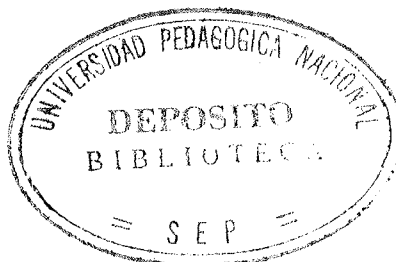


02 OCT. 1990


UNIDAD
05C
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



✓
**ESPACIO, MATERIALES Y TIEMPO
BASES IMPORTANTES EN EDUCACION
PREESCOLAR**

**DIANA PATRICIA MEDEL RAMIREZ
ANA ELIZABETH MIRANDA DUARTE
JUANA ISELA PEREZ VELASQUEZ**

***TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR***

PIEDRAS NEGRAS, COAH. 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 5 de Junio de 1997.

C.C. PROFRAS:
DIANA PATRICIA MEDEL RAMIREZ,
ANA ELIZABETH MIRANDA DUARTE, Y
JUANA ISELA PEREZ VELASQUEZ
P r e s e n t e s :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a -
su trabajo intitulado:

"Espacio, materiales y tiempo bases importantes en educa -
ción preescolar",

opción Investigación Documental, a propuesta del asesor C.
Profr. Mauro Martínez Guel, manifiesto a Ustedes que reúne
los requisitos académicos establecidos al respecto por la-
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y-
se les autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-05C



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 053
PIEDRAS NEGRAS

M i e s p e c i a l A g r a d e c i m i e n t o

Para mi esposo y mi hijo.
Mis padres y mis compañeros.
A mi escuela y maestros
y a todas aquellas personas
que intervinieron muy
particularmente durante
mi carrera.

A todos ellos
¡ Muchas Gracias !

Por su aliento, apoyo
y amor

Profra. Diana Patricia Medel Ramírez

DEDICATORIAS

**A Dios:
Por darme la oportunidad
de llegar a culminar
otro escalón más
en mi carrera profesional.
¡ Gracias Señor !**

**A mi esposo e hijos:
Porque en cada instante
de mi vida me brindan su amor
y apoyo, ternura y comprensión
Porque con su aliento
me impulsan a seguir adelante
en cada meta que me trazo.
Gracias**

**A toda mi familia:
A ustedes con cariño
porque juntos hemos convivido
momentos felices y amargos.
Porque siempre me han ayudado
cuando más los necesité
dándome apoyo y aliento
para seguir adelante.
¡ Les quiero mucho !**

Ana Elizabeth Miranda

DEDICATORIAS

**Agradezco a Dios:
Por permitirme llegar
al término de mis estudios
y que me brindó
la oportunidad de compartir
con el grupo de Licenciatura
92-96**

**A mis Padres:
Que con su apoyo y cariño
me ayudaron a seguir adelante.
Gracias**

**A mis asesores:
Quienes con su ejemplo
me motivan a prepararme
cada vez más
para llegar a ser la maestra
que mis alumnos merecen.**

Profra. J. Isela Pérez Velásquez

Agradecimiento

Con profundo cariño y respeto
damos gracias a nuestra inspectora
Profra. Silvia O. Garza González por
brindarnos de sus conocimientos, y
experiencias, porque con su ejemplo
nos alienta a superarnos
día con día.

¡ Gracias, Muchas Gracias !

Dedicación Especial

A Irene

*A tí que hiciste
de la educación,
más que una profesión,
una vida.*

Recuerdos 1997

TABLA DE CONTENIDO

PORTADA	I
PORTADILLA	II
DICTAMEN	III
DEDICATORIAS	IV
TABLA DE CONTENIDO	IX
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
DEFINICIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO	3
A. Planteamiento del problema	3
B. Delimitación del problema	6
C. Justificación	8
D. Objetivos	10
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	12

A. Antecedentes	12
1. El trabajo individual	15
2. Actividades en pequeños grupos	16
3. Actividades colectivas	18
B. Rincones de trabajo	19
C. Análisis del pensamiento de Decroly	24
1. Método Decroly	27
<i>a. Principio de globalización</i>	28
<i>b. Principio del interés</i>	28
<i>c. Los centros de interés</i>	29
D. Ejes de desarrollo	30
1. Afectivo-social	31
2. Función simbólica	32
<i>a. Actividades de expresión gráfico-plástico</i>	34
<i>b. Actividades de dramatización</i>	36
<i>c. Actividades para el desarrollo del lenguaje oral</i>	37
<i>d. Actividades para el abordaje de la lecto-escritura</i>	39
3. Lógico-matemáticas	41
4. Estructuración del tiempo y el espacio	43

E. El programa actual en la Educación Preescolar	45
1. Método de Proyectos, lo actual	45
F. Bloques de juegos y actividades	49
1. Composición de los bloques	50
a. <i>Bloque de juegos y actividades de expresión artística</i>	50
b. <i>Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad</i>	55
c. <i>Bloque de juegos y actividades en relación con la naturaleza</i>	56
d. <i>Bloque de juegos y actividades matemáticas</i>	59
e. <i>Bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje</i>	64
i. Lengua oral	65
ii. Lenguaje escrito	66
iii. Escritura	66
CAPÍTULO III	68
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	68
A. La organización del espacio	68
B. El juego simbólico	71
1. El espacio interior	72
2. El espacio exterior	73

C. Organización del aula por áreas	74
D. Alternativas metodológicas sobre el espacio	76
E. Alternativas sobre el espacio exterior	85
F. Estructuración del tiempo	88
1. El tiempo del niño	89
2. El tiempo del grupo o colectivo	89
G. Alternativa metodológica sobre el tiempo	90
H. Acción pedagógica	91
1. El tiempo libre	96
I. Alternativa de Materiales y Mobiliario	98
1. Materiales y el mobiliario	99
2. Actividades realizadas con material de la naturaleza	103
J. Evaluación en preescolar	104
1. Evaluación inicial	107
2. Evaluación general del proyecto	107
3. Evaluación final	108
K. Estrategia de evaluación	108
CAPÍTULO IV	112

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	112
A. Conclusiones	112
B. Sugerencias	113
GLOSARIO	119
BIBLIOGRAFÍA	121
ANEXOS	123
ANEXO A	124
CUADRO DE CONCENTRACION DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO	124
ANEXO B	126
CUADERNO DE PLANES	126
ANEXO C	129
EVALUACION DEL PROYECTO	129
ANEXO D	133
JUEGOS Y ACTIVIDADES	133

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que a continuación se presenta está dividido en tres capítulos, los cuales pretenden abarcar de manera general la historia de la educación preescolar en nuestro país. Los avances que se han logrado a partir de los años 70's hasta el P.E.P. '92. Así como la importancia y trascendencia de cada período. Dentro de éstos se contempla claramente el contenido de los diferentes programas:

Primeramente haciendo mención de los programas relacionados a los Centros de Interés fundado por el pedagogo Belga Ovidio Decroly, quien por su interés por crear una escuela para la vida y por la vida realizó obras y escritos altamente formativos vigentes aún en la actualidad.

Un segundo momento en la educación Preescolar, es el Programa de los Ejes de Desarrollo, siendo precursor para ser implantado en todos los sectores urbanos y rurales de nuestro país; caracterizándose por la imposición de 10 unidades de trabajo, las cuales conformaban el plan de estudios para el año escolar.

Por último hacemos un análisis reflexivo sobre el Programa actual de Educación Preescolar(P.E.P. 92), destacando la importancia de la organización para el mejor desempeño de las actividades desarrolladas en nuestra labor docente que favorecen las formas de cooperación e interacción entre los niños, con los espacios y materiales.

Consideramos además la organización y ambientación del aula, así como las distintas áreas del Jardín de Niños y fuera del mismo.

Cabe señalar que el propósito de este trabajo es concientizar a los educadores para enseñar a nuestros niños en función de sus propias necesidades y habilidades.

La clave del éxito dependerá de las relaciones afectivas que se establezcan entre el niño y el docente, así como de la comprensión que los maestros tengan de esta propuesta y el apoyo que le brinden con su experiencia y creatividad, considerando al docente como guía, y orientador en los diversos pasos a seguir para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y a su vez, obteniendo lo mejor de cada niño y de nosotros mismos como educadores.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del problema

En el nivel de preescolar el espacio, los materiales y el tiempo propician la acción educativa, haciendo que su organización permita la adquisición del aprendizaje y el mejor desarrollo de las actividades. Esto significa un reto en la tarea del docente, pues implica reflexión, renovación y ajustes continuos, dichos cambios al realizarlos atenderán en primer lugar las necesidades del niño.

Resulta determinante la forma en que cada docente se apropia del espacio, los materiales y el tiempo, actúa sobre ellos organizándolos para propiciar experiencias formativas. Lamentablemente el docente enfrenta algunos problemas como lo son las carencias físicas y materiales de cada Jardín de Niños, pese a esto su labor es coordinar las actividades, el tiempo y

materiales para lograr los mejores resultados, propiciar ambientes agradables y adecuados para el aprendizaje del niño preescolar, con el propósito de que adquiriera las bases necesarias que le sirvan en el proceso de construcción del pensamiento.

Sin embargo, no sugerimos que se tenga que plantear cada minuto, ni que tenga que organizar su planeación, sin permitir la flexibilidad en el trabajo.

Hemos observado que algunas educadoras consideran la organización en forma estricta; cumplen con un horario determinado realizando las actividades conforme a lineamientos y formatos establecidos por directivos ajenos a las decisiones y necesidades de cada grupo. Se satura al docente con programas que restan tiempo a los juegos que son sugeridos por los niños y entorpecen el desarrollo de los proyectos.

En algunas ocasiones es el docente que elige y determina tanto las acciones como el tiempo que se utiliza en su realización, lo que ocasiona que el niño invierta más tiempo moviéndose innecesariamente y menos aprendiendo ya que no se destina un tiempo suficiente en la elaboración del plan de

estudios. En muchas ocasiones al planear la educadora no tiene en mente propósitos claros y razonables, no fomenta la creación de oportunidades de aprendizaje, debido a lo apresurado de la planeación.

Se destina a los niños en actividades puramente teóricas, ya que no se prevé lo necesario en cuanto a recursos, un ejemplo es cuando se realiza el trabajo por áreas y no se tiene el material didáctico relacionado con el proyecto que en ese momento estén desarrollando los niños, ni siquiera es considerado el espacio donde se efectúan las diferentes actividades.

Al propiciar al niño un ambiente y materiales necesarios para la adquisición del conocimiento, el educador debe tomar en cuenta la posibilidad de que sean transformados y sirvan como reto al razonamiento del niño, se expresen libremente y se favorezca su creatividad.

Es por todo esto que nos ha interesado en forma particular el investigar el trabajo en nuestro nivel de educación preescolar a partir del siguiente cuestionamiento principal:

¿ CÓMO ORGANIZAR EL ESPACIO, LOS MATERIALES Y EL TIEMPO EN EL JARDÍN DE NIÑOS PARA PROPICIAR LAS EXPERIENCIAS FORMATIVAS DEL PREESCOLAR EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE SU PENSAMIENTO ?

De este planteamiento principal se derivan las siguientes cuestiones del campo de investigación:

📖 *¿ Cómo clasificar y distribuir el material didáctico ?*

📐 *¿Cuál es la mejor forma de aprovechar el espacio ?*

🕒 *¿ Cómo se invierte el tiempo ?*

B. Delimitación del problema

El presente trabajo de investigación es una propuesta para el mejor desempeño de las funciones del educador en el nivel de educación preescolar.

Fundamentándonos en el programa actual (P.E.P. 92), así como en comparaciones de los programas anteriores ubicándonos teóricamente a partir del Plan '79 hasta el P.E.P. 92.

Durante nuestra práctica docente realizada específicamente en el periodo comprendido de 1996-1997, detectamos la

necesidad de organizar en nuestra labor educativa el tiempo, espacio y materiales utilizados cotidianamente. Aunado a nuestro interés y preocupación, proponemos una innovación de actividades que propicien y favorezcan al buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos.

Los Jardines que intervienen en la presente investigación se encuentran ubicados en áreas urbanas de un nivel socioeconómico bajo, los cuales son:

Jardín de Niños: "Miguel Hidalgo y C."

Domicilio: Ave. Presidentes y Gral. L. Cárdenas s/n

Colonia Presidentes.

Tipo de Organización: 2 Educadoras y Directora con grupo.

Jardín de Niños: "José Ma. Morelos y P."

Domicilio: Sierra de la Encantada No. 600.

Colonia: Los Montes.

Tipo de Organización: Completa. Directora y 5 educadoras.

Jardín de Niños: "Diego Rivera"

Domicilio: Salubridad y Gobernación s/n

Colonia: Burócrata

Tipo de Organización: Bidocente

Los Jardines de Niños mencionados se localizan en la ciudad de Piedras Negras, Coah., y pertenecen a la Zona Escolar 412 Sector 41 Región Norte con Dependencia Federalizada.

Debido a la importancia de nuestro objeto de investigación consideramos que en éste se ven involucrados todos los planteles de educación preescolar sin importar ubicación, tipo de organización y nivel socioeconómico al que pertenezcan.

C. Justificación

En nuestro trabajo de investigación queremos destacar la importancia que tiene para la educación preescolar el desarrollo del niño, necesitando que el medio en donde está inmerso este integrado de amor, de motivaciones, de calidad para brindarle la posibilidad de llegar a ser, si esto no ocurriera podría presentarse un escaso rendimiento en el aprendizaje y en la vida afectiva del niño.

Nosotras como educadoras damos seguimiento a las actividades que van encaminadas al desarrollo de la personalidad

del niño y así lograr la participación positiva dentro del proceso educativo, proporcionándole un constante rendimiento, apoyo y cariño.

Es importante utilizar un criterio flexible para determinar la organización de los materiales, el espacio y el tiempo, su utilización y sus funciones al realizar actividades, dichas necesidades de los niños serán las que transformen el trabajo educativo.

En consecuencia, la organización debe ser funcional y dinámica, el educador ha de considerar la mejor manera de diseñar y adaptar los espacios así como proporcionar distintos materiales que pueden ser transformados, manteniendo constantemente el entusiasmo positivo para el mejor desarrollo de las actividades que realizamos en el Jardín de Niños las cuales deben de ser de interés para los niños y de esta manera:

☺ **Favorezcan su autonomía**

☺ **Propicien la investigación por parte del docente y de los niños**

☺ Motiven la expresión y comunicación entre: niños-niños, docentes-niños, adultos-niños

☺ Desarrollar la creatividad de los niños.

