



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**PROGRAMA DE TITULACION PARA EGRESADOS
PLAN 1979 UNIDAD AJUSCO**

**OPCION: RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA
PROFESIONAL**

**LA DISCIPLINA EN EL GRUPO DE TERCER AÑO EN
LA ESCUELA TELESECUNDARIA 75**



T E S I N A

P R E S E N T A D A

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

AUTOR: MARIA MARGARITA MARTINEZ GARCIA

DIRECTOR DE TESINA: LIC. MARIA DE JESUS SALAZAR MURO

OCTUBRE, MEXICO, 1996

DEDICATORIAS

Dios mío fuiste tú quien me permitió concluir este camino, superando y aceptando una de tus bendiciones que me mandaste a prueba, aunque dura y dolorosa me resulta hoy levanto la mirada y repetidas veces te doy gracias... gracias por haber puesto a mi paso todas aquellas personas que con sincera amistad me apoyaron.

A mi madre: REINA GARCÍA

y

a mi padre: BULMARO MARTÍNEZ

Por haberme concedido esta vida, enseñándome con su buen ejemplo a lograr mis objetivos e induciéndome a lo que ahora soy.

Te doy gracias Dios mío por este LUCERO que ha llegado en el momento preciso a iluminar mi paz, que con palabras de aliento logró que volviera a ver la vida positivamente

A ti hija: NERY AYDEE HERNÁNDEZ

Por que fuiste el primer motivo que me impulsó a seguir adelante

A mi esposo: ROBERTO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

Te agradezco el haberme apoyado en los momentos más difíciles pues con tu ayuda y comprensión lograba siempre superar.

A mis hermanos: GABY, LAURA, JAIME Y OSCAR

Por su gran apoyo y comprensión. Gracias por haber cuidado de mi hija durante todo este tiempo.

A mis sobrinos: NANCY, NATALY Y DANIEL

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Por ser la Institución que me formó en esta difícil pero placentera labor de la cual me siento muy orgullosa.

A MIS MAESTROS Y COMPAÑEROS DE LA GENERACIÓN 89-93

A mis amigas:

**IVVONE MORENO AMACOSTA
MARY SANTAELLA RIVAS
MÓNICA ARELLANO
LUZ MARÍA
LILI DE LOS ÁNGELES
GRACIANA RAMÍREZ
MARGARITA MONTIEL**

A mis tíos que aunque no estén conmigo los recordaré siempre:

**VENTURA AGUADO GARCÍA
EFRAÍN AGUADO GARCÍA**

Índice

Introducción	5
I. ANTECEDENTES DE LA TELESECUNDARIA	7
II. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZÓ LA EXPERIENCIA	10
III. SUSTENTOS TEÓRICOS DE LA DISCIPLINA	18
3.1 Aníbal Ponce: Adolescencia, rebeldía y conducta, reglas o normas	18
3.2 Juan Amós Comenio: Orden, organización y disciplina	21
3.3 José Santos Valdés: Disciplina escolar, la disciplina en el contexto social ..	25
3.4 Enfoques de diferentes autores sobre disciplina	27
3.5 Concepto personal de disciplina	29
3.6 Relación de la disciplina con el comportamiento, el orden y las reglas o normas	29
3.7 La disciplina: en el hogar, en la escuela, en la sociedad	32
3.7.1 <i>La conducta actual del adolescente en el salón de clases</i>	38
3.7.2 <i>Relación maestro-alumno</i>	40
3.7.3 <i>La migración una de las causas de la indisciplina en la Telesecundaria</i>	42
3.7.4 <i>La disciplina institucional Telesecundaria 75</i>	44
IV. PROPUESTA PARA MANTENER LA DISCIPLINA EN UN GRUPO	46
4.1 Kardex para evaluar la conducta: Código disciplinario Telesecundaria 75 ..	48
Bibliografía	52
Anexos	54

Introducción

En el presente trabajo se expone la experiencia educativa en la escuela Telesecundaria 75 la cual responde al reto de la eficacia entre los niveles de educación básica, superando la disciplina que es un problema común en todos los sistemas educativos pero que han sido poco atendidos, por lo cual, me propongo exponer aquellos conflictos que el profesor de Telesecundaria tiene que enfrentar dentro y fuera del grupo.

Se caracterizará al adolescente de tercer año en cuanto a su indisposición a las reglas y normas, las cuales se oponen a sus deseos de libertad tratando de manifestarse a través de sus conductas rebeldes, su desorganización y el desorden, exponiendo estas conductas como fugas de desahogo de aquellos conflictos productos de su familia, en los cuales se ven imposibilitados a resolver, por lo que buscan formas para descargar la furia que los invade, para esto, el educador debe intervenir evitando conflictos.

El docente tiene un papel importante en la resolución de problemas de disciplina, el cual forma parte de su valiosa labor educativa, que consiste no sólo en transmitir el aprendizaje sino también intervenir en aquellos obstáculos que impiden lograr el conocimiento brindando a sus alumnos comprensión, cariño y respeto y sobre todo escuchando sus angustias y temores al enfrentarse a su realidad.

En la actualidad, la sociedad cuenta con medios informativos los cuales participan influyendo cada vez más en la deformación de la cultura nacional, esta manipulación negativa afecta principalmente a la juventud, la cual se encuentra en una etapa de cambios constantes, por lo que, adopta personalidades diferentes a las transmitidas en el seno familiar como primer educador.

Ante esta influencia se relatará cómo el profesor se ve impedido para cumplir eficazmente su labor formadora, para lo cual, busca coordinarse con el personal docente, no docente y

padres de familia para guiar y orientar a fin de ir creando consciencia acerca de lo bueno y lo malo e ir desechando las cosas nocivas que pudieran alterar su aprendizaje.

Se expondrá la propuesta formulada para mantener la disciplina en un grupo, así como también, el Kardex para evaluar la disciplina, en el cual involucra a padres de familia, alumnos y maestros.

Quien vive sin disciplina, muere sin honor.

Proverbio islandés.

Capítulo I

ANTECEDENTES DE LA TELESECUNDARIA

A consecuencia de la creciente demanda de educación media en el país, el entonces Secretario de Educación Pública el lic. Agustín Yáñez vio la necesidad de extender la educación en todo el país por lo que apoyó el proyecto de Telesecundaria, estando en la administración Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970).

La Telesecundaria es una modalidad escolarizada del Sistema Educativo Nacional que conjuntamente con la primaria proporciona educación general y común dirigida en forma íntegramente al educando y a prepararlo para que participe positivamente en la sociedad.

Previamente al surgimiento formal de la Telesecundaria, la Secretaría de Educación Pública, creó el «Proyecto de enseñanza Secundaria por Televisión» que inició sus actividades en «Circuito Cerrado» el 5 de septiembre de 1966 bajo la responsabilidad de la Dirección General de Educación Audiovisual [...]. en Septiembre de 1967 una vez concluidos los ajustes necesarios a los trabajos evaluativos del proyecto experimental, la Secretaría de Educación Pública a través de la Dirección General de Educación Audiovisual, convocó a maestros de 5º y 6º grado de educación primaria y con experiencia docente mínima de cinco años, para ofrecerles un curso de capacitación para monitores de teleaulas. [...] se contrató a 304 maestros que fueron adscritos en igual número de teleaulas para atender un total de 6 569 alumnos de los estados de Morelos, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, México, Oaxaca, Veracruz y Distrito Federal. En este marco, la Telesecundaria inició sus actividades en circuito abierto el 21 de enero de 1968.

En 1973, la Dirección General de Educación Audiovisual y el Institute for Communication Research de la Stanford University, EEUU; evaluaron algunos aspectos relativos al análisis de costos del «sistema de televisión», en comparación con otros servicios

del mismo nivel de educación, concluyendo que: «los alumnos de Telesecundaria y los de enseñanza directa obtuvieron calificaciones semejantes en las pruebas de rendimiento escolar».¹

«El crecimiento de las Telesecundarias es impresionante, entre 1976-1983 logró una cifra de 295.5%. Esto por sí solo demuestra la bondad del sistema que se ha ido acoplando a la manera de ser del mexicano.

En el ciclo escolar 1970-1971 se reportaron 29 316 alumnos matriculados en Telesecundarias. En el ciclo escolar 1992-1993 la población fue 4 203 100 alumnos de ellos 512 700 asistieron a escuelas Telesecundarias».²

«Actualmente hay 10 719 Telesecundarias en el país atendidas por 30 160 maestros».³

La escuela Telesecundaria está organizada actualmente por: Supervisor, Director, Maestro, Oficial Administrativo y Auxiliar de Intendencia. (Ver anexo 3).

Los elementos fundamentales en el desarrollo educativo son:

- El alumno
- El grupo
- El profesor
- Las lecciones televisadas e impresas (guía de estudio y libros de conceptos básicos).

Las lecciones son transmitidas de las 8:00 a las 14:00 de lunes a viernes por el canal 3 por vía satélite y por canal 9 en sus repetidoras en el Distrito Federal y zonas conurbadas.

¹ Secretaría de Educación Pública. Unidad de Telesecundaria, Curso de capacitación para profesores de nuevo ingreso. p. 13-14.

² Albricias. Órgano Informativo de Telesecundarias. Vol. 1, no. 1, septiembre, 1994. p. 13-14.

³ Albricias. Órgano Informativo de Telesecundarias. Vol. 1, no. 3, noviembre, 1994. p. 5.

La lección televisada tiene una duración de 15 minutos, en los 35 minutos restantes, el profesor conduce el aprendizaje a través de diversas actividades auxiliándose de la Guía Didáctica que contiene sugerencias Técnico Pedagógicas.

Todas las materias son atendidas por un solo profesor por lo que cada alumno ha de esforzarse para aprender y al mismo tiempo en lograr que todos y cada uno de los que integran su grupo también aprendan.

El servicio de Telesecundarias va evolucionando conforme a las exigencias de la sociedad.

«La Telesecundaria comparte la educación secundaria en el Distrito Federal con otras modalidades que tienen el mismo nivel y la misma validez oficial.

- Diurna
- Telesecundaria
- Particulares
- Para trabajadores

Estas modalidades están reunidas en la Dirección de Educación Secundaria que depende de la Secretaría de Educación Pública». ⁴

⁴ Secretaría de Educación Pública. Subdirección de Telesecundaria. Dirección de Educación Secundaria. *Información básica para alumnos de nuevo ingreso a Telesecundarias*. p. 6.

Capítulo II

DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZÓ LA EXPERIENCIA

La experiencia profesional a compartir es el problema de disciplina escolar, que es uno de los más graves que los maestros tenemos que enfrentar en el aula. A la palabra disciplina no se le ha asignado un significado concreto porque no hay un acuerdo común. Curwin y Mendler dicen: «que muchos se refieren al castigo *si no dejas de portarte mal te disciplinaré*. Para otros, significa manejo de la clase o lo que el profesor hace para controlar la conducta de los estudiantes; esto implica que los alumnos plantean problemas de disciplina cuando no actúan como el profesor quiere y espera; otra concepción muy común de la disciplina se relaciona con las actitudes *malas* o *malos* sentimientos, son problemas de disciplina».⁵

Dentro de mi práctica educativa el problema de disciplina en los alumnos, la identifiqué con el desorden, la desobediencia, los daños ocasionados a la escuela, la violencia, la impuntualidad, la rebeldía, fuga de la escuela, falta de higiene, fumadores, bebedores, la falta de respeto físico como verbal entre sus compañeros y majaderías a maestros; acentuándose más en estudiantes conflictivos y desafiantes.

