



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 12C

✓ LOS RECURSOS METODOLOGICOS PARA LOGRAR
LA SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE
EDUCACION PREESCOLAR

MA. CRISTINA CARRETO PALMA
ARACELI GUADALUPE VELAZQUEZ TAVIRA
PETRA DE LA TORRE FLORES

T E S I S

P R E S E N T A D A
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADAS EN EDUCACION PREESCOLAR

IGUALA, GRO.

MAYO 1993

A LOS MAESTROS QUE HAN
PARTICIPADO EN NUESTRA
FORMACION PROFESIONAL-
UN MENSAJE DE GRATITUD
Y RECONOCIMIENTO.

CON AFECTO Y RECONOCIMIENTO
LE DAMOS LAS GRACIAS A LA -
MAESTRA CARMEN POR SU APOYO
SU PACIENCIA Y POR TODAS --
SUS ENSEÑANZAS.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

IGUALA, GRO. a 25 de MAYO de 1993.

C. PROFR. (A) MA. CRISTINA CARRETO PALMA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LOS RECURSOS METODOLOGICOS PARA LOGRAR LA SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION PREESCOLAR opción TESIS (INVESTIGACION DOCUMENTAL) a propuesta del asesor C. Profr.(a) CARMEN BONILLA QUIROZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S. DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CIUDAD 1993

ATENTAMENTE


PROFR. MIGUEL TENORIO DIAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION
DE TITULACION.

C.c.p. El Archivo de la Unidad UPN-12C.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

IGUALA , GRO. a 25 de MAYO de 1993.


C. PROFR. (A) ARACELI GUADALUPE VELAZQUEZ TAVIRA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LOS RECURSOS METODOLOGICOS PARA LOGRAR LA SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION PREESCOLAR opción TESIS (INVESTIGACION DOCUMENTAL) a propuesta del asesor C. Profr.(a) CARMEN BONILLA QUIROZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE


PROFR. MIGUEL TENORIO DIAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION
DE TITULACION.

UPTG
SECRETARIA PEDAGOGICA Y TECNOLÓGICA
CIUDAD 10000

C.c.p. El Archivo de la Unidad UPH-12C.

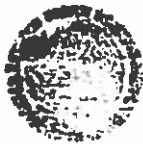
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

IGUALA , GRO. a 25 de MAYO de 1993.

C. PROFR. (A) PETRA DE LA TORRE FLORES
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LOS RECURSOS METODOLOGICOS PARA LOGRAR LA SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION PREESCOLAR opción TESIS (INVESTIGACION DOCUMENTAL) a propuesta del asesor C. Profr.(a) CARMEN BONILLA QUIROZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ASENTAMIENTO

PROFR. MIGUEL TENORIO DIAZ

PRESIDENTE DE LA COMISION
DE TITULACION.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
08100 1993

C.c.p. El Archivo de la Unidad UPW-12C.

INDICE

INTRODUCCION	PAG.
I. FORMULACION DEL PROBLEMA	
A. Antecedentes	10
B. Definición del problema	11
C. Justificación	14
D. Objetivos	16
II. MARCO TEORICO	
A. Socialización del niño preescolar	
1. La familia	18
2. La escuela	26
3. La comunidad	33
B. El juego como un medio para la socialización del niño.	
1. La afectividad social del juego	38
C. Recursos metodológicos en educación preescolar	47
III. METODOLOGIA	
A. Formulación del problema	54
B. Elaboración del plan de trabajo	55
C. Recopilación del material	56
D. Organización y análisis del material	56
E. Redacción y presentación	57

IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

A. Algunos recursos metodológicos para socializar al niño preescolar.

1. Papel de los padres en el juego como apoyo en la socialización de sus hijos. 58
2. El juego como medio de integración social en preescolar. 61
3. Recursos metodológicos como apoyo a la enseñanza-aprendizaje. 67

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El presente trabajo es de gran importancia para las educadoras, ya que constituye un avance de información intelectual en relación a la mejor manera de realizar la práctica docente, para lograr que los niños se socialicen, se integren cabalmente a su contexto social y desarrollen una vida armónica y plena.

Es necesario propiciar un cambio dentro de la enseñanza-- aprendizaje aplicando los recursos, técnicas y métodos que permitan la reflexión y la participación del educando con el fin de que la educación sea sólida, articulada e integrada armónicamente en un sistema en el que se establezcan vínculos entre los diferentes niveles que lo conforman. Por tal razón el magisterio debe fortalecer su calidad académica y para ello se requiere de su actualización y participación en la planeación de las actividades docentes.

La finalidad principal de la elaboración de este trabajo, es formar actitudes de investigación que lleven a atender adecuadamente los intereses y necesidades de los niños, quienes -- fundamentalmente constituyen el elemento sustantivo del hecho educativo.

El problema se ubica dentro del campo pedagógico-social-- y para su estudio se divide en cuatro capítulos, cada cual reviste gran importancia, puesto que contiene los aspectos más -- significativos de la investigación.

El capítulo I expone el problema de estudio mediante la explicación de algunos antecedentes que sientan las bases teórico-conceptuales de la investigación. En el mismo detallamos la definición y justificación del estudio, así como el planteamiento de objetivos que conllevar a la investigación.

En el capítulo II se exponen algunas teorías de diversos autores que se refieren al estudio del niño de educación preescolar en relación con el tema de investigación.

El capítulo III se refiere a la metodología empleada, se describen las cinco etapas que ordenan y sistematizan todas las actividades que hubo que desarrollar para el cumplimiento y construcción del trabajo de investigación.

En el capítulo IV se dan a conocer los resultados de la investigación, de los recursos para socializar al niño de educación preescolar, esto permite un desarrollo favorable de su aprendizaje con relación a la familia, al jardín de niños y comunidad.

Por último se presentan algunas conclusiones así como sugerencias para lograr la socialización del niño preescolar.

Esperamos que el esfuerzo que se ha realizado para llevar a cabo esta investigación se vea compensado con la aceptación de la misma por los lectores a quienes la presente llegue a sus manos.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

En primer lugar, como estudiantes de licenciatura en Educación Preescolar de la Unidad UPN 12C, de esta ciudad de Iguala, Gro; nos sentimos responsables y preocupadas porque los niños que asisten al jardín sean atendidos pedagógica y psicológicamente de forma acertada para que adquieran una buena socialización.

Desde tiempos muy remotos ya se tenía conocimiento de lo importante que es para el buen desarrollo social del niño, la socialización que recibe en el seno del hogar.

El hombre como ser social se concibe en función de su interrelación con otros hombres, ya que a través de la interacción con los miembros ha ido alcanzando un mejor desarrollo.

Para que un núcleo social progrese, necesario de un buen entendimiento entre sus miembros y esto se logra por medio de la socialización, en la que repetimos, la familia tiene un papel importante como formadora de la personalidad del niño, desde antes del nacimiento y después de él, abre la nueva vida al conocimiento del medio físico y social influyendo determinante en su comportamiento y en su forma de ser, hacer y sentir.

La familia debe relacionarse con las instituciones educativas a medida que el niño vaya pensando por cada una de ellas.

Son varios los estudios realizados que comprueba la influencia de la familia en la educación formal del niño, y el daño que recibe éste en su formación si es que proviene de una familia mal constituida, donde no hay armonía entre sus miembros, se ven malos ejemplos, inmoralidades, falta de cariño, respeto, etc.

Esta problemática no es de ahora, año con año se buscan nuevas formas y estrategias para lograr integrar al niño a la sociedad de manera adecuada.

B. Definición del problema

Después de un estudio analítico de los problemas que afectan la formación integral de los niños de preescolar y que obstaculizan el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, elegimos el siguiente problema:

¿ Cuáles son los mejores recursos metodológicos para lograr la socialización en los alumnos de educación preescolar ?

El soporte profesional para realizar la presente investigación lo constituyen las diferentes materias que estudiamos a lo largo de los semestres que forman la carrera de licenciatura en la que pretendemos ser tituladas, además de la experiencia acumulada durante nuestros años de práctica docente que en sí constituye un apoyo avogado a la realidad que se valba en los diferentes jardines donde laboramos, considerando que el medio social, económico, cultural y político tambien influye -

en este problema.

La investigación es enfocada desde una perspectiva de carácter pedagógico ya que es en este campo donde se ubica con mayor acento. Por medio de lo pedagógico y social se proponen alternativas de solución para contrarrestar este problema que afecta a los niños de educación preescolar, desde luego que intervienen los aspectos psicológicos que tienen que ver con los rasgos característicos del desarrollo del niño.

Dentro de este problema estudiaremos el contexto social familiar, con el interés de mejorar el comportamiento social del niño, procurando su desarrollo integral.

Los principales términos y conceptos utilizados en la investigación son:

Socialización: Es el proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización, el individuo adquiere las capacidades y habilidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global. Las definiciones del contenido de la socialización varían; algunos destacan las maneras de actuar, de pensar y de sentir (E. Durkheim); otras, las normas y valores (T. Parson) a los roles; a veces se da una enumeración amplia por ejemplo: conocimiento, creencias, habilidades, símbolos, actitudes, etc.

Educación: fácticamente, es en principio un proceso de inculca

ción/ asimilación cultural, moral conductual. Básicamente es - el proceso por el cual las generaciones jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos. Asegura, --- pues la supervivencia individual se adquieren patrones conductuales de adaptación grupal o colectiva (función de recapitulación y progreso cultural).

La educación es una realidad histórica (no natural) producida por el hombre y vinculadas a su contexto sociocultural, - la educación requiere la presencia del hombre, que actúe como modelo, como emisor y como interventor, lo que posibilita la - emergencia de estímulos, información, patrones u objetivos, --- normas conductuales, sanciones, que permita al educando elaborar/construir su personalidad de acuerdo con un patrón determinado.

Enseñanza-aprendizaje: son dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin; el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza, el aprender algo, con esta concepción de ambas actividades se elimina la vieja idea de que enseñar es transmitir conocimientos y aprender es recibirlos; se trata por tanto de una - doble actividad, cuyos protagonistas participan en razón del - mismo propósito.

Aprendizaje: consiste en la manera cómo los alumnos responden a la acción del maestro, esto es cómo asimila su persona y por eso resulta eficiente seguro y adecuado.

Aprendizaje: el aprendizaje es un proceso que implica la incorporación de elementos externos por lo tanto al organizar las---

actividades se tomarán en cuenta todo aquello que es externo - al niño.