D. Objetivos

En las propuestas sugeridas en nuestro trabajo de investigación pretendemos:

- ☞ Motivar al educador a realizar todo lo que esté a su alcance para favorecer el aprendizaje de los niños.
- ☞ Proporcionar propuestas que estimulen al educador a elaborar material de reuso y la naturaleza. Para enriquecer y renovar el material didáctico que utiliza en su práctica educativa.
- ☞ Dar a conocer los cambios y la importancia que han tenido los programas de educación preescolar.
- ☞ Estimular al educador para que propicie ante sus alumnos la oportunidad de descubrir el mundo en un clima de seguridad y participación.

- ✎ Comprender y hacer reflexionar sobre la importancia de una evaluación real y apegada a la cotidianidad del niño de preescolar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

A. Antecedentes

El programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar a los educadores con el fin de proporcionar a los niños atención a su aprendizaje de acuerdo a las características propias de su edad.

En los años 70's, preescolar se fundamentaba en el método Decroly, el cual radicaba en los llamados centros de interés, este método recurría en la atención de colocar al niño en un ambiente adecuado, favorable; y fundamentalmente el principio manejado por él era basado en la globalización en el que se consideraba el pensamiento del niño como sintético; no como analítico.

Decroly y su idea de los centros de interés se iniciaba principalmente con la espontaneidad del alumno, al mismo tiempo

de sus necesidades, las cuales eran utilizadas para lograr objetivos de su enseñanza-aprendizaje.

En el año de 1979, el sector educativo se propone ofrecer un año de preescolar en un 70% a los niños de 5 años; al mismo tiempo abarca el sector indígena y el medio-urbano- marginal, en este tiempo se forma el Jardín de Niños como parte de la educación elemental.

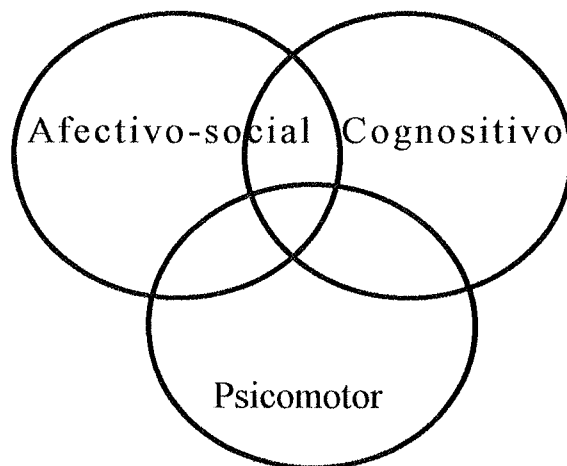
El material de apoyo en ese tiempo era distribuido en tres libros con los cuales el educador hacía funcionar en su labor.

El libro 1, trataba sobre planificación general del programa, comprendido por teorías que fundamentaban el proceso de enseñanza-aprendizaje, características psicológicas del preescolar, objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación.

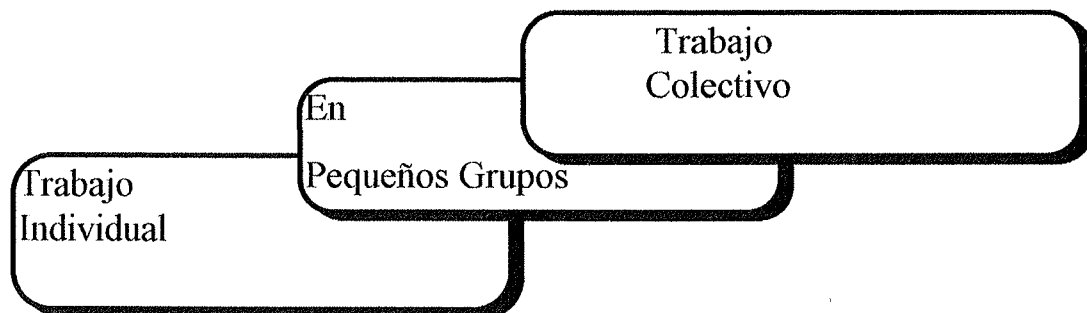
Libro 2, manejaba el aspecto funcional de nuestra labor, conformada por 10 unidades de trabajo específicas y limitantes de cierto modo, ya que se presentaban actividades que no eran correspondientes a nuestro medio rural, al realizar la situación "vamos de visita al mercado", probablemente era imposible

realizarla y así hay otros ejemplos, al no existir el lugar para llevar a cabo esta actividad para cumplir con el objetivo de la unidad de trabajo.

Por último el libro 3 presentaba los apoyos metodológicos, el cual nos auxiliaba para la realización del trabajo por unidades, así como sugería más ejemplos que podrían ser llevados a cabo de acuerdo a los ejes de desarrollo:



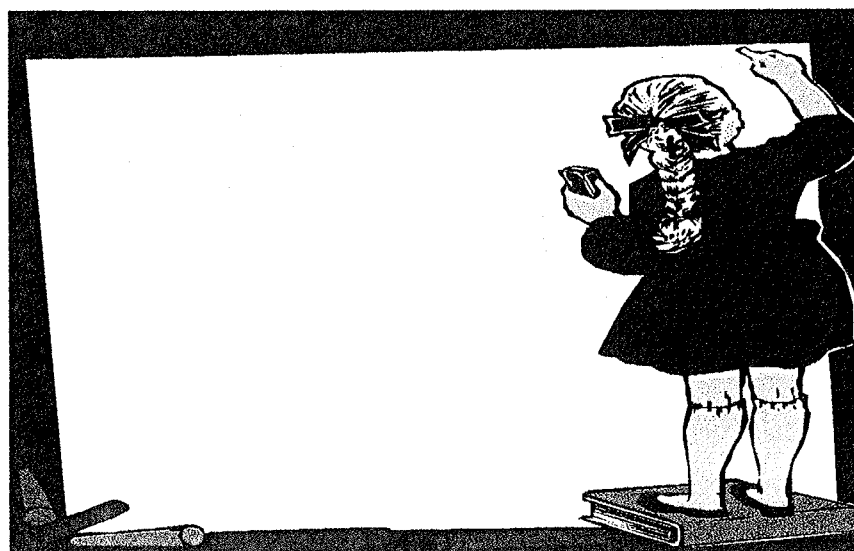
El grupo se organizaba en realizar:



1. El trabajo individual

Este tipo de trabajo manifiesta la actividad realizada por el niño, tomando en cuenta la conducta presentada en el desarrollo de sus juegos, expresión oral, gráfico, intelectual y social. En las cuales se proponen ejercicios, reflexiones y razonamientos a partir de la actividad real de los objetos.

Dado que el jardín de niños es el primer lugar al que cada niño asiste individualmente, el cual implica para muchos de ellos un desprendimiento familiar muy difícil en términos de la incorporación a un grupo de pertenencia mayor, el educador deberá tener en cuenta esta situación por la que algunos atraviesan y darle la seguridad y confianza que ellos necesitan.



Considerando lo anterior reafirmamos que entre más pequeños son los niños, su actividad será más predominante, ya que a medida que se va incorporando mayor relación existirá con sus compañeros y llegará a realizar actividades en pequeños grupos, así como actividades colectivas.

2. Actividades en pequeños grupos

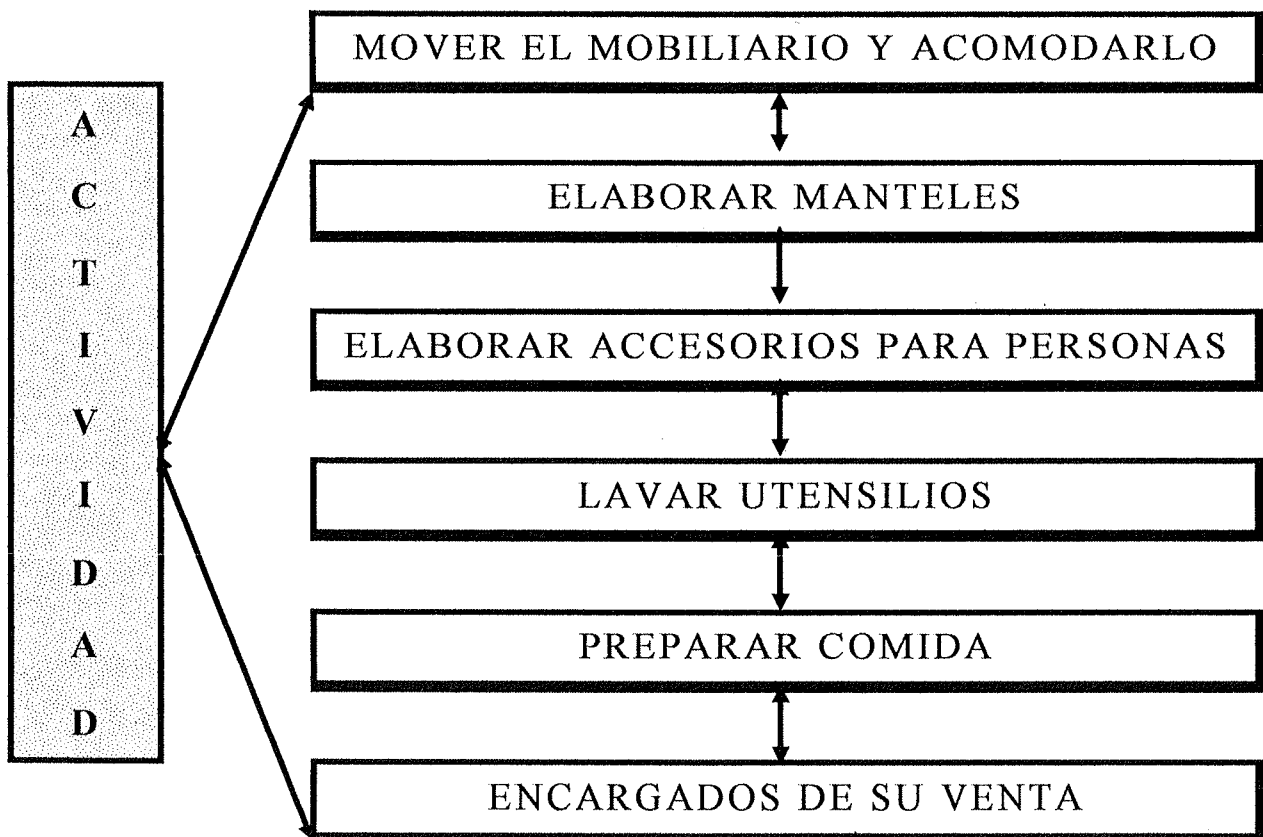
Actividades en pequeños grupos: para realizar estas actividades relacionadas en cualquier situación de las diferentes unidades de trabajo; se incorporan así a los llamados "rincones de juegos", en donde se encuentra determinado tipo de material al alcance de los niños.



Para ejecutar dichas actividades primeramente se especifican de acuerdo a la situación planeada, se constituyen una serie de actividades, las cuales se presentan para enriquecer o modificar las mismas.

Mencionando algunos ejemplos, se designan "pequeños grupos" o equipos para realizar diferentes actividades en la situación: **"Juguemos a preparar y vender comida"**.

Unidad de Trabajo "La Alimentación"



3. Actividades colectivas

Actividades colectivas: Son aquéllas que se realizan con la mayor parte del grupo o todo; en las cuales se encuentran visitas, excursiones, actividades de educación física, actividades musicales, juegos libres y organizados, actividades de jardinería, conversación, evaluación, exposiciones, cuentos, recreo, festivales.



Las actividades colectivas son flexibles para su realización, de acuerdo a las unidades que se desarrollen y alternarse con los de grupos pequeños.

El educador debe respetar la actividad espontánea del niño en su expresión individual, así como propiciar la participación para lo cual ellos mismos se sientan en confianza y seguros para participar en actividades por equipos y colectivas.

B. Rincones de trabajo

Dentro de las actividades realizadas en el Jardín de Niños se contaba principalmente con las unidades presentadas en el programa, las cuales iban relacionadas con aspectos y situaciones que cubrían los ejes de desarrollo.

Refiriéndonos a la organización de actividades que se llevaban a cabo en preescolar cabe mencionar que esas se presentaban con la posibilidad de flexibilidad, en cuanto el niño requería otros puntos de interés que embarguen su curiosidad, y al mismo tiempo que se atiendan. También el educador debía tomar en cuenta algunos criterios que partían del nivel de

desarrollo de los niños a esa edad, dado que su egocentrismo se determinaba más representativo, la organización de sus formas de trabajo eran incorporadas progresivamente a partir del trabajo individual, siguiendo con actividades realizadas con un número menor de compañeros y posteriormente en equipos y colectivas.

Al desarrollar actividades que se relacionaban con los ejes de desarrollo se apoyaba considerablemente de los rincones de trabajo, los cuales se ubicaban en diversos espacios del aula(Ver Fig. 1) y eran los siguientes:



DRAMATIZACION



BIBLIOTECA



CONSTRUCCION



CIENCIAS
NATURALES

EXPRESIÓN

GRÁFICO PLÁSTICO



☹ Rincón de dramatización: Es aquí donde se encontraba con diferentes prendas y accesorios para la caracterización de personas, animales, las cuales iban relacionadas con todas las unidades de trabajo del programa de preescolar, y permitía la dramatización de juegos, así como la escenificación de cuentos tradicionales.

✍ Rincón de Expresión Gráfico-Plástico. En ese rincón se favorecía la autonomía de cada uno de los alumnos al disponer de él, ya que permitía la utilización de materiales individuales para expresar su habilidad y creatividad; en el cual se sugería presentar materiales adecuados para ello, tales como: tijeras, papeles, revistas, crayolas, lápices, pinturas, pegamento, fichas, hojas, cartulinas, cartón, etc.

📖 Rincón de Biblioteca: Esta se consideraba como todas en general un rincón importante para lo cual propiciaba la introducción del niño a la lecto-escritura, en la cual se encontraba con diferentes tipos de materiales impresos:

cuentos, revistas, folletos, libros, estampas, etc.

✂ Rincón de Construcción: En este rincón se ubicaban bloques de madera, plástico, cartón, etc.; al igual que piedras, cajas, botones, fichas, etc. Con las cuales se realizaban actividades favorables para clasificación, seriación y conservación de la cantidad, y también podían expresar su creatividad para elaborar figuras y construcciones.

⌘ Rincón de Ciencias: En este espacio se ubicaba materiales naturales, con los que se favorecía el interés por la observación y registros de cambios, presentados así como existían otros materiales como colecciones de conchas, hojas, animales, piedras, lupas, telescopios, imanes, etc., este rincón podía ser temporal ya que no se requería en todas las unidades.

Actualmente y a partir de 1992, surge una transformación en el programa de educación preescolar, en el cual se propone una reformulación de contenidos para nuestra práctica y así realizar la labor educativa.

El programa llamado P.E.P.92[&], se presenta flexible considerando el interés del niño, su desarrollo en esta etapa, basándose en sus dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

Dado que el desarrollo infantil es un proceso complejo en el cual se suscitan un sinnúmero de transformaciones físicas y psíquicas que van ocurriendo a través de la relación del niño con su medio natural y social, ya que el niño crece va adquiriendo más experiencias y fenómenos que se presentan pasan a ser objetos de curiosidad de tocar, explorar, conocer y es así como va construyendo su propio conocimiento.

