4. Ibidem. p. 130.
5. Ibidem. p. 132.
6. TERRAZAS, Fernanda Lenguaje.  
p. 15.
7. SAENZ, Antonia. Las Artes del Lenguaje en la Escuela Elemental.  
p. 3.
8. ORDUNO, Martínez M Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna.  
p. 21.
9. S. E. P. Programa de Educación Preescolar.  
p. 21.

10. RONDAL, Jean A. Trastornos del Lenguaje I.  
Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito,  
Neurolingüística.  
p. 26.
11. Ibidem. p. 30.
12. DI GIORGI, Piero El Niño y sus Instituciones.  
(La familia, La escuela.)  
p. 34.

- ROUDAL, Jean A. Trastornos del Lenguaje I.  
Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito.  
Neurolingüística. Ed. Paidós,  
Barcelona, 1988. pp. 23-38.
- SAENZ, Antonia. Las Artes del Lenguaje en la  
Escuela Elemental. Ed. Kapeluzs.  
Buenos Aires. 1981. pp. 3-11.
- S. E. P. La Enseñanza del Lenguaje. El Maestro  
y las Situaciones de la Lengua.  
Antología. 8o. Semestre.  
S.E.P. - U.P.N. México, 1988.  
pp. 37-69.
- S. E. P. Programa de Educación Preescolar.  
Libro I. México. 1985. pp. 8-14.
- S. E. P. El Lenguaje en la Escuela. 1a. Ed.  
México. 1985. pp. 54-79.
- TERRAZAS, Fernanda I. Lenguaje. Ed. Oasis, México, 1977.  
pp. 12-19.
- THROOP, Sara. Actividades Preescolares "Lenguaje".  
Ed. CEAC. Barcelona, España. 1978.  
pp. 16-42.

138109