

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 321



EL JUEGO COMO ESTRATEGIA  
METODOLOGICO-DIDACTICA EN EL APRENDIZAJE  
DE LOS CONTENIDOS DE CUARTO GRADO  
DE EDUCACION BASICA

GRICELDA SALCEDO IBARRA

GUADALUPE, ZACATECAS. 1996

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 321

✓ EL JUEGO COMO ESTRATEGIA  
METODOLOGICO-DIDACTICA EN EL APRENDIZAJE  
DE LOS CONTENIDOS DE CUARTO GRADO  
DE EDUCACION BASICA

GRICELDA SALCEDO IBARRA

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA  
INFORME

GUADALUPE, ZACATECAS. 1996



SEC



UNIDAD UPN-321

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac. 24 de enero de 1996.

PROFR. (A) GRICELDA SALCEDO IBARRA  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis de su trabajo intitulado:

" EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA EN EL APRENDI-  
ZAJE DE LOS CONTENIDOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION BASICA "

Opción T E S I N A avalada por el Asesor Profr. Genaro Alvarez Sandoval manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

PROFR. JOSE MANUEL RAMOS AVILA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASesorÍA TÉCNICA  
UNIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

456M 30-01-97

## INDICE

INTRODUCCION -----	1
CAPITULO I	
PRESENTACIÓN Y DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	
-Tema-----	4
-Presentación-----	5
-Formulación del problema-----	7
-Antecedentes-----	9
-Definición-----	11
-Objetivos-----	13
-Justificación-----	14
-Hipótesis-----	15
-Marco referencial-----	16
CAPITULO II	
MARCO REFERENCIAL	
A)El conocimiento científico-----	22
B)Diversas conceptualizaciones sobre el juego-----	38
C)Papel del juego en el desarrollo del niño-----	40
D)Características del desarrollo del niño según la teoría Psicogenética-----	51
E)Etapas de desarrollo del niño según Jean Piaget-----	77
F)Pedagogía operatoria-----	82

### CAPITULO III

#### ESTRATEGIAS E INFORME

-Estrategías didácticas-----	89
-Conclusiones-----	108

### CAPITULO IV

#### CONSIDERACIONES

-Metodología-----	111
-Consideraciones en la planeación de las actividades-----	114
-Bibliografía-----	115
-Anexos-----	117

## INTRODUCCION

El ritmo de vida actual caracterizada por grandes transformaciones de las relaciones políticas y económicas entre las naciones, exige que la educación en general, y en especial la Educación Primaria, se afane en ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos básicos que apoyan el desarrollo del individuo y su incorporación activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social.

En esta urgente transformación deben considerarse tanto los cambios necesarios para enfrentar la situación presente, como el fortalecimiento de nuestra identidad como nación plural, sólidamente vinculada por los diferentes grupos que la integran. El presente trabajo pretende presentar un análisis de la problemática escolar con el propósito de mejorar la práctica docente en la educación primaria, especialmente con el juego como actividad integradora en el aprendizaje de los contenidos de cuarto grado.

El primer capítulo menciona la parte fundamental de éste trabajo indicando el motivo y lugar que me impulsaron a estudiar la problemática del cuarto grado de educación primaria, considerando diferentes aspectos a seguir.

El siguiente capítulo se apegó a la línea teórico-psicogenética, porque es ella la que explica el génesis del juego en el niño en relación con las etapas del desarrollo del pensamiento, y desde éste marco conceptual se analizaron las teorías que más se ajustaron a la problemática de dicho grupo.

El tercer capítulo habla principalmente de la forma en que se trabajó durante el problema, de transformar la práctica docente con el juego como alternativa metodológico-didáctica y sobre todo la aplicación de esta.

El cuarto capítulo enlista los resultados finales, la presentación de datos y resultados, conclusiones y sugerencias, además glosario y bibliografía que durante la elaboración del mismo se aplicaron siendo de gran utilidad para un mejor logro en la complementación del trabajo en las labores diarias del quehacer educativo.

Además el trabajo reúne los requisitos de la modalidad de tesina con carácter de informe académico; describiendo de forma breve aquellos elementos de mayor relevancia que permitieron hacer una confrontación sencilla de la práctica docente.

# CAPITULO 1

## PRESENTACION Y DEFINICION

DEL

OBJETO DE ESTUDIO

## PRESENTACIÓN

Hablar de educación es hablar de progreso, de cultura y engrandecimiento de un país, y México necesita hoy precisamente, maestros preparados y actualizados, para continuar con la loable tarea de educar, para los albores del siglo XXI a la niñez, futuro de la nación.

El presente trabajo, se elabora, con la intención de aportar elementos teórico-pedagógicos, deseando que coadyuven para hacer más firme la relación maestro-alumno-padre de familia. Lo básico y fundamental en el ser humano es adquirir un aprendizaje que le permita afrontar los retos próximos que le depare la vida y sus problemas.

Así se pretende que los alumnos aprendan a aprender y elaboren su propio aprendizaje u ello se logrará haciendo uso de los elementos que nos proporciona la teoría de Jean Piaget y la pedagogía operatoria, con el esfuerzo y la dedicación del docente, que a pesar de los continuos cambios con el quehacer educativo, sigue siendo el principal elemento en la educación de México.

Para mejorar el quehacer educativo y con la finalidad de inte-

grar el juego en la actividad de aprendizaje en la escuela primaria se requiere de aportaciones nuevas, de opiniones y sugerencias que ayuden a superar algunos errores en los alumnos respecto al conocimiento paulatino dentro del aula.

Con el objetivo de despertar el interés mediante el mismo y facilitar la reestructuración de la inteligencia y desarrollar habilidades mentales para que el niño, dé impulso a su pensamiento creador, estimulando sus capacidades físico-intelectuales en función de obtener un buen rendimiento escolar.

TEMA

EL JUEGO COMO ACTIVIDAD INTEGRADORA

EN EL APRENDIZAJE DE LOS

CONTENIDOS DE CUARTO

GRADO

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La escuela primaria y su población escolar, ubicada en diversos ámbitos sociales y con diferentes necesidades, lleva a cabo una búsqueda constante de técnicas, procedimientos, medios y apoyos que puedan influir a mejorar la acción educativa.

Consciente de mi falta de experiencia para incluir el juego dentro de las actividades de aprendizaje busque la forma más adecuada para ello y encontré que las necesidades de cada uno de los niños me irían diciendo como lo adentraría en las diferentes áreas del programa con el cual trabajaría durante este año, para una mejor asimilación de las mismas.

El grupo necesita el juego con sus actividades escolares para reestructurar el trabajo e incorporar la solidaridad en las mismas. Tal inclusión permite, así mismo, que los alumnos que se marginan, se incorporen e integren a la actividad con la finalidad de ir superando los errores de conducta e intelectuales.

Se debe emplear la paciencia para despertar su interés por las áreas y ejercicios con juegos relacionados con el programa educativo. En un principio existía poco interés por parte del

docente ya que los temas eran monótonos y por lo tanto perdían importancia para el educando.

Ante esta situación se penso en la alternativa de incorporar el juego al aula para que se dificulte menos el desenvolvimiento de los niños tanto en el aspecto cognoscitivo como psicomotriz, creando un clima agradable en el grupo, capaz de hacer que desaparezca la apatía de sus integrantes.

De acuerdo a las características personales de cada alumno existían diferencias muy marcadas en el aprendizaje, notándose una división en tres niveles: alto, medio y bajo por lo que se busco una alternativa para lograr un cambio en el proceso, eligiendo el juego como posible alternativa de provecho para tratar de nivelar a todos los alumnos de este grado.

## ANTECEDENTES

Al iniciar el año escolar 94-95 en la escuela "Francisco García Salinas", dentro del cuarto año grupo "C" de la ciudad de Jerez de García Salinas, se observa que existen diferentes clases sociales, prevaleciendo la de escasos recursos económicos, en su gran mayoría principalmente en este grupo pues su ubicación permite la llegada de alumnos de diferentes lugares ya que esta localizada en pleno centro de la población por lo que en esta área, se encuentran también cantidad de comercios, edificios públicos, áreas verdes y pocas casas habitación.

Con la intención de conocer el nivel de aprendizaje del grupo, al inicio del ciclo escolar se realizó una evaluación a todos los alumnos, que son en total 35, de los cuales 23 son niños y 12 niñas, dos de ellas son repetidoras de este grado y el resto lo esta iniciando. Una vez obtenidos los resultados del examen de diagnóstico, se observó que el 80% aprobó y el 20% resultaron sin aprobar. ( complemento, ver anexo 1)

CALIFICACIÓN	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA
5	7	7/35
6	7	7/35
7	7	7/35
8	8	8/35
9	6	6/35
10	0	0/35

Resultando un total de 28 alumnos aprobados y 7 reprobados, estos últimos fueron los que llamaron mi atención ya que su situación se refleja en cada área del aprendizaje otorgándole más ayuda en especial.

Al analizar el plan de trabajo se observo la necesidad de implementar actividades novedosas , con la finalidad de buscar una forma más eficiente de que los alumnos se interesen más en ellas y al mismo tiempo retengan los conocimientos, ya que los anteriores no fueron suficientes.

Para lograr el aprovechamiento en cada uno de ellos, para tal efecto se incluyó el juego como alternativa pedagógica en la labores docentes con la intención de incrementar y mejorar el aprovechamiento cognoscitivo de los alumnos y de acuerdo a la pedagogía operatoria se intercalaron trabajos en los que se permite manipular el objeto de estudio de acuerdo al tema que se esta tratando.

## DEFINICIÓN

En el transcurso de los días y conforme se trabajaban los temas de las diferentes áreas del programa de cuarto grado, comprendí que tenía que cambiar la forma de hacerlo, ya que no lograba lo que me había propuesto alcanzar al inicio del año escolar.

Los alumnos no estaban motivados para aprender esos conocimientos nuevos, al no estar satisfecha con los resultados obtenidos trabaje por equipos e individualmente, sin que lograra el objetivo.

Observe que a los niños les gusta jugar, en cualquier momento del día, motivo por el cuál me distraía del tema que estaba exponiendo, quise aprovechar esa inquietud por el juego en mis alumnos para adaptarlo a las clases diarias en las actividades; quizá lograría lo que con los métodos tradicionales no se había alcanzado positivamente hablando.

Planee mis actividades con el juego como alternativa; utilice estrategias que estaban al alcance de mis posibilidades y de los alumnos también; además de acuerdo a las necesidades físico intelectuales de ellos.

Les permití integrarse al objeto de estudio, que lo manipularan y lo transformaran con el fin de modificar la práctica docente y el aprovechamiento del grupo en general. En todo el proceso que se realizó, tanto para la enseñanza como para el aprendizaje, el juego se constituyó en el eje metodológico mediante el cual se logró hacer la integración de los contenidos de aprendizaje y así llegar al logro de los objetivos programáticos.

## OBJETIVOS

Que a través del juego se impulse la imaginación, el pensamiento creador y la capacidad de atención en las actividades escolares para que el alumno desarrolle una adecuada capacidad físico-mental.

Proponer estrategias metodológico-didácticas que permitan al alumno mejorar su aprendizaje.

Analizar teorías que permitan conocer el nivel cognoscitivo de los niños, además de algunas teorías del conocimiento que estén relacionadas con una pedagogía operatoria.

Aplicar juegos que permitan transformar la práctica docente.

## JUSTIFICACIÓN

En el transcurso del año lectivo por medio de la observación e investigación-encuestas con los alumnos, me di cuenta de la necesidad de transformar mi práctica docente, ya que los niños no están motivados suficientemente para una participación más activa. Creo que algunas actividades relacionadas al juego lograrán modificar los objetivos que me he propuesto, pues el alumno llega a la escuela con diferentes problemas, de tipo familiar, social, de salud y de alimentación, que repercuten grandemente sobre su interés en clase.

Es importante que nosotros como maestros no dejemos pasar por alto estos detalles y buscar la forma de atraer la atención de los niños, para ello se incluirá el juego dentro del quehacer diario en el aula, en la educación y en general en la sociedad ya que a todas las personas y especialmente a los niños les es más grato aprender jugando.

## HIPÓTESIS

Si se emplea el juego como estrategia metodológico-didáctica, en las actividades de aprendizaje habrá mayor participación grupal y mejorará el conocimiento de los alumnos.

Variable independiente: El juego como estrategia metodológico-didáctica.

Variable dependiente: Una mayor participación del alumno en el aprendizaje y por consiguiente un mejor resultado en el trabajo docente.

## MARCO REFERENCIAL

El municipio de Jerez de García Salinas, pertenece al estado de Zacatecas y cuenta con algunos lugares turísticos como: edificios coloniales de gran belleza, jardines y parques recreativos, lugares culturales y de distracción. Así como para acrecentar nuestro conocimiento sobre la historia del mismo.

Su población está compuesta por individuos de diferentes edades, hombres y mujeres, los cuales están distribuidos en diversas actividades tales como: hogar, trabajo y estudio respectivamente. Estos desempeñan diferentes trabajos y oficios, es uno de los municipios más importantes del Estado por su agricultura, fruticultura y ganadería.

Algunas personas desempeñan diferentes oficios dentro de la comunidad que son el sustento para sus familias, así como también existen algunas pequeñas industrias que exportan sus productos al extranjero, durazno, trabajos de talabartería, ganado en pie y productos del mismo, además se les da empleo a un gran número de jerezanos.

Este municipio esta comunicado con algunas ciudades importantes de país como son: Guadalajara, México, Cd. Juárez entre otras.

Es rico como ya se mencionó en agricultura con productos como: frijol, maíz, chile y trigo. En el aspecto de fruticultura se produce principalmente durazno y manzana. En lo que respecta a ganadería existe en poca escala, pero cuenta con ganado bovino, ovino, porcino, equino y algunos otros más que sirven para el autoconsumo. Es una ciudad que cuenta con todos los servicios de primera necesidad, además su comercio es muy amplio y variado.