A través de estos fundamentos y el interés por el desarrollo del preescolar se estructura el nuevo programa así como la propuesta de algunas opciones metodológicas que van relacionadas con la práctica.

El nuevo programa está estructurado en proyectos, el cual permite realizar actividades dinámicas, interesantes, flexibles en

[&] Programa de Educación Preescolar 1992

base al interés del niño y utilizar como apoyo el espacio, tiempo, mobiliario y materiales.

El desarrollo del programa por proyectos presenta tres aspectos centrales:

- Los momentos de búsqueda y experimentación de los niños
- Intervención del docente en las actividades
- Relación de bloques y actividades de juegos.

Debemos tomar siempre en cuenta estos puntos en el desarrollo de las actividades, ya que es aquí donde podemos observar el avance o dificultad que presentan los alumnos y así motivar, guiar y apoyar la calidad de nuestra labor educativa.

C. Análisis del pensamiento de Decroly

El Doctor Decroly nació en Renaix, Bélgica en 1871 y murió en 1932. Dedicó toda su vida a la enseñanza, realizó obras y escritos altamente formativos entre los más importantes se encuentran:

 ASISTENCIA A LA INFANCIA ANORMAL

 LA PSICOLOGÍA DE LOS NIÑOS ANORMALES

- 📖 CLASIFICACIÓN DE LOS NIÑOS ANORMALES
- 📖 LOS TEST DE BINET Y SIMÓN PARA LA MEDIDA DE LA INTELIGENCIA
- 📖 LA MEDIDA DE LA INTELIGENCIA DE LOS NIÑOS
- 📖 LA INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD INTELECTUAL Y MOTRIZ, POR LOS JUEGOS EDUCATIVOS
- 📖 LA FUNCIÓN DE LA GLOBALIZACIÓN Y SU IMPORTANCIA PEDAGÓGICA

Decroly dedicó su atención a la enseñanza, creadora de la escuela para la vida y por la vida, dentro de las características básicas de su pedagogía se encuentran las siguientes conceptualizaciones.

Es vital o biológica, debido a su gran interés por proporcionar ayuda a niños imposibilitados creando actividades para estimular a esos niños a tener mayor capacidad física y mental.

Es práctica ya que su pedagogía así lo describe, no como teórica, permitiéndole al niño adecuarlo a un ambiente social y para la vida moderna. Clasificación de los niños anormales,

Decroly se preocupa por la diferenciación de los escolares y por el rendimiento obtenido en resultados físicos y psíquicos.

Actividad infantil se fundamenta básicamente en que el niño es un ser activo, para lo cual apropia actividades que le permitan atender sus necesidades y aspiraciones.

El conocimiento, su atención en cubrir sus necesidades y aspiraciones primeramente con el conocimiento de su propio yo, posteriormente el conocimiento del mundo que lo rodea en el que incluye a sus semejantes y su interacción con ellos.

En preescolar se tomó en cuenta su pedagogía en los sesentas trabajando con los centros de interés, considerando la actividad espontánea del niño en el desarrollo de sus trabajos en un lugar adecuado, proporcionándole espacios y materiales adecuados para satisfacer sus necesidades, a su vez estimularles para ampliar su conocimiento manejando tres tipos en su realización como son; observación, asociación y expresión.

Decroly fundamenta su sistema en dos principios básicos como lo son:

- Principio de globalización

- Principio de intereses.

Al hacer mención del principio de globalización, es sin duda en término esencial para la educación ya que es correspondiente al pensamiento del niño, en base a su percepción por las cosas, él comprende esto en primer lugar porque el niño percibe lo complejo, posteriormente los simple.

1. Método Decroly

La ideología de Decroly está dirigida a la enseñanza especial para retrasados, él quería prepararlos para la vida.

De esta idea principal destacan tres fundamentos básicos en su método, válido y favorable para la educación de anormales y en especial la del párvulo y son:

- ☺ Disponer un ambiente adecuado propicio para la educación.
- ☺ Estimular y propiciar actividades que preparen al niño a la vida que tendrá cuando sea mayor.
- ☺ Que las metas que se propongan estén de acuerdo a las capacidades físicas y mentales del niño.

Decroly destaca notablemente como pedagogo ya que utilizaba toda clase de medios útiles para dirigir al niño hacia el conocimiento programado, como son: documentos, reproducciones, etc.

El método Decroly está basado en dos principios inalterables aún en la actualidad.

a. Principio de globalización

Decroly considera que el pensamiento del niño no es analítico sino sintético. Según este principio el niño percibe en primer lugar lo complejo y posteriormente lo simple, primero el todo y luego, las partes.

Ejemplo: si a un niño se le presenta un animal, primero lo captará completo, después vendrá el análisis y percibirá las orejas y las distintas partes del mismo.

b. Principio del interés

En su método Decroly trata de reunir distintos centros inspirados en las necesidades del alumno, ya que establece que el interés del niño nace de su necesidad.

Si el educador busca las necesidades del alumno. Este se sentirá suficientemente motivado para el aprendizaje escolar.

e. Los centros de interés

Los centros de interés surgen a partir de la preocupación de Decroly y de proporcionar al niño un ambiente adecuado a un objetivo llamativo que estimule todas las posibilidades infantiles para lograr que el saber escolar sea activo, sugiere concretizarlo ante la vida del niño.

Divide el programa de los centros en dos partes o momentos, la primera abarca las cuatro necesidades de defenderse contra los peligros y necesidades de acción, de alegría y de vida en la sociedad.

El segundo momento trata las relaciones del niño con: su medio, su familia, la escuela, la sociedad, con los animales, en la naturaleza (plantas, tierra, agua, aire, piedras, sol) incluyendo a los astros como la luna y las estrellas.

En el desarrollo de los centros de interés se toman en cuenta tres aspectos o tipos de ejercicios para su realización.

- * La observación: Consiste en establecer un contacto del directo del niño con el objeto de estudio.
- * La asociación: Relacionar los temas inalcanzables para la intuición directa a través de los recuerdos e imaginación infantil.
- * Expresión: Es el momento en que el niño manifiesta por medio de su creatividad y expresión infantil, sus conocimientos y sentimientos.

Los centros tienen un valor didáctico incalculable al llevar al niño hacia el conocimiento realizando actividades vinculadas con su vida cotidiana.

D. Ejes de desarrollo

Las actividades que eran programadas en las unidades y situaciones se organizaban en base a los ejes de desarrollo: Afectivo Social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas, construcción de las operaciones infralógicas (estructuración del tiempo y el espacio).

Estos ejes se manifiestan en cualquier actividad que el niño

realiza ya que están íntimamente relacionados.

En el Programa -libros 1, 2 y 3- los aspectos del desarrollo se reconocían como Ejes de Desarrollo y en el programa actual como Dimensiones.

Estos ejes marcan el proceso de madurez del niño en el periodo preescolar, el programa ofrecía un esquema con las secuencias más relevantes del proceso de desarrollo de cada uno de los ejes, con el propósito de que cada educador pudiera registrar las observaciones, planear las actividades y realizar la evaluación. (Ver Anexo A)

1. Afectivo-social

Este eje es un aspecto de central importancia dado que en él se sustentan muchas de las adquisiciones que el niño va estructurando en otros planes (Cognoscitivo, Psicomotor, etc.).

Además una cuidadosa atención a las emociones y afectos de los niños, así como la calidad de sus interacciones sociales, conduce al logro progresivo de la autonomía, objetivo de este programa.

El énfasis particular que se ha puesto en lo afectivo-social se basa principalmente en los siguientes puntos.

- ◆ El niño requiere para su desarrollo de un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional
- ◆ Todas las actividades que realiza tanto dentro como fuera del jardín de niños se dan siempre en un contexto de interacciones sociales
- ◆ Sólo cuando el niño se sienta independiente y seguro de sus propias capacidades se animará a intercalar con la realidad que lo rodea y tendrá iniciativa para indagar, preguntar y satisfacer su curiosidad.

2. Función simbólica

La función simbólica o capacidad representativa es en el periodo preoperatorio, un factor determinante para la evolución del pensamiento del niño. Es decir, ayuda al desarrollo de la capacidad representativa del niño.

Paulatinamente a través de las experiencias y el conocimiento que va adquiriendo de la realidad que lo rodea, el

niño va incorporando en su representación, el manejo de símbolos más socializados los que se expresan en sus juegos, en el lenguaje que maneja, en sus expresiones corporales, etc.

En general, en el desarrollo de sus actividades el niño utiliza distintas formas de representación, sin embargo, es responsabilidad del jardín de niños favorecer en forma sistematizada este aspecto de su desarrollo, por lo cual el énfasis se pondrá en proporcionarle medios para que evoque situaciones y conocimientos que a su juicio puedan ocurrir.

Para ello se presentan en el programa cuatro grupos o líneas de actividades, que respondan a aspectos esenciales en el desarrollo del niño y que atañen más específicamente a la función representativa y son.

- ◇ De expresión gráfico-plástico
- ◇ De dramatización
- ◇ Para el desarrollo del lenguaje oral
- ◇ Para el abordaje a la lecto-escritura.

a. Actividades de expresión gráfico-plástico

Las actividades de expresión gráfico-plástico, al igual que otras que el niño realiza, implican en las acciones a desarrollar todos los aspectos del desarrollo. Sin embargo, resalta su importancia desde el punto de vista de la representación cuando se les considera como un vehículo a través del cual el niño expresa gráfica y plásticamente conocimientos, emociones y experiencias que en el acontecer de su vida ha venido interiorizando.

Es así como este tipo de actividades pasa a hacer un importante medio de comunicación por parte del niño, dada a la naturaleza de los materiales y de las actividades que conlleva su manejo responden a sus intereses.

Un ejemplo de ello es el contacto con pinturas líquidas o en barra, con engrudo de diferentes colores, incorporando papeles y semillas, etc. El niño que por primera vez las usa está más interesado en las experiencias físicas que le ofrece su manejo, podrá; mezclarlas, gotearlas, untarlas en el papel, descubrir

combinaciones de colores, rasgar, pegar, y despegar papeles por el placer de hacerlo.

Estas experiencias físicas que en determinado momento centran su atención, lo llevan al conocimiento de las propiedades físicas de los materiales, textura, color, forma, consistencia.

Como se muestra en este ejemplo, es posible hacer reflexiones pertinentes para cada técnica o material empleado.

La función del educador en relación con estas actividades será la de poner al alcance de los niños materiales de expresión con propiedad de diferentes y rescatar de cada técnica aquello que aporte a cada eje del desarrollo marcado en el programa.

Así mismo propiciar que el niño elija libremente los materiales, no imponer la copia de modelos sino estimular la expresión libre y la iniciativa para actuar sobre los recursos gráficos o plásticos.

Es importante también la incorporación paulatina de ciertas reglas que el grupo irá asumiendo en cuanto al cuidado de los materiales, el lugar donde guardarlos, el mantenimiento de los mismos, así como el aseo del mobiliario del salón.

b. Actividades de dramatización

Las actividades de dramatización es otro medio de favorecer la representación. A través del mismo los niños simbolizan sus ideas sobre las personas u objetos que tiene un gran valor afectivo.

En estas actividades los niños asumen un papel diferente al suyo, juegan a ser, como si fueran papá, mamá, el lobo, un árbol o artistas, etc.

Dado que es una actividad tan importante en términos de la estabilidad emocional del niño, el educador puede propiciarlo dando tiempo para juegos libres en los rincones en el recreo, etc.

En las dramatizaciones nos damos cuenta de las situaciones emocionales de los niños que viven en su casa o en el medio que los rodea.

Por lo tanto el educador deberá tener una actitud de respeto y sólo intervenir cuando los niños lo soliciten. Para el desarrollo de esta actividad es recomendable que los niños utilicen libremente todos los materiales que estén a su alcance, como

sillas, mesas, ropa, juguetes, y principalmente los objetos del rincón de dramatizaciones.

Las representaciones puedan enriquecerse con la utilización de títeres, del teatro de sombras, y en general, incorporando distintas técnicas teatrales conocidas por el educador u otras creadas por él y los niños.

e. Actividades para el desarrollo del lenguaje oral

En esta parte consideramos aquellas formas a través de las cuales el educador puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral, considerando éste como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social.

En términos generales procurará que el niño:

- Escuche y comprenda lo que otros dicen
- Se sienta seguro de expresar sus ideas, pregunte, responda, informe y discuta
- Se interesa por conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario

- Descubra que hay muchas maneras de decir las cosas
- Descubra e invente nuevas formas de comunicación.

Para propiciar estos logros tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- ◆ Respetar la forma de hablar del niño, la de jugar, la de poner atención, etc.
- ◆ Proponer actividades que permitan al niño expresarse de la manera más completa posible, relatos, conversaciones, conferencias, preguntas, descripción de fotografías, imágenes, escenas de cuentos, periódicos murales, personas, cosas, animales, escenas de la vida diaria, actividades, atributos, inventar historias a partir de un tema, dramatizaciones
- ◆ Proponer actividades que le permitan reflexionar sobre la veracidad de lo que se esta diciendo; discusiones, diálogos, adivinanzas, entrevistas, preguntas, etc.

Todas estas actividades conducen a dos aspectos fundamentales del lenguaje, que son los que se tiende a favorecer en este período. Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y

pasaje del lenguaje implícito(que requiere, para ser comprendido de apoyarse en gestos, mímica, señales, etc.). A un lenguaje explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

d. Actividades para el abordaje de la lecto-escritura

Para que el niño interprete y reconstruya de manera inteligente la estructura de nuestro sistema alfabético y participe activamente en su propio aprendizaje, el educador centrará sus acciones en los siguientes aspectos, los que serán trabajados en el desarrollo de todas las situaciones comprendidas en las unidades del programa.

- * Comprensión paulatina de la necesidad de la representación convencional y particular de la lengua escrita. Este primer aspecto es la de interpretar carteles, señales y textos, aprovechando el educador todas las situaciones que se produzcan espontáneamente para que los niños pongan atención a todo tipo de material. Algunas actividades que se pueden sugerir en este aspecto son:

- ⊗ En paseos, excursiones, visitas a la comunidad, etc.
 - ⊗ Prestar atención a todo tipo de material gráfico que aparezca y llevar a los niños el significado de los anuncios, carteles, letreros, señales de tránsito, programas, etc.
- *Otra actividad importante que podemos realizar dentro del salón de clases es de clasificar todo tipo de material escrito; periódicos, revistas, libros, etiquetas de envases, cuadernos, folletos, cartas. Logrando que los niños utilicen todos los criterios posibles de clasificación
- *Interpretar los materiales clasificados, planteando diversos problemas de los niños:
- ⊗ ¿De qué creen que se trate la revista?
 - ⊗ ¿Será divertida?
 - ⊗ ¿Para quién será?
 - ⊗ ¿Será para niños o adultos?.
- *Ordenar secuencialmente una historia o cuento que se ha preparado y en desorden.

