

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
UNIDAD 19 B GUADALUPE, N. L.



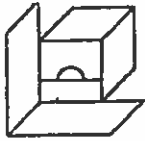
✓
**DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE
EXPRESION ORAL EN EL NIÑO DE
TERCER GRADO DE EDUCACION
PREESCOLAR**

Presenta:

María de los Reyes Rodríguez García

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

JULIO DE 1993



Unidad
de
Integración
Educativa
NUEVO LEÓN



ANEXO 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION


GUADALUPE , N. L. , 8 de JULIO de 1993 .

**C. PROFR. (A) MARIA DE LOS REYES RODRIGUEZ GARCIA
P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL EN EL NIÑO DE TERCER
GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) ^{opción} JUANA GARZA DE LA GARZA
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) JOSE ANGEL CISNEROS OVALLE
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
GOBIERNO DEL ESTADO
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
UNIDAD 19B. CD. GUADALUPE

INDICE

	Página
INTRODUCCION	
CAPITULO 1	
CARACTERIZACION DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes	1
1.2. Definición	3
1.3. Justificación	3
1.4. Objetivos	5
CAPITULO 2	
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
2.1. ASPECTO PSICO-SOCIAL DEL NIÑO PREESCOLAR	
2.1.1 Estadios de desarrollo según Jean Piaget	6
2.1.2 Características de la conducta del niño de cinco años	16
2.1.3 Teoría de Jean Piaget sobre el lenguaje	19
2.2. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR VIGENTE	
2.2.1. Fundamentación y Objetivos	22
2.2.2. Bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje.	29
2.2.3. Lecturas de apoyo relacionadas con el lenguaje	31
2.3. EL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR	
2.3.1. Lenguaje y Pensamiento	34
2.3.2. El Desarrollo del Lenguaje.	38

2.3.3. Condiciones que intervienen en el desarrollo de lenguaje	43
2.3.4. La Expresión Oral en el niño preescolar.	46

CAPITULO 3

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS - DIDACTICAS

3.1 Actividades didácticas para favorecer la expresión oral en los niños	50
--	----

CAPITULO 4

ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

4.1. Vinculación de la expresión oral con otras áreas del conocimiento.	61
4.2. Perspectivas	63

CONCLUSIONES

NOTAS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Se considera que la capacidad comunicativa del niño debe ser estimulada permanentemente durante la educación preescolar, vinculándola siempre con la experiencia del niño, ya que el lenguaje le ayuda a estructurar el conocimiento del mundo y lo conduce hacia la socialización, con lo que el pensamiento del niño se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituyendo la forma de comunicación más usual: la expresión oral.

Uno de los objetivos de la educación preescolar, es que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, que le permitan adquirir aprendizajes formales.

A través del presente estudio, se pretende abordar la inquietud de cómo el alumno se expresa oralmente y la manera de favorecerlo, sobre todo en los pequeños con mayor dificultad de expresión. En él se trata de establecer una relación entre los fundamentos teóricos y una serie de actividades para favorecer en los pequeños dicho aspecto.

Primeramente se muestra una visión sobre la problemática a abordar, dando en ella algunos antecedentes y concepciones que ayudan a fundamentar el estudio, posteriormente, se enlistan los objetivos a lograr al término de esta investigación.

Las teorías que se utilizan como apoyo son las expuestas por Jean Piaget, iniciando con una explicación sobre los estadios de desarrollo del niño, seguido por las características del pequeño de

cinco años y culminando este apartado con una teoría sobre el lenguaje.

Posteriormente, se muestra la estructura del programa de educación preescolar vigente, analizando particularmente los fundamentos y objetivos de él, así como el bloque de juegos y actividades de lenguaje y algunas lecturas de apoyo al educador para su mayor desempeño en esta área.

El presente estudio, muestra además, un apartado con algunas concepciones teóricas sobre la forma en que el niño va desarrollando su lenguaje, así como la relación de éste con el pensamiento, también se dan a conocer algunos factores que intervienen en el desarrollo o déficit del lenguaje en el preescolar. Se finaliza el aspecto teórico con una visión general sobre la expresión oral del niño.

Se señala al término de este trabajo una serie de actividades y sugerencias para aprovechar y propiciar diversas situaciones durante el trabajo cotidiano escolar para desarrollar en el alumno su capacidad de expresión oral.

Es oportuno puntualizar que la enseñanza debe ser real, tan real como vivida; debe ser el instrumento a través del cual el niño enfrente problemas de la vida con mayor eficiencia, con gran logro de felicidad para el mismo y con una creciente promesa de servicio a la comunidad en la que vivirá como adulto.

1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes.

Los primeros reconocimientos y afectos, así como la búsqueda de identificación con los demás, son adquiridos por el sujeto dentro del núcleo familiar.

Al ingresar al jardín de niños, el alumno se enfrenta a una situación social y afectiva distinta a la que hasta el momento vivió con sus seres más cercanos; esto contribuye a que el niño amplíe su mundo de experiencias.

El propósito fundamental del jardín de niños es favorecer el desarrollo integral de los pequeños, partiendo de las experiencias con que cuentan y considerando sobre todo, las características propias de este periodo de vida.

Al transcurrir el presente ciclo escolar, mediante las observaciones realizadas durante la práctica docente, se ha observado que algunos de los alumnos que integran el grupo de tercer grado "A" del jardín de niños "Lic. José Vasconcelos", muestran

cierta dificultada para expresarse oralmente, ya que lo hacen de una manera incompleta, utilizando palabras mal sonantes o incorrectas. Al parecer, esta forma de expresión es aceptada por los padres de los alumnos, quien no los corrigen o aconsejan para que hablen de una mejor manera. Por consiguiente, algunos alumnos muestran dificultad para hablar frente a sus compañeros de grupo, ya que los alumnos más listos los corrigen, se burlan de ellos o los critican por su forma de hablar, haciéndolos sentir incómodos, promoviendo con ello que ya no se animen a participar en las actividades orales, tales como son: hacer comentarios, sugerencias, descripción de láminas u objetos, repetición de rimas o invenciones de cuentos, etcétera, por no contar con los elementos adecuados para dar a conocer sus ideas, por lo tanto, no cuentan con los elementos necesarios para desenvolverse oralmente.

La dificultad de expresión en el niño, ha impedido sacar provecho a todas las actividades orales que son de gran importancia en la educación preescolar, aunque se sabe que el niño cuenta con una variedad de formas de expresión que son: el dibujo, el movimiento, la escritura, el llanto, el canto, etcétera.

Otros errores de expresión en el niño son las construcciones que ellos mismos hacen o las copias deformadas del modelo adulto.

A pesar de que los alumnos son de tercer grado, en algunos de ellos aun el lenguaje se encuentra unido a acciones, utilizando en ocasiones el lenguaje implícito sin llegar totalmente al explícito.

1.2. Definición

Diseño de estrategias prácticas para favorecer y desarrollar la capacidad de expresión en los niños con dificultad mediante la comunicación y la expresión tanto en el jardín como en la familia.

1.3. Justificación

Como consecuencia de la observación realizada en el grupo a cargo, se ha decidido poner especial atención al problema de la falta de capacidad de expresión oral en el niño preescolar, esto debido a la importancia que tiene el lenguaje, pues es por excelencia el medio primordial para establecer una comunicación más directa con nuestros semejantes.

Al promover en el niño una mejor expresión oral, se está pensando en función de que conozca la forma de utilizar el lenguaje correctamente, de una manera natural y espontánea de acuerdo a la

madurez alcanzada por los alumnos. La adquisición del lenguaje es natural, sin embargo, se considera que en su favorecimiento y desarrollo se encuentran involucrados los adultos que rodean al pequeño.

Se piensa, que lo importante no será enseñar al pequeño a hablar, sino llevarlo a que descubra y comprenda por sí mismo cómo es el lenguaje y para qué sirve, enfrentándolo a éste como objeto de conocimiento.

Con el favorecimiento de la expresión oral, se pretende que el alumno pase del monólogo colectivo hacia el diálogo, así mismo, dejando el lenguaje implícito para llegar al lenguaje explícito.

A medida que el alumno desarrolle su lenguaje oral, será capaz de utilizarlo mejor, y como consecuencia, se logrará que sus posibilidades de expresión aumenten, favoreciéndose las interacciones de los pequeños, y con ello; la socialización.

Con las anteriores concepciones presentadas, se pretende justificar esta investigación.

1.4. Objetivos

Los objetivos propuestos para favorecer y desarrollar en los alumnos, la capacidad de expresión oral, son los siguientes:

- Dar a conocer al alumno la importancia del lenguaje oral como recurso de comunicación.
- Transmitir al alumno la necesidad de conocer y utilizar nuevas palabras y expresiones.
- Promover en el alumno la expresión oral, ofreciendo mayor número de oportunidades para lograr interacciones sociales.
- Lograr que el alumno aprenda a utilizar el lenguaje oral, expresándose de la mejor manera posible.

2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1 ASPECTO PSICO-SOCIAL DEL NIÑO PREESCOLAR

2.1.1. Estadios de desarrollo según Jean Piaget.

Con el propósito de desempeñar la labor docente de una forma adecuada, es necesario contar con conocimientos a cerca de desarrollo del niño que permitan orientar las decisiones para lograr una participación positiva dentro del proceso educativo. Muchos de estos conocimientos los brinda el enfoque psicogenético, mostrándose en él algunas investigaciones que permiten saber "como" aprende el niño.

La teoría de Piaget enseña cómo el niño se desarrolla construyendo su conocimiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material en que se desenvuelve.