Existen varias escuelas de diferente nivel, desde jardín de niños, hasta preparatorias, academias comerciales y educación especial. La escuela de referencia tiene por nombre "Francisco García Salinas" la que cuenta con un solo turno donde laboran un total de 25 maestros con diferentes funciones cada uno, cuenta con 18 aulas para brindar atención de primero a sexto.

El grupo que está a mi cargo es el de cuarto "C", cuenta con un total de 35 alumnos, 23 hombres y 12 mujeres, dos de ellas repetidoras y los demás de nuevo ingreso. Cognoscitivamente tienen un grado de madurez normal ya que algunos de ellos adquieren fácilmente el conocimiento, otros se encuentran con ciertos problemas que ya han sido canalizados con personal capacitado y que periódicamente serán atendidos.

Todo esto es consecuencia o reflejo de problemas familiares, repercutiendo en el aprendizaje de los alumnos pues distraen su atención muy fácilmente, no logrando comprender el tema que se esta tratando.

Existe una niña dentro del grupo -Guadalupe- que muestra inseguridad en sus participaciones, aunque ya platiqué con la mamá de ella y principalmente con maestros de grupo psicopedagógico que le están brindando la ayuda que ella requiere, los demás alumnos avanzan paulatinamente según la necesidad y el desarrollo cognitivo que cada uno manifiesta.

Esto fue analizado a través de un examen de diagnóstico al inicio del año escolar y una evaluación previa del grupo en forma individual; con diferentes preguntas de las áreas que marca el programa de educación primaria y sobre todo de temas ya vistos el año anterior.

Registrándose diferentes resultados, para que posteriormente de ahí partir con las siguientes actividades para el ciclo escolar sin olvidar los resultados y necesidades de los alumnos. Todo esto es consecuencia del medio ambiente en el que se desenvuelven los niños, pues la gran mayoría carece de lo más

indispensable económicamente hablando y en muchas ocasiones llegan desganados, ya sea por hambre o por ser participes de problemas familiares.

Los problemas que existen en el aula se han informado oportunamente a los padres de familia, encontrando muy poca respuesta a las sugerencias que les han dado y solo cuando firman las boletas y no están de acuerdo con las calificaciones, es cuando buscan culpables, además son muy apáticos para las actividades del salón, pintarlo, o reparar las bancas de los niños, y no colaboran para los eventos sociales o de otra índole que requiera aportaciones económicas. -es muy difícil lograrla- a pesar de que ven las necesidades y pocos son los que participan.

El aula está en medianas condiciones materiales ya que por su construcción, techos ovalados, no han podido suprimir goteras, en cuanto al mobiliario, es de los primeros mesabancos que se utilizaron para que se sentaran dos niños, son de madera y relativamente incómodos ya que no les permite completa libertad para moverse, además requieren constante mantenimiento, el pizarrón es de cemento pintándose con regularidad y como el edificio escolar es muy antiguo no cuenta con la ventilación

adecuada ni la iluminación que se requiere para un buen desenvolvimiento del educando.

Los directivos a su vez prestan más atención a los grupos que están en peores condiciones, administrativamente existen resultados positivos dentro del aprendizaje sin tomar en cuenta las características particulares de los alumnos ni las estrategias que se tengan que seguir para lograrlo.

Periódicamente se realizan evaluaciones por los directivos con la intención de verificar los adelantos cognoscitivos de los alumnos participando en ocasiones en reuniones de padres de familia del grupo antes mencionado y en eventos sociales que ahí se organizan, tales como cumpleaños y día de reyes, sin pasar por alto la organización intergrupala para una u otra actividad.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

## A).-EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Existen diversos enfoques teóricos para justificar el conocimiento científico. En este trabajo adoptamos: al materialismo dialéctico que concibe al conocimiento humano, desde su manifestación vulgar hasta su expresión científica, transcurriendo a través de dos niveles estrechamente relacionados el nivel de conocimiento sensible- sensaciones, percepciones, representaciones y el nivel de conocimientos lógico- el pensamiento.

Conscientes de que el conocimiento humano es más científico en la medida en que recorre las formas del conocimiento lógico y no solo las formas del conocimiento sensible, se analizará el que más nos interesa: el científico; ya sea concibiéndolo como un reflejo o como un proceso, ambos no son contradictorios sino que se complementan.

Como reflejo podemos definir al conocimiento científico como reflejo activo-racional-, orientando a un fin, del mundo objetivo y sus leyes en el cerebro humano, de esta definición se desprende que al sostener reflejos activos-rationales- excluyen al pasivo, por consecuencia solo el cerebro humano es el encargado de generar el mismo, cuyo origen no depende de él

como veremos más adelante.

Como proceso: desde este ángulo el conocimiento científico es considerado como un proceso infinito de aproximación del pensamiento al objeto o fenómeno que se quiere conocer, de la idea del saber incompleto e imperfecto, al saber cada vez más completo y más perfecto. Y puede ser analizado desde dos posiciones fundamentales:

1.-Desde la de quienes sostienen que el conocimiento científico se origina dependiente solo de las características anatómicas y fisiológicas de los individuos - principalmente de su cerebro.-

2.-Hasta quienes afirman que el conocimiento científico tiene su origen, más bien en la organización social de los hombres que han de producir bienes materiales.

#### FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

La realidad, la teoría y la práctica.

1.-La realidad: Son todos los objetos y fenómenos del mundo exterior a nuestra conciencia, ya sean de la naturaleza, de la

sociedad o los procesos psíquicos del hombre.

2.-La teoría: Podemos considerar la teoría desde dos ángulos igualmente importantes. Desde el primero la misma es considerada como un sistema del saber generalizado que explica sistemática y profundamente dos aspectos de la realidad y desde el segundo la teoría es considerada como un proceso de generalización de la práctica. Es necesario tener presente que a nivel de teoría es donde se ve el criterio de validez de todo conocimiento científico.

3.-Práctica: También la podemos considerar desde ángulos igualmente importantes. Desde el primero se considera como el origen, base y fin de todo conocimiento científico y desde el segundo, como el criterio de verdad del mismo.

También es necesario señalar que a nivel de la práctica es donde se da el criterio de verdad de todo conocimiento científico. La praxis es una unidad dialéctica de teoría y acción, la afirmación: "dialéctica" indica que aunque se repelen mutuamente se necesitan de manera indispensable.

El investigador debe luchar constantemente contra el conocimien

to vulgar y los valores que no tienen lugar en su discurso científico. Así el procedimiento de la construcción del objeto de estudio, debe convertirse en una herramienta de prueba en esa lucha.

A partir del análisis de la relación entre el hombre y la sociedad se llegó a la conclusión de que es necesario considerar al individuo como producto de la sociedad y no a esta última como generada por el individuo. El objeto de estudio, es verificar las teorías y ejecutar tareas ilimitadas de agrupación de datos, de manera que la realidad pueda ser expuesta o interpretada de acuerdo con el pensamiento del investigador.

La realidad termina por desempeñar un papel importante que nos conduce a verdaderas reformulaciones teóricas, dicho en términos Marxistas: "lo concreto pierde su riqueza de contradictoriedad y multiplicidad de significado, el procedimiento para alcanzar esta meta consiste en considerar la imagen ideal como simple instrumento metodológico, para comprenderlo como la realidad empírica"<sup>1</sup>

Durkheim a igual que Weber admite la existencia de dos tipos de conocimientos claramente diferenciables: el de sentido común y el científico. Sin embargo, difiere en cuando a sus respectivos orígenes y fronteras de validez. El conocimiento de sentido vulgar, según Weber, se apoya esencialmente en la experiencia vivida y en intuición: ambos hechos por ser personales y vagamente específicos, delimitan un conocimiento particular, individual, incomunicable e incontable.

Al ser la realidad infinita e inagotable, el conocimiento de sentido común corresponde, de seguro, a una de sus parcelas; sin embargo es diferente del otro, sólo porque no pretende apegarse a los universales del saber científico. Para Weber es y seguirá siendo cierto que en el campo de las ciencias sociales toda demostración metodológicamente válida, si pretende haber logrado su finalidad, tiene que ser admitida como correcto incluso por un chino.

De esa manera, el conocimiento de sentido común puede

convertirse en científico únicamente a condición de someterse a los imperativos de la transformación conceptual, de la comprobación y de los otros mecanismos de prueba.

Weber opina que la ideología constituye una característica esencial de la naturaleza humana, por lo que no sólo enmarcará el conocimiento vulgar, sino incluso el científico: la ausencia de ideología y la objetividad científica no tienen ningún parentesco interno.

Los objetos de estudio Weberiano son simples instrumentos técnicos del método comparativo que no guardan relación alguna con el proceso de acumulación de conocimiento científico, ni constituye un intento explicativo ni uno verificativo. La construcción de tipos ideales no interesa como fin sino exclusivamente como medio.

En esta corriente se toma en cuenta al sujeto con todas sus características de tiempo y espacio, formándose un ideal de hombre, diciendo que no se puede construir el conocimiento, estableciendo leyes, a través de las cuales es posible asegurar que no existe una posibilidad objetiva de encontrar la racionalidad de este tipo en la realidad.

El estructuralismo puede entenderse de varias maneras y analizarse desde diferentes enfoques:

-Como método de investigación que aprende la realidad a través de estructura, éste se contrapone a los métodos analíticos, sintético y dialéctico.

-Como metodología a concepción de lo científico es un movimiento contemporáneo muy generalizado, aplicable a todas las disciplinas artísticas y científicas que tiene como base el estudio de la estructura o forma, ya como concepción, ya como metodología; éste se inicia en el campo de la psicología con Max Wertheimer y Kurt Koffka, como reacción contra el asociacionismo y atomismo psicológico, que empero no niega del todo; la estructura sería examinada en su totalidad y no en sus componentes aislados.

Aplicados a la psicología el estructuralismo, en su fase psicologista se conoce también por gestaltismo de la Gestalt, forma o estructura pero posteriormente se comunica a la filosofía con Delthey, y a la lógica; el estructuralismo salta al campo de los estudio lingüísticos y al de las ciencias en general considerando los diversos sectores del conocimiento co-

mo totalidad en la lingüística Saussure, Althusser, Foucault y Jacques Lacan, entre otros, pero su verdadero definidor, ha sido Claude Levi Strauss.

En el método dialéctico, el problema de la relación entre el pensamiento y el ser es el primer cordial problema de la filosofía, y el segundo por su importancia, es el de si permanece el mundo en estado inmutable o al contrario, se haya en proceso de constante cambio y desarrollo. Los adeptos al primer punto de vista se denomina metafísica y el segundo dialécticos.

Como cada ciencia particular utiliza un método de conocimiento propio para estudiar la parte de la realidad que quiere conocer -independientemente de que recurren a métodos generales comunes a todas las ciencias particulares- la filosofía emplea métodos generales propios para concebir o interpretar filosóficamente todo lo que existe.

El método dialéctico que sirve para investigar las leyes más generales del desarrollo de la naturaleza de la sociedad y del pensamiento humano. Desde su origen, la palabra dialéctica nació haciendo referencia de carácter variable, movible, cam-

biante de todo lo que existe.

La dialéctica examina las cosas, sus propiedades y relaciones así como sus reflejos mentales y conceptos en interconexión de movimiento dentro de proceso de surgimiento. desarrollo contradictorio y desaparición. La aplicación consciente de la dialéctica permite usar correctamente los conceptos y tener en cuenta la interconexión de los fenómenos.

También hacer un análisis de los fenómenos naturales, de la vida social y la consciencia, así como conocer sus auténticas leyes y regularidades, las fuerzas motrices del desarrollo, prever científicamente el porvenir y hallar las vías eficaces para hacerlo realidad. El método científico dialéctico de conocimiento es revolucionario puesto que conduce a conclusiones de la necesidad de destrucción de todo lo caduco, de todo lo que impide el progreso social.

El término dialéctico procede del griego antiguo (dia-a través de y logos-razón, discurso ...) lo que quiere decir sostener una charla polémica. En la antigüedad se entendía por dialéctica el modo de poner en claro la verdad en las discusiones, en la lucha de opiniones mediante la revelación de

las contradicciones en las ideas del interlocutor.

De acuerdo a las leyes de la dialéctica no existe ninguna diferencia entre las leyes de las ciencias particulares y las leyes de la filosofía del materialismo dialéctico pero en cuanto al número de fenómenos que unas y otras explican si existe diferencia ya que mientras cada ley de las ciencias particulares explican el desarrollo de algunos aspectos de la realidad, las leyes de la dialéctica materialista explican el desarrollo de toda realidad; es necesario pues, no olvidar que las leyes de la dialéctica estudian y explican el desarrollo de toda la realidad, de todo lo que existe, hablando escolarmente.

Son tres leyes de la dialéctica, cada una con su propia función. La primera "ley de la unidad y lucha de contrarios", que sirve para explicar el origen o fuente de todo desarrollo; la segunda "ley de tránsito de los cambios cuantitativos o cualitativos", que sirve para la forma o manera en que se da este desarrollo, y la tercera "ley de la negación", que sirve para explicar la dirección o rumbo que sigue todo desarrollo.

La función de cada ley de la dialéctica, es decir para lo que

sirva cada una, podemos expresarla de otra manera diciendo que la primera ley sirve para mostrarnos porqué hay desarrollo en las naturalezas inorgánica, orgánica y social, así como en el pensamiento, la segunda ley, para mostrarnos cómo se da éste desarrollo; y tercera ley para mostrarnos hacia donde va el desarrollo de todo lo existente.