Los alumnos con problemas de disciplina son aquellos que no se someten a las normas del plantel y a las órdenes del maestro, en ocasiones muestran indiferencia ante cualquier indicación quebrantando el orden de los demás compañeros.

⁵ Richard L. Curwin, Allen N. Mendler. *La disciplina en clase. Organización del centro y aula*. Narcea, Madrid. p. 11.

Esta experiencia educativa se recuperó en el periodo escolar 1995-1996, en el grupo de tercer año de la escuela Telesecundaria 75, con clave 09DTV0075D, ubicada en la Calle Totonacas Mz. 39 , Lt. 24, Colonia Ajusco, Delegación Coyoacán , D.F.

«Esta Telesecundaria nace en 1968 en la colonia Morelos con una población de la zona de Tepito, pero por no reunir la población que se requería es trasladada al Pedregal de Santa Úrsula Coapa, para ese entonces había una campaña política para nombrar diputados, por lo que el candidato del PRI con una visión política para recaudar un mayor número de votos, dona cuatro lotes no legalizados para que se edificara la escuela, en ese entonces las Telesecundarias funcionaban a través de Patronatos, la presidenta del patronato es quien recibe los terrenos donde fueron construidas tres aulas de lámina y madera, pero 7 años después la presidenta se apropia de los terrenos para beneficio propio. por lo que en septiembre de 1975, ya no permitió que siguiera funcionando la escuela entregando el mobiliario a la Dirección General de Educación Audiovisual donde las Telesecundarias estaban incorporadas.

En esta colonia se encontraba la Secundaria Diurna no. 130 la cual no tenía cabida para toda la demanda juvenil por lo que los padres de familia veían la necesidad de otra institución a nivel medio básico y piden a la Delegación otro lugar para la Telesecundaria; éstos ceden un lugar pequeño en el gimnasio de la colonia Ajusco, aquí se establecen por un año estando como profesores Lucía Verny Márquez, Rosa Tapia Castañeira y el profesor Heraclio Altamirano Domínguez fungiendo como responsable.

Los padres de familia se encomendaron la labor de buscar un terreno para pedirlo a la Delegación, encontrando así el de la calle Totonacas Mz. 39, Lt. 24, así fue como el primero de enero de 1976 se invade el terreno donde los padres de familia hicieron guardias nocturnas y formaron un comité para el cuidado del mismo.

Finalmente con el apoyo de los padres de familia, alumnos y personal docente construyen tres aulas informales de tabique y lámina de cartón, poco después vieron la necesidad de

incrementar la inscripción por la demanda, pasado el tiempo fueron llegando maestros y construyéndose salones hasta llegar a 6, así fue como las autoridades de Telesecundaria vieron la oportunidad para mandar un director efectivo, el profesor José Luis Díaz Castellanos quien sustituye al profesor Heraclio Altamirano Domínguez que era responsable (director) hasta ese momento de la escuela.

La asociación de padres de familia junto con maestros asistían a la Delegación para pedir una construcción más formal de la escuela no lográndolo de inmediato, sino hasta 1985 cuando la profesora Ofelia García Olvera ocupa la dirección de la escuela y comienza a hacer labor, gracias a su persistencia logra en sus 8 años de su estancia la construcción del plantel a través del CAFCE, posteriormente deja la escuela por ascenso a la inspección, ocupando la dirección y por el lapso de un año el profesor Efrén Moreno Jaime, finalmente por necesidades del servicio se hace el cambio nuevamente de directores ocupando el cargo de la dirección de la escuela el profesor Valentín Galicia Acosta». ⁶

La escuela termina de construirse en 1988, a su alrededor se encuentran en uno de los costados casas, por el otro colinda con la iglesia La Lupita y en la parte trasera con unos lavaderos públicos, la calle principal es la Avenida Aztecas.

En esta telesecundaria funcionaban nueve grupos: 3 primeros, 3 segundos y 3 terceros con una población mínima de 30 alumnos y máxima de 40 por grupo, los cuales fueron atendidos por 9 docentes, contando con el apoyo del director, 3 administrativos que se encargaban del control de la documentación de los alumnos y 3 intendentes para el mantenimiento de limpieza de toda la escuela; la población que asiste a esta escuela provienen de las colonias, Santo Domingo de los Reyes, Santa Úrsula Coapa, Ruíz Cortines, Pedregal de Carrasco (Villa Panamericana), Bosques de Padierna y de la colonia Ajusco.

⁶ Altamirano Domínguez, Heraclio. Entrevista con grabación y sin transcripción, realizada el día 5 de julio de 1996.
CAFCE: Consejo Administrativo Federal para la Construcción de Escuelas.

En esta escuela desempeñé el papel de profesora de un grupo de tercer año coordinando y apoyando a los jóvenes en las once materias: *Español, *Matemáticas, *Historia de México, *Orientación Educativa, *Física, *Química, *Lengua Extranjera, *Asignatura Opcional, *Expresión y Apreciación Artísticas, *Educación Física, *Educación Tecnológica: establecidas con base a los planes y programas que proporciona la Secretaría de Educación Pública.

Entre las actividades realizadas se encuentra el concentrado de documentos de cada uno de los alumnos, entrega de evaluaciones e informes bimestrales, participación en comisiones y brigadas, así como también participación en juntas de consejo técnico, guardias cotidianas, ceremonias cívicas, orientación de los alumnos a mi cargo en forma personal (profesor-alumno) o (profesor-alumno-padres), etc. En todas estas actividades participé directamente tratando de cumplir con los objetivos que consistían en:

1. Propiciar en los alumnos la capacidad de cuestionar el porqué de los hechos y sus causas.
2. Que el alumno cumpliera con su cometido de aprender, de pensar y manejar el conocimiento de acuerdo a su forma personal de entenderlo y hacerlo suyo.
3. Llevar a cabo el buen funcionamiento del plantel, en cuanto a lo administrativo, lo social y obtener como resultado el mejor aprovechamiento escolar.
4. Buscando medios y estrategias para aminorar los problemas de disciplina que es parte de la deserción y la reprobación.

Al objetivo que he puesto mayor énfasis es el punto número cuatro, porque estoy de acuerdo con el autor *José Santos Valdés* que «cuando un maestro estudia los problemas de disciplina, conoce cuáles son los intereses de sus alumnos y, niños o jóvenes, sabe cómo tratarlos; cuando es capaz de meditar profundamente los hechos que se le ofrecen, entonces es capaz de enseñar de tal manera que no solamente enseña lo que tiene obligación conforme al programa, sino que satisface las necesidades biológicas de sus jóvenes; da satisfacciones

a sus conflictos mentales o en causa o sosiega las intranquilidades, las inquietudes de los espíritus a su cuidado». ⁷

Esta experiencia se llevó a cabo el 28 de agosto de 1995 al 10 de julio de 1996; participando directamente el Director del plantel Valentín García, la profesora María Margarita Martínez García y los 30 alumnos que componen el grupo de 3^{er} Año B y en algunas ocasiones padres de familia, indirectamente los ocho profesores de los otros grupos, el personal administrativo y los intendentes. La experiencia es diferente en cada ciclo escolar, por lo que los controles organizacionales también tienden a cambiar cada año, los del ciclo 95-96 fueron: el reglamento escolar que fue elaborado por el director y profesores y todos los acuerdos que se tomaron en juntas de consejo técnico.

A los alumnos se les entregó el primer día de clases el reglamento de la escuela. (Ver anexo 1)

Aparte cada maestro dio su reglamento interno de su salón de clases. (Ver anexo 2) reglamento interno del grupo 3^o B.

Como se mencionó anteriormente la disciplina no ha sido definida en forma específica, por lo cual, se han generado contradicciones contra los mismos docentes, no docentes y el director aún existiendo un reglamento del cual ellos estuvieron de acuerdo; lo que está mal para unos, para otros es lo contrario y exageraciones, esto ha provocado que se den indicaciones contrarias, en ocasiones los maestros hemos tratado de encubrir a los alumnos en faltas al reglamento escolar y esto a resultado contraproducente ya que los alumnos son listos y tratan de utilizar al maestro para sus fines, tomándolo como «barco». dejado que no se da cuenta de lo que pasa en su entorno, el resultado obtenido es el reforzamiento del problema de disciplina.

⁷ Santos Valdés, José. *Democracia y disciplina escolar*. Fondo de Cultura Popular, A.C. Editorial Popular México, D.F. p. 56.

Los alumnos con problemas de disciplina no pueden ser reprobados pero si se refleja en su rendimiento escolar y sus bajas calificaciones ya que al sancionarlos por 2 o 3 días pierden clases a esto le agregamos sus inasistencias y sus no participaciones tendremos como resultado alumnos reprobados. Por todo lo relatado anteriormente nace mi inquietud de cambio, por lo cual tengo que explicar por qué los alumnos actúan como lo hacen, de entender sus conductas para poderlos ayudar.

El problema de disciplina es uno de los problemas pedagógicos que tienen solución aunque no inmediatamente, pero que se irán resolviendo mientras nos aproximemos a las explicaciones después de un análisis de la realidad.

Los materiales que han servido como apoyo a mi experiencia son:

1. El archivo de la escuela: donde retomé los datos de procedencia del alumno, su edad, los años que han cursado en la Telesecundaria 75 y datos sobre él y su familia.
2. Reportes de alumnos: me auxilié de ellos para recordar algunos casos de indisciplina y poderlos relatar.
3. Conversaciones con los profesores de la Telesecundaria 75: donde retomé algunos puntos de vista sobre el ambiente disciplinario que ellos perciben en la escuela.
4. Críticas escritas por los alumnos: donde observé el ambiente que ellos percibían en el aula y en la escuela conociendo sus propuestas.

Al concluir el curso 95-96 los resultados obtenidos en el grupo de 3º B fue: ingresan 31 alumnos y egresan 30, la diferencia es por cambio de domicilio. De los 30 alumnos 29 recibieron certificado y uno no recibió por materias reprobadas de tercero, debido a que no adquirió el aprendizaje, no cumplía con tareas y trabajos y era un joven indisciplinado.

El contexto social, en mi experiencia educativa fue determinante, ya que todas las colonias de donde son originarios los alumnos están muy cerca de la escuela y los jóvenes

tenían la oportunidad de reunirse y organizar fiestas, verse por las tardes ¿para qué? como ellos dicen, para echar cotorreo, todo esto les permitía tener las mismas amistades, que se diera el noviazgo, etc., a simple vista se podría suponer que en vez de ser algo que perjudicara mi trabajo como docente parecería que fuera positivo y así lo llegué a pensar, siempre y cuando esta convivencia mutua a causa del acercamiento de sus hogares generara el aprovechamiento en la realización de sus trabajos de equipo, orientación de tareas con los compañeros más atrasados con los más adelantados, el cumplimiento de tareas y apuntes cuando faltaron un día a clases y ayuda en todos los aspectos; pero la realidad es otra, cuando se encontraban en clase platicaban de cómo les fue en la fiesta, quién contra quién se peleó, de qué harían en las tardes con el afán de pasar el tiempo sin aburrimientos, todo esto se proyecta en la conducta que muestran en la escuela junto con todos los problemas que se originan en la comunidad.