Aprendizaje: es un proceso que incorpora aspectos externos al individuo y mecanismos internos, mediante los cuales construye él mismo en forma progresiva el conocimiento.

Educación preescolar: formación que se proporciona al niño hasta los 6-7 años, en que comienza según los países, la escolaridad obligatoria. Se emplea, primero, en sentido amplio como la formación generalmente familiar, destinada al pequeño desde su nacimiento hasta que comienza a ir a la escuela y segundo, con la educación institucionalizada, que se proporciona al niño de 2 a 6 años o de 3 a 7.

El término es impreciso, ya que se extiende desde la acción difusa de la familia y el entorno del niño hasta la acción sistemática e institucionalizada de los centros educativos (también el nombre de preprimaria). Nivel educativo que precede a la educación básica o primaria y que tiene como objetivo fundamental el desarrollo armónico de la personalidad del niño, en edades anteriores a los 6 años.

C. Justificación

Consideramos de gran importancia realizar esta investigación ya que el desarrollo social y afectivo del niño va a determinar su comportamiento en la sociedad en la que se desenvuelve, si en el jardín los niños tienen buena atención por parte de todo el personal que ahí trabaja y especialmente de -

la educadora que les toque como maestra, esos niños se van a socializar dentro de un ambiente favorable para su desarrollo integral, de ahí también la necesidad de realizar esta investigación.

Por otro lado nos mueve el interés de saber más sobre el niño de preescolar y sus características tanto físicas como sociales, para que podamos desarrollar mejor y con mayor seguridad nuestra práctica educativa y así facilitar el desenvolvimiento normal y adecuado de la personalidad del niño. Elegimos el presente problema porque es de interés para todas las educadoras, ya que empezamos por reconocer el problema y plantearnos soluciones que exigen una revisión de nuestra práctica y del proceso educativo, quizá sea necesario un reajuste de todos los elementos que intervienen, así como modificar, desechar o reorganizar prácticas, dado que la educación necesita despertar en el hombre de hoy y en el hombre del mañana la conciencia de la nueva visión del mundo, la capacidad para crear y organizar un ambiente de convivencia armónica.

Los beneficios aportados por la investigación son a las educadoras a quienes se les presentarán algunas sugerencias para lograr la socialización de los niños que cursen la educación preescolar, a los padres de familia, se les proporcionarán elementos necesarios para conducir y convivir con sus hijos logrando una mejor integración familiar y social; los niños serán beneficiados por que en los jardines que sean influenciados por esta investigación se utilizarán las técnicas de socialización más idóneas para ese fin.

D. Objetivos

Los objetivos son esenciales para cualquier estudio ya — que expresan la finalidad de la investigación, al mismo tiempo que se convierten en los puntos de referencia que guían el desarrollo de la misma. Esto dió pié para encontrar una alternativa que parte de la realidad y que permite ofrecer al niño un ambiente propicio para un buen desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor.

Otro propósito del mismo es elaborar una estrategia metodológica en donde la labor de la educadora coayuve al desarrollo del niño en el comportamiento social, permitiendo así una dinámica de participación por parte de él.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son :

- Analizar algunas posturas teóricas acerca de la socialización del niño de edad preescolar.
- Investigar las características e intereses de los niños en edad preescolar.
- Investigar las características del medio social en que se desarrolla el niño.
- Conocer algunas técnicas o métodos que faciliten a la educadora lograr la socialización del niño preescolar.
- Concientizar a las educadoras acerca de la trascendencia de su trabajo en la formación del niño.

11. MARCO TEORICO

A través de los años y en base a las diferentes políticas educativas que se han ido implementando en nuestro país y que to que con ello se han creado proyectos para aplicarse en los diferentes niveles del Sistema Educativo Nacional, la educa--- ción preescolar día a día ha ido ensanchando su acción y así - mismo vemos como se ha superado metodológicamente. En la actua- lidad se ha puesto en marcha la modernización educativa, es --- responsabilidad del personal académico de los jardines de ---- niños, aplicar los nuevos programas en busca de mejorar resul- tados en la formación integral del niño preescolar.

Es así como revisamos algunos aspectos teóricos para sus- tentar nuestra tesis, comenzando por:

A. Socialización del niño preescolar

El proceso de la socialización es de la forma siguiente:

El ser humano no puede progresar en el aislamiento, la fe- licidad para él depende en gran parte de la adaptación social- que mediante la convivencia con otros, las oportunidades de --- cooperación, la sensación de adaptación y de pertenencia al --- grupo se lleven a cabo. " El proceso de la socialización comi- enza con el nacimiento del niño, la lactancia, el destete, el- aprendizaje de la lengua...". (1)

(1) SANTILLANA, Enciclopedia técnica de la educación. Tomo IV
pág. 16

La socialización es un proceso evolutivo dentro de su integración familiar, por lo tanto es importante dar a conocer el aspecto de la familia.

1. La familia

La familia es un objeto de estudio interdisciplinario que puede ser abordado desde múltiples perspectivas y con finalidades muy diversas, como son los aspectos biológico, social y legal, infinitamente ligadas al cumplimiento de roles y funciones, por lo tanto la familia está presente en todas las sociedades humanas y a través de ella la humanidad asegura su reproducción biológica y cultural.

Freud fue uno de los primeros teóricos que resaltó la importancia del papel de la familia en el posterior desarrollo de la psicología individual, destacando la incidencia decisiva de las experiencias infantiles en los primeros años de vida . (2)

La importancia de la familia a lo largo de la historia -- responde a las necesidades de las personas que la integran y de la sociedad de la que forma parte.

La familia se define como el " grupo primario formado por dos o más personas emparentadas por la sangre, el matrimonio o la adopción " (3), constituye el primer ámbito social del niño en el que cumple con diferentes magnitudes todas las funciones sociales: la división del trabajo, la producción de bienes, la conservación del orden, entre otras.

(2) SANTILLANA, Diccionario de las ciencias de la educación --

(3) SEP. Plan Pedagógico para apoyar la formación del niño --
preescolar pág. 17

El modelo ideológico actual ha sido la familia patriarcal y está constituida por el padre, la madre, y los hijos.

Existen tres tipos de familia: la rígida, la indiferente y la democrática, en donde se detecta la relación entre padres e hijos.

En el primer tipo de la familia prevalece la autoridad — por parte de los adultos, los cuales se encargan de obstruir — todo aquello que quiere realizar el niño. Ellos dicen lo que se va a hacer, cómo se va a hacer y lo que no va a hacer.

Esto trae como consecuencia que el niño muestre actitudes de agresividad, de timidez, de indiferencia, las cuales en su conjunto perjudican el desarrollo de su personalidad.

" La familia rígida u obsesiva bloquea el desarrollo individual de sus miembros, coartando la responsabilidad, ya que sólo permite lo impuesto por su autoridad — provocando en muchos casos un perjuicio irreversible — en el desarrollo de la personalidad ".(4)

En cuanto a la segunda, los miembros que la componen no dan importancia a lo que el resto de la familia hace. A los padres no les interesa lo que hacen sus hijos dentro y fuera de su hogar. No les brindan la atención requerida ya que se preocupan por otras cosas menos por lo que hacen y quieren sus hijos. Dentro de este tipo de familia las relaciones entre padre e hijos son muy limitadas.

(4) ZUNO De Echeverría María. El niño y la familia pág. 261

Esta familia tiene como característica la falta de interés de cada uno de los miembros en el resto de la familia.

Y por último la demócrata que se considera la mejor, ya que dentro de ella prevalece la comunicación entre todos los miembros que la integran.

Aquí los padres ya no asumen una actitud de autoridad, dura, sino que con la ayuda de todos dirán como se portarán los hijos dentro y fuera de su hogar. Las ventajas que tienen estos niños es que las actitudes que muestren los adultos hacia ellos, les ayuda en cuanto a la confianza y seguridad en sí mismo. " Dentro de esta familia existe un lugar especial para cada uno, se toma en cuenta el razonamiento de la disciplina, no imponiéndole a la fuerza, sino aceptándola conscientemente y por convicción " . (5)

Dentro de la familia cada uno de sus miembros tiene funciones que cumplir. La mujer contribuirá con la organización de las actividades domésticas, así como también será la generadora de los efectos entre unos y otros miembros.

El padre no solamente solventará las necesidades básicas, sino también deberá colaborar para crear un ambiente agradable para que los que integran este grupo los unan lazos afectivos.

El niño tiene un mundo suyo que debe ser aceptado y respetado como el de los adultos.

(5) ZUNO De Echeverría María. Op. cit. pág. 262

El hijo debe ser tratado con cariño, con atención por ---
ambos padres, los cuales deberán colaborar en su formación y -
en su educación, así como también las demás personas que lo --
rodean.

Los padres tienen la responsabilidad de inculcarles bue --
nos hábitos de socialización hacia las personas que lo rodean,
buenos sentimientos, un comportamiento social positivo, lo ---
cual contribuirá a ir formando en el niño una personalidad ---
adecuada.

La institución básica para la verdadera protección del --
niño es la familia, la cual no solamente se debe preocupar en-
proporcionar sus necesidades básicas como lo es la alimenta --
ción, el vestido, el baño diario del niño, sino también debe -
rán preocuparse por crear un ambiente agradable en donde se le
brinde cariño, cuidados y en donde se le oriente, se le de con-
fianza, consejo sobre lo que debe hacer.

Ese ambiente sólo podrán proporcionarlo aquellas familias
que están bien integradas y organizadas. Una familia integrada
no sólo es aquella que está formada por el padre, la madre y -
los hijos, sino es aquella donde todos los miembros cumplen--
con sus deberes y contribuyen en la medida de su edad, de su -
capacidad y de sus posibilidades, para lograr la armonía y la-
felicidad de la misma. La influencia del hogar es fundamental-
en el desarrollo social del niño, pues dentro de ella el niño-
realiza sus primeras experiencias socializadoras de su perso-
nalidad.

Así tenemos que: " Una familia integrada es aquella en la que además de la presencia física del padre, la madre e hijos, existen entre ellos verdaderos lazos familiares y en la que -- sus elementos actúan organizadamente " . (6)

De acuerdo a los conceptos de integración y organización, las familias se dividen en cuatro grupos: familias organizadas e integradas, familias integradas pero desorganizadas, familias desintegradas pero organizadas y familias desintegradas y desorganizadas.