Algunas actividades más específicas son: dibujar, modelar, hacer collages, tanto en forma libre como interpretando cuentos, experiencias vividas, poemas, canciones, etc.

Otra actividad que podemos incluir es la confección de periódicos murales para comunicar mensajes a otros grupos.

3. Lógico-matemáticas

Los diferentes aspectos del pensamiento lógico-matemático se manifiestan todas las actividades del niño, por lo tanto no se puede atender de forma separada las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas.

Con el propósito de apoyar a los educadores en su práctica para favorecer en los niños este aspecto de su desarrollo. El programa de educación preescolar proporciona seis criterios básicos tomados de la obra de Jean Piaget*. En estos se trata de hacer actuar al niño para que logre desarrollar su pensamiento.

El conocimiento lógico-matemático no es directamente enseñable, sin embargo; dado que su desarrollo depende

* Véase "Children and number" de Constance Kamii y Rheta Devries.

fundamentalmente de las acciones que el niño realiza, es responsabilidad del educador tratar de organizar y sistematizar su trabajo para alentar esta actividad del pensamiento.

En el curso de esta tarea deberá tener siempre presente que las situaciones propuestas en el programa constituyen la instancia más integradora, dado que las actividades que se proponen o las que el educador puede incorporar facilitan diferentes acciones del niño, lo lleva a establecer relaciones entre personas, objetos, acontecimientos y propician en general el trabajo alrededor de todos los aspectos del desarrollo.

Por lo tanto en el curso de las actividades de cada situación, el educador deberá plantear problemas y formar la reflexión de los niños.

Ejemplos en la situación *"juguemos a la tienda de ropa"* cuando los niños organizan la tienda y acomodan la ropa, el educador tratará de guiarlos para que encuentren y definan criterios para organizar la ropa; en esto los niños tendrán en cuenta semejanzas y diferencias, probablemente valoren si la ropa es de hombre o mujer, de niño o adulto, si es gruesa o

delgada, de colores oscuros o claros, si es de talla grande o pequeña, etc., o con base en ello le darán un orden.

El niño puede ir diferenciando que la hora de dormir y de levantarse para ir a la escuela es la misma cada día, excepto para los días en que no van a la escuela.

Cuando el niño come, va descubriendo que son diferentes los alimentos que se beben y los que se mastican.

A través de sus experiencias en el jardín de niños, puede ir relacionando este aspecto.

4. Estructuración del tiempo y el espacio

Para el trabajo en el jardín de niños interesa puntualizar el hecho de que el niño, se desplaza y actúa constantemente en el tiempo y el espacio, a través de estas acciones va estructurando paulatinamente el marco de referencia espacio temporal.

Considerando la necesidad de favorecer más sistemáticamente este aspecto del desarrollo, se presentan algunos criterios generales y sugerencias de algunas actividades que pueden incorporarse al trabajo de las situaciones o realizarse

espontáneamente , si así lo desean los niños o el educador.

Que el niño se sienta en libertad de desplazarse según lo requiera la actividad que este desarrollando, evitando al máximo obligarlo a que permanezca sentado por largos periodos de tiempo.

Propiciar que utilice materiales cuya forma original pueda ser transformada y cuyo manejo implique razonamientos espaciales; por ejemplo, todos los que permiten la expresión gráfico-plástica, los de construcción, etc.

Promover actividades a las que el niño pueda evocar y representar objetivamente determinados lugares de su casa, de su jardín o de su comunidad.

A través de cuentos, relatos, conversaciones podemos favorecer la reflexión sobre el orden temporal de los conocimientos, de las actividades de la vida cotidiana, etc., guiando a los niños hacia una anticipación o reestructuración de los mismos.

E. El programa actual en la Educación Preescolar 1992

1. Método de Proyectos, lo actual

En respuesta a las necesidades de una educación de alta calidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población.

La Dirección General de Educación Preescolar 1992. Se fundamenta teóricamente en las dimensiones: afectiva, social, intelectual y física. Se engloba el desarrollo de la efectividad, la construcción de conocimientos, la integración del esquema corporal y la formación del sentido de pertenencia a su grupo sociocultural.

Teóricamente el programa considera que:

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único
- Tiene formas propias de aprender y expresarse
- Piensa y siente de forma particular
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

En la fundamentación metodológica se propone el trabajo por proyectos con el fin de responder al principio de globalización desde las perspectivas psicológicas, social y pedagógica.

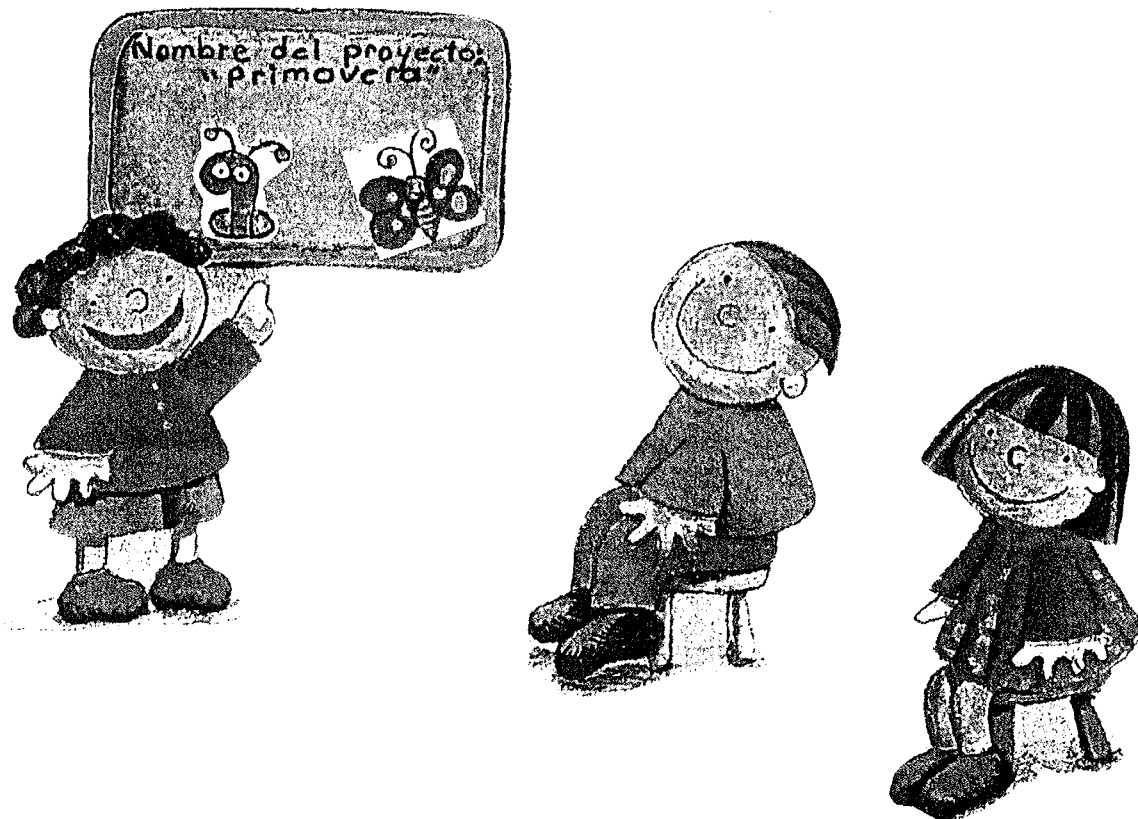
* Perspectiva psicológica. Toma en cuenta el pensamiento sincrético del niño. Capta las totalidades para pasar después a los componentes o partes.

* Perspectiva pedagógica. Promover la participación activa de los niños, enriquecer los conocimientos que ya poseen a través de estímulos constantes. Corresponde entonces al docente organizar conjuntamente con los niños sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, para lograr la construcción de aprendizajes significativos. El docente debe atender las aportaciones que vayan surgiendo durante el desarrollo de cada proyecto.

* El surgimiento. Parte del interés que expresen los niños en actividades libres o sugeridas. Pueden involucrar a educadores, niños, padres y miembros de la comunidad.

* Elección del proyecto: El educador tiene que interpretar las palabras que expresen los niños para dar nombre al proyecto donde se señalen claramente qué es lo que se pretende hacer al realizar, e involucre la participación de todos.

* Planeación general del proyecto: Se registra en un lugar visible las actividades y juegos que integran los proyectos los que partirán de dar respuestas a las siguientes preguntas:



¿Qué debemos hacer para.....?.

¿Cómo lo hacemos? ¿dónde? ¿quién lo hará? ¿con quién?.

¿Qué necesitamos? ¿dónde y con quién lo conseguimos?

¿Qué más tendremos que hacer? ¿participarán los padres?

Entre otros cuestionamientos.

Después el docente registra la planeación general del proyecto en su cuaderno de planes. (Ver Anexo B)

También lo es investigar y documentarnos sobre el tema que será abordado con los niños, para tener elementos y poder responder oportuna y adecuadamente a sus inquietudes, ampliar información, enriquecer el vocabulario y orientar sus "investigaciones".

* Realización del proyecto: Es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado. La realización de actividades propician una gran variedad de experiencias y alternativas que favorecen ampliamente la relación entre niños y docente.

Algunas de estas actividades podrán realizarse en forma individual o grupal.

* Evaluación grupal: Para efectuar la evaluación el docente escuchará y promoverá el diálogo y la reflexión de los niños sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, expresando comentarios y observaciones. (Ver Anexo C)

El programa sugiere algunos proyectos pero estos deben surgir de las experiencias de los niños. Para que puedan realizarlos con gusto e interés.

F. Bloques de juegos y actividades

La presentación de estos bloques de juegos y actividades es una opción metodológica del nuevo programa educativo en el que el educador pretende involucrar en las actividades desarrolladas en cada uno de los proyectos manejados y así favorecer y enriquecer el conocimiento de los niños.

A partir de la observación que el educador realiza a sus alumnos y detecta sus necesidades, analiza las propuestas para acoplarlo a sus proyectos, favoreciendo con éste el desarrollo de las dimensiones intelectual, afectiva, social y física.

Los bloques son presentados como sugerencias adecuadas a

su nivel y proyectos realizados y a su vez se presentan variadas posibilidades para mejorar y enriquecer hábitos, habilidades, valores a través de la acción y reflexión en participación de los diversos juegos de actividades propuestas. (ver anexo D)

1. Composición de los bloques

Los bloques de juegos de actividades están compuestos por cinco partes que son las siguientes:

- ◆ De juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística
- ◆ De psicomotricidad
- ◆ De relación con la naturaleza
- ◆ De matemáticas
- ◆ De relación con el lenguaje.

a. Bloque de juegos y actividades de expresión artística

Este bloque presenta en diversas formas la expresión artística, la cual el niño manifiesta sus diferentes estados de ánimo, así como su relación con el medio que lo rodea, a través de sus experiencias y su expresión personal, sus actitudes, las

cuales constituyen un gran contenido al realizar juegos que al mismo tiempo establezcan sus propias ideas, conocimientos.

Entre las formas de expresión artística se encuentra la expresión gestual y corporal, el lenguaje verbal, expresión plástica(pintura, modelado, etc.), la expresión dramática y musical, todas ellas contribuyen a enriquecer su capacidad de comunicación, su interés por el arte y la música así como sus tradiciones, artesanías y mucho más en su relación, de acuerdo al nivel de preescolar es fundamental que nosotros los educadores propiciemos momentos de experimentación y manipulación de instrumentos musicales, así como intercambiar ideas en conjunto y así obtener mayor grado de comunicación y darles libertad principalmente al expresar sus vivencias.

Los contenidos de este bloque son:

📖 Música, el arte de combinar los sonidos y silencios de la voz, instrumentos y los objetos, el cual desarrolla en el niño la imaginación y promueve su creatividad, sensaciones, percepciones y al mismo tiempo su reproducción de sonidos y ritmos.

📖 Artes escénicas, las escenificaciones representan momentos, tiempos, experiencias y materiales que permiten al niño manejar algún aspecto a su nivel de expresión y creatividad.

📖 Estas actividades favorecen a las necesidades del niño y educador, ya que el preescolar caracteriza un papel de su vida cotidiana, utilizando materiales para lograr representarlos, expresar sus sentimientos y habilidades.

📖 Para el educador, estas actividades son indispensables, pues permite observar los conocimientos que los niños tienen en determinadas situaciones, su destrezas al desarrollar un papel característico y principalmente el cumplir con el propiciar momentos para la interacción y socialización.

📖 Artes gráficas y plásticas, éstas son formas de expresión y comunicación que se caracterizan por el uso de diversos materiales a través de diferentes técnicas como el dibujo, la pintura y la escultura.¹

¹ S.E.P. Manual de actividades gráfico-plásticas. México. 1986. p. 70.

📖 Las actividades gráfico-plásticas son los medios más importantes, pues dan la oportunidad de probar todo el sueño de la mayoría de los niños.

📖 El educador proporciona desde luego técnicas básicas para darle una idea de lo que se refieren estas actividades y así plasmar su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional.

📖 Literatura, es el arte en el que emplea la palabra como instrumento, también el conjunto de la producción literaria de una nación, una época o género.

📖 En preescolar, la introducción de los niños hacia la literatura se lleva a cabo en elementos manejados como rimas, adivinanzas, cuentos, poesías las cuales favorecen el desarrollo del lenguaje oral y principalmente propician el gusto por la lectura.

📖 Nosotros como educadores, debemos tomar en cuenta el nivel sociocultural en que vive el niño, que es factor importante y característico del niño, así como las necesidades y aficiones.

📖 Artes visuales, representan recursos didácticos en su relación con la tecnología (proyecciones, videos, filminas, televisión, aparatos de sonido entre otros), que favorecen y motivan al niño a través de la vista y el oído para obtener un determinado conocimiento propuesto.

Al hacer referencia al medio de la televisión, mencionamos de hecho, que encontramos raramente a niños que no están sometidos a este medio y podemos considerar que algunos programas llegan a ser ejemplos para ellos, clara y debidamente orientados para mayores y principalmente al estar tratando de noticias, películas históricas, programas educativos, etc.

Podemos aprender los sucesos actuales en la televisión, sugiriendo ver documentales en relación con el proyecto que en ese momento se realiza, o de interés educativo y así posibilitar y enriquecer los conocimientos en forma más gráfica que si sólo se leyera, al mismo tiempo comprender el mundo actual mediante el análisis y crítica de los mensajes e imágenes para mejorar y reforzar los valores morales.

b. Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad

En este bloque intervienen actividades que permiten que el niño descubra y utilice su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de su movimiento, sensaciones y percepciones, así como su relación con las personas y los objetos.

