



✓ **UNA ESTRATEGIA DIDACTICA PARA
LOGRAR EL NIVEL ALFABETICO EN
ALUMNOS DEL PRIMER AÑO.**

PROFRA. MIRNA DEL SOCORRO YABUR OSORIO

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
L I C E N C I A D O E N
E D U C A C I O N P R I M A R I A

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 15 de junio de 1996.

**C. PROFR. (A) MIRNA DEL SOCORRO YABUR OSORIO.
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

**"UNA ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LOGRAR EL NIVEL
ALFABETICO EN ALUMNOS DEL PRIMER AÑO"**

Opción **PROPUESTA PEDAGOGICA** a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

**MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.**

FJES/LMES/mega



**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA**

A mi esposo y a mis hijas
por el apoyo que siempre
me proporcionan.

A los maestros,
que con su inmensa vocación
orientan a las futuras generaciones.

A la maestra Lucely Ortiz,
por su paciencia y comprensión
durante las sesiones de trabajo.

INDICE

	PÁGINA
INTRODUCCION	1
I. NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO.....	4
A. Importancia para el docente de conocer los niveles de conceptualización de la lecto-escritura.	17
B. Propósitos de la propuesta pedagógica.	19
II. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	21
A. El proceso Psicológico.	23
B. El proceso lingüístico.	30
C. El proceso Social.	39
III. LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD. AMBITOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	42
A. La Escuela.	
B. La comunidad.	
IV. EL NUEVO ENFOQUE DEL ESPAÑOL EN LOS PROGRAMAS DE LA ESCUELA PRIMARIA.	52
Importancia de la planificación docente.	55
V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS.	59
A. Marco Conceptual de la estrategia didáctica.	
B. Estrategia didáctica. Realización.	
VI. EVALUACIÓN. PERSPECTIVAS Y ALCANCES DE LA PROPUESTA APLICADA.....	70

CONCLUSIONES..... 74

BIBLIOGRAFIA..... 75

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Me decidí a realizar esta propuesta pedagógica porque me di cuenta que muchos niños de primer grado al término del año escolar no alcanzan el nivel adecuado para ser promovidos al segundo grado. Al analizar la problemática me pude dar cuenta que el problema no se encontraba solo en el escolar sino que son varios los elementos que confluyen para que el niño vaya descubriendo el sistema alfabético de la lengua escrita: el ambiente, el grupo escolar, los padres de familia, la comunidad, etc. porque el nivel de conceptualización de la lengua-escrita que posee cada niño está de acuerdo con el medio ambiente donde se desenvuelve.

En el primer capítulo de esta propuesta se expone cómo se da la comunicación en los seres humanos; en qué consiste el lenguaje hablado y el lenguaje escrito; cuál es la conceptualización de la lecto-escritura, que tienen los alumnos al momento de ingresar al primer grado de la escuela primaria, también se hace una breve exposición acerca de los distintos niveles de conceptualización de la lengua escrita: el presilábico, el silábico, el silábico-alfabético, el alfabético; al final de este capítulo presento los propósitos que pretendo alcanzar con la presente Propuesta Pedagógica.

En el segundo capítulo se menciona el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso psicológico, lingüístico y social, este enfoque teórico de tipo constructivista está de acuerdo con los postulados psicogenéticos de cómo el niño adquiere el conocimiento.

El tercer capítulo menciona la escuela, y los ámbitos de la práctica docente. La organización de la escuela de acuerdo con las normas institucionales con un reglamento firmado por cada padre de familia. También se menciona la relación estado-clases, y la participación de la comunidad a través de las actividades de los alumnos.

En el cuarto capítulo se analiza el propósito central de los programas de español en la educación primaria en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Asimismo, se menciona la importancia de planificar las actividades junto con los niños, de tomar acuerdos considerando las necesidades e intereses de la mayoría. El enfoque que se le dio a la planificación de la propuesta fue de la Pedagogía Operatoria de Jean Piaget. En este capítulo se menciona los ámbitos de la práctica docente, la comunidad, la escuela, el grupo escolar, etc.

En el quinto capítulo se sugieren estrategias metodológicas didácticas como alternativas para que los alumnos desarrollen la capacidad de arribar a síntesis a través de la comparación, confrontación y generalización de la información; estos procesos permiten la elaboración del conocimiento. La estrategia didáctica que se propuso está organizada de acuerdo a la Didáctica Crítica.

El sexto capítulo menciona la evaluación, perspectivas y alcances que se lograron al aplicar la propuesta y se finaliza con las conclusiones.

Por último, se presentan la bibliografía y los anexos que ilustran la aplicación de las estrategias didácticas y algunas producciones escritas elaboradas por los niños.

CAPITULO I

NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO.

La comunicación se da en todos los seres vivos incluyendo los animales y las plantas. La comunicación tiene diferentes formas de manifestarse, a estas formas se les llama lenguajes.

El hombre posee muchas formas de comunicar sus ideas y sus sentimientos, cada órgano de los sentidos expresa y comunica la conducta humana.

El lenguaje permite que el hombre tenga conciencia del papel que desempeña en el seno de la colectividad y lo capacita para manifestar sus deseos y experiencias, exterioriza las concepciones emotivas, sociales, morales, artísticas y filosóficas.

Según Ricardo Reyes "El lenguaje es un sistema de signos capaces de servir como medio de comunicación entre los hombres y de ser a la vez instrumento y auxiliar de su pensamiento" (1).

Morris opina que el lenguaje es un sistema de comunicación compuesto de:

- a) una pluralidad de signos arbitrarios.
- b) una significación común para un grupo de organismos.

(1) Ricardo Reyes "Concepto General de la escritura" en Didáctica de la escritura muscular y script, SEP IFCM México 1969. p. 17

- c) una significación independiente de la situación inmediata.
- d) que son producidos y recibidos por quienes los usan.
- e) se trata de un sistema en que los signos están articulados mediante ciertas reglas de combinación (2)

Con estas características Morris elimina muchos sistemas de comunicación a los que suelen llamar lenguajes: el olfativo, el táctil, el visual, el mímico, etc. Por ejemplo: el lenguaje del manos, el lenguaje de los ojos, etc. elimina códigos individuales creados de un modo particular por aplicárseles el criterio de un significado común que no satisfacen el concepto general.

La comunicación por medio de los sentidos es momentánea, pues el hombre sintió la necesidad de que sus ideas y sus sentimientos quedaran grabados, inventó signos y símbolos dándoles significado, de esta necesidad nació el lenguaje escrito.

(2) W.P. Robinson "Lenguaje y Conducta Social" en Qué es un sistema de lenguaje. Offset Alvasan S.A. Detroit núm. 22 Col. Nápoles México 18 D.F. p.13

El proceso de la comunicación oral y escrita está compuesto de un hablante o emisor y un oyente o receptor que utilizan el mismo código. Suele darse una diferencia entre el proceso de emitir y el de recibir. Las personas que emiten un mensaje deben emplear términos de acuerdo con el contexto social donde se encuentran, y compartir el mismo código; los mensajes que se transmiten serán precisos y pueden comunicar: las ideas, los sentimientos, los deseos, las emociones, lo pasado, lo presente, lo futuro, lo real o imaginario según la audacia que utilice como instrumento de comunicación.

Por otro lado las personas que reciban el mensaje deben pertenecer al mismo contexto social, conocer los antecedentes de la comunicación y poner todos sus sentidos al escuchar para entender , comprender y participar sin distorsionar lo comunicado.

Sin embargo, tanto la adquisición del lenguaje oral como la del escrito, que no se dan a la par se enfrentan a factores de tipo biológico y social que muchas veces limitan su adecuado desarrollo.

El lenguaje oral que el niño adquiere desde el seno materno se perfecciona mediante la interacción con los demás miembros de su entorno y una de sus limitantes puede ser algún defecto en el aparato fonoarticulador. Por su parte, el lenguaje escrito se adquiere paulatinamente desde el momento que el pequeño tome en sus manos un lápiz u otro objeto y ejecuta por medio de la acción motriz de las manos dibujos, rayas, o grabaciones con significado para él.

Esta manifestación del niño a través de lo impreso, aparece mucho antes de ingresar a una institución escolar.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, lleva consigo un bagaje de conocimientos que el maestro de primer grado debe aprovechar, ya que las experiencias del niño son elementos indispensables para ayudarlo a pasar de unos simples trazos ilegibles a una escritura comprensible.

Este proceso debería efectuarse en un período lectivo; (Sep-Jun) sin embargo son muchos los niños que al término del año escolar todavía no alcanzan el nivel adecuado para ser promovido al grado siguiente. Esta situación constituye un problema a nivel nacional y no solamente local, la reprobación en el primer año ha sido una preocupación constante de las autoridades educativas.

Han sido muchas las campañas para abatir el problema de la reprobación en

este grado; se han introducido muchos métodos de enseñanza; se han dado pláticas a los maestros sobre el manejo de recursos didácticos (como utilizar las tarjetas del PALE).

Sin embargo el problema persiste , pues no solamente es cuestión de usar una determinada metodología o de unos recursos tecnológicos mas o menos modernos, sino de que el maestro comprenda cuál es el nivel de conceptualización acerca de la lecto-escritura que tienen sus alumnos al momento de ingresar al primer grado de la escuela primaria; conociendo dicho nivel podrían utilizar la metodología más conveniente a los recursos mas adecuados para que los niños vayan pasando por todo el proceso de la adquisición de la lengua escrita.

Actualmente trabajo en la escuela primaria "Adriana Vadillo Rivas" turno matutino, tengo a mi cargo el primer grado grupo "B" que está formado por 18 varones y 16 niñas entre 6 y 7 años. Para poder proporcionar una orientación adecuada, y planificar las actividades del grupo necesitaba conocer las características y las condiciones de los niños que ingresaban a este año. Para ello, elaboré una prueba de exploración con la ayuda de los maestros de primer grado de la zona escolar 004 de la ciudad de Mérida, la cual fue aplicada en los primeros días del mes de septiembre de 1994.

La prueba se divide en dos partes:

La primera parte es para determinar el grado de madurez del niño , se le dio el valor de 10 puntos (ver anexo uno), y en la segunda parte se evalúa el nivel de conceptualización de la lecto-escritura de cada educando, dándole el valor de 10 puntos(ver anexo dos).