En lo que se refiere a la segunda existe muchas familias integradas por el padre, la madre y los hijos, pero que en -- ellos no existe la responsabilidad, el respeto, el cariño y -- la organización en cuanto a lo que se debe hacer en casa , donde los padres trabajan, llegan cansados y malestos, por lo tanto no se preocupan por sus hijos, por su hogar, porque existe el mal humor por parte de ellos, con esa actitud los hijos -- se ven privados de atención, de cuidados, de amor, etc.

En cuanto a la tercera se dan casos en que hay familias -- en donde hace falta el padre y es la madre quien asume ese doble papel, más sin embargo existe una organización plena .

De ese medio llega a existir modelos de estímulos que conyenven a su formación, exigencias y necesidades de elegir su propia formación de preparación en su persona.

(6) ZUNO De Echeverría María. Op. cit. pág. 274

La madre se preocupa por cuanto sucede en su hogar, dedica tiempo a su hogar, a sus hijos, para preguntarles cómo van en la escuela, si tiene algun problema, etc. Con esas actitudes de interés, de cariño, de confianza para sus hijos, está contribuyendo a que dentro de su hogar exista un ambiente agradable y sus miembros se sienten contentos.

Y en cuanto a la última hay familias que están totalmente desintegradas y desorganizadas. Esto sucede cuando los esposos se separan, se divorcian, sin pensar en el daño que estan ocasionando a sus hijos. El ambiente que reina en el hogar es perjudicial para los niños debido a la falta de comprensión, de cariño, de confianza. Estos niños generalmente presentan perturbaciones de la conducta como son : sueño, intranquilidad, falta de apetito y un menor rendimiento escolar.

Por eso es importante que los padres que se van a separar piensen antes que nada en sus hijos, por que ellos son los que van a sufrir por lo que sus padres hicieron. Si se van a separar tendrán que hablar, ponerse de acuerdo para hacer que los pequeños no resientan esa separación.

La desintegración familiar se define como:

" El proceso que culmina con la ruptura de los vínculos, principales, los afectivos que mantienen unidos a los esposos, a estos con sus hijos, y a estos últimos entre sí. El aflojamiento de esos vínculos conduce a la ruptura parcial o total. " (7)

(7) Idem.

Es importante que los padres se ocupen por mantener una familia integrada y organizada, que le proporcione al niño la sensación de seguridad, la capacidad, de establecer sus primeras adaptaciones sociales y contribuir a los lazos afectivos, los cuales van a ayudar al niño a que adquiera una mejor personalidad.

Por lo tanto los padres deberán procurar:

- Estimularlos, no con premios, ni con castigos, sino más bien con demostraciones de afecto, a través de los cuales el niño podrá darse cuenta del valor que tiene el hacer las cosas.
- Darles cariño, es importante que los padres brinden cariño desde pequeños a sus hijos, ya que nadie como ellos podrá brindárselos. Esta muestra de afecto ayudará al pequeño a sentirse seguro y protegido dentro y fuera de su hogar.
- Establecer comunicación con todos los miembros que conforman el grupo familiar. Los adultos deberán escuchar a sus hijos, respetar su opinión; si ellos ven que lo que dicen y lo que hacen no es lo correcto, buscar la forma de hacérselo saber pero no de una manera autoritaria que en ocasiones no arreglada.
- Los padres de familia buscarán la forma de comunicarse con sus hijos, creando con ellos un ambiente agradable, indispensable para el sano crecimiento del niño.

- Brindarle confianza; es necesario que los padres contribuyan a ganarse la confianza de sus hijos, para esto tendrán que preocuparse por cuanto les suceda dentro y fuera de su hogar. Con esa actitud de interés, logrará que el niño le confíe todo lo que le pase, si tiene problemas en su escuela acudirán con sus padres porque sabe que cuenta con ellos.

- Es importante que los padres se den cuenta que es en el hogar donde el niño adquiere sus primeras experiencias donde aprende por primera vez todo lo que se realiza dentro de él.

- El niño aprende a cumplir con ciertos deberes, a realizar pequeñas tareas, a ayudar a las personas de su familia t a sentir cariño por todos los miembros que componen su hogar.

Al respecto nos dice Francisco Barrera Valdez:

" La familia es una institución social porque en ella se enseña y se practica, la vida es común en todos sus aspectos. Esta ayuda se realiza a través de la división de tareas y de trabajos. Los hijos contribuyen así al bienestar de la familia " . (8)

La familia dentro de la educación es de relevante importancia ya que es de la familia de donde el niño adquiere sus primeros conocimientos, comportamientos, hábitos, modales, valores morales y sociales, aprende a respetar jerarquías, todo esto, por su puesto son las que va a reflejar en su educación si el niño tiene un buen modelo dentro de la familia, lógica -

(8) BARRERA, Valdez Francisco . El hombre social. pág. 160.

mente este niño va a reflejar una buena educación. Es pues la familia la institución más importante dentro de la educación.

2. La escuela

La educación preescolar en México crece lenta pero firmemente, preconizando desde su inicio como su máximo valor al niño, el respeto a su puntualidad, el reconocimiento a sus capacidades y sus valores como factor futuro de la humanidad.

La educación preescolar se considera actualmente como la acción educativa sistemática que se adecua al niño desde el momento de su gestación hasta los 6 o 7 años. Acción que permite partir del conocimiento real del educando, de sus intereses, características y potencialidades para orientarlo a lo máximo de sus capacidades. Así pues la educación preescolar es científica, metodológica, sistemática y necesaria dentro de su contexto social. " El jardín de niños es la institución que ejerce la mayor influencia en la transmisión de los valores, de la cultura y de las tradiciones sociales " .(9)

La familia y el jardín de niños son las dos instituciones fundamentales en la socialización del niño, la estancia en el jardín de niños lo hace vivir aquellas experiencias que no podía tener en su hogar y por lo tanto se desenvuelve en un contexto social que está actuando sobre él e influyendo de manera evidente en su comportamiento y desarrollo.

(9) PIERO De, Georgi. Psicología de la educación 1. El niño y sus instituciones. pág. 103

La entrada al jardín de niños se caracteriza por un importante cambio en la vida del niño: la salida del hogar y de la familia como ámbito único, va a transformarlo en un individuo eminentemente social en contacto con el ambiente que se va ampliando en forma extraordinaria. Dice Moragos. " El niño es un ser que ha venido al mundo para ser todo lo niño que debe ser. El niño, agrega, no es un diminutivo de nada " . (10)

El niño preescolar presenta potencialidades físicas y psicológicas que prevalecen durante toda la vida, es decir que en esta etapa adquiere las principales vivencias que aprenderá, --- aplicará, y perfeccionará en el campo de sus experiencias personales que determinarán su desarrollo emocional. Por lo tanto al inicio de la edad preescolar, a los 4 años las características relevantes que presenta el niño en el aspecto emocional --- son las siguientes: es emocionalmente dependiente de su núcleo familiar, las relaciones con los demás son todavía inestables y no diferenciadas, a excepción de las personas que están en íntima convivencia con él.

Nos dice Ricardo Nassif: " La educación, más que al intelecto, apunta a la personalidad total del educando y para ello se vale de una influencia intencional y metódica, que se centra sobre el educando y que hace del contenido a transmitir un medio para el desarrollo de las potencialidades del ser inmaduro ". (11)

Durante la etapa preescolar el niño va logrando un dominio de las emociones y expresa con más claridad los sentimientos, este proceso se va dando en relación al trato que recibe-

(10) GUILLEN De Rezzano, Cleotilde. Los jardines de infantes. pág. 14

(11) Idem.

de los adultos y de los otros niños, es decir su conducta puede matizarse de sentimientos positivos, negativos o ambivalentes, de acuerdo a la actitud que adopten las personas que lo rodean.

Es decir que desde el punto de vista de su transformación el niño debe tener todas las atenciones precisas de seguridad y cariño para que no afecte la carencia de su yo interno en su proceso de desarrollo social. También el medio influirá sobre el desarrollo de afectividad en el proceso de interacción permanente, modificando la estructura de la personalidad infantil.

La afectividad social se encuentra dentro de las implicaciones pedagógicas del enfoque psicológico del niño, no como una dotación innata que sólo con el tiempo se desarrolla sino que al igual que el conocimiento y la inteligencia, lo afectivo social también se construye progresivamente a partir de las acciones que el infante desarrolla sobre los objetos de su realidad.

Por la riqueza de experiencias que el medio ambiente brinda al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos se da la descentración, además la cooperación en el juego grupal, tiene un papel importante, ya que es la forma que a través del cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y lo conecta con otros modos del ser y actuar.

El desarrollo del niño, entonces, es el resultado de la interacción con su medio y de su maduración orgánica.

Sobre el desarrollo intelectual, la educación actúa sobre los aspectos de la moralidad y la afectividad, especialmente -- sobre los aspectos sociales de estos dos factores. Como es debido, en la teoría de Piaget existe, a partir del período pre-verbal, un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, ya que se trata -- de dos aspectos indisociables de cada acto.

Idéntico paralelismo se observa entre la concentración -- individual del niño que trabaja sólo y la colaboración afectiva cuando hay vida en común; estos dos aspectos son complementarios; son incluso tan solidarios a primera vista que es diffcil decir si es que el niño ha adquirido cierta capacidad de -- reflexión que le permite coordinar sus acciones con las de los demás o si es que existe un progreso de la socialización que -- refuerza el pensamiento por interiorización.

La necesidad de una educación más completa, más realista-- que establezca y oriente el contacto efectivo de los niños con su medio natural y social, es a partir de sus propias tradiciones culturales y nacionales en las cuales va desarrollando sus capacidades y las actitudes y hábitos en que descansan la responsabilidad individual y la solidaridad con el esfuerzo colectivo, para formar hombres más dignos y libres, mejores ciudadanos y productores eficientes.

La educación sistemática pretende el desarrollo integral-- partiendo de la afectividad, lo cognoscitivo y lo psicomotor.-- Para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, es nece-

sario tener conocimiento de los antecedentes familiares de los niños, para conocer los problemas que puedan repercutir en el proceso de aprendizaje. " La educación es una función permanente de la sociedad, que permite conservar y transmitir la forma de vida de cada época y lugar ". (12)

En lo que se refiere a las relaciones sociales que el niño va adquiriendo depende de la experiencia en la acción conjunta y en el apoyo mutuo tanto en el juego como en las actividades productivas, éstas las manifiesta cuando en una actividad de juego se niega a desempeñar el papel que le asignan por que só lo acepta aquellos que el quiere hacer y no colabora con los demás siendo un reflejo de la integración .