La actividad psicomotriz presenta el desarrollo del niño en su interacción con el medio y así la posibilidad de estructurar sus acciones y reflejar su vida interior en ellas, al construir su propia imagen.

Al hablar de psicomotricidad, generalmente se piensa sólo de abarcar el desarrollo psicomotriz, es decir, el desarrollar diferentes funciones motrices y psíquicas, sin embargo, esto se reconoce esencialmente importante, puesto que los procesos madurativos cerebrales nos dan pauta para registrar y administrar nuestras estructuras privativas de la inteligencia que define nuestras acciones generadas dentro del desarrollo integral del niño. En este bloque se contiene tres aspectos que a continuación mencionamos:

- ◆ Imagen corporal
- ◆ Estructuración del espacio
- ◆ Estructuración temporal.

La imagen corporal, puede definirse como el conocimiento inmediato de su cuerpo, se incluye también las características físicas y sus posibilidades de acción, su formación de identidad personal y la pertenencia a un grupo social.

La estructuración espacial, es la noción que el niño construye a través del movimiento, desplazamiento con referencia así mismo y a los demás.

Estructuración temporal, se define a la capacidad que desarrolla el niño para ubicar los hechos en relación al tiempo al establecer y comprender conceptos de duración, orden y secuencia.

c. Bloque de juegos y actividades en relación con la naturaleza

Los niños en edad preescolar particularmente presentan la característica de la curiosidad, de constantes preguntas, de los

¿cómo? ¿por qué?, son algunas de las constantes interrogaciones y un gran deseo de entender el mundo que lo rodea.

Al referirnos a este bloque que va más allá de ser un estudio de los hechos, por supuesto que es un enfoque de estos, pero a base de preguntas, juegos y actividades las cuales favorecen y adentran más al niño a comprender fenómenos, causas y situaciones más complejas de manera más práctica.

Es fundamental que los educadores fomentemos en los niños el interés por la naturaleza primeramente conociéndola para poder apreciarla y contribuir a cuidarla.

Para favorecer el desarrollo de estas actividades relacionadas con la naturaleza y sus fenómenos el educador debe propiciar que el niño conozca y establezca relaciones causa-efecto de su medio, alentar a realizar experimentos, en base a un problema desarrollar un método, realizar observaciones y sacar conclusiones.

El bloque de la naturaleza se conforma de:

Salud

Ecología

Ciencia

Salud, se define como "el bienestar físico, mental y social no solo la ausencia de una enfermedad" de acuerdo con la OMS[&].

De acuerdo al nivel socioeconómico y cultural en que se desenvuelve el niño preescolar, observará las formas de cuidados para la salud en su familias y nosotros los educadores debemos fomentar las medidas necesarias para la preservación de la salud.

Apoyando con la enseñanza de la importancia de la buena alimentación, la higiene personal, del jardín de niños y de la comunidad.

Ecología, se define como la ciencia que estudia la relación que existe entre los seres vivos y su medio ambiente.

Como educadores debemos enseñar a nuestros alumnos a estar conscientes sobre el medio ambiente, de lo que está sucediendo en la actualidad y de los que podemos hacer para que no se siga destruyendo.

Existen varias formas de enseñar la ecología, en preescolar podemos recolectar periódicos y latas de aluminio para empezar nuevamente el ciclo.

[&] Organización Mundial de la Salud

Debemos tener presente la función que tienen los árboles y plantas para producir oxígeno para nuestro ambiente, todo esto para establecer en los niños un grado de reflexión y apreciación por la naturaleza.

La ciencia, se entiende como el conjunto de conocimientos que tratan de explicar los fenómenos naturales y los producidos por el hombre.

Se pretende que el niño adquiera interés por la ciencia, tratar de despertar la curiosidad del niño en lugar de apagarla. En el jardín de niños se propone llevar a cabo su desarrollo a través de cuestionamientos en lugar de darles toda la información siempre que sea posible que los niños descubran las cosas por sí mismos, efectuando observaciones, experimentos, registros, conclusiones, etc.

d. Bloque de juegos y actividades matemáticas

En este bloque se trata de desarrollar el pensamiento lógico del niño, para que a su vez pueda establecer relaciones entre personas, objetos y situaciones que se presenta en su medio.

Las matemáticas en preescolar propone introducir al niño a manejar y construir sus nociones básicas. En la actualidad se plantea como un proceso complejo, ya que el niño forma parte esencial de éste, mediante la construcción de su propio conocimiento, no como simple depositario de información matemática.

De acuerdo al nivel de desarrollo que caracteriza al niño en esta etapa, se establecen las primeras estructuras conceptuales refiriéndose a la clasificación, seriación y aunadas a la implicación del concepto de número.

Los docentes tenemos que propiciar un encuentro más práctico y específico del uso de las matemáticas, rescatando y enriqueciendo las que los alumnos ya poseen en su conocimiento, debemos desarrollar su habilidad para descubrir y reflexionar sobre la razón y la lógica aprovechando los momentos espontáneos de los niños al realizar sus trabajos y juegos en el aula, recreo, visitas a la comunidad, donde presente la posibilidad de resolver problemas relacionados con las matemáticas. Esto posibilita la cuantificación, medición,

clasificación, orden, agrupaciones, ubicaciones, entre otras.

El bloque de matemáticas presenta cuatro contenidos que son los siguientes:

- ↗ La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica
- ↗ Adición y sustracción en nivel preescolar
- ↗ Medición
- ↗ Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

La construcción del número se refiere a una de las necesidades básicas de la lógica matemática, en la que el niño adquiere a través de su experiencia con su relación con los objetos y su entorno en base a comparaciones de semejanzas y diferencias y al intervenir los distintos criterios de razonamiento para así posibilitar a la conservación de la cantidad.

Como mencionamos anteriormente, las estructuras del concepto de número intervienen dos aspectos que son esenciales para su formación, que son la clasificación y la seriación.

"La clasificación es un proceso mental mediante el

cual se analizan las propiedades de los objetos, se definen colecciones y se establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos de las mismas delimitando así sus clases y subclases".²

La seriación es el establecimiento de la relación del orden de los objetos en forma creciente o decreciente respecto a una referencia propuesta.

En el segundo aspecto, estos conceptos representan a la suma y la resta, manejados en preescolar por una serie de actividades más prácticas para tratar de desarrollar en el niño su interpretación y razonamiento.

El jardín de niños utiliza materiales adecuados a su nivel sin descartar los materiales que nos brinda la naturaleza y los materiales de rehuso, para posibilitar el desarrollo de estas actividades, se emplea material de diferente color, forma, tamaño, etc., que se presentan a los niños para darles la oportunidad para manipular y adquirir desarrollo de su inteligencia y habilidad para obtener el conocimiento de este aspecto.

² S.E.P. Actividades Matemáticas en el Nivel Preescolar. México. 1991. p. 15.

En la medición se hace referencia al desarrollo de situaciones donde interviene este concepto al establecer medidas de cantidad, capacidad, tiempo, longitud, entre otras.

Dichas acciones conllevan a un proceso de razonamiento más complejo, que tal vez niños de 4 ó 5 años no les es tan fácil de resolver debido a su nivel de pensamiento, solamente y sin generalizar su inteligencia alcanza a distinguir más que($>$), menos que($<$), sin lograr manipular las relaciones de tantas medidas que existen para los diferentes casos.

El último aspecto-creatividad- es un fenómeno muy estudiado por los pedagogos, en el que actualmente podemos decir que se ha ido perdiendo, debido tal vez a la tecnología moderna donde se presenta al niño materiales de juego visuales sin requerir la participación del niño para expresar sus habilidades, sino que hacen a un lado su imaginación y lo atrapan en botones y máquinas para su manejo solamente y realizar su función.

Actualmente queremos y debemos rescatar esa creatividad que es integral en la personalidad de todo niño, es aquí en el

jardín de niños donde nosotros debemos proponer y propiciar un ambiente libre y ser guías para que poco a poco se despierte el interés creativo manifestado por nuestros alumnos.

Preescolar presenta la relación de creatividad y la libre expresión utilizando figuras geométricas que nos dan oportunidad para estructurar conceptos de orientación, interioridad, direccionalidad y proximidad es necesario la utilización de figuras y objetos para su desarrollo y que primeramente se deben presentar objetos abstractos que el niño conoce y a su vez manipularlos, representarlos gráficamente y lograr reconocer figuras simples y complejas en todas sus modalidades.

c. Bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje

En este bloque se presenta el lenguaje a través de la expresión oral y escrita. De acuerdo a la edad preescolar, las actividades realizadas se presentan un ambiente alfabetizador en el que manejadas en una serie de sugerencias se va descubriendo la función que tiene el lenguaje para todos, así mismo

expresando sus pensamientos y desarrollando su lenguaje a través de los diálogos, rimas, adivinanzas, etc.

Los docentes debemos fomentar el interés por la comunicación, la interacción con los demás y la representación de sus ideas en el uso de materiales y dibujos gráficos para dar oportunidad de la lectura y escritura.

Las actividades del lenguaje contienen:

Lengua oral

Lectura.

Escritura

i. Lengua oral

Es importante conocer el nivel socio-cultural en el que se desenvuelve el niño, ya que se puede considerar a que de acuerdo a esto se toma parte del uso de su lenguaje, los niños adquieren sus primeras palabras en el núcleo familiar y después en el jardín de niños se presta para interaccionar con las demás personas ajenas a su entorno familiar y así ampliar su lenguaje. En base a ello corresponde a la educación preescolar ya que es la primera instancia en donde asiste el niño después de separarse del núcleo

familiar, se debe proporcionar un ambiente confiable para dar oportunidad de que los niños puedan manifestar sus ideas y emociones para enriquecer su vocabulario creando un ambiente socializador.

ii. Lenguaje escrito

Este punto constituye un proceso más complejo, ya que se presenta primeramente, la utilización de la lengua oral para establecer la relación con el lenguaje escrito, que viene a proporcionar interés en el uso de los textos para la comunicación con otras personas apartadas de nosotros.

El docente tratará de formar un ambiente motivante para dar oportunidad de conocer y manejar el uso de materiales de lectura. Cabe agregar que el aprendizaje de lectura es indispensable hablar y establecer relación entre imágenes, ilustraciones que muestren la acción, así el niño irá visualizando y descubriendo el uso de grafía y la función de los textos.

iii. Escritura

La escritura es un medio de comunicarse con los demás a

través de dibujos, garabatos, grafías, etc. Los niños generalmente poseen un conocimiento vago de lo que esto significa, de acuerdo con sus experiencias cotidianas y su entorno relaciona algunas veces el uso de la escritura y de la función que ésta presenta, basándonos en el nivel de desarrollo primeramente algunos no establecen relación entre las grafías y los textos; otros, utilizan grafías para representar palabras y un nivel más adelantado escribe algunas palabras; más familiarizadas(mamá, papá, su nombre, etc.), es común encontrarnos que la propaganda publicitaria de tiendas y productos nos ayudan al uso de la lecto-escritura, ya que son más visualizados por ellos y por lo tanto fáciles de memorizar y representar gráficamente.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

A. La organización del espacio

Recordando que convivir hará del niño un ser sociable, y que aún los más individualistas entrarán en el grupo donde a cada uno se le demostrarán sus valores, el objetivo principal de la organización del espacio es propiciar la interacción del niño con sus compañeros y con los objetos.

Nosotros como educadores, participaremos siempre activamente, ayudándonos de todos los recursos didácticos posibles para desarrollar la relación interpersonal, su socialización y su actitud ante el juego. Por lo que debemos considerar que:

- ◆ El espacio y su organización puedan brindar a los niños la posibilidad de ser creativos

- ◆ Enfrenten a los niños a retos y razonamientos
- ◆ Puedan ser autónomos para que escojan libremente los materiales de acuerdo a su interés.

En la presente investigación pretendemos hacer coherente la participación de los niños a las situaciones didácticas, las que permitirán al niño preescolar construir el conocimiento en interacciones con los objetos, los cuales le brindan la posibilidad de ser autónomo, la organización del espacio es funcional y dinámica. Después de conversaciones y acuerdos grupales. Estas características van a tomar forma dependiendo de cómo los niños y docente se apropien de los espacios para crearlos, diseñarlos y adaptarlos conjuntamente, con un criterio flexible.

Los espacios constantemente se están transformando y tienen una movilidad continua, para poder realizar los juegos y actividades que se marcan en cada uno de los proyectos.

Se debe conceder importancia a la forma como se utiliza todo el ámbito exterior al aula y al Jardín de niños, para realizar las actividades.

En el Jardín de Niños las actividades al aire libre no

deberán tener carácter de recreo, sino que son parte esencial del medio educativo.

El educador tiene las mismas responsabilidades ante el aprendizaje de sus niños dentro del salón como fuera de él.

Considerando la propuesta del Programa de Educación Preescolar, en cuanto a la organización del espacio en el interior del aula que es crear las áreas; sugerimos que se utilice los materiales con que ya contamos y se delimiten los espacios donde niños y docentes reconocerán inclusive en forma simbólica para lo que se designará cada área, que ese lugar es o puede ser para realizar ciertas actividades.

La creación de las áreas son de gran apoyo para la realización de los proyectos. Sin embargo los espacios que se creen no tendrán el mismo valor si no son los niños los que le den el significado para realizar sus juegos y actividades.

Es importante que el educador comprenda la flexibilidad del espacio, ya que se podrá valer de él como parte de una estrategia metodológica que permita a la educadora estructurar su labor educativa de estimulación del desarrollo madurativo.

La flexibilidad del espacio dependerá de los juegos y actividades que los niños sugieran en los proyectos.

La disposición del espacio no se podrá determinar anticipadamente, ni tampoco se marcará en forma estricta, se deberá dar constantemente la oportunidad a que los niños planteen sus razonamientos, así como a través de su creatividad puedan transformar los espacios y establecer una relación entre ellos y el juego simbólico.

B. El juego simbólico

La aceptación de producciones simbólicas se presenta a consecuencia de que el niño repite incansablemente acciones motrices físicas, y después de la euforia comienza a asociar estas acciones con imágenes mentales o con recuerdos; así, la acción motriz pura se convierte en generadora del juego simbólico espontáneo.

Cuando el educador percibe que después de un tiempo de juego el niño menciona por sí solo algunos personajes, hace sonidos para acompañar sus movimientos o utiliza los materiales

dándoles una caracterización a un nombre, es probable que el juego simbólico se esté iniciando; entonces es conveniente proporcionar a los niños algunos materiales que está sugiriendo; por ejemplo, si comienza a jugar al “superhéroe”, darle retazos de tela para su capa; o si juega al coche, darle con qué representar un volante.

Por ello es importante prever pequeños objetos versátiles que sirvan de apoyo. Ante todo, el espacio y su organización debe permitir en los niños un disfrute de movimiento y uso de objetos y lograr un espacio que invite a actuar, experimentar, crear, investigar, descubrir, participar con sus compañeros, aprender y enseñar entre ellos mismos.