#### CATEGORÍAS DE LA DIALÉCTICA MATERIALISTA

Origen y particulares generales de la categoría de la dialéctica. Las categorías de la dialéctica son el resultado o generalización de la experiencia, actividad laboral y conocimiento de los hombres. En su actividad práctica el hombre va teniendo contacto con objetos y fenómenos, y, destacando de ello lo esencial o universal, lo fija en conceptos o categorías. Después de encontrarse, por ejemplo, con infinidad de fenómenos, efecto de los primeros, el hombre elabora las categorías de causa y efecto, y lo mismo ocurre con todos los demás conceptos que ha elaborado.

Las categorías no son objetos concretos, sino aspectos de los objetos concretos, pero por presentarse éstos en todos los objetos y fenómenos, independientes de que el hombre los

conozca o no, debe adaptarlos a la situación real del alumno para que éste los utilice en su vida diaria.

El idealismo en cambio, niega la objetividad de las categorías. Los idealistas subjetivos piensan que las categorías existen únicamente en la consciencia del hombre y que le sirven para poner en orden el mundo que lo rodea.

Las categorías aparte de su objetividad; se caracterizan por su interdependencia, su mutabilidad y su movilidad. Son dependientes porque están ligadas entre sí, la causa no sería tal sin el efecto que produce, no puede existir una si no existe la otra, como tampoco puede existir formas sin contenido, ni contenido que carezca de forma.

Son mutables porque se transforman unas en otras; lo singular llega a ser universal y viceversa. La casualidad se transforma en necesaria. Son móviles porque son aspectos de objetos que están en constante desarrollo y por lo tanto se desarrollan también.

¿Que son lo singular y lo universal?

Lo singular son los rasgos peculiares inherentes a cada objeto o fenómeno individual, lo que nos permite identificarlo, diferenciarlo de otros objetos de su misma especie o clase. Lo que distingue a un hombre de otros hombres, a un árbol de otros arboles: es precisamente lo singular de ese hombre lo singular de ese árbol.

Lo universal es lo que es propio de muchos objetos singulares, lo que todos los objetos de un tipo o especie tienen en común y que los hace miembros de ese grupo - son universales las características que son propias de todos los hombres, todos aquellos rasgos que hacen que un individuo pertenezca a la especie humana y que son iguales para todos los seres humanos.

Lo singular contiene a lo universal, en el primero se concretizan los rasgos universales de la especie. Un objeto singular determinado solo podemos explicárnoslo y comprenderlo en función de los demás objetos de su especie y de las conexiones y relaciones que mantiene en ellos. Por otro lado, lo universal existe solamente a través de lo singular. No existe nada fuera de los individuos concretos.

Lo universal es como la recopilación de los rasgos esenciales

reiterativos de esos individuos. Se habla del hombre, del ser humano en general, pero ese "hombre" es un concepto representativo de todos y cada uno de los seres humanos concretos, que son los que tienen existencia real.

La dialéctica de lo singular y universal se manifiesta también en el hecho de que estos cambian constantemente transformándose uno en el otro. Por ejemplo, en el desarrollo de los organismos, los rasgos nuevos, que significan una evolución de la especie; al principio solo se presentan en individuos singulares; pero estos transmiten dichos rasgos por herencia y a la larga se llegan a presentar en todos ellos, habiéndose producido una transformación de lo singular a lo universal.

Lo contrario también ocurre en aquellas cualidades que pierden su importancia para la actividad vital y que se extinguen a través de generaciones sucesivas, después aparecen solo muy de tarde, como un atavismo, en organismos singulares.

La importancia de lo singular y lo universal radica en que la actividad científica es fundamental para conocer las categorías de lo singular y lo universal siempre y cuando se comprenda correctamente la relación dialéctica que mantiene entre si. El

tomar en cuenta la vinculación de las mismas, no solo permite conocer lo esencia de un determinado objeto, sino también prever o predecir la existencia de propiedades de otros objetos singulares aun desconocidos para el hombre. Un ejemplo de esto lo constituye Mendeleev y su tabla periódica, esta tabla, que agrupa a los elementos químicos, permitió descubrir las propiedades generales de dichos elementos aun no descubiertos hasta ese momento.

También son importantes los conceptos contenido y forma. Contenido.- es el conjunto de elementos y procesos que constituyen un objeto o fenómeno dado. Forma.- es la disposición que tienen esos elementos y procesos, es la estructura u organización del contenido

El contenido tiene una gran actividad debido a sus contradicciones se desarrolla continuamente, y al cambiar provoca el cambio de la forma. El contenido determina la forma, esto se observa en el desarrollo de la producción social. Primero cambia el contenido, las fuerzas producidas, lo que lleva inevitablemente al cambio de la forma, de las relaciones de producción.

Lo mismo ocurre con los organismos vivos que primero cambian sus funciones, su metabolismo, contenido, y después cambian su organización y estructura forma. "Aunque la forma es determinada por el contenido, no permanece pasiva, sino influye activamente en este, favoreciendo o frenando su desarrollo. Una forma nueva, adecuada a su contenido contribuye a que este se desarrolle y avance. La forma vieja frena al desarrollo"<sup>2</sup>

Por lo tanto se podrá decir que el contenido transformará constantemente a la forma y dará sentido a un documento, a un escrito o a cualquier cosa que implique dar una idea, siendo la forma, la que determine la presentación de los mismos, estando estrechamente ligados uno de la otra.

---

<sup>2</sup> PÉREZ VILLARREAL Benito. filosofía de las ciencias sociales.-Escuela Normal de la Laguna-cursos intensivos en revista-Gómez Palacios, Dgo.1985.

## B) DIVERSAS CONCEPTUALIZACIONES SOBRE EL JUEGO

El juego ha sido definido de las más diversas maneras por autores de todas las épocas. Anotare las más sobresalientes y que se ajustan, de alguna manera al objeto de estudio, asentando posteriormente la propia.

"El juego es una de las formas que facilita la integración del niño, tanto intraindividualmente como a su medio. Dicho en otros términos a través del juego el niño se socioculturiza e individualiza, al mismo tiempo que se integra a un medio social. El juego es una manifestación esencial, tal vez una de las formas más original y más ricas de la expresión-comunicación y que fundamentalmente, se da en la vida infantil." 1

Personalmente lo describo como una actividad que es placentera para cualquier individuo y es aprovechable en cualquier edad, ya que hablando escolarmente, es un medio por el cuál se pueden lograr diferentes propósitos en el grupo, dentro de las áreas del aprendizaje.

El juego logra atraer la atención de los alumnos a cualquier hora del día y sirve para relajamiento individual y grupal, además es aplicable como parte del programa de educación física en diferentes formas, como pueden ser lo físico y lo intelectual ya que favorece o ayuda a cualquier parte del cuerpo dentro de sus estructuras internas o externas para un mejor desenvolvimiento dentro y fuera del ámbito educativo y social.

### C) PAPEL DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

El niño de edad preescolar entra en un mundo imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida, este mundo es lo que llamamos juego; representa una forma específicamente de la actividad consciente, y al igual que todas las funciones del conocimiento, surge originalmente la acción.

Para los adolescentes y niños en edad escolar la imaginación es un juego sin acción. El juego difiere substancialmente del trabajo y de las otras formas de actividad. Porque el juego es simbólico, existe el peligro de que sea equiparado con una actividad semejante al álgebra - con símbolos - o sea sin acción en donde el papel que subraya la importancia de los procesos cognoscitivos no debe olvidar la motivación que emplea al actuar y las circunstancias que en ello desempeña.

El desarrollo del juego con reglas comienza al inicio del periodo escolar y se extiende a lo largo de la misma. Llámese a esto "el juego que comporta una situación imaginaria" es el juego provisto de reglas. Ante las limitaciones situacionales de la actividad, en lo que observamos del juego, el pequeño aprende a actuar en el terreno cognoscitivo más que en un mundo visual, además las cosas mismas dictan lo que debe hacer, ya

que posee una fuerza motivadora inherente respecto a las acciones de los mismos y determinan su conducta.

La raíz de las limitaciones situacionales impuestas al pequeño reside en un factor básico de conocimiento característico de la primera infancia, la función de los impulsos y la percepción. A esta edad, la percepción no suele ser un rasgo independiente, si no más bien integrado a la reacción motora.

Toda la percepción es un estímulo de la actividad. Desde el momento en que una situación se comunica psicológicamente a través de la percepción y que esta no se haya separada de la actividad motora y motivadora, resulta totalmente comprensible que con el conocimiento estructurado de esta forma, el niño se ve limitado por la situación en que se encuentra.

Sin embargo, en el juego, las cosas pierden su fuerza determinante, el niño ve una cosa pero actúa prescindiendo de lo que ve. Así alcanza una condición en la que empieza a actuar independientemente de lo que ve.

El juego es un paso entre las limitaciones puramente situacionales de la temprana infancia y el pensamiento adulto,

que puede estar totalmente libre de situaciones reales, siendo este reino de la espontaneidad y la libertad el que brinda al niño una nueva forma de deseos relacionando su yo interno y externo.

Las acciones antes mencionadas son inseparables ya que participa la imaginación, interpretación y voluntad del individuo. El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño, y él mismo - desarrollo - está por encima de su edad promedio y de su conducta diaria, en el juego, es como si fuera una cabeza más alta de lo que en realidad es; ya que el juego contiene todas las tendencias evolutivas de forma condensada siendo en sí mismo una considerable fuente de desarrollo.

Aunque la relación juego-desarrollo puede compararse a la relación instrucción-desarrollo, el juego proporciona un marco mucho más amplio para los cambios en cuanto a necesidades y conciencia. El niño avanza esencialmente a través de la actividad lúdica. En este estudio puede considerarse al juego como una actividad conductora y determinante en la evolución del niño.

Objetivo del juego:

El juego es una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo lo cual lo lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo-social, psicomotriz creativo de comunicación y pensamiento, es decir a un desarrollo integral. El juego es un lugar donde experimenta la vida; el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparte todo en el aspecto donde los infantes y los adultos pueden usar y crear toda su personalidad.

Puede ser el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da sentido diferente a lo que provoca sufrimiento y miedo, además disfruta de aquello que le proporciona placer. Es por eso que universalmente el juego es importante para el desarrollo del niño.

Papel del juego:

El juego es un medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo. Se denomina de esta manera la actividad placentera que realiza una persona durante un periodo indeterminado con el fin de entretenerse.

En el niño la importancia radica en que el juego constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente. Ocupar largos periodos en el juego, permite al niño elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a los que lo comparten. A través de él se aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y elaborar la autoconciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, sus ideas, es decir desarrollar en el niño el sentido social.

Punto de Vista Teórico sobre el juego.

"Todos los niños del mundo realizan, esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente el juego es vital, condiciona un desarrollo armonioso de cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño - que no juega es un niño enfermo de cuerpo y espíritu. Es una situación de miseria, al dejar al individuo entregado únicamente a la preocupación de la supervivencia, hace difícil e incluso imposible el juego, marchita la personalidad de niños y adultos"<sup>4</sup>

Si bien la evolución del niño y de sus juegos - como necesidad misma de éste en general - se nos presenta como realidades universales, no por ello deja de estar enraizado en lo más profundo de los pueblos, cuya identidad cultural se lee a través de sus juegos y sus juguetes creados para ello.

Las prácticas y los objetos lúdicos son infinitamente variados y están marcados profundamente por las características étnicas y sociales específicas; condicionado por los diferentes tipos de hábitat o de subsistencia; limitado o estimulado por las instituciones familiares, políticas y religiosas, funcionando aquel como una verdadera institución.

El juego infantil, con sus tradiciones y sus reglas, constituye un auténtico espejo social. A través de los mismos y de su historia se lee no solo el presente de las sociedades, sino el pasado mismo de sus pueblos.

Una parte importante del capital cultural de cada grupo étnico reside en un patrimonio lúdico, enriquecido por las generaciones sucesivas, pero amenazado también a veces de corrupción y extinción.

El juego constituye una de las actividades educativas esenciales y merece entrar por derecho propio en el marco de la institución. Es el maestro quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico.

Para ello necesita descubrir en los niños de su grupo mediante la observación, las características propias de esta edad, aceptando a cada uno con sus potencialidades y limitaciones, conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres; el trabajo unido de los padres de familia y maestros es fundamental en este momento crucial para el niño.

"Piaget ve en el juego la expresión y condición del desarrollo del niño."

"El infante es una unidad indisoluble constituida por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y las influencias que haya recibido del medio ambiente. Por esta razón considera al niño como una unidad "biopsicosocial". En este sentido, el desarrollo del niño implica procesos dinámicos biológicos, psicológicos y sociales, independientes entre sí y se proyectan en su manera de actuar es decir que se expresan como un todo. A su vez estas dinámicas dan cuenta de que el niño se manifiesta integralmente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria."s

El juego y el trabajo en la edad escolar primaria son importantes aunque la actividad del estudio constituye el contenido fundamental de la vida escolar de primaria, esta no se reduce únicamente a él. En esa edad ocupan un lugar importante el juego y el trabajo.

En el alumno de la escuela primaria el juego pierde la significación de actividad principalmente, ese lugar lo ocupa el estudio, pero a pesar de todo, el juego sigue teniendo una influencia fundamental en su desarrollo psíquico ya que al tiempo libre de las ocupaciones escolares, los niños la usan jugando con mucho entusiasmo, les gusta sobre todo distintos juegos de movimiento, con reglas, que en su mayoría son colectivos.

Además de cualidades tales como: la agilidad, la rapidez, la fuerza y el dominio de los movimientos que se desarrollan ampliamente también apoya el dominio de su voluntad y cualidades intelectuales, ingeniosidad, la capacidad de

observar, la rapidez para orientarse y cualidades morales: la ayuda mutua, la disciplina, etc. Tiene mucha importancia la competencia. En estos juegos los niños aprenden a supeditar los intereses individuales a los colectivos.