La experiencia educativa con la pedagogía tienen una estrecha relación, ya que estudia todo lo referente a la educación, por lo que el problema de disciplina debe ser tratado por la pedagogía desarrollando los servicios de orientación escolar y profesional Guy Avanzini nos dice: «el pedagogo cada vez podrá prescindir menos del psicólogo ya que muchos fracasos se deben a una orientación fortuita que no ha tenido en cuenta la psicología del alumno y sus posibilidades afectivas».⁸

Mi experiencia profesional posee mucho valor porque los maestros en ocasiones nos sentimos frustrados e impotentes con los conflictos disciplinarios que son observados en el aula y en la escuela en general y nos sentimos responsables ya que cada año escolar los padres de familia ponen en nuestras manos a sus hijos para que los eduquemos, sin importarles la gran carga de problemas que traen consigo, por lo cual tengo que buscar la manera de poder prevenir y resolver a través del diálogo aquellas acciones disciplinarias que a diario nos enfrentamos. «Maestro: no sueñes que tus sueños no se vuelva tu verdugo. No sueñes y que

⁸ Avanzini, Guy. *El fracaso escolar*. p. 185.

el fracaso no te haga caer en garras de la desesperanza. La disciplina de tu escuela, la disciplina de tu grupo, depende, es cierto, dentro del aula y de la escuela, también de ti. Pero también de ti y no sólo de ti».⁹

Con estas líneas de José Santos Valdés nos podemos dar cuenta de la importancia que tiene cada una de las personas que labora en el plantel y que si un individuo falla altera la labor de los demás integrantes, por lo que cada uno debe aportar a diario su granito de arena y así podremos ir edificando de una manera positiva la vida futura de nuestros adolescentes.

⁹ Santos Valdés, José. *op. cit.* p. 46.

Capítulo III

SUSTENTOS TEÓRICOS DE LA DISCIPLINA

3.1 Aníbal Ponce: Adolescencia, Rebeldía y Conducta, Reglas o Normas

Aníbal Ponce fue un ensayista y evocador de historia, crítico literario, psicólogo y biólogo, pedagogo y sociólogo. Se introdujo a la valoración humanista, realizó un estudio crítico acerca de la disciplina del adolescente que ha tenido gran importancia en nuestros días, proyectando su estudio desde el punto de vista psicológico. Aníbal Ponce fue un profesor moderno, magnífico intelectual de América, destacado por su amplia cultura, serenidad y elocuencia.

Retomaremos a este autor, en la experiencia, con sus conceptos acerca de la adolescencia, la rebeldía del adolescente, la conducta y su comportamiento ante las reglas o normas.

Para Aníbal Ponce la adolescencia comienza en los hombres desde los 13 años y se extiende a los 25, y en las mujeres desde los 12 a los 28 años. Nos menciona que a los 15 años comienzan a ser individuos desalmados. Las edades de los alumnos del grupo 3º B fueron desde los 15 años hasta los 19 años, por lo que observé que a esta edad es donde se desarrolla mayormente la rebeldía, porque los alumnos de menor edad de primero y segundo año se percatan por obedecer cuando se les llama la atención, pero con los alumnos de tercero resulta más complicado porque en el grado en que se encuentran se sienten con más poder y mayor derecho en las instalaciones de la escuela, por lo que gozan en «contrariar la opinión ajena, el de saltar por encima de lo admitido, el de calcular a veces con refinada frialdad los efectos posibles de tal o cual palabra impertinente [...] las reacciones de los adolescentes no tiene otro origen que la necesidad de transferir a un ajeno la cólera o el rencor que no les fue posible

descargar sobre quien en realidad le ocasionó». ¹⁰ Estas características concuerdan con las del grupo porque cuando se les llamaba la atención o se les corregía en actitudes negativas querían tener siempre la razón y encontraban infinidad de excusas para encubrirse, en algunas ocasiones principalmente los alumnos que tenían 18 y 19 años se rebelaban a las indicaciones y trataban de oponerse. Cuando se sentían molestos actuaban con burla y cinismo, podría decir que se comportaban así porque en su inconsciente sabían que estaban en el error y buscaban actitudes absurdas de sentirse bien con ellos mismos. Algunas conductas de los alumnos en la escuela son descargas de aquellos conflictos originados en el seno familiar como la desintegración, el alcoholismo, la drogadicción, el desempleo, la falta de recursos económicos para la alimentación y el vestido; que al no encontrar con quien desquitar la furia que los invadía llegaban a la escuela con el propósito inconsciente de desenfrenar su cólera contra sus compañeros, cuando algo no les agradaba o simplemente no se encontraban de buen humor para aguantar los juegos de sus amigos peleaban llegando hasta los golpes ocasionando destrozos en la escuela como quebrar vidrios, macetas o romper material didáctico.

Ponce menciona que el adolescente se siente ofendido cuando se le sigue viendo como un niño, por lo tanto, se esfuerza por ser un señor o una señorita que adopta personalidades no apropiadas para su edad, esto se manifiesta cuando los observamos con una cuba o una cerveza en la mano o con el cigarrillo en la boca tanto a señoritas como a jóvenes; realizando estos actos fueron encontrados una vez un grupo de alumnos dentro de la escuela a consecuencia de un descuido de los maestros, el personal no docente y los alumnos que estaban comisionados en la disciplina; por lo cual, se les citó a los padres y se les aplicó el correctivo correspondiente a sus hijos, aunque ya no lo volvieron hacer en la escuela sí se les veía continuamente en las calles cercanas tanto en la mañana antes de entrar a la escuela y en las tardes después de retirarse, por lo cual se veía el descuido y desinterés de los padres por sus hijos.

¹⁰ Ponce, Aníbal. *Psicología de la adolescencia*. Unión tipográfica Editorial Hispano-americana. México, p. 96-97.

A la hora de entrada a la escuela se acostumbra que las guardias de puntualidad y presentación estuvieran presentes para revisar a los alumnos en cuanto al uniforme y aseo en general, uno de los problemas más comunes eran los labios y uñas pintadas de las señoritas que más tardaban en despintarse para poder entrar que en pintarse ya en el interior de la escuela, por lo que se les insistía que desistieran de esas actitudes para que no ocasionaran problemas, aunque sabíamos que estos comportamientos no eran más que intentos por vencer su angustia a la realidad que vivía cada una de ellas.

Estas conductas son las que el adolescente manifiesta a través de un carácter de rebeldía y desahogo porque no encuentra la manera de cómo lograr romper el temor de superación. «Ese conflicto entre la aspiración a superarse y el temor a no encontrar en sí mismo las fuerzas adecuadas para lograrlo, imprime a la conducta del adolescente un carácter rebelde, desasosegado, turbulento».¹¹

En esta etapa el adolescente busca la soledad apartándose de toda persona adulta no dándose cuenta que él es quien más sufre la angustia de la soledad. En el grupo habían 2 alumnos que vivían en su mundo, uno de ellos era el más pequeño de los hermanos huérfano de madre, padecía una enfermedad de la cual debía tener muchos cuidados, conversando con él me informaba que quería morirse porque era un estorbo para sus hermanos, este motivo de soledad y aislamiento lo hacía reaccionar siempre a la defensiva con sus compañeros; la otra era una señorita la cual tenía 17 años, vivía con su hermana y su madre era muy atractiva, tímida, callada y faltista, sus compañeros platicaban que le gustaba tomar bebidas alcohólicas con amigos de donde vivía, que en la calle mostraba todo lo contrario a lo que era en la escuela; algunos otros los observé que se identificaban con jóvenes con problemas parecidos, en los cuales, no encuentran indiferencias ni burlas, Aníbal Ponce nos dice que esta angustia es la que orilla al adolescente a los gestos de irritación y de rencor contra la sociedad, por lo tanto, debe asimilar que toda persona necesita el apoyo de los otros.

¹¹ Ponce, Aníbal. *Ibidem*, p. 93.

Para lograr la disciplina es necesario de las reglas o normas que regulen la conducta de los adolescentes, aunque éstas llegan a romperse, ya que los alumnos en ocasiones no están acostumbrados a respetar las indicaciones de sus padres, estas desobediencias los padres me las comunicaban cuando asistían a juntas o cuando los citaba, me comentaban que cuando no los dejaban salir, ir a fiestas o a otros lugares, se iban a escondidas llegando hasta a brincar por las ventanas, que no podían controlarlos; una madre me llegó a comentar que su hija trató de envenenarse por no haberla dejado ir a una fiesta, por lo cual, me he dado cuenta que los jóvenes no están aptos para respetar las imposiciones de disciplina de la escuela u otra institución. Ponce acentúa que «la conducta del adolescente traduce, en cambio, una ruptura de equilibrio entre las dos morales. Su respeto al adulto y a las reglas que éste impone, ha disminuido enormemente»¹² se rebela aceptar las reglas que el adulto impone ya que van en contra de sus deseos de libertad.

3.2 Juan Amós Comenio: Orden, Organización y Disciplina

La obra pedagógica esencial de Comenio es; su Didáctica Magna, en la cual afirma «que su sistema pedagógico tendrá éxito, sin lugar a dudas; solamente si tiene como base de sustentación un principio que él llama: el poder del orden y la organización».¹³ Comenio promueve el orden, el cual es elemento básico para responder a una acción, cuando el alumno aprende a conducirse con orden podrá organizarse, por lo que estos dos aspectos van ligados uno de otro, donde no hay orden, no hay organización y donde no hay organización, no hay orden.

Entre las ideas pedagógicas de Juan Amós Comenio, el orden y la organización son comparadas con dos grandes pilares que sostienen su teoría.

¹² Ponce, Anfbal. Ídem, p. 93.

¹³ Amós Comenio, Juan. *Didáctica Magna*. Capítulo XIII. p. 49.

El ser ordenado es un hábito que se va formando en la familia desde que el niño es pequeño, en las cosas más mínimas que el realiza, como por ejemplo recoger sus juguetes, tender su cama, etc.; este orden lo encamina directamente a la organización de sus acciones, cuando entre a la primaria y posteriormente a la secundaria el adolescente mostrará ese orden en sus apuntes y la manera de conducirse, pero si este hábito no ha sido inculcado desde su infancia costará más trabajo cuando llegue a la juventud; Comenio al respeto nos dice que «toda la vida depende de la primera edad y de su educación; se habrá perdido si todos los espíritus no fueren aquí preparados para todas las cosas de la vida».¹⁴

El 70% de los alumnos del grupo 3º B eran desordenados y desorganizados principalmente los hombres. en sus libretas se encontraban apuntes de varias materias, por lo que este desorden les hacía más complicado la manera de estudiar, cuando se realizaban actividades en las cuales tenían que desplazarse o cuando las realizaban en equipo les costaba trabajo organizarse por lo que tenía que intervenir yo para dirigirlos, por lo cual, estoy de acuerdo con Comenio que la organización y el orden deben ser inculcados en primera instancia en el hogar, que los padres dejen de ser superprotectores de sus hijos varones, que les encomienden actividades involucrándolos en el orden y el aseo de la casa inculcándoles así el orden y la organización los cuales van a ser elementos indispensables para su superación.

En las escuelas también debe imperar el orden y la organización en las actividades, si éste falta no se podrá lograr la disciplina, el profesor debe ser una persona ordenada y organizada ya que él será el espejo de sus alumnos, debe cumplir con su horario de trabajo, planear sus actividades evitando la improvisación y cumplir con las comisiones de acuerdo a su plan de trabajo.

En la Pedagogía de Comenio, la disciplina adquiere gran importancia, por lo que afirma que «la escuela sin disciplina es un molino sin agua [...] si suprimes la disciplina en una

¹⁴ Amós Comenio, Juan. *Ibidem*, capítulo X, p. 36.

escuela, forzosamente han de retardarse todas las cosas».¹⁵ Esto quiere decir que si se le da libertad plena al alumno, no existiendo un código disciplinario que detenga sus impulsos, la escuela no podrá cumplir con los objetivos que hayan fijado ya que con indisciplina hay poca probabilidad de que el alumno capte el aprendizaje.