El objeto principal de la organización del espacio es brindar una relación más estrecha entre el niño, sus compañeros y los objetos.

1. El espacio interior

El jardín de niños cuenta con dos ámbitos importantes: el espacio interior y el espacio exterior.

Con respecto al espacio interior

El aula es un espacio vital para los niños y el lugar de sus primeras experiencias educativas, allí pasan largas horas del día. Es recomendable dar una "cierta estabilidad" a algunos espacios del interior del aula.

Para lograr un ambiente agradable se pueden organizar los materiales u objetos más utilizados o de mayor importancia para los niños al realizar sus trabajos o actividades.

De esta manera el aula se irá enriqueciendo y con la participación de los niños se tendrá la posibilidad de que sientan como suyo el lugar y disfruten su estancia en él.

2. El espacio exterior

Con respecto al espacio exterior. Los áreas son actividades y juegos fundamentales para el desarrollo del niño, a través de esto el niño adquiere sensaciones y experiencias vitales y no solo recreativas.

Es conveniente ampliar las actividades del aula al espacio exterior, como puede ser visitas a diferentes lugares de la

ciudad.

El trabajo educativo puede estar dentro y fuera del aula. Esta en los pasillos, en los lavaderos, en el arenero, en todos los lugares donde se puede adquirir contactos y relaciones de convivencias al ambiente escolar.

Esta fuera de la escuela en la familia, en el mundo social y cultural del niño.

C. Organización del aula por áreas

La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, actividades materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diferentes materiales.

Cada área deberá estar delimitada con el propósito de que el niño tenga la sensación de estar en diferentes lugares.

Esta organización de gran utilidad tanto para el docente como para el niño.

Se realizan diferentes actividades en forma organizada y en forma simultánea el niño puede elegir libremente la acción que

desea realizar.

Esta organización surge del concepto de que el maestro es el que enseña. Su papel es promover y guiar las experiencias de aprendizaje de los niños.

Las áreas que se sugieren como importantes, entre otras son:

- De biblioteca
- De expresión gráfica y plástica
- De dramatización
- De naturaleza.

Las áreas se realizan de acuerdo al juicio del docente y de los niños. Es importante que en el transcurso del año escolar varíen o se enriquezcan de acuerdo al interés y a la elección de los proyectos que quieran desarrollar los niños.

Es muy importante considerar un espacio en el cual los niños puedan colocar los objetos personales. De igual forma se requiere un lugar para los objetos del docente. También es útil un lugar de artículos de aseo personal como peine, jabón, toalla, espejo, etc.

D. Alternativas metodológicas sobre el espacio

A manera de sugerencia se proponen las siguientes ideas generales:

- ♠ En el interior del aula deben existir espacios donde los niños encuentren y dispongan de los materiales más usados. Los que se han denominado áreas, las cuales pueden ser enriquecidas o variadas.
- ♠ Para decidir qué áreas organizar, podemos tomar como base las que se sugieren en el Programa de Educación Preescolar. Como son:
 - Biblioteca
 - Naturaleza
 - Dramatización
 - Expresión gráfica y plástica.(Ver Fig. 2)
- ♠ Aprovechando el trabajo de proyectos se pueden inventar otras áreas de acuerdo al tema.(Ver Fig. 3-9)

El educador debe idear la forma de instalar estas áreas.

Facilitando al niño todo el material didáctico existente en el

plantel en forma gradual, explicando su uso adecuado para que él descubra por sí mismo su utilidad.



Fig. 2. Áreas que pueden ser tomadas como base



Fig. 3. Área de colecciones



Fig. 4. Área de limpieza

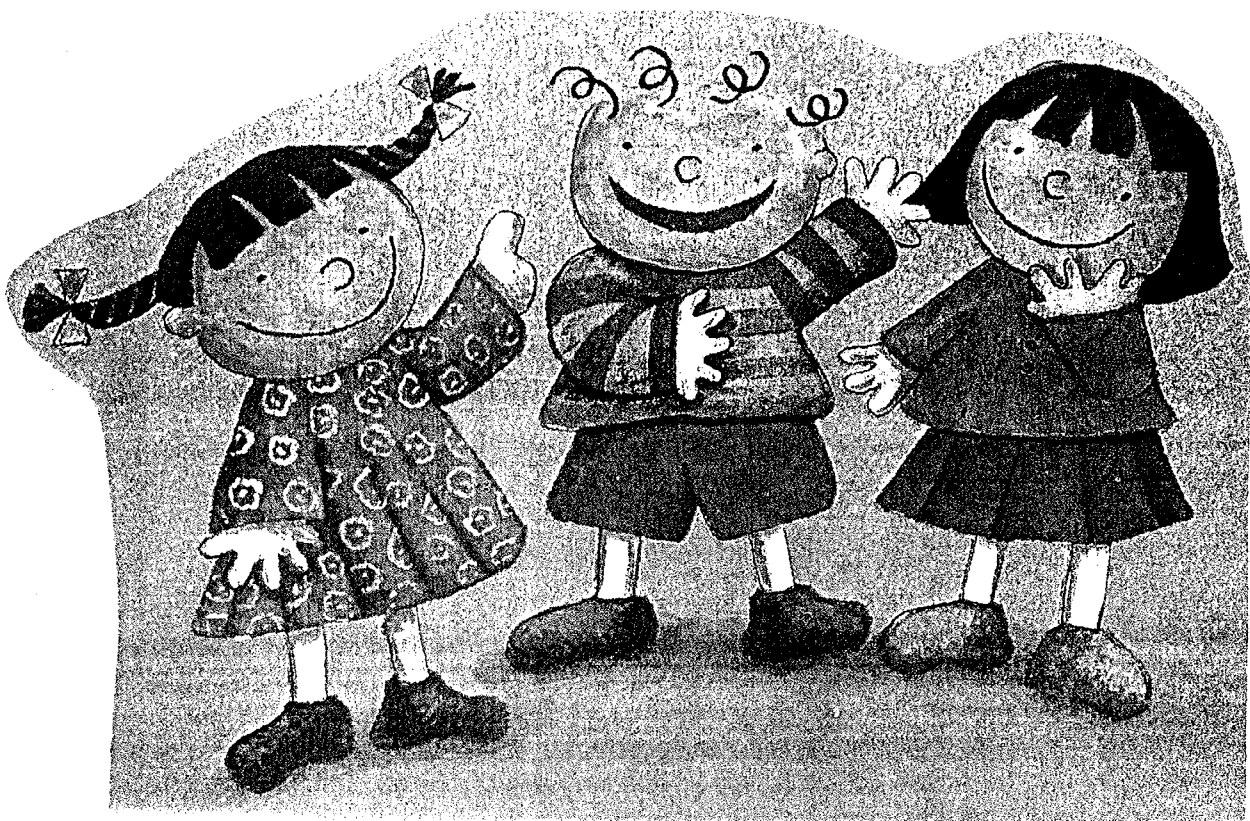
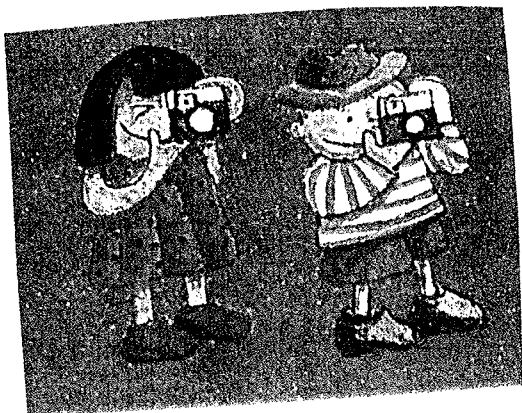


Fig. 5. Área Artística

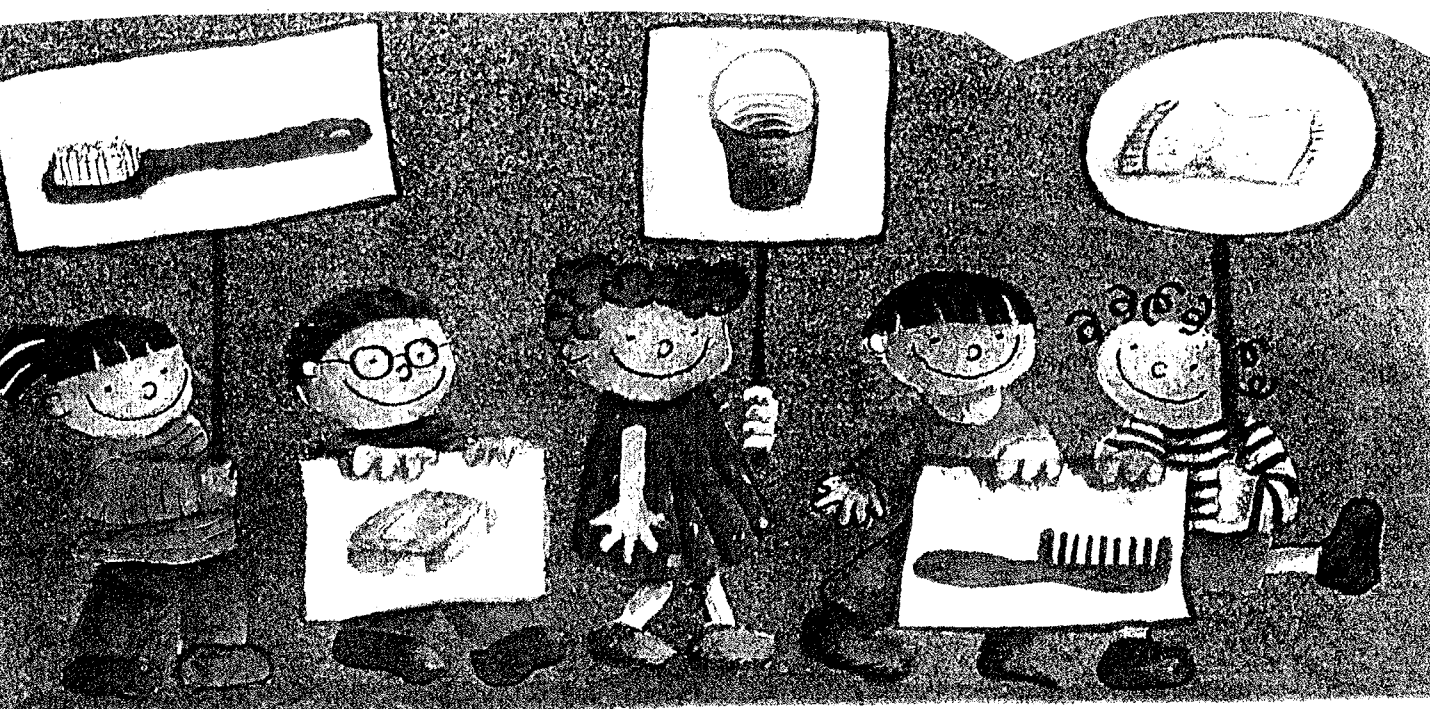


Fig. 6 Aseo personal



Fig. 7. Ecología

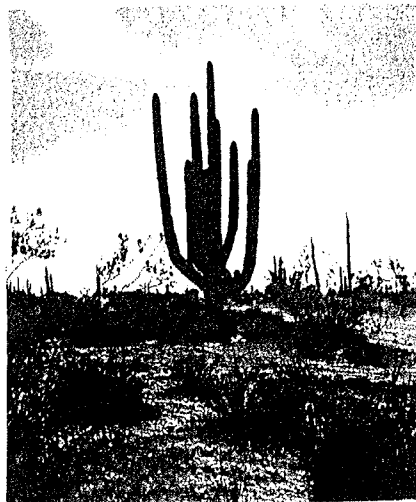
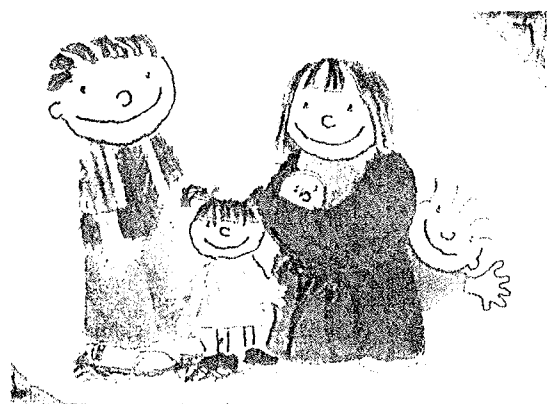


Fig. 8. Área Regional



Fig. 9. Conversación

E. Alternativas sobre el espacio exterior

La educación afectiva es la que se proyecta fuera del aula hacia la comunidad viviente, que constituye el escenario de la vida activa, presente y futura del niño. Estimula al niño proporcionándole experiencias de aprendizaje íntimamente relacionados con sus intereses transformando la enseñanza en algo animado, vivido y variado, hace más interesante la tarea del educador porque lo transforma en colaborador activo en la solución de problemas de la comunidad, enriqueciendo su personalidad proporcionando también verdaderos momentos de alegría donde los niños manifiesten al máximo su tendencia a:

- ◇ Coleccionar diversos objetos
- ◇ Podrán participar de la comunidad, observando cómo trabajan los hombres y cooperar para bien de la comunidad.(Ver Fig. 10)
- ◇ Los niños podrán llevar también momentos de alegría a través de decorar con dibujos salas de hospitales, centros comerciales, compartiendo sus juguetes y ropas en desuso

que otros puedan necesitar. (Ver Fig. 11)

