

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

PROGRAMA DE TITULACION PARA EGRESADOS PLAN 1979
OPCION DE RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA



"LAS ESTRATEGIAS DEL DOCENTE PARA LA
ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS
GRUPOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA"

EXPERIENCIA CON UN GRUPO DE PRIMER AÑO

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

MARIA DEL CARMEN CASTILLO GARZA

DIRECTOR DE TESINA: LICENCIADO DAVID PEDRAZA CUELAR

MEXICO, D. F.

NOVIEMBRE DE 1996

DEDICATORIAS

A MI MADRE:

Porque gracias a ella he logrado alcanzar
una de mis principales metas.
Que constituye la mayor herencia que pudiera recibir.
MADRE MIA MUCHAS GRACIAS.

A MI HIJO ROBERTO:

De no haber sido por el apoyo amoroso,
estímulo y tu ilimitable confianza,
jamás habría llegado a la cima.
Eres la razón y el fruto de mi esfuerzo,
gracias por tu alegría y tu niñez.
Con gratitud permanente, emoción y
respeto.
Hoy te digo ; **HE CUMPLIDO !**

A MIS HERMANOS:

Porque de cada uno aprendí
su lucha constante por superarse.

A TI

Por ser parte de mi vida
por brindarme tu amor y apoyo
para crecer como mujer y como
profesionista.

Por tus consejos, que me impulsaron
a superarme día a día y no decaer en
los momentos críticos.

Por haberme tenido confianza.
"GRACIAS MI AMOR "

A MIS ADORADOS ALUMNOS:

Dueños de gran parte de mi corazón.
A ustedes " mis niños " les agradezco
inifinitamente la experiencia
que me permitieron vivir a su lado.



INDICE

Introducción **I**

Capítulo 1 **Etapa Descriptiva**

1.1. Mi Llegada al Plantel.	1
1.2. Descripción de las Instalaciones del Plantel.	3
1.3. La Colonia Guerrero.	5
1.4. Vivencias de mi nuevo ámbito laboral.	6
1.5. Mi Salón de Clases.	8
1.6. El personal de la Escuela.	9
1.7. Carácter Técnico Pedagógico de mi labor docente.	10

Capítulo 2 **La Lecto- Escritura**

2.1. La etapa preparatoria a la lecto-escritura.	13
2.2. Presentación del Método Minjares.	17
2.3. Estrategias que desarrolle ante el grupo en mi papel de docente.	33
2.4. Reseña de un día de actividades con el grupo para la adquisición de lecto-escritura.	37

Capítulo 3 **Referencias Teóricas**

3.1. Mis referentes teóricos metodológicos.	44
3.2. Propósitos del programa de Español.	49
3.3. Métodos empleados en la enseñanza de la Lecto-Escritura.	53
3.4. Métodos de Lecto- Escritura empleados en México.	58

3.5. Características Generales del Niño que ingresa a Primer Año.	64
3.6. Etapas de Adquisición de la Lecto-escritura.	69
3.7. Reflexiones de la Experiencia Laboral.	73
3.8. Sugerencias para mejorar la Práctica Pedagógica de la Enseñanza de la Lecto-Escritura.	77
Conclusiones.	84
Bibliografía.	89
Anexos.	

INTRODUCCION

La educación primaria como parte del sistema educativo nacional, es fundamental para el desarrollo del país, ya en este ciclo educativo se cumple la función primordial de proporcionar los conocimientos y las habilidades básicas que son indispensables para un adecuado desarrollo del niño y en consecuencia, de la sociedad de la que es miembro.

Es en este nivel educativo en donde se imparten los fundamentos que permitirán, entre otras cosas; que el niño se desempeñe adecuadamente en su medio ambiente; además, que su desarrollo intelectual continúe y por último, facilitarán la adquisición de conocimientos y habilidades cada vez más difíciles y complejas.

Corresponde al primer grado de primaria, como parte esencial, el aprendizaje de la lectura y escritura. Es sabido que el éxito o fracaso de un alumno tanto en la escuela como en la sociedad, principalmente en la primaria, depende casi exclusivamente del dominio de esas dos complejas habilidades y aún más, esto es cierto si consideramos que la mayor parte de la enseñanza de nivel medio y superior, que se imparte en nuestro país es de tipo "memorístico". En consecuencia, la enseñanza de la lectura y la escritura debe ser de la mejor calidad para que de esta forma garantice un buen aprendizaje de tales habilidades.

Sin embargo, la educación primaria se ha enfrentado, casi siempre a dos graves problemas: por un lado, satisfacer la creciente demanda de educación y por otro, mejorar y optimizar la enseñanza. Ahora bien, estas causas exigen soluciones que implican, entre otras cosas, nuevas orientaciones en el sistema de enseñanza, actualización y renovación de métodos pedagógicos.

En el presente trabajo de recuperación de la experiencia laboral que he titulado "Las estrategias del docente para la adquisición de la lecto-escritura en los grupos de primer grado de primaria". Se presenta un análisis de mi práctica docente en cuanto al desarrollo de las actividades en el salón de clases.

El interés por realizar este trabajo radicó en hacer relevante la actividad en el aula; para analizar las estrategias del maestro y la participación del alumno en esta situación; en suma develar aquello que acontece al confrontarse alumno, padre de familia y maestro, que es decisivo para el aprendizaje.

Considero que una indagación sobre esta cuestión ha de realizarse desde el interior de la escuela primaria porque en ella las aptitudes diarias son decisivas para la formación. El contenido formativo de la experiencia escolar subyace en las formas de transmitir el conocimiento en la organización misma de las actividades a enseñar y en las relaciones institucionales que sustentan el proceso escolar.

Asimismo las reflexiones generadas dan cuenta de las posibilidades de hacer de la lecto-escritura un aprendizaje significativo, en donde la comunicación con sentido, genera procesos constructivos en el niño en posibilidades que este objeto de conocimiento puede ser relevante en sus experiencias cotidianas.

Varios fueron los elementos que permitieron hacer de la lecto-escritura un campo de reflexión: Concebir que la no adquisición de la lecto-escritura en un primer grado de primaria remite a incapacidades cognoscitivas en el alumno y por lo tanto situarlo como sujeto con problemas en el aprendizaje; explorar sobre las dificultades reales para adquirir este conocimiento permitió tener una categoría para el análisis siendo ésta el vínculo maestro-alumno.

El presente trabajo tiene también el propósito de presentar sugerencias para la adquisición de la lecto-escritura en el niño, así como una revisión teórica de diversos métodos, que permitan al lector una visión más amplia de estos, además fundamentalmente la actualización de docentes en el campo de la lecto-escritura.

La obra inicia con una descripción de la experiencia, continua con la etapa reflexiva del desempeño ante el grupo, prosigue con la descripción y algunas características de los diferentes métodos de lecto-escritura empleados en México y finalmente se concluye con una sección de sugerencias así como las conclusiones del trabajo.

CAPITULO 1

" ETAPA DESCRIPTIVA "

1.1. Mi Llegada al Plantel.-

Hace cinco años un 18 de septiembre de 1991, me presenté a trabajar en la escuela primaria "República de Honduras", turno matutino, ubicada en la calle de Héroes 121, Colonia Guerrero, C.P. 06300, Delegación Cuauhtémoc.

Anteriormente laboraba para el colegio Francés Hidalgo, en una institución privada, se encuentra ubicada en la colonia Santa Isabel Tola, en la calle de Huitzilíhuítl No. 30.

Por este tiempo la profesora Lucía Vargas hizo el comentario que en la Dirección Número Uno estaban solicitando profesores, siendo esta una buena oportunidad para ingresar a la Secretaría de Educación Pública, para ver si corríamos con suerte y nos llamaban para cubrir un interinato.

Acudí a dicha dirección para cerciorarme de que efectivamente estuviesen requiriendo personal, llegué acompañada de una profesora que al igual que yo no había laborado para la Federación, sólo para Instituciones Privadas, su nombre es Teresa Méndez Cervantes, gran amiga y compañera de grado, nos informamos de los documentos que se pedían y llenamos la solicitud.

En ese mismo día nos mostraron un directorio el cual contenía la ubicación de las escuelas en las que se solicitaban docentes, se nos dijo escogieramos las que más nos convenía, mi amiga Tere, eligió la primaria "Carlos Marx" ubicada en Parque Vía en la unidad "El Rosario", en ella había cursado su educación primaria y le quedaba muy cerca de su domicilio, a mí se me preguntó cual había seleccionado, le dije al profesor Rogelio Camas, quien nos estaba atendiendo, que ninguna

institucion me quedaba cerca de mi domicilio, ya que vivo en Ciudad Azteca, Ecatepec, Estado de México, entonces me aconsejó la "Primaria República de Honduras", la cual está saliendo del Metro Guerrero.

Me presente a renunciar el día 15 de Septiembre al Colegio Francés Hidalgo, en el que trabajé siete años desempeñándome como profesora de primer grado.

Lo que me decidió a dejar este centro educativo, fue que el horario de trabajo no me permitía el tiempo necesario para realizar mi tesis, reconozco que la empresa me enseñó a desarrollarme como profesional, tuve la oportunidad de conocer los planes y programas de las instituciones privadas, de esta manera he podido percatarme que dista mucho el nivel académico de una institución privada a una oficial. (Ver Anexos al final)

1.2. Descripción de las Instalaciones del Plantel.-

Recuerdo el día lunes 18 de septiembre de 1991, cuando me presenté con la profesora Esperanza Nacif Moscoso, directora del Plantel, a enseñar mis órdenes de adscripción a esa institución, me recibió afectuosamente dándome la bienvenida.

Procedió a mostrarme las instalaciones indicando que el edificio escolar era muy pequeño, sólo contaba con seis grados, de primero a sexto, los cuales están distribuidos en los dos niveles de dicha construcción.

En la planta baja, se encuentra la dirección del turno matutino, la inspección, dos aulas y la biblioteca. En la parte alta se ubican la dirección del turno nocturno y cuatro salones.

En el horario matutino se ocupan todas las instalaciones del plantel, en el vespertino sólo se ocupan una aula que corresponde a la inspección de la zona, este turno desapareció debido a la falta de población estudiantil, en el nocturno se ocupa sólo la dirección y cuatro salones, ya que su matrícula es muy escasa.

Cuenta con un anexo que tiene dos niveles, en la planta baja se encuentran tres unidades sanitarias: una para niños, otra para niñas y la última para los profesores, así como una bodega y los bebederos. En la planta alta esta la casa del conserje.

Debajo de las escaleras se encuentran las bodegas del turno matutino y nocturno.

Mientras seguíamos caminando la directora Esperanza me fue indicando el ambiente social en que se encontraba la escuela, era muy difícil, apuntó confiada en mi capacidad para obtener buenos resultados con los alumnos, el medio en que viven es muy agresivo, yo estaba dispuesta brindar todo mi esfuerzo, por la ilusión de lograr una nueva meta en mi carrera como profesional, desarrollándome en un medio tan distinto al que había laborado anteriormente.

Después de recorrer las instalaciones del plantel se me informó iba a cubrir al tercer grado, me presentó ante el grupo y me quedé a laborar con ellos.

Como era de esperarse los niños estaban inquietos por saber si yo iba a permanecer todo el año escolar, si requería de nuevo útiles escolares, mi nombre, donde vivía, en fin un sin número de preguntas, así se llegó el momento de irse, fue entonces cuando al bajar las escaleras, levante la vista, leí una placa que se encontraba colocada en la inspección. Dicha inscripción narraba que la primaria había sido inaugurada el 28 de octubre de 1958, por el Presidente de la República el C. Adolfo Ruíz Cortines, con calma recorrí el patio observando detenidamente el nuevo ambiente escolar en el que me comenzaba a desenvolver, pasé a la dirección a firmar mi salida y me retire.

1.3. La Colonia Guerrero.-

Al caminar por la periferia de la escuela pude percatarme del gran movimiento que había en la calle, ya que la colonia Guerrero, es ejemplo de solidaridad de barrio.

En esta colonia se ubican un sin número de negocios. Allí nacieron y permanecen, algunos se fortalecen alentados por la añoranza, de un ambiente que no entiende de fechas y sobrevive al tiempo.

Varias generaciones han conocido a lo largo de sus calles a una serie de establecimientos como: El mercado de Martínez de la Torre con su sección de comida y de ropa; el Salón de baile "Los Angeles"; el club nocturno de "Paquita la del Barrio"; la cantina "La Unica de Guerrero", más conocida como la "La U. de G."; el café la Hosteria del Bohemio; La Plaza de San Fernando y su Templo así como la Rotonda de los Hombres Ilustres.

Concentración de servicios que afrontan el reto de una realidad difícil, que se adapten a la dinámica de los nuevos, comercio tradicional y moderno coexisten en esta zona.

A diario sus calles son motivo de congestión y tránsito peatonal.

Al seguir caminando por la colonia pude observar varias escuelas primarias oficiales y particulares, una muy cerca de la otra. Me retiré después de haber caminado por los alrededores del plantel y al día siguiente me presente a laborar en horario normal con el grupo asignado.

1.4. Vivencias de mi nuevo Ambito Laboral.-

Durante el tiempo que desempeñe mi trabajo con los alumnos del tercer grado, pude conocer de manera general sus inquietudes, intereses y alcances, así como sus limitaciones, esto se debió a que el grupo estaba conformado por 20 alumnos, en comparación de la escuela particular donde todos los salones estaban integrados por lo menos por 50 niños.

Me resultó muy benéfico, nunca había tenido la oportunidad de laborar con grupos de matrícula baja, esto me permitió explorar los programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública.

Para iniciar mis actividades como docente al servicio de la Federación comencé a investigar y conocer los planes y programas de las asignaturas del grado a mi cargo.

Al siguiente año escolar se me asignó quinto grado durante el período escolar correspondiente a 1992-1993, después trabajé con sexto 1993-1994, en el transcurso de 1995-1996 me desempeñe con el grupo que presentó el gran reto, el primer año, por primera vez me enfrentaba a un conjunto de pequeños a los que tenía que enseñar a leer y escribir, no sabía como guiar de la manera más adecuada el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, es decir, cuál método utilizar, esto representó un gran dilema para mí como docente.