Respecto a las estructuras cognitivas unidas al desarrollo de la afectividad y la socialización del niño, Jean Piaget distingue cuatro períodos que a continuación se caracterizan. Estos períodos llamados estadios de desarrollo son los siguientes:

- El Estadio Senso-Motor.
- El Estadio Preoperatorio.

- El Estadio de las Operaciones Concretas.
- El Estadio de las Operaciones Formales.

El Estadio Senso-Motor

Se distingue desde el nacimiento hasta aproximadamente los seis años de edad del niño, cuyo aprendizaje depende casi por completo de las experiencias sensoriales innatas, de actividades motoras y de movimientos corporales. Durante los primeros días de su vida, los niños experimentan y exploran el medio ambiente a través de sus reflejos innatos. Con el tiempo se adaptan a su medio asimilando experiencias nuevas, y posteriormente, adquieren nuevos modos de obrar.

Durante este período, el niño obtiene diversos aprendizajes de la realidad, adquiere la noción elemental de la permanencia de objetos, esto es, la comprensión de que los objetos siguen existiendo aunque no los tengamos presentes en el momento, mediante sus exploraciones adquiere las nociones de espacio, tiempo y causalidad, desarrolla el concepto de espacio al descubrir que puede esconderse detrás, debajo y dentro de las cosas. Mediante sus acciones, también aprende el concepto del tiempo al empezar a comprender que no es lo mismo esperar después de la

cena que esperar al día siguiente. Desarrollan una comprensión de causalidad al aprender que ellos o sus padres pueden colocar los objetos dentro o fuera de la caja en que los guardan.

La rapidez con que se producen éstos y otros progresos, dependen en gran parte del medio ambiente en que se halla el niño. La estimulación sensorial que se les proporcione y el tipo de interacciones niño-adulto, especialmente en el hogar, afectan de un modo importante en este estadio de desarrollo cognitivo.

(1)

El aprendizaje del niño depende en gran medida de las acciones físicas. Dichas acciones se identifican por el egocentrismo, la circularidad, la imitación y la experimentación. El egocentrismo es la incapacidad de pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona, sus acciones reflejan una total preocupación por sí mismos.

La circularidad es la repetición de actos. Se ha observado esta característica en manifestaciones de estructuras cognitivas tales como: llorar, apretar, succionar o arrojar cosas, y en la combinación de estas estructuras.

La manipulación intencional de objetos, eventos e ideas es llamada experimentación, de acuerdo con Piaget, es un factor determinante del aprendizaje en la primera infancia.

El copiar una acción de otra persona o la reproducción de un acontecimiento recibe el nombre de imitación, siendo esta una determinante del desarrollo intelectual temprano. Al principio los niños tienden a imitar aquello con lo que están familiarizados. Al finalizar el primer año pueden imitar movimientos y sonidos tanto de personas como de animales. A la edad de dos años, pueden representar e imitar acciones observadas anteriormente ejem: imita el comportamiento de un amiguito después que se ha ido, esto es llamado imitación diferida.

El Estadio Preoperatorio

Al estadio preoperatorio se prestará mayor atención, pues dentro de este período se ubica el presente estudio. En él se ubican los niños de dos a siete años aproximadamente. Durante esta etapa, el pequeño se guía por intuición más que por lógica. A pesar de ello, utiliza un nivel superior de pensamiento, llamando lógico conceptual y consta de dos elementos que son, el pensamiento verbal y el no verbal. Se puede observar el simbolismo no verbal cuando el niño utiliza los objetos con fines distintos para los que fueron creados, así

una silla volteada puede convertirse para él en una bella casa, o un palo, servirle de pistola.

A medida que progresa en la utilización de símbolos no verbales los niños crean rápidamente ambientes en los que pueden disfrutar de las experiencias más distintas. En un mismo día un niño que se halle en este estadio puede jugar a las escuelitas, a la tienda, a los policías y a las casas, utilizando poco elementos. Un juego tan imaginativo es imposible en el estadio Senso-Motor en el que los niños están apegados a la realidad y son menos capaces de utilizar y entender el simbolismo.

El simbolismo es utilizado representando objetos, acontecimientos y situaciones

El lenguaje permite al niño descubrir cosas a cerca del mundo, en parte gracias a las preguntas y comentarios que hacen. Estas preguntas y comentarios le permiten desarrollar y perfilar sus capacidades intelectuales

(2)

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles y más importantes que va a dar el pequeño que se encuentra en el período preoperatorio. El lenguaje del niño es egocéntrico, aunque el

niño habla en presencia de otras personas, lo hace solo en beneficio propio. Las conductas más características del desarrollo cognitivo del pequeño de esta etapa, se centran en el uso de adquisición del lenguaje. "Lentamente en niño empieza a darse cuenta de que el lenguaje se utiliza para transmitir ideas entre otros individuos".

(3)

La riqueza de la experimentación, en la actividad lingüística del niño, depende en gran parte del medio en que vive y la estimulación que se le proporcione. Gradualmente, los niños comienzan a entender que las personas tienen ideas diferentes y las expresan de distintas maneras.

La imitación verbal es tan importante como la experimentación. Tiende a ensanchar la visión del mundo del niño pequeño.

Por otra parte, los infantes utilizan el método de ensayo y error para encontrar otra respuesta; escogen cualquier conclusión sugerida por intuición o por la primera impresión; extraen conclusiones bastante firmes basadas en hechos concretos que han observado. Aunque el lenguaje del niño va haciéndose progresivamente menos egocéntrico, sus ideas y procesos continúan

siendo muy subjetivos. Agrupan objetos y acontecimientos de acuerdo con experiencias y no mediante categorías conceptuales, como alimentos, juguetes, animales, etc. no puede entender procesos ni seguir transformaciones; solo considera los estados final e inicial del fenómeno, limitándose con ello su capacidad de razonamiento. Se dice que también durante esta etapa los niños centran o enfocan su atención sólo en una faceta de un acontecimiento y objeto, ignorando todas las demás, este acto de centración hace que piensen y razonen desde un punto de vista muy restringido y con frecuencia unidimensional, lo cual trae como consecuencia, la elaboración de juicios incorrectos.

El pequeño que se encuentra en el periodo preoperatorio, muestra otra limitación que es la falta de reversibilidad. No puede invertir conceptualmente las operaciones. La inversión de estas, consiste en rastrear mentalmente un acontecimiento y objeto hasta su origen. Por ejemplo, aunque los niños de este periodo, pueden volver a poner en el armario los platos y los alimentos, no pueden pensar en un bizcocho descompuesto en harina, huevo, azúcar, etc; la incapacidad de invertir operaciones lleva a muchas conclusiones ilógicas o de modo más preciso, prelógicas.

El Estadio de Operaciones Concretas

Dicho periodo se sitúa entre los siete y los once o doce años de edad del niño, aproximadamente. Señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Las operaciones son concretas en el sentido de que solo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a la representación, todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio del pensamiento formal.

Por otro lado, el niño puede establecer equivalencias numéricas independientes de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la distancia y los espacios recorridos y comprende de éste modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación misma.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones

interindividuales. El pequeño no se limita al acúmulo de informaciones sino que las confronta entre sí, adquiere la conciencia de su propio pensamiento con respecto a otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno.

Su pensamiento se objetiva en gran parte, gracias al intercambio social. En esta edad surgen nuevas relaciones entre los niños y adultos y, especialmente, entre los mismos niños. Los pequeños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la conducta individual aislada a ser cooperativa.

Dejando a un lado el egocentrismo, la progresiva descentración afecta tanto el plano de comportamiento social como al de la afectividad.

El Estadio de las Operaciones Formales

Finalmente, el periodo de las operaciones formales abarca la adolescencia y durante él, se desarrollan procesos cognitivos además, en el sujeto, se hacen posibles nuevas relaciones sociales.

Aparece el pensamiento formal con la que surge una coordinación de operaciones que antes no existían. La característica principal de este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades. Frente a algunos problemas a resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible y ya no solo la realidad que constata. El adolescente maneja sus proposiciones, incluso si las considera probables (hipotéticas) las confronta mediante un sistema de operaciones, lo que le permite tratar de deducir verdades de carácter cada vez más general.

Piaget subraya que los procesos de la lógica en el adolescente, van a la par con otros cambios de pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la que un plan de vida, su programa de vida y de reforma, suele ser utópico e ingenuo.

En el adolescente la confrontación de ideas con la realidad, suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones activas (crisis religiosas, ruptura brusca de relaciones afectivas con los padres, desilusiones, etcétera.)

2.1.2. Características de la conducta del niño de cinco años

El niño de cinco años, tiene características definidas que lo hacen distinto al pequeño de cuatro o seis años.

El niño es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir que necesita ser respetado por todos, y a quien debe de formarse un medio favorable que estimule su desarrollo y sus relaciones con los demás.

(4)

Según su particular naturaleza, al convivir con otras personas, va interiorizando su imagen, estructurando su inconsciente, su conocimiento, sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose a sí mismo como diferente a los demás, es decir, construyendo su identidad. El pequeño comienza a ser dueño de sí mismo, relacionándose con el medio mediante planteos amistosos y afectivos. También construye su mundo a través de acciones y

reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos y acontecimientos que conforman la realidad.