La disciplina es esencial en la escuela, no entendida como un código estricto o rígido sino como un medio que actúe sobre el alumno que se aparte del recto camino.

En el grupo cuando se cometía una falta que iba en contra de la disciplina y que no me daba cuenta quién había sido el responsable, al preguntar se protegían unos y otros hasta que platicaba con ellos, que debían ser responsables de sus actos, después de la reflexión iban apareciendo los culpables, esto con el fin de llamar la atención sólo a los responsables.

Comenio nos dice que se debe castigar para que aquel que cometa una falta evite su repetición; este castigo no será corporal, se debe «emplear sin pasión, ira u odio; con tal candor y sinceridad, que el mismo que la sufre se de cuenta de que se aplica en su provecho y proviene del amor paternal que por él sienten los que lo dirigen [...]».¹⁶

En mi práctica educativa el castigo va ser retomado como correctivo, ya que estoy de acuerdo con Comenio que debe existir una sanción para el alumno que cometa una falta, pero este debe estar fuera de cualquier violencia.

En el grupo hubo 5 alumnos indisciplinados que por más que hablaba con sus padres y con ellos mismos no trataban de cambiar. El joven Esteban Benjamín Brito Balderas el día viernes 16 de febrero de 1996 estando en el salón de clases lo notaba extraño, por lo cual lo llamé y me pude dar cuenta que había ingerido bebidas alcohólicas por lo que tenía mal aspecto, tuve que hablar por teléfono a sus padres para que fueran por él, para anular

¹⁵ Amós Comenio, Juan. Capítulo XXVI. *op. cit.*; p. 155.

¹⁶ Amós Comenio, Juan. *Ídem*; p. 155.

cualquier repetición el padre redactó un documento en el cual estaba consciente de la actitud de su hijo y que si volvía a mostrar reacciones negativas aceptaría la suspensión definitiva de su hijo, el cual cometió en lo que faltaba del año otras faltas negativas pero no quise recurrir a la expulsión porque era su último año y dejarlo fuera de la escuela sería abandonarlo y porque siempre he pensado que se debe llegar a la disciplina con el buen ejemplo, con palabras estimulantes, sin abandonar a jóvenes por incorregibles.

«Para educar a la juventud se ha seguido, generalmente, un método tan duro que las escuelas han sido vulgarmente tenidas por terror de los muchachos y destrozado de los ingenios, y la mayor parte de los discípulos, tomando horror a las letras y a los libros, se han apresurado a acudir a los talleres de los artesanos o a tomar otro cualquier género de vida».¹⁷

El joven José Luis Pérez Pascacio era el mayor del grupo tenía 19 años, fue un alumno participativo e inteligente pero muy indisciplinado, el martes 28 de abril cuando hablaba y se movía lo hacía diferente a lo normal, por lo que le pregunté qué le pasaba, se puso a llorar y me dijo que se había drogado con unas pastillas y un refresco, hablé con él pues ya tenía conocimiento de que se drogaba anteriormente, no quise llamar a sus padres porque cuando iban en vez de ayudarlo lo agredían verbalmente por lo que traté de acercarme más a él mostrándole mi preocupación y mi deseo de que cambiara ayudándolo sólo con mis consejos, ya que estoy de acuerdo con Comenio cuando expone su punto de vista sobre la manera autoritaria de actuar de los docentes, un papel equivocado de poder, que aplica la disciplina con rigor y obliga al adolescente a tomar actitudes de defensa, en ocasiones para mostrar quién puede más; algunas veces la hostigación e insistencia sobre los reproches al mal comportamiento hacen tomar al joven decisiones de deserción no tomando en cuenta que pudieron ser hombres con grandes aptitudes, las cuales no fueron descubiertas por el docente y por él mismo, desperdiciando sus aptitudes y capacidades en talleres, comercios u otro servicio que no tiene futuro progresivo. Otros concluyen la secundaria tomándola como una

¹⁷ Amós Comenio, Juan. Capítulo XI. *op. cit.* p. 38.

etapa terminal que aunque no, están preparados para el trabajo se conforman con puestos y sueldos bajos, estancan sus estudios porque padres, maestros y principalmente él mismo no encontrará el camino para su superación.

3.3 José Santos Valdés: Disciplina escolar, La disciplina en el contexto social

«La disciplina escolar, como disciplina de seres vivos, no es un problema ajeno al problema social.

Los educadores que se creen capaces de resolverlo dentro de los estrechos marcos de su sala de clase, de sus escuelas o de sus barriadas, viven indudablemente en la luna. Los problemas de la Escuela Primaria Mexicana han de resolverse por los hombres, educadores o no, que tienen los pies en el suelo, que viven en el mundo y que, esto es lo sustantivo, son capaces de entender que los problemas escolares no podrán desligarse jamás del mundo en que se vive»¹⁸ por lo anterior y según la filosofía, se deduce que los problemas de indisciplina no se podrán resolver si el mundo no cambia. esto se logrará cuando el hombre adquiera conciencia social y cuando los docentes recurran a la acción escolar y a la acción extraescolar, porque, el hombre es bueno o malo en la medida que es bueno o malo el medio social en que vive. La disciplina está estrechamente relacionada con la sociedad; porque también en ella el joven se educa y adquiere hábitos, por lo cual, la disciplina escolar no es puramente problema del magisterio, es un problema de todo el mundo.

Los profesores hemos tenido que competir con la sociedad ya que lo que nosotros sembramos en 6 horas la sociedad lo destruye en 8 horas o más, por lo cual, es una batalla constante porque aunque se cuente con la ayuda de algunos de los padres no es suficiente, porque la gran mayoría a consecuencia de la situación económica que está viviendo el país tienen que trabajar la madre y el padre para poder mantener a sus hijos descuidándolos y

¹⁸ Santos Valdés, José. *op. cit.*; p. 9.

dejándolos a su suerte. Los amigos, la calle y la televisión son educadores transmisores de hábitos y costumbres diferentes a los inculcados en la familia.

Por lo que me platicaban y los comentarios que escuchaba de mis alumnos me pude dar cuenta que tenían demasiada libertad, que se desvelaban los fines de semana y a consecuencia de esto se distraían, dormitaban, llegaban retardados o faltaban a la escuela, pero todos estos actos eran hábitos permitidos por los padres y al respecto José Santos Valdés nos dice, que el profesor debe involucrarse y participar con la comunidad con reflexiones para cambiar pensamientos, procurando desaparecer toda la pudredumbre existente en la música, la literatura, el cine, la pintura, el teatro que brindan valores de vida diferentes a los de sus generaciones anteriores.

A José Santos Valdés le interesa la democracia y la disciplina, por lo cual critica a los profesores que aplican castigos sin criterio, con estupidez e ignorancia y que sueñan con disciplina, cuando no toman en cuenta las necesidades biológicas y el desarrollo físico, y aún más cuando no se interesa por la psicología del adolescente.

Concuerdo con José Santos Valdés en que hay ocasiones en que se castiga injustamente a los alumnos, porque se desconocen las causas que originan las conductas, su incumplimiento y su ausencia; una de las alumnas faltaba una vez a la semana, además no cumplía con sus tareas, era muy tímida y poco participativa, por un lapso de tiempo sus calificaciones eran bajas, en una entrevista que tuve con ella le hacía ver que era necesario que subiera de calificación, que tenía que esforzarse más si quería obtener mejor promedio, para lo cual, me informaba que faltaba porque tenía que trabajar para sus gastos escolares y personales, su papá los había abandonado y su mamá tenía que trabajar para sostener a sus otros tres hermanos menores, que carecían de muchas cosas; al explicarme el motivo de sus faltas y de su escaso aprovechamiento fui más flexible en cuanto a darle más tiempo para que cumpliera con todas sus actividades.

Santos Valdés está convencido de que la mejor manera de mantener al grupo disciplinado es teniéndolos trabajando organizadamente y constantemente, cambiando métodos y haciendo agradable el trabajo.

Propone que el profesor se de tiempo, a la mejor descuidando algunas materias, para hablar de las reglas o normas de la escuela y del salón de clases. esto conllevará al orden y disciplina, posteriormente se podrá recuperar el tiempo perdido. Es necesario que el profesor participe en las actividades que realizan sus alumnos y así, irá ganando autoridad, que el alumno perciba que sus intereses también puede compartirlos con su maestro.

3.4 Enfoques de diferentes autores sobre disciplina

Desde el punto de vista pedagógico, la disciplina se concibe como una interpretación democrática y cooperativa del hecho educativo que tiende a promover la solidaridad y el espíritu de equipo en la enseñanza.

Buseto Montoya

«La disciplina es indispensable en la escuela, y ninguna institución podrá sobrevivir, y mucho menos progresar sin ella».¹⁹

Makarenko propone la existencia de la disciplina en el aula y para lograrla es necesario el uso de castigos (no corporales) a base del trabajo.

Dottrens concibe a la disciplina como el mayor recurso que debe utilizar el maestro para que el niño adquiera conciencia de su responsabilidad, de su comportamiento.

¹⁹ Buseto Montoya, Elida. *Organización escolar*. Publicaciones Cultural, S.A. p. 123.

Los tres autores anteriormente concuerdan con la filosofía pedagógica de Comenio, sobre el régimen disciplinario de la escuela, nos afirman que una escuela sin disciplina no puede existir, que para lograrla hay que recurrir al castigo no corporal, sin golpes ni gritos, sino con palabras comprensivas que lo hagan reflexionar sobre su conducta y la importancia que tiene para la formación del individuo; ya que le permitirá socializarse y adquirir normas de conducta que lo harán tener confianza en sí mismo.

Un salón con disciplina muestra que tanto el profesor como el alumno comparten las mismas metas y los mismos objetivos.

La disciplina debe aludir los extremos de rigor y exagerada blandura.

Jon Carlos y Casey Thorpe

«La disciplina es necesaria par que coincidan ambas necesidades, las de los estudiantes y las de los profesionales de la enseñanza. Hace falta un sistema basado en controles internos antes que en presiones externas y temores [...] La disciplina no es una técnica complementaria para ser usada cuando el payaso de la clase ha acaparado la atención de los alumnos. La disciplina no es un recurso que sólo deba ser usado en casos de estrés o malos comportamientos. La disciplina no consiste en controlar a través del castigo, las normas o las reglas, ni es la autoridad autocrática».²⁰

La disciplina debe ser educacional para que los alumnos aprendan de sus errores y busquen un aprender apropiado y aceptable comportamiento.

²⁰ Jon Carlos / Casew Thorpe. *Aprender a ser maestro*. Educación / didáctica. Martínez Roca. p. 63 y 64.

3.5 Concepto personal de disciplina

La disciplina debe ser considerada como una tarea educativa que busca aprender, organizar, asimilar el orden y las normas establecidas en la escuela, se observa cuando la mayoría de los alumnos responden al trabajo con el ruido y movimiento que las actividades requieran haciendo de esta un elemento esencial para el proceso enseñanza-aprendizaje.

La indisciplina es el desequilibrio del orden y todas las acciones que se deriven del rompimiento de las reglas y normas.

La disciplina debe ser tomada en cuenta como una finalidad y no como un punto de partida.