De ahí consideramos que el origen de la falta de integración social parte de la formación que se recibe en el hogar, ya que a medida que el niño va actuando en diferentes contextos lo proyecta de manera que lo limita en la participación con los demás.

" La importancia del proceso de comunicación cuando es adecuado y sano es que permite el aprendizaje de conductas y emociones positivas. En la familia es especialmente, donde este proceso debe ser congruente, un " te quiero " dicho a un pequeño con palabras pero acompañado de un gesto rechazante de la mano, por leve que éste sea confundirá al niño ya que su sensibilidad capta la coincidencia de ambos mensajes creándoles inseguridad ". (13)

(12) LARROYO, Francisco. Historia general de la pedagogía. pág. 706

(13) FINGERMAN, Gregorio. Pedagogía infantil. pág. 97

La comunicación del niño permite ampliar sus conocimientos a través de las experiencias de acuerdo a su edad, proporcionando una interacción constante de su lenguaje, de expresiones y gestos, de transmisiones que se interrelacionan al proceso educativo.

Dentro del marco de la relación con las personas que lo rodean. La primera de estas relaciones que establecen, es la relación madre-hijo afectadas indirectamente por el padre. En ocasiones existen actitudes irracionales del esposo que exige más sin tomar en cuenta que la etapa de la segunda infancia es la primordial para la formación social de su personalidad.

La conducta moral es el resultado del individuo que se manifiesta por medio de sus acciones. El niño a esta edad no tiene criterio ético para su comportamiento. Obra de acuerdo a sus impulsos y sus hábitos, persiguiendo satisfacciones o ventajas personales. Sus actos son buenos o malos según la forma en que se le acostumbre a comportarse, el niño siempre trata de lograr satisfacciones personales, cabe mencionar:

" La escuela tradicionalista enseña una moral verbal - sin influencia alguna sobre el comportamiento de los niños y que sólo apunta a consolidar y justificar las prácticas escolares de obediencia pasiva y de instrucción dogmática ". (14)

Superando este marco escolar, hemos de avanzar audazmente hacia una práctica constructiva de la enseñanza moral a través de la cooperación moral del trabajo y del establecimiento-

(14) FREINET, Celestino. El aprendizaje de la lengua pág. 37

de relaciones humanas entre maestros y alumnos en un medio pedagógico favorable.

En la escuela bancaria el alumno está como receptor y poco a poco la metodología ha ido avanzando hasta lograr una escuela afectiva, lo que llamamos Escuela Nueva, donde el alumno sea participativo, reflexivo, crítico y espontáneo, lo que se pretende es que el niño sea más dinámico estableciendo normas y disciplinas en su etapa escolar.

La escuela de jardín de niños constituye el segundo grado en la formación humana y suya es la tarea de cultivar el que - rer a el intelecto. tambien hay que despertar la conciencia - del orden y desarrollar los fundamentos de la cultura humana - (conquistar, conceptualmente, diversos campos del saber). La institución sea nacional y democrática; no habrá en ella diferencias de clases sociales ni partidos políticos. Su principio de organización debe partir de las diversas aptitudes de los - educandos, sobre todo en los establecimientos postprimarios. - Esto se da en la organización de la pedagogía social.

" La educación, en otras palabras, es la socialización metódica de las nuevas generaciones; gracias a ella, la sociedad perpetúa su propia existencia. Ahora bien, como la sociología es la ciencia de la sociabilidad humana, - esta ciencia debe determinar no sólo los medios de la -- educación, sino tambien señalar los objetivos reales del proceso pedagógico. " (15)

El educador actúa en los dos frentes. La acción educativa alcanza su máxima aficiencia con los niños pequeños a los que-

(15) LARROYD, Francisco. op. cit. pág. 692.

se ureparan lentamente para la vida, aunque éste se continúa - en todas las edades. La acción por la democracia, la libertad y la paz debe ser mantenida insaciablemente en todos los campos, por los partidarios de la justicia y del progreso.

3. La comunidad

La comunidad es el núcleo de la población con unidad histórica-social, autónoma y con estabilidad relativa cuyos miembros se encuentran unidos por la tradición de normas.

Durante los primeros años de vida, la familia y comunidad son los agentes más cercanos para el niño, de ahí que resulte primordialmente hacer en énfasis en la importancia que tiene la comunidad dentro del proceso del aprendizaje como realidad sociocultural del educando (16).

Por lo que respecta a las características de la comunidad y la vinculación entre la escuela, podemos señalar que el nivel de desarrollo de la comunidad parece no afectar la posibilidad de que la escuela, por su propia iniciativa, lleve a cabo actividades de vinculación comunitaria a través de los alumnos y con los padres de familia, este nivel de desarrollo si afecta la medida aunque los padres de familia y la comunidad misma por iniciativa propia, se involucren en las actividades escolares o presiones a la escuela para que ésta se comprometa en actividades comunitarias. " En la comunidad, la justicia comunitaria se subordina a la distributiva; en la sociedad, es la justicia conmutativa, la que rige, define y modela ".(17)

(16) S.E.P. Guía para la organización e implantación de escuelas de padres. pág. 13

(17) ALOMAR Esteve, Gabriel y otros. Diccionario unesco de ciencias sociales. Volumen 1 pág. 480

La comunidad es una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interaccionan más intensamente entre sí que en otro contexto.

El proceso de desarrollo de la comunidad puede adaptarse a las circunstancias concretas de cada país y a su etapa de desarrollo para lograr el apoyo popular. El desarrollo de la comunidad es definido como: " Un proceso destinado a crear condiciones de progreso económicos y social para toda la comunidad con la participación activa de ésta, y la mayor confianza posible de su iniciativa ". (18)

El desarrollo de la comunidad constituye una técnica social de promoción del hombre y de movilización de recursos humanos de un país con miras a lograr una mejor utilización de los recursos para todos los miembros de la colectividad. Esta técnica social fundamental opera por medio de un proceso educativo y de organización tendiente a promover en las esferas individuales y colectivas las capacidades y cualidades de los grupos básicos, comunidad o pueblo y de su componentes, a fin de lograr su desarrollo, teniendo en cuenta el espacio mayor en que funciona dicho grupos: la región y la nación.

La población está constituida por el conjunto de individuos que se encuentran unidos al estado por un vínculo jurídico y político llamado nacionalidad. Este vínculo se caracteri-

(18) ANDER Egg, Ezequiel. Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. pág. 49

za por su permanencia y por su continuidad; pero lo que caracteriza a la nacionalidad es una serie de caracteres de orden étnico, lingüístico, cultural, religioso, psicológico, histórico, etc., que crea un estado de conciencia común a todos los miembros de la comunidad y los diferencia de los demás.

La importancia de su desarrollo personal, económico y social, científico-tecnológico, cultural, cuentan mucho para su formación educativa, refiriéndose de la siguiente manera:

-Ambito de desarrollo personal: está definido por el efecto formativo de las relaciones que establece el individuo consigo mismo, al tomar cuenta sus condiciones físicas, mentales, económicas, sociales y culturales. Todo ello determina su ubicación como sujeto histórico y propicia la formación de valores individuales que paulatinamente van configurando valores sociales. Este ámbito alude también al reconocimiento de las potencialidades del individuo, como medio para fortalecer la autoestima e interactuar positivamente creando un ambiente de justicia y equidad en el hogar, en la escuela y en la comunidad.

-Ambito de desarrollo económico y social: está definido por el efecto formativo de las relaciones que se establecen entre las personas y las condiciones físicas, sociales y económicas. — nuestro contexto histórico actual, enfrenta retos de transformación social y económica que exige la participación respetable, capacitada y creativa de la sociedad para lograr una integración más justa, solidaria y democrática de nuestro país en la comunidad internacional.

-Ambito de desarrollo científico-tecnológico: está definido -- por el efecto formativo de las relaciones básicas del indivi-- duo con la sociedad y de los medios que le ayudan a encontrar-- una manera más eficaz, fácil y rápida de hacer las cosas; gene-- rando o apropiándose de metodos, saberes o técnicas. Así el -- acceso y manejo de la información, los métodos explicativos y-- resolutivos, la interpretación y uso de la ciencia tecnológica en desarrollo permanente, han de configurar una visión del mun-- do (como cultura científica y tecnológica) que conduzca a un desarrollo dinámico del individuo y de la sociedad.

-Ambito de desarrollo cultural: está definido por el efecto -- formativo de las relaciones que se establezcan entre las necesi-- dades que tienen el alumno de elegir un estilo de vida que -- le de identidad, los valores, tradiciones, los símbolos regio-- nales y nacionales, las actividades y obras culturales de Méxi-- co y del mundo, que determinan las formas de comunicación, pro-- ducción cultural y convivencias; tomando en cuenta las condi-- ciones imperantes en la ciudad y en el campo, la forma de usar los recursos y la tecnología y las oportunidades de modificar-- el entorno, los cuales determinan el grado de armonía y equili-- brio de la naturaleza, la tecnología y la sociedad. " Los per-- files de desempeño permiten llevar a la práctica los diferen-- tes componentes del modelo educativo en los ámbitos de convi-- vencia donde el individuo actúa " .(19)

El hogar y comunidad forman parte de la continuidad del -- niño en su nueva vida, ya ha descubierto reencontrando aspec -- tos positivos y eficientes que le han dado el convivir con ele

(19) CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. pág. 32

mentos humanos y materiales que forman su jardín; ya se puede desplazar dentro de él con seguridad y sabe como se llama, — quiénes son y qué hacen sus actores principales. De ahí surge el gran interés para el niño, porque no debemos olvidar que — nuestra educación debe ser integral y armónica y abarca todos los aspectos de su unidad biopsicosocial.

La familia y la comunidad como estancias educativas, propician el marco de las relaciones sociales que, dependiendo del contexto sociocultural adoptarán diferentes formas de manifestarse; en sus costumbres, tradiciones — y todas las actividades que realizan . (20)

El desarrollo de las actividades de vinculación comunitaria que se realizan en la institución son:

Aspecto social: es importante conocer las características sociales, socioculturales y económicas de los niños del grupo y de la comunidad entera, así como las condiciones geográficas — de la región, para que se haga uso de los recursos naturales — del lugar. Coadyuvar en el mejoramiento de las condiciones físicas del desarrollo formativo del medio ambiente familiar y — social, en el que se desenvuelve. Es importante tener la colaboración de los padres de familia para lograr los objetivos — que se tengan planeados.

La forma como se favorece el desarrollo afectivo social — depende del marco de las relaciones humanas, como base a ello — es la participación en todas las actividades tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás.

