

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

APROPIACIÓN DE LA LECTURA
Y COMPRENSIÓN DE LA MISMA



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

IRMA LETICIA LARA MARTÍNEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 22 de agosto del 2000.

**C. PROFRA. IRMA LETICIA LARA MARTÍNEZ
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"APROPIACIÓN DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN DE LA MISMA"** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud del **M.C. LEOPOLDO CORONADO RESÉNDEZ** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ÍNDICE

INTRODUCCION.....	7
RED CONCEPTUAL	10
CAPÍTULO I. SITUACIÓN PROBLÉMICA.....	11
A.- Planteamiento del problema.....	13
B.- Justificación.	13
CAPÍTULO II. CONTEXTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO	15
A.- CONTEXTUALIZACIÓN.	15
1.- El centro educativo.	16
2.-Contexto socio-cultural.	18
3.-Contexto Económico.....	19
4.- Contexto Político.....	20
B.- El programa de Español en primer grado.	23
C.- Diagnóstico grupal.....	26
D.-La novela escolar.	28
CAPÍTULO III. REFERENCIAS TEÓRICAS.....	33
A.- Lenguaje.....	34
B.- Carácter social y lingüístico del lenguaje.	35
C.- Relación pensamiento-lenguaje.....	36
D.- Relación lenguaje oral-lenguaje escrito.	37
E.- Relación lenguaje-lecto-escritura.	38
F.- Aprendizaje de la lecto-escritura y sus implicaciones.....	41
1.- Momento informal.....	42
2.- Momento formal.....	42
G.- Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita...	43

H.- Proceso a través del cual el niño accede a la lecto- escritura.....	44
I.- La lectura.....	45
a.- Sobre la comprensión lectora.....	49
1.- Antecedentes de la comprensión lectora.....	50
2.- Enfoque actual sobre la comprensión lectora.....	51
3.- Esquema, información previa y comprensión.....	52
4.- Relación entre esquema información previa y comprensión:.....	53
5.- El tipo de texto y la comprensión.....	55
6.-Cómo influye el lenguaje oral en la comprensión lectora.....	56
7.- Influencia de las actitudes del alumno hacia la lectura.....	58
8.- El estado físico y afectivo general.....	59
J.- Proceso de lectura en la búsqueda del significado del texto.....	62
K.- La escritura.....	63
L.- Los métodos de enseñanza de la lecto - escritura.....	65
1.- PRONALEES.....	69
a.- Enfoque psicogenético.....	70
b.- Enfoque psicolingüístico.....	72
c.- Enfoque sociolingüístico.....	74
d.- La evaluación.....	77
M.- El grupo escolar.....	78
N.- El docente.....	79
O.- La institución escolar.....	81
P.- El ambiente familiar.....	83
Q.- Medio social.....	84
 CAPÍTULO IV. ALTERNATIVA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA: ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y COMPREENSIÓN DE LA MISMA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA.....	 86
A.- Alternativa de solución.....	86

B.- Objetivos.....	88
C. Cronograma.....	89
D. La adquisición de la lectura y comprensión de la misma, problemática inserta en el proyecto de intervención pedagógica.....	90
E. Plan de trabajo.....	93
F. Aplicación de la alternativa.....	106
1.- Referencias para analizar.....	106
2.- Preguntas importantes.....	108
3.- Estrategias para elaborar el diagnóstico.....	108
4.- Investigación acción.....	110
G. Estrategias aplicadas.....	116
H. Estrategias de aplicación continua.....	154
CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS EVALUACIONES.....	161
A.- Evaluación de Octubre de 1999.....	161
B.- Evaluación de Diciembre de 1999.....	163
C. Evaluación de Febrero del 2000.....	165
D.- Evaluación de Marzo del 2000.....	166
E.- Evaluación de Abril del 2000.....	167
F.- Evaluación y teorización de la alternativa.....	168
PROPUESTA.....	174
CONCLUSIONES.....	176
BIBLIOGRAFÍA.....	180

INTRODUCCIÓN

Si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales para así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización actual impone.

Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo que le tocará vivir.

En este trabajo, tendiente a que los niños se apropien de una lectura comprensiva y de la escritura se da a conocer, que éste es un proceso largo y que hay muchos factores que inciden en él. Se analizan y exponen las condiciones que afectan o benefician el proceso. Se presenta una investigación documental y de campo para contrastar teoría y práctica.

En la teoría se incluyen temas de lenguaje, lectura, comprensión lectora, metodología PRONALEES, el grupo escolar, el docente, el ambiente familiar y el ambiente social. En la práctica se recabaron datos del ambiente en el cual se desenvuelven los alumnos.

Se propone una metodología para que los niños puedan leer de una manera comprensiva y escribir partiendo de sus propias experiencias y del proceso que sigue cada niño hacia la alfabetización. Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a que leyes obedece el aprendizaje.

Incluye sugerencias de estrategias que se pueden modificar y aplicar de acuerdo a las características de cada grupo. El material sugerido admite cambios para que el docente lo adapte a las necesidades que vayan surgiendo.

El contenido de este trabajo es una propuesta, para aquellos maestros que durante años buscan y aplican formas de trabajo con los niños de primer grado; para aquellos que desean conseguir resultados mejores al final del ciclo escolar en lo que a escritura y lectura de comprensión se refiere.

El proceso se evaluó y dio seguimiento de manera permanente, principalmente apoyada en un Diario de Campo.

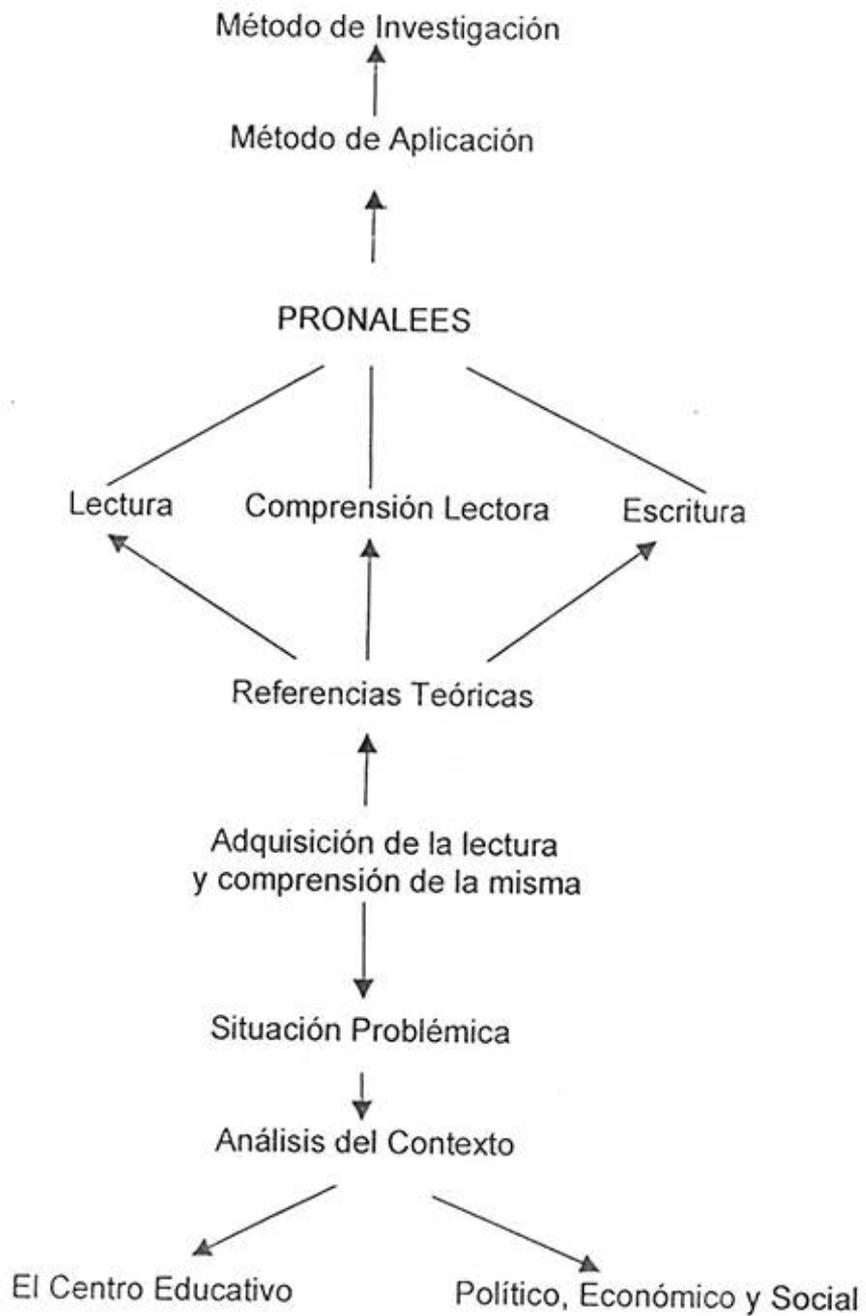
Al finalizar el trabajo se concluye que sí es posible obtener resultados óptimos con los niños de primer grado, en lo que respecta a la adquisición de la lectura comprensiva y la escritura siempre y cuando se tengan en cuenta

determinados aspectos que influyen de manera directa en el proceso enseñanza-aprendizaje y sobre todo, que en el profesor opere un cambio de actitud hacia éste.

La investigación realizada no ha descubierto nuevos conceptos, es un camino que se abre para nuevos proyectos y sobre todo, para la modificación de la práctica docente. Es un trabajo en el cual se hace la propuesta para iniciar sin miedo, la experiencia de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura con significado.

La red conceptual que sigue da a conocer, de manera general, cómo se fueron enlazando los aspectos de la investigación, se incluye para que el lector tenga una idea global de lo que encontrará en el presente trabajo.

RED CONCEPTUAL



CAPITULO I

SITUACIÓN PROBLÉMICA

Por mucho tiempo, en el ámbito escolar, la reflexión pedagógica ha dedicado sus esfuerzos a encontrar-diseñar la mejor forma de enseñar la lectura, como respuesta a una función que socialmente se le asigna a la escuela: la alfabetización.

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura, es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual el significado es transmitido. Desde este punto de vista, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

Tradicionalmente la lectura se concibe como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas a unidades sonoras y sin aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo- motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una, oración o párrafo. "Se enseña a reconocer las palabras pero pocas veces se enseña a utilizar los

libros".¹ Se podría agregar: pocas veces se enseña a utilizar el significado.

Posteriormente, una vez que se domina la mecánica de la lectura, la enseñanza asume formas metodológicas que implican los usos del sistema de escritura para la apropiación de otros contenidos curriculares; apropiación que además es mediada por la intervención del profesor quien determina qué se lee, cómo se lee y qué debe comprenderse.

En este contexto: si la enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetos a las reglas específicas del uso escolar – generalmente a través de la repetición y la memorización que de un texto el alumno debe realizar. La clave, entonces, es encontrar el método de enseñanza que proporcione los resultados esperados.

En la actual propuesta sobre la lectura se le considera a ésta como un proceso en el que se efectúa, dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados.

¹ Rodríguez, Beatriz; La enseñanza de la lecto-escritura y la actividad reflexiva del niño en la contribución del conocimiento de la lengua escrita en el aula e primer grado. Folleto. Monterrey, N.L. 1985.

El problema al que se enfrentan diariamente los niños que no se han apropiado de una lectura comprensiva, es el relacionado a no entender instrucciones, sucesos y conceptos de las diferentes materias, lo cual redundará en fracasos escolares como lo es la reprobación y en algunos casos la deserción escolar.

Por lo anteriormente expuesto, el trabajo de esta propuesta busca que los niños se apropien de la lectura de una manera comprensiva.

La problemática se ha enunciado de la siguiente manera:

A. Planteamiento del problema

“Apropiación de la lectura y comprensión de la misma en los niños de primer grado grupo “B” de la escuela Lic. Adolfo López Mateos en la Cd. De Cuauhtémoc, Chih.

B. Justificación

Desde los primeros grados, la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidándose de que esta implica una comunicación entre el lector y el autor; haciendo caso omiso de los intereses del niño al predeterminar los contenidos, los ejercicios, las

secuencias, como un punto de partida igual para todos y destinando el mismo tiempo para todos.

La consecuencia mayor de esta situación es que la lectura para el niño está asociada al hastío y al aburrimiento por una parte por falta de variedad de textos y por otra porque tiene que aprenderlos de memoria; aún cuando en muchos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Para los maestros implica el mismo camino a seguir durante todos los años escolares, asociado a la misma rutina, a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza como los que se desarrollan, en la actualidad, en muchas escuelas del país.

Si se adquiere y valora adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva desde los primeros grados escolares se puede hablar de individuos que tendrán una concepción de la lectura, como la materia instrumental básica que posibilita todos los aprendizajes.

Este trabajo se inicia por la necesidad de investigación sobre el proceso que siguen los niños para apropiarse de la lectura de una manera comprensiva las causas y los factores que afectan el proceso y el método que respete la madurez mental de cada niño.

CAPITULO II

CONTEXTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO.

En el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen una serie de factores que constituyen puntos importantes de partida para optimizar el trabajo. Tales factores son: el contexto en el cual se desarrollará el proceso y el diagnóstico hecho por el grupo.

A. Contextualización

El contexto lo conforman todos aquellos elementos que se enlazan y entretajan alrededor de una determinada situación, acción o espacio.

Conociendo el contexto donde se desarrolla la labor docente se puede encontrar un acercamiento de los diferentes elementos que inciden en la práctica para tratar de entender, conocer, descubrir y reconstruir la lógica que tiene la dinámica particular de la escuela y sobre todo para la relación del grupo escolar, la escuela y el entorno cultural inmediato.

Se trata de reconocer las relaciones que influyen en una institución constituida socialmente y con características concretas que adquiere matices

y formas particulares no solo por la época y lugar en que se inserta, sino por las características de los sujetos que la constituyen.

Estas interrelaciones que se dan en el contexto permiten ubicar no sólo al maestro en su entorno social, sino que permite comprender y transformar la enseñanza en el aula ubicada en una escuela, una comunidad y un tiempo determinado; para poder llegar a este punto se analizarán los elementos: socioculturales, económicos y políticos que inciden en el entorno socio histórico de la práctica docente.

1.- El centro educativo.

La escuela primaria " Lic. Adolfo López Mateos" se ubica en Cd. Cuauhtémoc, Chih., en la colonia República (sector fundado principalmente por familias provenientes de diferentes comunidades cercanas a la ciudad)

Cuenta con un terreno de: 10, 500 metros cuadrados de superficie.

El edificio consta de trece salones, una dirección, una sala de audiovisual y computación y dos baños.

Los patios son amplios únicamente, los corredores tienen concreto, también existe dos canchas de basquet-bol y una explanada encementada.

El personal que labora en el plantel se conforma por un director, un subdirector, un auxiliar técnico, un maestro de apoyo, trece profesores frente a grupo y un trabajador manual.

La población escolar actual es de trescientos alumnos y están distribuidos en 3 grupos de Primer grado y de Segundo a Sexto hay dos grupos de cada uno.

El mobiliario con que cuenta la mayoría de los salones es bueno salvo los tres grupos de primer grado que todavía tienen bancas binarias antiguas y en malas condiciones. Se ha pensado que este tipo de bancas (binarias son más apropiadas para el trabajo de los niños pequeños.)

Los recursos económicos con que cuenta la escuela son suficientes, se solicita la cooperación de padres de familia y se realizan otras actividades en las que intervienen profesores, alumnos y padres de familia para solventar los gastos que ocasiona el mantenimiento del edificio escolar y las festividades que se hacen en el transcurso del ciclo escolar como navidad, día del niño, día de la madre, graduación.

Las relaciones entre el personal son amistosas, se ha logrado el interés en las cuestiones pedagógicas y en la socialización de experiencias que llevan a una mejor práctica docente, lo que reditúa en un mejor

aprovechamiento escolar. La comunicación entre maestros y padres de familia son buenas.

Sin embargo para el buen funcionamiento de la escuela se deben analizar los contextos, social, económico, político y cultural que nunca podrá estar aislados de las cuestiones educativas.

2.-Contexto socio-cultural.

La mayoría de los alumnos que forman parte de la escuela proceden de familias integradas, vienen de unos hogares estables. Son contados los hijos de madres solteras, padres viudos o que viven con algún familiar.

Igualmente, algunos niños de origen tarahumara se han integrado a la escuela regular.

La cultura que proporciona la comunidad es escasa, no hay museos y sólo las bibliotecas: la pública municipal y la Club Rotario; sin embargo el servicio que prestan no es bueno; por lo que los estudiantes y público en general que requieren acudir a ella, seguido las encuentran cerradas.

Los eventos que se realizan en la comunidad se dan aisladamente y con poca difusión. Se ha visto el interés que los padres de familia tienen en

que sus hijos participen en los eventos en los cuales se da a conocer el folclore mexicano y de otros países; éstos son: fiestas tradicionales o de fin de curso escolar.

Uno de los pocos acontecimientos importantes en la ciudad es el Festival de las Tres Culturas en el cual se da a conocer la historia, costumbres y tradiciones de los grupos menonita, tarahumara y mestizo. En el transcurso de las festividades se dan a conocer grupos locales, regionales, nacionales e internacionales en los ramos de teatro, danza, música, teatro, cine, pintura, etc.

En la gran mayoría de las familias no tienen acceso a la cultura, ya que a los contados eventos socio-culturales no asisten, no adquieren libros y mucho menos van de viaje a otros lugares. El pasatiempo favorito es ver televisión por prolongado tiempo impidiéndoles realizar otro tipo de actividades como es el leer, por ejemplo.

3.-Contexto Económico

La gran mayoría de empleos de los padres de familia se dan en trabajos en los cuales se desempeñan como obreros en fábricas empaques y maquiladoras. Algunos más son empleados de tiendas, almacenes, restaurantes.

Otros se emplean como albañiles, ladrilleros, fotógrafos. También hay quienes tienen un negocio propio y contados los hijos de profesionistas.

Y no faltan aquellas familias en las cuales se sufre la ausencia paterna debido a la necesidad que tienen éstos de trasladarse a Estados Unidos a trabajar para enviar dinero

Los niños acuden puntualmente a la escuela con su uniforme de diario y el deportivo el día que les corresponde la clase de educación física, los materiales necesarios para las clases lo tienen y lo conservan durante el transcurso del ciclo escolar.

Algunos niños con escasísimos recursos (que son muy pocos) tienen un tutor económico entre los profesores o bien son apoyados por padres de familia de los compañeros.

El DIF municipal apoya con galletas, trigo inflado, leche en polvo y chocolate a algunos niños a cambio de una módica cantidad de dinero cada bimestre.

4.- Contexto Político.

Los fines de la educación, pretenden la formación integral del individuo, la cual le permitirá tener conciencia crítica y social, que él mismo

se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y al de la sociedad a la que pertenece.

El 18 de mayo de 1992 siendo presidente Carlos Salinas de Gortari y Ernesto Zedillo Ponce de León fungiendo como secretario de educación; el gobierno federal, los gobiernos de los Estados de la República y el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación suscribieron el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación el cual recoge el compromiso del gobierno federal, estados y S.N.T.E. de unirse en un gran esfuerzo que extendiera la cobertura de los servicios educativos y elevara la calidad de la educación, mediante la estrategia que comprendía la reorganización del sistema Educativo Nacional, la revaloración y la reformulación de los contenidos y materiales educativos, sobre la base de un incremento en los recursos presupuestales y un mayor número de días efectivos de labores.

Así como se dio esta reestructuración en dicho lapso, cada autoridad busca hacer modificaciones en el sistema educativo, cada uno busca darle su toque ideológico.

Esta última modificación persiste en la actualidad, tanto en planes y programas como en los libros para los alumnos y maestros.

Los cambios que tuvieron los documentos mencionados son palpables

hasta en la calidad de material en que fueron impresos.

Es importante que se tenga conocimiento sobre qué se pretende en educación a través de las diferentes asignaturas y programas. Por el tipo de problemática en este trabajo, se analizará el programa de Primer grado en lectura y escritura.

Este plan surge por las exigencias de los profesores, los cuales pedían que fuera un proyecto encaminado a crear una educación libre de las prácticas tradicionalistas.

El logro es palpable, puesto que uno de los objetivos del plan es que el maestro se sienta en la libertad de elegir el método que le haya dado resultados, en cuanto a lecto-escritura; siempre y cuando los niños comprendan los textos, ya que es un elemento insustituible para lograr la alfabetización.

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita²

² Secretaría de Educación Pública. Planes y programas p.23.México.D.F. 1983.

Para lograr dicho propósito, se le dota al profesor de un avance programático, un fichero y libros de texto, en los cuales hay actividades y material recortable para ser utilizado por los niños.

B. El programa de Español en primer grado

Este programa busca desarrollar las capacidades de comunicación de los niños con el uso de la lengua hablada y escrita. "Para lograr tal finalidad es preciso que los alumnos comprendan eficazmente el uso convencional de la lectura y la escritura, sepan expresarse oralmente, redacten y conozcan diversos textos, adquieran el hábito de la lectura y habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos"³

Los propósitos planteados requieren de un enfoque congruente, olvidándose de aquellos que se practicaban en tiempos pasados. La idea central está basada en la integración estrecha entre contenidos y actividades, la libertad que tiene el docente para elegir o proponer su propia metodología de trabajo, la consideración de las experiencias previas de los alumnos, el uso constante de la lengua y el intercambio de experiencias en el grupo.

³ Idem.

Los contenidos del programa se articulan en cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua. Esta organización didáctica de ninguna forma indica que se separan los contenidos, al contrario, una misma situación se presta para implementar los cuatro ejes.

En el programa de primer grado se trabajan situaciones educativas que se especifican por eje. En lengua hablada, las actividades se basan en las expresiones espontáneas y en los intereses y vivencias de los niños. En lengua escrita, se ejercita a los alumnos en la elaboración y corrección de textos propios a través de la redacción de cartas, mensajes, recados, etc. En recreación literaria, se busca desarrollar la curiosidad e interés por la narración, mediante la lectura de textos leídos por un adulto. En reflexión sobre la lengua, se pretende que el aprendizaje sea explícito y reflexivo en cuanto a género y número.

En cuanto a evaluación, el programa la concibe como un medio por el cual el maestro y los alumnos detectan los avances y dificultades para que así ambos busquen mejores formas de apropiarse de aprendizajes permanentes.

Los momentos de evaluación deben ser constantes y permanentes

iniciando en las primeras semanas de trabajo y en el transcurso del año con la recopilación de datos en carpetas individuales. Los aspectos a considerar son:

- En la expresión oral, las formas de expresarse al narrar, describir, exponer, al dar y recibir órdenes o instrucciones, en el uso del vocabulario y en el respeto de turnos al participar.
- En la lectura, al reconocer las funciones de la escritura, sus elementos y los distintos tipos de texto. Para evaluar la comprensión, se requiere observar en el niño la reconstrucción de sucesos en el texto, así como las anticipaciones, predicciones, confirmaciones y modificaciones del contenido de cualquier texto.
- En la escritura, las producciones que realicen los alumnos cuando van conceptualizando el sistema.

Resulta de gran importancia llevar a cabo la evaluación desde el inicio del curso, porque gracias a ella se conocen las características del grupo para aplicar los métodos y técnicas necesarias a tiempo. Pero sobre todo, para basar los conocimientos futuros en los ya adquiridos. A este tipo de evaluación se le conoce como inicial o diagnóstica.

C. Diagnóstico grupal

El grupo de primero "A" está integrado por 24 alumnos, 12 varones y 12 mujeres. Se elige la totalidad del grupo para la investigación.

El 91% vive con ambos padres, el 9% sólo con su mamá porque son madres solteras y un 12.5 sus papás están en Estados Unidos.

Una alumna es repetidora. La totalidad de los niños hicieron su educación preescolar, algunos de dos años y otros de sólo un año. Egresaron de dos instituciones diferentes. Estos datos se recabaron de manera directa en entrevista oral, y a través de una cédula de información del alumno (anexo 1) que se proporcionó a padres de familia.

En el hogar de 19 niños hay materiales escritos diferentes a los libros de texto, sus papás o hermanos mayores les leen en los ratos libres y les apoyan en las tareas extraescolares.

La edad de estos niños oscila entre los 5 y 8 años de edad. Dos niños con 5 años y una niña con 8 años, ésta es repetidora.

Es sumamente importante conocer los antecedentes, situación personal de los alumnos, gustos, hábitos, enfermedades porque gracias a

ello se podrá prever la forma de trabajo en cuanto al método, los materiales didácticos y las situaciones comunicativas.

De la aplicación de la evaluación diagnóstica se obtuvieron los siguientes resultados: en escritura 22 alumnos se ubican en el nivel presilábico, uno en el nivel silábico y otro en el nivel alfabético.

La metodología de PRONALEES dice "que los alumnos se deben ubicar en el nivel presilábico cuando registran dibujos, rueditas, otros trazos y grafías repetidas sin control de cantidad"⁴

Cuando a estos niños se les mostraron tarjetas con textos escritos, su respuesta fue que no sabían leer. Luego se les presentaron los textos acompañados de dibujos y les dieron valor porque las imágenes son significativas para ellos.

En este nivel existe un completo desinterés en la escritura, para ellos lo mismo es un conjunto de números, de grafías, palitos o rueditas. Muestran preferencia por todo lo que tenga dibujos.

⁴ GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP, 1995. pp. 85-93.

D. La novela escolar

Cada generación da nuevas pautas a las aspiraciones que configuran la educación en su época; y la preparación recibida hace 20 años en la Escuela Normal Rural "Ricardo Flores Magón" de Cd. Saucillo, Chih; dista mucho a las necesidades actuales. En julio de 1980 egresé llena de entusiasmo de la normal básica.

En septiembre del mismo año se me asignó trabajo en la escuela de la comunidad de Ranchos De Santiago en el municipio de Guerrero, Chih. El grupo era de primer grado, la gran mayoría de niños repetidores; con el ánimo de una recién egresada profesora empecé el trabajo de lecto-escritura utilizando el método Global de Análisis Estructural; lo máximo para muchos en aquel momento.

Al siguiente ciclo-escolar el grupo de quinto grado estuvo a mi cargo. Creo que se realizó trabajo sin pena ni gloria.

Al término de mi segundo año de servicio se me asignó la Dirección Técnica de la escuela con un plantel de ocho profesores frente a grupo.

En ese cargo, la actividad docente dio un giro total, a pesar de que se nos proporciona información en la escuela normal para que podamos hacer

el llenado de algunos documentos; la realidad dista mucho de la teoría.

Considero que el hecho de haber aprendido pronto los quehaceres de un administrativo eficientemente se lo debo al supervisor de aquel entonces, pues este se preocupaba de que se relacionara uno con el personal conforme a normatividad, humanidad o justicia según fuera el caso. La disciplina era muy importante.

En el año de 1995 ante necesidades familiares solicité cambio de adscripción a la ciudad de Cuauhtémoc, Chih. Este fue otorgado y el nuevo trabajo fue comisionarme a una supervisión escolar ahí estuve un año y medio, tiempo que considero perdido en experiencias frente a grupo o en centros escolares; fue muy difícil, ya que sólo se están esperando las órdenes "del jefe" cual una secretaria. No era mi meta. Solicité permiso por asuntos personales.

Al término del permiso me asignaron grupo, laboré en una escuela de la periferia con primer grado, me sentía, desubicada, frustrada, no sabía por dónde empezar, por lo que solicité apoyo a las compañeras que estaban al frente de PRONALEES.

Tuve que documentarme a conciencia acerca de la manera en la que se da el proceso E-A en relación con los nuevos enfoques de la educación.