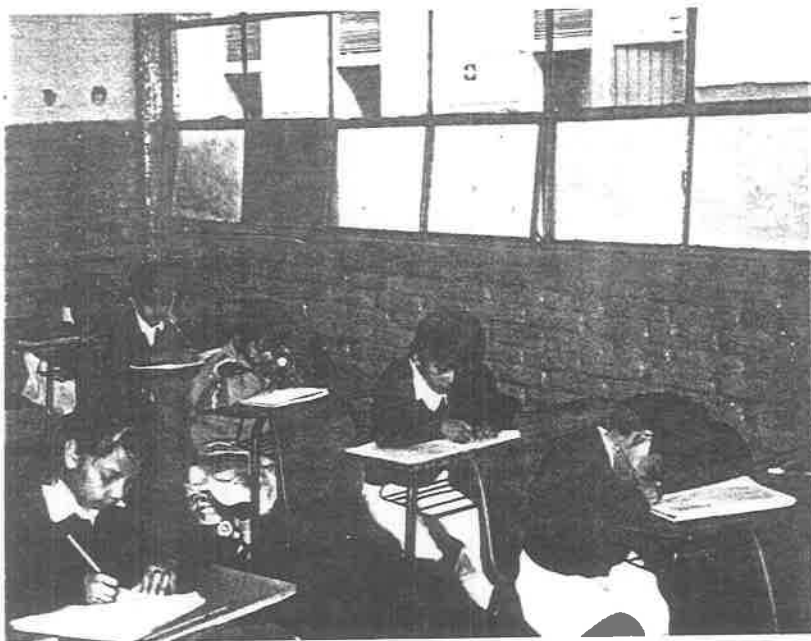
Anteriormente había dado clases a primer año pero no había significado mucho problema para mí, los alumnos ingresaban a la escuela particular sabiendo

leer, escribir, sumar y restar. En cambio estos niños algunos no sabían tomar el lápiz, porque no asistieron a educación preescolar.

1.5. Mi Salón de Clases.-

El aula en la que se me ubicó se encuentra en la planta baja, por ser primer año, ya que a los grados menores se les asigna este nivel por mayor seguridad. El salón tiene forma rectangular con un ventanal lateral, la iluminación era insuficiente ya que sólo tiene ventilación de un sólo lado y éstas dan hacia el pasillo, motivo por el cual no se iluminaba lo suficiente para el trabajo escolar.

El grupo con el que trabajé estaba conformado por 21 alumnos de los cuales 12 eran mujeres y 9 varones, a quienes ubique a cada niño en una banca, para que de esta manera tuviese la libertad de trabajar con su material y de evitar que se distrajeran con el compañero de al lado.



1.6. El Personal de la Escuela.-

El personal docente en el año escolar 1995-1996 estuvo integrado por seis profesores de grupo, una directora y una secretaria.

Directora:	María Cristina Walle García.
Secretaria:	Ana María Poot Vela.
Docentes:	1o. María del Carmen Castillo Garza. 2o. María Francisca Garrido Rojas. 3o. Bartolomé Enrique Lara Yañez. 4o. Irma Morales Ruíz. 5o. Irma Vergara Hernández. 6o. María Magdalena García Cortés.

El Personal de Intendencia que nos apoyó fue:

Conserje:	María Eugenia Vidal Sevanilla.
Auxiliar de intendencia:	Epifanio Miranda Alarcón.
Auxiliar de intendencia:	Raúl Ortega Bernal.

La población escolar fue baja, ya que en su mayoría los grupos estuvieron integrados por un máximo de veinticinco alumnos, esto se debe a que en esta zona coexisten varias escuelas.

1.7. Carácter técnico pedagógico de mi labor docente.-

En cuanto al grado donde se desarrollo la experiencia, se elaboraron una serie de técnicas para conocer al educando, considerando su individualidad, su naturaleza, su forma de ser y sus posibilidades intelectuales, psicológicas, físicas, culturales, económicas, etc.

De los niños que integraron el grupo, veinte de ellos al iniciar el año escolar tenían seis años cumplidos y sólo un alumno tenía siete años por ser repetidor.

El sistema que se empleo para la enseñanza de la lecto-escritura fue el método integral Minjares. De entre los existentes para la enseñanza de dicho aprendizaje, elegí éste por considerar los propósitos que esencialmente persigue el programa de primer grado en la enseñanza del lenguaje, es cultivar la lengua materna, para que el niño hable y escriba con propiedad y corrección, exprese sus ideas con fidelidad y fluidez, sienta amor a la lectura.

Según mi criterio el método integral Minjares cubrió las necesidades que me había planteado, las características de dicho método son:

Conducir la enseñanza de la lectura conjugando los principios del sincretismo:

- * La visualización.

- * El análisis.

Es decir esta fundado de acuerdo a la naturaleza de nuestro idioma en su estructura silábica y fonética. Procura así mismo, integrar dichos aprendizajes y se preocupa por atender el desenvolvimiento intelectual del alumno.

El método considera tres grandes etapas para la enseñanza de la lecto-escritura:

- * La preparatoria.
- * La del aprendizaje.
- * La de la afirmación del mecanismo.

Es de suma importancia la etapa preparatoria para los alumnos ya que si a un niño no se le fortalece la maduración en los ejercicios preparatorios para la enseñanza de la lecto-escritura, va a tener problema porque no habrá desarrollado movimientos motrices finos y gruesos.

CAPITULO 2

"LA LECTO-ESCRITURA "

2.1. La etapa Preparatoria a la lecto-escritura.-

Para iniciar el aprendizaje de las habilidades de la lectura y escritura se realizó una etapa de ejercicios de maduración. Estos fueron de tres tipos: motor, en donde se indicaron sobre todo movimiento de tipo corporal; de integración sensoriomotora en donde realizaron los movimientos corporales con ejercicios sensoriales y por último, el desarrollo de las habilidades perceptivo motoras en donde se indicaron las actividades de discriminación visual, auditiva y perceptiva, estos ejercicios de maduración son preparatorios para el aprendizaje de la lectura y escritura y de las demás asignaturas, se le debe de dar una especial importancia, como primera "piedra" del edificio representado por la educación en general, se debe tener especial cuidado en su diseño y aplicación. Para reforzar esto, citare a continuación lo que la misma S.E.P., dice al respecto de la necesidad de incluir en el programa escolar de lectura una etapa de ejercicios de maduración:

"A los seis años muchos niños no han adquirido todavía la necesaria seguridad en la coordinación de los movimientos musculares: su andar no es muy perfecto y tiene poca habilidad para realizar ciertos actos de la vida diaria, como vestirse, calzarse, amarrarse las cintas de los zapatos, etc. En cuanto a los órganos de los sentidos suele no estar plenamente desarrollados, no se ha logrado del todo la acomodación de los ojos o la capacidad de fijar la atención. Muchas veces el lenguaje mismo es deficiente."¹

¹ COMISION NACIONAL DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO. "Auxiliar didáctico para el primer grado de español." Editado por la Secretaria de Educación Pública, México, D.F. 1972, p. 31.

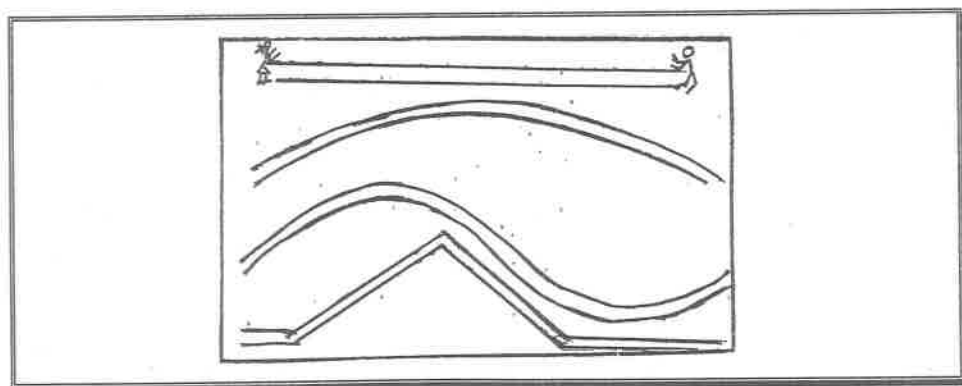
Es relevante mencionar que cuando el pequeño asiste por primera vez a la escuela se encuentra con una situación nueva, a la cual necesita adaptarse.

En primer lugar se aleja de la seguridad que representa para él su casa y la presencia de sus familiares, ir a la escuela significa pasar buena parte de su tiempo con personas que no conoce, acostumbrarse a un horario y trabajar con cierto orden.

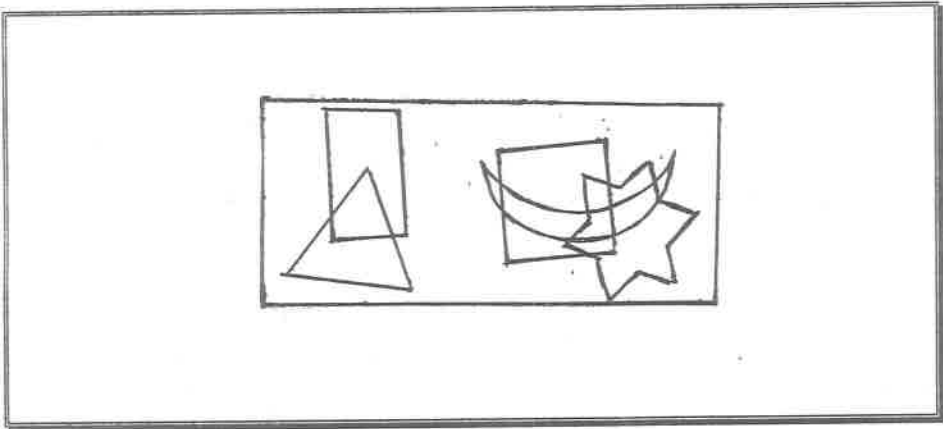
Las mejores formas que a mí criterio elegí para ayudar a los alumnos a madurar fueron las que realice durante los primeros veinte días de clases. Se elaboraron trabajos encaminados a la maduración como son: seguir caminitos, líneas, trabajos realizados con confeti, sopa, estambre, papel crepé, pintura, vinílica, crayolas; trazos en el aire, que luego se hicieron en cuadernos de cuadrícula grande, con el fin de ir familiarizando al niño con líneas rectas y curvas como principio de la lecto-escritura.

A continuación presento unos ejemplos de estas actividades:

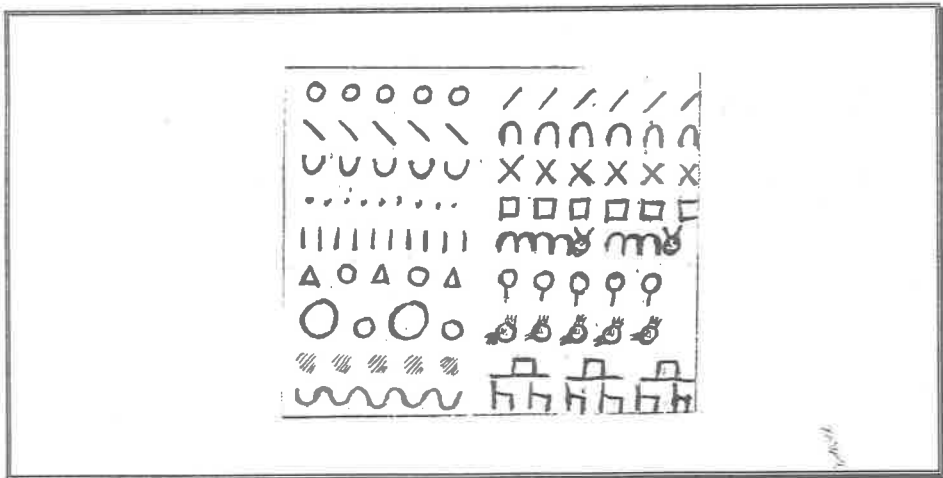
a) **Indicaciones:** Trazar con un color caminos para llegar al final, siguelos después con la punta de tu dedo repasándolo varias veces.



b) **Indicaciones:** Ilumina de color rojo el triángulo y de color azul el rectángulo.



c) Trabajaron estos ejercicios en el aire primeramente y luego en cuadro grande (líneas rectas y curvas).



Las indicaciones que aparecen por escrito en los ejemplos, son para los alumnos puesto que aun no saben leer, estas se anotan para que el padre de familia al revisar los cuadernos del niño se de una idea de lo que se esta trabajando y pueda ayudar con ejercicios similares en el hogar.

2.2. Presentación del Método Minjares.-

El método pretende conducir la enseñanza de la lectura conjugando los principios del sincretismo, los de la visualización y los del análisis, de acuerdo con la naturaleza de nuestro idioma y de manera concreta, con su estructura silábica y fonética. Procura, asimismo, integrar dicho aprendizaje en el total de las actividades de los niños.

El método considera tres grandes etapas: la preparatoria, la del aprendizaje y la de la afirmación del mecanismo.

El Periodo del Aprendizaje.-

La enseñanza se desarrollo alrededor de tres unidades (la familia, los parientes y los amigos), cada una de las cuales tiene propósitos específicos. La primera partiendo de la percepción sincrética, pone a los niños en posición de los mecanismos de la lectura y de la escritura y los impulsa a que inicien, por sí mismos, el indispensable análisis gráfico y fonético. La segunda unidad incrementa los procesos iniciados en el anterior y la tercera aborda, definitivamente las dificultades específicas fonéticas de nuestro idioma.

En la etapa de la ejercitación del mecanismo se tomaron como temas de las lecturas los núcleos de conocidos cuentos infantiles, para facilitar el desenvolvimiento de las actividades que se sugieren.

El Material.-

Constituye una característica de este método global, ofrecer el material necesario para su desarrollo, considerando tanto el destinado al maestro como el del alumno. Se destaca el hecho de que el estudio inicial se apoya, de modo esencial, en el material del profesor y en los elementos manipulables del equipo del niño (lotería, micas de plástico que sirve para remarcar letras, hojas suajadas, material impreso con juegos como lo son: tripas de gato, comparación de tamaños, formación de palabras por sílaba, identificación de objetos, etc.).