3.6 Relación de la disciplina con el comportamiento, el orden y las reglas o normas

El comportamiento va ligado con la disciplina, ya que, si el adolescente muestra buena conducta, quiere decir que es un joven disciplinado, porque sabe sobrellevar las reglas y normas de la institución aunque en ocasiones no esté de acuerdo. En un grupo pueden presentarse problemas severos de comportamiento cuando el alumno se resiste conducirse con cautela impidiendo el logro de los objetivos didácticos; en ocasiones los problemas de comportamiento observan amplios tiempos al maestro dejando poco espacio par el aprendizaje. En estos casos los profesores no deben de exceder su autoridad porque pueden obtener el fracaso y la irresistencia del alumno, no se debe romper la comunicación con alumnos y con padres de familia; tratando de entender el compromiso y la responsabilidad asumida, aclarando que se dará un seguimiento a las conductas manifestadas, dejando que los alumnos no hagan lo que quieran. Jon Carlos y Casey Thorpe, manifiestan que «cuando los estudiantes experimentan consecuencias que están lógicamente relacionadas con su comportamiento, llegan

a entender la importancia de los derechos y los respetos mutuos. Cuando las consecuencias se «acoplan» al comportamiento, los estudiantes suelen aprender disciplina con rapidez».²¹

En el grupo constantemente se comentaban los problemas que iban surgiendo, con el propósito de darles solución inmediata, el comportamiento fue uno de los que nos quitaba tiempo, ya que los alumnos en las ceremonias de los días lunes se jalaban, reían, hablaban o jugaban muy disimuladamente, pero siempre los observaba y les hacía ver su error, con buenas palabras, ya que si se le exige a un joven puede ser que evite ese comportamiento o se encapriche y lo haga con intención de molestar. Cuando éste comportamiento se volvía a repetir veía la necesidad de aplicar un correctivo por lo que dependía del alumno repetir o no dicho comportamiento.

El autor anteriormente citado menciona que el joven que se comporta mal está buscando ganar un estatus entre sus compañeros, por lo cual el docente debe saber detectar el doble propósito del alumno.

Sergio Pérez Álvarez indica que muchos maestros observan orden en su salón cuando hay silencio o cuando el grupo está quieto; yo concibo el orden cuando se está trabajando en forma organizada, no importando si se está hablando o no y esto no quiere decir que en el aula no hay disciplina.

«El orden social establece las normas de vida que todos debemos seguir para funcionar eficazmente en sociedad».²²

Si la sociedad no contara con un orden que establezca normas, el mundo estuviera de cabeza, ya que, toda disciplina va acompañada de reglas, y estas a su vez deben realizarse con orden para poderlas cumplir. Aníbal Ponce menciona que la conducta del adolescente pierde

²¹ Jon Carlos. *Ibidem.*, p. 67.

²² Jon Carlos. *op. cit.*, p. 68.

el equilibrio entre el respeto al adulto y las reglas que éste impone, resistiéndose a captarlas el adolescente asume un papel duro y agresivo mostrándose fuerte, contraponiendo sus opiniones y sus gestos. Pienso que cada docente ha experimentado alguna vez este problema con alguno de sus alumnos, pidiendo las cosas con paciencia, haciéndolo que reflexione y analice que el más afectado es él y que llegará el día en que lamentará haber desperdiciado el tiempo y a cambio de palabras alentadoras recibimos contestaciones tontas y groserías corporales provenientes de aquel individuo por el cual nos preocupamos.

Ponce afirma que al quebrantar las reglas prohibidas genera en el adolescente emociones, por lo que le complace hacer enojar al profesor a sabiendas que va a recibir una llamada de atención o un correctivo por su falta.

Jon Carlos y Casey Thorpe opinan que los adolescentes suelen ver como buenos a aquellos alumnos que están de acuerdo con el profesor y cumplen con sus normas y malos a aquellos que violan las reglas. Este análisis que hacen estos autores pienso que es un tanto verdad, ya que los alumnos que no nos causan problemas no tenemos que hacerles ninguna reprimenda, en cambio a los que no acatan las reglas tenemos que buscar la manera de hacer ver su error, antes de que acontezca todo este problema deben ser explicadas y analizadas cada una de las reglas para no caer en el pretexto de que se desconocía o que ya cometida la falta se confirme que no era correcto.

Para esto las normas y reglas deben ser elaboradas por el director y profesores, analizándolas con los alumnos y padres de familia.

3.7 La disciplina: En el hogar, en la escuela, en la sociedad

Se conoce como disciplina interna «[...] la que surge de lo más hondo o íntimo de cada ser, aceptada como una necesidad para el individuo y para la comunidad de donde procede».²³

Los conflictos familiares es uno de los principales males que dañan los sentimientos de los jóvenes, pero en algunas familias son irremediables. La familia, especialmente los padres, tienen la mayor y más significativa influencia sobre el desarrollo de la personalidad del chico. La familia es el campo en el que se cultivan el amor, la confianza y la aceptación.

La primera exposición del niño a la vida se hace dentro del entorno familiar. Es allí donde el muchacho va adquiriendo valores, creencias y sentimientos.

El chico aprende a comunicarse observando las relaciones que existen en su familia. Si ve a sus padres peleándose o haciendo uso del poder para ganar control, el chico tenderá a adoptar ese mismo comportamiento. Por otro lado, en aquellas familias que enfatizan el trabajo en común para interés mutuo, los muchachos aprenden a colaborar. Sea o no positivo su comportamiento, el chico siempre elige actuar de aquella manera que cree que le será más efectiva.

Dada la influencia, los adolescentes suelen desarrollar intereses similares a aquellos que tienen sus padres».²⁴

Cuando los padres se embriagan y golpean a sus mujeres frente a sus hijos están educando las mentes de esos jóvenes, por lo que en lo futuro también serán esposos golpeadores, y

²³ Conocimiento del Educando. *Psicotécnica pedagógica y organización escolar*. Laureano Jiménez Coria. Editorial Porrúa, México. 1977.

²⁴ Jon Carlos y Casey Thorpe. *op. cit.*, p. 94 y 95.

todas estas agresiones contra la mujer se reflejan en el trato que tienen con sus compañeras dentro y fuera del salón de clases.

El docente al frente de sus grupos detecta con facilidad que las familias están desintegradas, la ausencia del padre o de la madre o el dominio de uno de los dos.

En el caso del grupo 3^o B detecté a dos jóvenes que tenían demasiados problemas y para su edad poseían experiencias críticas de la vida, habían experimentado el contacto con las drogas y desataban un gran rencor hacia sus padres; cinco jóvenes eran hijos de madres solteras, por tal motivo habían sido descuidados por la ausencia de la madre a sus labores de trabajo dejando como educador al profesor que comparte con su hijo seis horas al día y a toda la sociedad que lo educa por más de ocho horas diarias.

Aun más a toda esta problemática del medio familiar le sumamos la mala situación económica y la calle como centro de reunión, obtendremos la adquisición de actitudes antisociales que son proyectadas en la disciplina del salón y de la escuela.

La humillación y los golpes que los padres dan a sus hijos, reprimen la personalidad del joven, lo hacen inseguro, inútil, incapaz, perezoso, por tales motivos el joven sale a la defensiva con actos indisciplinarios, tratando de dañar a su familia y a su vez a el mismo.

Este conflicto emocional del alumno también puede crearse en la escuela a través, de la inconsciencia del maestro cuando humilla o pone en ridículo a un alumno, lo hierde más que si le diera un coscorrón.

El alumno con conflictos emocionales se le suele llamar la atención constantemente éste simula entendimiento para librarse de los correctivos dando lugar a la hipocresía, a la falsedad, odio y desprecio al maestro.

Un caso de rebeldía en el salón de clases fue el del alumno Fernando Rubin Macedo, que al comenzar el curso escolar 95-96 mostró inquietudes en su comportamiento, por lo cual, solicité su expediente de segundo año y me di cuenta que era un alumno con mala disciplina, por tal motivo, puse mayor atención en él encontrando el problema en su familia, sus padres peleaban constantemente por el trato que el padre tenía hacia los hijos, llegando al límite de retarlos a golpes. En los primeros 2 meses el alumno llevaba archivados 6 reportes de conducta, después de varias entrevistas que tuve con los padres, su comportamiento mejoró, pero después de que el padre los abandonó mi labor se volvió inútil, porque el joven manifestó estar a disgusto y rechazaba todas las llamadas de atención que le hacía, contestando de mal modo.

Mi papel como docente era que el alumno renunciara a sus impulsos egoístas, por lo cual, tenía que estimularlo y auxiliarlo a vencer sus dificultades y superarse por sí mismo. El interés y comprensión eran mis armas para poder guiar a todos los jóvenes que habían puesto en mis manos, porque la disciplina escolar es un logro que debe ser estimulado por el maestro y dependerá de su actuación en el ámbito escolar y también fuera de él.

En el grupo encontramos parejas confidenciales de amigos o amigas que tienen problemas semejantes y se complacen en determinadas conversaciones e intercambios de secretos para aminorar sus angustias internas que están viviendo cada uno en su núcleo familiar, pero también encontramos grupos que se hacen señales y sonrisas ofensivas una fuente de irritación constante que altera la disciplina del salón. Esta situación es común ya que el mobiliario está diseñado para ser ocupado por dos personas, en estas condiciones, he tenido entrevistas personales con los alumnos sobre los inconvenientes de sus actitudes en la clase, llamando de este modo la atención, pero cuando ni aun así obtienen la disciplina esperada, separo las parejas definitivamente aunque ellos insisten en sentarse juntos y yo en separarlos dejando bien claro el motivo de mi actitud; porque la importancia de la disciplina radica en que es válida si se educa, si se encausa a la voluntad que se ha perdido; si simplemente se reprime no tiene valor.

Cuando un alumno manifiesta irritación, impaciencia, agresividad, descontrol nervioso o actitudes antisociales Popham W. James nos recomienda aplicar alguna de sus técnicas para problemas relacionados con incidentes aislados, los cuales son: acercarse, señales, humor, disimulo y técnica del alejamiento. Popham recomienda a los profesores no interrumpir la clase, ya que una mirada directa, un caminar en dirección al culpable, bastarán para llamar la atención; cuando el caso es grave aconseja que se invite al alumno o alumnos culpables a una explicación personal, después de terminar la clase; sólo en casos de extrema gravedad se justificará recurrir al director.

Desde el punto de vista social José Santos Valdés sugiere al docente, ser precavido en la manera cómo aplica un correctivo para no convertir al alumno en motivo de burla ya que pueden desplegarse conductas antisociales contra el maestro y compañeros por considerarse herido en su personalidad.

También los correctivos no se deben aplicar frecuentemente, ya que pueden convertirse en perturbadores de la conducta como sucede en la Telesecundaria, ya que hay ocasiones que los alumnos que se portaban mal en el descanso los dejaban en el patio a recoger la basura que estuviera tirada y este correctivo no lejos de ser castigo les agradaba a los jóvenes, por lo que, insistían en quedarse a recoger papeles con el propósito de estar fuera del salón, ocasionando otros actos indisciplinarios que empeoraban el problema.

En el hogar y en diversos sitios de la comunidad el adolescente adquiere y practica normas de conducta en contradicción con las normas establecidas en la escuela, la cual aspira tener orden formal externo haciendo necesario el acercamiento, la cooperación moral de padres, personas mayores y hermanos; anulando los castigos corporales que causan dolores físicos, privación de la libertad y sobre todo lastimar el amor propio.