Los juegos de los escolares de primer curso y algunas veces los de segundo aún son muy parecidos a los juegos de los preescolares mayores, juegan con gusto a la escuela, a la tienda, a la familia, al hospital, etc. En la segunda mitad de la edad escolar primaria los juegos son argumentos preferidos son aquellos que tienen un tema heroico en el que reflejan la vida de personas que tienen cualidades extraordinarias -atrevimiento, fuerza, valentía-.

Los juegos colectivos son un medio potente para la educación moral; en ellos aprende prácticamente la conducta y exigencias que tiene la sociedad, estas exigencias se hacen reglas internas de la conducta propia. Los juegos son tomados de los argumentos de las vidas de las personas dignas de imitación, los mismos deben ocupar un lugar importante en la vida de los escolares de educación primaria.

Los padres y educadores no deben de ser indiferentes a esta

etapa de la vida infantil; ellos deben contribuir vigilando y dirigiendo el contenido de los juegos. El juego contribuye al desarrollo armónico del educando mediante la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo y propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz, así mismo, a través de la práctica de juegos y deportes escolares se fortalece la integración de los alumnos en los grupos donde participa.

El juego es también un medio para promover la formación de actitudes y valores tales como confianza y seguridad en sí mismos, conciencia de las posibilidades propias, respecto a las posibilidades de los demás y solidaridad con los compañeros, además surgen actividades que el maestro debe seleccionar y organizar con flexibilidad, sin sujetarse a contenidos obligatorios ni a secuencias rígidas.

El único principio para organizar el trabajo es que las actividades correspondan al momento de desarrollo de los niños y tomen en cuenta las diferencias que existen entre ellos, evaluándose por la participación e interés mostrados por los niños.

El punto de partida para esto será la posibilidad de acción motriz e intelectual, así como los intereses que tengan los alumnos hacia el juego. Este principio orientará al maestro para seleccionar actividades destinadas al grupo en su conjunto o a equipos de niños que se realizarán en el momento oportuno y en forma adecuada para estimular al desarrollo físico y el perfeccionamiento de habilidades, debiendo aprovechar las tendencias espontáneas de los niños hacia los juegos, estimulados en forma organizada.

Por lo anteriormente señalado es vital considerar que algunos de los propósitos que cumple el juego dentro de la enseñanza de los contenidos de la escuela primaria son:

- Estimular oportunamente el desarrollo de habilidades físicas y motrices para favorecer el desarrollo óptimo del organismo.
- Promover la participación del alumno en juegos y actividades aprendizaje, como medio de convivencia que fortalezca la unidad intergrupala.
- Que el alumno desarrolle habilidades físico-mentales para un mejor comportamiento.
- Organizar armónicamente las funciones de psicomotricidad en el educando.

## D) CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN LA TEORÍA PSICOGENÉTICA

Puesto que el niño es un todo, los aspectos psicomotor, socioafectivo y cognitivo, están íntimamente relacionados, de ahí que el desarrollo u estancamiento de algunos de ellos repercuten en los demás, ya sea en forma positiva o negativa y por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

La esfera psicomotriz, afecta los avances de dominio y organización de los movimientos corporales y de los conceptos de espacio y tiempo. La falta de libertad impide pensar, razonar, hacer y resolver situaciones problemáticas. La psicomotricidad une a la psique y la motricidad, mediante esta, el mundo interior se libera, presentando las siguientes características:

- Percepción corporal, es la que permite al niño ser capaz de identificar cada una de las partes del cuerpo.
- El niño busca juegos que le exigen mayores destrezas, gustándole comprobar sus capacidades.
- Tiende a una progresiva consolidación de la orientación espacio-temporal, pudiendo indicar la ubicación, posición, y distancia de los objetos entre sí, sin necesidad de tener como

referencia a su propia persona.

El desarrollo socioafectivo, implica los procesos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y las manifestaciones de emociones y sentimientos. Una de las características fundamentales del niño, es su interés y capacidad de relacionarse con los demás. Los grupos formados espontáneamente por los niños, van siendo mas estables, a la vez que se tornan homogéneas en edad, sexos e intereses.

La selección de los miembros del grupo se realiza en forma natural a partir de reglas internas. Sus actividades implican códigos lingüísticos, secretos, reuniones en equipos, distribución de roles y disciplina, la lealtad al grupo empieza a ser común por ejemplo, el hecho de acusar a un compañero es objeto de reprobación general. En el aspecto cognoscitivo se relaciona la evolución del razonamiento y del lenguaje en general con todos los procesos intelectuales.

-El niño empieza a diferenciar lo que sucede en el exterior, de lo que pasa en su interior.

-Se interesa por el origen o causa de los hechos.

-Puede diferenciar perfectamente los seres que tienen vida de

los que no la tienen, esto le permite concebir la realidad en forma más objetiva.

#### DESARROLLO AFECTIVO

Dentro de la edad escolar el desarrollo afectivo es de suma importancia para ayudar al buen funcionamiento emocional y lograr que el alumno obtenga un desenvolvimiento armónico en sus actividades físicas y mentales para un mejor logro de las actividades del aprendizaje, es sabido que la etapa de la pubertad a los varones y a las mujeres, aunque estas por lo general es antes y en los varones después.

Por otro lado cada individuo accede en tiempos y formas distintas a los cambios pubertales por lo cual, la edad cronológica es, en suma un dato poco confiable, ante el cual tanto padres como maestros deben mostrar una saludable elasticidad de criterios, pero de cualquier forma, se hace ineludible recurrir a las estadísticas para situar, no como norma sino como orientación, el momento crítico de la pubertad.

Cualquier estudio de la población infantil muestra que la mayoría de las niñas accede a una edad situada entre los 10 y

12 años, mientras que la mayoría de los varones lo hacen entre 12 y 14 años. Si bien lo que respecta a la estructura afectiva profunda, en la aceptación interna de lo desconocido, que marca la entrada del niño en el mundo de los adultos, no quiere decir esto que en nuestra sociedad la resolución del complejo de Edipo signifique el final de la infancia, sino que se trata de un acontecimiento fácilmente observable en un proceso interior muy sutil.

Las civilizaciones accidentales industrializadas, por razones de cultura y religión otorgan el valor frontera entre la infancia y la adolescencia, a los cambios físicos y psíquicos que desencadena la pubertad con muy escasas excepciones, no hay que olvidar sin embargo, que la estructura y distribución básica de los efectos han sido ya definidos durante la infancia.

Si el desarrollo afectivo durante los años infantiles han seguido evolucionando con normalidad a través de todas las etapas, es muy posible que la pubertad y la adolescencia pese a su aparente turbulencia, queden reducidos a un simple periodo de transición hacia la edad adulta.

Desde el punto de vista del desarrollo psicoafectivo la pubertad es una frontera entre la infancia y la adolescencia, con ella concluye el periodo de lactancia de las pulsiones sexuales y se inicia el ingreso del niño y la niña en el estadio genital, último escalón para el acceso a la sexualidad adulta.

La influencia de la familia, profesores y compañeros en el desarrollo afectivo del niño de educación primaria. Entre los 9 y 12 años en general, los niños suelen mostrar una buena relación con el entorno familiar, que empiezan aceptar tal como es. La mayoría se sienten contentos con su hogar y viven un sentimiento de lealtad hacia él, les gusta convivir con sus padres y les agrada también que se organicen actividades en las que participe toda la familia como por ejemplo: excursiones o viajes, los varones disfrutan especialmente la compañía de su padre al que en esta edad se ve como a un camarada.

En cambio casi ningún niño a esa edad puede soportar en la familia ser tratado como un niño más pequeño, necesitado de protección, los adultos al reconocer esto debemos también tratar de evitar darle el trato de un hombre, pues sabemos que en realidad aun no lo son y siguen necesitando de protección,

ayuda y orientación en algunos aspectos concretos y el púber no duda en acudir a los progenitores cuando ve que debe buscarlos.

Se tratara así pues, de saber brindarle esta ayuda cuando sea necesaria y retirarla en cuanto sea posible o conveniente hacerlo. De esta forma se va consolidando en él una independencia que recién acaba de estrenar y que debe ir ejercitando desde el primer momento; cualquier restricción o irregularidad por parte de los adultos, si son excesivas interferirán en su evolución personal en un momento crítico que es la entrada a la pubertad y a la adolescencia.

La tarea de los padres será acompañar, aconsejar, gozar con él los éxitos y apenarse de la derrota, observar el rendimiento de sus hijos y comentar los hechos en el seno familiar y algo muy importante escuchar atentamente cuando se relata la actitud asumida.

El adolescente desde esta etapa y hasta finalizar su periodo formativo requiere de estímulos y comprensión y no necesita en absoluto imposición y castigo. La labor del profesor es fundamental, le corresponde el papel de dirigente en el proceso pedagógico, planificar y dirigir todas las actividades para lo-

grar la influencia educativa prevista.

Se debe controlar el nivel alcanzado y mantenerlo para después mejorarlo, en esta etapa aparece como facilitador del conocimiento y formador de las habilidades e intereses necesarios para el alumno. El maestro debe de actuar dentro de su función social, debiendo conducir los conocimientos, aplicando los métodos de trabajo y las posiciones más ideales del mismo.

Para lograr éxito en el plan de estudios se preocupará por enseñar los objetivos a los alumnos, mediante la organización de las diferentes actividades que el niño debe incrementar.

"La buena relación maestro-alumno es de gran importancia para alcanzar las metas trazadas, afectivamente habrá de constituirse en un respaldo para el alumno en todo momento para lograr el desarrollo armónico-integral en la personalidad de todos sus alumnos. Este es el resultado del encargo social de su profesión que además buscará dar riqueza cultural a la nueva generación. Bajo su guía y con su apoyo los alumnos se apropian de manera racional de una instrucción científicamente exacta"<sup>6</sup>

El aspecto cognoscitivo esta dirigido al estudio de la teorías del desarrollo infantil por su importancia y vinculación con el proceso enseñanza-aprendizaje. Es el maestro el responsable de dirige la labor educativa y conocer el desarrollo intelectual del alumno y la forma en que se da el mismo, así como la maduración en cada uno de ellos para poder darles la ayuda adecuada a cada uno.

Ya que un conocimiento detallado de las etapas o estadios que presentan nuestros alumnos nos serán de gran utilidad para el desarrollo de nuestras clases, así como también el poder entender mejor a los niños y las actitudes que ellos asumen en las diferentes actividades que realizamos en nuestra labor educativa; no es lo mismo tener conocimientos de causa y saber las características predominantes en cada edad que solamente desarrollar una clase diaria sin tomar en cuenta los intereses del alumno y las necesidades, que en las diferentes etapas del niño se presentan.

Debe existir una perfecta armonía entre el desarrollo físico y el desarrollo psicológico del niño, ante todo se debe establecer la diferencia entre desarrollo y crecimiento, muchas personas usan estos términos de manera indistinta. En realidad

son conceptos distintos por más que resulten inseparable, ninguno de ellos tiene efectos por si solo. El crecimiento se refiere a los cambios cuantitativos o sea el aumento de tamaño y estructura, el niño no solamente se vuelve más grande físicamente sino que también aumenta su tamaño, la estructura de sus órganos internos y su cerebro. Como del crecimiento del mismo, el niño tiene mayor capacidad de aprender, recordar y razonar.

Sin embargo no hay una sola teoría del desarrollo que pueda asumir el enorme cúmulo de datos reunidos acerca del niño, una teoría completa tendría que incluir conceptos explicativos que dieran cuanta y razón de los orígenes y de los mecanismos del desarrollo y cambio, así como también de todos los aspectos del funcionamiento psicológico, motor cognoscitivo emocional y social.

Pero inclusive las teorías que trataban de abarcar la comprensión global del niño deben ser consideradas como teorías parciales desde el punto de vista de la psicología del niño en el sentido de que ocupan únicamente aspectos esenciales del desarrollo. Las teorías del desarrollo cognoscitivo proceden del trabajo del psicólogo suizo Jean Piaget, este ha integrado

a su trabajo el interés por la psicología y la biología.

Ha intentado organizar la conducta humana según su entorno biológico, sus teorías pertenecen al campo de cognición, pues sus interés primordial esta en los problemas del pensamiento, el conocimiento y la resolución de problemas, es decir como llega el niño a comprender la naturaleza y el mundo que lo rodea.

Muchos de los trabajos de Piaget sobre desarrollo se han interesado en la investigación de la inteligencia y el pensamiento, en la búsqueda de conceptos formales que expliquen como la conducta esta organizada y es adaptada.

"La organización y la adaptación son las funciones básicas del ser humano. La organización se refiere a la integración de la información y las experiencias dentro del sistema relacionados, y la adopción indica los modos de relacionarse de forma eficaz con el medio ambiente, dos conceptos importantes de la adopción son; la asimilación y la acomodación que son procesos de equilibrio adaptativo."

La asimilación, es el proceso mediante el cual en interacción

---

7 ARREDONDO Valadéz Aurea Esthela...El sentido del juego en el niño.Serie de Cuadernos TRIE N°.

con el medio ambiente, las nuevas experiencias son integradas dentro de los conocimientos y capacidades ya adquiridos. Hay experiencias nuevas que no se pueden ya integrar en los conceptos ya existentes; si esto ocurre el niño debe modificar o acomodar su propia respuesta, para ajustarlo a la nueva experiencia.

Es más fácil asimilarla, como ejemplo mencionare; pequeñas dosis de polen penetran en las fosas nasales pueden determinar una fuerte reacción a la que se le conoce con el nombre de fiebre del heno. Controlando cuidadosamente la dosis de polen pueden modificarse la química del cuerpo de tal forma que este sea capaz de hacer frente a tales sustancias extrañas. Esta es una acomodación fisiológica.