El resultado de esta evaluación fue la siguiente:

De 20 a 17 puntos se le dio un valor superior; de 16 a 12 puntos normal y de 11 a 0 puntos inferior.

La primera parte de la prueba consistió en medir :

Destrezas psicomotoras. En esta actividad se les proporcionó una hoja con cuadros grandes y se les indicó que en cada cuadro pongan un punto, podrían formar alguna figura o simplemente puntear . Valor del ejercicio dos puntos.

Coordinación motora fina. Este ejercicio consistió en que los niños debían cortar una hoja que el maestro le proporcionó, con líneas rectas, curvas, rectangulares o simplemente rectas siguiendo la dirección de cada línea. Valor del ejercicio dos puntos.

Coordinación motora gruesa. Se calificó la forma en que los niños ejecutaron las siguientes órdenes:

Avanza dos pasos al frente.

Retrocede un paso.

Da dos brinquitos con un pie.

Imita a un pajarito volando.

Imita a un conejito saltando.

Valor del ejercicio dos puntos.

Madurez visual. Se les entregó una hoja con diferentes trazos para que ellos imitaran y en la parte de atrás de la hoja deberán dibujar el cuerpo humano (papá o mamá). Valor del ejercicio dos puntos.

Ubicación en el espacio. Se realizó de la siguiente forma: Se les entregó una hoja con el dibujo de un librero con diferentes objetos, y se les dio las siguientes indicaciones:

Ilumina los juguetes que están adentro del librero.

Tacha el objeto que esta arriba del librero.

Tacha el juguete que esta abajo del librero.

Valor del ejercicio dos puntos.

La primera parte de la prueba arrojó el siguiente resultado : 9 alumnos obtuvieron de 20 a 17 puntos dándoles un valor superior, 17 alumnos de 16 a 12 quedando dentro del valor normal y 9 alumnos quedaron en el nivel inferior.

La segunda parte de la prueba consistió en el concepto que tiene el niño sobre la lecto-escritura.

El ejercicio consistió en :

Sentar a los alumnos en forma individual; a cada niño se le entregó una hoja en blanco, y se dictaron las siguientes palabras:

Pez

Rana

Conejo

Ganso

Almeja

Almendra

Gaviota

Cocodrilo

Dictado de enunciado:

La rana brinca mucho.

Escritura libre:

La segunda parte de la prueba de diagnóstico que se les aplicó a los niños que ingresaron al primer grado en la escuela Adriana Vadillo Rivas turno matutino arrojó el siguiente resultado: treinta y tres alumnos presilábicos y un silábico, con esta prueba puedo afirmar que la mayoría de los niños que ingresan al primer grado de primaria en la escuela mencionada se encuentran en el nivel presilábico, siendo este el primer nivel.

Representación de tipo presilábico.

Son trazos similares al dibujo.

Pez



Ganso



Rana



Almeja



Conejo



Nada permite aún diferenciar a nivel gráfico, la escritura del trazo. Si se les presenta un texto no se fijan en las letras, solo en la figura. Las grafías sin dibujo sólo son letras. A estas representaciones del sistema de escritura se les denomina "Representaciones gráficas primitivas".

Dentro del mismo nivel presilábico se encuentran las :

a) Escrituras unigráficas.

b) Escrituras sin control de cantidad.

c) Escrituras fijas.

d) Escrituras diferenciadas.

Repertorio fijo con cantidad variable.

Cantidad constante con repertorio fijo parcial.

Cantidad variable con repertorio fijo parcial.

Cantidad constante con repertorio variable.

Cantidad variable y repertorio variable.

Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.

a) Escrituras unigráficas.

Las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no para cada palabra o enunciado.

Por ejemplo:

e --- pez

o --- conejo

b) Escritura sin control de cantidad.

Para el niño que emplea este tipo de escritura no hay más límite que el de las condiciones materiales, hojas, renglón, etc. Para controlar la cantidad de grafías algunos niños repiten una grafía indefinidamente, otros utilizan dos grafías.

Ejemplo: rorororororo -- pez

osososososo -- gaviota.

or or or or or or or -- conejo.

c) Escrituras fijas.

La misma cantidad de grafías y en el mismo orden, le sirven para representar diferentes significados.

Ejemplo: ganso	A E M
rana	A E M
cocodrilo	A E M
almeja	ploud
pez	ploud

d) Escrituras diferenciadas.

Cuando el repertorio es bastante amplio el niño puede utilizar grafías

diferentes.

Secuencia de repertorio fijo en cantidad variable.

En estas producciones algunas de las grafías utilizadas aparecen siempre en el mismo orden, pero la cantidad de grafías es diferente de una escritura a otra.

J s T e v i c c m G La rana brinca mucho.

J S T G ganso.

J S T G conejo.

J S I V pez.

Es la presencia o ausencia de algunas grafías lo que determina la diferenciación tanto en la representación como en la interpretación.

Cantidad constante con repertorio fijo parcial.

Una secuencia inmutable de grafías puede aparecer al principio, al final o incluso en medio de cada representación, mientras que las otras grafías empleadas es constante.

Ejemplo:

ganso smands

gaviota NSmund

conejo esmast.

Cantidad variable con repertorio fijo parcial.

Las producciones de los niños presentan, constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también en otras grafías de forma diferente de una escritura a otra; la diferencia radica en que la cantidad de grafías no es siempre la misma.

a l s E l o m e -- pez.
 l a v o m e m e -- rana.
 E l a m e m n -- conejo.
 L a ' m e m a n o -- almeja.

Cantidad constante con repertorio variable.

En estas producciones la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras. Se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra, o bien el orden de las grafías.

o c a -- ganso.
 J e p -- conejo.
 F l -- cocodrilo.
 g t s -- pez.
 E B T -- La rana brinca mucho.

Cantidad variable y repertorio variable.

El niño controla la cantidad y la variedad de las grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra. La coordinación del criterio cuantitativo y cualitativo es indicador de un gran avance en la representación de significados diferentes, en su intento por comprender nuestro sistema de escritura.

a j i o u -- ganso.

c i o s -- conejo.

t c r o s m a e u l -- almeja.

a j a s l e -- pez.

e t d o r l u o h l -- La rana brinca mucho.

Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.

Estas escrituras presentan características muy peculiares ya que el niño manifiesta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora: la letra con que se inicia cada palabra fija ni aleatoria, sino que corresponde el valor sonoro de una de las grafías de la primera sílaba de la palabra; la cantidad y el repertorio del resto de la palabra suelen ser variables. Se puede considerar este aspecto en etapa transitorio ya que el niño hace una correspondencia sonora gráfica al principio, mientras que en el resto de la palabra no se manifiesta sin embargo hasta este momento la escritura es presilábica.

A. Importancia para el docente de conocer los niveles de conceptualización de la lecto-escritura.

La casi totalidad de mis alumnos que iniciaron el proceso de adquisición de la lecto-escritura lo hicieron desde el nivel presilábico considerado el más

bajo en la escala de conceptualización sobre la lengua escrita, esto motivó mi interés para retomar la propuesta pedagógica de Español, construida en el área terminal de la licenciatura en educación primaria de la Universidad Pedagógica Nacional y convertir en objeto de estudio los niveles de conceptualización sobre el proceso de adquisición de la lecto-escritura, así como desarrollar estrategias didácticas que favorezcan en los niños su proceso evolutivo para acceder; al término del año escolar, al nivel alfabético.

Considero que es importante que todo maestro de primer grado conozca el nivel de conceptualización de la lengua escrita que tienen cada uno de sus alumnos al ingresar a la escuela primaria y la forma como adquieren el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Al ingresar a la escuela el niño de seis a siete años ha de poseer algunos indicios de madurez como: independencia evacuatoria; aptitudes para comprender y hablar el lenguaje de la escuela y cooperar con otra persona que no sea su madre. El niño de esta edad es una criatura con sus propias experiencias proporcionadas por el hogar o por la escuela y que crea su propio mundo.

Otra justificación de haber convertido los niveles de conceptualización en objeto de estudio es haberme dado cuenta que hay niños que pasan a segundo grado y hasta a tercero con la escritura y la lectura deficiente sin que el maestro encuentre la problemática del niño y de esta manera puede llegar a terminar su primaria sin que ningún maestro le corrija o ayude a mejorar.

Esto repercute en la escuela , ya que no se le da la menor importancia a este problema y salen generación tras generación de alumnos con la carencia en la escritura y la lectura, por consiguiente no comprenden las otras áreas y estos niños no pueden continuar su secundaria, se les cataloga como niños con problemas, por consiguiente se convierten en parias de su comunidad, sin preparación y sin trabajo.

Cuando el maestro esta consciente del trabajo que esta realizando en la escuela primaria, sabe donde atacar el problema de su pequeño alumno, lo ayuda a tener una base fundamental en el primer grado, este alumno pasa a segundo grado, sin el menor problema, hasta terminar su primaria y puede continuar en la secundaria, en la preparatoria u otra profesión que le beneficie a él y a su comunidad.

El beneficio que me proporciona este trabajo es que lo realizo sin dificultad y observo como van pasando los niños de primer grado de un nivel a otro en el aprendizaje de la lecto-escritura y voy buscando estrategias para que cuando termine el curso escolar ellos estén perfectamente bien para ingresar al segundo grado, es importante saber como adquieren el aprendizaje de la lecto-escritura.

El trabajo del docente es un trabajo difícil, pues el docente puede dañar o estimular la sensibilidad, creatividad y emotividad del niño.

B. Propósitos de la propuesta pedagógica.

- Que los maestros de primer grado de primaria conozcan los niveles de conceptualización de la lengua escrita por las cuales pasan los niños.

- Que obtengan de ella estrategias que los ayuden a mejorar su trabajo docente y les permitan conocer algunas actividades para que los alumnos vayan aprendiendo y comprendiendo la lectura y la escritura.

- Que el docente esté consciente de que la escritura y la lectura es una herramienta de comunicación que les servirá a los niños durante toda su vida.

- Que el maestro tenga como uno de sus objetivos disponer de un ambiente adecuado que permita al niño comprender actividades por sí solo.