El niño preescolar, es una persona que expresa a través de distintas formas, una búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales. En el aspecto social, la conducta del pequeño es alegre; a no ser que este enfermo, manifiesta curiosidad. Le gusta que lo alegren y demuestra sentirse orgulloso de sus obras, es muy apagado a lo que considera "sus cosas"; posee interés por conocer, indagar, y explorar tanto con el cuerpo como con la lengua hablada. Es una persona que se expresa a través de distintas formas, sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño. Se dice que en esta edad, la vida emocional tiene ajustes que determinan la conducta del individuo.

El niño no solo es gracioso y tierno, sino que también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo.

En este período es muy importante brindarle una amplia gama de juegos y actividades que permitan traducir sus impulsos en

creaciones. Por otra parte, el niño es un gran conversador y en la casa se adapta fácilmente a la vida doméstica. Comienza a socializarse, a conocer a personas de diferente edad y significación; durante las horas que está en la escuela y fuera de ella conoce personas extrañas: jóvenes, ancianos, a la directora, a otras maestras, etc. Además valora los conceptos bueno-malo, lindo-feo, mío-tuyo, subir-bajar, soy bueno-soy culpable, etc.

Por otra parte, los dibujos que realiza son sencillos pero con detalles significativos. Sabe reconocer la mano con la que escribe y la domina. Cuando juega con bloques utiliza ambas manos. Demuestra gran interés por los materiales para realizar trabajos manuales. Dibuja, recorta, pinta, colorea, es feliz cuando hace trabajar sus manos y crea figuras. Gusta de escuchar lecturas y cuentos; en el segundo período de los cinco años comienza a adquirir conciencia de los rudimentos para la escritura.

Se dice que las niñas suelen ser más fáciles de adaptar y gustan más de la vida escolar. El niño de esta edad, es por lo regular atento y sincero, le gusta contar en la escuela lo que ocurre en la casa y lo relaciona con lo que dice el maestro.

2.1.3. Teoría de Jean Piaget sobre el lenguaje.

Los trabajos de Piaget se refieren a la utilización del lenguaje en el niño. A su estudio plantea una pregunta fundamental: ¿Cuál es la función del lenguaje en el niño? siendo para él, la respuesta probable es que se trata de la comunicación.

"Piaget (1967) afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual por tres aspectos:

1. El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de ese modo, comenzar el proceso de la socialización. Esto a su vez, reduce el egocentrismo.

2. El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas son funciones que requieren de la interiorización de acontecimientos y objetos.

3. Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos al realizar "experimentos mentales".

(5)

El niño, al igual que el adulto, utiliza el lenguaje para exponer sus pensamientos a otros; esto es, para transmitir información.

Piaget, posteriormente se plantea otras preguntas, y para responderlas realiza algunas investigaciones, observando con detalle

el lenguaje infantil y procurando no influir en la conducta de los pequeños. Después de hacer las observaciones descubrió variedades del lenguaje infantil, distinguiendo dos grandes grupos llamados egocéntrico y socializado, en primer lugar, el lenguaje es egocéntrico porque el niño habla para sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista del interlocutor.

La mayor parte de las comunicaciones en preescolar, son de naturaleza egocéntrica. El lenguaje de este tipo puede dividirse en tres categorías: la primera de ellas es la repetición, no se trata aquí más que de la reiteración de sílabas o palabras. El niño las repite por el placer de hablar sin la preocupación de dirigirse a alguien, ni siquiera por pronunciar palabras que tengan algún sentido. Otro tipo de lenguaje es el monólogo, y es aquí donde el niño habla para sí, como si pensara en voz alta, no se dirige a nadie.

El monólogo colectivo es otra variable de lenguaje infantil; es interesante, se da cuando dos o más niños se hallan juntos y alguien de ellos habla sin que los otros lo escuchen.

Los tres tipos de lenguaje son considerados como egocéntricos, no utilizando este término en sentido de egoísmo o servicio.

Con la aparición del lenguaje las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual.

"El niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar acciones futuras mediante la representación verbal

(6)

Respecto al lenguaje socializado, se dice que se llega a él cuando el niño logra su integración y descentración de su lenguaje.

En cuanto al lenguaje socializado, se pueden distinguir; la información adaptada, que se presenta cuando el niño intercambia realmente su pensamiento con el de los demás. La crítica, es otra forma de lenguaje, abarca todas las observaciones que el individuo hace sobre el trabajo o conducta de los demás. Las órdenes, los ruegos, las preguntas, etc., se les puede clasificar también dentro del lenguaje socializado.

2.2 ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR VIGENTE

2.2.1. Fundamentación y Objetivos

El programa de educación preescolar vigente constituye una propuesta de trabajo para el docente; contiene en él, flexibilidad suficiente para ser aplicado a niños de distintas zonas del país.

Entre sus principios importantes considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo con ello el proceso de la socialización.

(7)

Otro principio básico que fundamenta el programa es el de la globalización, la cual considera el desarrollo del niño como un proceso integral en el que los elementos que los confirman son: el afectivo, respondiendo a las necesidades de afecto y comprensión; otro elemento es la motricidad, destacando la actividad física como factor importante para el desarrollo del pequeño; el aspecto cognitivo, respondiendo al aprendizaje intelectual de los alumnos y, por último, el elemento social, que es determinante para el logro de la adaptación del niño tanto en el jardín como en la sociedad. Dichos elementos (afectivo, motriz, cognitivo y social) dependen uno de otro.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho de los infantes a jugar, así como a prepararse para una educación futura. El jugar y aprender son actividades compatibles, por lo que sería ideal que la escuela primaria pudiera abarcar también estas dos necesidades.

El programa plantea considerar la importancia que tiene el desarrollo del niño como proceso complejo, ya que el niño, desde antes de su nacimiento, presenta una infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras en el aparato psíquico (afectivo, inteligencia) como todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices). Este proceso del desarrollo del niño es considerado como complejo porque no ocurre por sí solo sino que se produce por la relación del niño con su medio natural y social. Una de las formas en que el niño se relaciona con su medio es la expresión, siendo ésta la manera en que el niño comunica aquello que le pasó, siente o piensa; puede ser un grito, llanto, comentarios, trazos, etcétera.

El programa de educación preescolar vigente, toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar, situando al niño como centro del proceso educativo. Para desarrollarlo es necesario tener en cuenta algunas consideraciones

metodológicas; para esto se elige el método de trabajo por proyectos, como estructura operativa del programa con el fin de responder al principio de globalización.

Para poder lograr una mejor aplicación de este método, se considera necesario definir los "proyectos" a partir de fuentes de experiencias del niño que aporten elementos significativos relacionados con su medio natural y social. Se considera importante el desarrollo de las actividades, de tal manera que se favorezcan formas de cooperación e interacción entre los alumnos, los espacios y los materiales, así como la organización y la ambientación del aula, las distintas áreas del jardín dentro y fuera del mismo, contando con recursos flexibles y dar un lugar primordial al juego, como fuente de experiencia directas para el aprendizaje de los pequeños y su desarrollo en general.

Es también fundamental, el respeto a las diferencias entre los alumnos en cualquiera de sus manifestaciones, tales como son, la particularidad de ideas, modos de ser, etcétera.

Es necesario considerar la función del docente como guía, promotor, coordinador y orientador del proceso educativo y, de una

manera esencial como ese referente en quien los alumnos confían. El educador no deberá pedir al alumno que acate ciegamente las instrucciones que él le dé, pues esto sería inutilizarlos dejándolos atrapados en la creatividad de otros.

En el programa se da auge a las actividades relacionadas con el lenguaje considerando que la capacidad de juego con éste son indicadores esenciales del desarrollo del niño, destacando que el pequeño que sufre emocionalmente, se ve afectado tanto en el juego como en el lenguaje y su aprendizaje en general.

Con los objetivos generales del programa de educación preescolar se pretende desarrollar en el alumno su autonomía e identidad personal, que son requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca su identidad cultural y nacional. También con él se pretende desarrollar formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones. Así mismo, se pretende favorecer las formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento, y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. Se pretende también lograr un acercamiento con los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para el logro de los objetivos, el programa sugiere una serie de juegos y actividades relacionadas con los distintos aspectos del desarrollo denominado organización por "bloques", que en preescolar corresponden a las áreas del conocimiento.

Los bloques que se promueven son los siguientes:

- a) El bloque de juegos y actividades de sensibilidad, que contiene actividades musicales, de artes escénicas, literatura y artes visuales, favoreciéndose con diversas actividades como: coros, escenificaciones planificadas y espontáneas, digitales, cantos tradicionales, etcétera.
- b) El bloque de juegos y actividades relacionadas con psicomotricidad, sugiere actividades relacionadas con estructuras de espacio y tiempo, sensaciones y percepciones además de movimientos corporales.
- c) El bloque de juegos y actividades relacionadas con la naturaleza, promueve actividades para que en el niño se favorezca la conciencia Ecología y adquiera aprendizajes relacionados con la ciencia y la salud, despertándose en él, el interés por hechos y fenómenos naturales.

- d) El bloque de juegos y actividades matemáticas sugieren actividades de diferenciación, comparación, ordenamientos, conteos, etc., que realizará el alumno mediante la manipulación de objetos.

- e) El bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, pretende favorecer la escritura, la lectura y el lenguaje oral en los pequeños, para esto se muestra una serie de actividades que se podrán realizar, ampliar, cambiar o modificar según las necesidades de los alumnos detectados por el educador.

Dichos bloques deberán ser favorecidos mediante la realización de "proyectos", siendo estos una serie de actividades y juegos apropiados a la edad y madurez del alumno preescolar y desarrollados en torno de una pregunta, un problema, o la realización de un actividad específica. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los pequeños quienes los eligen.