-Pues la acomodación mental es cuando se adaptan las nuevas experiencia a las estructuras mentales, ajustándose a cada impacto del exterior, siendo dinámico y activo, en donde el sujeto responde a acciones comprensibles para el. Otros dos aspectos fundamentales en el desarrollo cognoscitivo son los de esquema y de equilibrio. Un esquema es un concepto o una estructura cognoscitiva que cambia mediante el desarrollo.

El equilibrio es concebido como el balance en la asimilación y la acomodación, proporción que el niño emplea asociando una cosa con otra. Piaget observa una secuencia de estadios que caracterizan al crecimiento intelectual, teniendo cada etapa rasgos diferentes.

Los estadios del desarrollo cognoscitivo son: senso-motor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Se mencionara la etapa de las operaciones concretas y las operaciones formales, por la edad de los niños con los que se trabaja, pues esta varia de 7 a 12 años, en la etapa de las operaciones concretas que abarca de los 7 a los 12 años, el niño opera intelectualmente sobre el medio ambiente; clasifica, observa semejanzas y diferencias, etc. sin ser capaz de abstraerse mucho del ambiente presente.

El niño de 7 a 9 años, conoce la relación entre dos objetos después de haber conocido otros, opera las relaciones inversas entre los objetos, conserva la capacidad de identificación, cuando el niño razona de acuerdo a hipótesis y no solo a objetos, construye nuevas operaciones de lógica proporcional y no simplemente operaciones de clases, relaciones y números, aplicándose de inmediato.

Desde la perspectiva de Piaget podemos advertir una estructura de orden superior que incluye todos los demás aspectos. Lo esencialmente diferente aparece cuando el niño comienza a desarrollar y dominar un sistema cognoscitivo que le permite organizar y orientarse mejor en el medio ambiente que lo rodea.

El niño del sub-periodo de las operaciones concretas realiza una amplia variedad de tareas, como que dispusiese de una organización rica e integrada, que funcionase en equilibrio con un mecanismo acomodativo, finalmente afinado y discriminatorio. En esta etapa el niño supera su lógica precausal y progresivamente comienza a emplear una lógica operatoria completa.

Las características sobresalientes de este desarrollo intelectual es la reversibilidad del pensamiento; o sea que es capaz de desvíos, de ideas y vueltas, puede llegar a conclusiones correctas sobre distintos fenómenos siempre y cuando pueda percibir los hechos objetivos y concretamente.

Este comportamiento se caracteriza por ciertas estructuras cognoscitivas en vías de completamiento, que Piaget denomina agrupamientos en razón de estas modificaciones. El niño gra-

dualmente va abandonado ese egocentrismo, su animismo y su espíritu autoritario, esta forma de inteligencia le permite relacionar la duración y el espacio recorrido, así como llegar a comprender la idea de velocidad. El niño logra entonces conceptualizar espacio y tiempo.

El niño realizará operaciones concretas para resolver problemas de clasificación y seriación, podrá explicar más objetivamente fenómenos físicos y químicos. Entre 10 y 12 años, los principios racionales de casualidad y contradicción pasan a ser parte del pensamiento, el niño ya no se queda limitado a su propio enfoque o visión; es capaz de coordinar diversos puntos de vista y llegar a conclusiones.

Esta descentralización influye tanto en el plano cognoscitivo, como en el afectivo social. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, puede tomar en consideración diferentes factores que entran en juego relacionándose. "Considerando la importancia del aspecto cognoscitivo para el buen desenvolvimiento del alumno de la clase, es pertinente tomarlo en cuenta para conocer las reacciones del alumno y comprenderlo mejor para el buen desarrollo de las actividades"

El desarrollo psicomotriz va dirigido a los niños en edad escolar y es el punto de partida de todos los aprendizajes; es base fundamental que sirve como cimentación del desarrollo general del niño. Durante las actividades lúdicas es necesario atender principalmente este aspecto con el fin de lograr un mejor desenvolvimiento en el conocimiento y manejo de las actividades del esquema corporal.

Existen en la actualidad numerosas corrientes en el campo de psicomotricidad que responden a diversas teorías y conceptualizaciones y a distintos marcos referenciales que privilegian a distintas posibilidades y ámbitos sociales para su desarrollo con diferentes fines y métodos, por lo tanto, cada uno opera con prácticas específicas.

Estas teorías surgieron en Europa y se extendieron por otros países desarrollados como Canadá y Estados Unidos, y cuando llegaron a los países latinoamericanos se asimilaron bien aunque perdieron su riqueza teórico-conceptual. En nuestro país se incorporaron como sucede habitualmente solo los aspectos em-

píricos y técnicos, se difundieron las dimensiones más superficiales y generales repitiéndolas mecánicamente, sin adaptación y, lo que es peor, defendiendo estos aspectos dogmáticamente. La mejor forma de orientarse en este amplio terreno, consiste en realizar un análisis histórico que permita explotar metódicamente los desarrollos más importantes de psicomotricidad y conformar epistemológicamente una perspectiva-teórica y metodológica adecuada en particular en nuestro país.

“La práctica psicomotriz surge como producto de la gran cantidad de problemas escolares diagnosticados como dislexias y disgrafias por lo que se enfocan fundamentalmente a la detección y reducción de las inhabilidades motrices, asociadas por lo general con dispraxia, síndrome hiperquinético o torpeza motriz, mediante el contacto con las perturbaciones adaptativas, la psicomotricidad se constituye en un campo reeducativo práctico”<sup>9</sup>

Dejando los tratamientos de tipo médico y psicoterapéutico a los especialistas de esta área, para enfocar aquí el papel del maestro que es más bien de carácter pedagógico, para cumplir bien su tarea él debe, y esto es esencial, demostrar una gran sensibilidad profesional y una capacidad de observación bien desarrollada.

---

<sup>9</sup> ZAPATA Oscar... Trastornos Escolares. En revista A.T.P. México, D.F. 1969 pág. 8

Una identificación rápida del fenómeno de inestabilidad psicomotriz en uno o en otro alumno, le permitirá organizar su clase de manera más adecuada y más funcional. Se puede decir en este sentido, que el maestro ocupa un lugar que le permite observar a los alumnos en forma diferente de los demás miembros descubriendo si existen aspectos particulares de inestabilidad psicomotriz.

El alumno en cuestión tiene siempre un comportamiento diferente en un salón de clases que en una cancha de deporte.

-Presenta una mala coordinación de movimientos y es torpe de acuerdo a su edad.

-Ejecuta con dificultad las tareas motrices que exige concentración y precisión.

-Actúa antes de pensar.

-Le cuesta trabajo esperar su turno.

-No se queda quieto y es muy turbulento.

-Se orienta mal en el tiempo y espacio.

-Abandona por la mitad una actividad larga.

-Olvida muchas veces sus útiles escolares y los descuida.

-Cambia frecuentemente de actividad sobre todo cuando tiene un fracaso.

- Propone repentinamente ideas personales durante la actividad.
- Hace continuamente preguntas y solicita la atención de los responsables.
- Se acopla difícilmente a juegos en equipo.
- Se hace el gracioso si tiene fracasos continuos.
- Da la impresión de no escuchar, de estar ausente.
- Es emotivo, irascible, impredecible en sus actuaciones.
- Espera recompensas inmediatas.
- Le falta concentración y atención.
- Se cae continuamente e incluso se lesiona a veces.

Se sobreentiende que estos criterios no se manifiestan todos en un mismo niño, se puede decir sin embargo, que se pueden manifestar de 5 a 8 de ellos y hay ciertas inestabilidades, sobre todo si pueden ser observados durante varios meses. Frente a un caso de inestabilidad motriz, el maestro, puede pedir apoyo del maestro de educación física, quien debe estar en posibilidad de mostrar un buen ejemplo y una fuerte personalidad, siendo como un modelo para el alumno psicológicamente, lo que será estable y benéfico.

Debe también mostrar tolerancia lo que no siempre es fácil, ya que hay que admitir que una buena dosis de paciencia es

necesaria en la persona que debe soportar el comportamiento de alguien que sin razón aparente, en ocasiones lo admira y en otras la rechaza. Los maestros deberíamos tener una formación complementaria en la materia, en forma de seminarios, de cursos u otras actividades que traten la psicología del niño.

"La detección de la inestabilidad del niño, no es desde luego una finalidad en sí, sirve sobre todo como base a una organización más funcional de la enseñanza y una realización más fácil del programa escolar, ciertos principios pueden facilitar la tarea de los maestros.

Antes del comienzo de un curso, es bueno tomar medidas para evitar caídas, contusiones y otras lesiones. Adaptar en lo posible la clase a las facultades motrices y al nivel de madurez de los inestables para que puedan tener éxito. Si las exigencias son demasiado altas y no tienen ninguna posibilidad de alcanzarlas, se arriesga a perder totalmente una motivación un tanto problemática para ellos.

Por lo anteriormente dicho y en base a la experiencia dentro de la docencia se considera que es muy importante que el niño realice las actividades de lo fácil a lo difícil.

El hecho de disponer de un amplio acervo de juegos y deportes de equipo y de variar los durante el curso, permite al maestro disminuir parcialmente la falta de atención del niño hiperactivo y evitar que se aburra, como es su tendencia"<sup>10</sup>

Como conclusión se puede decir que la psicomotricidad es la relación entre las funciones motoras del organismo humano y los

factores psicológicos que intervienen en ellas, que se basan en el movimiento y el cuerpo como medio para conseguir un mejor desarrollo de la personalidad, así como una mejor relación y comunicación del individuo con el mundo que lo rodea.

La dedicación que se enfoque a solucionar este tipo de problemas traerá como siempre resultados de un mayor desenvolvimiento psicomotriz y por ende, la satisfacción de alcanzar uno de los propósitos fundamentales de la materia que se esté tratando y de la educación en general

Esto se menciona ya que algunos niños de cuarto de primaria presentan dichas características, debiéndolas tratar con más atención y cuidado pues tienen dificultad en el aprendizaje de los contenidos del programa escolar, sin olvidar que se les brindará más ayuda, según la necesidad de cada alumno.

En las teorías del desarrollo infantil el constructivismo ha sido particularmente importante, y es en este campo donde encontramos algunos de los nombres más famosos de la psicología. Sus teorías tienden a ser tan ricas y elaboradas que resulta imposible proporcionar un resumen breve satisfactorio. Por tanto, todo lo que haré será presentar

algunos bocetos de la teoría de Piaget para indicar sus cualidades constructivistas.

Para este autor, la mentalidad humana forma parte de la adaptación de la vida orgánica a sus entornos, que comienza para cada individuo en la biología, y termina en el conocimiento. Según Piaget este proceso está lleno de constructivismo, incluso la adaptación evolutiva de las estructuras físicas de los organismos es epigenética, en el sentido de que implica interacciones entre los genes a el ambiente de tal manera que se producen estructuras más adaptativas.

Lo mismo ocurre con la mentales, no pueden ser resultado de instrucciones innatas ni tampoco "copias" asociacionistas del ambiente. El niño parece nacer con unos pocos reflejos simples, como el de succión y el reflejo palmar, pero estos reflejos no son automatismos mecánico fijos o estructuras duraderas, son ya esquemas evolutivos complejos.

Así un niño puede succionar tanto un biberón como el pecho materno, la succión del primero es de ese modo asimilada dentro del esquema de succión que cambia en sí mismo o se acomoda a

las nuevas sensaciones producidas por las acciones del bebé. Este equilibrio entre asimilación y acomodación, produce por tanto, una estructura mas generalizada o esquema.

"El reflejo palmar también llega a estar integrado dentro de un esquema de presión. Por medio de procesos similares, partiendo siempre de las acciones del niño, las adaptaciones estructurales de este tipo se van coordinando por sí mismas y se constituyen nuevas estructuras de alcance cada vez más general"<sup>11</sup>

Aproximadamente entre los 2 y los 6-7 años, siguen una secuencia con estas estructuras similares a las que habían seguido con las estructuras sensomotoras, se da un paralelismo en el cual la coordinación de estructuras lleva a la representación de invariantes; pero ahora estos invariantes son de nivel más alto, más abstracto.

Durante el estadio sensoriomotor, las representaciones del niño están todavía ligadas a las acciones particulares, en el estudio siguiente, el representacional, emergen invariantes más generales.

---

11 PIAGET Jean...Development and Learning.Ed. The Journal of Research Science Teaching, Vol. N°2  
ISSUE N° 3 1964 Págs.176-186 Traducción Tda.Paz en Antología El niño:Aprendizaje y Desarrollo.  
U.P.N. México, D.F.1982 pág.26

Estas nuevas estructuras procuran al niño las grandes capacidades de las funciones simbólicas, las más importantes de las cuales es el lenguaje; con estas nuevas capacidades cognitivas, el niño entra en un periodo de juego enormemente creativo, y fascinante.

Además, en la medida que estas nuevas capacidades llegan a coordinarse entre sí alrededor de los siete años, se constituyen nuevas estructuras operacionales concretas que procuran nuevas capacidades cognitivas como la de las operaciones lógicas. Finalmente, estas operaciones se coordinan a su vez entre sí durante adolescencia y forma las estructuras de las operaciones formales.

En ese momento, el niño tiene la capacidad de realizar operaciones sobre operaciones independientes de los materiales específicos o de las situaciones concretas, de la misma forma que ocurren en el pensamiento científico. Al poner esta visión constructivista, Piaget estaba siendo totalmente crítico con el asociacionismo, afirma que era un error concebir desarrollo bajo el control completo de las conexiones externas. - Piaget, 1970-.

Por el contrario un estímulo está siempre filtrado por un esquema de acción que puede, a su vez ser modificado para producir nuevas respuestas adaptativas. Piaget minimizaba también el papel de los factores preestructurados, la maduración puede desempeñar un papel limitado en el suministro de materiales biológicos, que a su vez proporcionan las posibilidades para la construcción de las estructuras cognitivas. "Pero esto no significa que podamos asumir que existe un programa hereditario subyacentes al desarrollo de la inteligencia humana "ideas innatas"..."<sup>12</sup> ni la lógica es innata y sólo da lugar a una construcción epigenética progresiva.