Los avances en el grupo no fueron los óptimos, algunos niños no leían y muchos más tenían dificultad en comprender la lectura. Esto se confirmó al año siguiente, pues con el segundo grado lo anterior se manifestó de manera que no hubo duda; algo había fallado. Reflexioné sobre el problema y llegué a la conclusión de que el error no solamente era de la profesora sino que había muchos actores que habían influido en el transcurso del proceso.

Se constató que el fondo del problema de cada uno de los niños es diferente y que hay una influencia determinante del contexto extraescolar, ya que sólo se toman las actividades de lectura y escritura como una labor realizable solo en la escuela. No se le ve con la función social de comunicación que tienen.

En este tiempo ingresé a la UPN y los horizontes se ampliaron, me enfrenté a la realidad docente que se estaba dando.

Hice un análisis de la misma y concluí que la práctica docente debía cambiar en todos los aspectos.

La licenciatura contribuyó a que tomara conciencia de los saberes que como docente poseo, los valorara, de tal manera que he procurado eliminar las prácticas reiterativas, mecanizadas y tradicionalistas que no permiten al

niño tomar conciencia de sus conocimientos, de que pueden mejorar sus habilidades y lograr actitudes y aptitudes positivas para su desarrollo; he podido detectar las dificultades que tiene mi práctica docente, reconociendo que poseo muchísimos saberes, supuestos y experiencias sobre las múltiples dificultades a las que de manera cotidiana, nos enfrentamos los docentes.

A pesar de las nuevas ideas, la forma de trabajo es muy rígida en cuanto a disciplina, el orden y la limpieza, gracias a esto los padres de familia se han involucrado en el aprendizaje de sus hijos.

En la aplicación de las estrategias busco que los alumnos logren reflexionar a través de algunos juegos y actividades. Algunas veces se recurre a prácticas tradicionales cuando no hay los resultados esperados. Con frecuencia se presentan estados de angustia y ansiedad, al ver que los resultados no se dan con rapidez.

Con el pasar de los años, las modificaciones a los planes y programas y los estudios de la UPN, concluí que debía modificar la práctica desde la concepción que se tiene del alumno hasta la implementación de otros métodos.

Con anterioridad, para mí, el leer era hacerlo con fluidez; ahora la concepción es otra; leer quiere decir rescatar significado de un texto escrito.

Estos cambios se han logrado mediante el conocimiento teórico del proceso enseñanza aprendizaje y de todos los elementos que en él intervienen.

CAPÍTULO III

REFERENCIAS TEÓRICAS.

Apoyada en las investigaciones y en las aportaciones de diferentes autores, se considera replantear la perspectiva desde la cual se aborda la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, así como la forma de analizar los procesos de interacción social que le dan sentido y significado a las prácticas escolares.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción del conocimiento.

Desde esta perspectiva, se cree que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el profesor tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto.

Este apartado contiene las bases teóricas que se describen en el resto del trabajo, se da inicio con el tema de lecto-escritura para posteriormente incluir todas aquellas situaciones que se cree repercuten en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A. Lenguaje

La enseñanza del Español tiene como finalidad principal desarrollar la capacidad comunicativa del niño, tomando en cuenta el lenguaje en sus dos formas: oral y gráfica.

Se debe adaptar la enseñanza del español a las características individuales del desarrollo lingüístico que habrá de ser considerado en relación con la total evaluación del alumno. Así mismo, el hecho de que el lenguaje sea una materia de carácter práctico, condiciona y caracteriza su enseñanza.

El hombre por su misma naturaleza social ha sentido la necesidad de crear un lenguaje para poder transmitir sus ideas y conocer las de los demás, para este proceso es necesario conocer su origen desde el inicio de la humanidad hasta la actualidad.

En un principio, el hombre disponía de un lenguaje primitivo, donde la única manera de expresarse era por medio de gritos y sonidos salvajes e inarticulados, que fueron los primeros elementos de comunicación e interacción, siendo éste un lenguaje vivo, que marcó el ritmo y los límites de las palabras habladas.

Con el transcurso del tiempo y tomando en cuenta sus experiencias, el hombre crea nuevos medios que le ayuden a expresarse; uno de ellos ha sido el trabajo que le ha permitido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza. Con la realización de este tipo de actividades el hombre llegó a la abstracción de palabras articuladas, permitiéndole expresarse de una mejor manera y como resultado una relación más estrecha entre sus semejantes, lo cual le permitió desarrollar su inteligencia.

Posteriormente se logra un alto nivel de desarrollo en el lenguaje, dando origen a dos tipos de expresión, las cuales están íntimamente relacionadas: la oral y la escrita.

B. Carácter social y lingüístico del lenguaje

El carácter social del lenguaje radica en que permite estar en contacto con la humanidad, sin importar la distancia. Gracias a él la sociedad se ha desarrollado.

Así, tanto el lenguaje oral como el escrito seguirán siendo un factor determinante en el progreso de la comunicación.

Los dos lenguajes son importantes solo que con fines distintos. El escrito, es el vínculo para la conservación y transmisión del conocimiento.

Aunque escribir es más complicado que hablar porque requiere de mayor formalidad.

El lenguaje oral se vale de los sonidos, es instantáneo y espontáneo, por eso, lo que se dice no permanece en el tiempo. Dicho lenguaje tiene la desventaja de ser alterado y desvirtuado.

El lenguaje escrito se vale de signos y símbolos, es permanente y planeado; gracias a él se puede conocer el pasado.

El carácter lingüístico del lenguaje oral y escrito estriba en el estudio que se hace de sus elementos, las formaciones y transformaciones en determinado momento.

C. Relación pensamiento-lenguaje

Si se dice que, "tanto el lenguaje oral como el escrito son producto humano, entonces se acepta que primero es el pensamiento y después el lenguaje"⁵

⁵ U.P.N. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México. 1994. pp. 12.

La relación es fácil de explicarse tomando como ejemplo el momento de una conversación. En un diálogo, los interlocutores hablan y escuchan alternadamente. Cuando uno habla, el otro escucha y piensa, después contesta, así, el diálogo exige agilidad mental. La inteligencia del interlocutor debe estar dispuesta a la expresión de su pensamiento y a la comprensión del pensamiento ajeno. La persona que escucha debe transformar los signos que recibe en forma de sonidos e ideas.

Por lo anterior se deduce que las personas con problemas del oído, cuerdas vocales, cerebro, laringe o lengua tendrán dificultades para comunicarse, en consecuencia no podrán tener acceso al lenguaje oral y escrito desde su carácter social y lingüístico.

D. Relación lenguaje oral-lenguaje escrito

El lenguaje oral de los niños, que se adquiere en el hogar y a través del contacto con otras personas, es muchas veces limitado o mal aplicado y por ello la escuela debe contribuir a su enriquecimiento, precisión, adaptabilidad, como también al lenguaje gráfico (la lectura y la escritura) que contribuye al recurso básico del aprendizaje escolar.

Por medio del lenguaje oral se pretende que el niño exprese su pensamiento, que adquiera hábitos de atención, de observación, de análisis

y de síntesis.

El lenguaje escrito pretende que el alumno logre dominar las técnicas de lectura y escritura, comprender textos escritos de diversos tipos: recreativos, científicos, literarios, etc. Componer y redactar de modo comprensible, utilizar la lectura como medio de perfeccionar el conocimiento sobre las cosas.

Cuando el niño descubre las características básicas de la lengua escrita se ha apropiado de ella y poco a poco irá construyendo y modificando sus conocimientos para convertirse en un hábil usuario de la escritura.

Definitivamente, el lenguaje oral y el escrito mantienen una estrecha relación, los dos producto de la mente humana y se complementan entre sí.

La explicación acerca de la relación del lenguaje con la lecto-escritura se da en el siguiente apartado.

E. Relación lenguaje-lecto-escritura

La función principal del lenguaje es la comunicación del pensamiento, tanto de palabras como por escrito. El lenguaje oral se desarrolla desde el hogar y en la comunidad, a la escuela corresponde aumentarlo, pulirlo,

corregirlo y adaptarlo a las necesidades de la vida de los niños; en cambio, el lenguaje escrito muy poco o casi nunca se desarrolla fuera de la escuela.

Se considera al lenguaje como resultado de la interacción social y de la madurez que adquiera el individuo tanto en lo psicológico y social, en sus primeros años de vida. Esta interacción es absoluta, en caso de que uno de los componentes determinativos no intervengan en el proceso de la adquisición del lenguaje, quedaría incompleto y sin un significado acabado en el momento de realizar la comunicación.

“Durante el desarrollo del lenguaje en el niño se pueden apreciar dos características: una de ellas es el monólogo colectivo (el niño centra su pensamiento en sí mismo y le impide diferenciar el punto de vista de otras personas) la otra característica es que el lenguaje se encuentra unido para dar a conocer su pensamiento lo hace por medio de la mímica”⁶

Cuando las situaciones resultan más difíciles y su solución exija complejidad, más importante será el papel desempeñado por el lenguaje, debido a que el niño siente la necesidad de hablar y expresarse y lo hace con la tarea que se le está pidiendo. El lenguaje no sólo facilita la

⁶ U.P.N. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México. 1994. pp.127.

manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla el comportamiento del pequeño.

Con las experiencias que el niño obtuvo en su casa, adquirió los elementos del lenguaje que contribuyen a la construcción de formas complicadas con la educación que recibe en la escuela, en donde él logra el desarrollo de la actividad lingüística logrando así una combinación entre el lenguaje oral y el escrito.

Sabiendo que las dos manifestaciones que constituyen el lenguaje, son de igual importancia, se considera a la lengua escrita más compleja, por lo cual se presenta después de la lengua oral. Las dimensiones y trascendencias que alcanza la escritura son de un potencial ilimitado por dejar impresos conocimientos, experiencias que le dan la oportunidad de difundir y preservar los acontecimientos.

Dentro del proceso de escritura, le resulta al niño complicado establecer la relación sonoro-grafía para llegar a escribir, puesto que es totalmente arbitrario (las letras y sus representaciones) el hecho de escribir lo que habla, por eso se considera que escribir no es tarea fácil, pues se requiere coherencia al presentar ideas para eliminar la existencia de algo que después será complicado aclarar.

Para evitar confusiones en la interpretación de un texto, es necesario que se haga una redacción precisa que englobe el pensamiento del lector.

La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito. Su propósito fundamental es capacitar al lector para captar de un escrito las ideas que el autor ha querido comunicar.

“Asociar signo-sonido, significado, experiencia, son tres momentos importantes en el proceso de la lectura. Esta asociación no se logra de inmediato en los niños, sino que este objetivo se obtiene de manera gradual, sistemática e intencional”⁷

Para comprender la lectura son de vital importancia los antecedentes que el lector tiene de ese tema o de ese contenido y de ahí partirá la interpretación; debido a esto se da la variación entre una persona y otra al haber leído el mismo texto o la misma lectura.

F. Aprendizaje de la lecto-escritura y sus implicaciones

En la actualidad hablar de lecto-escritura significa tratar de entender

⁷ GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. México. S E P. p.p. 19-24.

este proceso y la manera en que se dice que un individuo es alfabetizado. Algunas personas dicen que el ser alfabetizado significa tener inteligencia, carácter, buen gusto y facilidad para integrarse a la sociedad. Se olvidan de las necesidades, los usos y las funciones de la lectura en diferentes comunidades o situaciones en las cuales se encuentra inmerso el individuo.

Se cataloga a una persona como analfabeta, por ignorar todos los momentos que influyen en la adquisición de la lecto-escritura.

1.- Momento informal

Los niños aprenden en su casa, a través de sus papás, hermanos y familiares; en la calle, por medio de letreros, los anuncios y las etiquetas de los productos que consumen.

Es preciso comentar que si las personas que rodean al niño no tienen el hábito y la habilidad de leer, el niño tampoco las tendrá; todo lo contrario ocurrirá con quien vive rodeado de textos y de situaciones alfabetizantes; por ejemplo: ver que sus papás y hermanos escriben y leen.

2.- Momento formal

Lo hacen dentro de una escuela, la cual cumple con planes y

programas establecidos. Con la convivencia y el intercambio de experiencias entre niños de la misma edad.

El contexto familiar, social y cultural (comunidad-escuela) determinan, en parte, las habilidades de la lecto-escritura. Y es en parte, porque también existen factores psíquicos, mentales y emocionales.

G.- Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita

La lectura es la utilización de símbolos doblemente potenciados porque al hablar el niño utiliza ya un primer plano de simbolización: uno o varios sonidos juntos permiten evocar un objeto o toda una categoría de objetos. El lenguaje escrito representará por algunos signos convencionales esta evocación sonora. Entonces, para que el niño pueda aprender a leer debe dominar el lenguaje hablado. Este desarrollo lingüístico está en relación directa con la madurez intelectual.

“El buen manejo de los símbolos está vinculado al desarrollo intelectual. La maduración intelectual consiste en el abandono del pensamiento egocéntrico de la primera edad. El lenguaje escrito permite al niño considerar su pensamiento y el pensamiento de los demás como un

objeto exterior.”⁸

La tarea de los padres y los maestros es enriquecer el lenguaje hablado de los pequeños y ayudarlos, después, a que dominen la utilización de los símbolos. Pero sobre todo a que acepten la situación de lector así como aceptan la situación de jugador.

H. Proceso a través del cual el niño accede a la lecto-escritura

Todas las personas acceden a la lecto-escritura de la misma manera. Es un proceso largo pero si se respetan las diferentes etapas, el aprendizaje será significativo y no memorístico.

“ Los niños a temprana edad representan la escritura a través de los dibujos (presimbólico), con el pasar del tiempo agregan algunos símbolos a los dibujos (presilábico). Después utilizan las grafías y relacionan la cantidad de símbolos con la cantidad de sonidos (silábico) y por fin logra utilizar la escritura convencional reflexionando en la relación sonido-grafía”⁹

⁸ BASTIN, George. Porqué fracasan nuestros escolares. México, ediplesa, 1985. pp.98-102.

⁹ GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. 4444

Si bien es cierto, se dijo con anterioridad que la expresión oral y escrita deben trabajarse conjuntamente, en los siguientes apartados para mejor claridad de los términos se analizan por separado.

I. La lectura

La enseñanza tradicional considera que la lectura es la forma mecánica de traducir las grafías en sonidos, la rapidez al leer un texto y la exactitud con que se pronuncian cada una de las palabras que conforman un escrito.

El nuevo enfoque pedagógico demuestra todo lo contrario de la enseñanza tradicional, ahora gracias a las ideas de varios investigadores se modifican las formas de concebir a la lectura. Se ve como una actividad inteligente donde el objetivo primordial es el de rescatar significado.

Frank Smith afirma que “ el lector se vale de dos fuentes de información para realizar la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto que se reciben

a través de los ojos. La información no visual es la que está detrás de los ojos, es el mensaje que deja el texto a cualquier lector" ¹⁰

Goodman analiza el proceso de lectura y describe tres tipos de información que usa el lector: Grafonética, Sintáctica y Semántica.

" La Grafonética es el conocimiento de las formas gráficas; es decir, las grafías y los signos de puntuación. La Sintáctica es el conocimiento del uso del lenguaje, por ejemplo: conocer cómo se estructura una oración, las partes que la forman y la función de cada elemento de acuerdo a su contexto. La información Semántica se refiere al manejo del vocabulario y el conocimiento del tema al que hace referencia el texto. También el manejo de significados". ¹¹

Las informaciones antes mencionadas se hacen presentes cuando el lector busca rescatar significados de un texto, para lograrlo se vale de estrategias.

¹⁰ GOMEZ, Palacio Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, S E P. 1987. P.16.

¹¹ Idem.

Una estrategia es un conjunto de habilidades empleadas por el lector para comprender el texto, razón primordial de la lectura. Las estrategias utilizadas por cualquier lector, sea éste experimentado o principiante son:

Muestreo

Se seleccionan los índices útiles y productivos; el cerebro capta conjuntos de letras y no una a una las grafías.

Predicción

Como consecuencia de la estrategia de muestreo surge la predicción, la cual permite predecir, el final de una historia, la explicación lógica, el contenido de un texto, etc.

Anticipación

Tiene mucha relación con la predicción. En esta estrategia se anticipan las palabras siguientes; dichas anticipaciones pueden ser léxico-sintácticas, el significado relacionado con el tema; o bien, sintácticas donde se anticipan categorías sintácticas.

La experiencia del lector en anticipar depende en gran medida del

conocimiento que tenga del vocabulario, el contexto, los conceptos y el lenguaje del texto.

Inferencia

Es lo que el lector entiende o comprende del texto a pesar de no estar escrito en el mismo.

Confirmación

Es la habilidad del lector para confirmar o rechazar predicciones, anticipaciones e inferencias sin fundamento.

El proceso de lectura es muy complejo, ya que no se observa la actividad del cerebro al rescatar significado de un texto. Así resulta difícil el enseñar y el aprender a leer.

Smith argumenta que "los niños aprenden a leer exclusivamente leyendo, por lo tanto el papel del maestro debe ser el de facilitador de conocimientos, comprensivo del proceso, tolerante, sensible y paciente ante la información que el educando le vaya solicitando. Pero sobre todo, proporcionarle cualquier tipo de material impreso en el que pueda desahogar

su interés cometiendo errores que jamás le sean penalizados, sino todo lo contrario, incentivados para seguir adelante¹²

El aprendizaje de la lectura va surgiendo cuando se encuentra el valor de la misma, o sea, la función del lenguaje escrito, por eso el niño tiene que encontrar el beneficio que le proporciona la habilidad de leer. Por consecuencia, el profesor debe dirigir a los niños hacia la importancia de saber leer, motivarlos para que descubran por sí mismos y ayudarlos a que encuentren satisfacción y placer en la lectura.

Para lograr lo anterior se recomienda que el material a utilizar sea variado para que los niños encuentren dificultades distintas al ir analizando, porque sólo así aprenderán a encontrar significado en la lectura, esto es, comprenderán lo que leen.

A continuación se abordarán algunos temas relacionados con la comprensión de la lectura.

a.- Sobre la comprensión lectora

¹² Idem.p. 22.

El interés por la comprensión de la lectura no es nuevo. Desde principios del siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

El interés por el fenómeno se ha intensificado en los años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión.

1.- Antecedentes de la comprensión lectora

En los años 60 y 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación: si los alumnos eran capaces de dominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Esta idea central se convirtió en fundamento de gran cantidad de libros de lectura. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto: la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros

hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia, de lectura y de análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumno interrogantes más variadas, en distintos niveles. Pero no pasó mucho tiempo sin que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y no añadía ninguna enseñanza.

En la década de los 70 y 80 los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y empezaron a teorizar acerca de cómo comprender el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación.

Es gracias a la obra de muchos investigadores que los especialistas en la lectura han configurado un nuevo enfoque de la comprensión.

2.- Enfoque actual sobre la comprensión lectora

La comprensión, tal y como se concibe actualmente, "es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego y se ven estimuladas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor¹³. Esto no significa que el lector deba ser capaz de decodificar oralmente cada palabra contenida en la página, sino que se ha de manifestar cierta habilidad de decodificación mínima para que haya comprensión.

En este proceso de comprender, el lector relaciona la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es en una palabra, el proceso de la comprensión.

3.- Esquema, información previa y comprensión

Uno de los elementos teóricos que han contribuido a perfilar la nueva forma de entender la comprensión lectora es a la noción de esquema y la teoría de esquemas. Un esquema es una estructura representativa de los conceptos.

¹³ COLOMER, Teresa. La enseñanza de la lectura. Cuadernos de Pedagogía. Julio-Agosto. 1993. p.17.

La teoría de esquemas explica cómo se forman tales estructuras y cómo se relacionan entre a medida que un individuo almacena conocimientos. El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias.

Por ejemplo: si un lector cualquiera no ha tenido experiencia alguna (o a tenido sólo experiencia limitada) en un tema determinado, no dispondrá de esquemas (o sólo dispondrá de esquemas insuficientes) para evocar un contenido determinado, la comprensión será difícil, si no imposible.

Muchos estudios acerca de la comprensión, los esquemas y la información previa han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influye de manera determinante en su comprensión. Esta información previa del lector parece incidir más sobre la comprensión de la información implícita en el texto que sobre la información revelada de manera explícita, posiblemente porque el lector entiende la información implícita sólo cuando puede relacionarla con sus conocimientos ya disponibles y experiencias previas.

4.- Relación entre esquema, información previa y comprensión.

Los esquemas de un individuo no están nunca acabados, las experiencias vitales se amplían de manera constante y van modificando los

propios esquemas.

El proceso de comprensión depende de los esquemas del individuo. Cuando más se aproximan los esquemas del lector a los que propone el autor, más fácil le será al lector comprender el texto.

Hay evidencias claras de que los lectores utilizan sus esquemas y las claves del texto en dosis variables a medida que lo van comprendiendo. Se puede argumentar que, si los lectores utilizaran sólo sus esquemas para comprender, nunca habría acuerdo entre dos individuos distintos respecto a lo que lee.

De manera alternativa, si los lectores utilizaran para comprender tan sólo las claves provenientes del texto, todos los lectores coincidirían en el significado de un texto determinado. Es claro que ninguno de los dos enfoques son del todo acertados.

“Quienes comprenden verdaderamente un párrafo recurren a un proceso interactivo basado al mismo tiempo en sus esquemas y en la información proveniente del texto. Aún cuando ambos procesos ocurren de manera simultánea a medida que los lectores comprenden un texto, son los

esquemas del lector lo que proporciona la estructura requerida para asociar el significado con el texto"¹⁴

Aparte de los esquemas que el niño tiene y la información previa que posea, también el tipo de texto influye en la comprensión lectora.

5.- El tipo de texto y la comprensión

La definición de comprensión se basa en la idea de que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar el significado.

Parte de este proceso exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. La organización de ideas en un trozo escrito se conoce como estructura del texto.

"Hay dos tipos fundamentales de texto: narrativos y expositivos. Los textos narrativos cuentan una historia y son los materiales del tipo literario. Los textos expositivos brindan información y refieren hechos y son los

¹⁴ COLOMER, Teresa. La enseñanza de la lectura. Cuadernos de Pedagogía. Julio-Agosto. 1993.p.21.

materiales de tipo científico y estudios relacionados con las ciencias sociales"¹⁵

Para los maestros está claro, desde hace muchos años, que los alumnos acceden al material científico de manera distinta a cómo abordan lo literario. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y concepto útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes con los distintos tipos de texto

6.-Cómo influye el lenguaje oral en la comprensión lectora

Un factor de mucha importancia que los profesores han de considerar al trabajar con la comprensión es la habilidad oral del alumno. Se ha demostrado que existe una estrecha relación significativa entre el lenguaje oral de un alumno y su capacidad lectora.

El alumno con lenguaje oral limitado o una base lingüística diferente a la del idioma que se utiliza en la escuela no entiende los patrones y

¹⁵ COLOMER, Teresa. La enseñanza de la lectura. Cuadernos de Pedagogía. Julio-Agosto. 1993. p.22.

conceptos básicos de esa lengua. Por tanto, no dispondrá de una base sólida para implementar la lectura y la comprensión.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario del lector, que es un factor relevante para la comprensión.

En las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura, el "vocabulario con sentido" del lector se desarrolla casi exclusivamente a partir de su vocabulario oral. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral está limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Dicha situación se da con frecuencia en alumnos provenientes de hogares con oportunidades limitadas para el desarrollo del lenguaje oral y de hogares en que se habla otro idioma aparte el de la escuela. Y antes de que esos alumnos puedan aprender a leer y comprender un texto, tendrán que desarrollar cierta destreza mínima con el lenguaje oral.

La importancia del lenguaje oral no atañe únicamente a las etapas iniciales del proceso de comprensión; es importante trabajarla todo el tiempo. Así, una parte esencial del programa de Español pone en marcha el desarrollo del lenguaje oral. Los profesores debemos hacer continuas

lecturas en voz alta a los alumnos, así estaremos ofreciéndoles la oportunidad de analizar y discutir lo que se lee.

Las actitudes de un alumno hacia la lectura es otro factor que puede influir en su comprensión del texto.

7.- Influencia de las actitudes del alumno hacia la lectura

Los alumnos que exhiben una actitud negativa hacia la lectura no comprenderán lo leído con la misma eficacia que un alumno con una actitud positiva.

Puede que un alumno con actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito el texto, pero su actitud general habrá de influir con el uso que haga de tales habilidades. Pero hay otra forma en que las actitudes del lector influyen sobre la comprensión. Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

Las actitudes y valores influyen directamente sobre la lectura crítica, pues este tipo de lectura requiere de que los alumnos juzguen y evalúen determinados contenidos. Y en muchas ocasiones, tales juicios y evaluaciones se basan en sus actitudes y valores.

Otro factor importante en lo que a comprensión lectora se refiere es sin duda, el que a continuación se describe.

8.- El estado físico y afectivo general

Todo aprendizaje está influido por el estado físico y afectivo general del sujeto que aprende, la comprensión no es una excepción a esta regla. Los alumnos con buena salud, buena visión y bien nutridos antes de acudir a la escuela, y que no experimenten ningún trastorno afectivo, comprenderán con mayor efectividad. El profesor ha de tener presente todos estos factores, asegurándose de que las condiciones requeridas para que se de un aprendizaje eficaz estén presentes antes de iniciar cualquier forma de enseñanza.

La meta principal de la enseñanza de la lectura es la de ayudar a los lectores a que comprendan el texto. Dentro del marco teórico, destacan cinco principios básicos que pueden servir de guía para el desarrollo de la comprensión lectora:

- La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender los textos.

La teoría y la investigación referente a los esquemas y el conocimiento previo han contribuido a afianzar el principio de que la experiencia influye sobre la capacidad de comprensión. Los programas han incorporado ciertas estrategias que ayudan a los lectores a activar o desarrollar la información previa relacionada con un tema en particular y a relacionar ese conocimiento previo con el texto.

- La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.

El hecho de que un lector comprenda un texto implica que capta los rasgos esenciales del texto y que los relaciona con sus experiencias. Se deben leer distintos tipos de texto, centrándose en la forma cómo los distintos autores estructuran sus ideas.

- Hay distintos problemas o tipos de comprensión, pero estos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global.

Se debe enseñar a los alumnos a aplicar las estrategias de comprensión, centrándose en el proceso subyacente a la habilidad y no en la habilidad propiamente. Las estrategias que se trabajen al entrenar la comprensión deben considerarse como claves que capacitan al lector para interpretar el lenguaje escrito.

- La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de una experiencia previa.

Dado que la experiencia previa de cada lector es diferente, todos ellos responden a las preguntas que se plantean y ejecutan las actividades de comprensión de modo diverso. Los profesores han de estar preparados a asimilar una gran variedad de respuestas por parte de los alumnos, siempre que tales respuestas sean razonables y justificadas.

- La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y se entrena como parte integral del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura.

El lenguaje oral configura los cimientos de la comprensión lectora y las actividades pedagógicas incluyen en los programas este aspecto. Cada oportunidad que se presente de relación entre los distintos aspectos debe ser aprovechada.

El enfoque de la comprensión lectora, no se concibe ya como un medio de extraer el significado de la página escrita o como una suma de habilidades aisladas, sino como un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. A continuación se describe cómo es el proceso que el niño sigue en la búsqueda del significado de los textos.

J. Proceso de lectura en la búsqueda del significado del texto

Primer nivel:

- No se diferencia texto de imágenes.
- Los textos sin imagen no tienen significado.

Segundo nivel:

- El texto representa el nombre de los objetos presentes en las imágenes.
- Al interpretar oraciones con imagen se espera que se relacione con la misma y la consideran como un todo emitiéndola sin cortes sonoros.

Tercer nivel:

- Se empieza a considerar las características del texto.
- Se observa la longitud, el número de renglones, las letras que sirven para confirmar o rechazar una anticipación.