Aspecto cultural: es lo que el pueblo cultiva, es decir lo que realiza en su vida cotidiana real y concreta, expresando un estilo de ser, de hacer y pensar. La cultura hace referencia al plano intelectual, material y al arte como recreación. Tomando en cuenta las formas y vivencias de la cultura de nuestro país.

- Las actividades de difusión cultural tratan de hacer llegar al público la cultura como patrimonio cultural y la cultura actual viva. La primera constituye el patrimonio de un pueblo, de una nación o de la humanidad.

- Las actividades de recreación artística-cultural tratan de promover y favorecer la propia expresión artística, musical o literaria.

Aspecto político: tiene como finalidad conocer los diferentes grupos políticos que existen en nuestro país. Estos están formados por un gremio de personas que establecen o estipulan las funciones de derecho u obligaciones que establece la ley, tomando como punto de partida: (la asamblea general, pase de lista, exposición del problema que aquejen a los padres de familia y al trabajador.) Estas reuniones se hacen en forma práctica y teórica son de beneficio y mejoramiento social.

B. El juego como un medio para socializar al niño

1. La afectividad social del juego

La afectividad social del juego es una característica de la segunda infancia y se manifiesta a través del juego, que co

no menciona Piaget, forma una vasta red de medios que permiten al "yo" asimilar la totalidad de la realidad, es decir integrarla, a fin de poder vivirla, dominarla o compensarla.

El juego es una actividad muy importante en los animales-- representa el desarrollo de los instintos en su adaptación al mundo circundante, en tanto que para los humanos adquiere un papel esencial en su desarrollo social, intelectual y físico.

Cuando el niño empieza a jugar utiliza todos los objetos-- posibles e imaginables, a través de ellos da rienda suelta a su capacidad imaginativa y a sus fantasías. Se puede decir que se sirve de la realidad, pero para transformarla y ponerla al servicio de la fantasía.

La necesidad de recurrir a tales artificios se basa en el hecho de que el mundo concreto de las cosas es todavía bastante incomprendible para el niño, que intenta evitarlo buscando sus propias explicaciones, aunque sean irreales, para aquellos fenómenos que no comprende.

Decroly opina que el juego favorece las asociaciones y -- las comparaciones mentales, propiciando así el desenvolvimiento de la atención voluntaria a partir de la espontánea.

Los juegos realizan la asociación en el niño pues traen -- a su manera recuerdos abstracciones y juicios. También opina -- que el niño se prepara para la vida jugando.

El adulto debe de intervenir en el juego sólo si el niño se lo pide, nunca tiene que intentar corregir por su propia cuenta las construcciones fantásticas del pequeño.

Sin embargo, no puede decirse que el niño viva, mientras juega, situaciones completamente falsas. De hecho, los niños están absolutamente concentrados en aquello que hacen tanto desde el punto de vista afectivo como desde el racional; el juego es fundamentalmente su manera de manifestar los estados de ánimo.

La experiencia lúdica se hace aun más importante cuando se realiza en grupo; de esta manera el niño amplía su campo de relaciones humanas y aprende a daptarse, dramatizando las emociones y viéndose obligado a compartirlas con los otros miembros del grupo. " Jean Paul Ritchen; considera al juego como una actividad seria, fundamental para el niño y reconoce en él acertadamente los aspectos creadores ". (21)

A través del juego el niño se abre al conocimiento del mundo externo, haciéndolo con arreglo a dos modalidades precisas, el juego de imitación donde reproduce determinadas situaciones típicas del mundo de los adultos (jugar a las personas mayores, a la guerra, al colegio, etc.) de este modo va desarrollando la propia capacidad lógica, lingüística y mímica, el juego de construcción, se trata de juegos que permiten al niño desarrollar el denominado método de " prueba y error ". A pesar de los fallos, el niño intenta alcanzar el objetivo que se ha fijado, un objetivo que frecuentemente resulta incompreensible-

(21) ABAGNANO N. y Visal Berhi A. Historia de la Pedagogía.
pág. 470.

para el adulto, lo cual satisface los desconocidos sentimientos del niño. " El juego constituye la ocupación esencial del niño, aunque pasen los años y vaya adquiriendo nuevos intereses, siempre subsiste la necesidad de jugar " (22)

El niño que suele divertirse muchísimo, trabajando con materias primas como la madera o el papel, debe disponer también de los instrumentos necesarios: martillo, tijeras, clavos, etc.

De la energía disponible del niño y de la estructura hereditaria se vale el juego, para favorecer su futura adaptación, a su vez facilita la curiosidad y la imitación, también la ---adquisición de coordinaciones diversas que le ayudarán a vivir de adulto.

Durante el juego el niño desarrolla plenamente su imaginación y se siente libre del juicio del adulto, también es en el juego, imitando o construyendo, donde inicia el aprendizaje y la comprensión del mundo que lo rodea.

Sin él, el niño se hace dominante y egoísta, en sus juegos con otros aprende a cooperar, a compartir y hacer amigos.

El proceso de desarrollo de las personas obedece a la manifestación de conductas psíquicas, afectiva y motora preponderantes en varios momentos de la vida y que de una u otra manera, están presentes en los seres de diferentes culturas y estratos sociales.

(22) MADRIGAL Llorente, Alfredo. Los niños son así. pág. 118

Una de estas manifestaciones es el juego, al que se la ha considerado de interés para los niños en edad preescolar principalmente.

El juego es una actividad u operación que se ejerce o se realiza sólo con miras en sí misma y, no por el fin a que tiende, ni por el resultado que produce. Ya desde época remotas -- era valorada la importancia de la actividad lúdica. Por ejemplo, los grandes filósofos como Aristóteles y Platón. reflexionaron sobre el juego, el primero lo acerca a la felicidad y la virtud el segundo concede un valor educativo y más aún gradúa juegos para las diferentes edades. En el transcurso del tiempo, con el avance cultural se sigue especulando sobre la importancia y necesidades del juego humano Jean Paul Piaget, considera el juego como:

" Una actividad seria, fundamental para el niño y -- reconoce en él, acertadamente los aspectos creadores, por medio del juego el niño descubrirá sus alcances, -- establecerá un orden propio, en una palabra logrará -- su armonía espiritual " . (23)

En el campo de la psicología y la pedagogía infantil son varias las investigaciones que han emitido diversas teorías -- sobre la evolución, origen significado y objetivos del juego.

En general se considera, que el juego es un factor importante en el desarrollo de la vida del niño, al juego se le --- atribuye un papel de alimentador básico para el desarrollo de las aptitudes y actividades que lo preparan para su vida futura.

(23) S.E.P. Proyecto estratégico 5 el juego en el niño preescolar. pág. 8

Es a través del juego que el niño adquiere y perfecciona habilidades de pensamiento y acción además de una serie de hábitos que contribuyen a que sean posible tipos más complejos de aprendizaje.

El juego ejercita facultades físicas e intelectuales, también plantea problemas de conducta que implica adaptación social, también sirve para fijar las funciones recién adquiridas y estimular el crecimiento orgánico y el proceso de mielinización del sistema nervioso.

Los juegos son instrumentos de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los niños, constituyen magníficas oportunidades para la expresión y el desarrollo de las aptitudes que contribuirán más adelante en el desenvolvimiento de su personalidad. (24)

El juego es importante para preparar al niño en la adquisición de conceptos que ayudan a estimular los procesos de aprendizaje, se considera al juego, como el camino del proceso del pensamiento.

Se dice que el juego es un fenómeno global, libre, vital, que comparte un fin en sí mismo, caracterizado además por ser una actividad placentera, espontánea, catártica, que propicia que el niño explore el mundo y estable relaciones con su grupo social recibiendo mensajes de su cultura y con esos elementos, exprese, comunique e invente sus propios mensajes; es también un medio privilegiado para que el niño al explorar su ambiente, conquiste con esa acción libre el conocimiento del mundo, de -

la sociedad y de sí mismo, además es la parte de acceso al universo de los símbolos y de la creatividad, el camino no sólo - al conocimiento lógico y experimental, sino para ser una perso- na integrada y es también un vínculo vital en el desarrollo de la afectividad. " El juego es una fuente inagotable de motiva- ción y enseñanza siempre que se le conecte con acierto a los - asunto de aprendizaje ". (25)

Las actividades lúdicas de los niños, pueden fomentar o - desalentar el desarrollo de la autonomía, espontaneidad, ini- ciativa; moldear su expresión y con ello, orientar, preparar - al individuo para que participe en las instituciones y las --- preparar al individuo para que participe en las instituciones- y las prácticas de su orden social.

El juego sobresale entre las tendencias infantiles y es - un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, - como una fase activa de adquisición de experiencias y como un- interés de satisfacción inmediata.

Puesto que el niño vive en sociedad, será siempre miem --- bro de un grupo con características sociales y culturales pro- pias. El juego de los niños mantiene viva a su historia cultu- ral y social. A medida que el niño madura con repetidas expe- riencias no tarda en desear y exigir la presencia de otros --- niños, para compartir sus juegos que representan papeles de --- adultos, con los que han tenido relaciones y experiencias im- portantes vívidas y concretas. El juego es para el niño de --- esta etapa una representación de lo que sucede a su alrededor.

Esto se puede explicar en parte porque el llamado juego-dramático del niño preescolar, suele orientarse casi siempre en el sentido de representar escenas domésticas, por ser lo más cercano a su vida cotidiana. Más tarde, los niños en sus juegos imita a otras personas importantes para ellos, como -- por ejemplo, hermanos mayores, médicos y otros que han asumido papeles importantes en el ambiente hogareño, con sus actividades recreativas, aprende el niño a dominar e identificar con diversos papeles sociales y a conocerse a sí mismo y a -- los demás.

La teoría del juego de Piaget, está íntimamente relacionada con su teoría acerca del desarrollo de la inteligencia.-- El desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre asimilación y acomodación: la adaptación inteligencia -- ocurre cuando los dos procesos se contrarrestan mutuamente, o sea, cuando están " en equilibrio ". Cuando no están en equilibrio la acomodación o ajuste, al objeto, puede predominar -- sobre la asimilación, entonces nos encontramos ante la imitación, o por el contrario puede predominar la asimilación cuando el individuo relaciona la percepción con la experiencia --- previa y la adapta a sus necesidades: esto es el juego.

El juego es una simple asimilación que consiste en cambiar la formación " de entrada " de acuerdo con las exigencias del individuo. El juego y la imitación son parte integrante del desarrollo de la inteligencia.