Los proyectos no tienen una duración definida y su complejidad es diferente, esto esta dado en función de las posibilidades y las limitaciones de los alumnos, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, nivel de madurez, región, entorno social, etcétera.

El desarrollo del proyecto, implica una previsión y toma de conciencia del tiempo, teniendo presente la sucesión de los hechos que se integraran por medio de tareas y juegos diversos a realizar de manera grupal, individual y por equipos.

El desarrollo del proyecto tiene diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

La primera marca una serie de actividades libres o sugeridas mediante las que se va a detectar los intereses de los niños, así surge entre los alumnos y la educadora el proyecto; luego se define hasta llegar entre todos a la elección, luego surge la tercera etapa y es aquí donde se planea el proyecto elegido por los alumnos.

Posteriormente, se lleva a cabo la realización del proyecto con la participación activa de los alumnos hasta llegar al término de éste. La última etapa consiste en la evaluación del proyecto realizado, así como el reconocimiento de las dificultades vivencias que servirán de base a proyectos futuros, y a la vez, será de utilidad para el educador en la detección de dificultades del grupo o de algún alumno en particular.

2.2.2. Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre, de hablar sólo con otros niños o adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras de tal manera que encuentre en ello un vínculo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista, el niño tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y el dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que estas tienen para entender a otros y darse a entender. Así mismo, se encuentra en situaciones que le permiten entender y escuchar las lecturas que otros hacen y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros. Tratará de crear un ambiente rico y estimulante que incluye todo tipo de materiales de lectura y escritura.

El educador, propiciará diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través, del habla, de dibujos o cualquier otra forma de representación; estimulará todos los intentos de los niños por usar el lenguaje; les proporcionará todo tipo de oportunidades para que "lean" el material disponible y que narren o "escriban".

"En todas estas situaciones prestará atención a no formalizar escolarmente ninguna de estas actividades o formas de trabajo como "tareas"; dará un reconocimiento a lo que el niño ha hecho o dicho, devolviéndole una respuesta o comentario".

(9)

Las actividades correspondientes a este bloque, de juegos y actividades, son las relacionadas con el lenguaje oral, la escritura y la lectura. Las correspondientes al lenguaje oral sugieren aprovechar todo tipo de actividades espontáneas de la vida cotidiana y propiciar que el alumno haga relatos y conversaciones sobre historias, cuentos, sueños y hechos, así como la descripción de imágenes, fotos, animales, personas, etc., inventar cuentos, imitar personajes, hacer mímica, hacer chistes, etc.

Para favorecer la escritura se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente todo lo que deseen; escritura de rótulos, de su nombre, escritura de mensajes, etc.

Para la lectura se considera importante aprovechar todo tipo de actividades para leerle a los niños: pueden ser cuentos, periódicos, propaganda, revistas, etcétera.

2.2.3. Lecturas de apoyo relacionadas con el lenguaje.

Como complemento didáctico al programa de educación preescolar se presenta una serie de lecturas con la finalidad de aportar aspectos interesantes para la práctica educativa. Se sugiere que dicho material sea discutido con los demás compañeros docentes, ya que plantea puntos de vista que llevan a la toma de decisiones valiosas, tanto para los alumnos como para los docentes. Así mismo, intenta proporcionar elementos de reflexión sobre la práctica educativa a la luz de otras experiencias y enfoques con el fin de elevar la calidad del trabajo con los niños.

La primera lectura es la relacionada con el lenguaje verbal, indicando que éste funciona mediante un conjunto de características

que se combinan en los sistemas histórico-cultural ambiental de manera totalmente especial y original.

Otra lectura llamada "aprender a hablar", afirma que esto, no es un proceso natural, sino que está fundado en datos madurativos y biológicos en relación con los mensajes sociales y ambientales. Indica que el proceso de aprender a hablar debe convertirse en intencionado dentro de la escuela. Es conveniente considerar la influencia ejercida por el medio social y cultural donde el niño se encuentra inmerso.

Por medio de un escrito llamado "saber hablar", se dice que para hablar, se exige el uso de la lengua con funciones diversas que permite la participación del propio mensaje en forma inequívoca, ponerse en relación con interlocutores diversos, establecer un contacto profundo, más allá del simple intercambio de información. Se habla también del comportamiento verbal, como el indicador que introduce al docente, entre otras cosas, a someter las relaciones verbales que se producen en la clase.

Posteriormente, se presenta una lectura llamada "temas de conversación", aquí se afirma lo siguiente:

La conversación permite al grupo de niños no solo probar su competencia verbal, sino también el hecho de estar junto con mensajes para transmitirse, relaciones que introducen a la vida social, connotaciones afectivas, voluntad de participar a los otros hechos y experiencias en las que se ha visto envuelto.

(10)

Muchos temas, actividades, juegos y experiencias vividas, pueden ser objeto de interacción verbal, es importante que sea minuciosamente construidas para buscarle todos los posibles desarrollos.

Por último, en la lectura "El papel de la escuela", se invita al docente a reflexionar sobre: la forma de pensar de los niños, notablemente diferente a la de los adultos, aunque el pequeño pueda utilizar el lenguaje verbal en forma similar a la del adulto, se encuentra en un tipo de lógica estrechamente ligada a proposiciones y operaciones concretas. Por ejemplo describir objetos pero razonando sobre ellos a través de la clasificación, ordenación serial, cronológica, etc., sin implicar hipótesis verbalmente, por lo tanto, la escuela debe de estar consiente de que factores promueven y hacen progresar a los alumnos, propiciando la interacción del niño con los de su edad y con los profesores.

2.3 EL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR

2.3.1 Lenguaje y pensamiento

El concepto del lenguaje se emplea en varios sentidos; pero hablando del lenguaje humano, se entiende como el conjunto de signos articulados por medio de los cuales se comunican las personas de cualquier cultura o raza.

El pensamiento es un proceso que se realiza de acuerdo a determinadas leyes, y encierra siempre un contenido. Como consecuencia de este proceso, se obtiene determinado resultado en forma de conceptos, conocimientos, obras, etcétera. El pensamiento se desarrolla y transcurre en el niño de acuerdo a las peculiaridades de la edad. "El pensamiento transcurre en forma de lenguaje y se perfecciona en la comunicación verbal entre las personas. A su vez, el lenguaje lo forma el pensamiento." (11)

La palabra, el lenguaje, es la forma, la envoltura material del pensamiento. El lenguaje no solo es el medio que se utiliza para transmitir a otros las ideas o para comprender las de otras personas. Es también el medio para comprenderse a sí mismo sus propias ideas, sentimientos y anhelos. El proceso del pensamiento se realiza

en el lenguaje; pero éste, no solo es la envoltura del pensamiento sino parte integrante portador y "propagador" de él.

La función del pensamiento consiste en llegar al conocimiento y a la construcción creadora de las cosas del mundo en sus anexos y sus relaciones, mientras que la función del lenguaje es la de designar en forma generalizada los resultados del conocimiento, asegurar la comunicación entre las personas y el intercambio de ideas entre ellas".

(12)

Jean Piaget, elaboró una teoría referente a la relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento, le da la esencial importancia al pensamiento y su desarrollo, considerando que aquel comienza antes que el lenguaje y se regula por sí mismo. Dentro de esta teoría señala con claridad los dos aspectos siguientes, primero la diferencia que existe entre la palabra (conocimiento de la palabra) y su comprensión (inteligencia); y la necesidad de contar con mecanismos "formales" de pensar para dominar las dificultades del medio lingüístico. El conocimiento de las palabras no es garantía de una comprensión intelectual correspondiente y adecuada.

Si se comparan las conductas verbales con otras, como las senso-motoras, se observan grandes diferencias a favor de las

primeras, mientras que las senso-motoras se ven obligadas a seguir los acontecimientos sin poder sobrepasar la velocidad de la acción.

En el pequeño, el lenguaje y el pensamiento son notablemente egocéntricos, es incapaz de ponerse en el lugar de otra persona o de ver que su punto de vista no es sino uno de los muchos puntos de vista que existen. El niño no se esfuerza por adaptar su lenguaje a las necesidades e intereses de quienes lo escuchan. Por consiguiente, no puede explicar las cosas claramente a otros. Resulta extremadamente difícil tratar los propios procesos de pensamiento y no se preocupa por las posibles contradicciones del pensamiento propio.

El pensamiento del niño de edad preescolar tiende a ser estático y se concentra en un rasgo de impresionista o momentánea condición. Los conjuntos de condiciones y acontecimientos sucesivos no se combinan para formar estructuras integradas. Esto está relacionado con la noción de que el pensamiento preconceptual es centrado y para decirlo a la manera de Piaget; el niño característicamente presta atención a un aspecto sobresaliente de un problema; hace caso omiso de otros aspectos importantes y, de esa manera, deforma su razonamiento. Se presenta el famoso ejemplo de Piaget en que el niño se enfrenta a dos vasos altos, delgados e

idénticos que contienen cantidades iguales de agua. El niño negará que las cantidades son idénticas si el contenido de uno de estos vasos se vierte, ante sus ojos, en una vasija ancha y baja, afirmará que la cantidad de agua que hay en el vaso delgado y alto es mayor que la cantidad que hay en el otro. Aparentemente el niño se ha descentrado únicamente en la altura del primer recipiente y dice que tiene más líquido porque es más alto. No ha logrado "descentrarse". Posterior a la anterior etapa, surge el pensamiento inductivo; durante este tiempo el niño conceptualiza más, elabora sus conceptos y construye más sus representaciones, pensamientos e imágenes complejas.