«La escuela desde el punto de vista de la conducta exige al joven puntualidad, aseo, asistencia continua, buenos modales, buena expresión, atención, respeto, veracidad y

aprovechamiento [...]».²⁵ Pero la escuela por sí sola no lo puede lograr, aun con todas sus exigencias, ya que la batalla más dura para la escuela es contra la calle porque en ella adoptan modos de andar, de vestir, de hablar, de comer, de beber y de jugar. «El modo de expresarse de los jóvenes se forma más en el hogar y sobre todo en la calle que en la escuela. La escuela no les enseña malas palabras, pero las oyen en calles y hogares y se acostumbran a usarlas [...] hay veces que la miseria del hogar impide que los alumnos se presenten a clases por falta de prendas de vestir [...] una vida cara y salarios desproporcionados con la carestía de esa vida, son capaces de destruir las más bien organizadas campañas en favor del aseo, de la asistencia, de la puntualidad, del aprendizaje [...] cuando el alumno no come suficiente no puede aprender; cuando no come a tiempo no puede ser puntual; cuando falta el jabón no puede ser aseado; cuando le faltan libros, cuadernos, lápices, es lógico pensar en un mediano, cuando no malo, aprovechamiento».²⁶

Las Telesecundarias fueron creadas para personas con escasos recursos económicos, posteriormente se extendieron en otros puntos de la ciudad; la educación en este sistema es muy barata, ya que cuenta con sus propios libros los cuales son vendidos a bajo costo, pero aun así, hay alumnos que no pueden comprar sus materiales por lo que al no llevar su material didáctico se distraen y distraen a sus compañeros, en cuanto al uniforme hay alumnos que los portan deteriorados y sucios, la higiene es causa de burlas, de aislamientos entre compañeros que despiden mal olor ocasionando indisciplinas porque se sienten agredidos. Para tratar de resolver estos problemas tuve que hablar a solas con el adolescente para no ponerlo en evidencia ante sus compañeros, al no encontrar respuesta citaba a sus padres para que me apoyaran exigiendo a sus hijos que se asearan, que no importaba qué tan humilde era su ropa si era limpia.

La alimentación fue uno de los problemas comunes en el aula, porque los padres no acostumbran a darles de desayunar a sus hijos, por lo cual, su estómago no aguantaba sin

²⁵ Santos Valdés, José. *op. cit.*, p. 38.

²⁶ Santos Valdés, José. *op. cit.*, p. 17.

comer hasta las 11:30 hrs., que salían al receso, por lo que comían dentro del salón a escondidas, pasándose unos a otros la comida provocando distracción en el grupo.

La labor del docente cuando trata con jóvenes resulta complicada, porque el joven se encuentra inmerso en una sociedad que da ejemplos de alcoholismo, juego, riñas de borrachos, riñas callejeras, robo, prostitución, homicidio, hipocresía, mentira, el egoísmo y la usura que son actitudes negativas de los adultos que también están educando, por todas estas actitudes el profesor debe de estar bien preparado para afrontar todos los problemas que se vayan generando a causa de esta educación antisocial.

La comunidad propicia problemas que contravienen en la disciplina escolar. Los alumnos suelen leer revistas, periódicos, novelas semanales que contienen violencia, picardía, chistes, modas y costumbres; dicha información causa en sus mentes serios impactos que indirectamente influyen en la disciplina escolar; en la radio y en la televisión observan y escuchan crímenes, asaltos a bancos, injusticias sociales, secuestros comentados con lujo de detalles, cantan y aplauden las expresiones de lujuria que ofenden al pudor, las letras de las canciones que están llenas de pudredumbre y renunciamiento a la dignidad; las películas de cine (de acción y pornográficas) que están plegadas de situaciones negativas y de las peores lacras del mundo pero que también están educando; los medios de información difunden propaganda para el consumo de alcohol y tabaco con escenas eróticas en los anuncios comerciales y señales inequívocas de inmoralidad, todo esto con el propósito de vender y ser disfrutados estos productos.

Todo esto a contribuido a que los alumnos llevaran a la escuela y se les recogiera revistas pornográficas, armas blancas como navajas y cuchillos y muy seguido los cigarrillos, los aretes, colgijes hechos de desperdicios, playeras con frases y dibujos obscenos, estampas o recortes de escenas eróticas, cadenas, anillos extravagantes y gorras; infringiendo en la mayor parte al reglamento escolar. (Ver anexo 1).

En las clases cuando se hacían actividades manuales o en los convivios que eran permitidos realizar dentro del salón de clases los jóvenes cantaban y escuchaban canciones de los Kiss, Tree-Soul, Maldita Vecindad, etc., con letras de protestas sociales, políticas y económicas. En algunas ocasiones cuando asistieron de civiles o cuando los encontraba fuera de la escuela, algunos no todos vestían a mi modo de ver en fachas (los pantalones deshilados o agujeros por todas partes, las camisas pintadas con plumas y con dibujos horribles, zapatos fuera de lo común así como también de su ropa de vestir). «La negligencia en el vestir cuando se acentúa más allá de lo tolerable, responde casi siempre a una especie de fastidio hacia la propia persona [...] a veces asume el aspecto agresivo de una provocación [...]».²⁷ Por tal motivo sólo insistimos los profesores en la manera de vestir en cuanto al uniforme haciendo a un lado la forma de vestir que usaban en sus casa o intervenir en lo que les correspondía a sus padres.

Por lo expresado anteriormente los profesores pedimos el apoyo continuo de los padres ya que se dan casos de padres que consideran cumplida su obligación por el simple hecho de inscribir y de enviar a sus hijos a la escuela. También estos padres son los que exigen al maestro, educación de excelencia cuando ellos no muestran interés en el transcurso del año.

3.7.1 La conducta actual del adolescente en el salón de clases

El adolescente construye su propio ambiente social con jóvenes como él, que tengan necesidades parecidas, no se toman así mismos en serio, siendo esta una de las características de su propia cultura.

El joven se desenvuelve en un clima de violencia verbal o perjudicial como son los golpes, reflejándose en el hogar y en la escuela, esto se da:

²⁷ Ponce, Anfbal. *op. cit.*, p. 107.

- Cuando no ven a una autoridad cerca se hablan con groserías
- Juegan golpeándose a manazos, patadas o empujones

Buscan llamar la atención a través de las siguientes actitudes:

- Aventando papeles, silbando, tocando a un compañero haciéndose el disimulado o escondiéndose objetos que no les pertenecían
- Parándose constantemente de un lugar a otro
- Lanzando objetos o llenándose de tinta de las plumas o correctores.

En esta clase de problemas se aplicó la técnica del acercamiento que propone Popham W. James que consiste en no interrumpir la clase, sino acercarme al alumno que estaba molestando con el propósito de intimidarlo e inducirlo a desistir de sus acciones y si su mala conducta iba en aumento lo sentaba a un lado donde yo estuviera sentada.

Cuando la conducta empezaba a perturbarse les hacía señas para que se dieran cuenta de que los estaba observando..

Hay comportamientos que aunque quiera el alumno y el profesor no pueden ser detenidos y contagiados a los demás alumnos, por ejemplo:

- * La risa
- * Los estornudos
- * La tos
- * El mal olor

Con estos tipos de problemas aplicaba la técnica del alejamiento de Popham, que consistía en que el alumno o alumnos salieran del salón hasta que se controlaran. Cuando la disciplina no es muy grave recomienda que el profesor actúe con disimulo principalmente cuando el

docente detecte que se quiere atraer la atención. Los problemas con mayor gravedad deben de resolverse en el momento en que se originan, porque si no después se puede caer en la mentira e inculpar a quien no intervino en el desorden.

Esto me hace recordar la ocasión en que sorprendí a un alumno del grupo con la clave del examen de matemáticas, haciendo la averiguación ese mismo día con otros tres de sus compañeros y dos de otro grupo, encontramos al posible culpable que pudo pasarles la clave, cuando le comuniqué al director ya era hora de salida por lo cual se quedó pendiente el problema para el otro día. Cuando tuvimos la reunión al día siguiente se observaron contradicciones entre todos los que intervinieron, por tal motivo al no saber la verdad sólo se les llamó la atención volviendo a ocurrir este mismo problema en otros grupos.

En cuanto a su personalidad:

- * Forzan su tono de voz
- * Adoptan modos erguidos de caminar
- * Hace uso de modas no apropiadas para su presentación en la escuela tales como ropa, aretes, colgijes, peinados, cortes y tintes de cabellos extravagantes
- * Fuman y en ocasiones llegan a ingerir bebidas alcohólicas.

El adolescente ve las normas de conducta como injusticias sociales, aunque el profesor le de razones objetivas él actúa antagónicamente no importándole las consecuencias, sacrificios y esfuerzos, todo este desarrollo va ligado a su etapa característica de la adolescencia.

3.7.2 Relación maestro-alumno

Los docentes para hacer posible la disciplina deben comunicarse y relacionarse con sus alumnos y saber cómo actuar en las diferentes situaciones escolares. El respeto fue uno de los

factores esenciales en el grupo 3º B para la relación maestro-alumno, en la clase de Orientación Escolar se le dio un espacio a Superación Personal donde se vio que cada persona tiene dignidad, que implica respeto y consideración «para ser respetado debemos respetar». Jon Carlos y Casey Thorpe mencionan que cuando un docente adquiere e impone su poder en forma reflexiva se le otorga autoridad ya que está cumpliendo y ejerciendo los roles con respeto.

La falta de preparación académica y la falta de respeto hacia los alumnos dan como resultado la agresión el aburrimiento a las rutinas que actúan como medios defensivos por lo cual, el docente debe planear sus actividades, realizar dinámicas de grupo y cambiar su metodología para romper con las rutinas, tomando en cuenta las sugerencias de los alumnos, logrando así un ambiente armónico.

Como profesora de grupo me interesaba por conocer las intranquilidades e inquietudes de mis alumnos para saber cómo tratarlos aprovechando aquellos espacios como el receso y la clase de deportes. José Santos Valdés señala que en esta etapa de la juventud los muchachos y las muchachas buscan noviazgo, por lo que es absurdo que los profesores traten de evitarlo prohibiendo y castigando consiguiendo convertirse en hazmerreir de los muchachos restando autoridad; lo que hacía en mi grupo era hablar con las parejas para que abstuvieran sus impulsos y pensarán que la escuela no era el lugar adecuado para su relación.

Jon Carlos y Casey Thorpe refieren que en un ambiente democrático los estudiantes se resisten a realizar las indicaciones cuando no se les brinda respeto, esto conlleva a formar alumnos indisciplinados. El tono áspero de voz con que se dirige un profesor impone autoridad, restando posibilidad de amistad la cual es importante en la relación maestro-alumno. Los conflictos pueden ser resueltos cuando hay acuerdos, tratando al estudiante con amabilidad y firmeza, procurando ganar la confianza del alumno; el cual debe aprender las reglas al ser expuestas y asimilarlas, estando consciente de las consecuencias de sus acciones, los estudiantes son personas independientes que pueden decidir sus conductas y aprender de

sus errores. «Los maestros más efectivos son aquellos que ven un mal comportamiento como una experiencia ilustrativa antes que como una violación de la autoridad».²⁸

El respeto, la amabilidad y la confianza son recursos que el maestro puede utilizar para ejercer su influencia sobre el estilo de vida y el comportamiento del alumno, la flexibilidad evita crear resentimientos entre el maestro y su alumno.

Jon y Casey recomiendan al profesor que se relacionen en todas las actividades que realizan los jóvenes, jugar en la clase de deportes y todos aquellos trabajos por duros que fuesen.