Para el niño toda actividad es juego y por el juego advina y anticipa las conductas posteriores. Nos dice Claparede:

" El juego es el trabajo, el bien, el deber, es el ideal de la vida, es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar, el niño es un ser - que juega y nada más " (26) Por el juego hace actuar las posibilidades que fluyen de su estructura particular, realiza las potencialidades virtuales que afloran sucesivamente a la superficie de su ser; las asimila y las desarrolla, las une y las - complica, coordina su ser y le da vigor.

Se comprende que el ser mejor dotado es también el que -- más juega. El juego desempeña en el niño, el papel que el trabajo desempeña en el adulto.

Como el adulto se siente fuerte por sus obras, el niño se agranda por sus aciertos lúdicos. El niño puesto al margen de los trabajos reales y sociales, encuentra ese sustituto en el juego.

De allí la importancia primordial del juego de nuestros-- niños.

Un niño que no quiere jugar, es un niño cuya personalidad no se afirma, que se contenta con ser pequeño-- y débil, un ser sin orgullo, un ser sin porvenir. El niño se afirma por el juego, porque es ajeno al mundo del trabajo. Es necesario por consiguiente ver en el juego-- un sustituto del trabajo futuro que se anuncia y prepara. (27)

(26) S.E.P. Proyecto estratégico 5 el juego en el niño preescolar. pág. 16

(27) S.E.P. Op. cit. pág. 18

Para el niño el juego significa mucho, no es sólo una diversión, sino un verdadero trabajo.

C. Recursos metodológicos en educación preescolar.

Los apoyos didácticos son unos elementos más del sistema técnico-pedagógico que interactúan con los otros elementos del mismo para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son dispositivos que permiten un carácter concreto al contenido de la enseñanza, propiciar la observación y la ejecución de actividades de aprendizaje.

Los apoyos didácticos facilitan el desarrollo de los alumnos por la naturaleza concreta que les caracteriza, possibilitando la reflexión y acción sobre ellos. Se consideran como apoyos didácticos todos aquellos elementos de los cuales se pueden disponer (personas, objetos, lugares, situaciones) y utilizar dentro de una circunstancia educativa a fin de lograr un objetivo.

El material gráfico que proporciona la Secretaría de Educación Pública, constituye un apoyo didáctico utilizado a nivel nacional por los alumnos de educación preescolar.

-Expresión y literatura

El mundo infantil se presenta de infinitas maneras pero lo único auténtico es el juego. Por lo tanto, la literatura infantil se apoya en esta actividad vital, lo que se manifiesta en el manipuleo disparatado de las palabras, en la insólita es

estructura del mundo, conservando el carácter específico de la realidad en términos estéticos.

La literatura infantil es una de las actividades humanas que en forma artística explica al niño la cultura, la historia y los valores de un pueblo, valiéndose de una lógica distinta del lenguaje habitual, oral o escrita, que juega con el tiempo y el espacio teniendo implícito el disparate, el absurdo, lo que da la libertad de involucrarse. Los accesos para que los niños gocen de la literatura infantil es el juego de palabras en las adivinanzas, chistes, arrullos, cuentos, poemas, juegos lingüísticos, etc., haciéndose infinitas en su imaginación. La literatura se ocupa del suceder imaginario y es la comunicación de la experiencia real con un criterio estético, el cual impulsa ese individual acto de la creación.

-Expresión y títeres

Los títeres son objetos que al ser dotados de una personalidad se mueven con una intencionalidad y una función definida, ubicándolos en el plano de lo dramático de la representación, entendiendo que drama significa actuar todas las emociones, vivencias, conflictos, etc.

Dar vida a un objeto, es convertirlo por medio de la magia, de la imaginación y la fantasía en personajes. Al sincronizarse con las emociones y las sensaciones, el manipulador será capaz de comunicarse por medio de ese objeto-títere, siendo éste una forma más de expresión.

Si propicias la animación de objetos en el terreno del -- juego, el niño en forma natural hará de ellos personajes que-- satisfagan sus necesidades de expresión y de recreación, esta-- acción será más enriquecedora en cuanto más frecuente y libre-- sea el momento del juego, de esta manera estará favoreciendo -- el desarrollo de la facultad de inventar por medio de la fantá-- sía, así como ir más allá del objeto mismo haciendo uso de la-- imaginación.

-Expresión corporal

La expresión corporal es un lenguaje que logra la integra-- ción de las áreas físicas afectivas e intelectuales del ser -- humano y que pretende llegar a la conciencia, sensibilización-- y dominio del cuerpo aplicado a la expresión, liberación y co-- municación, lo cual trascenderá todas las actividades del indi-- viduo. La práctica de la expresión corporal es fundamental pa-- ra el desarrollo de la personalidad considerando que los niños logran una conciencia de sí mismos por medio de la integración del esquema corporal, no solo como un inventario de las partes de su cuerpo sino un descubrimiento de las posibilidades senso-- riales de él (visuales, táctiles, etc.) que lo llevarán a apro-- vechar las capacidades motoras para interiorizar ideas y senti-- mientos. La expresión corporal requiere de un ambiente de li-- bertad y juego para que cada individuo encuentre sus propias -- reacciones.

-Expresión dramática

La expresión dramática forma parte de la vida real y hun--

de sus raíces en la actividad y naturaleza propia del hombre que difiere de cualquier concepción de teatro, constituye una forma artística por medio de derecho. Se debe considerar al juego como condición indispensable para generar esta actividad que pone al niño en situaciones de experimentación continua, que permite el despliegue de una serie de actitudes que reflejan sus vivencias y le dan la posibilidad de descomponer la realidad y transformarla.

Aprovechar y estimular la expresión dramática, generar el gozo y la experiencia creativa, y además se descubre como una forma de arte que permite la socialización del niño.

-Expresión de sonido

Sonido es el efecto que causa en nuestro oído el conjunto de vibraciones regulares producidas por los cuerpos sonoros o elásticos, el sonido es un elemento afín al ser humano porque es una función natural de la que no puede dependerse a menos que exista una limitación social-cultural que impida el desarrollo de la sensibilidad auditiva. El uso del sonido como elemento natural y valioso contiene diversas cualidades -- favorecen la expresión humana.

Timbre es la diferencia que existe entre las voces, se puede decir que es la personalidad de la voz.

Duración es lo largo o corto de los sonidos.

Se puede hacer que el sonido adquiera grandes dimensiones expresivas en cuanto se descubren todas las posibilidades

para jugar con él, y permita al niño escucharlo, producirlo y recrearlo.

-Creatividad

Llamamos actividad creadora a toda realización humana -- productora de algo nuevo. Toda actividad que no se limita a -- reproducir hechos o impresiones vívidas sino que crea nuevas -- imágenes, nuevas acciones, nuevas soluciones, es una activi-- dad creadora o combinadora.

El proceso creador se inicia, es por esto que la psicología y la pedagogía se aboca al estudio serio de la capacidad -- creadora de los niños, al fomento de esta capacidad y a la -- importancia que ésta tiene para el desarrollo y la madurez de los niños, estas actividades creadoras son los juegos infanti-- les de representación. En estos juegos los niños reproducen -- mucho de lo que ven, de lo que sienten y de lo que viven; sin embargo no se limitan a representar experiencias vívidas sino que las reelaboran creativamente combinándoles entre sí, edidicando ellas nuevas realidades acordes con sus preferencias -- y necesidades.

La combinación que cada sujeto hace en su pensamiento de las experiencias que vive, es lo que produce propiamente la -- actividad creadora. La creatividad toma en cuenta que la capa -- cidad creativa de los alumnos dependerá de las riquezas y va -- riedad de sus -- propias experiencias, de la situación de sus nee -- cesidades e intereses y que adquieren al darle oportunidad de ejercitar la actividad a su imaginación.

-Los juguetes

El juego es el trabajo del niño y los juguetes son sus herramientas, el juguete debe ser educativo, desarrollar la imaginación y en algunos casos ser creado por el niño sin otra finalidad que el juego mismo ya sea solo o en grupo.

Los niños necesitan juguetes diferentes, para distintas edades y distintos propósitos, estos juguetes serán una herramienta útil para el niño, en la medida en que satisfagan sus necesidades, contribuyan a su desarrollo y despierten su interés en la interacción con los demás niños.

El jugar es un medio de adquirir experiencias, el valor del juego y del juguete, reside en su potencialidad para estimular o ayudar a la experiencia. El juguete bien ideado, es aquel que hace surgir el juego en el niño, aquel que le sugiere muchos y variados usos.

Si el juguete estimula al niño, en su juego, si es susceptible de ser usado de diferentes maneras, va a prolongar al máximo el periodo de atención de cualquier edad determinada.

La elección del juguete por parte del adulto debe ser cuidadosa, ya que actualmente los deseos de los niños suelen estar demasiado influidos por la publicidad. Hay que valorar si efectivamente el juego responde a las necesidades evolutivas del niño, si tiene un carácter funcional o, si no es demasiado delicado.

Todas las actividades mencionadas en este punto, son con sideradas como excelentes recursos didácticos para socializar al niño preescolar.

III METODOLOGIA

Para llevar a cabo esta investigación de trabajo hubo necesidad de seguir un proceso metodológico que nos llevara a la búsqueda de la verdad objetiva del problema planteado. El proceso metodológico se llevó a efecto mediante un orden sistemático, tomando en cuenta los aspectos determinantes, las necesidades y características del problema a investigar.

La investigación y el método científico tienen una relación muy estrecha dentro de la metodología científica porque describe, registra y analiza los datos obtenidos de la investigación bibliográfica o documental.

La investigación bibliográfica o documental da la oportunidad de conocer con veracidad la fundamentación teórica y sistemática que sustentan algunos autores.

La metodología empleada para realizar la presente investigación fue reforzada por las orientaciones técnico-metodológicas de nuestros asesores de la unidad UPN 12C, fundamentada en los objetivos a alcanzar y consta de los siguientes pasos:

A. Formulación del problema

Toda investigación requiere del planteamiento de un problema, el cual engendrará todas las acciones necesarias que permitan llegar a la solución del mismo.

La formulación del problema se basó en los aspectos preliminares y fundamentales del tema de estudio que se registran en los antecedentes históricos, en la definición del problema el cual dió origen al planteamiento de la argumentación del tema, y los objetivos que se pretendió lograr en la investigación.

Tomando en cuenta lo antes expuesto el problema que nos planteamos quedó redactado de la siguiente manera.