#### Características Psicológicas del niño de 8 a 9 años:

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño con lo que ayudan al educador en la adopción de medidas didácticas apropiadas a distintas situaciones concretas.

A continuación se presentan algunos rasgos específicos del niño

---

<sup>12</sup> PIAGET Jean.ob.cit.p.44

sin pretender que estos sean únicos ni que necesariamente se den en los niños de 8 y 9 años; cuyas características se manifiestan por que pasan de estado de ánimo más introvertido se hacen más individualistas, les gusta realizar personalmente sus tareas y juegos en general, quieren parecer más independientes aunque soliciten ayuda familiar, tienen conceptos propios del deporte, amistad y competencia dentro de la disciplina que no aceptan con facilidad poniendo sus propias reglas.

Existen niños con edad más avanzada 9 y 10 años que paulatinamente son más extrovertidos e independientes, escuchan a los demás pero al final hacen lo que ellos quieren, se sienten que ya son adultos y tratan de sobre salir, muestran habilidad, energía y vigor para las actividades motrices mayores, se sienten seguros en las actividades que realizan.

Estas consideraciones muestran la construcción cognoscitiva necesaria para la elaboración de operaciones concretas reflejándose en su vida afectiva y social. En resumen el niño inicia aquí las operaciones lógicas afirmando la función semiótica y utilizando el razonamiento lógico concreto: de lo particular a lo general y viceversa.

Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su consciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que lo rodean, particularmente de los adultos.

Esto se menciona con la finalidad de dar una visión más generalizada del grupo de cuarto año y sobre todo presentar las características más importantes en éstos alumnos, diferenciadas tan sólo por la edad y en algunos en su motricidad o psicológicamente, según su desarrollo personal, escolarmente hablando.

## E) ETAPAS DE DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN JEAN PIAGET

Piaget estudia al niño para explicar su desarrollo y comportamiento; a partir de sus investigaciones, se aceptan las diferencias individuales que hacen necesario encontrar ese porque, así como una pedagogía basada en la psicología del niño y el desarrollo de la misma, hacia una investigación más completa del individuo.

"Se ha constatado que las perspectivas de la educación de la psicología genética en la práctica de la enseñanza es favorable, dejando que el niño actúe por sí solo con la actividad del sujeto"<sup>13</sup> propio de la psicogénesis.

Esta estudia al niño por él mismo con su propio desarrollo; describe las características principales a determinada edad, se interesa más en la psicogénesis de las conductas y explica el porqué de esas génesis en la evolución de la misma -conducta- y porqué se modifica en el transcurso del desarrollo, explica la coherencia entre esas conductas y el porqué de las mismas, entiende así al hombre a través del desarrollo evolutivo

---

13 PIAGET Jean. Citado en: El niño Aprendizaje y Desarrollo. Antología U.P.N. México 1982. p. 27

del niño, aparecen otras de tipo orgánico que son el motor y mecanismo del desarrollo, todo esto interesa a la pedagogía que trata ver cómo el niño tiende poco a poco entrar a la psicología del adulto. Son cambios que manifiestan los alumnos con características propias de su edad en su cuerpo, particularmente.

Para ésta -pedagogía- importa saber cómo el niño por su actividad pasa progresivamente del nivel niño al nivel adulto. "El factor educativo no es un factor externo del desarrollo del niño, el mismo no es recibir la información del mundo exterior sino que es el sujeto quien lo interroga, para construir su propio conocimiento"<sup>14</sup>

La primera etapa es sensorio-motriz, una etapa preverbal que tiene lugar aproximadamente durante los primeros dieciocho meses de vida. En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior, existe también, de manera similar la construcción de la sucesión temporal y de la causalidad sen-

---

<sup>14</sup> PIAGET Jean.ob.cit. p.48

somotriz elemental.

La segunda representación es la semiótica: los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto, del pensamiento o de la representación, no existe todavía la conservación que es el criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles.

En la tercera etapa aparecen las primeras operaciones, pero las llamó operaciones concretas porque operan sobre objetos, y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente. La cuarta etapa las operaciones hipotético deductivo, donde el alumno obtiene nuevas estructuras que son combinatorias y grupales.

"El periodo de las operaciones concretas que comienza aproximadamente a los 7 años de edad y que durante el mismo las diferencias preoperacionales son en gran medida superadas, donde los niños adquieren el concepto de conservación y también el concepto de reversibilidad, la idea de que, el pensamiento, las acciones pueden cancelarse y pueden aceptar la situación original, ejemplo: el número 2 puede elevarse al cuadrado para obtener 4, y al extraer la raíz cuadrada de 4 se produce 2 utilizando el concepto de reversibilidad los niños pueden interrumpir una serie de pasos en la solución de problemas si advierten que no tiene éxito y pueden volver mentalmente al principio y comenzar de nuevo"<sup>15</sup>

Los niños preoperacionales dan sentido a la experiencia y son capaces de acoplar esa experiencia a su modelo mental y sobre todo basarse en aprendizajes previos para que puedan ser asimilados por ellos mismos. Si bien estos niños piensan en términos absolutos, luminosos u oscuros, grandes o pequeños y parece que no comprende los términos racionales, ya que los que están en las operaciones concretas piensan en términos de más largo, más ancho.

El niño preoperacional no manipula su pensamiento sobre el objeto de estudio aunque verifica completamente el medio en que se encuentra asimila y acomoda las acciones mentales para una posible equilibración; las relaciones cognoscitivas de la etapa de las operaciones concretas hacen que el pensamiento de los niños en este periodo sea mucho más sólido y flexible de lo que fue antes.

Son capaces de realizar procesos lógicos elementales o de lo que Piaget llamo "razonar en forma deductiva"<sup>16</sup> pasar de la

---

15 CBRNA Manuel M. Citado en: Pedagogía: Bases Psicológicas. Antología U.P.N. México, 1982. p. 129.

16 Ob. cit. p. 136

premisa a la conclusión en forma lógica. En este periodo es cuando el niño es más dedicado a descubrir lo que hasta entonces no conoce, razona y deduce, le gusta planear y preparar lo que va a realizar posteriormente, no le gustan las tareas fáciles, es analítico y prefiere realizar sus actividades solo, pero sus participaciones por equipo son muy buenas.

## F) PEDAGOGÍA OPERATORIA

"Es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción de conocimiento.

Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dichas teorías psicológicas, que pueden ser aplicadas en el marco escolar. Esta pedagogía nos muestra como para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permite posteriormente generalizarlo"<sup>17</sup>

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto al desarrollo es decir cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y se construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

En la programación operatoria de un tema, será por tanto integrar estos diversos aspectos: interés, construcción de conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo objeto de conocimiento de los contenidos que proponemos trabajar. Para

---

17 L. MERANI Alberto. Historia Ideológica del Psicología Infantil. México, Ed. Grijalbo 1983 pág.

llevar a la práctica esta programación será preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo de razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, hipótesis, medios que nos propone, etc., evitando cualquier participación al facilitar respuestas y resultados ya elaborados.

El papel del maestro se centrara en recoger toda información que recibe del niño y en crear situaciones -de observación, de contradicción, de generalización,...- que lo ayuden a ordenar los conocimientos que posea, para avanzar en el proceso de construcción del pensamiento.

Sabemos que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentos es interpretado por este no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema del pensamiento que se denomina estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo.

Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño y respecto a ella, cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje. Los estudios realizados sobre la

génesis o pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo nos informa también sobre su funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos.

Así por ejemplo, sabemos que el pensamiento procede por aproximaciones sucesivas; se centra primero en un dato, luego en más de uno de manera alternativa pero no simultánea, cuando considera uno, olvida a los demás y estas centraciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se consiguen englobar en su sistema explicativo más amplio, que las anula.

Las explicaciones del profesor, por claras que sean, no bastan para modificar los sistemas de acomodación del niño, por que este los asimila de manera diferente.

Por eso el juego se adapta perfectamente a la aplicación de pedagogía operatoria, en el programa de educación primaria dentro de las áreas de aprendizaje para un mejor aprovechamiento del alumno. La pedagogía operatoria considera algunos puntos que aquí llamamos principios siendo los siguientes:

Para Montserrat Moreno en su libro "Que es la Pedagogía Operatoria"<sup>18</sup> algunos aspectos que deben ser considerados en todo proceso de aprendizaje son:

- 1.-El aprendizaje debe ser un proceso activo del conocimiento.
- 2.-La importancia de las interacciones entre los escolares.
- 3.-Que el niño elabore los conceptos que necesita para su aprendizaje.
- 4.-Transformar a la escuela en una actividad dinámica, capaz de analizar sus intereses.
- 5.-La prioridad de las actividades intelectuales basadas en las experiencias directas.
- 6.-Que el maestro conozca a sus alumnos y estos se conozcan a si mismos.
- 7.-El aprendizaje debe partir del estadio en que se encuentre el niño, o sea conocer lo que este sabe del tema.

Las funciones de la pedagogía operatoria son:

-Ayudar a superar los problemas que se le presentan al alumno.

---

<sup>18</sup> MONTSERRAT Moreno.Citado en:El niño: Aprendizaje y Desarrollo.Antología U.P.N. México 1982.

- Elaborar consecuencias didácticas con base en la teoría Piagetana y aplicarla en el marco escolar.
- Mostrar como llegar a la adquisición de un concepto pasando también por estadios intermedios.
- Ésta pedagogía adecua el aprendizaje a las exigencias del programa escolar.
- En décadas anteriores en los setenta, la enseñanza y el aprendizaje en los alumnos era memorístico, dogmático y preelaborado en donde el maestro se sentía el centro rector de la educación.

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionalistas, surge la pedagogía operatoria que tiene sus bases en la psicología -psicogenética- de Jean Piaget, para así extenderse a la didáctica que se utiliza en la educación. Algunos de estos propósitos de esta pedagogía serán:

- Vincular la realidad educativa del alumno en el campo escolar con el extra clase.
- Formar alumnos analíticos, críticos y reflexivos.
- Que el niño forme su propio aprendizaje en base a los errores y contradicciones de él mismo.

Los propósitos de la pedagogía operatoria están encaminados a que el alumno elabore su propio conocimiento y sobre todo que lo lleve a la práctica, que nosotros como maestros les permitamos manipular el objeto de conocimiento o estudio, respetando el nivel preoperacional en que se encuentra cada uno de ellos y las necesidades que tengan.

Aceptar sus posibilidades y limitaciones para orientarlos adecuadamente en la construcción de su aprendizaje sin olvidar el medio ambiente que les rodea ya sea escolar o familiar, aunque la ayuda del maestro no es suficiente, debemos encaminarlos hacia un descubrimiento más fácil y sobre todo simultáneo, en el momento preciso que se requiera, para que obtenga mejor asimilación de su conocimiento.

Permitirle que se equivoque pues es necesario en su construcción intelectual para que él pueda superar sus errores y llegue a un conocimiento nuevo a través de un proceso constructivo; de acuerdo a sus propios intereses y con la finalidad que ellos persiguen.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Un buen juego permite que se pueda jugar con pocos conocimientos, pero para empezar a hacerlo de manera ordenada, exige que se construyan estrategias que implican mayores esfuerzos. Esto es lo que le permitió al educando jugar cada vez mejor, para alcanzar las metas trazadas y sobre todo ir aprendiendo.

Cada alumno se involucra con entusiasmo y sus aprendizajes son experiencias gozosas. El objetivo pues es construir actividades que sean realmente juegos para los niños y que a la vez propicien aprendizajes interesantes y de utilidad para ellos.

Considerando lo anterior, se puede decir que el juego como estrategia didáctica permite al docente involucrar a los alumnos en procesos dinámicos en el que se puede observar un mejor aprendizaje: del mes de enero al de mayo de 1995 se pusieron en práctica algunas actividades con los alumnos de cuarto grado de educación primaria en las cuales el punto central lo constituía el juego como metodología, además de involucrar contenidos temáticos de diversas áreas del conocimiento.

A continuación se hace una breve descripción de una de ellas y el cómo se fue dando el proceso a través del cual el alumno se involucró en el juego y en el aprendizaje.

#### ESTRATEGIA 1

#### "CARRERA DE VIEJITOS"

ASIGNATURA: Español

TEMA: Los diferentes tipos de oración.

OBJETIVOS: Que los alumnos se den cuenta que para cada situación, existe una forma de representación escrita.

MATERIAL DE APOYO: Palo de escoba y tarjetas con oraciones escritas.

CRONOGRAMA: La actividad se llevó a cabo en la semana del 9 al 13 de enero de 1995, el tiempo de duración fue de 90 minutos.

TÉCNICA DE TRABAJO: Equipo.

DESARROLLO: Se pide un palo de escoba -bastón- a cada alumno, se forman en fila.

Cada uno enlaza una pierna al bastón, manteniéndolo en forma vertical al piso, el bastón se toma con ambas manos, se establece una meta a 5 metros de distancia de la línea de salida, se formarán cuatro equipos de cinco niños cada uno, el maestro dará la orden de salida, los cuatro niños de adelante saldrán saltando y apoyados en el bastón, al llegar a la meta estarán cinco ánforas con diferentes oraciones escritas pero sin ningún signo.

Los alumnos tomarán uno cada uno sin verla, luego cambian la posición de la pierna entrelazada en el bastón por otra la pierna y se regresan de la misma forma con sus compañeros de fila, le dan la oración y éstos le escriben los signos que le hagan falta -interrogación, admiración, exclamación- si no lleva ningún punto la oración los niños escribirán que tipo de oración será en la misma tarjetita; luego pasaran los compañeros que siguen y se realiza la misma acción hasta terminar con las oraciones que tiene la anforita.