Cuarto nivel:

- Hay correspondencia entre fragmentos gráficos y sonoros del texto.
- Las segmentaciones que se hacen son: sujeto predicado sujeto, verbo y complemento.

La lectura no existiría sin antes haber textos escritos, por eso, es preciso abordar el tema de la escritura.

K. La escritura

La escritura permite que el lenguaje oral permanezca a través del tiempo, y aunque su código sea limitado, es un medio de comunicación que transmite ideas cuando una persona está ausente. Sin embargo, el hecho de escribir no se reduce a la comunicación entre una persona y otra, sino que sirve a otros propósitos.

Sin lugar a dudas, la escritura es el descubrimiento que más beneficios ha traído a la humanidad, porque gracias a ella todos los sucesos se han registrado para que las generaciones jóvenes conozcan el pasado.

Son muchos los beneficios que se obtienen de la escritura. Entre algunos se pueden mencionar: recados, cartas, diarios, códices, obras científicas, culturales y filosóficas, textos narrativos, etc. Todos estos escritos van desde las formas más sencillas hasta aquellas que han permitido el desarrollo del conocimiento humano.

Estas producciones no se realizan con facilidad, después del nacimiento del lenguaje oral surge el lenguaje escrito. Ambos son producto humano; como tales, cada uno tiene sus propias implicaciones.

El análisis de la escritura se da desde un punto de vista: el psicolingüístico, donde intervienen procesos psicológicos y lingüísticos. En el primero, se hace referencia a aquellos que tienen que ver con la memoria y la creatividad. En el segundo, interviene la escritura, la competencia y la actuación lingüística.

La competencia lingüística, según Krashen " es el uso correcto del código escrito, lo cual implica que se debe tener una memorización de la gramática y de la lengua. La actuación lingüística se refiere al conjunto de estrategias comunicativas que emplea el escritor al realizar cualquier producción escrita"¹⁶. Entonces, un buen escritor es aquel que conoce el código y maneja estrategias de comunicación.

Cabe aclarar que el conocimiento del código no se reduce exclusivamente a las grafías, sino también a los signos de puntuación, enlaces, conectores y las referencias que permiten la comprensión de una producción escrita. La lengua escrita no es una simple representación de

¹⁶ GOMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. México, SEP.1995.p.17.

formas, es una representación de significados; así, las letras forman palabras, las palabras oraciones, las oraciones párrafos y los párrafos textos.

Todo lo anterior se dice fácil, sin embargo, no lo es. A diferencia del código oral, que se adquiere naturalmente, el código escrito requiere de un proceso de enseñanza-aprendizaje específico y de las realidades que presente el niño. Dichas realidades, según Piaget, son: "las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad, las cuales utilizan los niños de manera arbitraria al realizar sus relatos"¹⁷.

Entonces, la tarea de los docentes es buscar la evolución de dichas nociones para que los alumnos desarrollen su capacidad en la producción de textos. Todo esto se debe hacer permitiendo partiendo de sucesos cotidianos y de métodos que respeten el proceso de cada alumno.

L. Los métodos de enseñanza de la lecto - escritura

La Pedagogía, la Didáctica y la Psicología se han preocupado por dotar de elementos a los docentes, para que éstos desempeñen, de la mejor manera posible, su función. Dentro de estos elementos existe la creación de algunos métodos.

¹⁷ Idem. p.19

La mayoría de los métodos fueron creados en una época y para una sociedad determinada. Como es de suponerse dieron resultados satisfactorios, prueba de ello son los docentes activos. Pero la sociedad avanza y los descubrimientos científicos y tecnológicos exigen otro tipo de individuos. Los métodos tradicionalistas ya no llenan las expectativas de los educadores que desean transformar el sistema educativo, ahora es necesario innovar al utilizar un método que respete las etapas de desarrollo de los individuos.

La propuesta metodológica que toma en cuenta la madurez del niño es la propuesta psicogenética, ésta es el producto de las investigaciones de Jean Piaget. En dicha teoría se argumenta que el niño pasa por diversas etapas y que " todo aprendizaje supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo"¹⁸

El proceso constructivo y los errores son los elementos necesarios para el conocimiento, al suprimirlos se anula todo el camino que se ha recorrido para llegar a un fin, el verdadero aprendizaje.

¹⁸ MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. Barcelona, Laia. 1983.p.p.13-30.

Las investigaciones actuales se basan en las teorías psicogenética y psicolingüística del aprendizaje, las cuales han demostrado que el proceso para la adquisición del sistema de escritura es largo y difícil, pero necesario para dominar por completo la interpretación y la producción de textos.

Dichas investigaciones han permitido la creación de una metodología, el PRONALEES; la cual tiene como objetivo revisar los planes y programas, elaborar los materiales para maestros y alumnos y capacitar a los docentes a través de asesorías.

“ El nuevo enfoque pedagógico de la lectura y la escritura, deja de lado lo perceptivo-motriz para internarse en la obtención de significado en la lectura y en la comprensión de los diferentes aspectos de la producción de textos”¹⁹

La metodología de PRONALEES pretende ligar el trabajo de Preescolar con el de Primaria; es decir, buscar la forma para que los niños sigan aprendiendo a través del juego y de manera globalizada.

¹⁹ GOMEZ PALACIO, Muñoz Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, SEP. 1987. pp.3-5.

Por lo anterior es necesario conocer el método de Proyectos, el cual está siendo utilizado actualmente en educación preescolar. Dicho método busca fundamentalmente beneficios del trabajo colectivo sin olvidar que el alumno requiere de expresión y de realizaciones individuales.

Los objetivos primordiales de este proyecto son que el niño:

- Se reconozca como una persona distinta y al mismo tiempo igual a sus semejantes.
- Desarrolle la autonomía en cuanto a pensamiento y expresión de ideas.
- Se desarrolle armónicamente respetando todas las formas de vida.
- Se socialice.
- Desarrolle la creatividad en todas sus manifestaciones.
- Fortalezca el desarrollo de la expresión libre.

" El método de proyectos tiene una visión integral o globalizada de la participación del niño. El niño actúa, juega como sujeto completo y no en pedacitos o áreas de niño. Los niños pequeños tienen una aproximación global del mundo, un pensamiento donde todo se relaciona con todo, donde el conocimiento que implica las reflexiones analíticas de cada elemento aún

no se constituye. Por lo tanto, toda forma de trabajo fragmentado violenta su integridad afectiva e intelectual²⁰

Durante muchos años la educación dejó de lado un factor muy importante, el enlace entre niveles educativos; el cual más tarde se convirtió en uno de los problemas más graves. En la actualidad se buscan formas de reparar ese daño.

Tal es el caso de la metodología PRONALEES que busca articular el nivel de preescolar con el de primaria.

1.- PRONALEES

Anteriormente se creía que en preescolar el niño sólo requería de la socialización y ejercicios motrices para la coordinación gruesa y fina. Hoy en día se toma en cuenta que la inteligencia y la construcción de conocimientos se inicia desde el momento de nacer. Lo mismo sucedía en la escuela primaria, se tenía idea de que el niño al ingresar a primer grado no sabía nada y era necesario enseñarle todo.

²⁰ SEP. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos de nivel preescolar. México. 1993, p.p. 14-20.

Por fortuna para el educando, cambia la concepción que se tenía de él, ahora se concibe como un sujeto que siente, piensa, razona, reflexiona y modifica sus esquemas de aprendizaje; claro que no todos los alumnos tienen el mismo nivel de conocimientos y es trabajo del docente detectar qué y cuáles conocimientos tienen sus alumnos y cómo los aplican.

La importancia de la articulación reside en el sujeto que aprende y las interrogantes que surgen a partir de él, cómo y qué aprende para después voltear la mirada hacia el docente y preguntar cómo y qué enseña.

La metodología PRONALEES responde a las interrogantes anteriores, pero antes de analizarlas es necesario aclarar en qué teorías se apoya. Las bases las toma de los enfoques psicogenético, psicolingüístico y sociolingüístico del aprendizaje.

a.- Enfoque psicogenético

El enfoque psicogenético surge por las ideas e investigaciones de Jean Piaget, en ella se pone de manifiesto la manera de cómo los individuos van construyendo los aprendizajes a través de los mecanismos de desarrollo, estos mecanismos se ven afectados por los dos tipos de herencia que posee todo ser humano: la herencia estructural y la herencia funcional.

La herencia estructural se compone por todas las estructuras biológicas que le permiten al niño su relación con el medio ambiente; es decir, las capacidades que tiene como ser humano: ver, oír, oler, sentir frío, etc.

La herencia funcional se refiere a las diferentes estructuras mentales, las cuales van desde un nivel simple al más complejo. En este tipo de herencia se desarrolla la adaptación y la organización como estructuras biológicas y psicológicas. La adaptación (función que interesa en este momento por su relación con el aprendizaje) comprende dos movimientos complementarios: asimilación y acomodación.

“La asimilación son los cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para incorporarlo a su organismo. La acomodación es la modificación que permite la asimilación”²¹

²¹ GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP. 1995.p.p. 28-29.

La aplicación de los conceptos anteriores a la lecto-escritura se explican de la siguiente forma: en un principio el niño sólo maneja el lenguaje oral, luego tendrá que ir asimilando la escritura y la lectura; así provocará que la mente se vaya desarrollando y acomodando a textos difíciles de comprender y redactar.

“Para que la adaptación se dé mediante sus dos funciones: asimilación y acomodación, es preciso que el niño desempeñe un papel activo sobre el objeto de estudio. En este caso específico la lecto-escritura es un objeto más de conocimiento para él”²²

Mientras la psicogenética establece la existencia de estructuras mentales y la manera en cómo se van transformando cuando las personas interactúan con los objetos, la psicolingüística explica el proceso de adquisición del lenguaje oral y el escrito.

b.- Enfoque psicolingüístico

El enfoque psicolingüístico tiene como objetivo estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje; la manera en cómo el niño se apropia, en

un principio, del lenguaje oral y después cómo lo transcribe al emplear el lenguaje escrito.

De acuerdo con las ideas de Chomsky la construcción del lenguaje se da de una manera innata. Por un lado, mediante un proceso que se origina en la mente humana; por otro, la creencia de que existe la gramática universal común al aprendizaje de todas las lenguas. Esta gramática permite que el niño elabore y ponga en práctica diversas hipótesis al comunicarse con los adultos.

Hoy en día, las ideas de la psicolingüística se retoman para demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lecto-escritura desde antes de empezar su enseñanza formal; es decir, el niño al ingresar a la escuela es un hábil usuario del lenguaje gracias a la comunicación que mantiene con otras personas. Así la enseñanza de la lengua sólo se encarga de hacer consciente aquello que el alumno utiliza inconscientemente.

²² GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP, 1995. p.15

Analizando los apoyos teóricos, resta dar respuesta a las preguntas planteadas; cómo y qué aprende el alumno y cómo y qué enseña el maestro..

“El alumno construye su propio conocimiento a través de la actividad autoestructurante, así en el proceso enseñanza-aprendizaje las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad”²³

El docente transforma los contenidos en realidades a través de situaciones de aprendizaje, lo hace tomando en cuenta las características cognoscitivas de los alumnos; esta metodología hace hincapié en que el aprendizaje se desarrolla en diversas situaciones y que el sujeto que aprende organiza las nociones de manera particular, utiliza diversas estrategias y manifiesta los conocimientos que va construyendo.

c.- Enfoque sociolingüístico

Según Vigotsky, existe una zona de desarrollo actual y una zona de desarrollo próximo. La primera es el desarrollo real actual en un momento

²³ Idem.p.p 136-137.

dado. Cuando Vigotsky presenta el concepto de zona de desarrollo próximo introduce dos conceptos que a medida se confunden, pero que están justificados: habla de desarrollo "próximo" y de desarrollo "potencial". La zona de desarrollo próximo es la diferencia entre la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo potencial.

Se puede determinar la zona de desarrollo próximo mediante la resolución de problemas con la ayuda de adultos y compañeros. Esta concepción pone en cuestión las pruebas psicotécnicas del rasgo estable, pues lo que interesa es conocer la zona de desarrollo próximo del sujeto.

Para Vigotsky, el aprendizaje no sigue el desarrollo, sino que tira de él; " la instrucción sólo es buena cuando va por delante del desarrollo, cuando despierta y trae a la vida aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo próximo. Es justamente así como la instrucción desempeña un papel extremadamente importante en el desarrollo"²⁴

²⁴ BISQUERRA, Alzina Rafael. Enciclopedia General de la Educación. Océano. Barcelona, España p.p.262-263.

La capacidad de aprendizaje está en función de la mediación social en la construcción de los procesos mentales superiores y de la mediación instrumental: aspectos representacionales en la construcción de los procesos mentales como: el lenguaje, leer, escribir, el cálculo, objetos, materiales curriculares, juguetes didácticos, etc.

Este enfoque pone el énfasis en los mecanismos de influencia educativa, donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto esencial. La construcción del conocimiento es un acto individual, pero individual no se opone a social.

Los alumnos construyen el conocimiento individualmente, pero al mismo tiempo juntamente con otros. La ayuda que los otros,, principalmente el profesor, pero también padres, hermanos otros familiares, amigos, los medios de comunicación: televisión, radio, prensa, etc, proporcionan es esencial para el aprendizaje. Estos "otros" actúan en la zona de desarrollo próximo.

Al estar consciente de todo lo anterior, el maestro detecta en qué actividades requieren más ayuda los alumnos, el momento de intercambio de ideas y el tipo de preguntas que puede utilizar.

La puesta en práctica de esta metodología requiere de tres momentos; planeación, desarrollo y evaluación.

La planeación consiste en analizar los contenidos para transformarlos en objetos de estudio y que éstos a su vez se conviertan en objeto de conocimiento.

El análisis de contenidos permite el equilibrio entre las actividades, de tal forma que los niños lean y escriban y no se dediquen sólo a leer o sólo a escribir. También favorece la selección de materiales a utilizar y la organización del grupo.

En el desarrollo se pone en práctica todo lo planeado. La evaluación permite al docente conocer el proceso que sigue cada sujeto para construir el conocimiento, sus características y su explicación.

a.- La evaluación.

Con la aplicación de un método dentro de la concepción de la Tecnología Educativa la evaluación se daba a través de exámenes estandarizados, tomando como punto de partida el programa y el avance programático para obtener una calificación numérica. Estos exámenes concebían al grupo como totalidad uniforme, donde los alumnos avanzan a un mismo ritmo.

Desde que nace y hasta su vejez, el hombre se ve envuelto en grupos: el grupo familiar, el grupo social, y el grupo escolar. Dentro de ellos se desarrollan y adquieren conductas, formando así su personalidad. El grupo tiene una gran influencia en los individuos, algunas veces es benéfica y otras perjudicial.

En el grupo escolar el docente debe buscar las formas de utilizar el dinamismo, creando un ambiente favorable para todos los niños. Sólo las relaciones armónicas producen tranquilidad emocional, disposición para ayudarse mutuamente y la necesidad de permanecer unidos en grupo.

El intercambio de ideas y experiencias produce aprendizajes significativos, al permitir a los niños que se ayuden unos a otros no indica que estén copiando sus trabajos, al contrario, buscan modificar sus nociones. Así que el docente debe propiciar la socialización a través de un constante intercambio de ideas y experiencias para que los alumnos pierdan el miedo de participar, pero, sobre todo, que no tengan temor a equivocarse.

El papel que juega el docente es esencial, en sus manos está el permitir o sancionar las buenas relaciones que se vivan en el grupo.

N. El docente

El profesor desarrolla su quehacer diario con seres humanos, los cuales provienen de diferentes familias, que poseen un nivel económico cultural, valores personales, intereses y perspectivas totalmente diferentes. Con toda esa diversidad de elementos se enfrenta el docente en su labor educativa, en la cual tiene que desempeñarse de la mejor manera posible.

“El maestro tiene que ser creativo para que pueda comprender los impulsos creativos, valorarlos y propiciar un clima favorable a la creatividad. No basta con que sea un expositor creativo, un investigador creativo o un artista. Interesa que sea creativo en tanto a maestro, es decir, en cuanto a formador de personas”²⁵

El docente debe ser sensible ante la naturaleza y tomar en serio su misión; porque ser maestro es una misión no una ocupación. El maestro debe ser un integrante más del grupo, participar activamente con todos los alumnos.

La convivencia del docente y los alumnos no se reduce a las cuatro paredes del salón de clase, sino que tiene que participar y respetar las reglas que marca la escuela como institución escolar.

La convivencia del docente y los alumnos no se reduce a las cuatro paredes del salón de clase, sino que tiene que participar y respetar las reglas que marca la escuela como institución escolar.

O. La institución escolar

El haber centrado la atención, hasta este momento, en el grupo y el docente como factores del proceso enseñanza-aprendizaje, no significa que se excluya a la escuela como tal; al contrario, resulta interesante analizar la función que desempeña.

“ Una institución escolar está administrada por funcionarios cuya misión es hacer que el plantel educativo eduque de verdad; y este fruto nace de muchas raíces”²⁶

Cierto es, la escuela como institución educativa debe cumplir con su labor de educar pero también a través de actividades de gestión realizadas los directivos tiene que administrar, orientar, supervisar, evaluar, orientar, preparar informes para las autoridades, así como tener contacto con las

²⁶ Idem, p.p. 67-69.

familias. Por lo cual se mantiene una lucha perpetua con fuerzas e influencias numerosas y complejas, mismas que le impiden su perfección.

Una de las influencias es el aparato gubernamental, la institución educativa depende económicamente d él; el edificio escolar, el mobiliario e incluso algunos materiales didácticos los proporciona el gobierno. Por desgracia no todos los planteles educativos cuentan con todo lo necesario para que los alumnos desarrollen a plenitud sus capacidades.

La afirmación anterior surge al observar que algunas escuelas carecen de mobiliario, calefacción, bibliotecas, laboratorios, talleres y libros de texto suficientes para todos los alumnos.. A todo lo anterior es necesario agregarle la falta de ingresos económicos para el mantenimiento del edificio y los gastos de papelería. Aunque los padres de familia proporcionan una cooperación , ésta no resulta en ocasiones suficiente para cubrir todas las necesidades que surgen durante el ciclo escolar.

Los padres de familia también influyen en la labor de la institución educativa, ya que a través de sus representantes realizan gestiones para obtener beneficios directos al plantel. La participación de los padres en obras materiales es muy importante, como imprescindible es su cooperación en las tareas de sus hijos porque ningún aprendizaje depende en un cien por ciento

de la situación grupal; la familia es un factor muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

P. El ambiente familiar

La familia cumple con la finalidad de procrear y educar a sus descendientes. En el lecho familiar se forma la personalidad individual social; aquí el individuo adquiere los primeros hábitos de convivencia porque sus padres les transmiten la cultura, las normas morales, las obligaciones y los derechos que tiene en su convivencia con la sociedad.

La familia es la base de la sociedad, en ella se forja la personalidad de los individuos; por eso " para comprender a un niño, para entender la clave de su comportamiento, de sus actitudes, es indispensable conocer bien el medio que le ha conformado. La unión de la pareja, el grado de equilibrio personal de cada uno de los cónyuges, el contenido cultural de la familia, su buena integración social, su sistema de valores,etc".²⁷

²⁷ BASTIN. Op. cit. p.p. 98-102.

Q. Medio social

Cada una de las familias es un elemento importante de la sociedad, por ello, cada uno de los individuos que la forman desarrolla características comunes; es decir, las personas de un grupo social comparten costumbres, tradiciones, formas de hablar, etc.

La sociedad existe porque el hombre tiene la necesidad de vivir en grupo para relacionarse con otras personas; de esta manera los individuos que la conforman adquieren un sentido de responsabilidad y solidaridad para con los demás.

En toda sociedad se busca la manera de transmitir los valores, los conocimientos y la cultura que permite la estabilidad de la comunidad, esto lo logra por medio de la educación.

Todo ser humano se ve influenciado por la sociedad en que vive. Su personalidad se estructura de acuerdo a las normas, costumbres y creencias que el mismo grupo social le impone. Esto no quiere decir que una persona sea pasiva ante los efectos sociales; sino todo lo contrario, el hombre tiene capacidad de razonar y decidir para cambiar su personalidad e incluso modificar el medio que le rodea.

Las influencias que reciben los individuos en un medio social son muchas, por mencionar algunas: morales, religiosas, políticas, laborales publicitarias, etc. Algunas de ellas ayudan en la formación académica de cada persona a través de anuncios publicitarios los niños visualizan los letreros y van adquiriendo nociones del sistema de escritura. Otras les permiten estar informados de lo que pasa en otros lugares del mundo para comparar diversos sistemas de vida.

De esta manera las personas no solo aprenden en las instituciones escolares; también lo hacen por medio de la familia, el medio ambiente, las relaciones sociales y los medios de comunicación.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA: ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN DE LA MISMA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA

Toda práctica educativa necesita de las estrategias didácticas para poder llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela. Para que dichas estrategias resulten satisfactorias deben fundamentarse en un modelo pedagógico o educativo; éste debe estar integrado por as diferentes concepciones que sirven de apoyo a la tarea docente.

La problemática planteada requiere de una solución o explicación de las causas que la están originando. Las referencias teóricas brindan información acerca de los diferentes aspectos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Sólo falta utilizar la teoría para resolver la problemática.

En este capítulo e propone una alternativa de solución en la que se aplican los conocimientos adquiridos para transformar la práctica docente.

A. Alternativa de solución

Por lo general, cuando los alumnos ingresan a la primaria algunos maestros empiezan con ejercicios de maduración, clasificación y seriación, sin aplicar un examen de diagnóstico para conocer los aprendizajes de cada niño. Es decir, ignoran que los alumnos tienen conocimientos previos. Incluso algunos maestros organizan el trabajo escolar sin considerar el juego en algunas actividades.

Sin embargo, desde la aparición del constructivismo se sabe que cada individuo construye el conocimiento por sí mismo, razón por la cual ha adquirido una importancia capital el concepto de "aprender a aprender" utilizando las estrategias de aprendizaje autónomo más apropiadas en cada situación, en función de las características personales. Para adquirir estas estrategias es esencial dominar al máximo las habilidades lectoras desde los primeros niveles educativos. La motivación es un requisito previo en la enseñanza, lo cual también es aplicable a la lectura. Entendiéndose la lectura no como un acto mecánico y rutinario, sino activo, lo cual supone aplicar la estrategia apropiada a cada situación en concreto.

Por lo tanto, el desarrollo de estrategias de lectura debe formar parte de los contenidos académicos a lo largo de todo el currículo.

Se considera que la apropiación de la lectura comprensiva se da de manera satisfactoria empleando la metodología de PRONALEES. Dicha

metodología pretende respetar el proceso que sigue cada alumno.

Ante la necesidad de que los niños logren una lectura comprensiva dada la importancia que tiene en la construcción del conocimiento de las diversas materias académicas se plantean los siguientes objetivos.

B. Objetivos

- Aplicación de un examen de diagnóstico.
- Respetar el nivel de aprendizaje e cada alumno.
- Compaginar teoría y práctica.
- Elaborar estrategias apegadas a la metodología PRONALEES.
- Aplicar estrategias sugeridas por PRONALEES.
- Implementar el uso de material necesario o sugerido por dicha metodología.
- Involucrar a los padres e familia en el trabajo escolar y extraescolar.
- Acumular material impreso con diversos textos.
- Elaborar un registro de cada alumno de sus progresos y dificultades.
- Evaluar constantemente el proceso.
- Inducir el uso constante de las estrategias de lectura.
- Fomentar el hábito de la lectura.

- Elaborar y aplicar estrategias que lleven a los alumnos a lograr la comprensión de la lectura.
- Evaluar periódicamente la lectura comprensiva.
- Promover la comunicación escrita.
- Dar libertad para que los alumnos expresen sus ideas.

Algunos de los objetivos mencionados anteriormente se registraron en el cronograma para observar los tiempos de aplicación. En el Plan de Trabajo se especifican los objetivos a los cuales se pretende arribe el alumno.

C. Cronograma

Actividades \ Tiempo	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.
Diagnosticar.	X							
Compaginar teoría y práctica.	X	X	X	X	X	X	X	X
Elaborar y aplicar estrategias con el tiempo necesario.	X	X	X	X	X	X	X	X
Reunir a los padres de familia.	X	X		X		X	X	X
Registrar el proceso de los alumnos.	X	X	X	X	X	X	X	X
Evaluar el trabajo.	X	X	X	X	X	X	X	X

El presente trabajo se inserta en el proyecto de intervención pedagógica; a continuación se da un bosquejo que explica en qué consiste

dicho proyecto.

D. La adquisición de la lectura y comprensión de la misma, problemática inserta en el proyecto de intervención pedagógica

El proceso de construcción del conocimiento en la escuela se halla sometido a una tensión permanente. Por una parte, los alumnos sólo pueden aprender los contenidos escolares en la medida en que desplieguen ante ellos una actividad mental constructiva generadora de significados y de sentido. Por otra parte, el desencadenamiento de esta actividad mental constructiva no es suficiente para que la educación escolar alcance los objetivos que se propone: que el sentido y los significados que construyen los alumnos sean acordes y compatibles con lo que significan y representan los contenidos escolares como saberes culturales ya elaborados. Y en tercer lugar, y como consecuencia de lo anterior, se llama la atención sobre el papel decisivo del profesor en el proceso de construcción de significados y de atribución de sentido que llevan a cabo los alumnos.

En efecto, además de favorecer en los alumnos la aparición y el despliegue de una actividad mental constructiva, el profesor tiene la misión y la responsabilidad de orientarla y guiarla en la dirección que marcan los saberes y formas culturales incluidos en el currículo como contenidos de aprendizaje.

En otras palabras, la función del profesor consiste en asegurar un engarce adecuado entre la actividad mental de los alumnos y alumnas y los significados sociales y culturales que reflejan los contenidos escolares.

La característica quizá más sobresaliente de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje es que son, ante todo y sobre todo, situaciones comunicativas. Los alumnos construyen individualmente los conocimientos, pero lo hacen junto con otros- el profesor, los compañeros- y a menudo, gracias a los otros.

Por tanto, es evidente que tampoco en este caso el carácter individual del proceso de construcción de significados y de atribución de sentido puede interpretarse como opuesto a social.

En conclusión el Proyecto de Intervención Pedagógica comprende problemas de investigación relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de contenidos curriculares en las diversas disciplinas o asignaturas del programa escolar.

Este tipo de proyecto permite tratar los contenidos escolares en cuanto al orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas.

El presente trabajo es de adquisición de lectura comprensiva y en busca de este objetivo se elabora un Plan de Trabajo el cual contiene cada una de las estrategias que se pusieron en práctica.