3.7.3 La migración una de las causas de la indisciplina en la Telesecundaria 75

La migración es otro de los problemas graves que ha influido en la disciplina de la escuela, porque las telesecundarias tratan de rescatar aquellos alumnos que fueron rechazados o expulsados de las escuelas secundarias Diurnas o Técnicas, al momento de ingresar traen consigo costumbres e ideas que influyen en los alumnos ya inscritos en la Telesecundaria, propiciando el desorden y en ocasiones el arrepentimiento del director por haberlos aceptado.

Al estar revisando el archivo de la escuela obtuve los siguientes datos: de los 30 alumnos que estuvieron inscritos en el grupo 3º B, 21 cursaron desde el primer año en la escuela, 7 desde el segundo año y 2 ingresaron en el tercer año.

De los 21 alumnos que iniciaron desde el primer año el joven Reyes Prieto Rafael fue el más indisciplinado, de los 9 alumnos que entraron en segundo y en tercero los más indisciplinados fueron Xilo Becerril Juan Carlos, Rivera Mérida Juana Mayeli, Brito Balderas Esteban Benjamín y Pérez Pascacio José Luis.

²⁸ Jon Carlson/Casey Thorpe. *op. cit.*, p. 71.

Algunas de las características generales de los alumnos indisciplinados fueron: tenían más de 17 años cumplidos y provenían de escuelas secundarias Diurnas, porque fueron expulsados por mala conducta o por haber reprobado más de 3 materias.

La deducción a la que llegué, de la mala disciplina fue la edad, ya que, en esta etapa los jóvenes tenían otros intereses e inquietudes propias de los jóvenes de escuelas medias superiores, por lo que relacionarse con alumnos menores que ellos les resultaba fastidioso, así que buscaban molestarlos tratando de que pasara el tiempo, importándoles sólo el momento de egresar de la escuela.

Hasta hace poco las personas pensaban que las Telesecundarias estaban integradas por los peores alumnos, desechos de las escuelas Diurnas y Técnicas. aunque no del todo este prejuicio a desaparecido, pero se ha podido observar que la demanda de alumnos a superado a la población requerida en la Telesecundaria 75 y que los jóvenes que acuden a-ella, son alumnos que fueron a inscribirse por propia voluntad, ya sea porque tienen o tuvieron familiares, amigos o conocidos en la Telesecundaria. Pero esta demanda de alumnos no ha negado la inscripción aquellos jóvenes que llegan a pedir el servicio educativo porque no se les inscribió en otra escuela, aunque sabemos que cuentan con una mentalidad conflictiva y que traerán problemas a la escuela pero es su último recurso para concluir su educación básica, por lo que, cada maestro tendrá que hacer labor orientando y apoyando durante todo el año escolar.

Algunas críticas obtenidas por los alumnos de 3º B antes de que concluyera el ciclo escolar son:

- Que les había gustado estudiar en la Telesecundaria porque habían aprendido a través de las imágenes.
- Que los maestros eran estrictos y que siempre les llamaban la atención, pero era necesario para corregirlos en las cosas que estaban mal.

3.7.4 La disciplina Institucional Telesecundaria 75

«La indisciplina no es, en realidad, un mal en sí misma sino un síntoma de que algo no está funcionando bien en el sistema organizacional o funcional de la Institución».²⁹ Este ambiente se percibió en forma continua en los primeros meses del año escolar por lo que en juntas del consejo técnico se abordaba el problema tratando de darle solución poco a poco, por lo cual, la intervención en la disciplina fue tarea de todo el personal que labora en el plantel, principiando por no faltar ni llegar tarde todo el personal docente y no docente ya que esto conlleva a indisciplinas tremendas, así como también haciendo conciencia cada profesor en su grupo y colaborando todos en la escuela.

En segundo lugar se respetará el reglamento escolar (ver anexo 1) en el cual las normas disciplinarias tomaron en cuenta el medio físico y social del alumno, tratando de mejorar el comportamiento, con la participación dinámica de toda la sociedad escolar.

José Santos Valdés nos dice que la autoridad (profesores y director) no deben hacer diferencias entre los alumnos, ni formar grupos de privilegiados o favorecidos para que los correctivos se apliquen con la eficacia siendo estos los mismos para una sola falta.

«Existe sobre los maestros que sirven nuestra escuela; la disciplina que la Secretaría de Educación Pública impone; pero que se trata de una disciplina burocrática, más teórica que real y que en realidad sólo es aplicable a los extremos, abandonándose los incidentes de la vida diaria que son, en verdad, los más importantes para los intereses de los alumnos que desean ser educados en una escuela de trabajo y disciplina y con una visión clara de las tareas a realizar, y que esto sólo una acción diaria consecuente y sistemática de la Escuela nuestra en su conjunto, puede lograrlo».³⁰

²⁹ Pérez Álvarez, Sergio. *Indisciplina escolar*. p. 35

³⁰ Santos Valdés, José. *op. cit.*, p- 139.

Por lo cual, los maestros de la Telesecundaria pusimos todo nuestro empeño en la superación del joven, haciendo más ameno nuestro trabajo realizando actividades, aunque en algunas ocasiones cuando el profesor está llevando a cabo una didáctica donde el grupo debe participar parándose y haciendo ruido y en ese momento llega a pasar una autoridad por el salón, la primer conclusión a la que llegan es que el maestro no tiene control del grupo y no se percata por verificar la situación observada.

José Santos acentúa que algunas autoridades llegan a pensar que la mejor manera de mantener la disciplina en los grupos es teniéndolos trabajando en el aula o en la escuela. Pero esta es una manera eficaz que puede funcionar por un momento, porque pasado el tiempo los alumnos se casan y sienten la necesidad de relajarse por eso es necesario que el docente organice sus clases y planee didácticas para que el grupo se sienta motivado trabajando.

«El comportamiento de un estudiante no tiene necesariamente que reflejar la imagen del educador como persona o como profesional. No puede suponerse a los educadores responsables del comportamiento de sus alumnos [...]. Las escuelas asumen la identificación de muchos problema que son únicamente del estudiante».³¹

Estoy de acuerdo con la opinión de Jon Carlos y Casey Thorpe porque en ocasiones se critica al maestro cuando no puede controlar a un alumno, en vez de apoyarlo buscando soluciones para beneficio del alumno y del mismo profesor, ya que trabajar en un ambiente así resulta cansado y preocupante. Este ambiente en la Telesecundaria 75 a resultado menos pesado ya que entre los profesores nos ayudamos y contamos con el apoyo del director de la escuela y cuando entramos en contradicciones sobre la disciplina tratamos de tomar la mejor solución posible.

³¹ Jon Carlos/Casey Thorpe., *op. cit.*, p. 73.

Capítulo IV

PROPUESTA PARA MANTENER LA DISCIPLINA EN UN GRUPO

Mediante la recuperación de la experiencia profesional se rescató la categoría de la disciplina como problema fundamental en el plantel educativo «Telesecundaria 09DTV0075D» particularmente en el grupo de tercer año «B», en donde fueron muy notorios los aspectos: la violencia, la impuntualidad, la rebeldía, la falta de respeto, el desorden, la desorganización entre otros. Todos estos aspectos como parte de una disciplina negativa son tratados por los autores Aníbal Ponce, Juan Amós Comenio y José Santos Valdés a lo cual coinciden, que la disciplina debe estar sujeta a una forma de control que regule los impulsos de los adolescentes, que los forme prudentes de sus acciones; esta disciplina debe aludir los extremos de rigor y exagerada blandura por parte del docente, a su vez analizan la influencia del contexto social sobre el comportamiento de los jóvenes a consecuencia del abandono moral y en ocasiones físico de los padres.

Es necesario de la presencia de la disciplina para el buen funcionamiento del proceso educativo ya que no se puede construir el conocimiento con distractores que alteren el orden en el mundo educativo (plantel).

Partiendo de todo lo anterior se dan las siguientes propuestas como una forma de tener una comunicación más estrecha entre alumnos, maestros y padres de familia en el ámbito educativo, ya que es una forma que considero de tener más de cerca el actuar del alumno y el criterio de los padres donde nos van a marcar las pautas para darle salida a la problemática de la disciplina sobre una serie de actividades a seguir las cuales entrarían a formar parte de las materias de Expresión y Apreciación Artísticas y Educación Tecnológica, ya que son parte del programa estas asignaturas; así mediante las cuales se pretenden que el alumno canalice y/o reflexione sobre su inconformidad de ver la vida, proyectando actitudes positivas.

En la materia de Expresión y Apreciación Artísticas se realizarán verdaderos talleres de teatro, música, pintura y danza, donde el alumno participe activamente dejando fluir sus sentimientos a través de los diferentes lenguajes por los cuales se puede expresar, dejando de ser más teóricos que prácticos.

La materia de actividades tecnológicas deberá adecuarse a los jóvenes de las zonas urbanas con actividades acordes a su realidad; organizado cursos de capacitación de electricidad; carpintería, herrería, belleza, taquimecanografía o computación, haciendo más motivadoras estas materias.

Los padres participarán en el proceso educativo a través de las siguientes actividades:

- * Participando en el aula impartiendo un conocimiento (no académico), como ejemplo: la experiencia sobre su oficio, ventajas y desventajas.
- * Asistir una vez por mes a que participen en una clase exponiendo un tema con sus hijos en cualquiera de las asignaturas.
- * Convivir una vez al mes alumnos, maestros y padres de familia, visitando museos; ruinas arqueológicas, acuarios, parques o excursiones a balnearios, pretendiendo lograr obtener lazos de vinculación afectiva.
- * Asistiendo al plantel cada dos meses o cuando sea necesario a entrevistas, estando presentes maestro, alumno y padres de familia, para tratar asuntos relacionados con el aprovechamiento académico o resolviendo problemas de disciplina.

Los profesores como orientadores de estas actividades también buscarán el cambio en su grupo y en su persona como:

- Dar importancia y valor a cada uno de sus alumnos, comisionándolos en tareas sencillas para que se sientan útiles, responsables e importantes como (pasar lista, revisar tareas, aseo, etc.).

- Dar un trato especial a los educandos que presenten grandes problemas de disciplina.
- Estimular campañas de compañerismo entre alumnos y maestros, organizando torneos en la clase de educación física; participando en campañas de salud, limpieza, etc., dentro y fuera de la escuela, colaborando en las brigadas de seguridad escolar y en las comisiones correspondientes a cada grupo.
- Asistir a cursos de actualización y psicología educativa.
- Mostrar conductas ejemplares como responsabilidad, respeto; cordialidad y puntual asistencia a su centro de trabajo.

Para estimular la disciplina; el profesor y padres de familia buscarán otros medios en su comunidad que los apoyen en esta labor como las instituciones del IMSS, ISSSTE, DIF, bibliotecas o teatros que promuevan deportes o eventos recreativos dirigidos a jóvenes.

4.1 Kardex para evaluar la conducta

Complementando la propuesta se expone el kardex para evaluar la conducta de cada uno de los alumnos, el cual retoma algunos puntos que plantea José Santos Valdés, que puede ser controlado por el maestro o una comisión de alumnos.

En la primera parte de Kardex (ver anexo 4), se obtendrá el historial del alumno relatado por el tutor como por ejemplo: qué costumbres tiene, integrantes de su familia, deporte que practica, enfermedades que padece, ¿quién es la persona con quien más convive?, ¿a quién le tiene más confianza?, etc.

En la segunda parte (ver anexo 5), se irán anotando las faltas que se cometan conforme a las reglas o normas escritas en el código disciplinario.

En la tercera parte (ver anexo 8), firmará el padre bimestralmente y escribirá los cambios observados por su hijo en su casa y en la escuela. Continuando así durante los cinco bimestres.