¿ Cuáles son los mejores recursos metodológicos para lograr la socialización en los alumnos de educación preescolar ?

B. Elaboración del plan de trabajo

Una vez planteado el problema se llevó a cabo la realización del plan de trabajo, se desglosaron diferentes actividades que nos propusimos analizar para elaborar la planeación de esta investigación, organizando los temas bajo un criterio lógico-sistemático, con el objetivo de visualizar el proceso antes de emprenderlo.

El plan de trabajo está compuesto por los siguientes aspectos: el esquema, que consiste en un instrumento que sistematiza y ordena las partes del trabajo para darles el tratamiento adecuado de acuerdo a su relevancia. Contando con el esquema, se procedió a la descripción del trabajo, explicando cada capítulo y subcapítulos, procurando que cada parte estructural, respondiera al objetivo de la investigación.

Otro de los aspectos del plan de trabajo, es la agenda, instrumento que permitió concentrar las actividades implícitas en el proceso de investigación, en una secuencia lógica y con sus tiempos de realización probables, calendarización que permitió cumplir con el trabajo en el tiempo propuesto.

C. Recopilación del material

Para la recopilación del material fue necesario recurrir a las fuentes bibliográficas que nos dieron margen de seleccionar la información requerida, y se consultaron diferentes fuentes documentales como: libros, folletos, programas escolares y enciclopedias, seleccionando las que apertaran contenido idóneos al problema.

Con el material recopilado se obtuvieron los elementos teóricos para fundamentar el análisis de nuestro problema; -- elaborando para ello fichas en las que nos apoyamos para consultar y formular comentarios y opiniones respecto al contenido y la relación con nuestro problema de investigación. Esta etapa fue de intensa actividad puesto que tuvimos que leer -- diversas obras documentales para obtener los contenidos de -- mayor apoyo.

D. Organización y análisis del material

Una vez concluido la recopilación del material y registrado en fichas bibliográficas y de trabajo, se procedió a organizarlo de acuerdo al esquema de trabajo buscando que dicho material quedara convenientemente acomodado según el capítulo

y/o los temas. Todas estas acciones fueron efectuadas por todo el equipo, participando con dinámicas de trabajo como lluvia de ideas y mesa redonda con el objeto de lograr un buen resultado.

E. Redacción y presentación

Para la redacción del borrador se tomó como base el problema y los objetivos de la investigación así como el material documental disponible y nos apegamos al esquema de trabajo que nos fue dando la pauta a seguir.

Al ir redactando el trabajo fuimos expresando junto con las ideas de algunos autores, nuestros pensamientos e inquietudes y procurando en la medida de lo posible darle un orden lógico a todo el contenido.

Después de leer el trabajo y una discusión crítica y analítica de nuestro problema y los resultados de la investigación, redactamos las conclusiones a que llegó el equipo, asimismo se hacen algunas sugerencias y finalmente presentamos la bibliografía empleada.

IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

A. Algunos recursos metodológicos para socializar al niño ---
preescolar.

1. Papel de los padres en el juego, como apoyo en la socializa-
ción de sus hijos.

A los niños se les debe inculcar actitudes hacia las co-
sas, personas, conocimiento, trabajo experiencias que vayan --
más allá que el detalle específico y algunas habilidades. Si -
el aprendizaje y la enseñanza de estas actitudes se da en am-
biente favorable, las relaciones que establece la familia se--
rán de identidad y, esa identidad es cultura y las distintas--
formas de esta cultura son expresadas en el juego del niño.

Así, el juego es un elemento valiosos de la comunicación--
entre padres e hijos, ya que le permiten establecer con el ---
adulto el lazo de confianza y la relación que se crea es li---
bre, afectuosa, favoreciendo una situación de igualdad con el
adulto, además permite incorporarlos a nuevas inquietudes y es
mularlos a encontrar otros intereses propios.

Los padres pueden proporcionarles innumerables experien--
cias que lo divertirán haciéndole la vida muy interesante, ---
cuando esté en su compañía. El niño deberá ocupar su lugar en-
tre todos los demás miembros de la familia.

Los padres deben regular el tiempo que le dedican a sus -
hijos, de manera que él se dé cuenta que hay otras cosas que -

sus padres deben hacer y el niño debe percibir que al usar --- este derecho, no disminuye el amor que siente por él.

El hijo tiene derecho a una parte del tiempo paterno o -- materno no sólo para que lo cuiden, alimenten o corrijan en -- forma regular, sino también para que lo distraigan y diviertan también necesita un momento para estar con sus padres y esta -- es la hora del juego y ese momento es sagrado, no puede ser -- interrumpido, postergado o estorbado por amigos, parientes o -- por el quehacer doméstico.

La hora del juego permite en el niño saber que con el padre realmente se divierte al acompañarlo y al jugar con él, la hora del juego será aquélla en la que haya menos probabilidad-- des de interrupciones, también es preferible que sea en un momento en que ambos padres o cada uno de ellos alternativamente puedan dedicarle al niño, cualquier tiempo extra que puedan jugar con su hijo será beneficioso aunque el tiempo que se establezca regularmente sea de corta duración.

Habrán ocasiones en que el niño deseará que sus padres participen y en otras querrá que sólo sean unos espectadores, algunas veces sus necesidades irreprimibles de ser " travieso " lo incitará a jugar con agua, otras deseará que lo abracen y-- acaricien, le lean o le enseñen algún juego o manualidad, también deseará comentar con el padre o la madre una idea, una -- aventura o un problema, ya sean estos reales o imaginarios.

No debe haber alguna diferencia en la actitud del padre -

y la madre con respecto al hijo o la hija y en relación en uno u otro sexo. La hija necesita del aprendizaje y experiencia a través del juego, llevado a cabo tanto con el padre, como con la madre. Así también la madre no debe ser excluida del juego, ni el hijo debe ser excluido en esos juegos que son considerados como femeninos. Tanto los niños como las niñas, así como también con los dos al mismo tiempo, ambos deben jugar con los hijos a otros juegos, además de los propios de su sexo.

No va ser menos hombre un padre que juega a las muñecas— con su hija, ni va a restar femeneidad a la madre que juega al trenecito en el suelo con su hijo; por el contrario las respectivas virtudes de cada sexo se acentuarán.

Cada actividad adulta tiene su parte que corresponder en el juego ya sea femenina o masculina, por ejemplo los niños — cuando van a jugar a las muñecas quieren ser el papá y las — niñas cuando juegan al tren van de compras a la ciudad.

Cuando el niño llega al jardín, los padres, especialmente la madre, estará en pleno contacto con la maestra, para que la socialización del niño se cumpla sin problemas específicos.

La influencia del hogar, es decir de la familia es fundamental en el desarrollo social del niño, pues dentro de ella — el niño realiza sus primeras experiencias socializadoras, pues su influencia se siente durante mayor tiempo que las de cualquier otro factor.

La influencia de los hermanos, es asimismo muy importante, ya que son los primeros compañeros del juego y con quien el niño cambia ideas, planifica travesuras, ríen y lloran, se acarician y pelean con reacciones que son naturales y que los padres deben observar y dirigir para asegurar la armonía y la cordialidad.

Los padres deben fomentar y dejar que los niños jueguen solos o acompañados, prefiriendo este último tipo de actividad por su influencia socializadora. Los juguetes de los niños son un elemento de tradicional importancia, pues muchas veces con la mayor de las sorpresas, los padres ven que el balde de plástico, ha sido reemplazado por tapones de plástico y la muñeca fina por una botella envuelta en cualquier ropa, generalmente los padres se preocupan cuando el niño entre sus muchos y variados juguetes elige uno y se dedica a sólo él, en este caso es importante respetar la preferencia hasta que el mismo niño agote su interés y elija otros.

Los padres de familia requieren estar orientados sobre cómo conocer a sus hijos, cómo guiar su formación, identificar su papel como padre, analizar su actuación frente a sus hijos y a la sociedad, para ello la coordinación de esfuerzos es determinante en una labor conjunta padre-educadores.

2. El juego como medio de integración social en preescolar

En los niños menores de 7 años, el juego tiene funciones muy importantes para la educación; como actividad exterioriza

dora del pensamiento, como agente del desarrollo individual, social y como transmisor de orden e ideas.

Como parte importante en el proceso educativo es una actividad variada, amena y de un especial atractivo para los niños; durante el juego, el niño se manifiesta tal cual es, en completa despreocupación, pierde toda postura obligada y artificiosa, tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo. Así, el juego es el elemento de la naturaleza infantil que pone al educador en contacto con éste y le ofrece la plena oportunidad de conocer las cosas, las necesidades, las reacciones más íntimas de esta etapa de la vida humana.

El juego es un ejercicio recreativo, sometido a determinadas reglas y convenciones y se practica con ánimo de diversión; pedagógicamente se le atribuye una función científica educativa, para los niños contribuye en gran medida a su formación.

Generalmente los niños que asisten a la escuela, prefieren los juegos en grupos, no así, los que permanecen en el hogar y acostumbrados casi siempre a jugar sólo con objetos y no con otros niños.

Alrededor de los 5 años de edad, los preescolares se integran con regularidad a juegos de cooperación, apareciendo en forma notable la reducción del juego impulsivo.

En los preescolares el juego es una forma natural de incorporarlos al trabajo. Los niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vencer esta actitud, debido a que muchos de ellos no se animan a hablar, ni a actuar delante de sus compañeros. Este progreso los llevará con el tiempo a que ellos mismos organicen sus juegos por su cuenta, inventándolos o participando activamente en ellos dejando de ser simples espectadores.

La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia, a través de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

El juego ocupa la mayor parte de la vida del niño, porque lo realiza en su hogar y más tarde cuando asiste al jardín de niños, es aquí cuando la educadora va a incorporarlo al juego-trabajo; considerando éste uno de los momentos más importantes de la tarea educativa en el jardín de niños.

La actividad lúdica llena una función imprescindible para el desarrollo pleno, integral, y armonioso de la personalidad, también es una actividad natural, acompañada de placer funcional, no sólo para el niño, sino también indispensable para el adulto, además cumple un papel importante en tanto le permite al niño ir tomando posesión del medio en forma placentera.

En general los niños necesitan tiempo para avanzar en sus juegos, así como que se les de la oportunidad y el alimento --

necesarios para hacer las cosas a su placer. Así pues, la paciencia, el sentido de la oportunidad al jugar con los niños y dejar que hagan las cosas a su modo, son factores importantísimos y cruciales para su motivación como nuestra entusiasta y sincera participación, aprobación y deleite en las mencionadas actividades lúdicas.