E. PLAN DE TRABAJO

TIEMPO	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS, RECURSOS, APOYOS	EVALUACION	SEGUIMIENTO Y EVALUACION
Septiembre	Integrar a los Alumnos en Grupo	Juego "Rueda de San Miguel"	Humanos	Participación	Diario de campo
	Identificar los nombres de cada uno	Autopresentación, gustos de colores y comidas.	Humanos.	Participación	Diario de campo
	Aplicar examen de diagnóstico de escritura	Dictado de palabras	Humanos. Hojas de máquina	Nivel en la concepción de la escritura	Diario de campo. Cuaderno de los niños
	Evaluar lectura	¿Qué crees que dice? ¿Dónde dice? ¿Dirá... en algún lugar de lo que escribí?	Humanos. Hojas impresas. Tarjetas escritas. Tarjetas con dibujos y palabras	Nivel en concepción de la lectura.	Diario de campo.
	Reconocer en la escritura un objeto válido representar.	Análisis de portadores de texto. Anticipan el contenido de portadores de texto (imagen-texto)	Humanos. Revistas, láminas. Enunciados y palabras escritas en cartulina.	Participación	Diario de campo.
	Relacionar los aspectos sonoros con los gráficos.	Correspondencia imagen-texto	Tarjetas con imágenes y palabras.	Participación	Observación. Diario de campo

Octubre	Descubrir algunas de las funciones de la escritura.	Juegan al supermercado.	Envases vacíos. Piedras. Palos. Hojas. Cartulina. Tarjetas en blanco.	Participación. Organización. Elaboración de listas y carteles.	Diario de campo
	Relacionar los aspectos sonoros con los escritos.	Correspondencia imagen-texto.	Láminas ilustradas. Hojas impresas.	Relación que se establece entre imagen-texto.	Trabajos de los niños.
	Expresar sus ideas a partir de un tema.	Hablemos de insectos.	Hojas impresas. Enunciados escritos en cartulina.	Expresión de ideas.	Diario de campo.
	Analizar la escritura de palabras.	Insectos dañinos y útiles.	Alfabeto móvil.	Escritura de palabras.	Observación directa. Diario de campo.
	Avanzar en la conceptualización de la palabra y su representación escrita.	¿Cuántas palabras dije?	Diversos objetos. Enunciados escritos en cartulina. Hojas impresas.	Identificación del número de palabras.	Diario de campo. Observación directa.
	Analizar un texto para identificar palabras conocidas.	"El piojo y la pulga"	Libro de texto, de lecturas y actividades.	Conocimiento de palabras.	Diario de campo. Trabajos de los niños.
	Reflexionar acerca de la escritura.	Completar oraciones escritas.	Oraciones escritas. Hojas impresas. Libro de actividades.	Al completar oraciones.	Observación directa. Trabajos de los niños.
	Narrar anécdotas personales.	Platicar experiencia personal.	Libros de texto y actividades.	Participación.	Observación directa.

Analizar enunciados y palabras de un texto.	¿ En qué son iguales y en qué son diferentes?	Libro de lecturas. Palabras y enunciados en cartulina. Letras móviles.	Análisis. Participación.	Diario de campo.
Descubrir la relación fonográfica.	¿Terminan igual?	Fichero. Hojas impresas. Libro de actividades.	Identificación de palabras que terminan igual.	Diario de campo.
Reflexionar acerca de la escritura.	Completa oraciones escritas.	Oraciones escritas en cartulina. Hojas impresas. Libro de actividades.	Al completar oraciones.	Trabajos de los niños. Diario de campo.
Analizar expresiones ideomáticas de uso común.	Relacionar el texto con la imagen.	Libro de actividades y recortable.	Al completar oraciones.	Trabajos de los niños. Diario de campo.
Analizar aspectos fonológicos de la lengua.	"El barco cargado"	Cartulina. Marcadores. Letras móviles. Hojas impresas. Láminas ilustradas.	Al completar palabras. Ejercicios en la hoja impresa.	Diario de campo. Trabajos elaborados por los niños.
Revisar y comparar su escritura.	Forma palabras.	El grafómetro. Hojas impresas. Libro de lecturas.	Escritura de palabras (conceptualizaciones)	Trabajos de los niños.
Descubrir algunas de las funciones de la escritura (registrar datos)	La tintorería.	Prendas de vestir. Cartulina. Libro de actividades.	Participación en el juego.	Diario de campo.

Narrar un cuento a partir de imágenes.	Cuenta una historia	Láminas ilustradas. Hojas impresas. Libro de actividades.	Narración, orden secuencial de la imagen	Trabajos de los niños. Diario de campo.
Reflexionar acerca de la existencia de palabras oquestas.	Trabajan con antónimos.	Cartulina. Marcadores. Hojas impresas. Libro de actividades.	Manejos de antónimos. Escritura de los mismos.	Diario de campo.
Analizar y compartir la escritura de palabras.	¿A qué te gusta jugar?	Alfabeto móvil. Libro de actividades.	Cooperación. Escritura de palabras.	Trabajos elaborados por los niños.
Escribir formalmente algunas palabras.	Crucigramas.	Hojas impresas con crucigramas. Libro de actividades.	Escritura de palabras.	Trabajos de los niños.
Reconocer el cambio de significado al poner una letra por otra.	Cambia una letra a la vez en la palabra para formar otra.	Alfabeto móvil.	Participación.	Diario de campo.
Presenciar lecturas con secuencia de imágenes. Localizar palabras escritas	Lectura de textos.	Libro de lecturas. Hojas impresas.	Participación. Localización de palabras.	Diario de campo. Trabajos de los niños.
EVALUAR				

Noviembre	Consolidar el valor sonoro convencional de las letras.	Palabras que empiezan igual	Fichero. Libro de actividades.	Identificación del valor sonoro inicial.	Observación. Diario de campo.
	Participación en conversaciones para respetar ideas y turnos.	Viaje al espacio.	Dibujos. Palabras en tarjetas. Libro de actividades.	Participación.	Diario de campo. Observación.
	Descubrir y consolidar la relación sonografía.	Uso del grafómetro.	Grafómetro. Hojas impresas. Libro de actividades.	Participación. Cooperación.. Relación sonografía al inicio y al fin de la palabra	Diario de campo.
	Identificar palabras cortas y largas.	Análisis de enunciado y palabra.	Enunciados escritos en papel. Hojas impresas. Libro de actividades.	Discriminación de palabras cortas y largas.	Observación. Diario de campo. Trabajos.
	Intercambiar opiniones al escribir palabras	Construyen palabras a partir de la inicial.	Letras móviles. Hojas impresas.	Participación	Diario de campo.
	Anticipar el contenido de textos. Narrar a partir de imágenes	¿De que trata el cuento?	Libro de actividades	Anticipación y participación	Diario de campo
	Reflexionar acerca de la lectura	Completan oraciones escritas	Hojas impresas. Libros de actividades.	Participación	Diario de campo

Descubrir la relación en la emisión de palabras y la escritura de las mismas	Palabras de una oración	Hojas impresas. Fichero.	Localización de las palabras	Trabajos de los niños.
Narrar situaciones	Viajes imaginarios	Memoramas Libro de actividades	Participación	Diario de campo
Analizar la escritura de oraciones	¿Qué hay después de una palabra en oración?	Hojas impresas. Libros de actividades.	Escritura de oraciones	Trabajo de los niños y diario de campo
Adquirir la relación sonoro-grafía	Lectura grupal de textos	Libro de lecturas y de actividades	Participación	Diario de campo
Relacionar las pautas sonoras con las gráficas de un texto.	Rimas y lecturas	Fichero gris. Libro de actividades	Identificación de las palabras que riman	Diario de campo.
Identificar oraciones interrogativas	La pregunta y su signo	Fichero gris. Libro de actividades	Identificación de los signos de interrogación	Trabajos elaborados por los niños
Desarrollar hábitos por la lectura y la escritura	Colección de palabras	Fichero gris. Libro de actividades	Inicio de la colección de palabras	Diario de campo
Analizar la escritura de palabras	Chiquito y muchos	Libro de actividades	Uso del diminutivo y el plural	Diario de campo

Diciembre	Avanzar en la escritura ortografía de las palabras	Uso de que-qui	Hoja impresa Alfabeto móvil	Escritura con el alfabeto móvil	Diario de campo
	Anticipar resultados cuando se cambia el orden de las silabas en una palabra	Forman palabras que contengan las mismas silabas	Silabas escritas en tarjetas	Participación	Diario de campo
	Analizar el contenido de un texto	¿Qué hubieras hecho tú?	Libro de lecturas y de actividades	Comentarios Respeto a turnos	Diario de campo
	Descubrir objetos y palabras	Como son...	Diversos objetos Libro de actividades	Descripción oral y escrita	Diario de campo
	Establecer el valor sonoro gráfico	Transformar las palabras	Hoja impresa y libro de actividades	Al completar y analizar palabras	Diario de campo
	Escribir sugerencias	¿Cómo cuidar el agua y los bosques?	Hoja impresa Libro de actividades	Participación al dar sugerencias	Diario de campo
	Analizar enunciados a partir de acciones específicas	Haz lo que te ordena	Libro de actividades	Participación	Diario de campo
	Identificar en el orden de las palabras en la oración	¡A que te pego!	Tarjetas con palabras	Participación	Diario de campo

	Analizar y escribir palabras que empiecen igual	El barco cargado de...	Sellos Libro de actividades	Participación Relación sonografía	Diario de campo
	Narrar un cuento en forma grupal	Inventa un cuento	Libro de actividades	Participación en la narración	Trabajos de los niños Diario de campo
	Narrar y describir lo que significa para ellos la navidad	Escribe qué es la navidad	Cartulina	Redacción y elaboración de tarjetas	Trabajos elaborados por los niños y diario de campo
EVALUAR					
Enero	Narrar experiencias	¿Qué hiciste en vacaciones?	Humanos	Expresión oral y escrita de sus vivencias	Diario de campo
	Dar y seguir instrucciones para realizar algunos juegos	¡Vamos a jugar!	Humanos	Forma de dar y recibir instrucciones	Diario de campo
	Anticipar y predecir el contenido de un texto	Lectura de un cuento	Libro de lecturas y libro de actividades	Comentarios Escenificación	Diario de campo
	Describir imágenes de animales	Las mascotas	Monos de peluche	Descripción oral y escrita	Diario de campo
	Analizar la escritura de palabras	Perros y gatos	Libro de actividades. Recortes de animalitos	Lectura de la descripción Análisis de palabras	Diario de campo

Febrero	Elaborar avisos en carteles	¿Quién vio a mi mascota?	Hojas en blanco Libro de actividades	Carteles	Diario de campo
	Relacionar palabras por su terminación	Busca palabras	Tarjetas Libro de actividades	Lectura y escritura de palabras	Diario de campo
	Relacionar las emisiones orales con las escritas	Completan oraciones	Hojas impresas	Al completar las oraciones	Trabajos de los niños.
	Relacionar la lengua oral con la escrita	Escribe lo que piensas de ti	Libro de lecturas y libro de actividades	Escrito de su aceptación o negación	Diario de campo
	Identificar palabras en una oración	Construyen oraciones	Ilustraciones de libros	Escritura de oraciones	Diario de campo
	Investigar acerca de un tema determinado	Vamos a investigar y comentar	Libros del rincón de lecturas.	Identificación del número de palabras.	Diario de campo. Observación directa.
	Elaborar campos semánticos	Oficios y herramientas	Libro de actividades	Comentarios de Escritura de palabras	Diario de campo
	Descubrir que la ortografía es otra característica de la escritura	¿Cómo se escribe?	Libro de actividades	Participación en el campo	Diario de campo
	Descubrir la unión de los aspectos sonoros de dos palabras pueden formar una nueva	Juntando palabras	Tarjetas con palabras escritas	Participación	Diario de campo

	Usar convencionalmente la r	Con r o con rr	Libro de texto	Lectura y localización de las palabras	Diario de campo
	Escenificar cuentos	¿Qué te gustaría hacer?	Máscaras	Participación	Diario de campo
	Redactar lo que practica algún compañero	Escribo lo que se de ti.	Mobiliario del salón Humanos	Redacción	Diario de campo
	Inventar un cuento con secuencias de imágenes	Todos escribir	Láminas ilustradas Hojas impresas	Narración oral y escrita Lectura escrita	Diario de campo
	Formar palabras cambiando una letra a la vez	¿Qué dice?	Letras móviles	Participación y escritura lectura de las palabras	Diario de campo
	Determinar el número de palabras que dice una oración	¿Cuántas palabras dije?	Diversos objetos	Identificación del número de palabras	Diario de campo
	Analizar la escritura de palabras con silabas complejas	Silabas complejas	Tarjetas con listado de palabras	Participación oral y escrita	Diario de campo
	EVALUAR				
Marzo	Reflexionar acerca de la relación fonema grafía	El ahorcado	Libro de actividades	Participación	Diario de campo

Narrar un cuento a partir de imágenes	Cuenta la historia	Hoja impresa	Narración Lectura	Diario de campo
Analizar instructivos	¿Qué hay que hacer?	Recetas	Comprensión de instrucciones	Diario de campo
Reflexionar acerca de los aspectos sonoros del habla	Enlazan palabras		Participación	Diario de datos
Usar convencionalmente la d-b-p-q	¿Qué letra falta?	Hojas impresas	Identificación de las letras	Diario de datos
Manejar el valor estable de las palabras que forman una oración	Formando palabras	4 juegos de palabras	Orden de las palabras para formar oraciones	Diario de datos
Descubrir que los sonidos iguales requieren igual escritura	Yo tapo y tu adivinas	Palabras escritas en tarjetas	Participación	Diario de campo
Inventar un cuento a partir de secuencias de imágenes	¡Escribir todos!	Láminas ilustradas	Narración oral y escrita	Diario de campo
Enlazar palabras para construir otras	Escalera de palabras	Cuaderno de trabajo	Formación de escaleras	Trabajos y diario de campo

Escribir oraciones a partir de verbo dado	Escribir oraciones	Tarjetas con verbos escritos	Formulación y enunciados	Diario de campo
Analizar el uso del artículo	El artículo	Libro de lecturas Tarjetas con palabras	Encontrar los artículos en un texto	Diario de campo
Descubrir la similitud sonora-gráfica en las palabras que riman	Palabras que riman	Hojas impresas	Localización de rimas	Diario de campo
Comunicar ideas a través de recados	El recado	Libro de actividades.	Elaboración de recados.	Diario de campo.
Anticipar palabras omitidas en una oración.	Completar oraciones.	Humanos.	Lectura. Completar oraciones.	Diario de campo.
Usar sinónimos.	Bonito-hermoso.	Imágenes.	Escribir sinónimos.	Diario de campo.
EVALUAR				
ABRIL	Escenificar un cuento.	¿Qué harías?	Libro de lecturas.	Lectura. Escenificación. Diario de campo.
	Cambiar el final de un cuento	¿Qué final quieres?	Libro Rincón "Camilón Comilón"	Escritura del final del cuento. Diario de campo.
	Elaborar carteles.	¡Cuidado, el mundo se contamina!	Cartulina. Marcadores.	Elaboración de carteles. Diario de campo.

Anticipar y predecir el contenido de un cuento.	"La viejita y los quesos"	Libro de lecturas.	Participación.	Diario de campo.
Reconocer la separación entre palabras de una oración.	La separación entre palabras.	Libro de actividades. Hojas impresas.	Escritura de oraciones dejando espacios.	Diario de campo.
Formar palabras a partir de otras.	Cambia una letra a la vez.	Alfabeto móvil. Libro de actividades.	Formación de palabras.	Diario de campo.
Elaborar una entrevista.	Las preguntas.	Libro de actividades.	Realización de la entrevista a un policía.	Diario de campo.
EVALUAR				

F. Aplicación de la alternativa

Al plantear los propósitos del plan de trabajo se tomaron en cuenta elementos pretendiendo mejores resultados, ellos fueron las características y el contexto que rodea al niño.

Queriendo realizar un buen trabajo en el grupo, solicitó apoyo a sus compañeros sobre la metodología PRONALEES, pues se deseaba trabajar con los métodos actuales, en los que los niños construyen su propio aprendizaje. Existían grandes inquietudes ¿Por qué no todos los niños logran leer si están en el mismo grupo?, aún más, ¿si ya los niños leen, por qué se les dificulta comprender el lenguaje escrito?

Con todo y las nuevas ideas incorporadas a la práctica diaria, seguía el docente haciéndose la misma pregunta ¿Por qué no todos los niños adquieren la lectura a un mismo ritmo y si ya leen no comprenden la lectura? De esta manera surge la problemática planteada.

El planteamiento de un problema exigía la elaboración de un diagnóstico partiendo de los siguientes elementos:

1.- Referencias para analizar

Causas

- Mala distribución del tiempo extraescolar.
- Falta de atención de padres a hijos.
- Analfabetismo de algunos padres.
- Desconocimiento de los nuevos métodos.
- Falta de interés de padres y alumnos.
- Escasa comunicación entre padres y maestros.

Aspectos fundamentales

- La metodología.
- Carga de trabajo.
- Dificultades laborales.
- La situación económica.
- Necesidades educativas especiales en algunos niños.
- Problemas familiares.

Consecuencias

- Aburrimiento en el trabajo escolar.
- Indisciplina.
- Poco interés.
- Escaso avance en el proceso.
- Problemas de aprendizaje.
- Estancamiento en los niveles presilábico y silábico.

2.- Preguntas importantes

- ¿Se respeta el proceso psicológico de cada niño?
- ¿Participa el alumno en la socialización del conocimiento?
- ¿Influye el ambiente del hogar en el aprendizaje?
- ¿El apoyo de los padres es un elemento importante dentro del proceso?
- ¿Hasta qué punto el problema se debe a una planeación sistemática o a los Planes y Programas?
- ¿Se toma en cuenta el interés de los niños?
- ¿Cómo son las relaciones grupales?

3.- Estrategias para elaborar el diagnóstico

QUÉ----- Investigar acerca de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la comprensión de la misma, estrategias, métodos, técnicas, conceptos.

CÓMO----- Revisando documentos
Implementando actividades y el uso de materiales didácticos.
Evaluando constantemente el proceso.

DÓNDE----- Bibliotecas públicas y privadas.

Con los compañeros.

En la práctica diaria.

QUIÉN----- El docente.

CON QUÉ--- Diario de campo.

Entrevistas.

Dictados.

CUÁNDO--- En el transcurso del ciclo escolar.

FUENTES PRIMARIAS

- Observación.
- Entrevistas.
- Conversaciones.
- Investigaciones documentales.

FUENTES SECUNDARIAS

- Acopio de información teórica.
- Implementación de estrategias.
- Registro de avances de los alumnos.

Este proyecto se inicia con la recolección de algunos datos mediante el uso de algunos recursos de investigación, como la investigación-acción.

4.- Investigación-acción

La investigación-acción es una práctica social reflexiva en la que no cabe establecer diferencias entre la práctica que se investiga y el proceso de investigación. Por lo tanto, si una práctica social como la enseñanza se considera una actividad reflexiva, desaparece la división laboral entre docentes e investigadores.

La investigación-acción supone un enfoque o paradigma comprometido con los problemas del aula que intenta romper con la disociación entre teoría y práctica. Las teorías no son válidas independientemente y después se aplican; más bien al contrario, es la práctica lo que demuestra su validez.

Esta consiste en un conjunto de actividades dirigidas hacia el desarrollo curricular, la promoción, el perfeccionamiento y la renovación profesional, la mejora de los programas escolares y el desarrollo de los sistemas de planificación de las estrategias de acción, que han de llevarse a la práctica mediante la observación, la reflexión y el cambio. Además implica

el compromiso de los participantes en todas las actividades, en una acción cooperativa y en la reflexión crítica de los avances y errores.

Por lo tanto, el método de investigación-acción es el más adecuado para que el docente observe su práctica docente y la vaya transformando agregando elementos nuevos y conservando los ya adquiridos; en este proyecto se utilizaron los siguientes elementos como auxiliares de dicho método.

Sujetos de estudio

Del grupo de 1º. "B" de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos ubicada en la Cd de Cuauhtémoc, Chih; se tomó la totalidad del grupo para la realización de la investigación.

El cuestionario

Al inicio del ciclo escolar los padres de familia dieron respuesta a un cuestionario que se les aplicó para conocer el medio alfabetizante en el que vive cada uno de los alumnos del grupo, así como el apoyo que se les brinda en casa y detectar la información que se tiene de los métodos de lectura. Las preguntas que se incluyeron en este cuestionario son abiertas, ya que no limitan las respuestas que se dan. (Anexo 2).

De igual forma se solicitó contestaran una cédula de información mediante la cual se proporcionan datos importantes acerca de los niños. (Anexo 1).

La evaluación:

La evaluación se dio en dos momentos, primero se llamó en forma individual a cada niño para evaluar lectura. Se tomó un cuadro de registro (anexo 3) donde se anotaron las respuestas que daban los niños cuando se les mostraba una tarjeta con una palabra escrita se les cuestionaba de la siguiente manera: ¿Qué crees que dice aquí? ¿Por qué?. Luego se les mostró una tarjeta con imagen y palabra y se les preguntó de la misma forma (anexo 3)

En el AREO (análisis de la representación escrita de oraciones) es necesario escribir una oración en presencia del niño, con letras mayúsculas y en una hoja en blanco. Luego leer la oración de corrido, sin hacer énfasis en ninguna palabra y preguntar ¿Qué escribí aquí? Después se interroga a los alumnos de acuerdo al formato (anexo 3).

En todo momento fue necesario motivar a los alumnos para que leyeran.

En un segundo momento se evaluó la escritura, los alumnos tomaron una hoja en blanco y se les propuso escribir las palabras que nombraran algunos animales. Dichas palabras se dictan sin hacer énfasis en ninguna letra o sílaba.

Siempre deben ser palabras que se refieran a un mismo campo semántico y con sílabas que posean las siguientes características:

Sílaba directa: gato, conejo, perro.

Sílaba inversa y mixta: elefante, canguro

Sílaba trabada: tigre, cocodrilo.

Sílaba con diptongo: gaviota, cuervo.

Todas las palabras se dictaron alternadas para no crear confusión en los niños. El dictado del enunciado se hace de corrido, sin detenerse en ninguna palabra. Si algún niño pregunta qué va a escribir se le dicta nuevamente sin pausas. Se tomó una palabra del campo semántico dictado y se formuló el enunciado:

“ EL GATO TOMA LECHE”

Lista de cotejo

En un formato (anexo 5) se registraron los datos más importantes de cada alumno y los avances que fueron presentando en el proceso

enseñanza- aprendizaje.

Tiempo de investigación

La aplicación de la alternativa, los registros y las observaciones iniciaron el 6 de septiembre de 1999 y terminaron el 14 de abril del 2000.

Para la aplicación de la alternativa se recurrió a PRONALEES como método de trabajo.

PRONALEES

El PRONALEES es una propuesta que busca orientar al maestro en el conocimiento del proceso que siguen los niños para apropiarse del conocimiento, poniendo énfasis en que todo proceso se ve influenciado por elementos fundamentales, en este caso son: el niño, como sujeto cognoscente y la lectura comprensiva como objeto de conocimiento, desde luego, sin descartar el medio social, el ambiente escolar y el profesor como propiciador de la interacción.

La propuesta responde a una metodología que permite la construcción del conocimiento por la flexibilidad en su aplicación, ya que cada docente

toma en cuenta las características del grupo para elegir o crear actividades adecuadas en cada momento de la tarea escolar.

El PRONALEES brinda materiales de apoyo con la firme intención de evitar tropiezos y fallas en su aplicación. Recomienda el uso de un cuadernillo con las bases teóricas y metodológicas, una guía de evaluación y un fichero que incluye sugerencias de estrategias.

En este nuevo enfoque se deja de lado lo perceptivo-motriz para interesarse por completo en la función de la lectura y la escritura como formas de comunicación; es decir, se busca que los educandos obtengan significado en la lectura y comprendan los diferentes aspectos que se requieren para la producción de textos.

Para ello es necesario situar a los alumnos en contacto directo con una amplia gama de materiales impresos, cuya función específica es favorecer la observación, el análisis y la estructura de cada uno.

En la aplicación del método de PRONALEES se conjuntaron estrategias de lectura y escritura por ser aspectos inseparables de un mismo proceso. Dichas estrategias se elaboraron tomando en cuenta los niveles de aprendizaje de los alumnos.

Las estrategias se aplicaron de manera grupal. En este trabajo se implementó la modalidad de trabajo general, formando grupos mixtos para que los alfabéticos auxiliaran a los silábicos y ambos a los presilábicos.

G. Estrategias aplicadas

Estrategia 1: ¿Dónde estará...?

Propósito: Reconocer en la escritura un objeto válido de representar.

Los alumnos se organizan por equipos, tomando una revista y la hojean para conocer su contenido. Después de hacerlo, comentan lo que observaron, qué les gustó, por qué. Enseguida se les solicita que localicen las recetas de cocina. Cuando los niños sugieren o indican el lugar la maestra pregunta ¿Qué dirá aquí? ¿Y aquí?. Luego se lee el texto correspondiente.

Trabajo individual:

Recortan y pegan en su cuaderno recetas de cocina.

Recursos: Revistas.

Evaluación: Identificación de las recetas de cocina.

Resultados:

En un principio cuando se les invitó a buscar una receta de cocina en la revista, algunos pelearon en su equipo porque todos querían tener la revista. Luego se les indicó la necesidad de hojearla y que todos la vieran. Sólo en un equipo así lo hicieron, en los demás sólo un niño manejó el instrumento de trabajo y los demás lo observaban. Cuando se les preguntó si ya habían encontrado la receta, sólo un equipo señaló el texto, los demás se centraron en las ilustraciones de comida.

Debido a los problemas presentados en esta actividad, es recomendable que se manejen revistas por parejas hasta que los alumnos se vayan acostumbrando al trabajo en equipo.

Estrategia 2: ¿Dónde dirá?

Propósito: Anticipar el contenido de portadores de texto.

Observan una lámina ilustrada (anexo 6), comentan lo que ven. La maestra les pide que imaginen lo que dice el texto que tiene el dibujo. Si los niños proponen una palabra, la maestra sugiere una oración. Si los niños sugieren una oración, se les propone una palabra. En los dos casos se les

pide que justifiquen sus afirmaciones. ¿Por qué te parece que dice....? ¿No dirá ...?. Pasan a leer el texto marcando con un dedo lo que ellos anticiparon, fomentando siempre la reflexión y la discusión. ¿Dirá...en lo que leiste? ¿Por qué?

Trabajo individual: Pegan una imagen (anexo 7) y escriben ,como puedan, lo que observan en el dibujo.

Recursos: Láminas ilustradas y textos escritos.

Evaluación: Anticipaciones

Escritura de lo que sucede en una imagen.

Resultados:

Cuando se les presentó la imagen y se les preguntó acerca de lo que creían que decía en el texto; quince dijeron que no sabían leer, tres hicieron intentos por leer, con tropiezos lograron decir el texto. Los otros se contentaron con observar el dibujo.

Estrategia 3: Busca su nombre.

Propósito: Relacionar la imagen con el texto.

Se organizan por equipos de cuatro elementos cada uno. Toman las tarjetas con imágenes y dicen a qué se refieren o qué son los dibujos (a qué campo semántico corresponden) que ahí se ilustran. Toman las tarjetas con los textos y colocan cada una con la imagen que crean le corresponde. La maestra les pide que justifiquen por qué le pusieron determinado texto a las figuras. Se conduce a los niños a la reflexión acerca de la relación escritura- aspectos sonoros del habla. ¿Qué es más largo decir pantalón o falda? Se estimula la confrontación de opiniones y hace lo mismo con otros pares de palabras.

Trabajo individual: Se les proporciona una hoja impresa para que recorten las imágenes y los textos. Pegan en su cuaderno el dibujo con el nombre que crean corresponde a cada uno.

Recursos: Tarjetas con dibujos que forman campos semánticos, tarjetas con textos referentes a los dibujos. (Anexo 8). Hoja impresa. (Anexo 9).

Evaluación: Encontrar significado en los textos a través de la relación que haga de los textos con las imágenes.

Resultados: Al repartirse las tarjetas con los dibujos, dijeron que estaban muy bonitos, que si los podían dibujar. Pero al darles las tarjetas con textos, tres equipos protestaron diciendo que no sabían leer ni escribir. Cuando se les propuso que pusieran el nombre a cada dibujo lo hicieron sin

observar la escritura, sólo pusieron la imagen con cualquier texto. Hasta este momento se observa un avance, porque a aceptan que los nombres de los dibujos están escritos en las tarjetas. Un equipo sí observó la escritura de las palabras y colocó cada imagen con su nombre correspondiente.

Estrategia 4: ¿Qué hace?

Propósito: Anticipar a partir de acciones.