La escritura es un objeto complejo con múltiples características . Pero en los distintos grupos sociales la frecuencia de tal tipo de objetos es variable, así como la presencia de personas leyendo o escribiendo. Por más pobre que sea el medio , si es una comunidad urbana habrá ocasiones de contacto con ejemplos de escritura.

Después de leer este apartado el docente que tenga en sus manos esta propuesta comprenderá que la lectura y la escritura no se le puede enseñar al niño como algo desconocido para él, y que se pretenda mecanizar con palabras que no conozcan, hay que retomar las palabras conocidas del medio donde se desenvuelven los niños.

CAPITULO II

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Una serie de investigaciones de los últimos años que proceden de diversos campos o dominios científicos han impuesto notables cambios en la enseñanza. Una de esas líneas de investigación es la que subraya las implicaciones psicológicas de la didáctica en general. Otra, es la interacción del yo y el otro como la forma mas elemental de un sistema social y por último las investigaciones en el campo de la lingüística las cuales mencionan que sin una comunicación y un manejo adecuado de la lengua el proceso didáctico del lenguaje difícilmente se podría enseñar.

A continuación expongo algunos enfoques actuales sobre la adquisición y el aprendizaje del lenguaje: por ejemplo desde las visiones cognoscitivas de Piaget "los niños aprenden una lengua en su interacción con el medio físico a la vez que construyen su inteligencia y elaboran estrategias de conocimiento y de resolución de problema" (3).

Por otra parte los trabajos de Chomsky resumen ciertas tendencias y planteamientos en lingüística y psicología que pueden tener u impacto potencial en la enseñanza del lenguaje; la naturaleza abstracta de la representación lingüística; la universalidad de la estructura lingüística subyacente; el papel de organización intrínseca de los procesos cognitivos" (4).

Vygoysky aporta otras concepciones psicolingüísticas que ponen el acento en el "origen sociocultural de los procesos psicológicos y en la ligazón entre aprendizaje desarrollo y contextos de relación interpersonal" (5).

(3) El aprendizaje de la lengua en la escuela. México 1994 UPN p. 51

(4) Ibidem p.50

(5) Ibidem p.51

Emilia Ferreiro y Margarita Gomez Palacios coinciden en que las discusiones pedagógicas de aprendizaje de la lectura y escritura han sido tradicionalmente consideradas como un proceso psicológico, lingüístico y social.

A. El proceso psicológico.

La idea rectora de las investigaciones de Jean Piaget es comprender la formación de los mecanismos mentales del niño para captar su naturaleza y su funcionamiento en el adulto.

Según Piaget el desarrollo mental es una construcción continua desde los comportamientos elementales del recién nacido hasta la adolescencia. Piaget señala seis etapas o períodos de desarrollo, que señalan la aparición de estructuras constituidas sucesivamente:

La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones.

La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados.

La etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las relaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.

La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la "primera infancia").

La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once o doce años).

La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inmersión afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

Cada etapa constituye las estructuras que la definen, una forma particular de equilibrio, y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez mejor. En todas las etapas la acción supone siempre un interés que la desencadena tanto si se trata de una necesidad fisiológica, afectiva o intelectual. Por ejemplo, el hambre, o el cansancio, provocarán la búsqueda de alimento o de reposo. La acción finaliza cuando existe una satisfacción de las necesidades, o sea cuando se restablece el equilibrio entre el nuevo hecho que ha desencadenado la necesidad y la organización mental tal como ésta se presentaba anteriormente a él.

Las necesidades e intereses de un niño dependen en cada instante, del conjunto de sus nociones adquiridas y de sus disposiciones afectivas. Puede decirse que toda necesidad tiende, primero, a incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto, y por tanto a "asimilar" el mundo exterior a las

estructuras ya construidas; segundo, a reajustar estas en función de las transformaciones experimentadas, y por tanto a acomodarlas a los objetos externos. La vida mental asimila progresivamente el medio ambiente y lleva a cabo esta asimilación mediante estructuras u órganos psíquicos, cuyo radio de acción es mas o menos extenso. La percepción y los movimientos dan acceso a los objetos próximos y en su estado momentáneo, y posteriormente la memoria y la inteligencia práctica permiten simultáneamente reconstruir su estado inmediatamente anterior y anticipar sus próximas transformaciones. El pensamiento intuitivo refuerza estos dos factores psíquicos de la actividad. La inteligencia lógica bajo su forma de operaciones concretas convierte al sujeto en dueño de los acontecimientos más lejanos, tanto en el espacio como en el tiempo.

Al asimilar los objetos tanto la acción como el pensamiento se ven obligados a acomodarse a ellos, o sea a reajustarse con cada variación exterior. El equilibrio psíquico y el desarrollo mental aparece entonces en su progresiva organización como una adaptación precisa a la realidad mediante las siguientes etapas.

La primera etapa no va acompañada de palabras que permitan seguir paso a paso el progreso de la inteligencia y los sentimientos, este período consiste en las percepciones y los movimientos de todo el universo práctico del niño, esta asimilación se lleva a cabo en dieciocho meses o en dos años. Para Piaget el punto de partida de este desarrollo el recién nacido lo refiere todo a sí mismo o en un universo que el a construido paulatinamente y que siente ya exterior a sí mismo.

Estas etapas denominadas Revolución copernicana se describe bajo un doble aspecto de inteligencia y de vida afectiva nacientes. Se distinguen tres fases entre el origen y el final de este período (dieciocho meses a dos años), la de los reflejos, de la organización de las percepciones y costumbres, y la de la propia inteligencia sensorio-motriz.

En la primera fase el recién nacido manifiesta una actividad sensorio-motriz, la de los reflejos de succión, seguidamente estos reflejos conducen a reconocimientos prácticos difíciles de discernir; finalmente estos reflejos dan lugar a una especie de generalización de su actividad.

A la segunda fase pertenece la succión del pulgar, girar la cabeza en dirección a un ruido, seguir con la mirada un objeto en movimiento, etc.

Empieza a captar lo que ve, empieza a manipular, duplica su poder de formar nuevos hábitos (cuatro meses y medio). Estos hábitos se forman en un ciclo reflejo que incorpora nuevos elementos y desemboca en un resultado asimilable a un esquema anterior para que el sujeto reproduzca inmediatamente estos nuevos movimientos. Esta reacción circular representa un papel esencial en el desarrollo sensorio motriz y equivale a una forma más evolucionada, de asimilación.

La tercera fase la de la inteligencia práctica o sensorio motriz. La inteligencia aparece mucho antes que el lenguaje o sea mucho antes que el pensamiento interior que supone la utilización de los signos verbales (del lenguaje interiorizado). Se trata de una inteligencia totalmente práctica que se aplica a la manipulación de los objetos y que utiliza percepciones y

movimientos organizados en esquemas de acción, (dieciocho meses).

Estos actos de la inteligencia se construyen de la siguiente manera.

Piaget afirma que las conductas precedentes se multiplican y diferencian cada vez más hasta adquirir una agilidad suficiente como para registrar los resultados de la experiencia. El comportamiento de niños de unos doce meses de edad consistente en tirar los objetos al suelo, en una u otra dirección, para analizar las caídas y las trayectorias.

En sus reacciones circulares el bebe no se conforma ya con reproducir simplemente los movimientos y los gestos que le han conducido hacia un efecto interesante sino que lo varía intencionadamente para estudiar los resultados de estas variaciones y se entrega de esta forma, a auténticas exploraciones o "experiencias para ver".

El resultado de este desarrollo intelectual es transformar la representación de las cosas hasta el extremo de modificar o invertir totalmente la posición inicial del sujeto en relación a ellas. El yo se encuentra en primer lugar en el centro de la realidad. La conciencia se inicia mediante un egocentrismo inconsciente e integral.

Mientras que los programas de la inteligencia sensorio-motriz desemboca en la construcción de un universo objetivo, en el cual el propio cuerpo no aparece como un elemento entre los demás, y al cual se opone la vida anterior, localizada en ese cuerpo propio.

Hay un paralelismo constante entre la vida afectiva y la vida intelectual, y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana.

La primera infancia (de los dos a los siete años), con la aparición del lenguaje las conductas se modifican profundamente en su aspecto efectivo e intelectual.

El niño mediante el lenguaje es capaz de reconstituir sus acciones bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

Cuando se produce la aparición del lenguaje del niño se ve enfrentado con dos mundos nuevos y , por otra parte, estrechamente solidarios: el mundo social y el de las representaciones interiores.

Durante la edad comprendida entre los dos y los siete años se encuentran todas las transiciones entre dos formas externas de pensamiento, representadas en cada una de las etapas recorridas durante este período y prevaleciendo la segunda de ellas paulatinamente sobre la primera. La primera forma es la del pensamiento por incorporación o asimilación puras de los que el egocentrismo excluye toda objetividad. La segunda de estas formas es la del pensamiento adaptado a los demás y a lo real, que preludia de esta forma el pensamiento lógico.

El pensamiento egocéntrico puro se presenta en esa especie de juego al que se puede denominar juego simbólico. (entre dos y los siete años).

El juego simbólico es una asimilación deformante de la realidad al yo.

El pensamiento substitutivo (de la intuición), se trata de la experiencia y la coordinación sensorio motriz reconstruidas o anticipadas mediante la representación.

El pensamiento verbal, sería por oposición al juego pero más alzada de lo real que la propia intuición. Es el pensamiento normal del niño de dos a siete años , este pensamiento prolonga los mecanismos de asimilación y la construcción de lo real característicos del periodo preverbal. Es la tendencia a concebir las cosas como si estuvieran nuevas y dotadas de intenciones, se llama animismo infantil.

El animismo proviene de una asimilación de las cosas a la actividad propia, al igual que en el finalismo, pero de igual modo que el egocentrismo sensorio motriz del lactante proviene de una identificación entre el yo y el mundo exterior.

El animismo y el finalismo expresan una confusión o indisociación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico y no una primacía de la realidad psíquica interna.

Toda la causalidad que se desarrolla durante la primera infancia participa de estos mismos caracteres de indiferenciación entre lo psíquico y lo físico y el egocentrismo intelectual. Las leyes naturales accesibles al niño son confundidas con las leyes morales y el determinismo con la obligación. Todas las manifestaciones consisten en una asimilación deformativa de la realidad a la actividad propia. El análisis de un gran número de hechos ha demostrado que el niño hasta los siete años sigue siendo prelógico , y suple la lógica por el mecanismo de la intuición, simple interiorización de las percepciones y los movimientos bajo la forma de imágenes representativas y de experiencias mentales que prolongan de este modo los esquemas sensorio motrices sin coordinación propiamente racional.