Por otro lado, si el adulto creativo necesita jugar con ideas, el niño para formar sus ideas necesita objetos, abundancia de tiempo y campo libre para jugar con ellos como guste y no como los educadores juzgamos apropiado. Por todo esto, es necesario la libertad para que los juegos tengan éxito y verdaderamente nos enriquezcan con estas determinantes experiencias.

La palabra en el juego simbólico cumple una función muy importante ya que es un elemento más en la actividad lúdica infantil. Jugando con ideas absurdas el niño podrá desarrollar su fantasía y creatividad pues al utilizar diferentes planos de realidad, creará otras nuevas fantásticas y ficticias (términos comunes en la dramaturgia y la literatura general), llegando finalmente a una comprensión más cabal del mundo que lo rodea. Por medio de expresiones absurdas el niño podrá establecer una confrontación entre lo tangible y lo fantástico, entre lo real y lo imaginario, logrando no sólo experimentar un placer lúdico sino también un placer estético y de razonamiento.

El juego es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar. En el niño la importancia del jue

go radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior. El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno es pacio tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a los que lo comparten. A través de él se aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentido colectivo y elevar la autoconciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas; es decir, forma el sentido social.

El juego permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto. Las relaciones reales con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas, dependiendo de las características individuales.

En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, la cual constituye una adquisición que asegura en el

futuro el dominio de los significantes sociales y, ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como de estructurar su pensamiento. mediante el juego el niño se va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto; en este proceso pasa de la manipulación objetal al pensamiento con representaciones.

De las acciones reales con objetos a los que dan nuevas denominaciones y, por lo tanto, nuevas funciones, el niño pasa poco a poco a las acciones interiores, verdaderamente mentales. La reducción y generalización de las acciones lúdicas constituyen la base para pasar a las acciones mentales.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal, para expresar sus deseos y sentimientos de cómo comprender a sus compañeros, el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente; también le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales, psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento; es decir, al desarrollo integral.

El reto para la educadora estriba en estudiar y planear con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escuela, de forma que pueda integrarse en este lapso a juegos con finalidades educativas, que favorezcan al educando.

3. Los recursos metodológicos como apoyo a la enseñanza-aprendizaje.

Es de mucha importancia para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje auxiliares de los recursos metodológicos que están a nuestro alcance para cubrir ampliamente el objetivo de socializar a los niños.

De preferencia tomar en cuenta la utilidad de la expresión literaria, expresión de títeres, expresión corporal, expresión dramática, expresión de sonido, creatividad, juguetes.

Estos recursos son valiosos para el desarrollo de las actividades planeadas que integran al niño a la sociedad, facilitan la comunicación del lenguaje habitual, oral o escrito que son parte de su formación cultural.

CONCLUSIONES

- La socialización del niño es de gran importancia desde el seno del hogar, ya que la familia es la primera institución en la formación de la personalidad del niño.
- La familia debe relacionarse con las instituciones educativas para estar dispuesta a participar en la educación del niño.
- El niño preescolar expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales que le facilitarán su socialización.
- La comunicación es la base primordial para que surja el intercambio verbal entre educador y educando.
- La educadora debe permitir que el niño realice las actividades con libertad.
- Las relaciones más significativas del niño se dan con las personas que lo rodean, de quien demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo, como a través de la lengua que habla.
- El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación,-

estas experiencias, por el sentido que para él tiene, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

- El juego es la actividad donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde el niño puede crear y usar su personalidad.
- Es de gran importancia utilizar los recursos didácticos por que ofrecen un aprendizaje de conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que faciliten la labor educativa.
- El jardín de niños es la institución capaz de facilitar y promover el crecimiento y desarrollo integral del niño en todas sus potencialidades.
- ▼ Los padres tienen la responsabilidad de crear en los niños buenos hábitos y actitudes de respeto y consideraciones hacia las personas que lo rodean, para establecer relaciones sociales positivas.
- Las áreas de juego son de gran importancia porque facilitan el desarrollo de la socialización del niño.
- La presente investigación ayudará a los maestros a que consideren de gran importancia a los recursos metodológicos -- que ayudarán a favorecer el desarrollo de las actividades de su práctica docente; formando de esta manera a las futuras generaciones.

SUGERENCIAS

- Tanto el hogar como la escuela deben crearle al niño un ambiente de confianza para que pueda desarrollarse integralmente.
- Escuchar con atención al niño sobre sus vivencias de ambiente familiar.
- Que los padres comprendan la importancia de la interacción-padre-madre-hijos, en la educación familiar.
- Que la educadora propicie situaciones en las cuales participen todos los niños.
- Que el maestro aproveche el juego para que el niño trabaje en la escuela, preparando proyectos educativos para que desaparezca la diferencia entre el juego y el trabajo.
- Buscar los mecanismos para que los padres de familia y los maestros se interesen en el proceso de la socialización del niño.
- La educadora proporcione un ambiente agradable y armónico al niño, para contribuir al desarrollo de su personalidad.
- Definir los proyectos, a partir de fuentes de experiencias, del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

- Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivos, intelectual, físico y social del niño.
- Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y, de manera muy importante, como ese referente afectivo a quien él transfiere sus sentimientos más profundos.
- Dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo social e integral.
- Que los padres de familia se preocupen por lograr en su hogar un ambiente agradable, en donde prevalezca la comunicación, la confianza, el cariño en todos los miembros que constituyen la familia contribuyendo a estrechar los lazos de afectividad.
- Que dentro del ambiente familiar los padres dediquen tiempo para jugar con sus hijos con la finalidad de que conozcan realmente sus intereses, inquietudes y aspiraciones.
- Para este fin se proponen los bloques de juego y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza y el juego.

BIBLIOGRAFIA

- ABBIGNANO N. y Visal Berghi A. Historia de la pedagogía Tr. Ing. Jorge Hernández Campos, México F.C.E. 1975. 479 P.
- ALOMAR Esteve, Gabriel y otros. Diccionario unesco de ciencias sociales. Volumen 1 Ed. de Agustín, S.A. España Noviembre, 1987. 622 P.
- ANDER Egg, Ezequiel. Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Décima Edición Ed. el Ateneo S.A. Barcelona, España, 1980. 331 P.
- AMORIN Neri, José. Gran enciclopedia temática de la educación- Volumen V Primera Edición. Técnica educacionales, S.A. Xalapa, Veracruz, México. 343 P.
- ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Robles Baez, Martha. Programa de educación preescolar. planeación general del programa. Libro 1. Editado. S.E.P. México D.F. 1981. 115 P.
- BARONE Luis Roberto Enciclopedia cajita de sorpresas Edición.- Océano S.A. Barcelona, España. 124 P.
- BARRERA Valdez, Francisco. El hombre social Edit. Porrúa. Edic. 1 México. 1975 450 P.
- BIGGE, M.L. y otros. Bases psicológicas de la educación, Edit. Trillas. México, D.F. 1978. 721 P.
- CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. Editora de Periódicos S.C.L. México D.F. Agosto 1991. 90 P.
- FINGERMAN, Gregorio. Pedagogía infantil. Primera Edic. Edit. -- Larrozo. México, D.F. 1976 345 P.
- FREINET, Celestino. El aprendizaje de la lengua. Primera Edic. -- Edit. Trillas. S.A. de C. V. México D.F. 1975 479 P.
- GARCIA Pelayo, Román y Cross. Pequeño Larousse ilustrado. Decimoquinta Edic. Edit. Larousse, S.A. de C. V. México D.F. 1663 P.
- GONZALEZ Angulo, Eloísa y otros. Programa de educación preescolar. Primera Edic. Edit. por : Nuevas técnicas educativas, S.A. México, 12 D.F. 1979. 256 P.
- GONZALEZ, Diego. Didáctica o dirección del aprendizaje. Primera Edic. Edit. Kapelusz S.A. México 1973 645 P.

- GILLEN De Rezzano, Cleotilde. Los jardines de infante. Editorial Kapelusz S.A. Buenos Aires, Argentina. 1966. 133 P.
- GROLIER, Mi hijo. Volumen 2, Edición Cumbre S.A. Editora Mexicana S.A. de C.V. Estado de México, Marzo 1986. 163 P.
- LARROYO, Francisco. Historia general de la pedagogía. Vigésima Edición. Edit. Porrúa, S.A. México, D.F. 1984 778 P.
- MADRIGAL Llorenete, Alfredo. Los niños son así Primera Edic.- Edit. Ediplesa, S.A. de C.V. México, D.F. 1980 770 P.
- PIERO De, Georgi. Psicología de la educación 1. El niño y sus instituciones. Editorial del Valle de México, S.A. México, D.F. 1983 142 P.
- RIOS Silva, Rasa Ma. y otros. Programa de educación preescolar. libro 3 apoyos metodológicos. Primera Edición 1981.- Editado por la S.E.P. México, D.F. 143.P.
- SANTILLANA Diccionario de las ciencias de la educación A-H. - Primera Edición. S.A. México, D.F. Mayo de 1983. 744 P.
- SANTILLANA, Enciclopedia técnica de la educación. Tome IV, -- Ediciones Elfo, 32, Madrid- 27. 1975 369 P.
- S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. Primera -- Edición Editorial fernandez Cueto S.A. de C.A. Septiembre 1992. México, D.F. 36 P.
- S.E.P. Guía para la organización e implantación de escuelas de padres. Septiembre 1991. México D.F. 76 P.
- S.E.P. Manual técnico-pedagógico de la directora del plantel de educación preescolar. México, D.F. Noviembre 1986. -- 146 P.
- S.E.P. Plan pedagógico para apoyar la formación del niño preescolar. enero 1986. México, D.F. 70 P.
- S.E.P. Programa de orientación educativa a padres de familia. Editorial. Universidad Panamericana. México, 1979. 68 P.
- S.E.P. Programa de educación preescolar. Primera Edición. Ediciones Fernandez Cueto. S.A. de C.V. Septiembre 1992. -- México, D.F. 88 P.
- S.E.P. Proyecto estratégico 5 el juego en el niño preescolar. enero 1986. México, D.F. 31 P.
- U.P.N. Lo social los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Antología. Volumen 1. Primera Edición- México, D.F. 1988. 267 P.

U.P.N. Redacción e investigación documental 1. Reimpresión de
la segunda Edición. México, D.F. 1981. 233 p.

ZUNO De Echeverría María. El niño y la familia. Primera Edic.
IMPI. México 1972. 688 p.