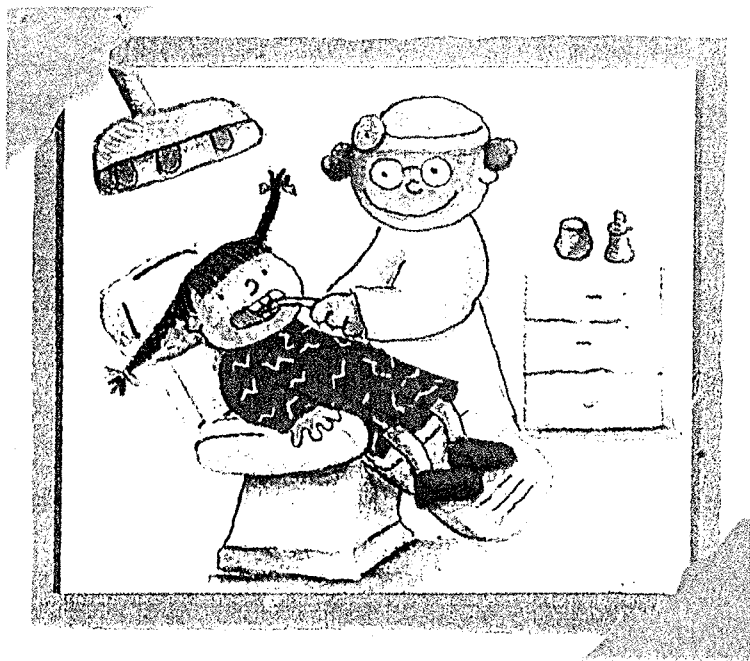
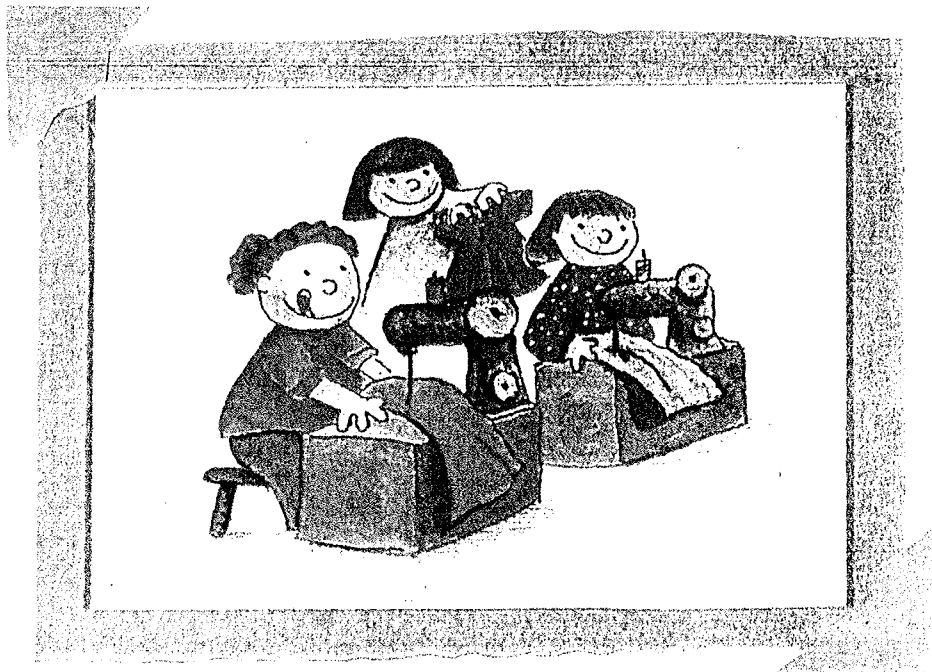


Fig. 10 El trabajo y la cooperación



Fig. 11. La alegría de la decoración

F. Estructuración del tiempo

La organización del tiempo en el jardín de niños es distinta a la de otros niveles educativos. El desarrollo de las actividades requiere mayor flexibilidad. La duración y ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los niños.

Conviene aprovechar la mañana para lograr el interés de los niños, evitando interrupciones, si llevara a surgir alguna, se sugiere advertir y explicar a los niños el tiempo que tienen para realizar las actividades.

En la tarea educativa la organización del tiempo se maneja a través de las actividades que realiza el niño como lo son su tiempo personal, colectivo y libre.

El tiempo, un factor muy importante en el jardín de niños. Hemos tratado sobre el manejo de materiales que son básicos para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, así como establecer espacios donde sean clasificados y al alcance de los

niños, sin embargo, el programa de preescolar organiza el tiempo en tres aspectos:

- ⊕ El tiempo del niño
- ⊕ El tiempo del grupo
- ⊕ El tiempo libre (se describe en el subcapítulo H).

1. El tiempo del niño

Se refiere al tiempo que cada alumno requiere para realizar sus diferentes actividades y desarrollar su propio conocimiento.

Considerando la habilidad y destreza que manifiestan los alumnos individualmente, nos damos cuenta de las dificultades o logros de cada uno; el horario es flexible y de acuerdo a nuestra constante observación debemos proporcionar ayuda y estimular a aquellos niños que más necesiten de nuestro apoyo.

2. El tiempo del grupo o colectivo

En este aspecto, tomamos en consideración la importancia de la planeación que elaboramos diariamente, pues las representaciones en el friso de juegos y actividades propuestas nos ayuda a organizar el tiempo en el salón de clase.

Dentro de dicha organización se encuentra una serie de actividades que la contempla, tales como las actividades de rutina(honores a la bandera, calendarización, valor ético, conversación, rutinas de estimulación, juegos, cantos, ritmos, recreo), los cuales proporcionan parte de nuestra jornada y tienden a ser razones para establecer patrones de conducta o bien, se emplean para desarrollar hábitos en el trabajo del niño.

La rutina no afecta negativamente a la creatividad, sino todo lo contrario, pues las tareas diarias se realizan casi automáticamente.

El tiempo que tenemos en nuestro salón de clases, es fuente de responsabilidad y tesoro, pues convoca a los niños a tomar decisiones para organizarnos.

G. Alternativa metodológica sobre el tiempo

Nosotros los educadores, debemos darnos tiempo para mejorar la enseñanza, necesitamos estructurar nuestras clases y guiar las actividades teniendo presente el tiempo que le dedicamos.

Debemos proporcionarle al niño libertad y atención necesaria para el desarrollo de sus actividades.

Existen muchos métodos y técnicas para ahorrar tiempo, conviene que encontremos el punto para poder lograrlo, para ello es imprescindible conocer y observar permanentemente el avance y desarrollo en cada uno de los niños para poder realizarlo.

II. Acción pedagógica

El educador organizará en conjunto con los niños, el cual participa con cuestionamientos para que los alumnos reflexionen en base al tiempo que tenemos para desarrollar cada una de nuestras actividades.

Dentro de las alternativas de acción que proponemos, se encuentran las siguientes:

1. Establecer nuevas rutinas, las cuales sean adaptables a los niños y a los proyectos.

- *Entrar al salón*
- *Acomodar sus objetos personales(ropa, lonchera, juguetes, material)*
- *Rutinas de estimulación con o sin material*

- *Calendarización (foto 1)*
- *Saludo diario*
- *Honores a la Bandera (foto 2)*
- *Conversación*
- *Valor ético*
- *Recolectar el material de diferentes áreas para realizar nuestro trabajo*
- *Jardinería (foto 3)*
- *Actividades del proyecto*
- *Acomodar trabajos gráfico-plásticos en los lugares correspondientes*
- *Limpiar nuestro lugar*
- *Acomodar materiales*
- *Acomodar mobiliario*
- *Lavarse las manos*
- *Rutinas para el final del día*
- *Despedida.*

2. Asignar responsabilidades individuales o por equipos.

Esta técnica asegura la autoestima en los niños y facilita el manejo y desarrollo de las actividades, a su vez contempla como alternativa para la inasistencia, la disciplina y tiempo mal empleado, ya que asignando una responsabilidad a los niños, adquieren un beneficio y se sienten seguros de sí mismos.

3. Guiar a los niños para apoyar y enseñar a otros. Debemos dedicar un poco de nuestro tiempo para capacitar a los niños a la importancia que tiene el enseñar a otros, sin eso significar hacer el trabajo por otro, aprovechemos aquellos niños que manifiesten mayor habilidad y conocimiento para ciertos juegos y actividades, siempre y cuando hablando con sutileza para no lastimar a otros, conscientizar que todos tenemos facilidad para diferentes cosas, ya que todos somos diferentes.

4. Trabajar en equipo. Este aspecto representa un ahorro de tiempo, pues este medio involucra a más de dos integrantes para realizar una actividad dada, y a su vez realizar varias actividades en un sólo día.

Trabajar en equipos permite también a la responsabilidad de cada uno de sus integrantes al asignarles alguna actividad, así como darnos cuenta del desarrollo que presentan en su trabajo.

Al presentar estas alternativas como sugerencias para aprovechar y emplear mayormente el tiempo de nuestro día en nuestro jardín de niños consideramos que tales alternativas serán logradas dependiendo del interés y entusiasmo que cada uno le

ponga, ya que para poder llevarlas a cabo, hay que manejarlas por un tiempo determinado para dar el valor que conlleva el tiempo y el esfuerzo manifestado.

Así como para planear y desarrollar nuestros juegos y actividades y favorecer a su vez el sentido de reflexión al establecer cuestionamientos diariamente para su buena distribución y buen uso.

1. El tiempo libre

Hablamos de este punto que aún teniendo debidamente planteadas nuestras actividades, en ocasiones se presentan situaciones en el jardín, de tener un espacio libre, al haber efectuado todas las actividades propuestas, o entre uno y otro proyecto, este espacio de tiempo, lo denominamos "tiempo libre", el cual ofrece a realizar juegos que van o no de acuerdo a nuestro proyecto.

Ellos necesitan libertad de jugar juegos tradicionales, es aquí donde se aprovecha para lograrlo y de esta manera obtener un desarrollo más armónico de los educandos.(Ver Foto 4)

Esta distribución puede ser flexible, sin dejar atrás las actividades centrales, pues éstas ocupan la mayor parte de nuestro día.

I. Alternativa de Materiales y Mobiliario

Hablar entonces de los materiales como recursos útiles que permiten iniciar, estimular y/o apoyar el aprendizaje, es definirlos como los medios y recursos que facilitan la práctica educativa del docente al promover la apropiación de conocimientos en los niños de un grupo, dentro de un contexto global y sistemático.

Ver, observar, tocar, escuchar, sentir..., son algunas de las acciones por las cuales los niños aprenden y son: los materiales didácticos, los medios para estimular el aprendizaje y desarrollar su capacidad creadora, por lo tanto, el material puede ser de cualquier tipo comercial, de la naturaleza, de rehuso, lo importante es que se adapten a la edad del alumno, los intereses propios de su etapa de desarrollo y los contenidos educativos que van a enseñarse.

En la actualidad se cuenta con tres fuentes que permiten adquirir material didáctico para la práctica educativa: La industria especializada en la manufactura del material didáctico, la comunidad e inmersa en ésta el hogar y la naturaleza.

Elaborar este material puede considerarse una tarea sencilla, pero es importante que el docente mantenga un equilibrio entre el material y el nivel de desarrollo del niño que lo va a utilizar, su elaboración le permitirá además acercarse a los padres de familia y miembros de la comunidad para recolectarlos, manufacturarlos y orientar a los padres sobre el papel que juegan en la educación de sus hijos.

Para finalizar podemos decir que una de las tareas del educador es elaborar y organizar los materiales didácticos de tal manera que inviten al niño a interactuar con éstos, a usar sus sentidos, tener nuevas percepciones y posibilidades de expresión que le permitan tener aprendizajes significativos.

1. Materiales y el mobiliario

Todos los materiales y mobiliario van asociados con el

aprovechamiento del espacio.

En este aspecto podríamos sugerir algunos criterios importantes de los materiales a utilizarse.

En cuanto a su variedad. Consideramos que todos los materiales deben estar relacionados en función de los aprendizajes que se quieran obtener en los niños y en su interés, y no al gusto del educador.

Cambiar o introducir nuevos materiales de acuerdo al desarrollo del proyecto, y así evitar la monotonía al realizar los diferentes juegos y actividades.

Organizarse el educador, los niños y los padres de familia para que en el transcurso del año escolar se pueda elaborar o adquirir los diferentes materiales, procurando que sean de construcción de armar y desarmar.

En cuanto a su organización:

Los materiales deben estar siempre al alcance de los niños y no guardarlos para que no los desacomode.

En cuanto a su uso:

Cada uno de los materiales deben de ser llamativos para los

niños y sobre todo que los pueda utilizar en todo momento como por ejemplo, en el proyecto, en sus juegos o de acuerdo a sus necesidades que él mismo disponga.

En cuanto a su obtención:

De fabricación casera. Se refiere al material no comprado, es aquel que puede elaborarse por los niños, maestros y padres de familia como son: Trenecitos de cartón, juegos recreativos elaborados con llantas, columpios, gusanitos, puentes colgantes de madera, etc.

Al igual que estós materiales podemos sugerir que existen muchos de rehusos que no tenían ningún significado para uno como adulto pero para cada niño tiene en su fantasía un significado muy amplio que puede realizar infinidad de juegos con este tipo de material; como lo son: Cajas grandes de cartón en donde el niño puede imaginarse una casita, un carro grande, etc.

Cilindros de cartón: Con ellos forma trenes, cohetes, puentes o simplemente se pasea dentro de ellos.

Con carretes de hilo, tubos de papel de baño, el niño

construye casas, puentes, caminos, autos, etc.

Con ramitas o palitos el niño también construye diferentes cosas. Es muy importante mencionar que este tipo de materiales se obtienen gratuitamente y se puede recopilar con la ayuda de los padres de familia y le docente.

Material de intercambio y préstamo. Damos como sugerencia que los jardines de niños de escasos recursos visiten a sus compañeros de jardines de buena disposición económica para que les puedan donar los materiales que ellos no vayan a utilizar. Como son:

- Rompecabezas que les falte alguna pieza
- Colores
- Tijeras
- Cartoncillos, papel china un poco maltratado pero es muy aceptable para estos jardines de escasos recursos.

No hay que olvidar que los niños piensan sobre objetos concretos y que los materiales deben ser concebidos para tener un uso flexible, versátil, susceptible de sufrir las transformaciones y desplazamientos que los niños determinen.

2. Actividades realizadas con material de la naturaleza

A continuación damos diferentes ejemplos de materiales que se pueden utilizar para satisfacer su interés y proyectarse libremente a través de un objeto como lo es esta marioneta.

Caracterización: Marioneta elaborada con caracoles y conchas unidas entre sí(formando animales distintos).

Recursos materiales:

- ✂ Caracol mediano
- ✂ Caracol grande
- ✂ Conchas pequeñas
- ✂ Tiras de madera para la cruceta
- ✂ Cordón grueso
- ✂ Cordón delgado o hilaza
- ✂ Pintura y pincel
- ✂ Pegamento, recortes de tela y papel
- ✂ Armellas pequeñas.