La maestra explica que va a decir algo en secreto a un niño. Elige a uno que ya identifica su nombre escrito y le dice en voz baja que realice una determinada acción; por ejemplo: Trae un cuaderno, saca la lengua. Cuando el niño ha cumplido la orden, la maestra le dice: Ahora voy a escribir lo que hizo Fabián. Escribe en el pizarrón Fabián trajo el cuaderno. Señala la oración y pregunta al grupo: ¿Qué dirá aquí? Si los niños no responden correctamente, el maestro señala el nombre del niño y pide a éste que le diga al grupo lo que dice ahí "Fabián" Enseguida dice: Sí aquí (señalando el nombre) dice Fabián. En todo esto (señala la oración completa) yo escribí lo que hizo Fabián. Aquí dice Fabián y en todo esto ¿Qué dirá?

Esta misma actividad se repite con los nombres de otros niños y diferentes acciones.

Trabajo individual: Copian un enunciado y localizan las palabras que

se les vaya indicando, encerrándolas de diferentes colores.

Recursos: Tiras de cartulina para escribir los enunciados y pueden permanecer pegados en la pared por algún tiempo.

Evaluación: Expresión de las acciones.

Localización de nombres y acciones en enunciados escritos.

Resultados: En esta actividad se observó la participación de todos, les agradaba realizar la acción que se les indicaba en secreto. No todos identifican su nombre escrito, pero se logró que participaran. Tres alumnos escriben e identifican su nombre. Estos alumnos ayudaron al grupo a localizar nombres y las acciones que realizaba cada alumno.

Estrategia 5: ¿Hablo o leo?

Propósito: Diferenciar las acciones de hablar y leer.

El maestro se coloca de espaldas al grupo, diciendo frases dirigidas a los niños u otras en que sea notable que se trata del habla cotidiana: ¡Hay muchas cosas en el piso, hoy llegaron temprano, etc. Alternadamente lee

trozos de diferentes textos y en cada caso los niños dicen si la maestra estaba leyendo o no.

Recursos: Libro de lecturas del alumno.

Evaluación: Identificar las diferencias entre hablar y leer.

Resultados: En esta actividad la mayoría de los alumnos no lograron diferenciar cuándo se leía y cuando se hablaba. Sólo respondieron a dos cuestionamientos. ¿Se lee? o ¿Se habla?. Después dijeron que eso estaba muy aburrido. Entonces se cambió la actividad y se analizaron enunciados escritos.

Estrategia 6: Identificar su nombre escrito.

Propósito: Identificar su nombre escrito.

La maestra les muestra las tarjetas con el nombre a cada uno. Luego se ponen en un lugar donde quepan todas extendidas para que sean fácilmente localizadas por los niños. Después se le pide a uno por uno que pase a buscar la tarjeta que tenga su nombre. Los alumnos que muestren dificultad pueden pedir ayuda a sus compañeros. Cuando cada uno tenga su tarjeta pasa y al pizarrón y la pega.

Trabajo individual: Copia su nombre en el cuaderno.

Recursos: Tarjetas con nombres. (Anexo 10)

Evaluación: Localización de su nombre.

Resultados: De veinticuatro alumnos que hay en el grupo, ocho identifican su nombre y no mostraron dificultad al pedirles que buscaran su nombre entre las tarjetas. Los demás solicitaron ayuda.

Estrategia 7: Escucha el cuento.

Propósito: Relacionar la lengua oral con la escrita. Analizar nombres propios.

Se les presenta una lámina ilustrada y comentan de qué creen que trata el cuento que se les leerá. La maestra anota en el pizarrón las anticipaciones de los alumnos. Lee el cuento "Andrés el avestruz". Verifican sus anticipaciones y comentan lo que les agradó del cuento por qué. Dicen como se llama el avestruz (Andrés). Comparan la escritura de Ana y avestruz. Dicen con qué letra empiezan y buscan en las tarjetas de sus

nombres aquellos que empiecen con A. Buscan en su libro palabras que empiezan con A y las escriben en la hoja impresa.

Recursos: Lámina ilustrada. (Anexo 11)

Tarjetas con nombres de los alumnos. (Anexo 10)

Hoja impresa. (Anexo 12)

Libro de lecturas.

Cuento "Andrés el avestruz". (Anexo 13)

Evaluación: Predicciones y anticipaciones.

Resultados: En esta actividad se mostraron muy interesados, expresaban sus anticipaciones y describían la imagen. Al narrarles el cuento todos estaban muy atentos, pidieron que se los contara de nuevo. Les agrada que les lean cuentos.

Estrategia 8: El trabajo con el nombre propio.

Propósito: Comparar los nombres de los integrantes del grupo.

Buscan la tarjeta que tenga el nombre de cada uno. Se ponen dicha tarjeta en la ropa con un alfiler. Se juntan todos los niños cuyos nombres

empiecen con la misma letra. Dicen con qué letra empieza el nombre de cada uno.

Trabajo individual. Copian los nombres de sus compañeros cuyo nombre tenga la misma inicial que su nombre. Libro de actividades.

Recursos: Tarjetas con nombres.

Libro de actividades.

Evaluación: Identificación y localización de su nombre.

Resultados: Dieciocho alumnos ya identifican su nombre escrito. En esta actividad cooperaron todos para que se reunieran los alumnos cuyo nombre se inicia con la misma letra. La dificultad se presentó al copiar los nombres, algunos empezaban con la última letra, otros copiaban la mitad y otros sólo copiaron su nombre.

Estrategia 9: Tu personaje favorito.

Propósitos: Clasificar palabras largas y cortas.

Platican de las caricaturas que ven por las tardes. Dicen los nombres de algunos personajes, la maestra los escribe en tarjetas. Leen todos los

nombres. Analizan pares de palabras por medio de palmadas para determinar cuál es corta y cuál es larga. Ejemplo: qué será más largo decir Piolín o Silvestre. Hacen lo mismo con otras palabras.

Trabajo individual: Escriben en una lista las palabras cortas y en otras las largas.

Recursos: Tarjetas de cartulina. (Anexo 14)

Evaluación: Clasificación de palabras.

Resultados: Mencionaron muchos personajes de caricaturas, algunos en el idioma inglés y con cierta dificultad al escribirse. Ellos decidieron que esas palabras no se tomaran en cuenta. Para la clasificación pedían que se leyeran. Cinco alumnos colocaron las tarjetas sin considerar el tamaño de las palabras.

Estrategia 10: Palabras con letras móviles.

Propósito: Escribir nombres a partir de imágenes.

Se organizan en equipos, toman la tira de cartulina que se les proporciona y las letras móviles que tiene cada uno. Discuten la escritura del

nombre del dibujo que les tocó y colocan una letra en cada cuadro. Cuando terminan se cuestiona a cada equipo del porqué escribieron así esa palabra y se les proporciona otra tira de cartulina para que hagan lo mismo.

Cuando todos los equipos hayan trabajado con cinco tiras se recoge todo el material, se les proporciona una hoja impresa. Recortan una a una las imágenes y las pegan en su cuaderno. Analizan la escritura diciendo letra por letra el nombre de cada dibujo y escribiendo una rayita por cada letra que se diga.

Trabajo individual: Escribe el nombre de los dibujos poniendo una letra en cada rayita.

Recursos: Letras móviles del libro recortable.

Tiras de cartulina. (Anexo 15)

Hoja impresa. (Anexo 16)

Evaluación: Formación de palabras y escritura de nombres.

Resultados: No discutían en equipo la escritura de las palabras, sólo se limitaron a colocar cualquier letra en cada cuadro. Esto lo hicieron en dos tiras de cartulina donde se les presentaban dibujos con muchos nombres largos. No hicieron lo mismo con los nombres cortos como: sol, oso, casa,

etc., incluso pedían ayuda a los alumnos más avanzados para saber con qué letra empezaba cada nombre.

Estrategia 11: ¿Qué dice?

Propósito: Analizar portadores de texto.

Toman una etiqueta de cualquier producto (es conveniente que todos analicen el mismo portador de texto) Responden preguntas como ¿Qué dice? ¿Dónde dice? ¿Para qué sirve? ¿Lo has probado o usado? Analizan la escritura de ATÚN en este caso ¿Con qué letra empieza? ¿Con cuál termina? ¿Cuántas letras tiene? Forman palabras con sus letras móviles que empiecen como ATÚN.

Trabajo individual: Copiar las palabras que formaron con sus letras móviles en la hoja impresa.

Recursos: Portadores de texto. (Anexo 17)

Letras móviles.

Hojas impresas.

Evaluación: Identifican textos.

Resultados: Identificaron con facilidad todo la letra con la que iniciaba la palabra, no así con la letra que termina; algunos niños relacionaron la letra inicial con los nombres de algunos de sus compañeros, hermanos, familiares o cosas.

Estrategia 12: ¿En qué se parecen?

Propósito: Establecer la relación sonoro-grafía.

Toman la hoja impresa, platican acerca de los animales que ahí se ilustran, dicen sus nombres y comparan en qué se parecen. Analizan el nombre de cada uno diciendo con qué letra empieza, con cuál termina, cuántas letras tiene. Dicen otras palabras que empiecen igual que el nombre de algunos de esos animales.

Trabajo individual: Recortan los dibujos y pegan en una hoja de su cuaderno todos los animales cuyos nombres empiecen con la misma letra.

Recursos: Hoja impresa. (Anexo 18)

Evaluación: Identificar algunas letras.

Resultados: Todos participaron, hablando de los animales que se les presentaban en la hoja impresa y de otros que ellos conocían y les gustaban.

En el análisis de las palabras, lograban identificar la letra inicial y final. En la escritura cada uno lo hizo en su nivel, algunos pedían ayuda a los compañeros. En la socialización del conocimiento se ha observado un gran avance.

Estrategia 13. Adivinan palabras escritas.

Propósito: Descubrir la pauta sonora.

Juegan a adivinar palabras escritas, un niño escoge una tarjeta al azar y los demás hacen preguntas para adivinar lo que está escrito (la maestra propicia preguntas que den más pistas a los niños) El niño que adivine pasa al frente y toma una tarjeta para que los demás adivinen. Repiten varias veces la actividad

Trabajo individual: Copiar algunas de esas palabras en su cuaderno.

Recursos: Tarjetas con palabras escritas.

Evaluación: Participación.

Resultados: Después de darles indicaciones, empezaron a buscar pistas a través de preguntas. Por lo general, los niños del nivel silábico eran

los que más adivinaban. En algunos momentos mostraban desesperación y gritaban palabras sin tomar en cuenta las pistas. Hubo muy buena participación de los niños.

Estrategia 14: La Brujita.

Propósito: Predecir el contenido de textos.

Narrar un cuento a partir de imágenes.

Toman, por equipo, el libro del Rincón de Lecturas: "La Brujita". Lo hojean y narran un cuento a partir de las imágenes, auxiliados por la maestra. Conversan acerca de las narraciones que hizo cada equipo, qué les gustó y por qué. Esta actividad se trabajó a la par con el libro de lecturas.

Recursos: Libro del Rincón "La Brujita"

Evaluación: Narración del cuento.

Resultados: Tomaron los libros, los hojearon y preguntaron qué hacía la bruja, se les indicó que ellos debían narrar el cuento siguiendo las imágenes. Pidieron que mejor lo hiciera la maestra.

Estrategia 15: Palabras que empiezan igual que el nombre propio.

Propósito: Descubrir la relación entre hablar y escribir.

Buscan la tarjeta que tenga el nombre de cada uno, pegan en el pizarrón todos los nombres que empiezan con la misma letra. Eligen un grupo de tarjetas y dicen con qué letra empiezan esos nombres. Dicen palabras que empiezan con dicha letra. Analizan cada palabra que se diga, cuántas letras tiene, con cuál empieza, con cuál termina y la dicen letra por letra mostrando un dedo por cada una. Trabajan las mismas actividades con otros nombres.

Trabajo individual: Copian palabras que empiecen igual que el nombre propio.

Recursos: Tarjetas con nombres. (Anexo 10)

Evaluación: Identificación de la letra inicial.

Resultados: Localizaron su nombre escrito, ayudándose unos a otros. Identificaron y propusieron palabras que iniciaban igual que algunos nombres.

El problema surgió cuando se les pidió que buscaran en su libro palabras que iniciaran igual que el nombre propio. Algunos copiaban a mitad

de una palabra, unos copiaban dos o tres palabras y otros tomaban las tarjetas y de ahí las copiaban.

Estrategia 16: El supermercado.

Propósito: Descubrir algunas de las funciones e la escritura.

Juntan los materiales que trajeron para el supermercado. Se organizan para determinar quiénes venderán y quiénes comprarán. Los vendedores elaboran los letreros para los diferentes productos y los compradores la lista de compra. Juegan mientras la maestra observa aclara dudas quienes sí lo soliciten. Estas actividades son la base para trabajar en el libro de actividades.

Recursos: Latas, botes, bolsas y cajas de productos que utilizaron en sus casas, cartulinas, hojas de máquina.

Evaluación: Identificar las cosas por el nombre que tiene cada una.

Resultados: Cuando se les propuso la actividad, todos querían ser vendedores. Entonces se les propuso que primero fueran vendedores unos y luego otros. Al realizar la actividad se escuchaba mucho ruido, pero poco a

poco fueron centrándose en la actividad, al final se logró el objetivo. Solicitaron que otro día se repitiera la actividad.

Estrategia 17: Hablemos de insectos.

Propósito: Expresar ideas a partir de un tema.

Comentaron acerca de los insectos que conocen, si le tienen miedo alguno, dónde los han visto, etc. Después de expresar sus opiniones, observan los insectos que se les presentan en una hoja impresa, dicen el nombre de cada uno, analizando su escritura (letra inicial, cuál sigue, con cuál termina y mostrando un dedo por cada letra que forman los nombres de los insectos).

Trabajo individual: Recortan los dibujos, los pegan en su cuaderno, dibujan una rayita delante de cada dibujo dependiendo de las letras que forman el nombre. Escriben el nombre de cada insecto.

Recursos: Hoja impresa. (Anexo 19)

Evaluación: Comentarios y escritura de palabras.

Estas actividades se pueden utilizar como introducción para trabajar

con el Libro de lecturas y de actividades.

Resultados: Hicieron muchos comentarios de sus experiencias con insectos que se les mostraban en la hoja y de otros que ellos conocían. Analizaron las palabras y escribieron el nombre de algunos insectos, cada niño lo hizo de acuerdo a su nivel de conceptualización.

Estrategia 18: ¿Cuántas palabras dije?

Propósito: Identificar el número de palabras en una oración.

Observan un objeto y escuchan su nombre : caja. Responden a la pregunta ¿Cuántas palabras dije?. Se siguen las actividades aumentando el número de objetos y dando una palmada por cada palabra emitida.

Analizan el enunciado: El oso es de peluche; dando una palmada por cada palabra. Repiten varias veces esta actividad con otros enunciados.

Trabajo individual: Copiar un enunciado y encerrar de distinto color las palabras que se le vayan indicando.

Recursos: Diversos objetos: osos, cajas, lápices, mesas, etc.

Evaluación: Al decir el número de palabras de cada oración.

Resultados: Cuando se les mostraba un objeto, decían el nombre del mismo. Pero cuando se les mostraban dos o res, decían los nombres y agregaban nexos: por ejemplo: lápiz y cuaderno y sacapuntas. Se les indicó que no repitieran palabras. Los niños no consideran que "y" sea una palabra, porque la ven como una letra. Los ejemplos que les daba la maestra les ayudó para que sólo dijeran el nexo al finalizar la enumeración de algunos objetos.

En el análisis de oraciones escritas mostraron dificultad, los presilábicos y silábicos, encerraban una palabra y una parte de la otra.

Estrategia 19: Cuenta una historia.

Propósito: Narrar un cuento partir e imágenes.

Escuchan la narración del cuento, observando las imágenes y la secuencia de éstas. Comentan lo que les gustó del cuento. Toman la hoja impresa y numeran las imágenes del uno al cuatro. Recortan los cuadros y los pegan en forma ordenada (del 1 al 4). pasan al frente y narran el cuento a sus compañeros.

Recursos: Cuento escrito. (Anexo 20)

Hojas impresas. (Anexo 21)

Evaluación: Narración y numeración de las secuencias de un cuento

Resultados: Todos pasaron a narrar la historia, el único inconveniente es que cuando pasaban los alumnos que hablaban en voz baja, sus compañeros no les ponían atención.

Estrategia 20: Crucigramas.

Propósito : Escribir formalmente algunas palabras.

Se les presenta un crucigrama en el pizarrón, se les pregunta si saben qué es eso y cómo se resuelve. Lo resuelven entre todos. Luego resuelven en equipos.

Trabajo individual: Realizan el ejercicio de su libro de actividades.

Recursos: Crucigrama en cartulina.

Crucigramas en hojas impresas. (Anexo 22)

Evaluación: Solución de crucigramas.

Resultados: Las actividades en grupo se resolvieron sin dificultad. El ejercicio del libro no pudieron resolverlo porque les presentaban palabras como por ejemplo: carreta y llanta. Ellos escribían una letra en cada cuadro y

Estrategia 22: Completan oraciones escritas.

Propósito: Reflexionar acerca de la escritura.

Anticipan el contenido del cuento del cuento "Ricitos de oro", a partir de la imagen que se les presenta. La maestra anota todas las anticipaciones. Escuchan la lectura del cuento, verifican sus anticipaciones. Comentan los sucesos del cuento. Nombran los personajes principales.

Toman una hoja impresa, leen los enunciados y escriben las palabras que faltan. Comparten ideas para escribir cada palabra.

Recursos: Cuento escrito. (Anexo 24)

Hoja impresa. (Anexo 25)

Evaluación: Al completar oraciones.

Resultados: La dificultad se hizo notar al escribir las palabras, ubicaron de inmediato la palabra que faltaba en cada oración. En las anticipaciones y predicciones todos participaron. Mostraron interés desde el principio hasta el final de la estrategia.

Estrategia 23; Forman palabras que contengan las mismas sílabas.

La maestra muestra dos tarjetas con sílabas que al juntarse forman la palabra vela. Leen la palabra y luego contestan: si esto que está al final (señala la) lo ponemos al principio ¿qué dirá?. Cambian las tarjetas después de decir la palabra lave. Copian esa palabra. Siguen transformando palabras.

Palabras sugeridas:

Mete-teme, peso-sope, sopa-paso, caro-roca, cose-seco, sacocosa, toma-mato, ramo-mora, tapa-pata, toro-roto, mala-loma, moto-tomo.

Recursos: Tarjetas con sílabas.

Evaluación: Formación de palabras.

Resultados: Al principio no lograban entender cómo cambiar las sílabas, decían que no se podía leer. Cuando se les dieron algunos ejemplos lo entendieron y la actividad se les hizo muy amena.

Estrategia 24: ¿Cómo son?

Propósito: Describir objetos y animales.

Comentan cómo es el pizarrón, para qué sirve, de qué color es, etc. Describen otros objetos del salón. La maestra les pone un sello de cualquier objeto o animal. Los alumnos los describen y anotan eso que dijeron en cada sello. Leen su trabajo a sus compañeros.

Recursos: Sellos.

Evaluación: Descripción

Resultados: Les agradó describir los animales que se les plasmaban con un sello. Ellos describen a través de palabras aisladas y de enunciados cortos. También les agrada describir calcomanías.

Estrategia 25: Vamos a investigar y a comentar.

Propósito: Investigar acerca de los animales y hacer comentarios orales y escritos.

Toman los libros del Rincón de Lecturas, por equipo, los hojean y platican entre sí. Dicen qué animal les llamó la atención y por qué. Comparan la apariencia física de algunos animales, luego anotan sus comparaciones e intercambian los cuadernos para que los compañeros lean sus producciones. Corrigen de ser necesario. Realizan el ejercicio de su libro de actividades.

Recursos: Libros del Rincón de Lecturas.

Libro de actividades.

Evaluación: Comunicación oral y producciones escritas.

Resultados: Hicieron comentarios de otros animales que no se encontraban en las fuentes proporcionadas. Las producciones escritas fueron cortas en comparación a las expresiones orales.

Estrategia 26: Oficios y herramientas.

Propósito: Formar campos semánticos.

Comentan con sus compañeros acerca del trabajo que realizan sus papás. Escriben los nombres de los trabajos mencionados. Eligen un trabajo de los ya mencionados y dicen los nombres de las herramientas que utilizan. Escriben esos nombres. Forman campos semánticos. Realizan el ejercicio del Libro de actividades.

Recursos: Libro de actividades.

Evaluación: Escritura de campos semánticos. (Anexo 26)

Resultados: Algunos niños no sabían en qué trabajaban sus papás, mucho menos las herramientas que utilizan. Entonces se les propuso que analizaran los trabajos que todos concieran, por ejemplo: el de los maestros o las secretarías.

Estrategia 27: A escribir todos.

Propósito: Inventar un cuento a partir de secuencias de imágenes.

Platican acerca del tema de los animales que vieron en la sesión anterior. Toman la hoja impresa que se les proporciona. Inventan un cuento basándose en las imágenes y lo escriben en su cuaderno. Pasan al frente y lo leen a sus compañeros.

Recursos: Hoja impresa.

Libro de actividades.

Evaluación: Invención y lectura del cuento. (Anexo 27)

Resultados: Dos alumnos no quisieron narrar su cuento ante el grupo. Los demás lo hicieron y les gustó. En este trabajo se notó que agregaban otras cosas que no habían escrito.

Estrategia 28; Escalera de palabras.

Propósito: Enlazar palabras para formar otras.

Leen la palabra escrita en el pizarrón casa dicen con cuál letra termina y proponen otra que empiece con la misma letra. Siguen proponiendo palabras que empiecen con la letra que termina la anterior. Repiten el juego varias veces.

Evaluación: Formación de escaleras.

Resultados: Sólo seis alumnos pudieron hacerlo sin ayuda, los demás se aburrían cuando llevaban tres o cuatro palabras. En las veces consecutivas que se trabajó la actividad, algunos más pudieron realizarla. Al tener facilidad para realizar la actividad se entusiasmaban más y lograban hacer escaleras más largas.

Estrategia 29: Escribe oraciones.

Propósito: Construir oraciones a partir de un verbo dado.

Leen el verbo que se les presenta escrito en una tarjeta. Formulan un enunciado que contenga el verbo leído y lo escriben en su cuaderno. Colectivamente analizan la escritura del enunciado.

Por parejas, escriben tres enunciados a partir de un verbo dado y los leen sus compañeros.

Recursos: Tarjetas con verbos escritos.

Evaluación: Formulación y escritura de enunciados.

Resultados: Mostraron mucho interés, incluso formularon más enunciados de acuerdo a su nivel. Cuando se les pidió que los leyeran, algunos niños o quisieron hacerlo.

Estrategia 30: Analizan el uso de los artículos.

Buscan en su libro de lecturas los artículos que se les muestran escritos en tarjetas. Lo encierran junto con la palabra que tiene adelante. Dicen quién encontró el y lo dicta a la maestra junto con el sustantivo. Siguen así hasta mencionar los artículos propuestos. Analizan cuándo se utiliza cada artículo. Copian un listado de sustantivos y escriben el artículo que le corresponde a cada uno.

Recursos: Libro de lecturas.

Tarjetas con palabras escritas.

Evaluación: Localización y uso de artículos. (Anexo 28)

Resultados: Mostraron cierta dificultad al adecuar los artículos a ciertos sustantivos. Se buscó la manera de hacerlos razonar mediante cuestionamientos, por ejemplo: ¿Cómo se oye mejor el agua o la agua?

Estrategia 31: Con r o con rr.

Propósito: Usar convencionalmente la r.

Leen cada par de palabras que se les presentan: caro-carro. Responden a las siguientes preguntas ¿Dirá lo mismo aquí que acá? ¿Por qué?. Analizan los siguientes pares de palabras: pera-perra, cero-cerro, pero-perro, coro-corro. Recortan y pegan palabras que lleven rr.

Recursos: Tarjetas con palabras escritas.

Evaluación: Lectura y localización de palabras. (Anexo 29)

Resultados: Ese día hicieron buen uso de la letra; pero al día siguiente, usaban rr al principio de las palabras. Y se observó la dificultad cuando escribían algunas palabras como: cuerda, cerdo, etc.

Estrategia 32: Juntando palabras.

Propósito: Formar palabras compuestas.

Se les muestra un par de palabras sol—dado se les informa que en una dice sol y en la otra dado. Dicen en cuál tarjeta está cada palabra. Responden a algunas palabras como: ¿Podremos formar una palabra si juntamos estas dos? ¿Qué palabra ponemos primero? ¿Qué dice ahora? Siguen formando palabras con los siguientes pares: Auto---pista, pan—talón, medio---día, papa---ya, palo---mar, cama---león, cara---col.

Evaluación: Formación de palabras.

Recursos: Tarjetas con palabras escritas.

Resultados: Se mostraron muy entusiasmados, al juntar las palabras, les daba risa el resultado. Cuando se les pidió que las copiaran en su cuaderno dijeron que estaban muy largas que si podían copiar sólo algunas.

Estrategia 33: ¿Quién te gusta ser?

Propósito: Escenificar cuentos.

Leen el cuento "Ricitos de Oro".Comentan el contenido del cuento. Se organizan para representar el cuento, utilizando las máscaras de su libro recortable. Llevan a cabo la representación. Comentan lo que más les gustó.

Recursos: Máscaras y mobiliario del salón.

Evaluación: Lectura de diálogos escritos.

Resultados: Todos participaron y pidieron que se repitiera la actividad otro día. Hasta los alumnos que no les gusta participar se mostraron contentos. Ellos acomodaron lo necesario para la representación. Al decir los diálogos, algunos no se apegaban a lo escrito en el libro.

Estrategia 34: Sílabas complejas.

Propósito: Analizar la escritura de palabras con sílabas complejas.

Toman las tarjetas que se les proporcionan (anexo 31). Leen la lista de palabras y explican el significado de cada una. Escriben un enunciado con cada una de las palabras. Leen los enunciados a sus compañeros.

Recursos: Tarjetas para cada alumno con el listado de las palabras.

Evaluación: Localización de la sílaba compleja en la escritura de los enunciados.

Resultados: No todos los alumnos elaboraron los enunciados, dos alumnos no quisieron hacerlo. En esta actividad fue muy satisfactorio para un niño darse cuenta de que ya sabía leer. Algunos alumnos pidieron ayuda sus compañeros.

Estrategia 35: Formando oraciones.

Propósito: Manejar el valor estable de las palabras que forman una oración.

Toman un juego de tarjetas donde cada una tiene una palabra escrita. Escuchan la oración que les dicta su maestra, ordenan las tarjetas y las pegan en su cuaderno siguiendo el orden de la oración que dijo la maestra, la leen en voz alta. Repiten varias veces las actividades anteriores.

Recursos: Cuatro juegos de tarjetas.

Evaluación: Orden de las palabras para formar oraciones. (Anexo 30)

Resultados; Algunos perdieron las tarjetas y ya no hicieron nada, los niños que están en el nivel silábico y alfabético no muestran ninguna dificultad.

Estrategia 36: Yo tapo y tú adivinas.

Propósito: Descubrir que los sonidos iguales requieren igual escritura.

Se escriben palabras que los alumnos sepan leer y que contengan de dos o tres sílabas. Se les muestra a los alumnos una parte de esa palabra, tapando la otra. Ellos adivinan qué dice la palabra completa. Así se sigue el juego hasta que los niños lo deseen. También se puede mostrar una imagen y una arte de su nombre escrito.

Recursos: Palabras escritas en tarjetas.

Evaluación: Lectura de palabras.

Resultados: Se mostraron muy animados y se ponían contentos cuando adivinaban las palabras escritas. En un principio leían la sílaba descubierta y decían otra palabra que no la incluía, entonces se les explicó que debían pensar y decir la palabra que llevara esas letras. Así lo hicieron, incluso mencionaban otras que llevaban esa sílaba.