Primera Unidad: La Familia

Lineamientos generales que se siguieron para su conducción

Propósito de la unidad de la familia: que los alumnos identifiquen las consonantes p, m, l, t, d, n, y s. Conocimiento de los plurales terminados en s, afirmación de palabras: es, su, son, ese, conocimiento de palabras trisilábicas: pete, pinole, aumentativos y diminutivos; pelota, pelotita, pelotota.

I.- Iniciación

La unidad de la familia la impartí a los alumnos de la siguiente manera:

LAS VOCALES

1.- Se les contó un cuento acerca de un duende sabio que lanzaba burbujas y donde en una de ellas viajaba una vocal, así también se presentaron las mayúsculas y minúsculas de las vocales, se procedió a que el alumno las engrosara para que repasará el trazo de la letra. El tiempo empleado para desarrollar esta unidad fue del mes de octubre a enero.

2.- Se realizaron ejercicios básicos de iniciación a la lecto-escritura, como son: tripas de gato, que consistieron en unir las vocales minúsculas con las mayúsculas, planas y dictados de las amiguitas (En el método Minjares se considera como amiguitas la unión de dos vocales).

LAS AMIGUITAS

ai eo ia ue ea io ie ua ae uo au

3.- Se narró el cuento alusivo a la unidad, acerca de la familia que viajó al bosque. De esta narración se desprendieron siete enunciados esenciales para el desarrollo del método.

En la unidad de la familia se trabajan las siguientes letras:

Pp, Mm, Tt, Dd, Ss, Ll.

* El papá Pepe

* La mamá Ema

* Lola y Lulú

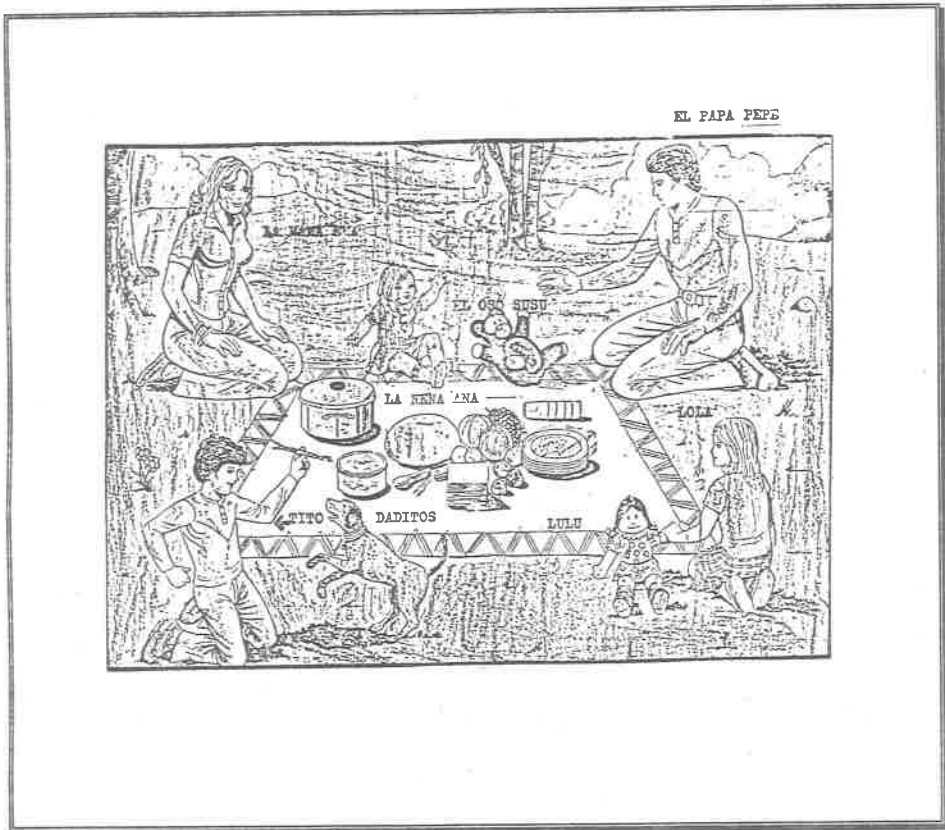
* Tito

* Daditos

* El oso Susú

4.- Se mostraron a los niños las ilustraciones correspondientes y se hicieron ejercicios para identificar a los personajes, manejando primero la carta mural y luego las figuras recortadas.

Reducción de la Carta Mural de la Familia



5.- Se presentaron los textos impresos, asociándolos a sus representaciones pictóricas.

6.- Se realizaron ejercicios que promovieron la visualización de los enunciados, hasta que los niños las identificaron como conjunto, sin necesidad de asociarlos con las figuras.

7.- Se copiaron, uno a uno, los enunciados, con letras de molde. Utilizando como muestra, tanto los materiales colectivos como los individuales.

II.- Análisis y Síntesis de los Enunciados

1.- Procedí al análisis de los enunciados de la familia (sólo hasta palabras)

Ejemplo:

El	papá	Pepe
Presunte	¿ y aquí ?	diganme
¿ qué dice ?		¿ qué dice aquí ?

2.- Confome se fueron haciendo los análisis, se formaron nuevos enunciados como:

Lola y Tito
La mamá Lola
El papá y Daditos

3.- Se hicieron los mismos ejercicios con el material individual de los alumnos.

III.- Análisis y Síntesis de las palabras

1.- De las palabras básicas: Pepe, Ema, Lulú, Tito, Daditos, Ana, Susú, se derivaron las palabras complementarias: mi, me, amo, ama, mimo, mima, a de, su, la, al el, es, toma, té, éste, eso, esa, un, una, se.

Ejemplo:

Ema	ama	amo	mima	mimo
E-ma	a-ma	a-mo	mi-ma	mi-mo

Ya que los alumnos conocieron a los personajes de la familia, se realizaron dictados y planas de las carretillas de cada personaje.

Carretillas

Las carretillas son las unión de una consonante y una vocal.

El papá Pepe	pa	pe	pi	po	pu
La mamá Ema	ma	me	mi	mo	mu
Lola y Lulu	la	le	li	lo	lu
tito	ta	te	ti	to	tu
Daditos	da	de	di	do	du
La nena Ana	na	ne	ni	no	nu
El oso Susú	sa	se	si	so	su

2.- Aprovechando las citadas carretillas, se formaron y escribieron nuevas combinaciones:

Mi mamá me ama.

El oso es de Ana.

Tito toma té.

Ana toma té

3.- Los niños trabajaron con su material impreso del método suajado desprendiendo diversas carretillas y formaron distintas palabras.

Ejemplo:

pa	sa	ma	na	la	da	ta	a
pe	se	me	ne	le	de	te	es
pi	si	mi	ni	li	di	ti	el
po	so	mo	no	lo	do	to	al
pu	su	mu	nu	lu	du	tu	un
pie	sal	muy	soy	las	dos	tos	en

IV- Generalización y Sistematización

Se entregaron a los niños el cuadernillo correspondiente a la unidad, al trabajarlo observe que sus lecciones constituyen pruebas para explorar y afirmar cada una de las dificultades estudiadas. Por lo tanto se comenzó a usarlo cuando estime que los niños estaban capacitados para aprovecharlo razonablemente.

Cada una de las lecciones se destino, prácticamente, sólo para sistematizar y afirmar los problemas tratados, en general, usando los materiales colectivos, se dedicó una lección a cada tópico.

La Segunda Unidad: Los Parientes

Lineamientos Generales que se siguieron para su conducción

Esta unidad se inició a principios del mes de febrero y finalizó en el mes de mayo. El propósito de esta unidad es el de dar a conocer las consonantes:

Rr, Ññ, Hh, Bb, Jj, Ff, Gg.

Así como la enseñanza de las sílabas compuestas.

I.- Iniciación

1.- Se inicia con un cuento relativo a los parientes de la familia que viven en una granja, en el que se relata que el Papá Pepe a decidido salir de vacaciones e irán de visita a la granja donde vive su hermano Ramiro, el viaje se realiza y la familia se reúne con sus parientes.

Durante el cuento se destacan los enunciados que contienen la unidad.

Ramiro

Toña

Hugo

Bebita

Jesus

Fifi

Gogó



2.- Se identificaron los personajes en la lámina colectiva y en las figuras de cartón.

II.- Análisis y Síntesis de las Oraciones

1.- Se presentaron los textos asociados a sus respectivas ilustraciones.

2.- Realizaron ejercicios para identificar dichos ideogramas hasta distinguirlos sin necesidad de la referida asociación pictórica. Se dividieron los enunciados en palabras, teniendo como objetivo destacar los ocho vocablos básicos que comprendieron la unidad.

3.- Se formaron nuevas combinaciones utilizando los elementos conocidos:

Bebita y Jesús

La casa de Toño

Tito y su tío Ramiro

4.- Copiaron los textos mencionados y realizaron varios dictados.

5.- Llevaron a cabo ejercicios similares utilizando las hojas complementarias individuales.

III.- Análisis y Síntesis de las Palabras

De los ejercicios anteriormente mencionados se tomaron las ocho consonantes nuevas, se combinaron con las vocales para formar las cartillas siguientes:

Carretillas de los Parientes

Ramiro	ra	re	ri	ro	ru
Toña	ña	ñe	ñi	ño	ñu
Hugo	ha	he	hi	ho	hu
Bebita	ba	be	bi	bo	bu
Jesús	ja	je	ji	jo	ju
Fifi	fa	fe	fi	fo	fu
Gogó	ga	gue	gui	go	gu
		ge	gi		
		güe	güi		

Se trabajaron las carretillas de los parientes y se hicieron dictados.

Después se trabajó con la carretilla de Cuca, se contó el cuento de la niña a Cuca en la que se remarcó que es una nena muy inquieta y sobretodo muy tramposa, por lo que hay que tener mucha cautela al estar con ella y sobretodo cuidado al escribir, ya que cambia las letras esto lo hace muy seguido al realizar su carretilla.

Ejemplo:

Cuca	ca	co	cu
trapa	ce	ci	
	que	qui	

En esta unidad los alumnos ya solos fueron capaces de mencionar las carretillas de los parientes, debido a que ya conocían el mecanismo del método en la unidad de la familia, a los niños se les preguntó ¿quién se sabe la carretilla de

Ramiro ? y la gran mayoría del grupo contesto ra, re, ri, ro, ru, y así sucesivamente con cada uno de los personajes.

Se presentaron problemas en la carretilla de Toña, ya que los niños al preguntarles contestaron ta, te, ti... se aclaró y se comprendió con facilidad, lo mismo sucedió al trabajar con las carretillas de Gogó, Hugo y Cuca.

2.- Se formaron las carretillas nuevas y se dieron a conocer otras palabras. Cuca, coco, casa, cama, cuna, come, con perro, aro, oro, caro, cara, carro, loro, toro, hilo, hule, huma, hay, Toño, año, ña, caña, leña, piña, niño, doña, Bebita, bota, bata, burro, baño, ojo, ajo, hoja, rojo, lija, José, gato, agua, gorra, Fifi, faja, fino, feo, etc.

3.- Se formaron nuevos enunciados en los que se emplearon los vocablos mencionados correspondientes a la unidad. Bebita toma agua; Toño toma, Fifi come carne, José juega con Gogó, Gogó bebe agua, Jesús juega con sus conejos, Cuca come pan con carne.

4.- Se hizo escritura de los distintos enunciados vistos y se citaron palabras conocidas de la unidad

IV.- Generalización y Sistematización

1.- Se resolvió el cuadernillo correspondiente a la granja y los parientes.

2.- Se inició a los alumnos en el juego de la lotería descriptiva, en la que cada alumno tiene su cartulina para dicho juego, el niño describe una figura de su

plantilla diciendo lo más posible todo acerca de su ilustración, de esta manera alguien descubrió el nombre de lo que se describió, lo dijo en voz alta y gritó lotería, para ocupar así el lugar del niño que da las pistas para localizar otra figura. Con ese juego se incremento en el alumno su capacidad para describir y redactar.

Tercera Unidad: Los Amigos

Lineamientos generales que se siguieron para su desarrollo

El propósito de esta unidad es el de abordar el conocimiento de las letras: x, w, k, y, z, ll, v. Conocimiento de las sílabas compuestas. La unidad de los amigos se trabajo a principio de junio hasta el fin de curso escolar en junio.

I.- Desarrollo de la Unidad

Se asignaron similares pasos a los recomendados para las dos unidades anteriores, hasta terminar el cuadernillo correspondiente con lo que concluye la etapa de la adquisición del mecanismo.

II.- Material Complementario

1.- El juego de la lotería se inicio en la segunda unidad del método y se siguió empleando hasta el final del año escolar.

En esta unidad también se trabajaron sílabas compuestas, en las que el alumno se le explicó que al igual que el ser humano tiene amigos y necesita de la compañía de otras personas también vamos a encontrar sílabas acompañadas de una vocal.

Ejemplo:

pra pre pri pro pru
 primero pradera prueba

dra dre dri dro dru
 drama cedro piedra padre

tra tre tri tro tru
 trabajo patron trueno trigo

bra bre bri bro bru
 brazo pobre brisa broma

cla cle cli clo clu
 clavel chicle cloro club

fla fle fli flo flu
 flan fleco frijo flota

gra gre gri gro gru
 grapa Grecia grillo gruta

Es importante mencionar que además de los conocimientos específicos de la lectura y la escritura, se desarrollo el contenido general del programa correspondiente al grado.

Para poder obtener el nivel de habilidad que el alumno había alcanzado de la lectura así como de escritura, se procedió a aplicar un examen el cual consistió en dictar a los alumnos los enunciados ya vistos.

En el mes de enero sólo leían quince alumnos y seis no habían adquirido el proceso de la lecto-escritura, por lo cual tuve que clasificar al grupo en tres niveles:

- A.- Saben leer y escribir.
- B.- No saben leer ni escribir.
- C.- Saben leer y escribir de manera fluida.

Para poder llegar a éstos criterios se aplicó un examen que consistió en la evaluación de la capacidad para tomar dictados.

Esta valoración se realizó con el fin de poder clasificar al grupo y de esta manera asignarles un lugar en el salón.