Proceso de construcción

☞ Perforar los caracoles y conchas con aguja o punzón para

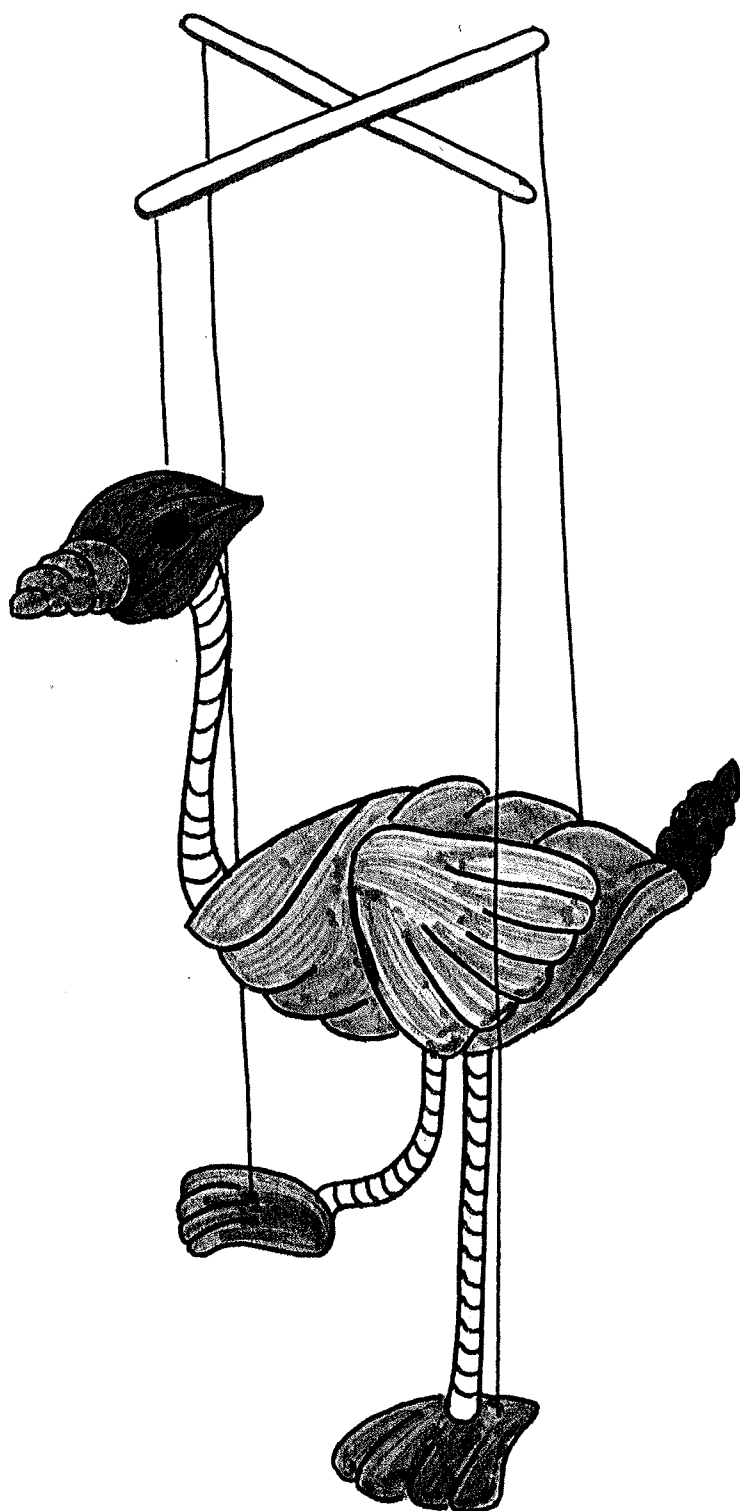
insertar los cordones.

- ☞ Colocar los cordones en caracoles y conchas.
- ☞ Pegar por el centro las tiras para formar la cruceta.
- ☞ Armar los cordones en las armellas.
- ☞ Decorar al gusto. (Ver Diseño 1*)

J. Evaluación en preescolar

En el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso que pretende obtener una información sobre el desarrollo del niño en una forma integral remarcando su creatividad, socialización acercamiento al lenguaje oral y escrito y sobre todo conocer los logros y dificultades de cada niño. Se evalúa para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso que permitirá incrementar las acciones necesarias de esta manera el educador y los padres tendrán un registro exacto de la formación integral que va conformando la personalidad del educando.

* Este diseño lo podemos utilizar en actividades de dramatización de ritmos, cantos y juegos, aplicación de valores éticos, etc.



Diseño 1. Material de la naturaleza

Mediante la observación que es la principal técnica que utilizamos en el jardín de niños, es utilizada lo más natural posible tratando de evitar que el niño se sienta observado, ya que si él se da cuenta pierde inmediatamente su espontaneidad.

Por otra parte el docente toma notas sobresalientes durante saludo, proyecto, etc., o según la actividad. La observación se llevan a cabo en diferentes situaciones a través de los trabajos individuales, pinturas, frisos, trabajos de modelado, representaciones, etc.

Tradicionalmente la evaluación la realizaba el educador sólo, pero en la actualidad la evaluación es compartida es decir en un sentido democrático, tanto educador como padres de familia y niños. La evaluación es permanente, pero sistemáticamente tres veces al año en la cual se le nombra evaluación inicial, intermedia y final.

Pero también tenemos otras evaluaciones que son en forma grupal que es la final de cada proyecto y la evaluación final grupal y la evaluación individual.

1. Evaluación inicial

Es donde el educador anotará la primera impresión sobre cada uno de los niños al inicio del año escolar. Los datos de esta observación serán la base que nos pueda orientar a las acciones educativas, porque nos percatamos de cómo está cada niño.

2. Evaluación general del proyecto

El educador realiza esta evaluación basándose primordialmente en los resultados de este cuestionario que viene en el programa de educación preescolar de 92. Logros y dificultades:

- ◆ *¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograrán con resultados satisfactorios? ¿Cuáles representarán mayor dificultad? y ¿cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?*
- ◆ *¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?*

- ◆ *¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de juegos y actividades?*
- ◆ *¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?*
- ◆ *¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?*

3. La evaluación final

Esta evaluación la realizamos en mayo en donde describimos el avance y logros que se observó durante el año escolar. Aquí el educador plasmará los logros y obstáculos principales que los niños manifestarían en las tareas por grupos. Los intercambios de sus puntos de vista y la participación en la elaboración de proyectos y frisos, anotando por último la evaluación individual de cada niño.

K. Estrategia de evaluación

La evaluación es un proceso constante, al mismo tiempo una

necesidad, ya que es fundamental para asegurarnos de que cada niño esté aprovechando, de no ser así, implementaremos actividades para que sean de interés y lograr alcanzar los objetivos planteados.

En particular, nuestra propuesta metodológica presenta alternativas didácticas para la organización del espacio, en el que se integran todas las actividades y materiales, adaptadas en una determinada área con sus propios materiales.

Basándonos en el Programa Actual de Educación Preescolar, se pretende que el niño desarrolle su creatividad, su individualidad y aumente sus conocimientos al reunir un plan de actividades apropiadas en bloques de juegos y actividades.

Nuestra alternativa se evalúa por medio de:

⇒ La observación permanente, la cual permite darnos cuenta del desarrollo del niño en los campos de juegos para el aprovechamiento de sus propios conocimientos.

⇒ Tiempos de conversación. Con grupos pequeños y generalmente de manera informal para la discusión, para

que los niños puedan hablar de sus problemas; consideramos este aspecto para conocer los puntos que les agradan o desagradan de actividades, así como para ayudar a su conducta social.

⇒ Vinculación con los padres de familia. Hablar con ellos implica un acercamiento e interacción con ellos, lo cual facilita para mejorar el desarrollo de su hijos, tomando en cuenta la conscientización que educadores proporcionan sobre la importancia de la educación y la ayuda que es fundamental para reafirmar los conocimientos.

Al hablar con los padres nos permite conocer los logros y dificultades que el niño presenta en la realización de su trabajo. Por parte del docente debe tomar muy presente su papel de guía, coordinador y promotor del proceso enseñanza-aprendizaje.

Debe evaluar su participación en relación a sí mismo y con las actividades. Como cualquier otra técnica que se use, debe evaluarse constantemente con el fin de ver si en realidad está acercándose a sus alumnos, si el método está resultando efectivo.

Un método continuo de evaluación ayudarán a que la

enseñanza sea más efectiva, respecto a los alumnos, individualmente siempre presente teniendo en cuenta su interés por aprender.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

No se pueden escribir y dar recetas donde el educador pueda acudir para lograr un espacio en el que el niño sea creativo, donde tengan reto sus razonamientos, un lugar donde pueda desarrollar su autonomía, divertirse, jugar y relacionarse con sus compañeros.

Concluimos a través de la investigación que hemos realizado sobre la importancia de la organización de espacio-tiempo y materiales que es fundamental el utilizar diferentes caminos y soluciones a nuestra labor docente, pues los educadores debemos propiciar el desarrollo de la autonomía del niño, es decir, que los niños digan y hagan lo que realmente están convencidos de hacer, que no se les imponga una determinada forma de pensar, sino propiciar a que los niños

piensen y tomen decisiones por sí mismos; de esta forma los niños construirán sus valores y conocimientos, respetando su individualidad y diferencias.

El educador debe tomar en cuenta que el niño es un ser único que tiene formas propias de aprender, que le gusta conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

Expuesta breve y simplemente la tarea del maestro, como lo vemos nosotros es ampliar el progreso de todos nuestros alumnos hacia los fines determinados.

El trabajo del educador requiere de conocimientos y una gran variedad de habilidades y actitudes positivas y aquí hemos intentado demostrar una propuesta metodológica para la estructuración de formas de organización sobre espacio, tiempo y materiales.

B. Sugerencias

En relación a las actividades libres se sugiere que el docente valore:

⇒ Si se propicia que los juegos sean para los niños un medio

de disfrute y recreación.

⇒ Las manifestaciones de los niños en las dimensiones afectivas, social, intelectual y física que le permite un mayor conocimiento del grupo.

⇒ Las relaciones que establecen los niños.

⇒ Los intereses que expresan los niños durante las actividades libres sobre el medio natural y social y que puede dar origen a un proyecto (tema de estudio).

⇒ Las preferencias que tienen los niños sobre algunas actividades y materiales cuando las llevan a cabo de manera libre

En relación a las actividades de rutina, es conveniente que el docente evalúe:

⇒ Las posibilidades de variación que tienen.

⇒ Que brinde al niño la adquisición y consolidación de hábitos de orden, higiene personal y del lugar donde se desenvuelven

⇒ El propósito educativo con el que fueron planeadas.

⇒ Que motiven la participación del niño al variar la forma

de llevar a cabo algunas de las actividades que fomenten la creatividad del niño.

⇒Que se fomenten actitudes de respeto hacia los símbolos patrios.

⇒Que fomenten el cuidado de las diferentes manifestaciones de la vida.

En relación a la organización del espacio, es importante que el docente evalúe en qué medida:

⇒Propicia que los niños se desplacen con libertad en el aula.

⇒Permite que los niños disfruten del movimiento y uso de materiales y mobiliarios.

⇒Aprovechen las áreas de trabajo para realizar las actividades.

⇒Resulta funcionales y vigentes las áreas de trabajo, así como la necesidad de crear nuevas o modificar aquellas que no son prácticas.

⇒Organiza diferentes áreas de trabajo en diversos momentos del año escolar.

físico del aula responda a los intereses de los niños.

⇒ Toma en cuenta los espacios exteriores para realizar las diferentes actividades de la jornada de trabajo.

⇒ Propicia que los niños descubran el uso de otros espacios del aula y plantel.

En relación al tiempo el docente debe considerar:

⇒ El equilibrio que tienen en las actividades del proyecto libre y de rutina que realiza durante la jornada de trabajo

⇒ Si el tiempo asignado a las actividades está en función del interés de los niños o si les ocasionan aburrimiento y desinterés.

⇒ La pertinencia del tiempo asignado a un proyecto.

⇒ Si con frecuencia realiza improvisaciones por que le falta o le sobra tiempo en la realización de actividades.

⇒ De qué manera propicia que los niños establezcan relaciones sobre la duración de las actividades.

En relación a los materiales, es necesario que el docente tome en cuenta:

- Que sean un vínculo que posibiliten la riqueza de

- Que sean un vínculo que posibiliten la riqueza de experiencias de los niños en las acciones que puedan ejercer sobre los materiales como por ejemplo: amasar, mezclar, rasgar, arrugar, recortar entre otras.
- Que las técnicas no queden restringidas a la utilización exclusiva de ciertos materiales e instrumentos.
- La diversidad de técnicas que han aprendido los niños.

El docente al ser guía, coordinador, promotor y orientador del proceso enseñanza-aprendizaje debe evaluar su participación:

En relación a sí mismo:

- Considera y analiza sus actividades y sentimientos.
- Su rol en la práctica cotidiana.
- Su forma de escuchar y relacionarse con los niños.
- La atención que pone a los niños cuando se dirigen a él.
- La forma como responde a las necesidades de los niños.
- El tono de voz que utiliza al dirigirse a ellos.
- La forma en que se relaciona con los padres de familia.

En relación a las actividades:

- Sugiere actividades que interesen a los niños.
- En la dinámica del trabajo conduce a que los niños sugieran nuevas actividades.
- Motiva a los padres de familia para realizar actividades con el grupo o la comunidad.
- Propicia el diálogo entre docente-niño, niño-niño.

GLOSARIO

- ❑ **Abordaje:** Es un acercamiento a las actividades que el niño realizará posteriormente.
- ❑ **Amor:** Sentimiento que origina seguridad y gusto por la vida. El adulto que ha sido amado cuando niño, será una persona fuerte y firme.
- ❑ **Creatividad:** Es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social.
- ❑ **Desprendimiento familiar:** Se refiere al alejamiento que enfrenta el niño cuando pasa del ambiente familiar al escolar.
- ❑ **Dimensiones:** Son las extensiones que comprenden los aspectos del desarrollo y explican características de la personalidad del sujeto.
- ❑ **Egocentrismo:** Tendencia del niño a centrarse en sus propias experiencias y acciones sin tener en cuenta a los demás.
- ❑ **Friso:** Espacio destinado a registrar las actividades que se van a realizar a través de dibujos, recortes, símbolos, grafías, signos, etc.
- ❑ **Globalización:** Este concepto implica una visión integral de un todo y la

participación del niño. Considera el desarrollo infantil como un proceso integral.

- ❑ **Pensamiento sincrético:** La tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción.
- ❑ **Psicomotricidad:** Se refiere a las funciones motrices y psíquicas.
Ejemplo: un movimiento del brazo y su representación mental.
- ❑ **Teatro de sombras:** Es el juego con las imágenes que se proyectan con algunos objetos a través de una fuente de luz.

BIBLIOGRAFÍA

CASTILLO CEBRAIN, Cristina. Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización. Barcelona, España. Ed. Porrúa, 1980.

FERMOSO EZTEBANEZ, Paciano. Teoría de la Educación. Madrid, España. Ed. Porrúa, 1981.

GARCIA MANZANO, Emilia. Biología, Psicología y Sociología del Niño en edad Preescolar. Barcelona, España. Ed. Kapelusz, 1978.

MURIEL SHOENBRUN, Karlin. Berger, Regina. Enseñanza individualizada. 1979.

NICHOLLS, Haward y Audrey. Enseñanza Creativa. España, Ed. Trillas, 1979.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México, 1992.

_____. La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo en el Trabajo por Proyectos en el Nivel Preescolar. México, 1992.

- _____. Lecturas de Apoyo. México, 1992.
- _____. Manual de Bloques de Juegos y actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México 1992.
- _____. Programa de Educación Preescolar. México, 1979.
- _____. Programa de Educación Preescolar. México, 1992.