Estrategia 37: Palabras que riman.

Propósito: Descubrir la similitud sonora y gráfica en las palabras que riman.

Dicen algunos versos de uso infantil, por ejemplo: Di araña- araña, tu abuelita te regaña. Después de agotar los versos inventan otros. Copian algunos en su cuaderno y encierran las palabras que se parecen. Comentan en qué se parecen Toman la hoja impresa y encierran con un mismo color las palabras que se parecen. Comparan su trabajo con los de sus compañeros.

Recursos: Hojas impresas. (Anexo 32)

Evaluación: Participación y localización de la rima.

Resultados: Todos decían sus versos, aunque algunos no tenían rima. Al pedirles que identificaran la rima en versos escritos, no lograron hacerlo al principio, después pedían que se les leyeran los versos y así lograron identificarlas.

Estrategia 38: El recado.

Propósito: Comunicar ideas a través del recado.

Comentan lo que investigaron del recado a partir de: qué es un recado, para qué sirve, qué datos lleva. Leen a sus compañeros el recado que elaboraron en su casa. Elaboran uno entre todos en el grupo. Comparan su recado con el que elaboraron en su casa. Dicen qué les faltó o si lo hicieron igual. Realizan el ejercicio de su libro e actividades.

Recursos: Libro de actividades.

Evaluación: Elaboración de un recado.

Resultados: Mencionaron que ellos ya sabían cómo elaborar un recado. Lo hicieron para mandar mensajes a sus compañeros.

Estrategia 39: Bonito---hermoso.

Propósito: Identificar el sinónimo de algunas palabras.

Observan una imagen y dicen qué es, comentan si ese dibujo lo conocen con otro nombre. Pegan esa imagen en su cuaderno y escriben los nombres con los que conocen dicha imagen. (Analizan la escritura de cada palabra). Hacen lo mismo con otras imágenes. Resuelven el ejercicio de la hoja impresa.

Recursos: Imágenes que admiten sinónimos. (Anexo 33)

Evaluación: Identificación de los sinónimos.

Resultados: Algunos mostraron dificultad en el espacio de la hoja impresa. Se les hace difícil encontrar sinónimos, siempre piden que se haga en forma grupal.

Estrategia 40: ¡El mundo se contamina!

Propósito: Elaborar carteles.

Platican acerca de la manera de prevenir la contaminación en la tierra, los mares, los ríos y el aire. Proponen algunas formas de comunicarle a los demás cómo podríamos cuidar los recursos naturales y todo lo que nos rodea. Se organizan por equipos y elaboran un cartel. Pegan los carteles y leen los que hicieron sus compañeros. Realizan el ejercicio de su libro de actividades.

Recursos: Cartulinas, marcadores, y libro de actividades.

Evaluación: Elaboración de carteles.(Anexo 34)

Resultados: Expusieron sus ideas y elaboraron su cartel participando todos en los equipos. En un principio no sabían qué escribir, con algunas sugerencias lograron plasmar sus ideas.

Las estrategias expuestas anteriormente son sólo algunos ejemplos de cómo se puede trabajar en el salón de clase. Estas actividades pueden aplicarse las veces que se crea necesario, únicamente basta cambiar la modalidad para que los niños las realicen con agrado.

A la par de estas estrategias existen otras que deben aplicarse de manera permanente y continua, dichas estrategias cumplen con objetivos que permitirán el avance de los alumnos en el aprendizaje de la lectura comprensiva.

H. Estrategias de aplicación continua.

Estrategia 1: El barco cargado de...

Forman todos una rueda y se sientan en el piso. La maestra les indica que van a jugar a "El barco cargado de palabras que empiezan con la letra m". Al que le toque la pelota que se le lanzará deberá decir una palabra que empiece con la letra indicada. (Anexo 35)

Estrategia 2 "El ahorcado"

Se les indica que van a jugar al ahorcado. La maestra les muestra cómo se hace, en un principio ella juega en el pizarrón con cada uno de los niños. Después ellos lo harán con un compañero, cuando ya manejen un poco más la escritura. Mecánica: se ponen dos dibujos y luego el niño va sugiriendo las letras que él crea para escribir el nombre del dibujo. Cada vez que el niño diga una letra que no corresponda, la maestra dibuja en el palo de la horca una parte del cuerpo. Si acierta, se van escribiendo las letras en las rayas. Se deben dar oportunidades para que el juego resulte interesante. Se va agregando dificultad al juego conforme los niños avancen en el proceso.

Estrategia 3: El grafómetro.

Formen parejas y toman el grafómetro para que representen las palabras que se les vaya indicando.

Estrategia 4: Los memoramas.

Juegan el memorama juntando pares de tarjetas que contengan dibujos y textos. (Libro recortable de Español)

Estrategia 5: Dictado de palabras.

Una vez por semana se recomienda dictar palabras que formen un mismo campo semántico; puede ser bajo las modalidades siguientes:

- a) Pasar un niño al pizarrón a escribir una palabra para que los demás las copien.
- b) Decir la palabra y luego señalar en el abecedario una a una las letras que la forman.
- c) Analizando con sus dedos una a una las letras que la forman.

Estrategia 6: Completar palabras y enunciados.

Se les proporcionan hojas impresas y completan lo que se les pide.

Estrategia 7: Análisis de enunciados.

Se recomienda que esta actividad se lleve a cabo por lo menos tres veces a la semana.

Escribir un enunciado en el pizarrón y leerlo de corrido. Luego e les pregunta ¿Qué dice aquí? ¿Dirá...en lo que escribí? ¿Dónde? ¿Qué crees que dice aquí?

También puede ser de la siguiente manera. Proporcionarle al niño un enunciado escrito así:

La mariposa vuela.

Lo pegan en su cuaderno. Lo lee todo el grupo y buscar que ubiquen cada una de las palabras, luego darles el mismo enunciado escrito de la siguiente forma:

Mariposa La vuela

Preguntar dónde dice mariposa, recortarla pegarla debajo de donde dice eso en el enunciado que pegaron primero. Así se sigue hasta ubicar todas las palabras, sin olvidar inducirlos hacia la reflexión de las respuestas.

Estrategia 8: Escribe.

Una vez al mes se les sugiere que los alumnos escriban una carta, recado o mensaje a alguien que esté lejos.

Estrategia 9: El coleccionador de palabras.

En un cuaderno de taquigrafía coleccionan las palabras que sepan escribir y leer solos. El cuaderno se organiza como una agenda, en orden alfabético.

Estrategia 10: Juegos de adivinanzas.

Se reúnen varios tipos de texto como recibos de agua, luz, cable, recetas, diccionarios, cuentos, revistas, etc. Luego la maestra lee un párrafo o información contenida en ellos y los niños adivinan qué tipo de texto es.

Tomando como base el trabajo que se realizó al aplicar las estrategias, se evaluó al término de cada mes, para determinar los avances de aprendizaje de la lectura y su comprensión con las siguientes estrategias.

Estrategia 1: Inventan cuentos:

Por equipo realizan dibujos alusivos a un cuento inventado por ellos. Lo presentan al grupo y lo platican.

Estrategia 2: Se leen cuentos con palabras repetidas.

Audición de cuentos con la finalidad de que se desarrolle la comprensión de textos escritos. Textos "Lluvia" y "Las ciruelas"

Estrategia 3: Interpretación de ilustraciones. (Anexo 36)

Participación en lecturas realizadas por la maestra. Se lee el cuento "El naranjo que no daba naranjas" para que los niños puedan interpretar las ilustraciones y numerarlas de acuerdo a cómo ocurrieron los hechos.

Estrategia 4: Encuentran información específica.

Es necesario el texto "Lolita" para cada alumno. Se realiza la lectura para todo el grupo, posteriormente los niños hacen una lectura en silencio. Luego encuentran en ella información específica. (Anexos 37)

Estrategia 5: ¿Qué palabra falta?

Completan información en forma oral al leerles el cuento "Ricitos de Oro". Enseguida, en una hoja lo hacen de forma escrita apoyados en imágenes.

Estrategia 6: A mi manera.

Se les entrega el poema "Carpintero de la Ribera", se les lee; los niños lo vuelven a leer en silencio. Luego se solicita escriban un cuento tomando

como referencia imágenes alusivas a la poesía leída. (Anexos 38 y 39)

Estrategia 7.- ¿De qué se trata?

En esta estrategia se trabajaron varios textos como el instructivo, el recado, la receta (Anexo 40) con la finalidad de que realizaran estrategias de lectura comprensiva: anticipación, predicción, inferencia.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS EVALUACIONES

Los resultados de la aplicación de las estrategias, se obtuvieron a través de las evaluaciones que se realizaron al inicio del ciclo escolar y al finalizar los meses de Octubre, Diciembre, Febrero, Marzo y Abril.

Los datos se fueron registrando en un esquema que servirá para interpretar y analizar el proceso.

A. Evaluación de Octubre de 1999

En estos dos meses de trabajo, los avances que se detectaron fueron muy significativos, en la evaluación se obtuvieron los siguientes resultados: dos niños están en el nivel alfabético, dieciséis en el nivel silábico y seis en el nivel presilábico.

En el nivel alfabético permanecen dos alumnos, uno presenta problemas en las sílabas inversas y en el diptongo. En el enunciado uno omite el verbo. El otro mezcla mayúsculas y minúsculas. En lectura comprenden textos largos.

Los alumnos que ya accedieron al nivel silábico presentan una escritura variada, caracterizan este arribo con la correspondencia que se hace de grafía-silaba, es decir, a cada silaba pronunciada le adjudican una grafía.

Cuando escriben enunciados no separan las partes que lo forman; por lo general utilizan el mismo número de grafías para representar enunciados con diferente cantidad de palabras.

En lectura, relacionan el valor sonoro con la inicial de cada palabra. Conocen e identifican algunas grafías. Avanzaron mucho en la localización de palabras que forman un enunciado escrito, admiten a representación escrita aunque ésta no se acompañe de un dibujo.

Los alumnos del nivel presilábico presentan marcadas diferencias entre ellos; uno de ellos no registra nada. Tiene problemas de socialización, sus antecedentes no le permiten avanzar a un ritmo semejante al de sus compañeros. La situación familiar no le ha transmitido elementos alfabetizantes, por lo tanto, la lectura y la escritura no forman parte del medio en el cual se desenvuelve.

Otros cuatro niños utilizan una escritura fija. Aún tiene la idea de que las mismas grafías, en un mismo orden e igual cantidad les sirven para

representar cualquier significado.

En la escritura de enunciados utilizan grafías para representar las palabras, no logran separar los elementos que los forman. En lectura se guían por la imagen, no conciben un texto aislado de los dibujos. Cuando se lee un cuento, piden ver las ilustraciones.

B. Evaluación de Diciembre de 1999

En esta evaluación los resultados que se obtuvieron fueron magníficos, con esto se demuestra que los niños cuando ingresan a la primaria traen conocimientos del sistema de escritura. En cuatro meses de trabajo se ha comprobado que la realización de determinados ejercicios de psicomotricidad ya no son necesarios en los primeros meses escolares, esta habilidad se adquiere y perfecciona a través del tiempo y a la par con la lecto-escritura.

Por lo tanto, es verdad que se aprende a leer, leyendo y a escribir, escribiendo. Mientras más tengan contacto los niños con material impreso, mejores serán los resultados. También es necesario que intercambien sus ideas y que expresen ante el grupo cualquier experiencia, porque favoreciendo la expresión oral se ayuda a perfeccionar la escrita.

Los siguientes datos muestran los avances logrados: dos alumnos están todavía en el nivel presilábico, cuatro en el silábico y dieciocho en el alfabético.

Los alumnos del nivel alfabético comprenden lo que leen, están contentos con sus aprendizajes. Describen imágenes a través de textos escritos, con palabras aisladas, pero logran comunicar sus ideas.

La mayoría de estos alumnos presentan dificultad en la segmentación de enunciados, unen el verbo con el complemento; tienen la idea de que el verbo no tiene una existencia independiente.

En el nivel silábico hay una alumna que está presentando problemas en su proceso; tal parece que se estanca en este nivel, en ocasiones parece que retrocede, no demuestra aprendizajes permanentes.

Dos alumnos permanecen en el nivel presilábico; uno de ellos no muestra ningún interés en situaciones de aprendizaje. El otro con mucha frecuencia no cumple con las tareas extraescolares, en su casa carece de suficiente atención pues su padre no vive en casa y su mamá trabaja todo el día. Los textos carecen de significado para él.

C. Evaluación de Febrero del 2000

El tiempo transcurrido nos permite comprobar que todos los niños siguen el mismo proceso hacia la comprensión lectora y la producción de textos escritos; evidenciando que cada alumno tiene sus experiencias, hipótesis y conocimientos del sistema de escritura, esto ocasiona que no todos los alumnos avancen al mismo tiempo.

En esta evaluación se detectaron los siguientes resultados: un alumno permanece en el nivel presilábico, tres en el silábico y veinte en el alfabético.

Los niños del nivel alfabético no presentan marcadas dificultades, sólo algunos con las sílabas complejas, en la escritura empiezan a plasmar ideas completas al describir y narrar. Su lectura es más fluida y la comprensión de la misma es muy evidente.

Los del nivel silábico, no presentan avances, muestran un mínimo interés en las actividades que se realizan, se observan aburridos, cansados alguno de ellos comentó que no le gustaba hacer las cosas de la escuela.

Un alumno del primer nivel demostró algunos avances: escribe un nombre, reconoce algunas grafías y su valor sonoro, narra historias cuando

se le presenta un texto con imagen. Mostró gran avance en su expresión oral, antes no participaba. El problema que tiene es la falta de atención, aunque esté callado se distrae con facilidad.

D. Evaluación de Marzo del 2000

No todos los alumnos han alcanzado un nivel óptimo., sin embargo, los avances logrados son notables.

Los resultados obtenidos en la evaluación del mes son los siguientes: cuatro alumnos están en el nivel silábico y veinte en el alfabético.

En el nivel alfabético los alumnos han superado en un buen porcentaje la dificultad que mostraban en el uso de la r, d, b, p, q.

La convencionalidad de la escritura les abre un campo hacia a comunicación y el manejo e la ortografía, aspecto que últimamente se ha descuidado.

En lectura, comprenden completamente textos cortos y largos. Tienen mucho interés en seguir aprendiendo, incluso comentan que ya han leído todas las lecciones de su libro.

Tres alumnos del nivel silábico muestran interés en la lecto-escritura, participan y realizan los trabajos con más entusiasmo. Leen palabras cortas y algunos enunciados con palabras sin dificultad. Segmentan correctamente los enunciados.

Otro niño está superando el problema de su timidez para hablar frente a sus compañeros, debe dominar la comunicación oral para acceder sin dificultad a la lecto-escritura.

E. Evaluación de Abril del 2000

A casi tres meses de terminar el ciclo escolar, los logros obtenidos a esta fecha son muy satisfactorios, pues se puso en práctica lo planeado, se elaboró y usó el material necesario y se registraron constantemente los avances y las dificultades de los alumnos. El trabajo realizado ha dejado cimientos en los niños, en algunas sus capacidades y habilidades son notorias, en otros empiezan a desarrollarse.

En esta última evaluación los resultados son los siguientes; el alumno que no ha superado el nivel silábico se ha socializado más, hay la posibilidad de que pronto logre acceder a un tercer nivel.

Los alumnos del nivel alfabético, aún cuando se han apropiado del

proceso y han adquirido una lectura comprensiva, les falta un largo camino por recorrer ya que es necesario darle seguimiento al proceso para enriquecer los esquemas mentales de los niños.

F. Evaluación y teorización de la alternativa

El inicio de la aplicación de la alternativa mostró que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual, los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea no pasa indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta por ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en el proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita y la lectura no son usadas.

A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

Las diferentes conceptualizaciones que se manifiestan a lo largo del proceso de la lengua escrita son:

- Representaciones e interpretaciones presilábicas

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque considera que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

- Representaciones e interpretaciones silábicas

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le

corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

- Representaciones e interpretaciones alfabéticas

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada sonido de la emisión oral.

Así, paso a paso, pensando, tomando conciencia de los sonidos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibiendo la que le dan, "los que ya saben", los niños llegaron a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. Desde luego lo anterior es cierto considerado en términos generales, ya que existen grafías dobles como la *ch*, *rr*, *ll*, para un solo sonido; un mismo sonido representado con varias grafías *c*, *z*, *s*; *c*, *k*, *q*; y grafías que no corresponden a ningún sonido como la *h* o la *u* de la sílaba *gue*.

A estas representaciones (escritas) se les denomina alfabéticas porque manifiestan que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, la relación sonoro-grafía.

Sin embargo, queda aún un largo camino que el niño tiene que recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como son: la separación entre las palabras, los aspectos ortográficos, etc.

En lo que a lectura se refiere, mientras el niño enfocó toda su atención en relacionar cada grafía con un sonido, perdiendo la secuencia de los distintos sonidos, no descubrió la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de sonidos del habla. En el momento en que pudo hacer esta relación, su conocimiento inconsciente del sistema de la lengua, le permitió identificar en la escritura las estructuras lingüísticas y pudo interpretar los significados. Mientras esto no suceda, la relación entre grafías aisladas y sonidos aislados no constituye un acto de lectura, puesto que no hay obtención de significados. En otras palabras, el acto de lectura no puede reducirse a un simple acto perceptivo de conocimiento de formas y asociación de dichas formas con sonidos de la lengua.

En el transcurso de la aplicación de las diferentes estrategias se estableció que el lector hace uso de la información visual y la no visual que contienen los textos; la información visual la provee del texto mismo: la

secuencia de las letras, los espacios entre grupos de letras, la diferencia de caracteres(mayúsculas y minúsculas), su organización en la página, los signos especiales, etc. La información no visual es extremadamente compleja, el lector aplica su conocimiento lingüístico, lo cual le permite hacer anticipaciones y predicciones con relación al contenido de los textos. Por ejemplo: su competencia le permitirá anticipar que después de un artículo vendrá un sustantivo y su conocimiento del tema le permitirá hacer predicciones sobre el tipo de palabras que pueden aparecer o no.

Los lectores saben, cuando se enfrenta a un material escrito, qué tipo de información y de lenguaje va a encontrar en él. Es decir, a partir de las características generales del portador de texto, hace una predicción.

La alternativa propuesta arrojó buenos resultados. Veinticuatro alumnos se apropiaron de la lectura, rescatan significado de ella y utilizan la escritura para comunicarse.

En todo momento se permitió la socialización de conocimientos; la comunicación entre ellos permitió que se reestructuraran algunos aprendizajes.

Fue necesario tomar conciencia de que un aprendizaje efectivo sólo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo del alumno y se le ayuda a avanzar en dicho proceso cuando se proponen actividades interesantes, se

desechan los trabajos de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita propiciar la competencia de los alumnos entre sí.

Además, cuando la escuela abandona la práctica del silabeo o el deletreo penoso, es posible que los niños se acerquen a la lengua escrita por gusto y no por obligación. Cuando esto ocurre, los niños pueden entender el real significado e importancia de este medio de comunicación

Al realizar la evaluación de la alternativa hay el convencimiento de que conociendo el maestro en el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que quiere que el niño haga suyos, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así, en esa doble interacción alumno-maestro, maestro-alumno, alumno-alumno, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir, un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea, del sujeto que aprende.

Por lo anteriormente expuesto, se dan a conocer, en el título siguiente los puntos que integran la propuesta de trabajo.

PROPUESTA

Para que el proceso de lectura comprensiva rinda los resultados deseados es necesario que:

El docente

- Conozca el método que va a emplear antes de iniciar el ciclo escolar. Tiene que tomar en cuenta desde el primer día de clase los objetivos a lograr; así como los medios y las formas que le ayudarán a cumplirlos.
- Realice un diagnóstico contextual para conocer el medio en el que se desenvuelven sus alumnos. Después de elegir el método a emplear; es necesario conocer los antecedentes de los niños, porque sólo así se detectará a quienes requieren de más apoyo y qué estrategias les benefician en el aprendizaje.
- Establezca relaciones con los padres de familia para que apoyen a sus hijos desde el hogar con las tareas y el material escolar necesario.
- Lleve registros de los avances de sus alumnos para lograr una evaluación equitativa y que los padres de familia vean de manera objetiva los logros y las dificultades de sus hijos.

- Evalúe constantemente el proceso para atacar las posibles fallas a tiempo y reestructurar el plan de trabajo las veces que sean necesarias.

CONCLUSIONES

El maestro que comprende el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a adquirir la lectura, reconoce que su acción pedagógica debe estar de acuerdo con éste, sabe que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura en tratar que los niños memoricen las letras, sino que sobre todo, preocupa que los niños "descubran" el sistema de escritura, que comprendan que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que sienten e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

El docente que, inquieto por cuanto ahora conoce, pretenda poner en práctica esta propuesta para el aprendizaje de la lectura comprensiva y la escritura, habrá de encontrar que su trabajo representa una tarea creativa, pues guiar a sus alumnos en el descubrimiento y utilización de la lecto-escritura no significa simplemente realizar en el aula el conjunto de actividades que aquí se sugieren. La pretensión es aún mayor, quien enfrente este reto habrá de considerar en todo momento que su acción es fundamental en una concepción del aprendizaje distinta de la que ha predominado durante años.

El maestro debe propiciar situaciones pedagógicas que ayuden en la adquisición de experiencias y buscar el mejor método para que sus alumnos accedan paulatinamente a los conocimientos.

La metodología que se propone, el PRONALEES, sugiere estrategias basadas en el respeto del nivel cognitivo de cada alumno. Propone el uso de portadores de texto, con los cuales el alumno tiene contacto directo y continuo. Sobre todo, es muy importante indicar que el maestro debe proponer la reflexión de cualquier aprendizaje.

En este proyecto se buscó involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos. Los resultados son satisfactorios, ya que todos cumplieron su compromiso.

Desde un principio se les planteó la forma de trabajo y el papel que les correspondía en el proceso. Así lo hicieron, y los logros obtenidos los ven reflejados en sus hijos.

Considerando los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias, se puede concluir que, debido a su coherencia se garantizó la continuidad y el acceso a niveles más profundos y complejos cada vez mayores; de tal forma que al ser congruentes con las características cognoscitivas, del alumno, éste les dio sentido y significado.

Se reconoció la importancia de que el aprendizaje se desarrolle en determinadas situaciones de interacción, en las que el niño organiza o reorganiza el conocimiento de modo personal en el contexto social de la comunicación, que se generó en y por el trabajo escolar cotidiano.

En el contexto de la lectura, la relación que se estableció entre el lector y el texto supuso una situación de comunicación en la que el autor transmitía algo y el lector obtuvo -por interés personal- una representación particular del significado.

En los niños, los intereses estuvieron centrados, en gran medida, en los cuentos, las aventuras, los juegos y los animales; así como aquellos textos que les brindaron información sobre algo en particular y los ayudaron a comprender el mundo y a satisfacer su curiosidad natural.

Las diferentes actividades utilizadas, en las que se proponía la lectura, fueron textos con contenidos interesantes, ante los cuales los niños desarrollaron una mejor lectura y con mayor significado; es decir, que la situación didáctica propició que la función comunicativa de la lectura se cumpliera, y en esta medida se transformara en una situación de aprendizaje significativo.

El trabajo escolar de este ciclo fue muy benéfico, muy agradable poner en práctica algo nuevo, esto provocaba temor y ansiedad. La metodología PRONALEES es rechazada por algunos docentes por no conocerla a fondo, por no querer experimentar o simplemente por miedo a las críticas.

En la actualidad los planes y programas dan entera libertad a los docentes para que empleen el método que mejor convenga al trabajo del grupo, por lo que es necesario cambiar el enfoque que se está dando a la práctica educativa y realizar una reconceptualización de la misma.

BIBLIOGRAFÍA

BASTIN, George. Porqué fracasan nuestros escolares. México, ediplesa, 1985. pp. 223.

COLOMER, Teresa, Enseñanza de la lectura. Cuadernos de Pedagogía. 1993. pp. 17-21.

GOMEZ, Palacio Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el sistema de escritura. México, SEP-OEA, 1986.pp.300.

GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. México, SEP.1996. pp. 311.

GOMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. México, SEP. 1996. pp.142.

GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP. 1995. pp. 229.

MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. Barcelona, Ed. Laia, 1983. pp. 200.

OSEGUERA, E.L. Taller de lectura y redacción. México, Publicaciones culturales, 1988. pp. 239.

RODRÍGUEZ, Beatriz. La enseñanza de la lecto-escritura y la actividad reflexiva del niño en la contribución del conocimiento de la lengua escrita en el aula de primer grado. Folleto. Monterrey, N.L. 1985.

RODRÍGUEZ, Estrada Mauro. Creatividad en la escuela. México, Trillas,, 1993. pp. 56.

RUELAS, Vázquez Carlos. Principios de comunicación oral y escrita. México, CA, 1989. pp. 95.

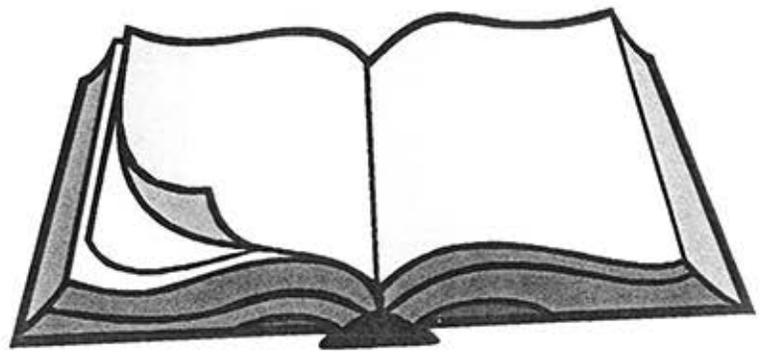
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y programas. México, 1983. pp. 175.

SEP. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, 1993. pp. 228.

U.P.N. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México 1994.pp.312.

U.P.N. El niño: aprendizaje y desarrollo. México, 1988.pp. 159.

ANEXOS



ANEXO 1

DATOS GENERALES.

Nombre del alumno.

Fecha de nacimiento.

Edad.

Lugar de nacimiento.

Domicilio actual.

Tiempo que tarda en trasladarse de su casa a la escuela.

¿Utiliza algún transporte?

¿Cuál?

¿Qué familiares viven en su casa?

¿Cuántos hermanos tiene?

¿Cuál es el lugar que ocupa entre los hermanos? (de mayor a menor).

HISTORIA ACADÉMICA.

¿Cuál fue su rendimiento escolar en el ciclo 98-99?

¿Es repetidor?

¿Ha dejado de ir a la escuela por períodos prolongados?

¿Cuál ha sido el motivo?

¿Qué es lo que más le gusta de la escuela?

¿Qué reconocimientos o distinción escolar ha recibido por su rendimiento académico?

¿Qué es lo que no le gusta de la escuela?

HÁBITOS DE SALUD, HIGIENE Y ALIMENTACIÓN.

¿Cuáles son sus hábitos de higiene?

Bañarse___Lavarse los dientes___Lavarse las manos___Uniforme limpio___

¿Cuál es la enfermedad que padece con más frecuencia?

¿Cuáles son los alimentos que consume habitualmente?

¿Lleva algún alimento a la escuela?

¿En qué consiste?

¿Quién se lo prepara?

SITUACIÓN FAMILIAR.

Nombre del padre.

Ocupación.

¿Qué tiempo dedica a su trabajo?

¿Qué actividades realiza en su tiempo libre?

¿Tiene algún problema de salud?

¿Cuál?

Nombre de la madre.

¿Qué actividades laborales lleva a cabo?

¿Qué tiempo dedica a su trabajo?

¿Qué actividades realiza en su tiempo libre?

¿Tiene algún problema de salud?

¿Cuál?

¿En qué ocasiones convive la familia?