Los alumnos del grupo A se ubicaron en un extremo del aula, los del grupo B se sentaron en la fila de enmedio con el fin de que centren más su atención a las clases y los de la clasificación C se sentaron en el otro extremo del salón. Para ayudar a los alumnos rezagados trabajé con ellos durante el recreo y llamé a los padres de familia para solicitar su apoyo, sensibilizándoles en lo que respecta a la importancia que tiene su participación en las tareas escolares, la puesta fue aceptada y comenzamos a trabajar todos los días lunes a la hora de la salida de 12:30 hrs. a 13:10 hrs., les impartí clases sobre los temas que se iban a dar durante el transcurso de la semana, se expusieron clases modelo, en las que se dio a conocer los temas que se desarrollarían y como me podrían auxiliar con sus hijos en la casa. Para que el alumno tuviese todo el apoyo de sus padres y sobre todo el conocimiento del método

Minjares de esta manera lograr un trabajo conjunto, donde asimilaran el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura y así obtener una ayuda atinada de los padres, ya que si ellos tienen las nociones de los temas a tratar por adelantado podrán auxiliar y guiar a sus hijos y no confundirlos.

Los materiales con los que se les enseñó a los padres, fue el mismo material utilizado por los alumnos, que consistió en: enunciados de la familia (letreros en papel ilustración) carretillas, la granja, los parientes, los amigos y un tablero de madera en el que se colocan las carretillas y letreros.

Centre mi atención especialmente en los alumnos del nivel "B" y en su padres, se dejó tarea por semana, se les pidió auxiliaran en su casa en el trabajo extraclase.

Para que los alumnos adquirieran el aprendizaje de la lecto-escritura, fue necesario ir por etapas, primeramente se inició al alumno en la maduración psicomotriz, estimulando a los alumnos en su psicomotricidad fina y gruesa por medio de diversos ejercicios.

Después se procedió a trabajar con la adquisición de los mecanismos básicos para el aprendizaje de las vocales por medio de un cuento y se hizo énfasis en que logrará la comprensión de lo que escribe, teniendo como regla general, que todo lo que se escribe se lee. Se afirmaron los aspectos mecánicos de la lecto-escritura, se practicó la escritura comprensiva que consistió en dictar a los niños palabras, para luego indicarla que lea lo que escribió y ver su nivel de comprensión.

Fortaleciendo las prácticas de expresión oral, se emprendió a los alumnos en la escritura corrida, en base a ejercicios conducidos, tomando diario la lectura, dictando palabras que se habían trabajado anteriormente.

El objetivo más importante que se persiguió ante el trabajo con los niños de primer año, fue de promover eficazmente la adquisición duradera de las capacidades de la lectura y la escritura y la utilización sistemática en distintos propósitos comunicativos.

Como propósito fundamental se buscó por todos los medios asegurar que todos los niños inscritos en primer año adquirieran la competencia básica para leer y escribir durante el curso escolar, partiendo de que en la lectura debe de entenderse lo que se lee, así como captar el significado de lo que se escribe.

2.3. Estrategias que desarrolle ante el grupo en mi papel de docente.-

En el desarrollo de la adquisición de la lecto-escritura se recurrió a ciertos criterios para clasificar a los alumnos, al ubicarlos por filas, separando a los que ya saben leer, los que leen con dificultad y los que no saben. Los criterios valorativos de esta clasificación refieren a la habilidad del alumno para leer sílabas, palabras o enunciados.

Cabe aclarar que a los alumnos se les clasificó en filas hasta el mes de enero, tomando en cuenta los resultados del examen que se aplicó.

La fila que está al lado de la puerta, ya saben leer bien, los de la de enmedio no saben leer ni escribir y los que se encuentran al lado del escritorio, saben leer y escribir un poco.

La rutina del trabajo que se realizó en el aula se apoyó en el dictado, asumiendo esta actividad, como la base del aprendizaje, la retención, la reafirmación y de la evaluación, es la actividad básica que el docente utiliza para la enseñanza de la lengua escrita.

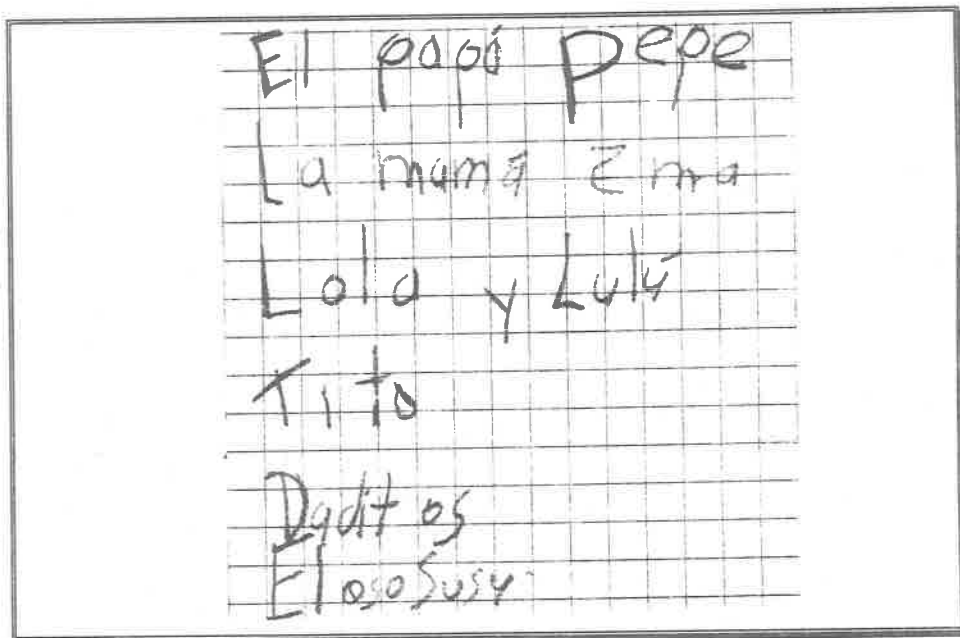
Desde el dictado el profesor trata de generar el aprendizaje de la escritura mediante una lógica basada en el sonido y la repetición de muchas "pistas" asociadas (ortografía de las palabras, ejemplo: Se dictó barco y se da la pista, esta palabra se escribe con la b de bebida).

En general hice uso de pistas asociativas para que el alumno escribiera correctamente las palabras.

También se utilizó la copia de letras o palabras. La lógica de la enseñanza de la escritura se basó en sílabas, deletreo y asociaciones con palabras memorizables

para identificar la grafía, basando la corrección de palabras escritas en cuanto a uso equivocado o no de la pista.

MUESTRAS DE ESCRITURAS



ALUMNA: Alaide Mejía García

Esta alumna copió todos los enunciados que se colocaron en el tablero, al observar su escritura se le ubicó en el nivel A, correspondiente a niños dinámicos según la clasificación del método Minjares.

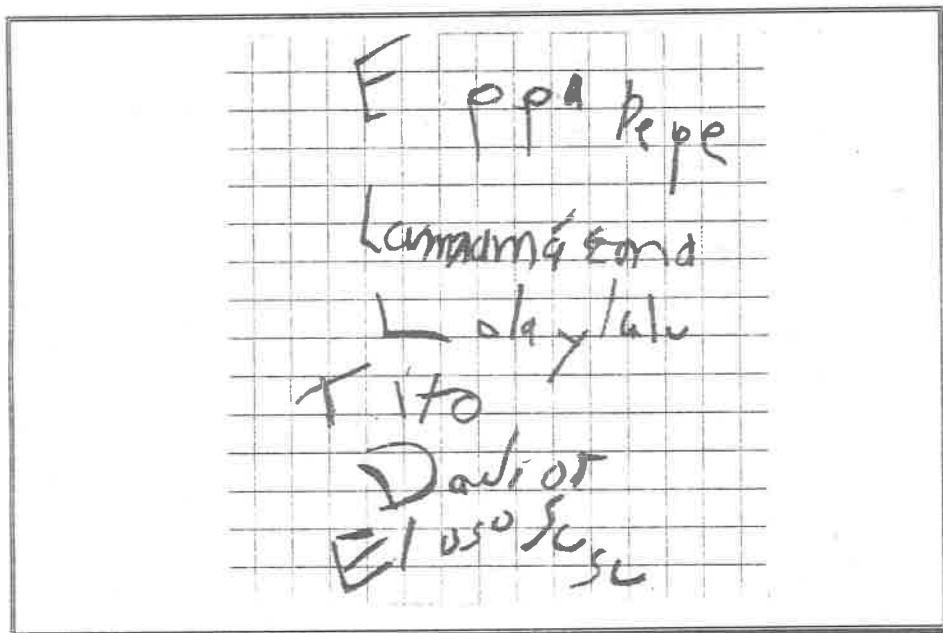
En comparación con los niveles de aprendizaje de la lecto-escritura, señalados en "El niño y sus primeros años en la escuela" de Margarita Gómez

Palacio y otros autores, el cual dice "Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe."²

Ubica a esta escritura en el nivel silábico-alfabético.

Alumno: Juan Carlos Zaragoza Mangas (Edad: 6 Años)

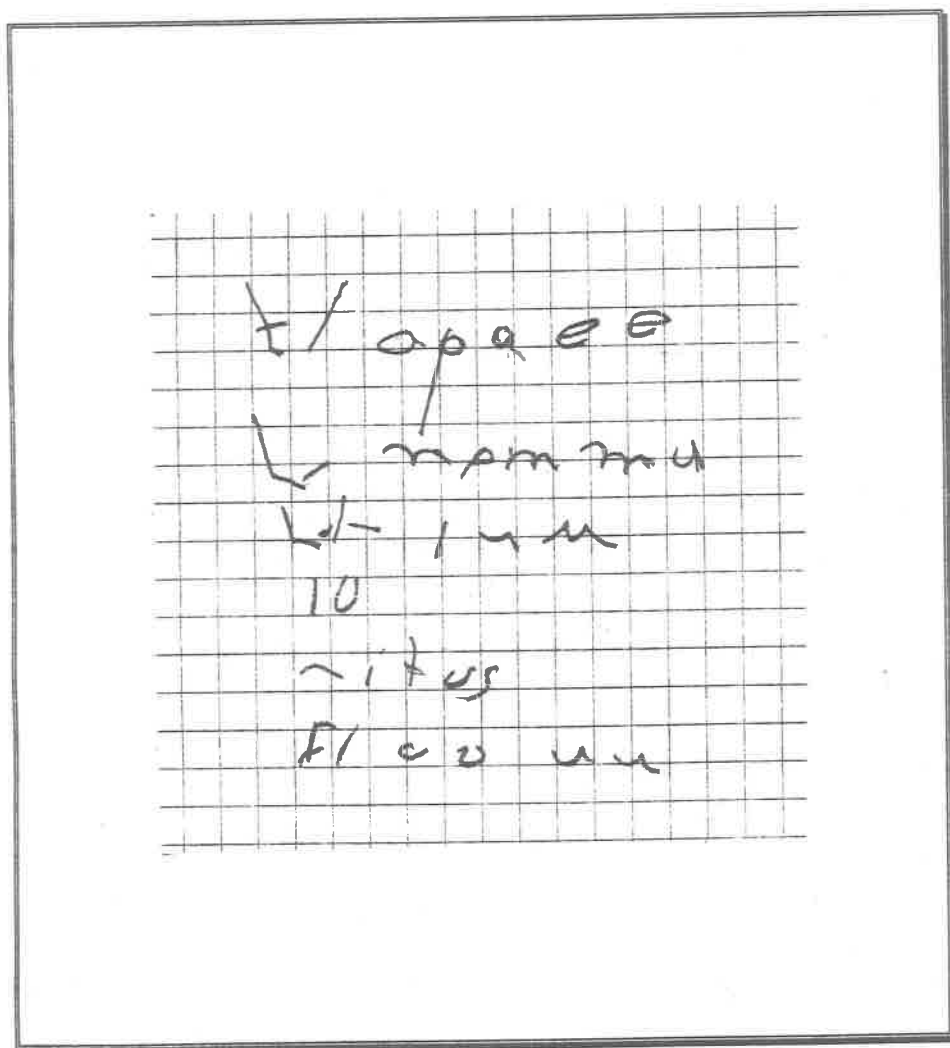
Este alumno se ubicó en el nivel C, correspondiente a niños normales según la clasificación del método Minjares, dentro de la catalogación de Gomez Palacio Margarita, se inserta en el nivel silábico.



² GOMEZ, Palacio Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela." Editado por la Secretaría de Educación Pública, México, D.F., 1995, P. 85.

Alumna: Mayte Aglaen Antonio Ventura

Esta alumna se le clasificó en el nivel B, correspondiente a niños que se van quedando, según la clasificación del método Minjares, dentro de la catalogación de Gómez Palacio Margarita, se ubicó en el nivel presilábico.



2.4. Reseña de un día de actividades con el grupo para la adquisición de Lecto- Escritura.-

28 de febrero 1996. Grupo 1o. "A"

8:00 a 12:30 hrs.

- Profra: Vamos hacer enunciados, yo los voy a anotar en el pizarrón luego ustedes los van a leer todos, pero sin que se equivoquen ¿ si ?
- Alumno: Si (lo expresan a coro).
Anoto en el pizarrón subrayando las palabras que tiene las silabas gue-gui.
- Profra: Que paso. Oigo voces, no tienen porque estar hablando amores. Callados, callados. Vamos a ver un enunciado. Ojitos al pizarrón empezamos.
- Alumno: Miguel corta ejotes.
- Profra: Yo no voy a leer, ustedes acuérdense que gue gui va con rojo para que ustedes se fijen, Miguel se escribe siempre con mayúscula (se esta dando una pista en este momento de ortografía al escribir el nombre), vamos hacer otro enunciado con gui.
- Alumno: Miguel...
- Profra: Interrumpó, vamos hacerlo por filas, a ver esta señalo la fila que se encuentra cerca de la puerta.
- Alumno: Miguel corta ejotes.
- Profra: Esta fila
Señalo a la que se encuentra enmedio.
- Alumno: ala que se encuentra enmedio.
- Profra: La última fila.