Existe a partir del periodo preverbal un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales.

En cada conducta los móviles y el dinamismo energético provienen de la afectividad, mientras que las técnicas y el ajustamiento de los medio utilizados constituyen el aspecto cognoscitivo (sensorio motor o racional).

Los sentimientos intervienen, por ejemplo, incluso en la solución de un problema matemático, intereses, valores, impresiones de armonía, etc.

En el nivel del desarrollo que se esta considerando están los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías, los sentimientos morales intuitivos provenientes de las relaciones entre adultos y niños y las regulaciones de intereses y valores, relacionadas con las del pensamiento intuitivo en general.

Los intereses , las autovaloraciones , los valores espontáneos y los valores morales parecen ser las principales cristalizaciones de la vida afectiva característicos de este nivel de desarrollo.

En la infancia de los siete a los doce años, se señala un giro decisivo en el desarrollo mental del niño. La aparición de nuevas formas de organización que completan los esquemas de las constricciones presentes durante el período precedente y les aseguran un equilibrio más estable.

B. El proceso lingüístico.

La lingüística comenzó debido al renovado interés en los signos gráficos, la lectura y la escritura, así como los historiadores del lenguaje se plantearon el posible origen común de todas las lenguas conocidas, también se preguntaron sobre el posible origen común de los diferentes sistemas de escritura.

El proceso lingüístico es la evolución y desarrollo de la lengua según Hermine Sinclair : " Es el resultado de dos fuentes gráficas: los dibujos representativos que evolucionaron a pictogramas, después a ideogramas y mas tarde se convirtieron en silabarios." (6)

El proceso incluye dos fases, las actividades de impresión que son análisis de significantes y síntesis de significaciones; las primeras actividades colocan al alumno en presencia de estructuras portadoras de contenidos culturales y dan nacimiento a un proceso de asimilación - acomodación. Las segundas actividades apelan a la creación individual, productora de formas y de esquemas, que dan lugar a una experimentación de los efectos que producen estas formas.

Un niño, al nacer ingresa a una comunidad lingüística de primer grado, integrada por su núcleo familiar.

(6) Hermine Sinclair . "El desarrollo de la escritura: Avances, problemas y perspectivas". Antología. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. México 1988 . Pág. 47.

Este medio lingüístico primario será el input que pondrá en funcionamiento el dispositivo de adquisición del lenguaje. Dispositivo que contendrá en potencia las estructuras universales subyacentes.

Estas capacidades incluyen competencia lingüística definida como el conocimiento tácito o implícito que todo hablante - oyente tiene de su lengua.

La competencia lingüística debe comprender en el sentido de gramaticalidad.

Es la capacidad que conduciría a un bebe a diferenciar en su entorno los sonidos que pertenecen a fonemas, de los sonidos no fonemáticos; los vocablos que designan nombres, de los vocablos que especifican acciones.

En la medida en que un niño va conociendo su lengua, se va haciendo competente en ella y ejecutando actos de habla.

El enfoque psicolingüístico está fundamentado en el constructivismo cognoscitivo de Piaget.

Noam Chomsky , profesor de lingüística en el Massachusetts Institute Of Technology es el principal mentor de la llamada gramática generativa.

La originalidad de este investigador reside en haber rescatado del pasado lingüístico los postulados de los gramáticos cartesianos, tomando como ejemplo la famosa Grammaire generale et raisomeé de port Royal y haberle dado

actualidad a la luz de los nuevos descubrimientos biológicos sobre el funcionamiento del cerebro humano.

La gramática generativa tiene como eje central la creatividad lingüística, la cual se puede definir como un sistema finito de reglas que generan infinitas oraciones, cuyas descripciones estructuradas coincidan con los del hablante - oyente motivo.

Chomsky " considera que todo ser humano nace con la mente preestructurada para adquirir el lenguaje" (7).

En la psicogénesis del lenguaje ambas teorías son compatibles en cuanto a fijar el proceso de adquisición en el sujeto.

La Psicolingüística estudió los procesos psíquicos y lingüísticos que se producen en la mente de todo hablante - oyente , y la relación que establece entre ambos.

La psicolingüística genética , estudia la adquisición del lenguaje por parte del niño.

(7) Norma Lidia Prato. Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística. Enfoque lingüístico. Avellanada prov. de Buenos aires 16 de abril de 1990

El proceso de adquisición lingüístico en el primer año de vida el niño lo dedica a la investigación auditiva de su lengua, a la maduración del aparato fonatorio y a la coordinación sensoriomotriz.

El esquema oral primogenio que emite un bebé en sus primeros dieciocho meses de vida, pasa por el estudio de las vocalizaciones, luego del balbuceo y finalmente, la palabra. A partir de allí su gramaticalidad se hará cada vez más competente.

En el balbuceo donde los lingüistas centraron más su atención, pues lo consideran como el entrenamiento indispensable para el lenguaje posterior, a la vez que actúa como fenómeno social de integración familiar.

El juego fonético del balbuceo consiste en la unión de una consonante con una vocal, ambos con una articulación relacionada con su flexibilidad muscular.

Tal es el caso de :

da, da, da, da, ta, ta, ta, ta

para lograr luego pa, pa, pa, pa, ma, ma, ma, ma.

El grado de motivación al que se ve expuesto el niño en esta etapa, es mucho más intensa pues se espera ansiosamente la formulación de la primera palabra.

Desde la aparición de las primeras vocalizaciones hasta llegar aproximadamente hasta a los cuatro años , época para la que ya habrá adquirido todas las clases de palabras, como así también todas las construcciones sintácticas de su lengua, el niño pasa por etapas de verbalización y también por momentos de silencio.

Este comportamiento es signo de que su percepción lingüística difiere de la de los adultos. El niño oye hablar pero no percibe lo mismo que los adultos.

En primer lugar, la lengua se le presenta como un todo continuo, sin divisiones en signos, de lo oído va realizando una selección de datos almacenándolos y procesándolos, para darles una aplicación efectiva en el momento en que les encuentre funcionalidad.

El niño adquiere el lenguaje en la medida en que lo comprende, solamente su capacidad de representación simbólica determinará la incorporación de los vocablos hasta que les concede una aplicación efectiva. No podemos exigir a un niño el aprendizaje de determinados componentes, si su madurez representativa no ha logrado el nivel adecuado para la comprensión de los mismos y tampoco podemos pretender que la mente infantil siga los pasos preestablecidos por el adulto sin tener en cuenta el conocimiento que el niño tiene de su lengua.

El niño oye, analiza, selecciona e incorpora este mecanismo lo lleva a cabo mediante la competencia lingüística que va desarrollando progresivamente.

En las investigaciones que realiza de su medio lingüístico formula hipótesis en cuanto a las reglas que rigen el sistema, buscando siempre las regularidades. Por ejemplo el masculino termina en O y el femenino en A . Por eso piensa que el masculino de vaca es vaco.

En la conjugación verbal donde resulta mas evidente la búsqueda de regularidades, el niño deduce que, si el verbo comer en el presente se conjuga como y en el pretérito comí los verbos saber, poner, que pertenecen a la misma conjugación se regirán por idéntica regla, por lo tanto conjugara yo sabo, yo pono, yo sabí, yo poní. Estos errores son considerados por los psicolingüistas como errores constructivos, pues al cometerlos están demostrando la construcción de un esquema cognotivo y la integralización inconsciente de las reglas. Ya sean las operaciones masculino, femenino, singular, plural como las conjugaciones regular de los verbos.

Para llegar a conocer las irregularidades de la lengua, el niño necesitará pasar por un lento proceso de aprendizaje, la gramaticalidad que hace rechazar las construcciones incorrectas y aceptar las correctas.

La competencia lingüística que posibilita al niño la adquisición de la lengua oral operará también en la adquisición de la escritura. A través de sus procesos constructivos y de su potencialidad lingüística, un niño abordará, a partir de los tres o cuatro años el complejo sistema del código gráfico. Este abordaje lo realizará en las dos direcciones posibles: como lector y como productor de escritura.

Un niño que apenas sobrepasa los dos años de edad es capaz de tomar un libro, revista o diario y, aunque esté al revés, hacer como que lee. Esta actitud la imita del adulto, porque éste la realiza y además porque ha descubierto que leer es importante.

Hacia los tres años puede inferir el relato de un cuento a través de las imágenes. En esta etapa considera que imagen y escritura dicen lo mismo.

Cuando alcanza su cuarto año de vida podrá repetirnos un cuento que ha sido de su agrado y dará vuelta la hoja del libro en el momento preciso. Esto revela que ha descubierto indicadores, no se trata exclusivamente de una manifestación de memoria, a esta edad será capaz de reconocer su nombre propio en carpetas, percheros o delantales.

Al llegar a los cinco años acrecentará el número de nombres identificables; agregará el de su papá, mamá y hermanos. En este período según Emilia Ferreiro : "el niño considera que para poder leer una palabra esta tiene que tener variedad de gráficas un número no menor de tres letras(8)."

Por lo tanto número de grafemas y variedad para poderlos leer son las dos condiciones que exige el lector principiante, los artículos y monosílabos quedan excluidos. Durante el sexto año de vida son muchos los progresos que el niño realiza en su exploración por el medio escrito.

(8) Norma Lidia Prato. Abordaje de la lectura y escritura desde una perspectiva psicolingüística. Los actos de la lectura. Editorial Guadalupe. Avellaneda Prov. de Buenos Aires 1990 Pag. 27-28.

Reconocerá correspondencias entre vocablos con similar comienzo o final; leerá el nombre de su escuela; del diario que se compra en su casa; de la calle donde vive, busca indicadores.

Emilia Ferreiro nos presenta los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ella distingue cinco niveles de escritura en los niños no escolarizados.

Nivel I.- Reproducción de rangos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. De ser la primera encontramos gráficas ligadas entre sí:



Nivel II.- La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño valiéndose de escaso número de gráficas, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes.

M R A _____

E M R _____

Nivel III.- Hipótesis silábica; aquí el niño trata de dar valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba.