Continuando con la relación entre el lenguaje y el pensamiento, Piaget afirma que si el lenguaje fuese decisivo en el desarrollo del pensamiento lógico, los niños que fuesen privados de él, se verían gravemente afectados en su pensamiento lógico.

"El lenguaje es solo una forma de expresar el pensamiento; no es el pensamiento mismo."

(13)

Los pensamientos no siempre se acompañan con palabras. Todas las personas pueden recordar situaciones en las cuales buscaban palabras para expresar sus propios pensamientos.

Científicos y matemáticos, trabajando en la frontera del pensamiento pueden cambiar la realidad o hacer descubrimientos en áreas más allá de la realidad; regiones que no pueden ser expresadas sin la intervención de una nueva terminología. Las palabras se inventan después de las ideas y son reestructuradas en otro sistema simbólico. El lenguaje no tiene capacidad de crear un nuevo conocimiento; el descubrimiento necesita la intervención de un nuevo lenguaje para su comunicación.

Aun cuando solo el lenguaje no explica o desarrolla el pensamiento lógico, permanece como una condición necesaria para su desarrollo. Sin el lenguaje, los marcos de referencia serían personales y carentes de regulación social mediante la interacción. En este sentido, el lenguaje extiende el pensamiento lógico a su nivel óptimo.

(14)

A menudo el pensamiento formal se expresa verbalmente, pero las múltiples relaciones posibles dentro de un sistema total unificado de conceptos va más allá de la capacidad de lenguaje natural.

2.3.2. El Desarrollo del Lenguaje

El lenguaje es un factor importante en el desarrollo cognitivo; en el niño normal, aparece aproximadamente al mismo tiempo que en otras formas del pensamiento semiótico. En el sordomudo, por lo

contrario, el lenguaje no se adquiere sino mucho después de la imitación diferida, el juego simbólico e imagen mental.

El lenguaje del niño comienza a través de una fase de balbuceo espontáneo. El balbuceo y los sonidos vocales son respuestas universales durante la infancia. En los pequeños no puede existir una relación fuerte entre la frecuencia de los primeros balbuceos a los tres o cuatro meses de edad y la cantidad de vocalizaciones cuando tienen uno o dos meses de edad.

El balbuceo en el infante de seis meses se produce comúnmente cuando el niño es excitado por algo que ve u oye; a menudo es un acompañamiento de la actividad motora, su balbuceo se asemeja a emisiones de una sola sílaba; ni las vocales ni las consonantes tienen recurrencias fijas; las emisiones de voz más comunes suenan a la sílaba, ma, mu, da o di. Aproximadamente a los ocho meses se hacen más frecuentes las repeticiones; cobran carácter distintivo las estructuras de entonación. Cabe señalar que la frecuencia y la variedad del balbuceo durante los primeros meses de vida no son para predecir bien el grado en que hablará más tarde el niño, o la magnitud del vocabulario.

Una vez adquiridos los sonidos elementales del habla, el avance en la expresión oral consiste en las utilizaciones de los sonidos con una gran variedad de combinaciones diferentes.

Hay cuatro clases principales de respuestas que el niño ha de poder producir a fin de comunicarse eficazmente. Las cuatro variables principales de cualquier lenguaje son: los fonemas los morfemas, las reglas morfológicas y las reglas sintácticas.

Los fonemas son elementos fundamentales del lenguaje y comprenden las vocales y las consonantes básicas. Los sonidos /p/ y /b/, son ejemplos de fonemas. El morfema es el elemento significativo menor de un lenguaje, los morfemas "ma" o "no" tienen significados claros y relativamente consistentes. Las reglas morfológicas son las que gobiernan la constitución de las palabras, por ejemplo, la sílaba "sa" se añade a "me" para formar la palabra "mesa". Por último las reglas sintácticas rigen la formación de oraciones o frases.

En el primer año de vida, los principales desarrollos del lenguaje comprenden la aparición de cerca de la mitad de los fonemas principales y de algunos morfemas sencillos. Durante esta

edad, en el pequeño van apareciendo palabras (mamá, papá) aparecen signos claros de comprensión de algunas palabras y ordenes sencillas.

El niño de dos años de edad, se encuentra en una fase temprana de formación de oraciones, caracterizada por el predominio de los nombres y un notable artículos auxiliares, verbos, preposiciones y conjunciones. Esta etapa va cediendo gradualmente su lugar a las oraciones breves de 3.5 a 4.5 palabras que tienen las mismas características estructurales generales de la etapa anterior, pero en grado menor. Solo una o dos oraciones de cada cincuenta son completas.

(15)

Se dice que en un pequeño de tres años puede poseer un vocabulario de 100 palabras aproximadamente y cerca de un 80% de éstas son inteligibles, inclusive para los extraños; la complejidad gramatical de las emisiones de voz es aproximadamente igual que el lenguaje coloquial de los adultos, aunque todavía comete errores.

Hacia los cuatro años de edad, el niño comienza a entrar en la etapa de las oraciones completas que designan relaciones y un dominio bastante bueno, compuestas de cinco a ocho palabras que están caracterizadas por mayor complejidad y un carácter definido.

A medida que avanza el lenguaje en el niño, las capacidades cognitivas sufren también grandes modificaciones. El pequeño a través de sus años preescolares, adquiere un gran número de palabras y aprende a usarlas más eficazmente y de manera más flexible. Conforme transcurre el tiempo el niño va hablando más y su lenguaje se va haciendo más rico, más comprensible, mejor articulado y más complejo en su estructura gramatical.

El niño de cinco años de edad, muestra un gran dominio del lenguaje hablado, independientemente de cualquier instrucción formal. Este desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño sino también en la aplicación de las reglas del lenguaje.

(16)

La imitación juega un papel muy importante en la adquisición del lenguaje del niño pequeño, sin embargo, su habla no tiene una relación simple directa con los modelos adultos que el niño oye. Además el niño experimenta libremente con las palabras.

El niño no solo intenta imitar como perico, sino que es selectivo aun en la información que ha escuchado. En la adquisición gradual de una estructura gramatical, el niño tiende a reducir la oración adulta a un mínimo de información necesaria para transmitir el conocimiento.

(17)

2.3.3. Condiciones que intervienen en el desarrollo del lenguaje

Una vez que el niño de edad preescolar adquiere la comprensión fundamental del lenguaje, el aprendizaje subsiguiente pasa a ser controlado y regulado cada vez más por palabras. Evidentemente, no todos los niños logran procesos iguales en estos campos o progresan a la misma velocidad. Algunos están adelantados en comparación con sus iguales; otros desafortunadamente, retardados. Para conocer algunas causas de ello, es necesario considerar algunos factores que intervienen directa o indirectamente en el desarrollo del lenguaje en los pequeños. Se considera que algunos factores que intervienen son los familiares, escolares, y otros derivados del nivel socioeconómico en que se desarrollan los niños.

La calidad del ambiente lingüístico temprano de un niño tanto en el hogar como en la escuela, es considerado como un factor muy importante en el desarrollo del lenguaje.

Se dice que a partir de la infancia temprana, los niños criados en instituciones se muestran menos avanzados en su lenguaje; vocalizan menos frecuente y producen menos número de sonidos de habla que los infantes criados en hogares con sus familias, se

indica que esto es, porque en las instituciones donde los atienden no estimulan el habla en los pequeños como lo hacen los padres.

Los niños de edad preescolar que viven en instituciones donde no están motivados para hablar ni se les recompensa frecuentemente o consistentemente por sus respuestas verbales, muestran dificultad en muchos aspectos del desarrollo del lenguaje entre los que figuran los sonidos del habla, la inteligibilidad y el nivel de organización del lenguaje.

(18)

En la taza de adquisición del lenguaje, influye evidentemente el grado en que el niño obtenga su recompensa. Algunos padres insisten en que sus pequeños comiencen a pedir la "galleta" nombrándola, en vez de señalar la caja. Esta técnica de hacer que los objetos deseados dependa del uso del lenguaje es un ejemplo claro de como la conducta de los padres influye en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje.

Una forma negativa en que el padre influye en el lenguaje del pequeño es la negación de respuestas que su hijo le pide con sus preguntas, suprimiendo con ello, toda una gama de aprendizajes, quedando embotada la curiosidad natural del niño.

En los niños de edad preescolar, la privación y el menoscabo cultural dan como resultados claras deficiencias en el lenguaje. Estas deficiencias parecen atribuirse en gran parte a una estimulación inadecuada y a la relativa pobreza verbal de algunos hogares, sobre todo de la clase social inferior. Es conocido que existe un déficit en el lenguaje de los niños marginados, el lenguaje de los cinturones de miseria tiene un vocabulario propio, siendo claro que los niños de esta población tienen a menudo menos articulación que los niños más privilegiados y son menos capaces de utilizar el lenguaje como herramienta para el razonamiento, el aprendizaje y la comunicación.

Al considerar el desarrollo y el déficit del lenguaje, es fructífero verlo en dos formas: como un medio de comunicación entre los seres y como parte del desarrollo de la simbolización y el razonamiento, es decir, que el lenguaje tiene un aspecto de relación y un aspecto cognitivo.

Existe otro factor importante que interviene en el lenguaje de los niños; la escuela. En ella, algunos maestros no siempre hacen énfasis sobre el lenguaje y en la verbalización con los niños, además hablan con ellos sin un interés básico en la precisión de palabras que utilizan o aprendizajes de conceptos, por lo tanto, los alumnos son

poco comunicativos. Para superar esto se dice que es necesario que el maestro en el salón de clase inicie con minimizar el uso de palabras y posteriormente hablar más para que el niño amplíe su vocabulario y se comunique con más gente.