Alumnos: Miguel corta ejotes.

Profra: Muy bien, van a escribir el enunciado porque van a hacer una plana, en lo que voy a escribir el otro enunciado.
Se les da la pauta para la acción, los niños lo captan como algo mecánico y repiten lo solicitado.

Profra: A ver niños ponen atención, vamos a ver como suenan estas palabras. Señalo el pizarrón y responden a coro.

Alumno: ge, gi.

Profra: Estos están débiles enfermitos, porque no comían, señalo la sílaba ge, gi.
Estos fueron al doctor, tomaron vitaminas y suena...?

Alumno: gue, gui.

Profra: La u cómo esta ?

Alumno: Muda (lo dice en coro).

Finalmente otros criterios refieren al grado de trabajo autónomo que logran los alumnos, al comportamiento que tienen cuando se les demanda cierta actividad. En este caso se alude a habilidades logradas en la lecto-escritura, los niños que trabajan solos; los que copian; y los que dejan la hoja en blanco.

Estos criterios pues, están basados en aquellos que los niños han logrado recuperar de la lecto-escritura en la mayor o menor habilidad de interpretación de grafías.

Para mayor claridad se presenta el siguiente cuadro:

CRITERIOS DE CLASIFICACION	TIPOS DE ALUMNOS		
De sentido común	Inteligentes	Los más o menos.	Los que no leen, ni escriben.
Atención requerida por dominios previos	Alfabéticos Saben leer.	Silábicos Leen poco.	Presilábicos. No saben leer.
Capacidad de entendimiento de las reglas del maestro	Rápido.	Regular.	Lento.
Habilidad par responder demandas	Trabajan solos.	los que copian.	Los que dejan la hoja en blanco.

Sin embargo, aquellos que están clasificados como los que no saben leer, que se les define como lentos o que dejan la hoja en blanco, sus trabajos están relacionados con el uso de graffias y la formación de sílabas, el problema está en que se obvian los ritmos de aprendizaje y la significatividad de este para los alumnos.

Anoto como ejemplo un dictado que fue tomado por tres alumnos, que fueron clasificados como lentos.

Profra: Ponon la sílaba qu

Ines: La de queso ?

Profra: Sí

Ines: Una a ?

La u enmedio ?

Profra: Escribe...ca

Ines: ¿ Con la u de queso ?

- Profra: No.
- Ines: ¿ Una a ?
Respondo afirmativamente.
- Profra: Ponen la sílaba de gue de guerra.
- Ines: ¿ De carro, una a ?
- Profra: No, lleva g de gato la u y la e.
- Profra: Dicto, ...gui
- Ines: ¿ Con la de gato, maestra ?
- Profra: La de gato, la u y la y.
- Carlos: No.
- Profra: Dicto Fa.
- Carlos: ¿ La de risa ?
- Profra: ¿ Como se rien ?
- Alumnos: ja, ja, ja.

Los niños considerados como regulares trabajan con aquellas palabras que contienen sílabas directas, inversa o compuesta. Con lo siguiente ejemplificaré el uso de la sílaba directa.

- Profra: Anoten la palabra Tomas con te de Tito
- Alumno: Así maestra.

Respondo afirmativamente con movimientos de cabeza. Me encuentro caminando entre esa fila, observando cómo escriben las palabras. Vuelvo a dictar.

- Profra: To-má-sss. Número dos ponen la palabra loma...lo-ma
Los niños imitan el sonido de las palabras semejantes a como yo le
hago.
- Alumno: Ma, ma.
- Profra: Número tres van a poner nene.
Me acerco a un niño y veo su cuaderno
- Profra: No, ahí dice ñe, ñe
- Otro alumno: Así maestra ?
Observo el cuaderno y afirmo que si esta bien.
- Profra: Quirero que escriban nene, no ñeñe.
Número cuatro, ponen...niño, niño, niññññññññññ
- Alumno: Así maestra ?
El niño apunta en el pizarrón la letra r.
- Profra: Es rrr, a ver pasa tú.
Me dirijo a un niño que ya sabe leer. La niña anota en el pizarrón la
letra, apruebo afirmativamente moviendo la cabeza.
- Profra: Esa cual es ?
- Alumno: La ññññññññññ
- Profra: La ñ de ñoño
- Alumno: Así maestra ?
Me acerco, veo el cuaderno, esta al revés ahí dice ñoñi.

Por último están los niños que son considerados como que ya saben leer, son aquellos que escriben enunciados y manifiestan cierta fluidez en la lectura.

- Profra: A ver ustedes ponen del uno al cinco.
- Juan Carlos pregunta: ¿ Hasta el cinco ?

- Profra: Anotan queso.
- Alumno: Se acerca un niño y me dice: queso es una sola palabra y no va separada.
- Profra: Queso es una sola palabra y no va separada. Número dos Tomás.
- Alumno: Tomás, To-más.
- Profra: Dejan dos cuadros y ponen, te
- Alumno: Toma te, toma lo va diciendo y escribiendo a la vez
- Profra: levanten la mano los que ya terminaron.

A los niños se les ubica con base en ciertos criterios referidos a la manera de responder, a sus habilidades o al nivel de autonomía para el trabajo del aula.

Hasta aquí dejare los comentarios sobre los criterios a los que recurrí como docente para clasificar a los alumnos, organizar sus actividades y en suma para hacer posible el trabajo en el aula.

CAPITULO 3

"REFERENCIAS TEORICAS "

3.1. Mis Referentes Teóricos Metodológicos.-

Lecto-Escritura.-

Dentro de la educación los problemas más significativos recaen en la lecto-escritura, ya que numéricamente son los más frecuentes. Esto se debe, en la mayoría de los casos, a que se toma en cuenta el método en sí y no se toma en consideración los requisitos implícitos, que debe tener el alumno para su aprendizaje.

Lectura.-

La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano; en sí misma no es un fin, es solamente un medio cuyo valor depende del uso de que ella se haga. Las definiciones de la lectura son muy numerosas. Todos los expertos, al dar su definición, la toman de uno u otro aspecto y a distintos niveles.

Para Smith³ la lectura es más que la simple extracción de sonidos de lo impreso, a ésta hay que darle significado. Investigaciones recientes han demostrado que en el proceso de lectura intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptuales. Gracias a la psicolingüística hoy conocemos que la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

³ SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje." Editorial Trillas, México, D.F. 1983. p. 90.

Downing y Trackay,⁴ para ellos la lectura es una traducción de las palabras impresas, tanto a los sonidos de la lengua hablada como a sus significado. La lectura consiste en reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras impresas o escritas.

Para Fester y Perrot⁵, puntualizan que la lectura es una conducta de índole vocal, pero que al leer se distingue de otras clases de habla, la ejecución esta bajo el estrecho control de palabras y letras impresas. Así pues, "leer se refiere a una amplia variedad de actividades controladas por el texto".

Skinner⁶, denomina a la lectura como conducta textual, menciona que en esta conducta muchas operantes están organizadas, y la respuesta específica se encuentra bajo el control de estímulos visuales (palabras escritas), los cuales también son denominadas textuales.

Para Sidman⁷, la lectura es definida como una relación "estímulo-respuesta", donde los estímulos controladores son palabras escritas.

Ribes⁸, indica que en la conducta textual existe una correspondencia directa entre los estímulos y respuestas de manera que ante la presencia del estímulo X siempre se da la respuesta X, sin necesidad que el sujeto conozca el significado de X para emitir una respuesta. Tomando en cuenta lo anterior podría inferirse, que para la lectura, implicaría solamente el nombramiento de letras y la unión de ellas para

⁴ DOWNING, J. y Thackay, D. "Madurez para la lectura." Editorial Kapeluz, Buenos Aires, Argentina, 1974, p. 123.

⁵ FESTER, C. y Perrot, M. "Principios de Conducta." Editorial Trillas, México, D.F., 1975, p. 610.

⁶ SKINNER, B.F. "Conducta Verbal." Editado por Appetonm century, New York, U.S.A. 1959, p. 124.

⁷ SIDMAN, M. "Técnicas de Investigación científica." Editorial Fontanella, Barcelona, España, 1973, p. 48.

⁸ RIBES, I.E. "Técnicas de modificación de conducta." Editorial Trillas, México, D.F. 1983. p. 13.

formar palabras, sin requerir de un concimiento previo del significado de tales palabras, ni de los elementos constitutivos de las mismas, ya que la comprensión se situara en un plano posterior.

Escritura.-

Con lo que respecta a la escritura, de modo similar a la lectura, es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y el espacio su herencia de ideas y de conocimientos, crea una escritura. Esto ocurre cuando las sociedades alcanzan un cierto nivel de complejidad y de tamaño.

Ya que los propósitos de la escritura son básicamente los mismos a través de las lenguas, y que la necesidad de ser comprendido por otros es universal a través de éstas.⁹

Pero al paso del tiempo y sobre todo del desarrollo de las diferentes concepciones de la educación, han surgido diferentes definiciones y métodos de escritura de los cuales sólo se mencionarán algunos.

Pra Filho¹⁰, la escritura no es solo hacer movimientos capaces de dibujar letras " es ese movimiento, coordinado a los comportamientos de lenguaje (oral o escrito) y sujeto, por lo tanto, a los mismos condicionamientos a que éste obedece".

"Sólo así es posible pensar escribiendo, pensar con la escritura. Y por eso, también la escritura es capaz de revelar, hasta cierto punto, el estado emotivo del

⁹ FERREIRO, E. y Gómez, P.M. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura." Editorial Siglo XXI, México, D.F., 1982, 128 p.

¹⁰ FILHO, L. "Test ABC." Editorial Kapeluz, México, D.F., 1960, p. 49.

individuo, en el acto de escribir, o mejor dicho, en el acto de pensar lo que escribió, como así mismo permite aquilatar su temperamento, de modo general, mientras escribe."

Vigotsky¹¹, plantea que la escritura " es la creación, en determinado momento, de signos impresos para los signos hablados. Es un sistema de signos que designan los sonidos de las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez, son sonidos de relaciones y entidades reales."

Para Labinowich¹², el lenguaje escrito "es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual a su vez no es otra cosa que una representación igualmente arbitraria, aunque socialmente determinada. Habiendo sido dos veces abstraído de la realidad, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación. Estas configuraciones arbitrarias con formas, características y arreglos, llamadas palabras, no llevan parecido con los objetos y eventos que representan. Las letras que forman las palabras son marcos arbitrarios, cada letra tiene un nombre, una forma característica y representa uno o más sonidos."

"Descifrar esas marcas en sonidos no hace automáticamente que la palabra tenga significado. El contexto de una oración, el uso proporciona solo claves para el significado deseado por el que escribe. Los significados no se constituyen en palabras escritas; son creadas por el lector, quien los interpreta a través de su real de ideas. No hay dos personas que sientan un poema o una historia de la misma forma, ya que su conocimiento literario es personal y depende de la interpretación que den a los símbolos."

¹¹ VIGOTSKY, L. S. "Pesamiento y lenguaje." Editorial La Pléyade. Buenos Aires, Argentina, 1985, p. 84.

¹² LABINOWICZ, E. "Introducción a Piaget. Pensamiento Aprendizaje Enseñanza." Editado por el Fondo Educativo Interamericano, México, D.F. 1986, p. 114.

De esta manera, la escritura es el proceso mecánico por el cual aprendemos a plasmar gráficamente palabras y oraciones, con letra clara que pueda ser comprendida por cualquier lector; es el instrumento de la composición escrita, que es la esencial en el proceso de adquisición del lenguaje lecto-escrito.

3.2. Propósitos del Programa de Español.-

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- * Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- * Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez.
- * Aprendan a explicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- * Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura.
- * Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y pueden valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- * Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- * Conozcan las reglas y formas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- * Sepan buscar información, valorarla y procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exigen la aplicación de un enfoque congruente cuyos principales rasgos son:

- 1.- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2.- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- 3.- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4.- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 5.- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- a) **Lengua hablada.**
- b) **Lengua escrita.**
- c) **Recreación literaria.**
- d) **Reflexión sobre la lengua.**

La educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado, la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos necesarios para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de su vida del niño son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en relación con la vida escolar del niño, ya que es una etapa inicial

cuando esta habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grado escolar.

El maestro se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe estar consciente de que no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

Recomendaciones que intentan ser un apoyo a la labor del maestro:

- 1.- Observar los rasgos de madurez del alumno, en lo que se refiere a los aspectos psicomotrices, cognoscitivos y socioafectivos.
- 2.- Estimular los aspectos que acusen alguna deficiencia como preparación para que el niño inicie el programa del grado.
- 3.- Organizar programas de apoyo con criterio amplio que abarquen actividades variadas y flexibles con metas diversas para posibilitar la participación progresiva del niño.
- 4.- Fomentar y expresar el aspecto absoluto a cada alumno como persona.
- 5.- Evitar sistemas de evaluación que propicien sentimientos de inferioridad o de falsa superioridad en los alumnos.
- 6.- Describir en cada niño la posibilidad de participación y estimularlo con el elogio oportuno.

7.- O exigir más al niño de lo que puede rendir, de acuerdo con su desarrollo para evitar que experimente sentimientos de frustración.

Es importante conocer y desarrollar los intereses propios del niño, ya que las actividades y contenidos del programa se basan en ellos. Además partiendo de lo ya existente, se puede promover la información de nuevos intereses.

3.3. Métodos empleados en la Enseñanza de la Lecto- Escritura.-

Los métodos que se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura han sido clasificados en "métodos de marcha sintética" y "métodos de marcha analítica", en los primeros se puede citar al método alfabético; que parte de signos simples (letras); método silábico: parte de las sílabas y posteriormente se combina en palabras o frases, finalmente el método fonético: parte de los sonidos simples o fonemas. En el segundo grupo encontramos al método global analítico; este método toma como punto de partida los elementos más complejos (palabras, enunciado o texto).

Método Alfabético.-

Este método también es conocido como método de deletreo. La primera etapa consistía en aprender de memoria primeramente, el nombre de las letras, siguiendo el orden alfabético durante su aprendizaje. Luego deletreaban y pronunciaban combinaciones de dos letras hasta que las aprendían bien y enseguida hacían combinaciones de 3, 4, y 5 letras, formando unidades sin sentido, sílabas o palabras.