EN CUANTO AL ALUMNO.

¿Quién sostiene sus estudios?

¿Qué actividades realiza al salir de la escuela?

¿Qué tareas específicas realiza en su casa?

¿Desempeña alguna actividad productiva?

¿Recibe alguna remuneración?

INFORMACIÓN GENERAL.

¿Hay libros en su casa?

¿Qué tipo de libros hay en su casa?

¿Le gusta leer?

¿Qué tipo de libros lee?

¿Se lee el periódico en su casa?

¿En qué lugar de la casa prefieren leer?

¿Leen solos o acompañados?

¿Todos los integrantes de la familia saben leer?

ANEXO 2

Buenas tardes, este cuestionario es personal y confidencial, las respuestas que usted emita sólo sirven para asuntos escolares. No es necesario que anote su nombre. Gracias por su atención.

- 1.- ¿En qué trabaja usted y su esposo (a)?

- 2.-¿Qué actividades realiza en su tiempo libre?

- 3.-¿Dedican tiempo a leer?

- 4.-¿Qué estudios tiene usted y su esposo(a)?

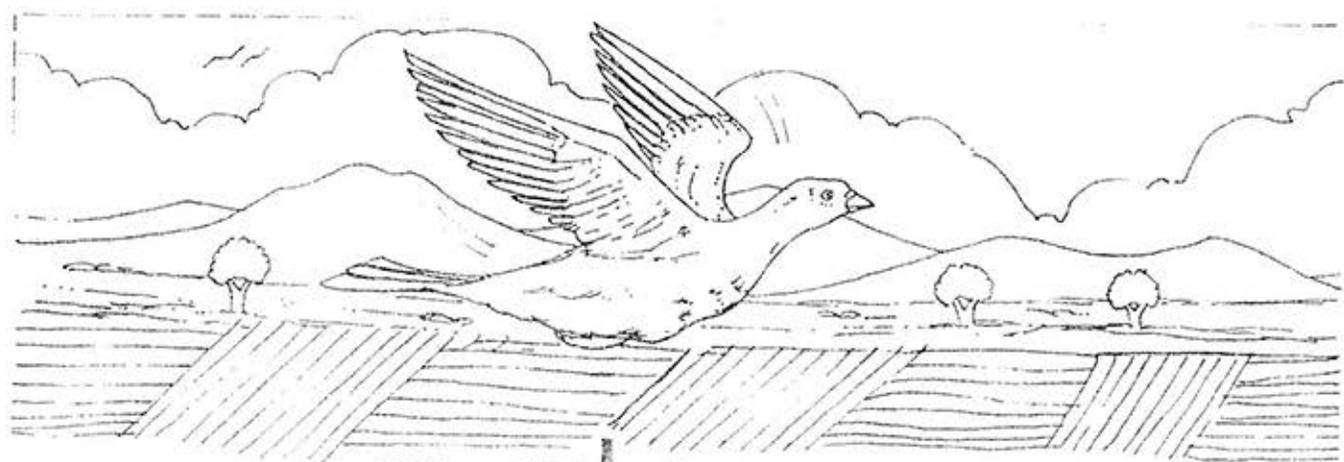
- 5.-¿Qué les gusta leer?

- 6.-¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo (a) para estudiar y hacer tareas?

- 7.- ¿Conoce usted o su esposo (a) el proyecto de PRONALEES?

Muchas gracias.

paloma



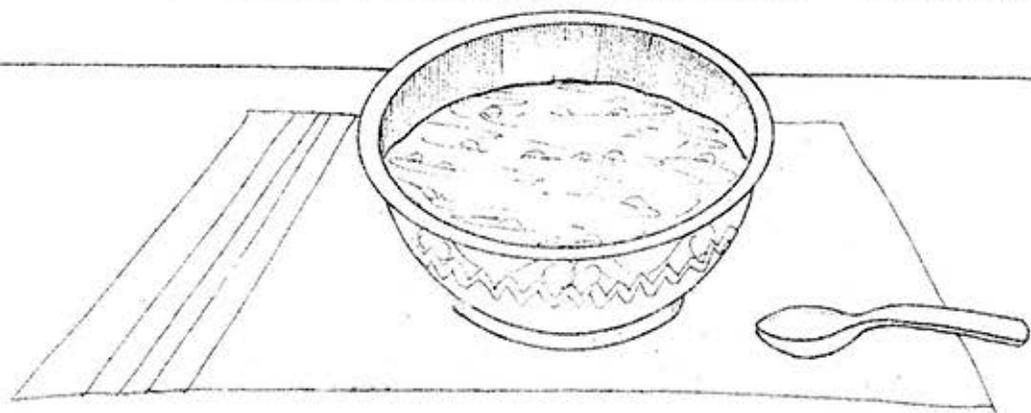
paloma

muñeca



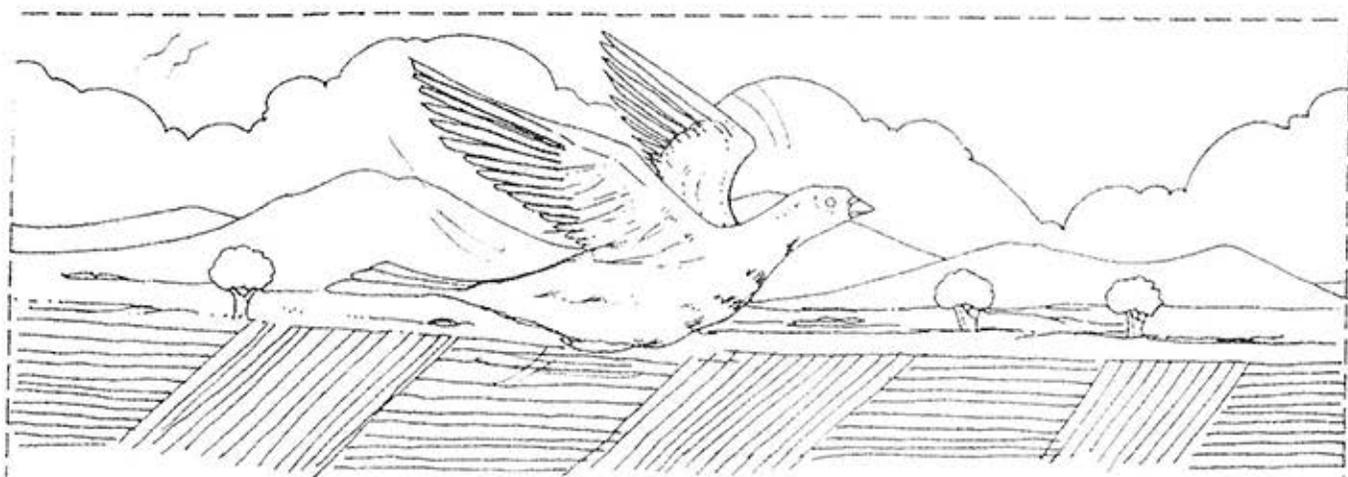
muñeca

sopa



sopa

La paloma es blanca



La paloma es blanca

ANEXO 4

PRIMERA EVALUACIÓN			
LECTURA	CON IMAGEN	SIN IMAGEN	OBSERVACIONES
PALOMA			
MUÑECA			
SOPA			
LA PALOMA ES BLANCA			

ANÁLISIS DE LA REPRESENTACIÓN ESCRITA EN ORACIONES	
	LA PALOMA ES BLANCA
¿DIRÁ BLANCA EN ALGUNA PARTE?	↓
¿DIRÁ PALOMA EN ALGUNA PARTE?	↓
¿DIRÁ LA EN ALGUNA PARTE?	↓
¿DIRÁ ES EN ALGUNA PARTE?	↓

ANEXO 5

ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS
INFORME PEDAGÓGICO.

CD. CUAUHTÉMOC, CHIH., A ____ DE _____

NOMBRE _____
FECHA DE NACIMIENTO _____ EDAD _____
PREESCOLAR _____ REPETIDOR _____

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:

LECTO-ESCRITURA:

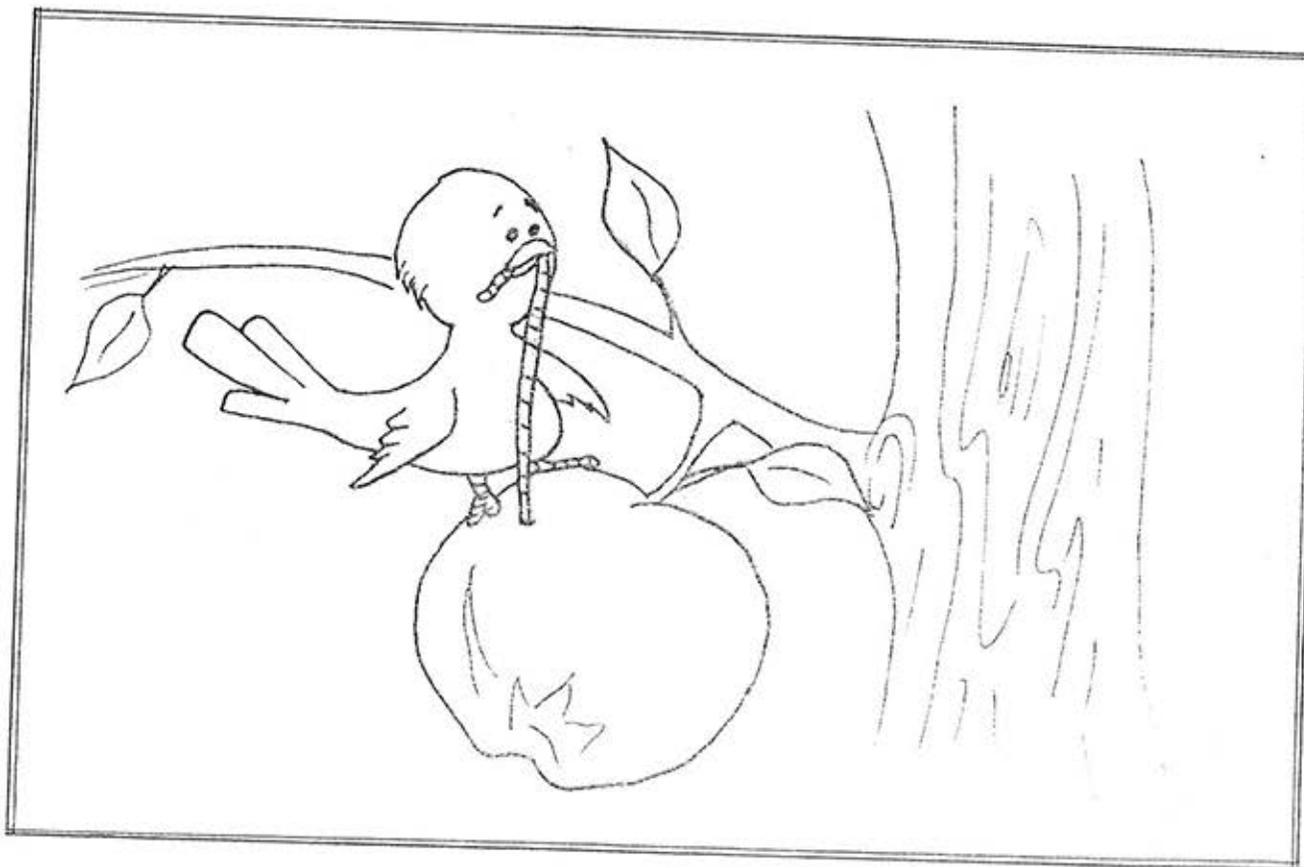
CICLO ESCOLAR _____

ANEXO 6

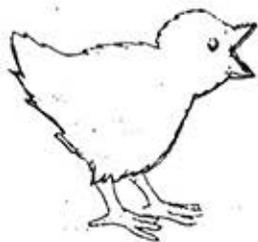


LA NIÑA DA UN REGALO A SU MAMÁ.

ANEXO 7

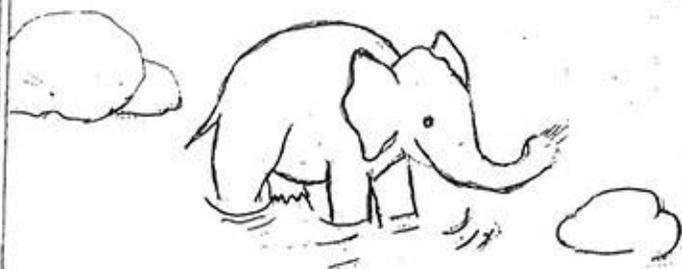


ANEXO 8

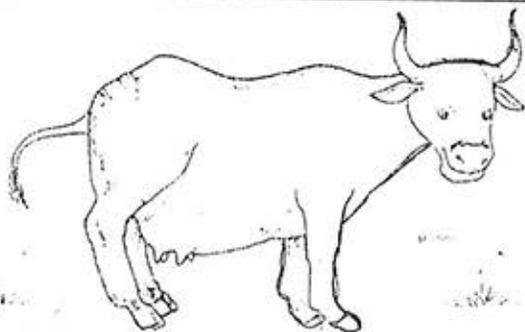


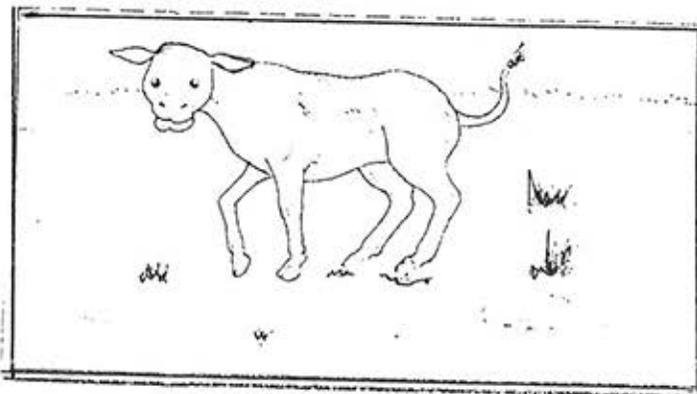
pollo

elefante



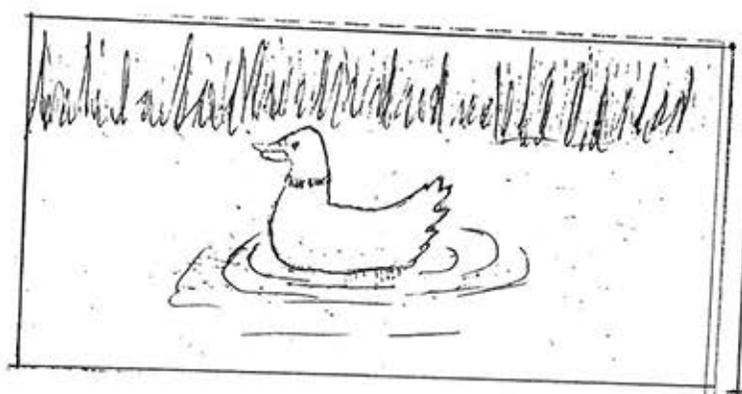
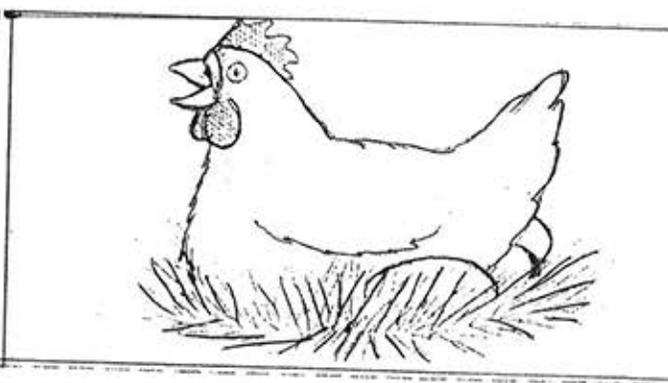
vaca





becerro

gallina



pato

ANEXO 9



fresa

piña

manzana

uvas

cerezas

peña

ANEXO 10

Fabián

Karla

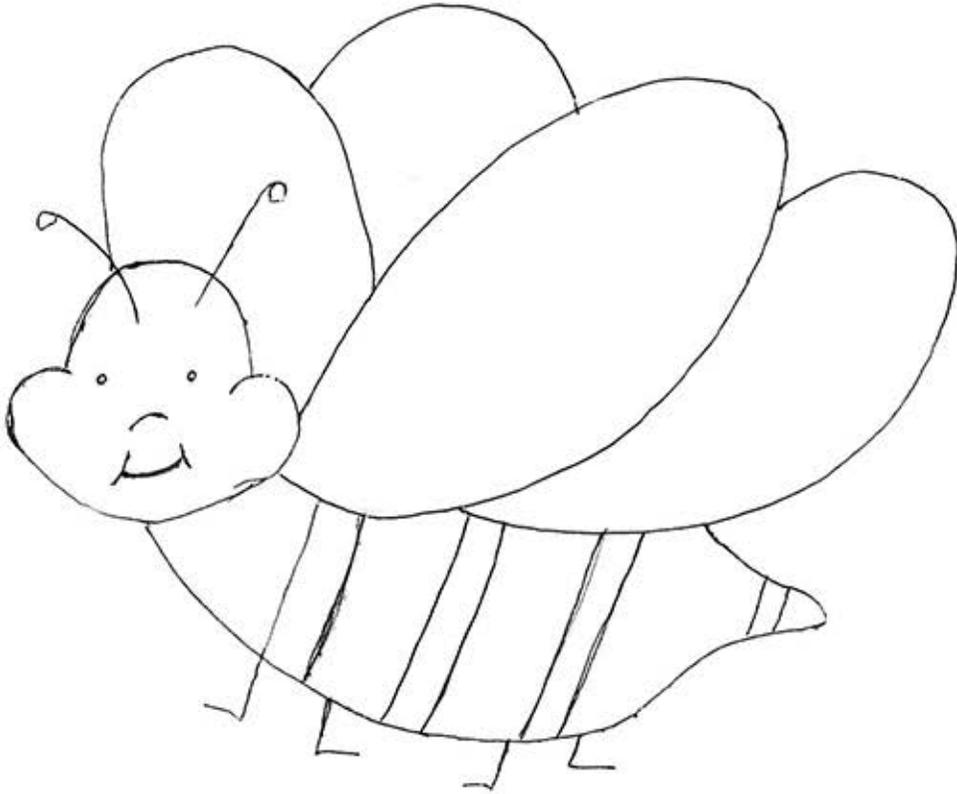
José

ANEXO 11



ANEXO 12

Escribe palabras que empiecen como: abeja



ANEXO 13

ANDRÉS EL AVESTRUZ.

En una granja grande y bonita había muchos animales; patos, pollos, vacas, cisnes, gallinas, cerdos, caballos, perros y gatos. La familia que vivía en una granja cuidaba y quería a todos los animalitos, cada vez que nacían o compraban más, se sentían muy felices. Un día, Ana, la hija mayor de la familia, fue a visitar el zoológico y conoció un avestruz que vivía en un corral lejos de todos los animales. A ella se le hizo triste ver cómo los demás animales eran atendidos por los encargados del zoológico, pero en cambio, se olvidaban de ese pobre animalito. Se decidió hablar con el encargado del zoológico para preguntarle por qué tenían a ese avestruz así.

El encargado contestó – Es un animal enfermo y puede contagiar a los otros animalitos que se encuentran sanos y fuertes, Ana sin pensarlo, se lo compró al director del zoológico.

En el camino a la granja Ana le platicaba de muchas cosas a su nuevo amigo – Te llamarás Andrés el avestruz. Parecía como si Andrés volviera a la vida, se sentía débil pero contento.

Cuando llegaron a la granja, todos los animales se acercaron a saludarlo. En pocos días, Andrés estaba recuperado. No es que estuviera enfermo, lo que le faltaba era cariño y vivir en libertad, no en un corral.

Desde entonces Andrés vive muy feliz.

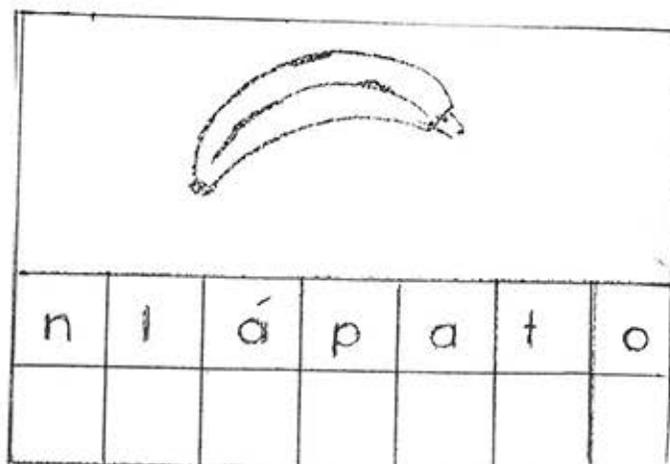
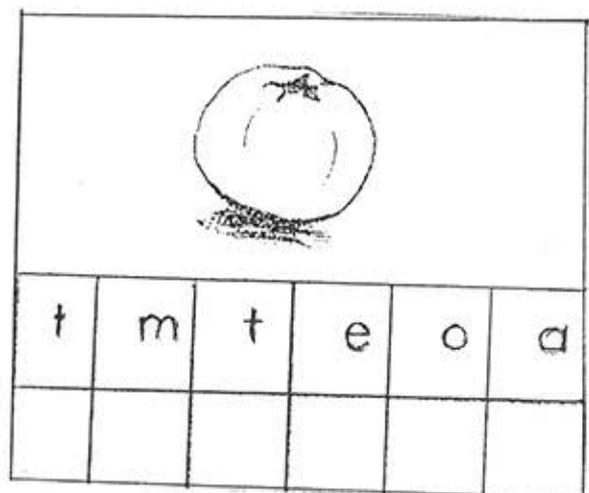
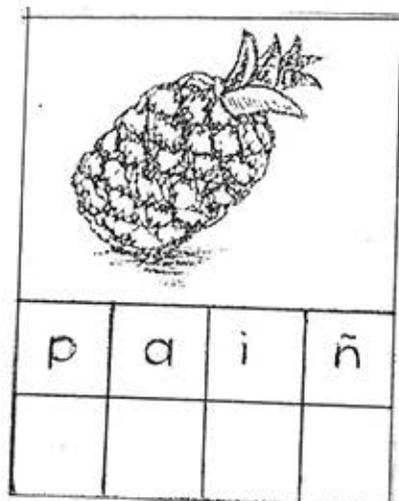
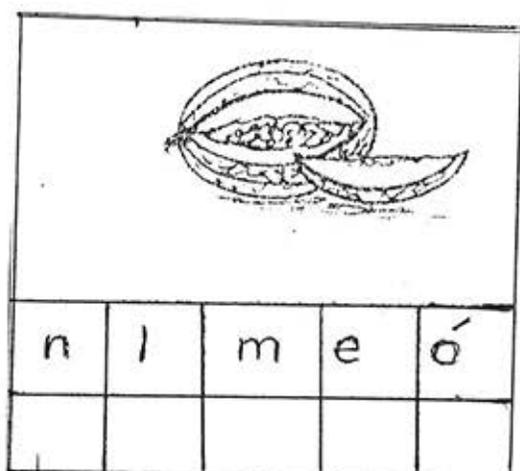
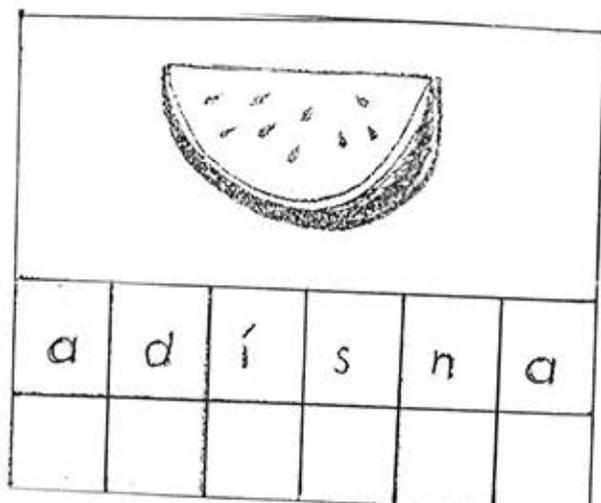
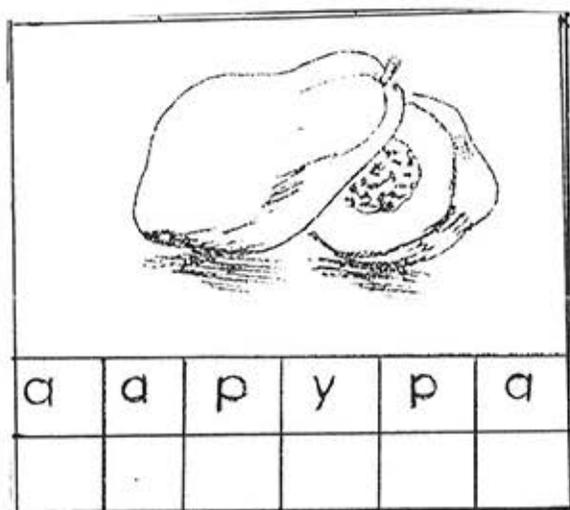
Porky

Silvestre

Pirolín

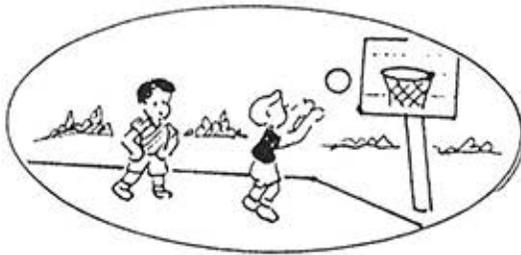
Tribilín

ANEXO 15

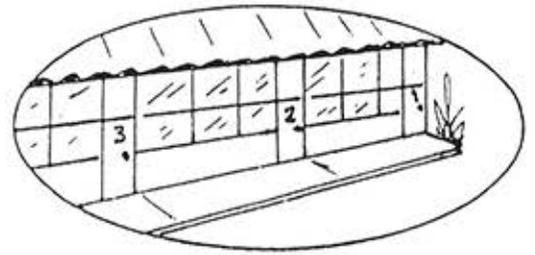


En mi escuela hay lugares bonitos.