En otro caso, inverso al anterior, el maestro consolida el lenguaje y el entendimiento dentro de contextos de juegos y actividades del niño, contando con gran variedad de técnicas para conducirlo de la experiencia directa a un nivel más simbólico y conceptual.

Los maestros y padres deben cuidarse de no reprimir la tendencia del niño a comunicarse y expresarse, pues pueden acarrearles grandes consecuencias para la formación de su carácter. Según algunos autores, la timidez de los niños que aparece gradualmente, tiene origen en la excesiva represión del maestro que no permite a los niños comunicarse con los compañeros durante las horas de clase y los obligan a guardar silencio absoluto.

2.3.4. La Expresión Oral en el niño preescolar.

La expresión oral en el niño funciona mediante un conjunto de características que se combinan con los sistemas históricos,

culturales y ambientales de manera totalmente especial y original. Dicha expresión se realiza con la combinación de sonidos y palabras, el conocimiento de las reglas permite la creatividad en el uso del lenguaje mismo.

Dominar y usar la lengua constituyen competencias que permiten la comunicación con las personas, adquirir y ordenar informaciones para construir conceptos, organizar y poner de manifiesto las propias percepciones, mantener y nutrir la memoria, orientar y controlar el comportamiento

(19)

Los niños pequeños tienen un gran placer en hablar. Se trata de una tendencia natural a comunicarse y expresarse. Él, como el adulto, utiliza el lenguaje para exponer su pensamiento a otros; esto es, para transmitir información.

Es indudable que el niño conoce mucho más de su entorno que aquello que es capaz de expresar. Puede entender ideas aunque no se encuentre seguro de expresarlas en forma oral.

La imitación juega un papel muy importante en la adquisición del lenguaje en el niño pequeño, quien además de imitar, experimenta libremente con palabras en una búsqueda febril del modelo adulto.

La expresión oral en el período preescolar, mantiene interdependencia con dos características que se relacionan estrechamente; la primera es la centralización del pensamiento del pequeño, que le impide ponerse en el punto de vista de otra persona y la segunda característica es que el lenguaje se encuentra ligado a la acción, lo que lleva al niño a expresarse más con el lenguaje implícito, es decir que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido, pero conforme va avanzando, logra ser explícito, basándose a sí mismo para lograr la comunicación.

El caudal de palabras, tanto las que conoce el niño, como las que emplea, van aumentando gradualmente durante el período escolar.

El aumento en la capacidad de expresión oral, se refleja no solamente en el vocabulario, sino también en la aplicación de las reglas del lenguaje.

Mediante la repetición lingüística los niños adquieren seguridad y un dominio del lenguaje, parecido a los que logran con la manipulación de objetos y acontecimientos sensoriales de la anterior etapa vivida. A los niños de dos a siete años les encanta

experimentar con el lenguaje y jugar con palabras. Ensayan palabras sin sentido, vocalizando en distintos tonos, haciendo pruebas de habla rápida y lenta mezclando palabras.

El niño preescolar, paulatinamente va construyendo su lenguaje, amplía y perfecciona su repertorio de palabras, y todo ello, gracias a la interacción con el mundo que le rodea.

Después de haber conocido algunos aspectos importantes de la teoría sobre el lenguaje, se considera necesario tener en cuenta diversas actividades para favorecer dicho aspecto en el niño. A continuación, se enumeran algunas actividades y posteriormente se detalla cada una de ellas.

3. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

3.1 Actividades didácticas para favorecer la expresión oral en los niños

1. Autorretrato.
2. ¿Qué ves y que sonidos escuchas?
3. Inventar un cuento
4. ¿Qué quiere decir?
5. Completar frases.
6. Comentar hechos pasados.
7. "Decir lo contrario"
8. Adivinar absurdos
9. Descubre otras formas de decir las cosas
10. Jugar a ¿quién es el que...?

Después de enumerar las actividades que se proponen, se describirá cada una de ellas explicándose el procedimiento a seguir para su realización, como apoyo para desarrollar y favorecer la capacidad de expresión oral en los niños preescolares.

TITULO: " Autoretrato "

TEMA: La Expresión Oral

<p>META(S) U OBJETIVO(S):</p> <p>Lograr que el alumno se exprese de la mejor manera haciendo comentarios sobre su persona.</p>	<p>METODO A EMPLEAR:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p>RECURSOS:</p> <p>a) Humanos</p> <p>Los alumnos de tercer grado "A", y la educadora del grupo.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos</p> <p>Se utilizará una lámina con la imagen de un niño, lápices, crayones, cinta de pegar, etc.</p> <p>c) Financieros</p> <p>No serán necesarios, ya que el jardín cuenta con los materiales para esta actividad.</p>	<p>TIEMPO PROBABLE:</p> <p>40 minutos aproximadamente.</p> <p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <p>El maestro tratará de favorecer las manifestaciones espontáneas de los alumnos creando un ambiente de seguridad.</p>
<p style="text-align: center;">PROCEDIMIENTO</p> <p>a) Motivación Se observará y comentará una lámina con la imagen de un niño, contando con diversos detalles - (reloj, cachucha, lentes, cinturón, etc.)</p> <p>b) Etapas</p> <p>1) Los alumnos se observarán a sí mismos y harán reflexiones sobre sus características, después se realizarán comentarios.</p> <p>2) Los niños realizarán un dibujo sobre su persona " autoretrato ".</p> <p>3) Los alumnos pegarán sus dibujos sobre la pared o el pizarrón.</p> <p>c) Retroalimentación</p> <p>Los alumnos expresaron sus características y escucharon los comentarios de sus compañeros al explicar el "autoretrato".</p>	
<p>SUGERENCIAS (CRÍTICA)</p> <p>Los alumnos podrán describirse entre sí.</p>	<p>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) Todo el grupo - participó en la actividad, mostrándose motivados al expresar sus puntos de vista.</p> <p>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</p> <p>No fueron requeridos.</p>

TÍTULO: Qué ves y qué sonidos escuchas?TEMA: La Expresión Oral

META(S) U OBJETIVO(S): Expresar Ideas mediante la descripción.		METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo
RECURSOS: a) Humanos Los alumnos del grupo y la educadora a cargo de ellos. b) Dispositivos Didácticos Se utilizará una lámina con llamativos dibujos de objetos y animales, contenida en "Mi Cuaderno de trabajo". c) Financieros No serán necesarios, ya que los alumnos cuentan con sus cuadernos de trabajo.	TIEMPO PROBABLE: 30 minutos aproximadamente.	FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO El maestro propiciará entre sus alumnos, el intercambio de opiniones.
	PROCEDIMIENTO	
a) Motivación Se observará la lámina con que se va a trabajar.		
b) Etapas 1) Describir los dibujos de la lámina procurando no dejar pasar detalles, y al hacerlo, expresarse de la mejor manera posible. 2) Imitar el lenguaje de los animales y los sonidos de los objetos representados.		
c) Retroalimentación Los alumnos se formaron por equipos y volvieron a realizar la etapa n° 2, y posteriormente realizaron comentarios sobre la actividad.		
SUGERENCIAS (CRITICA) Este tipo de actividades puede realizarse describiendo situaciones diversas, aparte de las láminas.	EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) Los alumnos respondieron positivamente a la actividad, y el objetivo de ella, fué logrado.	
	APOYOS BIBLIOGRAFICOS "Mi Cuaderno de Trabajo", S.E.P., Libro de apoyo al tercer grado.	

TITULO: Inventar un cuento.

TEMA: La Expresión Oral

META(S) U OBJETIVO(S): Propiciar en el alumno la intervención y el diálogo al inventar historias.		METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input checked="" type="checkbox"/> Deductivo	
RECURSOS: a) Humanos Los alumnos y la educadora del grupo. b) Dispositivos Didácticos Sólo se requerirá la expresión oral. c) Financieros No serán necesarios.		TIEMPO PROBABLE: 35 minutos aproximadamente.	
		FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO El maestro apoyará las conversaciones de los alumnos, respetando los diferentes puntos de vista.	
PROCEDIMIENTO			
a) Motivación Se hará a los alumnos un pequeño relato llamado : "Clarita niña sucia", dicho cuento trata de una niña que es descuidada en su aseo, y sus compañeros le rehuyen, por lo que decide dejar los malos hábitos.			
b) Etapas 1) Se realizarán comentarios sobre el cuento y se les invitará a crear entre todos, una nueva historia. 2) Los alumnos inventarán un cuento entre todos, se hará énfasis en que deben escuchar todas las sugerencias de sus compañeros.			
c) Retroalimentación Los alumnos participaron haciendo el relato del cuento ya terminado.			
SUGERENCIAS (CRITICA) Posteriormente a esta actividad, se podrán hacer relatos sobre experiencias, ya que los temas de conversación deben ser variados para favorecer la creatividad a parte de la expresión oral.		EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) La mayoría de los alumnos participó. El cuento creado fue parecido al primer relato.	
		APOYOS BIBLIOGRAFICOS No fueron utilizados.	

TITULO: ¿ Qué quiere decir ?

TEMA: La Expresión Oral.