Las características principales del método alfabético es que se enseña a los niños a leer el nombre de las letras: ele (l), eme (m), ese (s), etc.

Método Fonético.-

EL método fonético surgió para remediar las dificultades que presentaba para los niños el método alfabético, que después de haber aprendido "be" debía asociar la "a" para formar la "ba"; el niño tendía a pronunciar "bea". En este caso la enseñanza

consistía en el aprendizaje del sonido de las letras para después asociarlas con las vocales y así formar combinaciones silábicas.

El método fonético toma como punto de partida el sonido para enseñar, luego el signo y por último el nombre de la letra, aplicando en la lectura de este último solamente el sonido.

Barbosa Heldt en su libro "Como han aprendido a leer y escribir los mexicanos ", hace mención de 5 características principales de este método:

a) Es fonético, es decir, emplea los sonidos de las letras y no sus nombres.

b) Su fonetismo es onomatopéyico. es decir, que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas.

c) Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego forma con éstas palabras y frases.

d) Es analítico en cuanto que en sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al compararlos sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.

e) Es simultáneo, es decir, asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.

Método Silábico.-

En éste, las unidades claves utilizadas en la enseñanza de la lectura son las sílabas, que después se combinan en palabras y frases. El propósito fundamental de

este método es resolver la dificultad que crea la inexactitud de la pronunciación de las consonantes aisladas.

Comúnmente se enseña primero las vocales con ayuda de ilustraciones y palabras. Por ejemplo, se enseña la vocal "a" tomándola de la palabra "araña", que se ilustra, la "u" tomándola de "uva"; etc. Después se hacen ejercicios para combinar cada vocal con las diversas consonantes, por un procedimiento análogo al anterior. Así se puede combinar, por ejemplo, "ca" de cama con "sa" de sapo para formar la palabra casa, etc.

Para Barbosa Heldt el método silábico es simultáneo porque enseña al mismo tiempo la lectura y la escritura.

Es necesario acalorar que los métodos de marcha sintética desconocen la teoría del aprendizaje en general y el proceso de adquisición por el que el niño atraviesa para apropiarse de lecto-escritura como objeto de conocimiento. En el momento histórico por lo tanto se ignoraban los fundamentos de la psicología infantil. Se desconocían las condiciones que son necesarias para que el sujeto se apropie de los objetos de conocimiento (en particular la lecto-escritura).

Método Global.-

Esta basado en el supuesto de que las unidades significantes del lenguaje (palabras, frases, enunciados) deberán ser el punto de partida, cuando una de estas unidades ha sido reconocida como un todo, la atención se dirige a elementos más pequeños, la extensión con que se analizan estas palabras varía bastante.

a) Método de la Palabra: La introducción de este método se ha atribuido a Comenio y ha sido apoyada más tarde por Jacobet y Decroly, quienes consideran que la palabra es la unidad básica tanto del pensamiento como de la identificación.

En este método las palabras se presentan en un conjunto significativo. Este procedimiento se basa en el supuesto de que cada palabra tiene una forma característica por la cual puede recordarse.

Conforme las nuevas palabras se aprenden son usadas repetidamente en frases u oraciones, a través de una cuidadosa planeación del orden en que las palabras se presentan.

Al mismo tiempo la atención es dirigida a los detalles de la palabra, tales como sílabas o letras y sus sonidos, esos elementos se usan entonces para entrenar a los alumnos a reconocer o pronunciar nuevas palabras, independientemente y con exactitud.

b) Método de la Frase: Se basa en el reconocimiento de la frase. Este método consiste en dar una frase a los alumnos para que la lean repitiendo lo que dice el profesor. Luego estudian otra y la comparan con la anterior; de esta manera estudian nuevas frases que después analizan en palabras.

c) Método de Oración: Consiste en que si la oración (no la palabra ni la letra) constituyen la verdadera unidad lingüística debe serlo también de la lectura. Después de una conversación amena, se entresacan oraciones que son repetidas por los alumnos, enseñándoles a identificarlas. Tarde o temprano se llega al análisis de las palabras que las constituyen y con este material se pueden formar nuevas oraciones.

Poco a poco se introduce la descomposición de las palabras en sílabas y letras, no como objetivo principal sino como una ayuda a los alumnos para habituarlos a leer por sí solos.

d) Método de cuentos: Este es una extensión del método de la oración, usa una serie de oraciones en forma de cuento, al inicio de las actividades, después se sacan oraciones individuales para identificar palabras.

3.4. Métodos de Lecto- Escritura empleados en México.-

Se hace necesario estudiar algunos de los métodos que se han aplicado, o se están aplicando en México sin que se tome partido por ninguno de ellos pues el profesor es el único capacitado para aplicar el método que conozca y domine mejor, a condición de que además de que garantice el éxito de su labor aplique las técnicas más adecuadas a las condiciones del educando, del medio y de los objetivos del primer año de primaria por tal motivo, se hace necesario enunciar dichos objetivos y algunas consideraciones del niño de primer grado, ya que de esto dependerá en gran parte la elección del profesor entre uno y otro método, es importante señalar que la siguiente información se obtuvo del Plan y Programas de Estudios de la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) 1993.

Los métodos más comunes que se han dado son:

- 1.- Del deletreo.
- 2.- Silabeo.
- 3.- Fonético.
- 4.- Sintético Analítico.
- 5.- Analítico Sintético.
- 6.- Globales.
- 7.- Eclécticos y combinados.
- 8.- Simultáneos.
- 9.- Sucesivos.
- 10.- Escritura-lectura.
- 11.- Lectura- Escritura.
- 12.- Mixtos.

Entre los métodos más conocidos, representativos y usados en México del deletreo (durante el siglo pasado) se encuentran el silabario de San Miguel y el Mantilla.

El Silabario de San Miguel es un verdadero documento de la pedagogía tradicionalista y anticientífica, cuyo origen se remonta a siglos pasados. Su origen como su nombre lo indica es religioso. "Históricamente el silabeo se uso para enseñar a leer en las escuelas parroquianas y religiosas en general, con el aprendieron a leer millones de mexicanos."¹³

Lo más curioso y sorprendente es que todavía hasta hoy perduran los silabarios, especialmente el de San Miguel, del cual se imprimen anualmente miles de ejemplares que se venden y se utilizan como medio de aprendizaje de lectura en nuestro país, en el resto del Continente y en España misma.

El método de Mantilla también es un método de deletreo pero más completo por su material, es de origen español y comenzó a usarse en nuestro país durante el siglo pasado en la escuela lancasteriana. Su autor fue Luis F. Mantilla, profesor de lengua y literatura española.

Comienza por enseñar cerca de 50 palabras que han de representar ideas familiares al niño y constituídas por dos o más sílabas. Presenta al niño el objeto que simboliza la palabra o una representación gráfica del mismo y hace juegos de lectura para reconocer las palabras representadas. Una vez ya bien aprendidas 20 o

¹³ BARBOSA, Heldt Antonio. "Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos." Editorial Pax, México, D.F. 1985, p. 29.

25 palabras, se comienza a realizar la descomposición de los elementos fonéticos haciendo después ejercicios de síntesis para buscar nuevas palabras.

Fue el maestro Enrique C. Rébsamen el que introdujo a México ese método si bien con una serie de modificaciones producto de la experiencia, difiere por eso de sus indicaciones en algunos aspectos técnicos, pero acentúan más el aspecto del fonetismo y selecciona una serie de palabras claves muy familiares a los intereses del niño.

La adopción del método Rébsamen para la enseñanza de la lectura escritura vino a substituir el vicioso método del deletreo, que se usaba antiguamente. Fue indudablemente una base firme para la transformación educativa en nuestro país.

Las características del método Rébsamen son:

- a) **Analítico Sintético.**
- b) **Fonético.**
- c) **Simultáneo.**
- d) **Escritura-Lectura.**

Cuando parecía que el análisis en la enseñanza de la lecto-escritura tomaba carta de naturalización en nuestro medio pedagógico, el maestro Greforio Torres Quintero, se pronunció de una manera decisiva en favor de la síntesis, por el camino del fonetismo, pero introduciendo como novedad la onomatopeya en los sonidos.

Primero en su "Guía del Método Onomatopéyico" publicada por primera vez en 1908, atacó rudamente a los defensores de la enseñanza por palabras normales:

Rébsamen, Luis E. Ruiz y Manuel Flores. Se pronuncio en favor de los métodos globales.

Los métodos de lectura se dividen en dos grandes grupos: analíticos y sintéticos. Esa es la división fundamental, y de ella se derivan todos los métodos conocidos. Si a los anteriores caracteres se agregan otros, como la simultaneidad o la sucesión, el fonetismo o el deletreo, se pueden obtener todas las combinaciones posibles.

Análisis: es la descomposición de una cosa en sus partes.

Síntesis: es la recomposición de esa cosa por la reunión de sus partes.

Al decomponer una palabra en sílaba y letras, la analizamos, al reunir sus letras y sílabas para formarla, la sintetizamos.

Sucesión: es la enseñanza de la lectura y de la escritura, una después de otras; primero la lectura y después la escritura. Conforme a estos conceptos, hay métodos simultáneos y métodos sucesivos.

Fonetismo: es la enseñanza de las letras por un sonido y no por su nombre.

Deletreo: es la enseñanza de las letras por su nombre y no por su sonido.

Conforme a estas ideas hay métodos fonéticos y métodos de deletreo. Además, hay métodos silábicos y métodos de frase, según el punto de partida la sílaba o la frase.

Los conceptos anteriores, denominados elementos de los métodos de lectura, si se combina dando lugar a diversidad de métodos. Así un método analítico puede ser de frases o de palabras, simultáneo o sucesivo, fonético o no. Un método sintético, igualmente puede ser simultáneo o sucesivo, fonético o de deletreo.

Características del método onomatopéyico:

- a) Es fonético, es decir emplea los sonidos de las letras y no sus nombres.
- b) Su fonetismo es onomatopéyico, es decir que el sonido de las letras se obtiene de la imitación de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas.
- c) Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas forma palabras y frases.
- d) Es simultáneo, es decir, asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente emplea los caracteres impresos.

El método global o también llamado natural, se ha aplicado a diversos procedimientos para la enseñanza de la lectura, con características muy semejantes, que son:

- a) Aprovechar los intereses peculiares del niño.
- b) La oración es la unidad de expresión del pensamiento.
- c) Aceptan algunas excepciones, la simultaneidad en la enseñanza de la lectura escritura.
- d) Relacionan la enseñanza con el mayor número de actividades y funciones del niño.
- e) Brindan mayor oportunidad a la expresión espontáneo de los intereses de niño.

Métodos Sintéticos:
Parten del conocimiento
de las letras, sílabas para
llegar a la palabra.

Alfabético.
Fonético.
Onomatopéyico.
Silábico.

**METODOS
DE
LECTURA:**

Métodos Analíticos:
Parten del análisis de
oraciones, frases o
palabras como expresiones
de sentido completo,
para llegar a sus elementos
mínimos, sílabas, fonemas y
grafías.

De la palabra.
De la frase.
De la oración.
Del cuento.
Linguístico.

3.5. Características generales del niño que ingresa a Primer Año.-

El niño que ingresa a la escuela primaria conserva varios rasgos de la primera infancia (0-5 años), llora con facilidad y comenta con los adultos sus actividades y secretos; es torpe en cumplimiento de tareas motrices delicadas, toca, manipula y explora los materiales de su interés.

Puede desplazar la mirada con más facilidad; establece relaciones con nuevas personas que pueden ser significativas. Se interesa por el matrimonio, el origen de los bebés, el embarazo, el nacimiento, el sexo opuesto, por un nuevo bebé en la familia, desarrolla un sentimiento de eficacia en el trabajo, también desarrolla un sentimiento de pertenencia al grupo y de responsabilidad.

Gusta de ir a la escuela, sin embargo algunas experiencias desagradables hace que el niño se niegue a continuar en la escuela durante uno o varios días. Su nueva hazaña es la de aprender a leer y escribir. Pasa de una actividad motriz a otra con relativa facilidad. Se orienta en relación a la totalidad del aula y del grupo.

Muestra poco interés en aprender a medir el tiempo, está aprendiendo a distinguir su mano derecha de su mano izquierda sin poder diferenciarlas en otra persona, sus conceptos espaciales se encuentran poco diferenciados.

Retomando lo anterior diremos que los niños aprenden percibiendo, hablando, haciendo, manipulando, reflexionando, moviéndose y jugando, porque de este modo conocen sienten y disfrutan la presencia de los seres, objetos, fenómenos y posibilidades que su mundo circundante les ofrece, lo que les estimula intensamente a expresar lo que sienten, quieren, piensan y hacen.

Este es un niño que inicia el primer año de primaria.

La percepción del niño de 6 a 8 años es global, porque primeramente capta conjuntos y manifiesta dificultades en la percepción y observaciones de los detalles.

"Con la aparición del lenguaje las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en su "aspecto afectivo como en su aspecto intelectual. Además de todas las acciones reales o materiales que sigue siendo capaz de realizar como durante el periodo posterior, el niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal."¹⁴

Características Psicológicas.-

"Es el desarrollo de la inteligencia misma; lo que el niño aprende por si mismo, lo que no se le ha enseñado, sino que debe descubrir solo."¹⁵

Características Psicomotrices.-

El periodo de tiempo comprendido entre los seis y los nueve años puede ser denominado como la edad de la fuerza, el movimiento y los ejercicios violentos. En realidad, la motórica del niño de seis estaba ya completamente desarrollada, sobre ella aparece la fuerza muscular.

¹⁴ PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología." Editorial Seix Barral, México, 1971, p. 10.

¹⁵ Idem. p. 13.

Al niño le gusta ahora toda clase de competencias en ella desea mostrarse así mismo la potencialidad que posee, y al mismo tiempo, la competencia le ayuda a distinguir entre amigos y enemigos, compañeros y cómplices.

Junto con las competencias, el niño de este periodo se interesa por toda clase de ejercicios físicos, pruebas de fuerza, acrobacias, luchas.