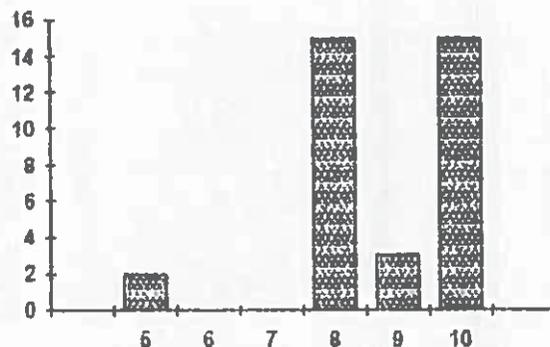
EVALUACIÓN: Al término de la actividad los alumnos regresan al

salón y en su cuaderno anotarán las oraciones que hayan acumulado en el juego, marcado con colores los signos de puntuación utilizados.

FACTORES: La participación de los alumnos fue muy entusiasta pues la actividad logró despertar el interés en cada uno de ellos.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS RESULTADOS DE  
LA PRIMERA ACTIVIDAD EN LA ASIGNATURA DE  
ESPAÑOL CON EL TEMA DE  
"DIFERENTES TIPOS DE ORACIONES"

frecuencia



CALIFICACIÓN

## ESTRATEGIA II

Para el mes de febrero una de las actividades que más les agradó a los alumnos fue:

"LOS AROS"

ASIGNATURA: Matemáticas

TEMA: Operaciones básicas -suma, resta, multiplicación y división-

OBJETIVO: Lograr que los alumnos utilicen adecuadamente las operaciones básicas en su vida diaria.

MATERIAL DE APOYO: Manguera, gis y tarjetas con los signos de las operaciones.

CRONOGRAMA: Esta actividad se llevó a cabo durante la semana del 20 al 24 de febrero y el tiempo de duración fue de dos horas y 30 minutos.

TÉCNICA: Individual.

CONSIGNA: Hacer 15 aros ya sea de manguera o dibujados en el piso.

DESARROLLO: Se colocan los aros en el piso en una fila, o en su

defecto se trazan círculos; tantos como alumnos participen, si son más de 15 niños se formarán 2 equipos; a 10 metros de distancia de los aros, se acomodan los alumnos en fila. Cada uno de los aros tendrá -en el centro-una tarjeta con un signo dibujado- +,-,x,/ -El maestro les explica las reglas del juego:

-Los alumnos no deben empujar a sus compañeros para ganar el aro.

-No deberán patear los aros.

Al regreso al punto de partida, desde dentro del aro cuando se dé la señal. Al llegar al centro del círculo rotarán la tarjetita y se regresarán al punto de partida, irán acumulando las tarjetas que junten. El maestro da la señal de salida, los alumnos salen corriendo hasta los aros y se paran cada uno dentro del aro toman la tarjeta y se regresarán de la misma forma hasta llegar a su lugar inicial, el niño que no logre pararse dentro del aro se irá saliendo.

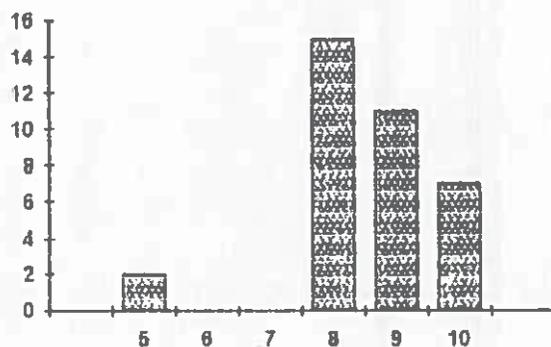
Los que perdieron entrarán al salón y según la tarjeta que tomó del aro tendrá que realizar problemas que impliquen el empleo de una o dos operaciones básicas con el fin de que utilicen esto cotidianamente dentro y fuera de la escuela y lograr el objetivo trazado.

INTERPRETACIÓN: Esta actividad registró una participación general del grupo aunque algunos niños no tuvieron las mismas habilidades para correr y saltar que los demás su actuación fue más lenta pero lograron rescatar el significado de las operaciones básicas ya que se les dictaron algunos problemas para su solución.

EVALUACIÓN: Cuando terminó la participación de todos los niños y dentro del salón se les dictaron problemas relacionados a la suma, resta, multiplicación o división que fueran de utilidad en su vida diaria.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS RESULTADOS DEL  
TEMA OPERACIONES BÁSICAS EN LA ASIGNATURA  
DE MATEMÁTICAS CON EL JUEGO DE "APOS"

frecuencia



CALIFICACIÓN

## ESTRATEGIA III

## "EL REY PIDE"

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

TEMA: Las vitaminas

OBJETIVOS: Que el alumno logre identificar todos aquellos alimentos que le proporcionan vitaminas al organismo.

MATERIAL DE APOYO: Fruta de la temporada, de la región donde viven, y modelos de la que no se produce en la región -en recortes de revistas o periódicos-

CRONOGRAMA: La actividad se realizó en dos sesiones de 90 minutos cada una, en la semana comprendida del 20 al 24 de marzo de 1995.

DESCRIPCIÓN: Primero se le pide al grupo en general que lleven fruta o verduras que tengan en su casa -Pueden ser recortes también-.

Dentro del salón se acomodan las bancas alrededor del mismo, en el centro del aula se acomodan las frutas y verduras que llevaron. A cada niño se le dice que se enumere comenzando de el número uno hasta terminar con los que están presentes, se les explica que uno de ellos pasará al frente del salón y que se llamara "el rey" y que él dirá lo que tienen que hacer los demás.

El maestro pide a cualquier niño que pase al frente para que él sea el rey, éste como ya conoce a todos sus compañeros -que están sentados en sus bancas- les va diciendo el rey pide que un niño que tenga el pantalón de color café le traiga...una fruta -para esto el maestro antes de comenzar la actividad les habrá explicado cuáles de los alimentos que llevaron son ricos en vitaminas y minerales-.

Los alumnos buscarán quien tenga dicho pantalón, correrá rápidamente al centro del salón a tomar la fruta que crea tenga lo que le pidieron, si acierta, rápidamente tomará un gis escribirá en un cuadro que estará dibujado en el pizarrón con dos espacios uno con vitaminas y el otro con minerales, el nombre de la fruta o verdura que tomo y en el lugar de las vitaminas en el mismo cuadro de las vitaminas se anotará cuáles

tienen vitaminas A,B, y C pero ellos escribirán el nombre de la fruta o verdura en el lugar que contenga la vitamina de más importancia alimenticia A,B, o C, pues fue lo que el rey le pidió.

Los compañeros lo auxiliarán desde sus lugares diciéndole si es o no correcto lo que está escribiendo, si la actividad fue aprobada por los demás, se elegirá otro compañero de la misma manera para que realice esta actividad -aquí es conveniente que el maestro diga el número de algún niño poco participativo para lograr integrarlo y que todos lo apoyen.-

Se buscará que ubiquen y distingan las propiedades de todo lo que llevaron y lo anoten donde corresponda. Se intentará que participe la mayor parte de los alumnos con diferentes alternativas para elegirlos pueden decir una niña que traiga trenzas, o que tenga una pluma ..., esto quedará a elección del que esté al frente fungiendo como "rey".

VALORACIÓN: Cada alumno elaborará en su cuaderno el cuadro que hicieron en el pizarrón, escribiendo lo que sus compañeros anotaron, posteriormente realizarán un dibujo de una fruta que contenga vitaminas o de una verdura, lo que prefieran.

INTERPRETACIÓN: Es importante que el maestro le permita al alumno realizar por si mismo las actividades, sin dejar de observarlos por si es necesaria alguna intervención de su parte. Los resultados en esta actividad fueron de un 5.7% con calificación de 8 y un 94.3% con calificación de 10, lográndose una participación generalizada y muy activa por parte de los alumnos.

#### ESTRATEGIA IV

#### "EL GLOBO VIAJERO"

ASIGNATURA: Geografía

TEMA: Principales ríos de México

OBJETIVOS: Que los alumnos ubiquen correctamente los principales ríos de México en un mapa sin nombres.

MATERIAL DE APOYO: Un mapa de la República Mexicana, globos de diferentes colores y tiritas de papel con el nombre de los ríos.

CRONOGRAMA: Esta actividad se llevó a cabo en dos sesiones de 90 minutos, en la semana comprendida del 3 al 7 de abril de 1995.

TÉCNICA DE TRABAJO: Individual

DESARROLLO: En la primera sesión se les mostrará un mapa de la República Mexicana se pasará a los niños a que mencionen los Estados de la misma hasta que los identifiquen plenamente en otro que no tenga los nombres. En seguida se les dirá el nombre de los principales ríos de México y su ubicación en el mapa por Estados, comenzando por los que aparecen en el norte luego el sur y así sucesivamente hasta mencionarlos todos.

En la segunda sesión estarán inflados algunos globos con tiritas de papel dentro donde estarán anotados los nombres de los ríos. Luego se le pedirá a 3 niños que pasen a tomar un globo y rápidamente lo romperán, sacarán la tirita con el nombre de algún río de México y correrán al pizarrón donde estará un mapa grande de México y ubicarán correctamente el río que dice el papelito.

Sucesivamente irán pasando algunos niños hasta que logren

acomodar los principales ríos, luego en un mapa individual realizarán la misma acción pero ya cada alumno en su lugar, coloreando los mismos para mayor remarcación, así como los océanos que rodean a nuestro país.

VALORACIÓN: En una lámina individual donde esté la República Mexicana -sin nombres- los niños escribirán y dibujarán los ríos ubicándolos donde correspondan, coloreando los mares de azul para marcar la desembocadura de los mismos.

INTERPRETACIÓN: El docente deberá tener mucho cuidado en la identificación de los Estados y sus ríos ya que los niños se confunden con los que aparecen en el centro de la República o los que no logran ubicar bien, por esto es necesario ver el tema en varias sesiones hasta lograr el objetivo.

Al hacer la aplicación el 82.8% de los alumnos logró los objetivos en forma satisfactoria, un 11.4% en forma regular y un 5.7% no lo logró, lo cual indica que en general el objetivo propuesto se considera cumplido y en contraste con otro tipo de enseñanza se puede decir que fué de interés para el alumno.

#### ESTRATEGIA V

"ROBAR EL MOÑO"

ASIGNATURA: Historia

TEMA: Descubrimiento de América

OBJETIVOS: Que los alumnos conozcan la historia del descubrimiento de América.

MATERIAL DE APOYO: Moños de papel, grapas y plumones

CRONOGRAMA: Una sesión de tres horas con treinta minutos es lo que se lleva la comprensión de este tema, en la semana del 22 al 26 de mayo de 1995.

TÉCNICA: Individual y grupal

CONSIGNA: Escribir en unas tiras de papel los lugares que descubrió Cristóbal Colón.

DESARROLLO: Antes de comenzar a trabajar esta sesión será necesario hacer una remembranza del "Descubrimiento de América" mencionando las causas y consecuencias de ello. Se le pedirá a los niños que recorten tiras de papel blanco de medio metro cada uno, donde escribirán con plumón algún lugar que Cristóbal

Colón haya descubierto ejemplo -Cuba, Haití, Santo Domingo- luego formarán un moño con estas tiras y se lo pondrán en la parte de atrás de su falda o pantalón, lo grapan para que no se les caiga fácilmente, tendrá que estar bien visible. El maestro explicará con anterioridad las reglas del juego tales como:

El alumno debe tener las manos adelante de su cuerpo y cuidar que no le quiten su moño pero sin agarrar el mismo, también dará vueltas sobre si mismo; mientras el maestro vigilará quien gana más moños, separará a los niños que no tengan ya su moño y les dirá que entren al salón. Ahí les tendrá anotado un cuestionario para que lo escriban en su cuaderno y lo contesten.

A los alumno que no les quitaron su moño les pedirá que desdoblen sus moños y vean qué nombre tienen escrito en sus tiras para que investiguen las principales características de ese lugar y las escriban en su cuaderno.

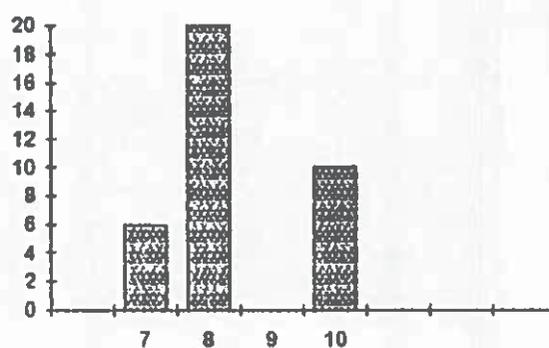
VALORACIÓN: En el cuaderno de los alumnos algunos escriben un cuestionario relacionado al tema y otros anotarán también en su cuaderno, las principales características de un lugar descubierto por Cristóbal Colón, ya para finalizar hacen una

maqueta alusiva al tema con plastilina y en forma individual.

INTERPRETACIÓN: Esta actividad permitirá al maestro detectar los movimientos corporales, las habilidades motrices e intelectuales que tienen sus alumnos y tratar de encaminarlos hacia la superación de los mismos, además ubicará a los que necesiten para canalizarlos al maestro de educación física para que con su apoyo logren superar esto.

GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA REALIZACIÓN  
DEL TEMA EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA CON EL JUEGO  
"ROBAR EL MOÑO" EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA

frecuencia



CALIFICACIÓN

ESTRATEGIA VI

"LOS GALLITOS"

ASIGNATURA: Educación Cívica

TEMA: Los medios de comunicación

OBJETIVOS: Que el alumno conozca los principales medios de comunicación y la forma de utilizarlos.

MATERIAL DE APOYO: Globos y pizarrón

CRONOGRAMA: Esta actividad se trabajó en una sesión de 60 minutos durante la semana comprendida del 5 al 9 de junio de 1995.

TÉCNICA: Por parejas.