El kardex y el código disciplinario debe ser conocido y aprobado por los padres de familia con el fin de que ellos participen en el mejoramiento de la conducta de sus hijos. A los alumnos se les entregará una copia que deberán pegar en su cuaderno.

Código Disciplinario «Telesecundaria 75»

Grupo _____ Profesora _____ Periodo _____

- I. Todos los alumnos cuentan con un crédito de 100 puntos bimestrales.
- II. Todas las faltas, desórdenes y demás desobediencias a la disciplina de la escuela, ha sido valuadas de acuerdo a la tabla que se inserta posteriormente, cada falta restará puntos a los 100 que se tiene como crédito.
- III. Al finalizar el bimestre se hará un balance para cuantificar el puntaje de cada alumno, él mismo deberá tener claro que ya no tendrá derecho a permanecer en la escuela cuando su puntaje resulte cero. Por lo tanto recogerá sus bienes y dejará el lugar a otro joven que desee probar su capacidad y/o responsabilidad como estudiante.
- IV. Las faltas cometidas no especificadas en la tabla se discutirán por separado en junta de consejo técnico y después con la asociación de padres de familia con el fin de valorar de acuerdo a la gravedad de la falta y una vez aceptada la valuación se tomará una decisión.

V. Lista de valor de cada una de las faltas

1. Falta de respeto hacia sus compañeros	5
2. Retardos	10
3. Higiene (uñas largas pintadas y sucias, cabello largo y extravagante	10
4. Olvido o pérdida del material de trabajo	10
5. Encubrimiento a otras faltas	10
6. Robar o esconder objetos	10
7. Comer dentro del salón de clases	10
8. No presentarse puntualmente en el salón de clases al terminar el descanso	10
9. Mentiras comprobadas	10
10. Incumplimiento del uniforme estipulado (sweter, blusa blanca, falda o pantalón, zapatos, corbata	10
11. Uso de lenguaje impropio	15
12. Hacer mal uso del mobiliario	15
13. Mal comportamiento en el descanso	15
14. Abandono de comisión	15
15. Falta al saludo a la bandera en ceremonias	15
16. Asistencia diaria	20
17. Falta de respeto al personal docente y no docente	20
18. Uso de gorras, aretes, pulseras o cualquier otro distractor	20
19. No presenciar la ceremonia cívica	20
20. Riñas entre compañeros	30
21. Fuga de la escuela	40
22. Uso de armas blancas	50
23. Fumar o tomar bebidas alcohólicas dentro de la escuela y sus alrededores	50

VI. Publicar una gráfica bimestralmente con el puntaje obtenido por cada alumno dentro del aula.

VII. Se dedicará un día y no más de una hora llamando «Día del mérito» para destacar a los jóvenes que menos puntos pierdan.

Esta propuesta significaría un recurso más objetivo, que nos ayudaría a valorizar la conducta de los jóvenes y corregir injusticias que, casi siempre inconscientemente cometemos los maestros.

Al concluir el ciclo escolar estos kardex se entregarán al próximo docente para que tenga un panorama de sus nuevos alumnos; con el propósito de que tenga continuidad la propuesta.

Bibliografía

- ALTAMIRANO DOMÍNGUEZ, Heraclio. Entrevista con grabación y sin transcripción, al profesor antes mencionado, pionero de la Telesecundaria 75. Realizada el día 5 de julio de 1996.
- AMOS COMENIO, Juan. *Didáctica magna*. México, Edit. Porrúa, S. A., 1971, núm. 167.
- AVANZINI, Guy. *El fracaso escolar*. Barcelona, Edit. Herder, 1979.
- BUSETO MONTOYA, Elida. *Organización escolar*. Publicaciones Culturales, S. A., s/f.
- CARLSON, Jon y Casey Thorpe. *Aprender a ser maestro*. (Colección), España, Edit. Martínez Roca, S. A., 1987.
- CURWIN, Richar L. y Allen N. Mendler. *La disciplina en clase. Organización del centro y aula*. Madrid, Edit. Narcea, s/f.
- JIMÉNEZ CORIA, Laureano. *Conocimiento del educando. Psicotécnica Pedagógica y Organización Escolar*. México, Edit. Porrúa, 1977.
- Órgano Informativo de Telesecundarias. *Albricias. Española: Cuna de la Telesecundaria*. México, ed. Unidad de Telesecundaria, vol. 1, núm. 1, septiembre 1994.
- Órgano Informativo de Telesecundarias. *Albricias. La Telesecundaria reto a la eficacia*. México, ed. Unidad de Telesecundaria, vol. 1, núm. 3, noviembre 1994.
- PÉREZ ÁLVAREZ, Sergio. *Indisciplina escolar*. (Colección Lineamientos núm. 13), Cuadernos de Orientación Educativa, Buenos Aires, ed. Braga, S.A, febrero 1993.
- PONCE, Aníbal. *Psicología de la adolescencia*. México, edit. Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana, 1939.

POPHAM, W. James y Eva L. Baker. *El maestro y la enseñanza escolar*. Buenos Aires, Edit. Paidós, 1972.

RICO GALÁN, Fernando. *et. al. Normas para la presentación de originales*. Departamento de Documentación y Publicaciones del CISE, UNAM. s/f.

SANTOS VALDÉS, José. *Democracia y disciplina escolar*. México, D.F., Edit. Popular, s/f.

Secretaría de Educación Pública. Subdirección de Telesecundaria. Dirección de Educación Secundaria. *Información básica para alumnos de nuevo ingreso a Telesecundarias*, s/f.

Secretaría de Educación Pública. Unidad de Telesecundaria: *Curso de capacitación para profesores de nuevo ingreso*, ed. Culturales, S.A., México, D.F., 1994.

Anexo (1)

Reglamento de la Telesecundaria 09DTV0075D

Introducción: «Las disposiciones de este reglamento serán básicas en las relaciones entre los alumnos, la Telesecundaria # 75 y los padres de familia. Queremos trabajadores docentes y no docentes colaborar en la formación de valores y hábitos como: responsabilidad, respeto, orden, cooperación, trabajo, armonía, limpieza y puntualidad.

a) De asistencia

1. Asistir todos los días hábiles.
2. Entrar a la escuela, de martes a viernes, a las 7:50 horas, los lunes a las 7:45 horas. A las 8 se cerrará la puerta.
3. Todos los alumnos asistirán a la escuela con todos los útiles que emplearán en el día de trabajo escolar.

b) De presentación

1. Presentarse diariamente limpios, con el uniforme de la escuela correctamente puesto.
2. Los alumnos no usarán cortes extravagantes de cabello ni las niñas maquillaje y uñas largas pintadas.
3. Las niñas traerán el largo de la falda bajo de la rodilla.

c) Para salir de la escuela

1. Los alumnos podrán retirarse de la escuela antes de la hora de salida, sólo con una solicitud de puño y letra de quien lo inscribe, con su firma, la fecha y la hora requerida con la autorización del maestro de grupo y avalada por la dirección.

d) Por retardos y faltas

1. Inasistencias y retardos restarán calificación. Más de dos faltas continuas sin previo aviso, el alumno junto con su tutor se presentarán en la dirección antes de pasar a su

grupo. Más de dos períodos de faltas continuas, anularán el derecho a exámenes y calificaciones en el siguiente bimestre.

e) De la firma de boletas

1. Los padres de familia requeridos que no acudan a firmar la boleta de sus hijos, restarán puntos en las calificaciones de éstos en el bimestre siguiente.
2. Los alumnos con 8 o más de calificación y sin problemas de conducta podrán llevarse, por sólo un día, su boleta para que sea firmada en casa.
3. El alumno, en forma continua y suficiente, conocerá de sus calificaciones y medidas para superarse, a través de su maestro de grupo.

f) De los padres y tutores

1. Cuando el padre sea requerido en la escuela, este deberá presentarse con puntualidad para que no pierdan tiempo ni el papá ni la escuela, 5 minutos bastarán.
2. La dirección de la escuela estará siempre dispuesta a atender cualquier reclamo, sugerencia de alumnos o padres de familia.

g) Del trabajo de la escuela

1. En horas de clase ningún alumno estará fuera de su salón. Sólo se hará excepción cuando algún alumno esté comisionado o tenga permiso para ir al baño.
2. El trabajo se interrumpirá (descanso) de 11:10 a 11:30 para los primeros y segundos años y de 11:20 a 11:40 para los terceros años.

h) De disciplina

1. Al baño no podrán ir más de un alumno por grupo y hasta el regreso de éste, otro.
2. Todos los alumnos están obligados a atender las indicaciones de todos los maestros, de los trabajadores no docentes y de los alumnos que cumplan una comisión, debidamente identificados.

3. De martes a viernes los alumnos esperarán a su maestro en el patio para entrar a su salón de clases. Los lunes se formarán a las 7:45 horas para la ceremonia cívica.
4. Los maestros indicarán la hora de salida al descanso, así como el retorno a clases.
5. Ningún alumno deberá traer dinero en exceso; alhajas o juguetes electrónicos que nada tengan que ver con la clase.
6. Los alumnos, en forma verbal o por escrito pero de manera clara y respetuosa podrán plantear sus inquietudes, sus sugerencias y protestas, con su maestra de grupo, el director, en el periódico mural y serán atendidos.

i) De los padres y tutores

1. Los padres de familia o tutores al inscribir a sus hijos adquieren la obligación de apoyar el trabajo escolar durante todo el año.
 - Mandando a los muchachos diario y puntualmente.
 - Desayunados, limpios y con todos los útiles.
 - Acudiendo en caso de citatorio especial, con puntualidad.
 - En caso de destrucción y otro pagarán o harán la reparación de manera satisfactoria con tiempo y calidad.

j) De salud y conducta

1. Fumar o inclusive traer cigarrillos se considera una falta grave, al igual que cualquier intoxicación voluntaria.
2. Los reportes serán considerados en la evaluación de civismo, de la asignatura en que se cometa la falta y afectará los derechos a: Carta de buena conducta, participación en eventos deportivos, sociales y artísticos. En caso de inconformidad ante un reporte, se presentará la objeción por escrito y la dirección de la escuela, después de investigar anulará-confirmará o limitará su castigo».

Anexo (2)

Reglamento interno del salón de clases del grupo de 3º B.

Profa. María Margarita Martínez

- «Asistir puntualmente, si el alumno llega retardado, esperará a que termine la clase para no distraer a sus compañeros.
- Respetar el mobiliario del que hace uso.
 - * Se hará responsable de la mesa y silla que ocupe.
- No tirar basura.
- Guardar silencio cuando esté la clase transmitida y cuando el profesor de una explicación.
- No se permitirá al alumno salir a pedir material didáctico a otros grupos.
 - * Podrá salir siempre y cuando un maestro o el director lo mande llamar.
 - * No podrá salir cuando un compañero vaya a buscarlo «sólo en caso de urgencia» ya que distrae al grupo e interrumpe al profesor.
- No es permitido pronunciar palabras obscenas.
- No deberán traer artículos que distraigan la atención del grupo.
- No comer dentro del salón de clases.
- Por ningún motivo los alumnos permanecerán dentro del salón cuando sea la hora de descanso.
- Cumplir con todas las tareas en el día indicado, porque no se calificarán tareas atrasadas.
- Cuando se solicite un permiso de salida, una persona mayor deberá ir a recogerlo a la escuela. O en caso de malestar, no podrá retirarse sólo.
- Si llega a faltar deberá presentar un recado explicando el motivo con fecha y firma del padre.
- No salirse del salón en la ausencia del profesor.