<p>META(S) U OBJETIVO(S):</p> <p>Reflexionar sobre el significado de las palabras.</p>		<p>METODO A EMPLEAR:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Deductivo</p>	
<p>RECURSOS:</p> <p>a) Humanos</p> <p>Los alumnos que forman el tercer grado "A" y la educadora del grupo.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos</p> <p>Se utilizarán tiras de cartulina con palabras escritas.</p> <p>c) Financieros</p> <p>No se utilizarán, se cuenta con el material necesario.</p>		<p>TIEMPO PROBABLE:</p> <p>30 minutos aproximadamente.</p>	
		<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <p>El maestro hará reflexionar a los alumnos y les brindará apoyo cuando sea necesario para facilitarles la comprensión.</p>	
<p>PROCEDIMIENTO</p>			
<p>a) Motivación Se realizará por medio de adivinanzas, por ejem: "adivina adivinanza, ¿qué tiene el rey en la panza ?.</p>			
<p>b) Etapas 1) Se invitará a los alumnos a pegar los rótulos, indicándoles que tienen escritas palabras que algunos de ellos no conocen. 2) Se leerán las palabras y se les dirá a los alumnos que sugieran un significado. 3) Los alumnos dirán lo que para ellos significan las palabras.</p>			
<p>c) Retroalimentación Los alumnos dijeron otras palabras y entre todos buscaron los significados.</p>			
<p>SUGERENCIAS (CRITICA)</p> <p>Se podrá seguir realizando esta actividad aumentando posteriormente, el grado de dificultad de las palabras.</p>		<p>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) La mayoría participó, notándose casi al final de la actividad, más seguros de los significados que daban.</p>	
		<p>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</p> <p>No fueron necesarios.</p>	

ACTIVIDAD NUMERO 5TITULO: Completar frases.TEMA: La Expresión Oral.

META(S) U OBJETIVO(S): Lograr que el alumno exprese sus ideas y comprenda lo que otros dicen.		METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input checked="" type="checkbox"/> Deductivo	
RECURSOS: a) Humanos Los alumnos del grupo y la educadora. b) Dispositivos Didácticos Será necesario el pizarrón, gis, y una lámina de un niño realizando diversas acciones. c) Financieros No se requieren, se cuenta con el material necesario en el salón.		TIEMPO PROBABLE: 35 minutos aproximadamente.	
		FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO El maestro dará a los alumnos la oportunidad de combinar frases, propiciando la participación continua de los educandos.	
PROCEDIMIENTO			
a) Motivación Se observará y comentará la lámina, enunciando las acciones que realizan el niño de la lámina.			
b) Etapas 1) Se anotarán en el pizarrón algunas frases incompletas, referentes a la lámina. 2) Se "leerán" las frases y se sugerirá a los alumnos que las completen, ejem: El niño toma..., y se anotará alguna de las sugerencias hecha por los alumnos. 3) Se "leerán" las frases terminadas.			
c) Retroalimentación Los niños plantearon y completaron frases en forma oral.			
SUGERENCIAS (CRITICA) Se podrán elaborar frases mayores para completar.		EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) Hubo una buena participación, y con ello, se logró el objetivo de la actividad.	
		APOYOS BIBLIOGRAFICOS Programa de educación preescolar. S.E.P. Libro 3.	

TITULO: Comentarios de hechos pasadosTEMA: La Expresión Oral.

META(S) U OBJETIVO(S): Favorecer el paso del monólogo colectivo al diálogo.		METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo
RECURSOS: a) Humanos Los alumnos del grupo y la educadora. b) Dispositivos Didácticos No se requerirán materiales. c) Financieros No serán necesarios para esta actividad.	TIEMPO PROBABLE: 40 minutos aproximadamente.	
	FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO El maestro propiciará la comunicación del niño al interactuar con la lengua oral, fomentará a la vez, el respeto de ideas.	
PROCEDIMIENTO		
a) Motivación Comentarios sobre actividades y hechos vividos al principio del año escolar en curso.		
b) Etapas 1) Se invitará a los alumnos a que hagan comentarios sobre sus experiencias. 2) Los alumnos en forma individual hicieron sus comentarios y escucharon a los demás.		
c) Retroalimentación Los alumnos hicieron comentarios de hechos pasados, y hablaron también sobre cosas por hacer, tanto en el jardín como en sus hogares.		
SUGERENCIAS (CRITICA) Invitar a niños de otros grupos a participar en las conversaciones.	EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) La mayoría del grupo respondió positivamente, favoreciéndose así el diálogo.	
	APOYOS BIBLIOGRAFICOS Ninguno.	

TITULO: " Decir lo contrario "

TEMA: La Expresión Oral.

META(S) U OBJETIVO(S): Lograr que el alumno diferencie y comprenda el significado de las palabras.		METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input checked="" type="checkbox"/> Deductivo
RECURSOS: a) Humanos Los alumnos del grupo y la educadora. b) Dispositivos Didácticos No se requerirá de material, ya que se trabajará oralmente. c) Financieros Este tipo de recursos no será utilizado.	TIEMPO PROBABLE: 35 minutos aproximadamente.	FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO El maestro estimulará al alumno a buscar palabras y será oportuno gratificar los logros de los alumnos, creando una atmósfera de aceptación.
	PROCEDIMIENTO	
a) Motivación Mediante el diálogo, se invitará a los alumnos a jugar con palabras.		
b) Etapas 1) Se explicará a los alumnos la técnica del juego diciéndoles: "cuando digo algo, quiero decir todo lo contrario", por ejem: "no quiero comer nada" o sea que, "tengo hambre". 2) La educadora dirá frases y los alumnos buscarán palabras para decir lo contrario.		
c) Retroalimentación Los alumnos dijeron otras frases y entre ellos mismos contestaron lo contrario.		
SUGERENCIAS (CRITICA) Seguir realizando este tipo de actividades para crear en el niño la necesidad de conocer otras palabras.	EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) Se logró una buena participación y con ello, se favoreció el objetivo.	
	APOYOS BIBLIOGRAFICOS No fueron necesarios.	

TITULO: Adivinar absurdos.

TEMA: La Expresión Oral.

<p>META(S) U OBJETIVO(S):</p> <p>Verificar lo que se escucha y lo que se dice.</p>		<p>METODO A EMPLEAR:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>	
<p>RECURSOS:</p> <p>a) Humanos</p> <p>Los alumnos y la educadora del grupo.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos</p> <p>No se requerirá de material.</p> <p>c) Financieros</p> <p>No serán necesarios.</p>		<p>TIEMPO PROBABLE:</p> <p>35 minutos aproximadamente.</p>	
		<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <p>El maestro dará seguridad a los alumnos para lograr su participación en la aportación de ideas.</p>	
<p>PROCEDIMIENTO</p>			
<p>a) Motivación Se harán comentarios sobre la lluvia.</p>			
<p>b) Etapas 1) Se harán comentarios sobre la técnica de juego 2) Se iniciará el juego diciendo: "la lluvia cae cuando la luz está encendida", los alumnos podrán contestar sí o no o decir "para que llueva no es necesario que esté la luz encendida".</p>			
<p>c) Retroalimentación</p> <p>Después los alumnos dijeron otros absurdos y los demás los contestaron correctamente.</p>			
<p>SUGERENCIAS (CRITICA)</p> <p>Se podrá cuestionar a los alumnos sobre las respuestas para hacerlo reflexionar sobre lo que dice.</p>		<p>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) Después de practicada la actividad, los alumnos participaron mejor y el la mayoría se logró el objetivo.</p>	
		<p>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</p> <p>Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. S.E.P.</p>	

ACTIVIDAD NUMERO 9TITULO: Descubre otra forma de decir las cosas.TEMA: La Expresión Oral.

META(S) U OBJETIVO(S): Descubrir la importancia de la expresión oral al conocer otras formas de expresión.		METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input checked="" type="checkbox"/> Deductivo	
RECURSOS: a) Humanos Los alumnos y la educadora a cargo de ellos. b) Dispositivos Didácticos No se requerirá material especial, se trabajará en forma oral. c) Financieros No será necesario este tipo de recursos.		TIEMPO PROBABLE: 35 minutos aproximadamente.	
		FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO La educadora estimulará a los alumnos durante el desarrollo de la actividad.	
PROCEDIMIENTO			
a) Motivación Se hará una plática sobre la forma en que efectuamos el saludo por las mañanas en el jardín. (coros, digitales, rimas, etc.).			
b) Etapas <ol style="list-style-type: none"> 1) Dramatizar el saludo de diferentes personas, - (papá, maestro, cartero, etc.). 2) Dramatizar la forma en que se anuncian las personas que venden periódico, nieve, paletas, etc. 3) Imitar acciones sin hablar (mímica). 			
c) Retroalimentación Los alumnos imitaron acciones y otros las adivinaron. Llegaron a la conclusión de que podían entenderse mejor mediante "palabras".			
SUGERENCIAS (CRITICA) Promover la espontaneidad de los alumnos, evitando las actividades muy dirigidas.		EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) Se logró la participación de los alumnos y el objetivo de la actividad.	
		APOYOS BIBLIOGRAFICOS Ninguno.	

TITULO: Jugar a ¿quién es el que...?

TEMA: La Expresión Oral.