Paralelo a este despliegue de fuerza y acción se produce en el niño el perfeccionamiento de la coordinación de movimiento.

Así va adquiriendo progresivo dominio de juegos.

Características Psicosociales Familiares.-

A partir de los seis años sus coetáneos, adquieren una importancia capital para el niño, que ahora, ha vivido en el seno de la familia, pendiente de su protección y de su autoridad.

Entre sus contemporáneos buscará aquello que no ha encontrado en su familia.

La disolución de la actividad egocéntrica infantil es condición imprescindible para la enfrenta en el grupo. La capacidad de colaborar, de ayuda y de acomplamiento a los demás aparece alrededor de los seis años.

No obstante, algunos niños de esta edad no han salido todavía de la egocentricidad.

Para que el niño pueda integrarse en un grupo ha de abandonar conductas anteriores, como son las distintas formas de dependencia del adulto pidiendo

protección, etc. Al mismo tiempo, tienen que adquirir la capacidad de dar respuestas que le permitan colaborar con sus contemporáneos y en el caso de la escuela, obedecer las órdenes de un adulto que no es ninguno de sus padres.

En el seno de la familia, el niño se da cuenta de su pequeñez ante el adulto, Las personas mayores que lo rodean le imponen a percatare de que no es más que un niño y de que entre los adultos no pueden destacar. Esa y no otra, es la causa por la que se unirá a otros niños de sus edad, los cuales le permitirán la afirmación y valoración de su "yo", ya que entre sus coetáneos tiene más posibilidades de destacar y con sus hazañas aparecer como grande entre ellos.

La manera de no ser siempre el pequeño es unirse a los niños de la misma edad y tratar de dominar, imitando así a los mayores.

Tal forma de proceder provoca, a la vez actitudes opuestas: por una parte el niño quiere desligarse de los mayores; pretenden en cierto modo independizarse y por ello se unen a sus contemporáneos. Pero también muestra independencia social, basándose en el uso de la obstinación y exhibicionismo en el trato con los de su misma edad, formas de proceder que le haran interesarse entre la sociedad de sus iguales.

A partir de los seis años, los niños comienzan a convivir en grupo. En él pretenden alcanzar su valoración por parte de los demás mediante una colaboración.

Las relaciones entre los iguales (entre seis y nueve años), son poco sólidas. Al niño de esa edad le da lo mismo estar con uno que con otros; no elige a sus

compañeros, sino que más bien los encuentra. En realidad hasta llegar a los nueve años, los niños no forman verdaderos grupos.

Antes de esta edad su vida social se va formando, va evolucionando gracias a la progresiva identificación con los compañeros.

El niño ha de ganarse por si solo un lugar en el grupo, esta es una tarea en la que ningún adulto va a poder ayudarle, en el caso del grupo tendrá que aprender a defender sus derechos y sus opiniones. En un principio, sin argumentos; solamente diciendo que lo que él dice o hace esta bien, porque se lo ha dicho su papá.

compañeros, sino que más bien los encuentra. En realidad hasta llegar a los nueve años, los niños no forman verdaderos grupos.

Antes de esta edad su vida social se va formando, va evolucionando gracias a la progresiva identificación con los compañeros.

El niño ha de ganarse por si solo un lugar en el grupo, esta es una tarea en la que ningún adulto va a poder ayudarle, en el caso del grupo tendrá que aprender a defender sus derechos y sus opiniones. En un principio, sin argumentos; solamente diciendo que lo que él dice o hace esta bien, porque se lo ha dicho su papá.

3.6. Etapas de Adquisición de la Lecto- Escritura.-

La enseñanza de la lecto-escritura ha planteado una problemática que nos lleva a reflexionar sobre un aspecto de fundamental importancia: las diferentes experiencias de los niños que ingresan al primer año escolar en lo que respecta a su contacto anterior con la lengua escrita. En este sentido nos encontramos con niños que nunca presenciaron un acto de lectura o escritura, y no cuentan con informantes idóneos, hasta quienes estos actos son parte corriente de su vida cotidiana, a quienes les han leído cuentos desde su más tierna infancia, y a los que les han transmitido información al respecto en forma permanente.

Para la solución de esta problemática encontramos que se han realizado varias investigaciones, como la de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, basadas en la teoría de Piaget, en las cuales se encuentran puntos estratégicos para la elaboración de una metodología de la lecto-escritura con un enfoque psicogenético.¹⁶ Por ello retomo sus planteamientos para proponer un método donde se aborde dicho aprendizaje con esta perspectiva.

Según Jean Piaget, aprendizaje es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su atención.

¹⁶ Se denomina psicología el estudio del desarrollo de las funciones en tanto que dicho desarrollo puede aportar una explicación, o al menos una información complementaria, sobre los mecanismos de aquellos en su estado acabado. En otras palabras la psicología genética consiste en utilizar la psicología infantil para encontrar la solución de los problemas psicológicos generales.

El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sea físico, afectivo o sociales que constituyen su medio ambiente.

Para la adquisición de la lecto-escritura hay etapas por las cuales el niño debe pasar. Las etapas son: nivel presilábico, nivel silábico y nivel alfabético.

Nivel Presilábico.-

En este primer nivel se ubica a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. Estas representaciones pueden ser: dibujos, garabatos, pseudografías, números e inclusive letras convencionales.

"Al interior de este nivel destacan cuatro categorías, que permiten ilustrar las maneras de como los niños descubren e incorporan en sus escrituras características exclusivas de nuestro sistema de escritura.

Estas categorías son: Representaciones gráficas primitivas, escritura unigráficas y sin control de cantidad, escrituras fijas y escrituras diferenciadas."¹⁷

Nivel Silábico.-

Los niños al pasar por esta etapa han descubierto otras características importantes del sistema de escritura, la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla.

¹⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita." Editado por la Secretaría de Educación Pública. México, D.F. 1986. p. 54

Cuando el niño descubre esta relación, sus reflexiones al respecto lo llevan a formular la hipótesis silábica: piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba emitida.

Nivel Alfabético.-

Cuando el niño trata de interpretar los textos que el medio le proporciona, su hipótesis silábica fracasa. Debe construir una nueva hipótesis que le permite comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura: llega a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. A este nivel se le llama alfabético.

Existe un periodo de transición en el que el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética; cuando esto llega a ocurrir se le llama silábica-alfabética.

Tomando en cuenta las etapas para la adquisición de la lecto-escritura.

El examen de diagnóstico se les aplicó el 3 de septiembre, con el fin de clasificar a los alumnos a tres niveles, dicho examen consistió en repartirles una hoja a cada alumno, después se procedió a escribir en el pizarrón tal como esta.

Para clasificar a los alumnos se tomo como criterio lo siguiente:

- Nivel

A) Copiaron todos.

B) Copiaron más o menos.

C) Trazaron bolitas, no hicieron nada.

Los seis enunciados que se apuntaron para la clasificación de los alumnos fueron los siguientes:

El papá Pepe

Las mamá Ema

Lola y Lulú

Tito

Daditos

El oso Susú

Es característico del método Minjares atender equilibradamente el aspecto informativo y formativo del educando. Tiene presente las diferencias individuales considerando los tres niveles que resultan de las prueba de la maduración que se aplicó al iniciar al curso.

Considera tres tipos de niños:

- Nivel

A) Dinámicos.

B) Normales.

C) Los que se van quedando.

3.7. Reflexiones de la Experiencia Laboral.-

Es importante remarcar que se trató de aprovechar el conocimiento de los niveles de conceptualización de la lengua escrita y los conceptos de la matemática en los alumnos, que el niño se reconozca como constructor de su propio aprendizaje al aprender y transformar la lengua escrita y la matemática en la aplicación de su conocimiento en situaciones de la vida cotidiana.

Así como el aspecto motriz, la educación de los órganos de percepción y el establecimiento de las coordinaciones sensoriomotoras, forjan en los niños el concepto de su imagen corporal, del tiempo, del espacio y de los símbolos.

Estimular sus funciones mentales el paso del pensamiento prelógico a lógico, fortalecer su atención y su memoria; orientarlos para que realicen análisis, síntesis, generalizaciones y abstracciones, y para que establezca asociaciones lógicas de diversa índole entre los elementos, estimula su incorporación al mundo físico y social, lo que proporcionará la materia que consignará en sus escritos.

Conducir al niño cada vez a ámbitos más amplios y encauzarlo para que, con mayor agilidad aprecie con detalle los objetos que le rodean. Llevarlo de su inhibición característica a planos de mayor integridad social y despertar la conciencia de que tiene algo que decir, un mensaje estimable que comunica a sus semejantes, dar fluidez al binomio palabra-pensamiento estimulando la rapidez para la captación del sentido de sus vocablos y de los enunciados en general.

En las actividades que se llevan a cabo en el grupo, participaron varias personas de distintas formas como son: los padres de familia con su apoyo; los alumnos con su entusiasmo de aprender a leer y escribir, sumar y restar; la directora del plantel supervisando el trabajo que se llevo en el aula y yo como profesora del

grupo viendo el desenvolvimiento psíquico del niño y observando como mejora día a día la calidad de su escritura y lectura.

Para poder impartir el método integral de Minjares, asistí a ocho sesiones sabatinas en las cuales se explicaba paso a paso como impartirlo, así como las estrategias a seguir, se planteaban las dudas y obstáculos que se presentaban al ir impartiendo el sistema en el aula, se nos guió como salir adelante, como auxiliar al pequeño que tuviese alguna dificultad durante el desarrollo del programa, dicho método lo impartió el profesor Julio Minjares, autor del mismo y su auxiliar la profesora María Dolores Escartín T.

Para trabajar con el método ya mencionado fue necesario platicar con los padres de familia para que aceptaran comprar el material que consta de lo siguiente:

Siete cuadernillos, en los que se trabajó solo con la materia de español, se ejercitó la letra script como la cursiva, este material es individual y el del profesor consta de un tablero de madera, de una lámina de la familia, carretillas de cartulina, letreros de los personajes que aparecen en el desarrollo de la unidad para enseñar las primeras carretillas en las que se basa el método, después se procedió a llamar a los padres de los alumnos para familiarizarlos con el sistema de lecto-escritura elegido, la cual me dio la oportunidad de auxiliarme y apoyarme en ellos, ya que el padre es un elemento muy importante en el proceso de la enseñanza.

Las contradicciones que se generaron en el desarrollo del método fueron ocasionadas por mí, es la primera vez que atendía un primer grado de escuela oficial y también desconocía el sistema Minjares, razones por las cuales admito cometí errores al impartir las clases, lo que si es claro que no desarrollé el programa con la misma rapidez que otros profesores que lo conocían ya que mis alumnos no

no aprendieron a leer tan rápido como lo marca el profesor Julio Minjares, este contratiempo se debió a la inexperiencia que se tenía con el grado y el hecho de desconocer el método, motivos que considero de gran importancia causaron las discordancias para un buen desenvolvimiento en el grupo ya que los niños al terminar el ciclo escolar todos sabían leer y escribir.

Pero no lograron tan rápido como se pretendía y no conseguí que todos tuvieran un mismo nivel de lectura, considerando su fluidez, velocidad y claridad al leer y escribir.

Una de las problemáticas que se generaron durante la experiencia fue la de constatar que los alumnos aprenden efectivamente a leer y escribir, pero no comprenden lo que leen ni lo que escriben.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de codificación de unidades gráficas en unidades sonoras y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo. En si es común que los profesores de primer grado nos preocupemos porque los alumnos aprendan a leer y a escribir pero no presentamos atención a que los alumnos aprendan a comprender lo que leen y lo que escriben.

Considero que la lectura y la escritura son un aspecto esencial de la vida de todo ser humano. El profesor de primer grado se enfrenta a la terrible responsabilidad de jugar un papel decisivo en la alfabetización de su grupo de alumnos, se supone que el profesor recibe una población homogénea, al menos en lo que se refiere a la edad, lo que aparentemente garantiza una cierta igualdad en lo

relativo al nivel de adquisición de conocimiento, sin embargo sabemos que lo anterior es falso.

En lo personal ha sido una gran experiencia enfrentarme a un grado con el cual nunca había trabajado, desconocía como trabajar con los niños de esta edad e ignoraba que sistema utilizar para que mis alumnos aprendieran a leer y a escribir, me di cuenta hasta ese momento de la gran variedad de métodos existentes, desde elegir con cual de ellos trabajaría, convivir con niños de esta edad en la que muchas veces ni tomar un lápiz saben, en la que lloran el primer día de clases, que quieren todo el tiempo ir al baño, que si se les levanta la voz lloran y les es muy difícil desprenderse del seno materno, he vivido con ellos paso a paso el proceso de la lectura y la escritura es algo fabuloso, que bien vale la pena el trabajo en el grupo.

Es una satisfacción muy grande cuando el alumno lee su primeras paabras y empieza a redactar sus cartas diciendo Te quiero maestra.

3.8. Sugerencias para Mejorar la Práctica Pedagógica de la Enseñanza de la Lecto-Escritura.-

A lo largo de este trabajo, se han abordado diferentes puntos de vista que se encuentran involucrados en el proceso de adquisición de lecto-escritura como un instrumento necesario para la superación académica del niño.

Para que el niño pueda obtener el máximo provecho en su aprendizaje de la lecto-escritura a continuación menciono algunas sugerencias a considerar en los métodos de enseñanza.

De inicio realizar un estudio médico completo con el fin de conocer el estado de salud del niño y descartar posibles daños orgánicos y fisiológicos entre otros; complementando con un diagnóstico psicológico para detectar y conocer el repertorio con que cuenta el niño, de esta forma considerar los elementos importantes en la elaboración del plan de tratamiento a llevar a cabo, sin perder de vista los dispositivos del aprendizaje para la adquisición de la lecto-escritura, así como la evaluación en un paso fundamental en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que mediante este instrumento se conocerán los cambios o avances logrados hasta ese momento.

Utilizar técnicas de apoyo como el moldeamiento, imitación, para implementar las conductas deseadas para la adquisición de la lecto-escritura.

Para la aplicación del programa, la instrucción debe estar basada tomando en cuenta el lenguaje del niño, ser más breves, claras y entendibles.