P A

En esta etapa, que se da entre los cuatro y cinco años , se produce un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisílabas.

Nivel IV.- Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

Nivel V.- Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafema y a partir de este momento afrontará solamente problemas de ortografía.

Este nivel puede alcanzarlo un niño antes de ingresar a la escuela.

En toda esta exploración, los grafemas realizados para cada palabra tienen siempre el valor de nombre total. Por ejemplo: si un niño que se llama Ramiro escribe R A O esos tres grafemas tendrán la significación total de su nombre.

C. Proceso social.

Las dimensiones sociales de la lecto-escritura en la escuela primaria incluyen las condiciones internas como externas que influyen en la naturaleza de los eventos de lecto-escritura en la escuela y lo que los niños aprenden de ellos. Cuando se piensa acerca de la lecto-escritura en los contextos de la escuela y de la sociedad, se habla acerca de una pluralidad de usos de la lengua escrita en contextos. Aprender a leer requiere el dominio de un conjunto complejo de conceptos y habilidades a varios niveles de un sistema jerárquico.

Las investigaciones realizadas sobre lectores fluidos demuestran que hay procesos de orden superior (búsqueda de significado) que influye en los así llamados procesos de orden inferior (reconocimiento de palabra), más bien que dependen de ellos para su realización, por ejemplo: la misma palabra será reconocida más rápidamente si ocurre más adelante en una oración o texto que al comienzo porque el lector tiene más información acumulada para predecir lo que la palabra puede ser.

La lectura de acuerdo con la teoría más prominente en los Estados Unidos se trata del procesamiento de diferentes niveles de estructura de texto que tiene lugar paralela e interactivamente y no secuencial y aditivamente como podríamos suponer. Los niños que aprenden a leer y escribir llevan consigo diferentes experiencias con textos, diferentes contextos internos, dadas las diferencias en la calidad y cantidad de las situaciones particulares de usos de la lengua escrita en las cuales han participado fuera de la escuela.

El significado importante del principio pedagógico es "comenzar allí donde el niño se encuentra" acerca de lo que ha aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita fuera de la escuela especialmente para aquellos niños cuyas experiencias no han sido principalmente con libros. Las experiencias preescolares con libros contribuyen significativamente al éxito escolar. Leerles textos a los niños puede ser una manera especialmente eficaz de incrementar su comprensión de las estructuras de los textos escritos y del conocimiento.

La lectura es un conjunto de procesos paralelos en interacción, que atienden simultáneamente a niveles diferentes de la estructura del texto, es también un proceso constructivo.

Un recurso crítico para la construcción de significado es el conocimiento de gentes, lugares, eventos, e ideas, a menudo llamados esquemas, que el lector aporta consigo a cualquier tarea de lectura. Este conocimiento de base difiere enormemente entre niños que han tenido diferentes experiencias de vida y mayor o menor contacto con el lenguaje escrito fuera de la escuela; los maestros deben ayudar a los niños a tener en mente, a usar todos los conocimientos que tienen y que son relevantes para el texto que se va a tratar, necesitan encontrar maneras de ayudar a los niños a adquirir nuevos conocimientos.

CAPITULO III

LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD . ÁMBITOS DE LA PRACTICA DOCENTE.

El grupo escolar en donde se detectó el problema que se analiza, se ubica en la Escuela Primaria "Adriana Vadillo Rivas" Turno Matutino establecida en la Col. Mayapán; de la ciudad de Mérida.

En ésta comunidad funciona la Escuela Primaria y el Jardín de Niños. De este último acuden a inscribirse cien alumnos aproximadamente para primer grado en cada curso que se inicia. Dos de los grupos lo atienden maestros de educación Básica y el otro grupo lo atiende un maestro de grupo integrado, el hecho de que en la escuela haya un grupo integrado es un apoyo muy valioso para los grupos de primero, pues ayuda sobre todo a los niños repetidores de primero y a los que se inician y se les detectan problemas psicológicos, psicomotores o de conducta.

En el ciclo escolar 1993-1994 se puso un módulo en la dirección de la escuela, que atendió una psicóloga y un maestro de lenguaje, fue para apoyar a los niños repetidores y con problemas de segundo a sexto grado, en pequeños grupos.

La escuela funciona con un total de trece grupos, dos maestros por cada grado y el grupo integrado. También tiene maestros de apoyo en las siguientes áreas, uno para la educación física, y otro para educación artística .

Los dos compañeros son de gran utilidad para la formación integral de los niños. Los alumnos que desde los primeros grados toman las clases de educación física y de baile tienen una gran diferencia en los alumnos de otras escuelas que no cuentan con estos maestros de apoyo.

Estos alumnos destacan en los juegos deportivos y en los bailables.

El director organiza la escuela de acuerdo con las normas institucionales, con un reglamento firmado por cada padre de familia, donde acepta la disciplina, las normas de conducta y de hábitos que se implanten en la escuela. Ejemplo: Entradas : siete en punto y se cierra la reja, no se deja entrar a nadie a excepción de algún niño que se haya enfermado o hayan llevado al médico. Con respecto a higiene se revisa semanalmente a cada alumno para evitar que se proliferen los piojos, y así también con los hábitos de conducta, aquellos niños que no pueden mantener la atención o son incontrolables con algún problema de conducta se canalizan al grupo integrado o a la escuela especial de conducta.

La escuela cuenta con personal de intendencia y secretaria auxiliar siendo un total de dieciocho elementos, sin incluir a la nueva psicóloga y el maestro de lenguaje.

La población asciende a quinientos alumnos aproximadamente. Se cuenta con un edificio apropiado para todos los grupos, mismo que tiene dos niveles; tiene local para dirección, cooperativa, bodega, baños para niños y para niñas, cancha de basquetbol , plaza cívica y áreas verdes. La construcción del edificio escolar es tipo C.A.P.F.C.E.

El aula que se me tiene asignado para el grupo a mi cargo, se encuentran en buenas condiciones. El mobiliario son mesabancos de madera, inadecuado para los pequeños, ya que pesan demasiado y son incómodos para manejar, la iluminación es buena, tiene servicio de cuatro ventiladores. El edificio escolar

funciona de siete de la mañana a doce del medio día y de la una de la tarde a seis de la tarde; el turno que atiendo es el de la mañana.

La escuela tiene una ubicación favorable respecto a tiendas, carnicería, tortillería, panadería, pues todo esto se encuentra alrededor de ella, como a una cuadra funciona una agencia de cervezas que en realidad no perjudica directamente a la escuela porque la gente compra y se retira, nunca ha habido problemas respecto a esta agencia, como podrían ser escándalos o pleitos entre los consumidores de bebidas alcohólicas en las cercanías del plantel. Aunque es un perjuicio para la economía de las familias de esta comunidad.

En esta colonia no hay parque adecuado ni centros recreativos que les permita a los niños una sana diversión y un buen desarrollo físico.

Durante los ocho años que he trabajado en esta escuela he podido observar que los padres de familia participan en menor número, con las diversas actividades escolares, quienes mayormente asisten son las madres de familia, de las cuales algunas no saben leer. Por lo que los niños tienen que atenerse únicamente al trabajo que se realiza en el aula escolar.

Platiqué con algunos niños de mi grupo preguntándoles quienes les ayudan con la tarea y me informaron que nadie, porque su papá llega cansado de su trabajo y ni siquiera platica con sus hijos, los hermanos mayores, cuando los hay no toman en cuenta a sus hermanitos. Muchas mamás que tienen la necesidad de trabajar toda la mañana como empleadas domésticas o de lavanderas, al retornar a su hogar se dedican al cuidado de los niños pequeños y

no tienen tiempo para interesarse en el trabajo del niño escolar. Así que prácticamente todo el trabajo que se realiza dentro del aula es lo único que aprovecha el niño.

Para conocer el nivel económico de cada familia de mi grupo realice una encuesta que consistió en un cuestionario con cinco preguntas que se llevaron a su casa para que lo contesten sus padres. (Ver anexo tres).

El resultado fue el siguiente: La mayoría de las familias del primer grado grupo "B" corresponden al proletariado, son obreros que tienen como remuneración el salario mínimo que apenas les alcanza para mal comer, dentro de las mismas familias hay muchos desempleados, precisamente por ese motivo las madres se ven obligadas a salir a buscar trabajo de domésticas y en ocasiones los niños mayorcitos de once a doce años se emplean en los supermercados o de lavacoches.

Todo influye en el aprendizaje, ya que los niños cuando acuden a la escuela no desayunan bien ni se les deja "lonch" ni dinero para comprar algún alimento a la hora del recreo.

Por consecuencia dentro del salón de clases mi trato con los niños es de respeto y cariño, desde un principio les permito que vayan adquiriendo confianza en mí y confianza en ellos; cuando realizan las actividades orientados por mí no los limito ni los agredo, les acepto como hagan la actividad

únicamente se les pide que vayan mejorando, hasta lograr hacerlo mejor en cada actividad.

Me gusta que trabajen por equipo de cuatro elementos, porque se ayudan entre sí, y siento que comprenden mejor lo que hacen; es muy importante que se relacionen en el grupo y que aprendan a corregir sus trabajos.

El desarrollo institucional de la escuela van acordes al propio desarrollo de la sociedad. Los diversos sectores sociales, realizan la continuidad histórica. El estado y las clases dominantes tratarán de conservar y potenciar sus formas de dominación incluida la reproducción de las clases subalternas. El movimiento de una clase afecta el de las otras, así como el movimiento del estado afecta el de las clases. El estado tiende a asegurar el dominio de quienes poseen los medios de producción, de quienes detentan el poder; por ello establece relaciones con los grupos dominados que lo constituyen en subalternos y tiende a limitar sus organización autónoma.

La escuela es uno de los lugares privilegiados en que se encuentra el estado y las clases subalternas, en la escuela confluyen intereses de ambas partes, para las clases subalternas la educación constituye un interés objetivo.

Por su parte el estado tiene también intereses objetivos referidos a la educación.

El estado por medio de la educación mantiene la estabilidad social, y consolida su dominio. La educación, como prueba de derecho respetado, se transforma en instrumento de la acción y del poder político.

En la escuela las clases subalternas se apropian de los contenidos educativos; el contenido escolar abre caminos para otras comprensiones.