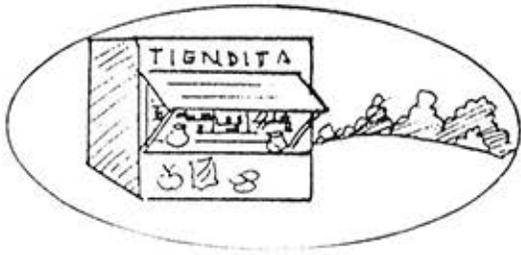
Formamos palabras



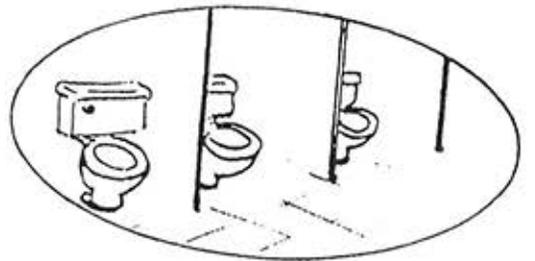
c_nch_



s_l_n_s



t_e_d_t_



s_n_t_r_s

Nestlé
Nesquik

Ahora con **10** vitaminas y minerales

Sabor Chocolate

AZÚCAR Y COCOA PARA PREPARAR BEBIDA SABOR A CHOCOLATE

CONT. NET. **400 g**

FECHA DE CADUCIDAD Y LOTE

Tomatisimo

Concentrado de Tomate con Especies y Pollo

NUEVO
Con pollo

8
CUBOS

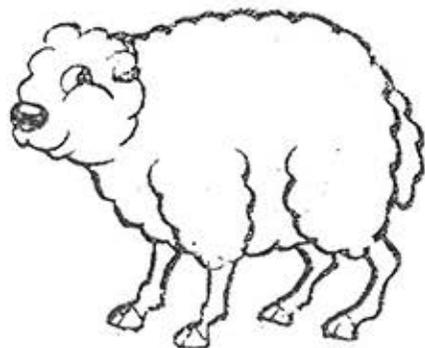
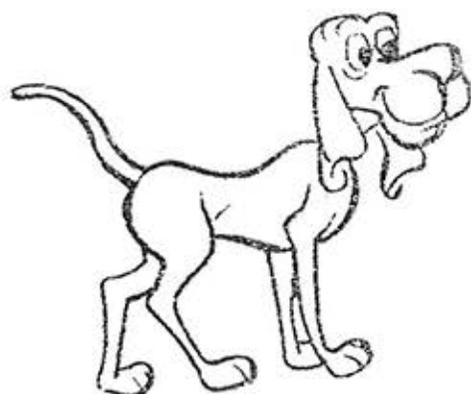
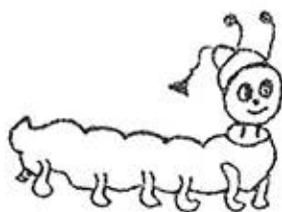
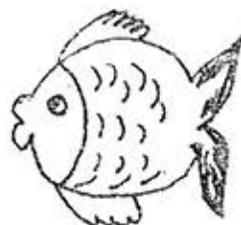
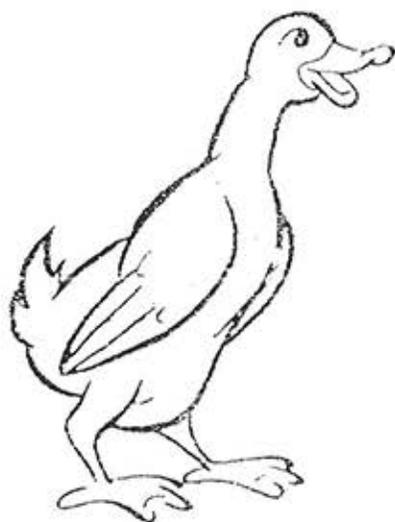
CONT. NET. 88 g

Atún
en agua
en trozos

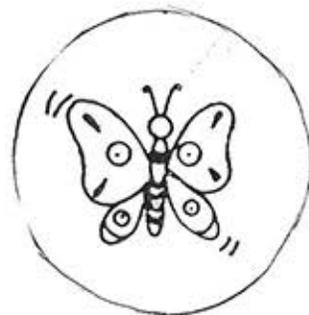
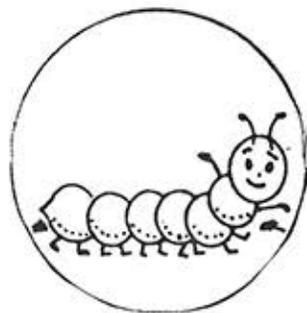
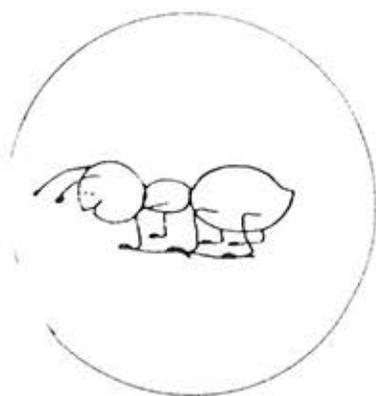
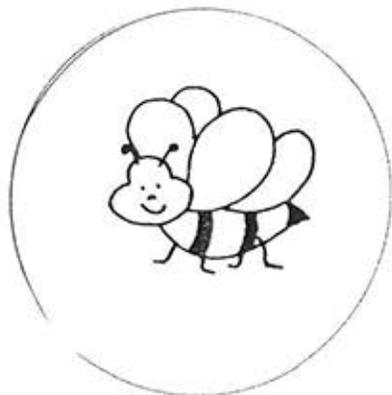
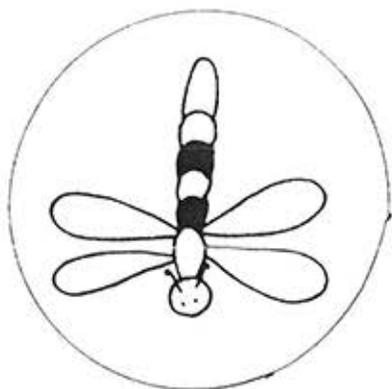
Mimarca

Contenido Neto: 174 g Masa Drenada 130 g

ANEXO 18



ANEXO 19



EL NARANJO QUE NO DABA NARANJAS.

Era el tiempo de seca. Muome se sentía triste, porque el naranjo ya no daba naranjas. Muome se sentaba a la sombra del árbol y miraba hacia las ramas. "Si observo con atención" pensaba, "quizá descubra alguna naranja.

Pero nada, ni un solo fruto había en las secas ramas del árbol.

El sol brillaba cada vez con más fuerza. La madera del naranjo crujía y Muome tenía los labios resecos. Cuando cerraba los ojos, imaginaba que una naranja caía sobre su cabeza. Soñaba que la abría y brotaba mucho jugo. ¡ Pero qué triste se sentía al despertar!

¿Cuándo podré comerme una naranja? – preguntó Muome a su madre – Ya he olvidado su sabor.

- ¡Yo no sé! – respondió su madre. – Ese árbol no quiere darnos sus frutos.

El padre de Muome, por su parte decía impaciente: - Es tonto tener un naranjo que no da naranjas.

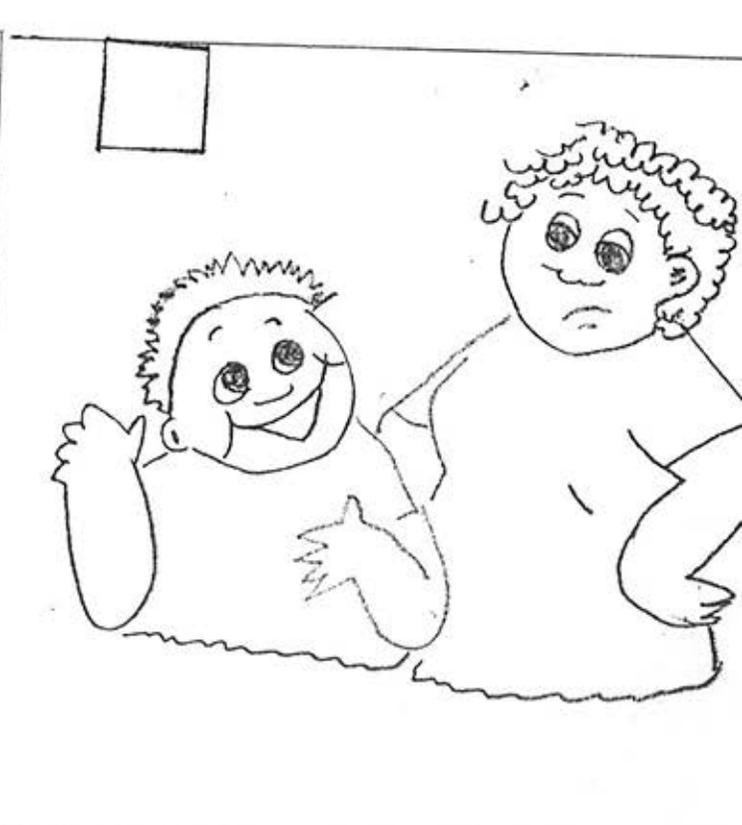
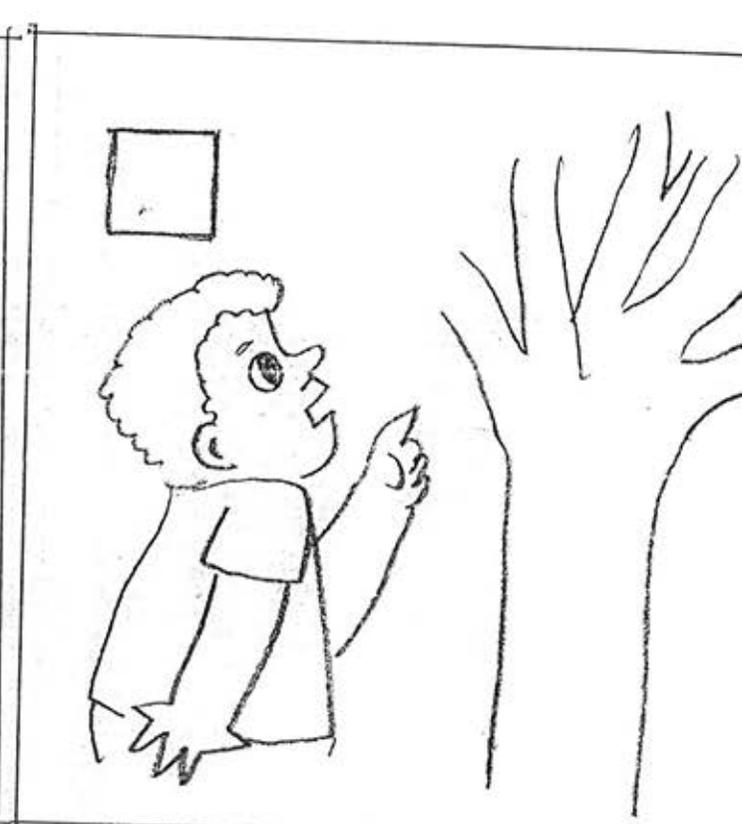
La familia de Muome tenía un pozo con suficiente agua, pero no querían gastarla en un naranjo que no daba naranjas.

Un día, Muome se acercó al árbol y le preguntó: - ¿Por qué tienes esa cara?

- Porque no me das agua.
- ¿Y cómo te voy a dar agua si no me das naranjas?
- No te daré naranjas si tú no me das agua – replicó el árbol.

Muome regresó a su casa. " Si no le doy agua", meditó, "nunca me dará naranjas. ¿Quién deberá empezar"

Muome sacó agua del pozo y regó el naranjo. El árbol dio grandes y jugosos frutos que Muome disfrutaba con una gran sonrisa en la boca.





escuela



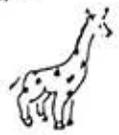
brazo



libros



ratón



jirafa



espejuelos



chal



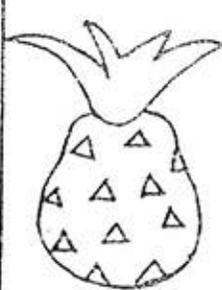
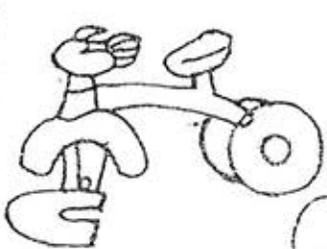
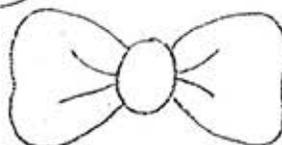
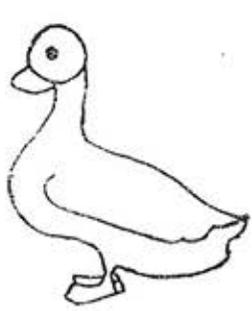
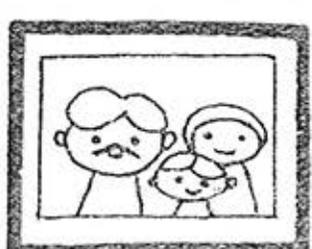
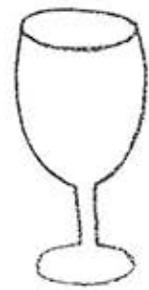
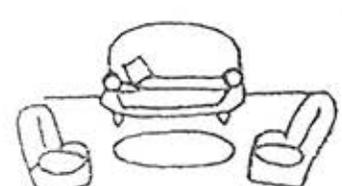
perro



goma

The crossword puzzle grid is composed of several words and illustrations:

- Top-left:** A school building illustration with a downward arrow pointing to the first cell of a vertical word starting with 'e' and ending with 's'. To the left of this vertical word is a pair of glasses illustration with a rightward arrow pointing to the second cell.
- Bottom-left:** A giraffe illustration with a rightward arrow pointing to the second cell of a horizontal word starting with 'a'. To the left of this horizontal word is an arm illustration with a rightward arrow pointing to the first cell.
- Center:** A mouse illustration with a downward arrow pointing to the first cell of a vertical word starting with 'j' and ending with 'a'. To the left of this vertical word is a horizontal word starting with 'i' and ending with 'a'.
- Bottom-right:** A scarf illustration with a rightward arrow pointing to the second cell of a horizontal word starting with 'ch' and ending with 'l'. To the right of this horizontal word is a pair of books illustration with a rightward arrow pointing to the second cell.

 <p>cuna</p>	 <p>_____</p>	 <p>piña</p>	 <p>_____</p>
 <p>moto</p>	 <p>_____</p>	 <p>gato</p>	 <p>_____</p>
 <p>cama</p>	 <p>_____</p>	 <p>foto</p>	 <p>_____</p>
 <p>capa</p>	 <p>_____</p>	 <p>pala</p>	 <p>_____</p>

RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSITOS.

Había una vez una niña que tenía el cabello muy hermoso, rubio y muy rizado. Por esa razón todos la llamaban Ricitos de Oro. Lo que más le gustaba era ir a pasear sola por el cercano bosque. Sus padres le recomendaban mucho que no saliera nunca sola y, sobre todo, que no se fuera sin permiso. Pero Ricitos de Oro siempre hacía su voluntad.

Un día llegó a un claro del bosque y allí descubrió una casita encantadora. La niña se encontraba muy cansada y no vio a nadie por los alrededores. La puerta estaba abierta, así que entró sin preocuparse por nada. Todo estaba muy limpio. Lo primero que vio fueron tres sillones: uno pequeño, uno mediano y uno grande.

Se dirigió a la cocina. Un rico aroma a sopa recién hecha salía de tres platos colocados sobre la mesa: había uno grande, uno mediano y uno pequeño.

- ¡Hummm!...- dijo Ricitos de Oro-, es mi platillo favorito. Y, sin pensarlo dos veces, se puso a comer. Luego continuó su visita; subió al primer piso y vio una habitación muy grande con tres camas: una pequeña, una mediana y una grande. Sintió de pronto tanto sueño que se acostó en la cama más pequeña.

Cuando despertó advirtió que toda la familia de osos la miraba con asombro.

Los osos estaban tan sorprendidos como ella. Por fin Ricitos de Oro se dio cuenta de su imprudencia y estalló en sollozos. Pero mamá osa se inclinó hacia ella y con voz muy dulce le explicó que vivían allí y que los tres habían ido a dar un paseo por el bosque. La llevarían a su casa donde sus padres estarían esperándola muy preocupados.

La niña se secó las lágrimas y acompañada por los osos llegó muy pronto a su casa. Desde entonces es la mejor amiga del osito.

RICITOS DE ORO.

En una  solitaria del  vivía una familia de osos.

Un día, antes de ir a pasear, la mamá osa preparó la comida y la repartió en tres .

Mientras los  paseaban, una 

Llamada "Ricitos de oro" pasó por la  de los tres  y miró por la .

Al ver los  con comida sobre la mesa abrió la  y entró muy despacito.

Se sentó en una  pero le quedó grande. Se sentó en otra  pero le quedó grande. Se sentó en la  del  y allí quedó muy bien.

Luego se comió la  del osito, y se fue al dormitorio.

Se acostó en la  más pequeña y allí se durmió.

Elegimos cosas.

Escribe el nombre de los dibujos que pertenecen al mismo grupo.



NIÑOS

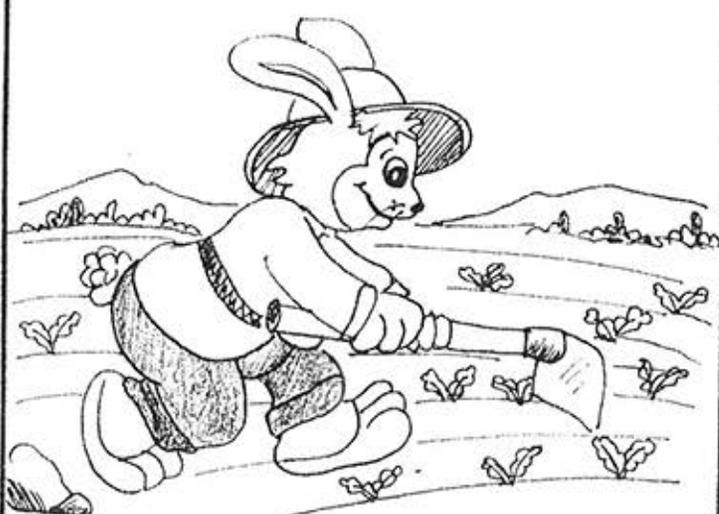
NIÑAS

¿ Qué compran ?

¿ A qué juegan ?

Un cuento.

Escribe un cuento de acuerdo a lo que observes.

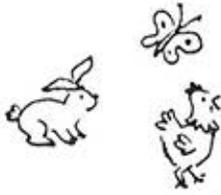


Había una vez... _____

Escribimos: el la los las.



___ jirafa



___ animales



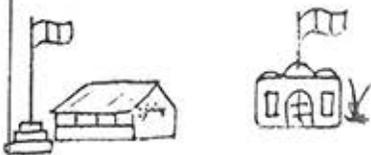
___ brazo



___ lentes



___ chal



___ escuelas



___ libros



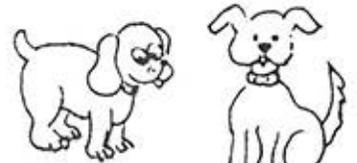
___ escuela



___ gomas



___ bandera



___ perros

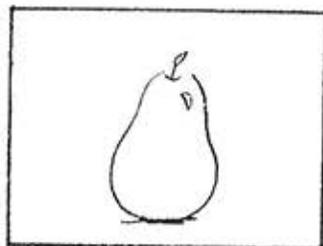


___ ratones

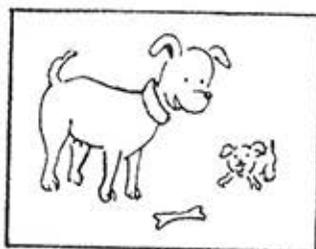
Con una r o con dos rr.



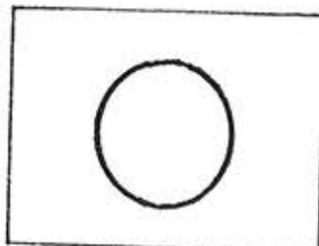
Marca con una X la palabra que corresponda al dibujo.



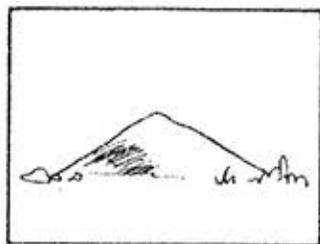
perra pera



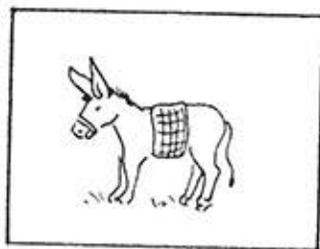
perra pera



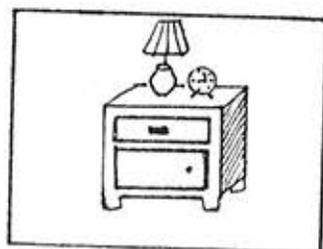
cerro cero



cero cerro



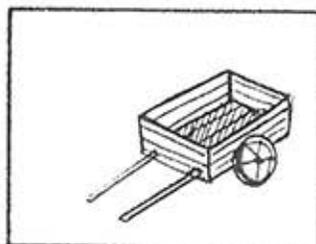
burro buro



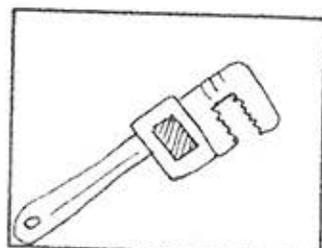
burro buró



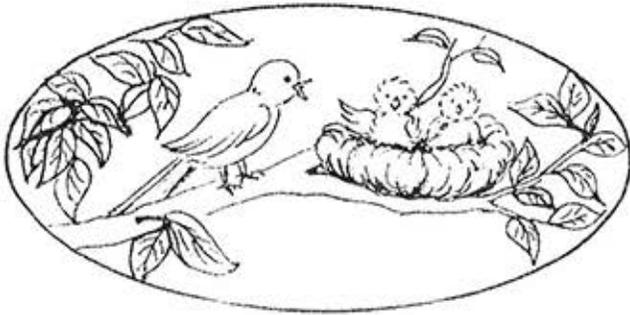
careta carreta



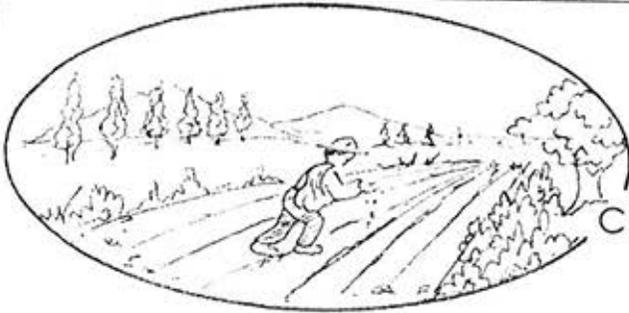
careta carreta



fiero fierro



alegres Los cantan pajaritos



campesinos Los semilla la siembran



contentos muy juegan niños Los



está las Omar regando plantas

ANEXO 31

grillo

plátano

cable

gris

bronco

brazo

cruz

blanca

bruja

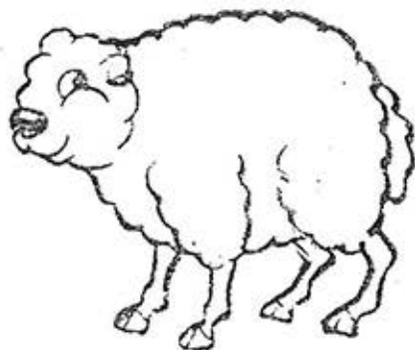
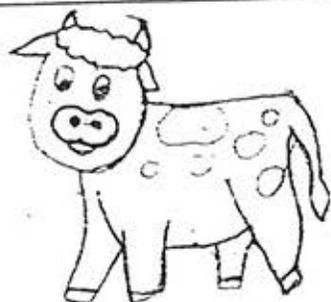
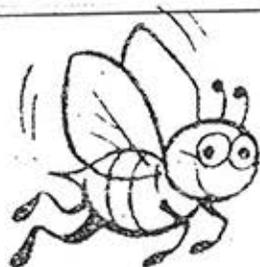
gruta

fresa

cabra

¿Cuáles riman?

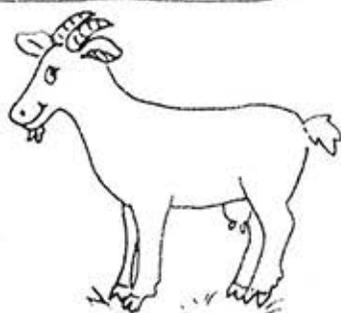
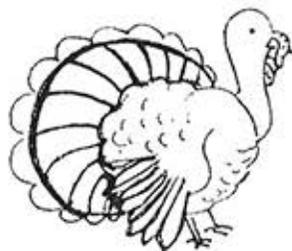
Únelos por medio de una línea.

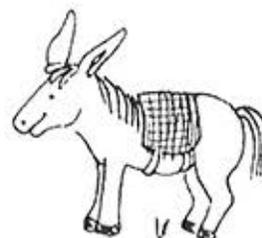


Sinónimos.



De las palabras que están abajo escribe en las líneas las que corresponden a cada dibujo.





cerdo cabra automóvil puerco cocono mono
 asno tranvía chiva ferrocarril serpiente burro
 guajolote carro velero barco víbora



Cuidemos la naturaleza.

Debemos colaborar en el cuidado del agua, el aire y el suelo.

Une cada elemento con la forma de cuidado que le corresponda:

AGUA

Mantener las llaves cerradas.

Depositar la basura en bolsas y botes.

Apagar fogatas y no quemar la basura.

SUELO

Sembrar y cuidar las plantas y los árboles.

No usar los automóviles en exceso.

AIRE

Usar solamente lo que necesitamos para el lavado de ropa, baño y alimentos.

Evitar la contaminación no arrojando desechos, insecticidas y fertilizantes.



Escribe palabras que empiecen
igual que gato.

L L U V I A.

Ana mira la lluvia desde la ventana.

La lluvia moja aquí y allá.

Aquí, la lluvia moja el tejado.

Moja al gato en el tejado.

Allá, la lluvia moja el mar.

Aquí, la lluvia moja las ramas.

Moja al pájaro en la rama.

Allá, la lluvia moja el barco.

Moja al cangrejo mojado de mar.

Aquí, la lluvia moja el campo y el camino.

Moja al buey en el campo.

Moja la calva del abuelo.

Allá, la lluvia moja la gaviota.

Moja al pez que la gaviota pescó en el mar.

Y aquí, la lluvia moja el paraguas de Ana.

L O L I T A

Lolita vive cerca de un lago.

El lugar es muy lindo.

Los lirios crecen en la orilla.

Las señoras lavan la ropa en el agua.

¡Vamos a pasear al lago!

L O L I T A

1.- ¿Dónde vive Lolita? _____

2.- ¿Cómo es ese lugar? _____

3.- ¿Qué flores crecen ahí? _____

4.- ¿Qué hacen las señoras en el lago? _____

Dibuja el lugar donde vive Lolita.

CARPINTERO DE LA RIBERA.

Haciendo un barquito estás,
carpintero de ribera...
Haciendo un barquito estás,
de madera.

¿ A dónde irá ese barquito
cuando le pongan la vela?
¿ A dónde irá ese barquito,
carpintero de ribera?

Trabajando en tu barquito,
Carpintero, te recreas,
¡ para que luego la mar
haga con él lo que quiera!

En la playa,
carpintero de ribera,
tu barquito
armando estás en la arena.

La mar azul está enfrente,
risueña,
y, para jugar con él,
la mar tu barquito espera...

¿ Quién no está haciendo un barquito?
¿ Quién no sueña?
¡ No haces tú solo barquitos,
carpintero de ribera!

Vicente Medina.

* Inspírate en el "Carpintero de ribera" y escribe un cuento.

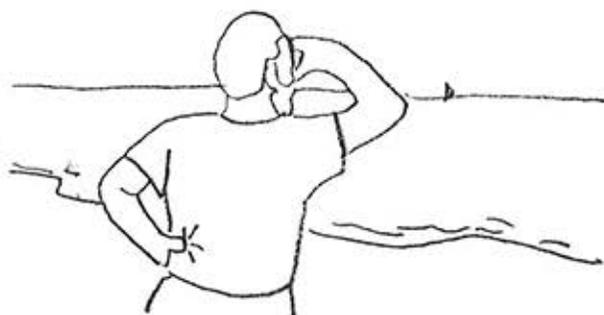


Había una vez un carpintero
que _____

Un día, se le ocurrió _____



Llevó su barquito al mar y



Entonces _____

Seguimos instrucciones.

Sigue las instrucciones para elaborar unas siluetas.

Materiales:

Pegamento
Hojas tamaño oficio
Tijeras
Crayolas o colores



- 1.- Dobra la hoja por la mitad a lo largo y recórtala.
- 2.- Pega las dos mitades por el lado ancho.
- 3.- Dobra la tira en 8 partes.
- 4.- Dibuja la figura en cada parte.
- 5.- Pinta las figuras del color que quieras.
- 6.- Recorta las figuras por el contorno.
- 7.- Usa las siluetas para adornar tu cuarto.