Reducir el número de tareas al mínimo, variando las actividades en forma cotidiana, el tiempo de duración de las actividades no debe rebasar los 30 minutos, sólo se ampliara el tiempo en los casos que resulte reforzante para el niño.

Para ejercicios de equilibrio (que es otro de los factores importantes de la motricidad), la cual realiza movimientos simultáneos y coordinados, realizarlos primeramente, sin moverse de un lugar, se puede realizar lanzando una pelota de plástico hacia donde esta colocado el niño, procurando que la pelota llegue a las manos (estiradas) del niño, posteriormente la pelota se lanzará hacia los lados (derecho e izquierdo), hasta lograr que el niño se desplace de un lugar a otro para atrapar la pelota.

Para incrementar la destreza motora fina, se trabajara con plastilina masa, de inicio se da libertad para que el niño realice lo que quiera manipulando a su gusto, posteriormente se le darán instrucciones para que realice figuras sencillas.

Se dará un papel de consistencia fuerte, como por ejemplo el cartón, papel crepé, para que el niño realice el cortado de este material siguiendo las instrucciones que se le den, se rasgara papel. La finalidad de estos ejercicios es fortalecer el tono muscular de las manos y los brazos del niño, así como de la coordinación visomotora y poder lograr que el sujeto adquiera mayor destreza y habilidad para realizar las actividades posteriores.

Para la iniciación de la lecto-escritura, se le dará el sujeto a una hoja en blanco, se pedirá que la colorea de derecha a izquierda y viceversa sin respetar límites. Posteriormente se le proporcionara dibujos que tengan el contorno delineado para darle la instrucción que debe respetar los límites al momento de colorearlo.

El sujeto iluminara y recortara figuras geométricas, después figuras que contenga letras, respetando los límites.

Así los principales objetivos de esta sugerencia, son el facilitar o reforzar los pasos a seguir para la enseñanza de la lecto-escritura.

En primer grado el alumno empieza a leer y escribir y decimos empieza, porque cualquier persona requiere mucho tiempo antes de que realmente aprenda a leer y a escribir, además se necesita practicar para no olvidar lo que aprende.

Así como el niño no puede hablar o caminar si no esta lista para hacerlo cuando ingresa a la primaria no puede ejercitar la lectura y la escritura si no esta preparado. En la mayoría de los casos el desarrollo físico y mental de un niño entre los seis y siete años ya es adecuado para que aprenda a leer y a escribir, donde leer no sólo significa ver las letras y pronunciarlas, sino comprender lo que dice.

Equivocadamente se piensa que si el niño no empieza a leer en los tres o cuatro primeros meses de asistir a la escuela, no esta aprendiendo nada, pero no es así. Ayudarlo es un papel muy importante que juegan aquí tanto los padres de familia como el profesor, teniendo paciencia y permitiendo que aprenda a su propio ritmo. Si creen que el niño presenta dificultades lo más conveniente es canalizarlo a alguna institución especializada para recibir el apoyo de dichos pedagogos y psicólogos, con el fin de que se logre auxiliar de la mejor manera al alumno.

Pretender que lea antes que su desarrollo lo permita, es correr el riesgo de crear confusiones, dudas y fracasos. Esta actitud puede provocar que pierda la

confianza en si mismo y le disguste ir a la escuela. Por eso no es conveniente forzarlo a que lea antes de estar preparado.

Para saber si el niño ya esta listo para aprender a leer y escribir se puede observar:

LENGUAJE: Si entiende las palabras que usa y sabe emplearlas correctamente se le facilitará la comprensión de la lectura y la escritura.

VISTA Y OIDO: Es necesario que vea y oiga correctamente. Si tiene alguna dificultad en estos sentidos puede corregirse consultando a un especialista.

Si se usa con seguridad la mano dominante. Desde pequeño muestra mayor destreza al usar una y otra mano. Esto es algo natural en la persona que no debe ser otivo de preocupación, el ser zurdo no es un defecto. Si el alumno tiende a usar la mano izquierda no debe prohibirsele. Forzar a un niño zurdo para que use la mano derecha, es entre otras cosas, crearle problemas que dificulte su aprendizaje de lectura y escritura.

Son muchas las causas por las cuales el niño puede retrasarse en sus clases. Quizás no presto atención o no realizó las actividades que se le encargaron, tal vez no entendió alguna cosa porque estaba enfermo o cansado. Además, como se dijo antes, algunos niños no aprenden porque no están preparados para hacerlo.

La mejor forma de ayudarlos es platicar abiertamente, buscar la causa de sus dificultades y colabrar con ellos para que la resuelvan.

No es conveniente hacer comentarios ofensivos sobre su persona, ni compararlo con sus hermanos o compañeros, con esto el se siente inseguro o se muestra indiferente. Cada niño es un ser único y hay que aceptarlo tal cual es.

Para ayudarlo en su aprendizaje escolar, se necesita mantener una buena comunicación con el padre de familia, ya que el es quien conoce a su hijo, puede ayudarnos a su orientación. De esta forma tanto el profesor como el padre podrán obtener mayor información sobre el niño. Por ejemplo: Como se comporta en la escuela, en el hogar, si es agresivo con los compañeros, si lo es con los hermanos, etc.

En la actualidad los métodos de enseñanza son diferentes a los que se usaban antes. Ahora se toman más en cuenta los intereses del niño y su relación con su medio y con la sociedad en la que vive.

Es de suma importancia tomar en cuenta el enfoque del español en la educación primaria a partir de las posibilidades y experiencias lingüísticas del niño. Así como contemplar su realidad social, económica y cultural.

Se le debe conducir hacia el dominio del lenguaje verbal, mediante juegos en los que el niño se sentirá en su medio.

Se propicie mayor libertad en el ejercicio docente para emplear métodos de lecto-escritura, eligiendo así el más adecuado a las características culturales, sociales y económicas de los niños, dándole el método seleccionado, si fuera necesario, las variantes que se consideren pertinentes.

Se fortalezca la información del profesor para que tenga presente que el fin último al emplear el método de lecto-escritura que elija, es lograr que los niños adquieran el dominio completo de su lengua materna, es decir, la expresión oral y escrita.

No debemos confundir la lectura y la escritura con la reproducción fonética de signos escritos, ni la escritura con el dibujo de las letras, es decir, no debemos confundir el complejo proceso de la lectura, mediante el cual el niño discrimina, selecciona, jerarquiza, traduce y asocia ideas de un texto con su práctica oral mecánica.

CONCLUSIONES

Siempre ha existido una gran diversidad de métodos en el campo de la enseñanza de la lecto-escritura, y aunque con todos ellos es factible dicha enseñanza como lo demuestra la experiencia, debe quedar claro que no importa el método utilizado, sino lo básico es que se conozca el método que se va emplear, así como se este dispuesto al cambio, de dar oportunidad a que el alumno adquiera el sistema de la lecto-escritura de la forma más natural logrando que comprenda lo que lee como entienda lo que escribe. Esto es tarea fundamental del profesor ya que si el alumno no adquiere estas bases desde el primer grado y segundo de primaria, se va legando dicha tarea a los maestros de los grados superiores causando problemas y el niño no supera esta laguna, sólo aprenderá a leer sin comprender la lectura, escribirá sin entender lo que escribe arrastrando este problema siempre.

Estableciendo que en la escritura pueden considerarse dos aspectos que no cabe separar: el mecánico y el de la comprensión. Así cuando se trata de copia o de dictado, se da el caso de que el alumno no se percate del contenido de los textos, esta deficiencia se manifiesta desde la iniciación de la enseñanza, se debe de exigir en el alumno que su escritura sea inteligente.

Hay que recordar que el programa de actividades vigentes para el primer grado establece como meta en el aspecto de redacción, que los niños al cabo del año, han de ser capaces de resolver sus problemas de comunicación escrita, pero es un hecho el que comúnmente, se toma como norma para detectar el paso a segundo grado el que puedan tomar dictados, relegando la expresión propia para cursos posteriores.

Los profesores de primer grado debemos de imprimir en la escritura, desde que se inicia su enseñanza, el carácter de medio de expresión lo cual reclama comprender lo que se escribe, aunque se trate de simple copia o dictado.

Es muy importante tener siempre presente, que cada alumno aprende de forma individual y diferente; pueden existir semejanzas, pero ningún niño es igual, hay quienes siempre están alerta y aceptan con mucha facilidad todos los estímulos que se les presenta. Hay otros que difícilmente mantienen su atención en algo durante un tiempo razonable y hay además niños con problemas emocionales, física o momentáneamente enfermos.

Los profesores trabajamos con material humano en lo cual debemos de tener mucho cuidado ya que no es como en otras profesiones que se trabaja con: documentos, objetos, tabiques, etc., que se pueden arreglar, nuestra tarea es muy delicada, es materia viva que siente, piensa y que indudablemente, los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo.

De ahí que la labor que realice el profesor de primer grado sea determinante en relación con la vida escolarizada. Propongo para mejorar mi práctica profesional trabajar y conocer más a fondo los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, laborar con grupos de primer y segundo grado para estar más en contacto con las características necesarias e inquietudes de los niños de esta edad, ya que si no se ha trabajado con grados inferiores como fue mi caso se desconoce la variedad de sistemas existentes para la enseñanza de la lecto-escritura y se teme no poder conducir al grupo a que logre el objetivo principal del grado, que es de leer y escribir.

La lecto-escritura es la base principal de un individuo, es el eje que cruza es resto de las asignaturas en lo que respecta a comprensión y razonamiento.

Ya que si no lee y comprende lo leído, no podrá resolver problemas matemáticos, no entenderá la Geografía, Civismo, Ciencias Naturales e Historia, es adquirir una nueva forma de expresión y comunicación.

Desde el punto de vista social tiene por objeto conservar las ideas y las experiencias del género humano, así como servir de medio de relación entre los hombres.

Es necesario que padres y maestros estén en estrecha comunicación y trabajen conjuntamente, respetando las funciones que les son propias al maestro y a los padres teniendo siempre muy claro que la educación del niño debe hacerse de manera integral. Esto será más importante y de consecuencias graves si no se logra llevar a cabo y aún cuando hay en medio de esto un niño que presenta dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es necesario hacer entender al maestro que nunca podrá dejar de investigar y actualizarse si es que desea cumplir satisfactoriamente con el compromiso que ha adquirido como educador, sino lo hace llegará el momento en que su trabajo resulte obsoleto, además que en muchas ocasiones es el propio maestro quien origina las dificultades del aprendizaje en los alumnos, a que la utilización de métodos y técnicas es erróneo por no ajustarse a las características individuales de sus alumnos ocasionando serios conflictos.

Es importante que se resalte que cuando el niño tiene problemas en el aprendizaje se le debe de dar cierta prioridad que a los que no presentan ningún problema, pero teniendo cuidado de no caer en el extremo de que por brindarle al niño una especial atención y en ocasiones se vuelve exagerada se provoque que el resto del grupo lo rechace por verlo como un niño problema.

Se requiere que los padres estén constantemente informándose sobre el desarrollo de sus hijos dentro de la escuela y tener una participación directa, es decir, que estén al pendiente de los trabajos y los errores que presentan los niños, el trabajo escolar debe continuar en la casa y para que resulte efectivo requiere la colaboración de la escuela y de la familia que es donde el niño se desarrolla.

BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN, Agustín. "Diccionario Pedagógico." Editorial Siglo Nuevo, 4a. Edición. México, D.F. 1990, 203 p.

BARBOSA, Heldt Antonio. "Como han aprendido a leer y escribir los mexicanos." Editorial De Pax. 3a. Edición, México, D.F. 1985, 235 p.

COMISION NACIONAL DE LOS LIBROS DE TEXTO, "Auxiliar didáctico para el primer grado de español." Editado por la Secretaría de Educación Pública, México, D.F. 1972, 179 p.

DOWNING, J. y Thackay, D. "Madurez para la lectura." Editorial Kapeluz, Buenos Aires, Argentina, 1974, 20 p.

FERREIRO, E. y Gómez P. M. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura." Editorial Siglo XXI, México, D.F. 1982, 215 p.

FERREIRO y TEBEROSKY. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño." Editorial Siglo XXI. México, D.F. 1979. 213 p.

FESTER, C. y Perrot, M. "Principios de la conducta." Editorisal Trillas, México, D.F. 1975, 720 p.

FILHO, L. "Test ABC." Editorial Kapeluz, México, D.F. 1960, 45 p.

GOMEZ, Palacio Margarita, et. al. "El niño y sus primeros años en la escuela." Editado por la Secretaría de Educación Pública. México, D.F. 1995, 229 p.

- LABINOWICS, E. "Introducción a Piaget. Pensamiento Aprendizaje-Enseñanza." Editorial Fondo Educativo Interamericano, México, 1986, 189 p.
- LARROYO, Francisco. "Historia de la Educación en México." Editorial Porrúa. 13a. Edición. México, D.F. 1979. 253 p.
- MINJARES, Hernández Julio. "Gobal, unitario,integral, activo." Editorial De Galve. 2a. Edición. México, D.F., 1960, 62 p.
- PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología." Editorial Seis Barral, México, D.F. 1971, 151 p.
- RIBES, I. E. "Técnicas de modificación de conducta." Editorial Trilas, México, D.F. 1983, 50 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Propuesta para el aprendizaje de lengua escrita." Editado por la Secretaría de Educación Pública. México, D.F. 1986, 70 p.
- SIDMAN, M. "Técnicas de investigación científica. Evlauación de datos experimentales en psicología." Editoria Fontahella. Barcelona, España, 1973, 98 p.
- SKINNER, B.F. "Conducta verbal." Editado por Appleton Century, New York, U.S.A. 1959, 70 p.
- SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje." Editorial Trillas, México, D.F. 1983, 140 p.

RIBES, I. E. "Técnicas de modificación de conducta." Editorial Trillas, México, D.F. 1983, 50 p.

TORRES, Quintero Gregorio. "Guía del método onomatopéyico para enseñar a leer y escribir." Editorial De Patria, 12a. Edición, México, D.F. 1979, 234 p.

VIGOTSKY, L. S. "Pensamiento y lenguaje." Editorial La Pléyqde, Buenos Aires, Argentina, 1985, 100 p.