La escuela es el elemento singular cuyo conjunto constituye el sistema educativo, el lugar preciso en donde sucede la educación. La relación Estado-clases constituye el trasfondo de la realidad escolar, pero adquiere allí contenidos variables, se matiza, se filtra a través de la trama específica de cada escuela.

En la constitución actual de la escuela se identifican formas de vincular la institución y la población. Una de las formas de relación es el control y la apropiación de formas, usos y costumbres que son expresión del proceso de control de una serie de interacciones y mecanismos observables y recurrentes en alumnos y maestros, a través de las cuales se imponen, o se orientan relaciones que constituyen la realidad escolar.

El proceso educativo está vinculado al poder, donde el control, tiende a articular las acciones del poder estatal. El poder es una relación y por ello existe un control implícito que se observa en las aulas que muchas veces limitan o modifican la realización de proyectos educativos que tienden a transformar la práctica docente, cómo es el caso de la propuesta del PALEM.

Las autoridades escolares disponen desde los altos niveles de la S.E.P. donde se gestan y dictan las políticas educativas, que se presentan en las escuelas ya mediadas a través de una serie de niveles cada una con sus tradicionales "reglas de juego". Como ejemplo, cuando se inició una propuesta de enseñanza aprendizaje operatoria de la lengua oral y escrita, muchos supervisores y directores docentes se negaron a llevarlo a la práctica en

el aula y las escuelas, y otras veces aun aceptandola en la práctica educativa continuaron con la forma tradicional de laborar.

Al nivel de los supervisores de zona, se negocia aun con la realización de las políticas educativas del sexenio en turno. Al nivel de los directores la actitud es acatar órdenes superiores y transmitirlos a los maestros, pero sin intenciones de un cambio real. A pesar de ello se encuentran bajo el dominio de las consignas implícitas del sistema. Con toda esa jerarquía institucional dentro del aula, tengo autonomía relativa en cuanto al grupo, entrego documentación y participo en las actividades cívicas y escolares, pero tambien reflexiono sobre nuevas formas de realizar una docencia mas activa.

Los sujetos que viven en la comunidad coordinan sus diferentes actividades. Se considera a la comunidad como un núcleo de población con unidad histórico - social con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso del país.

La comunidad esta formada por un grupo de individuos con un pasado común del que se desprenden relaciones y normas de conducta con intereses comunes. Satisfacen sus necesidades básicas de alimentación, vestido, vivienda, seguridad y recreación, con diversas funciones, modistas, enfermeras, comerciantes, policías, albañiles, plomeros, maestros, etc. y otras actividades del hogar, como el cuidado de animales como: cerdos, gallinas, pavos, etc. Todo esto constituye los recursos para el desarrollo de la comunidad. Para satisfacer las necesidades fundamentales de los miembros de la comunidad se organizan en grupos como: la familia, el barrio, el gobierno, la iglesia, etc. Los

miembros de la comunidad se caracterizan por su origen. La mayoría son mestizos, uno o dos extranjeros.

La comunidad participa en asuntos vinculados con la escuela, en algunos casos ha solicitado la instalación de aparatos necesarios como: bomba para el agua, ventiladores de techo, reparación o pintura de la escuela; el canal a través del cual la comunidad participa en las actividades de la escuela, es la sociedad de padres de familia. Los mecanismos a través de los cuales la escuela logra involucrar a la comunidad en sus actividades son: mecanismos, estructurales, de participación.

Es interés de la sociedad, tener una escuela en buenas condiciones materiales para el bienestar de sus hijos.

A través de los alumnos se realizan múltiples iniciativas por parte del director y de los maestros, generados hacia adentro de la escuela actividades tales como la creación de hábitos de limpieza e higiene del plantel, campañas de aseo personal, de puntualidad y asistencia, de ahorro, siembra de arboles de ornato, de vacunación, etc.

Se espera que a través de las actividades de los alumnos, y de la creación y refuerzo de hábitos se modifiquen también los hábitos comunitarios. Cuando estas actividades se realizan sin contar con el apoyo de los padres, y llegan a chocar con las concepciones que la comunidad tiene sobre la función de la escuela puede ocasionar problemas entre la escuela y la comunidad.

Hay tres tipos de actividades que la escuela realiza a través de la sociedad de padres de familia. Las destinadas al mantenimiento y mejoramiento

(material financiero, las destinadas a satisfacer las necesidades percibidas por el personal docente generalmente educativas o productivas.

El éxito de las acciones que surgen como respuesta a las demandas concretas planteadas por la población, depende de la capacidad y organización que tiene el personal de la escuela para dar respuesta a la demanda específica (inscripciones, ayuda a alumnos con problemas, orientación de padres, etc.).

CAPITULO IV

EL NUEVO ENFOQUE DEL ESPAÑOL EN LOS PROGRAMAS DE LA ESCUELA PRIMARIA.

En nuestro país el sistema educativo actual se apoya en los planteamientos de la pedagogía moderna que insiste en la importancia del aprendizaje activo y la incorporación de la experiencia de los educandos.

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos.

Lengua hablada.

Lengua escrita.

Recreación literaria.

Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenido que puedan enseñarse como temas aislados. Se ha dedicado atención al desarrollo de la capacidad de expresión oral, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible, en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas. Por lo que toca a la escritura es muy importante que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

El eje de recreación literaria se distingue en el programa de manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita. Los contenidos

básicos de gramática y lingüística, se agrupan en el eje de reflexión sobre la lengua, justamente para destacar que difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos separados de su utilización en la lengua hablada y escrita y que sólo adquieren pleno sentido si se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Uno de los propósitos que se persiguen en el programa de español es que los niños al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español advierten que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tienen matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo. Al aprender una lengua aprendemos todo un sistema de ideas distintas y clasificadas. La palabra da a los conceptos una consistencia suficiente para que puedan ser cómodamente manejados en la sociedad y por la sociedad.

Mi tarea es quedar como nexo entre la realidad objetiva existente y la representación que de esta tengan los alumnos garantizando la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de las fuerzas cognoscitivas. Haciendo que lo objetivo se vuelva subjetivo.

El problema en el acto de enseñar es penetrar en la realidad y transformarla.

El alumno realiza la adquisición del conocimiento a la manera en que un científico adquiere sus conocimientos. El científico llega a saber lo desconocido, lo nuevo por sus investigaciones, mediante pensamientos independientes, creadoras.

El científico debe tener a la vista todos los factores conocidos para sobre esta base, extraer nuevos conocimientos.

La tarea del alumno en las clases es usar, entender y apropiarse del contenido científico que el maestro presente. Identificar los conceptos o ideas básicas.

El aprendizaje es posible solo cuando la nueva información se enlaza con los conceptos pertinentes que existen ya en la estructura cognoscitiva del que aprende.

La organización de mi trabajo docente debe estar acorde a la realidad de los niños de 6 a 7 años a sus intereses y necesidades. La institución educativa S.E.P. envía un programa básico, de primer grado, que no es de carácter obligatorio, sino una guía para el maestro. Mi obligación es elaborar un programa personal partiendo de la interpretación de los lineamientos generales ahí contenidos.

Permitir esta libertad al docente es darle oportunidad de utilizar y manejar todo el medio ambiente que le rodea, y sumergirse en las situaciones reales del grupo donde esta inmerso.

A. Importancia de la planificación docente.

Planificar las actividades es necesario e importante porque se favorece el acercamiento del objeto de conocimiento (lecto-escritura) a los niños,

aprovechando las actividades que sean más propicias y significativas; para lograrlo es indispensable partir de su interés y respetar a cada niño, considerar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo; escuchándolos, y conociendo sus experiencias previas, por medio de la comunicación oral como base de todas las otras formas de comunicación lingüística.

Las situaciones de aprendizaje son parte importante de la estrategia global para operacionalizar el proceso de planeación curricular. Es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento, y el profesor se convierta en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa. En esta relación la responsabilidad del profesor y el alumno es extraordinariamente mayor, pues les exige entre otras cosas investigación permanente, momentos de análisis y síntesis de reflexión y de discusión. Desde esta perspectiva el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción.

Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

Se planean las actividades junto con los niños, es decir el tema o la situación que se desea trabajar y las actividades específicas que intentan realizarse en una mañana de trabajo. Se toman acuerdos sobre lo que se hará como, con qué, cuando y donde considerando las opiniones y sugerencias del grupo, las que se presentan después de hacer consenso o votaciones para tomar en consideración los intereses de la mayoría.

La planeación y la evaluación son procesos participativos porque en ambos interfieren tanto el educador como el alumno. Planear, realizar, evaluar son acciones que deben entenderse como interrelacionadas y que no necesariamente se dan de manera lineal; cuando se planea una situación se están considerando los datos de la evaluación; por último en la evaluación se verifica si lo que se planeó se realizó de manera prevista y si se favorecieron las intenciones y posibilidades educativas.

La evaluación es una actividad grupal que da oportunidad de ampliar las habilidades lingüísticas de los niños, les permite aprender de sus experiencias y de la de los demás y confrontar puntos de vista diferentes, con lo que favorece su autonomía y socialización. Al establecer la relación que existe entre lo planeado y lo realizado el niño toma conciencia de la importancia de sus acciones e ideas, lo que da seguridad en sí mismo al verse como alguien capaz de llevar a cabo lo que piensa y proyecta. Los planes se registran en una libreta o en hojas en blanco, para recurrir a ellos para recordar lo que se va hacer.

Los procedimientos para la planificación, realización y evaluación de mi trabajo docente tiene el enfoque de la pedagogía operatoria la cual recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget y lo extiende a la practica pedagógica ayudando al niño para que este construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete no son considerados como tal, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses. Las

relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares.

Si queremos formar individuos activos hay que permitirles ejercitarse en la invención, dejar que formulen sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, hay que dejar que sea el mismo quien lo compruebe. El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual y debe aprender a superarlos.

El maestro debe evitar que sus alumnos dependan intelectualmente, que comprendan que pueden llegar a conocer por si mismos observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos: El hecho de comprobar que existe mas de una solución a cualquier problema aunque no todas sean igualmente económicas agiliza el pensamiento e impide la rigidez mental que lleva a considerar que el saber es uno e inmutable.