META(S) U OBJETIVO(S): Favorecer en los alumnos la forma de expresión, así como su reflexión sobre el significado de las palabras.		METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input checked="" type="checkbox"/> Deductivo	
RECURSOS: a) Humanos Los alumnos y la educadora. b) Dispositivos Didácticos Se utilizarán cojines en los que los niños se sentarán. c) Financieros No se requerirán.		TIEMPO PROBABLE: 30 minutos aproximadamente.	
		FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO El maestro promoverá la aceptación de ideas y motivará a quienes muestren dificultad de expresión.	
PROCEDIMIENTO			
a) Motivación Se cantará un corito llamado: "Un animalito, va a llegar aquí", en el que los alumnos escucharán el sonido emitido por la educadora, identificando el animalito del que se trata .			
b) Etapas 1) Se invitará a los alumnos a jugar y se les explicará la técnica del juego. 2) Se harán a los alumnos preguntas, por ejem: ¿quién es el que trae las cartas? 3) Se dará oportunidad de que los alumnos pregunten, para que el resto responda, tratando de que todos participen.			
c) Retroalimentación Se organizó un juego por equipos para preguntar y contestar.			
SUGERENCIAS (CRITICA) Se puede invitar al alumno a que no sólo de la respuesta sola, sino que diga también la pregunta, ejem: "el que trae las cartas es el cartero".		EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) La mayoría de los alumnos respondió a la actividad, lográndose positivos resultados.	
		APOYOS BIBLIOGRAFICOS Programa de educación preescolar. Libro 3.S.R.P.	

4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

4.1. Vinculación de la expresión oral con otras áreas del conocimiento.

Como resultado de la investigación referida hacia el favorecimiento de la expresión oral en los niños, es necesario reconocer la importancia que tiene dicho aspecto para el desarrollo a las distintas áreas de conocimiento, denominadas "bloques".

Se obtuvo que la expresión oral es decisiva durante la planeación, organización y la ejecución de las actividades correspondientes a los bloques que se manejan en el nivel preescolar; y que no solo durante algún proyecto específico se logrará favorecer el lenguaje en los alumnos, ya que se utiliza para todas las actividades y se vincula con los distintos bloques de juegos y actividades.

En lo relacionado con el bloque de sensibilidad, el lenguaje oral ayuda al pequeño a la expresión de ideas al ejecutar actividades tales como: cantar, dramatizar en forma espontánea y planificada, etcétera. En cuanto al área o bloque de juegos y actividades de

expresión gráfica, el alumno mediante la expresión puede decidir figuras a realizar, así como los colores y técnicas que utilizará para la elaboración de objetos específicos o de apoyo a los "proyectos". Así mismo, el lenguaje se relaciona con las actividades correspondientes al bloque de naturaleza, pues el alumno lo utiliza mediante la descripción de fenómenos climatológicos, observaciones sobre el crecimiento de plantas y animales, comentarios sobre el cuidado del agua, etcétera. El alumno expresa sus ideas sobre distintos temas; como formas de evitar la contaminación, la lluvia. etc.

Así mismo, el lenguaje es vinculado con el bloque de juegos y actividades de "psicomotricidad", se favorece en los pequeños mediante la realización de juegos de sensaciones y percepciones, movimientos corporales, descripción del esquema corporal, movimientos, imitación y descripción de las mismas, así como ordenar acontecimientos.

En lo relacionado con el bloque de actividades matemáticas, el lenguaje toma un papel muy importante para la estructuración del pensamiento lógico de los alumnos, ya que organiza actividades y expresa lo que sabe de los objetos como resultado de la manipulación de ellos. Así también, expresa oralmente semejanzas y diferencias entre ellos, realizan conteos, seriaciones, clasificaciones.

Respecto al bloque del lenguaje, el alumno logra mejorar su expresión mediante la descripción de láminas, invención de cuentos, repeticiones y rimas o trabalenguas, conversaciones, etcétera, logrando con esto una mejoría en el alumno, pues se expresa de la mejor manera y lo más completa posible. Así mismo, en este bloque se realizan actividades de lectura y escritura que llevan consigo una vinculación directa con la expresión oral, pues el niño pequeño "lee" y al hacerlo expresa sus propias ideas, sentimientos y experiencias en el momento. Además "escribe" sus ideas y posteriormente las expresa mediante el lenguaje oral.

4.2. Perspectivas

Después de la realización del estudio sobre la expresión oral en el niño preescolar, y la ejecución de algunas actividades sobre este aspecto, los pequeños se verán favorecidos en cuanto a la forma de expresarse, tanto en el hogar como en el jardín, esto posteriormente les ayudará a utilizar mejor el lenguaje y la ampliación del vocabulario.

Al lograr mayor fluidez en el lenguaje, los alumnos se expresarán sin temores y darán a conocer sus ideas y experiencias y, a la vez, las enriquecerán al escuchar a los demás. Al pasar a la

escuela primaria, los niños tendrán mayor participación y harán las pronunciaciones correctas, evitando con esto, escribirlas incorrectamente, ya que por lo regular, el niño que pronuncia mal alguna palabra, de esta misma manera la escribe.

Al brindarle al alumno un ambiente estimulante tanto en la escuela como en el hogar; se dará un ambiente de armonía en donde se tomen en cuenta los distintos puntos de vista, así como el respeto a sus semejantes y encontrará la mejor manera de expresar sus sentimientos y puntos de vista.

Consecuentemente, los alumnos se sentirán más seguros de sus expresiones y posteriormente se enfrentará a nuevas interacciones sociales en las que no tendrá problema de adaptación. Se considera que la propuesta presentada, podrá utilizarse posteriormente ya que resulta de funcional aplicación.

CONCLUSIONES

Habiendo puesto en práctica las teorías y mediante la realización de las actividades, se pudieron favorecer los objetivos propuestos al inicio de esta investigación. Dichos objetivos se considerarán permanentemente y en forma gradual, se incrementarán para lograrlos, quedando abierto este estudio para investigaciones consecuentes.

Como resultado de la anterior propuesta sobre la expresión oral en el niño preescolar se aplicaron algunos fundamentos teóricos acerca de la formación del lenguaje y su desarrollo. Dichos fundamentos fueron tomados de la teoría de Jean Piaget, y mediante estas afirmaciones se comprobó que al principio, en el niño preescolar, el lenguaje es egocéntrico por lo que se le debe estimular para lograr la descentración para llevarlo hacia el lenguaje socializado. Progresivamente el alumno comprendió así la función del lenguaje, considerándolo como una forma de comunicación que se lleva a cabo mediante interacciones sociales.

Respecto a la teoría en que se fundamentó el estudio, se dijo que es importante la calidad del ambiente lingüístico que se le brinde al alumno tanto en la escuela como en el hogar.

Las actividades son aplicables y prepositivas, se debe tomar conciencia que con ellas no se llegará al logro total de los objetivos, sino que representan un apoyo para el maestro; para el favorecimiento de la expresión oral en los pequeños preescolares.

Con la anterior propuesta, se pretende colaborar para el cumplimiento de los nuevos retos de una educación con calidad, para el logro de los objetivos de ésta, tomando conciencia del gran compromiso que se tiene como educador para la formación de individuos con carácter y responsables de su progreso, tanto personal, como social.

NOTAS

1. Enciclopedia práctica de la Pedagogía. Fundamentos y desarrollo.
p. 85.
2. *Ibidem.* p. 92.
3. *Ibidem.* p. 95.
4. Rios, Silva Rosa María. Programa de educación preescolar. Libro 1.
p. 12.
5. Enciclopedia práctica de la Pedagogía. Fundamentos y desarrollo.
p. 93.
6. Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología p. 31.
7. Secretaría de Educación Pública. Programa de educación
preescolar. p. 5.
8. *Ibidem.* p. 49.
9. *Ibidem.* p. 50.
10. *Ibidem.* p. 40.

11. Colección Pedagógica. Desarrollo del pensamiento en el niño escolar.p.27
12. *Ibidem.* p. p. 30, 31.
13. Labinowicz, E. Introducción a Piaget.p. 113.
14. *Ibidem.* p. 119.
15. Mussen, Henry Paul. Desarrollo de la personalidad del niño. p. 336.
16. *Ibidem.* p. 112.
17. Labinowicz, E. Introducción a Piaget. p. 112.
18. *Ibidem.* p. 113.
19. Mussen, Henry Paul. Desarrollo de la personalidad del niño. p. 352

BIBLIOGRAFIA

Arroyo, de Yasmine Margarita y Baez Robles Martha. Programa de educación preescolar. Libro 1, México, S.E.P. 1981, 119 p.p.

Biblioteca Pedagógica. El Lenguaje y el Pensamiento en el niño 7a. ed, Tr. Mercedes Riani. Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1983. 213 p.p.

Colección Pedagógica. Desarrollo en el Pensamiento del Escolar. México, Ed. Grijalbo, 1977. 210 p.p.

Dirección general de educación y Consejo técnico de la educación. Programa de educación preescolar. México, S.E.P. 1992 112 p.p.

Fingerman, Gregorio Psicología pedagógica infantil. Buenos Aires, Ed. El Ateneo, 1981, 228 p.p.

Ginsburg, Herbert y Opper Silvia, Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. Tr Alfonso Alvarez Villar, Madrid, Ed. Castillo, 1977. 240 p.p.

Labinowicz, E. Introducción a Piaget México, Fondo educativo interamericano, 1986 254 p.p.

Mussen, Paul y Conger John. Desarrollo de la personalidad del niño. México, Ed. Trillas, 1982. 878 p.p.

Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. 7a. Ed. Tr. Nuria Petit. México, Ed. Seix Barral, 1974. 227 p.p.

Ríos Silva Rosa María, et al: Programa de educación preescolar Libro 3, México, S.E.P. 1981, 142 p.p.

Roca Pons J. El Lenguaje. España, Ed. Teide Barcelona, 1982.170 p.p.

Secretaría de educación pública. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, S.E.P. 1988. 168 p.p.

Secretaría de educación pública. Mi cuaderno de Trabajo. México, 1992, 72 p.p.

Secretaría de educación pública. Lecturas de Apoyo. Consejo técnico educativo. México. 119 p.p.