CONSIGNA: Utilizar adecuadamente los medios de comunicación.

DESARROLLO: Se forman los alumnos por estatura y se numeran "1" y "2" con el propósito de que cada pareja esté proporcionada, se colocan los "1" frente a los "2" en posición de cuclillas, con los brazos flexionados llevando las palmas de las manos hacia

el frente y con un globo amarrado atrás de la cintura de cada uno de ellos; el apoyo debe ser sobre la palma de las manos, no debe empujarse por los hombros, la cabeza o por otra parte del cuerpo.

El maestro indica el comienzo de la actividad para que ambos alumnos den pequeños saltos, tratando de empujar al compañero. El golpe debe coincidir con la palma de las manos de los dos para hacerles perder el equilibrio, si alguno se cae y rompe el globo tendrá que correr al pizarrón y hacer un cuadro con título de los medios de comunicación y pasa a sentarse.

Seguirán los otros compañeros y el que pierda rompiéndosele el globo pasará también pero él escribirá en el cuadro el nombre de un medio de comunicación, y así sucesivamente hasta que logren escribir unos diez nombres diferentes, luego los que están sentados harán lo de el pizarrón para que al final de la actividad dibujen estos medios de comunicación.

**EVALUACIÓN:** Se recopilarán los dibujos y cuadros que realizaron los alumnos.

**VALORACIÓN:** En esta actividad el maestro vigilará que los niños

no se peguen unos a otros y que lo que escriban en su cuaderno esté bien hecho. Los resultados obtenidos en esta actividad fueron en 85.6% con calificación de 10 y en un 14.4% con calificación de 9 lográndose casi en su totalidad los objetivos trazados.

## CONCLUSIONES

En la aplicación de éste proyecto se analizaron los razonamientos lógico-deductivo de los alumnos, lenguaje y procesos intelectuales que son característicos de ésta edad y grupo escolar, además socialmente modificaron su comportamiento al relacionarse con los demás niños, manifestando sus emociones y sentimientos.

Adecuaron sus movimientos corporales y los conceptos de espacio y tiempo. Existen diferencias individuales que se fueron canalizando debidamente de acuerdo a las misma y proporcionando la ayuda que necesitaban en cada caso en especial. Se dejo que el niño actuara por él mismo, con su propio desarrollo, describiendo las características principales de su edad, así como las conductas que fueron modificando en el transcurso del desarrollo de lo temas tratados, las coherencias de las respuestas en las evaluaciones que se realizaron día a día.

Me formé nuevas expectativas para transformar el nivel cognoscitivo de los alumnos y sobre todo, modifiqué la forma y aplicación de mis clases cotidianas y la forma de evaluar. Respecto a las asignaturas en particular, los resultados fueron satisfactorios ya que los objetivos anteriormente trazados

fueron logrados en su gran mayoría pues de 35 alumnos que trabajaron con esta alternativa "el juego como estrategia metodológico-didáctica en el aprendizaje de los contenidos de cuarto grado" maduraron de acuerdo al desarrollo individual de cada uno de ellos.

Solo dos de los antes mencionados no lograron superar los errores y desaciertos cognoscitivos ya que presentaron problemas más severos en el aprendizaje de dichos contenidos y el rendimiento no fue el suficiente por lo que tendrán que repetir el mismo grado.

Así mismo se logró una mayor participación de los alumnos en el aprendizaje y un mejor trabajo por parte del maestro, cumpliéndose los objetivos trazados y una acertación en la hipótesis del mismo.

## CAPITULO IV

## CONSIDERACIONES

seguir la siguiente secuencia:

-Una cronodificación adecuada del tiempo en las áreas de aprendizaje con actividades lúdicas.

-Aplicar las rutinas de actuación colectiva con el fin de fortalecer los hábitos de disciplina y analizar cuidadosamente la necesidad de una actividad adicional deductiva, para dar un sentido lógico al conocimiento y la necesidad de construir esta forma de razón en el niño, todo esto dentro de una estructura social, que englobe y estimule no solo la cooperación entre ellos, sino también con el maestro.

En cuanto a los nuevos métodos de educación que constituyen el punto de partida de la escuela activa y la pedagogía operatoria se inspira una parte en la maduración estructural del alumno y por otra parte, las experiencias del medio social y físico.

Al analizar el trabajo de los alumnos así como las respuestas dadas por los mismos, sobre las actividades del juego en las áreas del aprendizaje observé la influencia de los diferentes ámbitos que les rodea como el familiar y social, determinando el tipo de necesidad y capacidad físico-intelectual que mani

fiestan tanto en forma individual como grupal, cada uno de ellos.

Se puede deducir por lo tanto que los métodos didácticos pueden incrementar el rendimiento de los alumno e incluso acelerar su desarrollo conceptual, sin afectar su aprendizaje. Es importante considerar las diferentes etapas, de desarrollo, su maduración así como su capacidad físico-intelectual así como la influencia del medio ambiente.

A través de un cuestionario realizado al inicio del año escolar, se hicieron notar en las respuestas de los niños, las características ya mencionadas -diferentes necesidades de aprendizaje-, y sobre todo con la participación de cada uno de ellos se reflejaron las necesidades cognoscitivas y psicomotrices que presentaban.

Fue la primera actividad -el cuestionario- referente al juego como actividad integradora en las diferentes áreas del aprendizaje, donde me di cuenta de la necesidad de apoyarme en esa estrategia para una mejor comprensión y participación de los alumnos.

## CONSIDERACIONES EN LA PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Tomar en cuenta las necesidades de los alumnos.
- El número de los mismos para ver si es prudente en equipos o individuales.
- Ver el tema que se trabajará y el área de que se trata.
- Cronodificar el tiempo para cada una de las áreas y los temas a trabajar.
- Además el tiempo a cada área del programa.
- Analizar el material adecuado para las actividades que se realizarán y sobre todo adecuarlo a la necesidad e interés de los alumnos.
- Auxiliar a los alumnos que necesiten ayuda de mi parte, proporcionándoles los medios que necesiten.
- Desarrollar los temas elegidos.
- Evaluar individualmente.
- Retroalimentar si es necesario.

## BIBLIOGRAFIA

- DESPOT.Milenco., Revista A.T.P., Suiza N°.82 1994. p.56
- DENDALUCE, Inaki., Aspectos metodológicos de la investigación educativa., Marcea, Madrid, España. p.185.
- ENCICLOPEDIA, de la psicología., Tomo Y. Trastornos del desarrollo., Editorial Kapelesz. 1970. p.262.
- GESELL, Arnold., El niño de 9 y 10 años., México, Buenos Aires y Barcelona-Editorial Pardos. México.1990.p.89.
- HANS, Aebli., Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget. Editorial Kapelusz. 1990. p.188
- MUSSEN, Paul., Desarrollo Psicológico del niño., México, D.F. Editorial Trillas.1993.p.163.
- REBSAMEN, Enrique, C.Aspectos Metodológicos de la Investigación Educativa. Narcea Madrid, España 1988.p.178.
- S.E.C., Guía Metodológica de Educación Física para Docentes. Primaria. Secretaría de Educación y Cultura. México. S.E.P. 1992.P.99.
- S.E.C., Apoyo Metodológico del Programa de Educación Física. Secretaría de Educación y Cultura. México, Dirección Técnica Primaria. México. S.E.P. p.100
- S.E.P., Plan y Programa de Estudio. Educación Básica Primaria Editores Fernández. México, D.F. 1993. p.385.
- U.P.N., Antología., Contenidos de Aprendizaje., Chalco, Edo. de México. 1990 p. 228
- U.P.N. Antología.El niño:Aprendizaje y Desarrollo., Chalco, Edo. México. Impresora y Editora Xalco, S.A.1990. p.203.

U.P.N. Antología. Ensayos Didácticos. Chalco, Edo. de México.,  
Impresora y Editora Xalco, S.A. 1990. p.467.

VALDEZ, Arredondo Aurea Esthela El Sentido del Juego en el Niño  
U.P.N. Zacatecas, Serie cuadernos de TRIE N° 2. México  
1994.p.98.

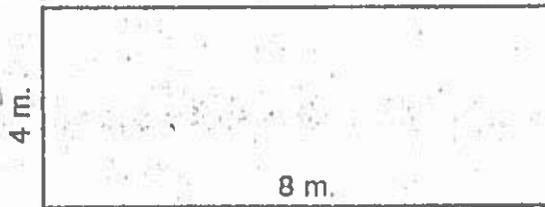
ZAPATA, Oscar. Revista A.T.P. México, D.F. 1993 p.48.







8.- El perímetro de esta figura es:

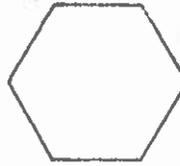


a) 24 m.

b) 24 m.<sup>2</sup>

c) 32 m.

9.- El árbol ocupa el:



a) 4º lugar

b) 2º lugar

c) 5º lugar

10.- El doble del número 55 es:

a) 100

b) 110

c) 115

11.- Del número 24 631 la cifra que ocupa el lugar de las centenas es:

a) 4

b) 6

c) 3

12.- Cristina lee diariamente 45 minutos, por lo que en 10 días leerá:

a) 7 horas 50 minutos

b) 8 horas 15 minutos

c) 6 horas 15 minutos

13.- Hay 180 campesinos para viajar en 5 carretas, en cada carreta irán:

a) 38 campesinos

b) 36 campesinos

c) 40 campesinos

14.- Para repartir una cantidad entre otra se hace una:

a) suma

b) multiplicación

c) división

15.- Sirve para conocer el peso de los objetos:

a) metro

b) kilogramo

c) kilómetro

16.- Triángulo que tiene sus tres lados iguales:

a) isósceles

b) escaleno

c) equilátero

17.- Las figuras planas de 3, 4, 5, lados o más, se llaman:

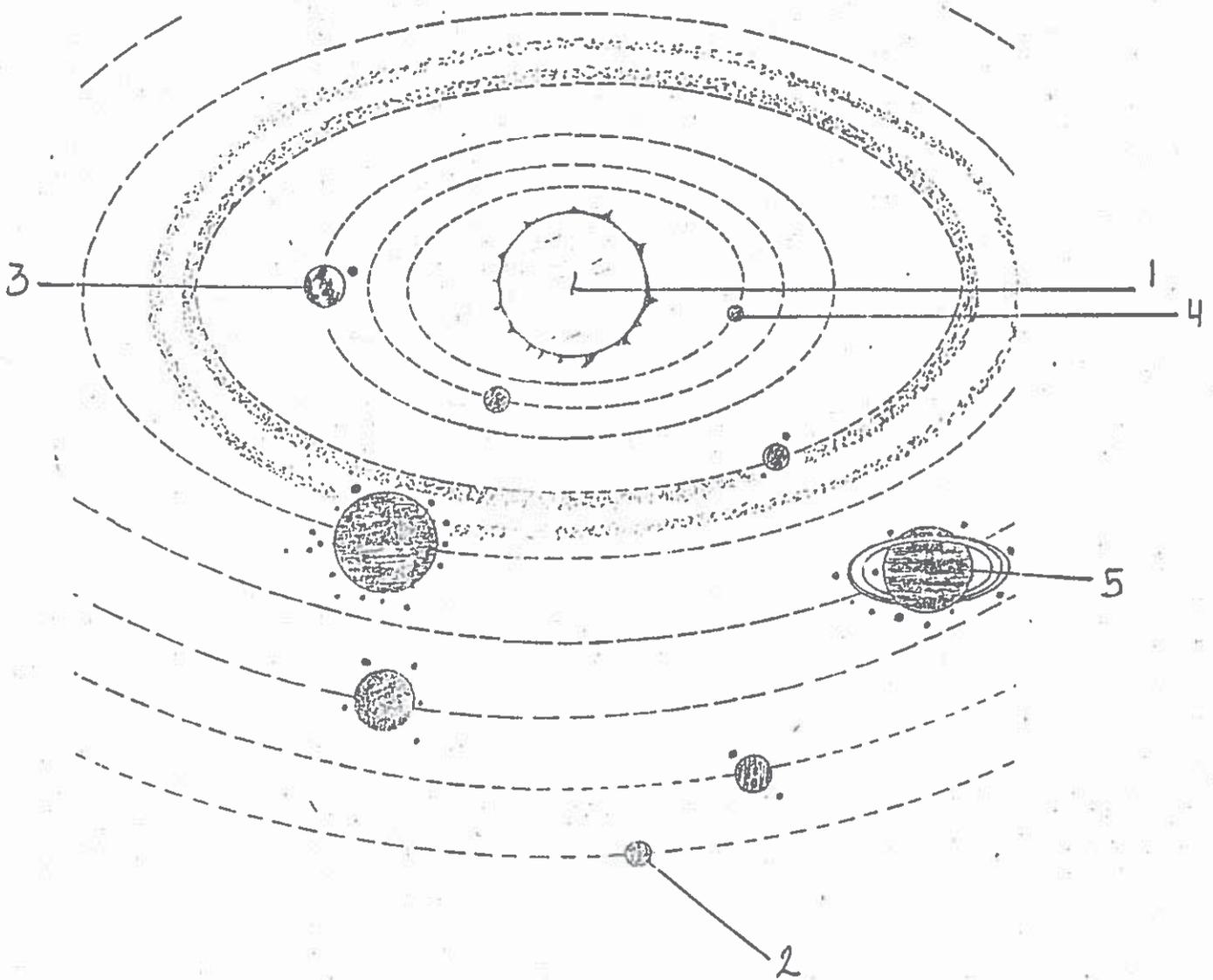
a) polígonos

b) cuadriláteros

c) triángulos



# Nuestro Sistema Solar



Observa la ilustración y coloca en el paréntesis el número que le corresponda.

- ( ) Tierra
- ( ) Júpiter
- ( ) Sol
- ( ) Mercurio
- ( ) Saturno