Es necesario que el niño este motivado para cualquier tema de trabajo, y que desarrolle su curiosidad y sus intereses, los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Es necesario que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas a decidir y a defender sus propios puntos de vista, ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después el decidirá.

CAPITULO V

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
DIDÁCTICAS.

En la didáctica crítica el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, los planteamientos se centran más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento. Estas situaciones de aprendizaje se conciben como momentos de apertura, desarrollo y culminación.

Las actividades de apertura están encaminadas básicamente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar (tema, problema) lo que implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera nueva situación de aprendizaje. Esta síntesis inicial representa una primera aproximación al objeto de conocimiento.

Las actividades de desarrollo se orientan por un lado a la búsqueda de información en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista, y por otro, al trabajo con la misma información, lo que significa hacer un análisis amplio y profundo y arribar a síntesis parciales a través de la comparación, confrontación y generalización de la información. Estos procesos son los que permiten la elaboración del conocimiento.

Las actividades de culminación están encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema, problemas, etc. En una nueva síntesis (obviamente distinta cualitativamente a la primera). Es importante señalar que esta síntesis no es final sino que a su vez se convierte en síntesis iniciales de nuevos aprendizajes. La estrategia didáctica que aquí se presenta está organizada de acuerdo con los tres momentos que propone la didáctica crítica.

Apertura.

Nos encontrábamos en el salón de clases a las ocho de la mañana, cuando Martha, una pequeña de seis años, extrajo de su mochila de útiles un paquete de papas fritas, e inmediatamente se levantó Fabiola para acusar a su amiga; le pedí a Martha que me entregara la bolsa de papas, me entregó la bolsa un poco asustada por que temió que la reprendiera, aproveche esa situación para enseñar dicha bolsa a todos los niños del salón de clases, al verla , los niños me dijeron que ellos también traen todos los días algo para comer a la hora del recreo, porque no pueden comprar en la cooperativa ya que se amontonan los alumnos de otros grados y los lastiman, al mismo tiempo que explicaban el motivo por el cual llevan "lonch" empezaron a poner los jugos, las bolsas de galletas, chetos, churrumaiz, de papas fritas, etc. sobre los mesabancos; les pregunté uno por uno si sabían lo que contenía cada paquete , dijeron que si porque todos los paquetes , envases y envolturas estaban marcados.

En ese momento encontré la oportunidad de indicarles que habían otros portadores de texto y les comenté que en la prensa había leído de un niño que no sabía leer y tomó cloro de una botella de Coca Cola por equivocación. Les pregunté si conocían otros portadores de texto; Gaspar dijo que en su casa tiene envolturas de jabón, detergente, cloro, etc. los demás niños sugirieron hacer una búsqueda en torno al tema; esta información les sirvió para analizar, profundizar y arribar a síntesis parciales a través de la comparación confrontación y generalización de la información. Este proceso va a permitir que elaboren su conocimiento.

Desarrollo.

Con las actividades anteriores los niños comienzan a elaborar el conocimiento con la libertad de expresión de búsqueda de información, de planificación, de organización individual y por equipo, los esquemas empiezan a buscar reacomodo en la mente infantil, así llegan a conclusiones concretas y la información queda fija y estable para nuevas actividades y nuevos conocimientos.

Las actividades de desarrollo son recorridos que requieren cierto tiempo, durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se retoman, se confrontan, se toma conciencia de la contradicción que encierran y finalmente surge una explicación que convierte lo contradictorio en complementario.

El proceso seguido con los errores cometidos no se retiene pasa a lo inconsciente, solo se toma conciencia del resultado. El nuevo conocimiento llevado a él ha abierto un camino nuevo que puede reanudarse cuando sea necesario, un camino que no existió antes. Lo importante no es solo la nueva adquisición sino el haber descubierto como llegar a ella. Esto es lo que permite generalizar.

Estrategia didáctica.

Asignatura.- Español.

Eje temático.- Lengua Escrita.

Propósito General.- Que los alumnos perciban la función comunicativa de la lectura y la escritura.

Sesión I.- Palabras cortas y largas.

Propósito.- Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura.

Realización.

Después de clasificar los portadores, Luis dijo que tenía una cajita de nutrileche, y que la palabra nutrileche tiene diez letras, pregunte si es una palabra larga o corta y gritaron todos que es larga, luego Paulina tomó una envoltura de jabón Escudo y dijo que la palabra Escudo es una palabra larga porque tiene seis letras, les pregunté como sabían el número de letras de cada palabra, me dijeron que las contaron una por una.

Les informé que la palabra no siempre es de acuerdo al tamaño del objeto, por ejemplo vimos unas hormigas y les dije: la palabra hormiga es larga y la hormiga es pequeña. Luego Ricardo dijo: Maestra el oso es un animal grande y le pregunté y ¿la palabra oso como es? y contestaron que es corta porque tiene tres letras. Erick rápidamente sacó su libreta de español e hizo el intento de escribir, les pregunte si querían escribir la lista de palabras largas y cortas y dijeron que sí, entonces les dije que de sus envolturas fueran copiando las palabras que ellos quisieran, algunos cortaron el portador y lo pegaron en su libreta, al finalizar esta actividad algunos niños leyeron algunas palabras que

habían escrito de sus portadores y justificaban su ubicación, algunos entregaron sus libretas.

Cuando sonó el timbre del recreo salieron a jugar; esta actividad duro una hora; cuando regresaron conversamos sobre la importancia de saber leer y escribir, los invite a que busquen de sus portadores letreros, anuncios, etc. Maritere, Ivan y Luis mostraron unos portadores con diferente escritura y los otros niños comenzaron a mostrar sus portadores para diferenciarlos unos de otros. La actividad duro como veinte minutos porque fue después del recreo. Sonó el timbre de retirada. Los niños guardaron sus portadores, Ivan dijo que al otro día traería nuevos portadores, les sugerí que en su casa repasen las palabras que escribieron en su libreta y que si querían podían hacer nuevas listas. Ver anexo 4.

Sesión II.- Nuestra Biblioteca.

Propósito.- Que los alumnos participen en la organización de los libros y otros materiales de apoyo que existen dentro del salón de clases para formar la biblioteca del aula.

Realización.

Al otro día los niños llevaron nuevos portadores, libros de texto, de cuento, de estudio, folletos, mapas, recetas médicas o de cocina, etiquetas engomadas , hojas, etc. Fabiola preguntó que si recogía los libros para acomodarlos en una banca que esta cerca del armario. Les dije que si me ayudaban a formar una biblioteca con todo el material que trajeron , les

pregunté si conocían alguna biblioteca , contestaron que sí , que una biblioteca tiene muchos libros y otros materiales para consulta y recreación al alcance de todos. Se utilizaron unas cajas de cartón que había en el salón para acomodar los libros, los diccionarios, los periódicos, las revistas y los mapas; algunos niños llevaron hojas en blanco, resistol y tijeras, comenzaron a recortar y a pegar los portadores pequeños algunos niños que no habían llevado material para la biblioteca, dijeron que ellos colaborarían haciendo unos dibujos y de inmediato se pusieron a elaborarlos, hicieron dibujos de frutas, instrumentos musicales, medios de transporte, todos sus dibujos se acomodaron en la biblioteca, los ayude a elaborar la lista de los distintos materiales que se integraron, libros de texto, de cuentos, mapas, rompecabezas, etc.

Al material de cada listado se le asignó un color y una letra, un número o un signo cualquiera (estrella, cruz, círculo, triángulo, cuadrado) que debe ser el mismo para materiales de esa relación pero diferentes de los demás, por ejemplo: diccionario, D , se pintó de color verde; mapas, M , de color naranja; después cada material se marcó con una etiqueta engomada donde se escribió la letra, el número o signo elegido del color designado.

Las actividades de acomodar los libros y todo el material, se realizó por los distintos equipos o comisiones, pero todo el grupo colaboró en cada fase de instalación de la biblioteca. Esta actividad se realizó en dos días por el número de materiales que llevaron los niños. Ver anexo 5.

Sesión III.- Relacionar Imagen texto .

Propósito.- Que los niños elaboren estrategias de lectura.

Realización.

Cuando finalizó el trabajo, el segundo día se planteó la necesidad de contar con un bibliotecario, quien sería el responsable del manejo de los materiales, como todos levantaron la mano porque estaban ansiosos por colaborar y revisar los materiales de la biblioteca, les sugerí que sea rotativo por esta semana, sería Gaspar que pertenece al equipo número uno, después le tocaría a cada elemento del equipo por semanas, hasta que le toque a todos.

El trabajo del bibliotecario sería el manejo de los materiales y sus funciones serán buscar y proporcionar el material de apoyo de algún tema en clase, entregar a sus compañeros con ayuda de su equipo el material que se indique. La clasificación de los libros puede cambiarse de acuerdo con el criterio del grupo que le sea más fácil de manejar.

Le pedía Gaspar que repartiera a cada equipo un dibujo, el que quisieran.

El trabajo consistió en elegir un dibujo y escribirle en una tarjeta un texto de acuerdo con el dibujo, los niños tendrían que explicar a sus compañeros por qué escribieron ese texto y en que se fijaron para escojerlo; Edyore se levantó para preguntar si podía pegar el dibujo en el pizarrón a la vista de sus compañeros, les pregunté si estaban de acuerdo y respondieron que sí; le proporcioné cinta y la ayude a colocar el dibujo, su equipo paso a colocar el texto, los demás levantaron la mano para pedir pasar a colocar su dibujo y el texto. Cuando un nombre no correspondía al dibujo, se preguntaba a los niños si estaba correcto, para que encontraran alguna pista que les permitiera ubicarlo correctamente. Esta actividad la realizaron dos horas antes del recreo.

Cuando regresaron los niños al salón después del recreo, entregaron los dibujos y el texto que habían elegido. Luis dijo que le gustaría tener una tarjeta con el dibujo y la palabra, cuando lo escuché, le pedí a Gaspar que es el que estaba de bibliotecario, que sacara un paquete de hojas en blanco que había en el armario y le entregara una hoja a cada uno de sus compañeros, les sugerí que formáramos tarjetas dividiendo las hojas, Heyder dijo que no sabe escribir, entonces les sugerí que hicieran lo que gusten en la tarjeta, dibujos o palabras, cada niño formó ocho tarjetas. Cada alumno guardó sus tarjetas en unos sobres y los guardaron en cajitas en el rincón de la biblioteca. Como actividad para la casa sugirieron hacer unas tarjetas para reafirmar la actividad. Esta actividad de colección de palabras, duró una hora y treinta minutos. Ver anexo 5.

Sesión IV.- El sobre de palabras.

Propósito.- Que los alumnos conozcan la representación escrita de palabras elegidas por ellos mismos.

Realización.

Al día siguiente cada niño trajo un sobre de palabras que hizo como actividad de la casa, cuando llegaron se sentaron de a cuatro elementos, como siempre que trabajan por equipos, sacaron del sobre las tarjetas, Luis me mostró una tarjeta que tenía escrito la palabra pelota, Arely sacó la palabra caballo, Thalia mostró la palabra refrigerador, Rosita mostró la palabra ratón. Les pedí a los niños que pasaran a pegar las palabras en el pizarrón a la vista de

todos sus compañeros. Inmediatamente Luis sacó una tarjeta con la palabra pelo y dijo que empieza igual que pelota y preguntó si lo pegaba en el pizarrón abajo de la palabra pelota, después Ivan sacó otra palabra que decía carro y la pegó abajo de la palabra caballo, ya que dijo que comienza igual; y así, después Grecia y otros niños comenzaron a buscar palabras que empezaban igual y las clasificaron poniéndolas debajo de cada palabra que estaba pegada al pizarrón. Cuando tuvieron las clasificaciones, los niños leyeron las palabras, como la lectura se les dificultaba, se le pidió al propietario de la tarjeta que lo leyera.

Una vez elaborado este material servirá de base para múltiples exploraciones y descubrimientos. En diferentes momentos se pedirá a los niños organizados en equipos que junten todas las tarjetas y hacer clasificaciones con criterios diferentes. Ver anexo 6.

Esta actividad se encuentra en situaciones comunicativas en comparación de palabras para descubrir la representación convencional de las letras.

Sesión V.- Estrategias para leer.

Propósito.- Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en textos.

Realización.

Con todas las envolturas y tarjetas que ya tenían los niños comenzaron esta actividad después del recreo. Dos equipos de niñas hicieron una tiendita,

comenzaron a sacar de los paquetes de portadores envoltura de jabón zote, de jabón escudo, de leche, bolsita de jugos, de frijoles, etc. le pusieron el nombre de tienda "las niñas" , yo invité a todo el grupo para que participe como compradores, las niñas que estaban vendiendo mostraban la etiqueta y el niño que pudiera leer que decía se la entregaba; por ejemplo: mostraban la envoltura del jabón zote, si el niño decía zote, se le entregaba a él la envoltura, si decía jabón no se le entregaba; intervine para establecer la diferencia entre el producto y la marca que se llama jabón, pero hay diferentes clases y marcas de jabón. Este procedimiento se siguió con diferentes envolturas, procurando que ellos mismos se dieran cuenta de la diferencia entre marca y producto.

Por ejemplo, Ulises , mostró una bolsa de arroz, señalando que la palabra que tenía escrito no comienza con la A sino que tenía una S, que decía Super Cereal, entonces les dije observen con que letra comienza esa palabra y con que letra termina, cuántas letras tiene la palabra arroz y cuántas letras tiene la palabra Super Cereal. Con estas pistas gráficas, los niños observaron indicios que les permitió hacer anticipaciones para leer. Ver anexo 7.

Esta actividad se encuentra en situaciones comunicativas, en comparación de palabras por su número de letras y por letra que empiezan.

Culminación.

Con esta quinta sesión se cierra un ciclo de situaciones de aprendizaje que a la vez servirán para dar inicio a una nueva síntesis que podrán ser utilizadas para comenzar nuevos aprendizajes.

CAPITULO VI

EVALUACION, PERSPECTIVAS Y ALCANCES DE LA PROPUESTA APLICADA.

La realización y aplicación de esta propuesta fue una experiencia que me motiva a seguir adelante, a darme cuenta de que si nos lo proponemos nuestros alumnos serán reflexivos críticos, participativos, constructores de su propio conocimiento y no simple receptores.

Me dió gran satisfacción ver las caritas de los niños alegres, con el deseo de conocer y aprender sin caer en el aburrimiento, tratando de aprender algo que no les interesa o no comprenden.

Al realizar esta propuesta pude constatar el placer con el que los niños participaron al grado que no querían cambiar de actividad , se sumergían absortos en el trabajo que realizaban, ya no se daban cuenta del tiempo transcurrido y eso solo sucede cuando realmente estamos a gusto con lo que hacemos.

La socialización y la integración grupal se dieron espontáneamente por la misma dinámica utilizada en las sesiones. Esta actividad favorece las diferentes áreas del programa del área de Español con el área de Matemáticas en el momento en que los niños contaban cada una de las letras de las palabras; manejaban Ciencias Naturales, de los animales, por ejemplo, en la palabra hormiga contaron las letras, y reconocieron la hormiga como un animal pequeño, platicamos acerca de la vida del animalito; relacionaron Ciencias Sociales, cuando jugamos a la tiendita, hablamos de la comunidad, de la gente que consume los productos. Considero que las estrategias que presento en esta

propuesta si cumplen con el propósito de la Educación Básica que es el desarrollo integral del educando.

La construcción y aplicación de esta propuesta me da la oportunidad de volver mi trabajo más científico, pues al observar situaciones problemáticas del aprendizaje me siento en la necesidad de investigar, buscar información teórica que me apoye para poder primero explicarme sus posibles causas y después diseñar estrategias didácticas acordes a las características de los alumnos que posibilitan su satisfactoria resolución.

Con esta propuesta invito a los maestros a actuar de manera científica con su grupo escolar, que los niños participen junto con él, para que el dinamismo y el interés del grupo sea siempre activo, con el único propósito de que las sesiones de trabajo docente sean divertidas y no caigan en el aburrimiento.

Con esta dinámica de grupo se le da la oportunidad a todos los niños de participar y de sentir que se les toma en cuenta, aprenden a reflexionar, analizar, se vuelven críticos de su propia participación.

Durante el proceso de las sesiones, el interés, la participación y la integración grupal se dieron en forma espontánea y en el producto se observó que los niños fueron mejorando su dicción y fluidez, lectura y escritura. Así como también lograron una buena integración grupal.

Cuando trabajé con las estrategias presentadas en esta propuesta, los niños se encontraban en el nivel presilábico; durante el proceso del trabajo fui observando el cambio de algunos niños al siguiente nivel que es el silábico.

Este ejemplo que les presento es la forma de trabajo de todo el curso escolar, con otras actividades.

Ahora que estoy concluyendo la propuesta han pasado ocho meses y el noventa por ciento de mis alumnos están en el nivel alfabético, a pesar de las enfermedades endémicas, faltas y problemas familiares que tuvieron durante este tiempo. En el grupo hay tres niños con problemas, dos de ellos tienen problemas familiares, falta de atención de sus padres, pues los dos trabajan, y los niños quedan completamente abandonados, sin embargo, se encuentran en el tercer nivel que es el silábico alfabético, con unas actividades apropiadas puedo lograr que pasen al nivel alfabético. El otro niño tiene problemas de lenguaje, lo canalicé con el maestro especializado que acude a la escuela cada quince días. El maestro de lenguaje y yo hablamos con los padres; le pusieron la atención necesaria y es probable que pase al nivel alfabético y el maestro de lenguaje lo seguirá apoyando en el segundo grado. Recomiendo a los maestros de primer grado involucrarse en la problemática de su grupo y buscar soluciones.

CONCLUSIONES.

___ A través de esta propuesta se ha manifestado los diferentes niveles de conceptualización que tienen los niños en la lectoescritura.

___ El maestro de primer grado debe conocer los niveles presilábico, silábico, silábico alfabético para ayudar a sus alumnos a pasar de un nivel a otro hasta llegar al alfabético.

___ Si queremos fomentar individuos mentalmente activos es importante la participación, la creatividad e iniciativa de cada niño.

___ El papel del profesor es de promotor, no de mediador, ya que él debe participar junto con el grupo para fomentar el interés, cooperación y participación de todo el grupo.

___ Todas las estrategias didácticas que se presentaron partieron del interés de los niños y dieron resultados positivos lográndose el propósito de esta propuesta.

___ No se le puede exigir a un niño el aprendizaje de determinados componentes si su madurez representativa no ha logrado el nivel adecuado para la comparación de los mismos.

___ No podemos pretender que la mente infantil siga los pasos preestablecidos por el adulto sin tener en cuenta el conocimiento que el niño tiene de su lengua.

BIBLIOGRAFIA

- REYES Ricardo. Didáctica de la Escritura Muscular y Script. SEP IFCM México 1969. Pág. 222
- ROBINSON. ¿Que es un sistema de lenguaje?. Alvasan S.A. Detroit Núm. 22 Col. Nápoles México D.F.
- PRATO Norma Lidia. Abordaje de la lectura y la escritura. Los actos de la Lectura. Editorial Guadalupe , Buenos Aires. 1990.
- Secretaría de Educación Pública. Guía para el maestro. Primer grado. Pág. 56.
- Plan y Programas de Estudio, Educación. México. 1993. Pág. 164
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Contenidos de aprendizaje. México 1989. Pág. 165.
- . Antología. Análisis de la Práctica Docente. México 1990. Pág. 223.
- . Antología. Medios para la Enseñanza . México 1988. Pág. 321.
- . Antología. Planificación de las Actividades Docentes. México 1988. Pág. 291.
- . Antología. El Maestro y Las Situaciones de Aprendizaje de La Lengua. México 1993. Pág. 409.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. El Niño
Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. México 1979.
Pág. 298.

———. Antología. El Aprendizaje de la lengua en la escuela. México
1994. Pág. 313.

———. Antología. Desarrollo lingüístico y Curricular Escolar. México
1988. Pág. 264.

———. Antología. Fichero Actividades Didácticas. Español Primer
Grado. México 1995. Pág. 80.

———. Antología. Teorías del Aprendizaje. México 1988. Pág. 450.

ZOZAYA Sarabia Luis Alberto. La Didáctica Crítica , una opción para
transformar la práctica docente, Tesis. México 1994.