



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



Unidad 31-A Mérida



✓
"LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO
DE CONOCIMIENTO EN EL NIVEL PREESCOLAR"

MILDRED YADIRA LEAL BURGOS

Propuesta Pedagógica Presentada
para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

Mérida, Yucatán, México

1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 29 de marzo de 1996.

C. PROFR. (A) MILDRED YADIRA LEAL BURGOS.
PRESENTE.

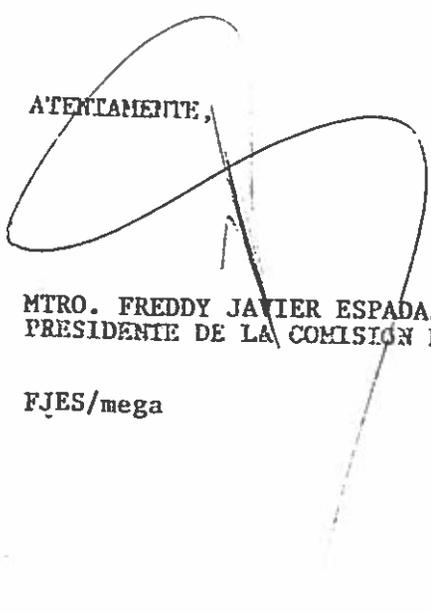
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO
EN EL NIVEL PREESCOLAR"

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/mega



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31 - A
MERIDA

A MIS HIJOS Y ESPOSO

Porque con su amor,
apoyo y comprensión,
pude lograr lo que
ahora soy.

A MIS PADRES:

Por darme la vida
y la educación,
gracias.

A LOS NIÑOS:

Por las alegrías que
me proporcionan
y me motivan
a seguir adelante.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
I. EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR	3
A. Antecedentes	5
B. ¿Es adecuado aprender a leer y escribir en el nivel Preescolar?	9
C. Lo que saben de lectura y escritura los niños de Preescolar	12
II. JUSTIFICACION E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA Y PROPOSITOS	16
A. Justificación	16
B. Interés por estudiar el problema	17
C. Propósitos	19
III. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA	22
A. Referencias teóricas	22
B. Marco contextual e institucional	39
IV. ESTRATEGIA METODOLOGIA-DIDACTICA	45
A. El proceso de planeación en el Jardín de Niños	45
B. Estrategias didácticas con metodología de proyecto	51

	Página
V. CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFIA	66
ANEXOS	69
	72

INTRODUCCION

Este trabajo presentado como opción a titulación de la carrera de licenciatura en Educación Preescolar, perteneciente al plan 85, tiene como objetivo principal proporcionar estrategias de solución a los problemas que se perciben en el quehacer docente, mismos que se van dando en nuestra vida cotidiana y que repercuten notablemente en el proceso educativo, tal es el caso de "LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO EN EL NIVEL PREESCOLAR".

El descubrimiento del sistema de la escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las comprueba y disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. Pero la función del jardín de niños es acercar al niño a la lengua escrita, para que descubra que la escritura es algo diferente al dibujo y si el niño tiene ese interés, tenemos el compromiso de satisfacer esos intereses, como guías que somos de la labor docente.

Para poder realizar este trabajo, utilicé las antologías que conforman la curricula de la licenciatura en la educación preescolar, así como otras fuentes de información como lo son: los programas de la educación preescolar, guías para orientar la lecto-escritura en preescolar, diccionarios y más, los cuales nos hacen una invitación a la reflexión sobre el quehacer docente y nos ayuda a concientizarnos sobre la importancia de conver-

tirnos en investigadores de la educación desde una perspectiva — participativa y lo que es más importante fue la aplicación de — esta propuesta para comenzar a solucionar problemas que obstaculizan mi labor.

Es así que la estructura del trabajo está integrado por cinco capítulos:

El primer capítulo: "EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR" incluye la selección del problema, su ubicación curricular y contextual, así como el nivel de finalidades; las aproximaciones teóricas sobre el objeto de estudio, la delimitación del problema y la formulación de interrogantes como una necesidad que requiere una respuesta o propuesta de solución.

El segundo: "JUSTIFICACION E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA Y PROPOSITOS", señala los elementos que justifican el análisis y la fundamentación del problema planteado, así como los objetivos y propósitos que se persiguen con la elaboración de dicha propuesta.

En el tercer capítulo se encuentran las "REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA", la conceptualización de los sujetos (maestro-alumno) del proceso enseñanza-aprendizaje y la ubicación contextual del objeto de estudio.

En el cuarto capítulo se presentan las "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS", los factores o elementos didácticos que se proponen para dar solución al problema seleccionado, las acciones del desarrollo de las estrategias, los medios y recursos, y la

evaluación de las mismas.

En el quinto se incluye el análisis y perspectiva de la propuesta pedagógica y las conclusiones a que se llegó con la elaboración de la misma.

Por último aparece la bibliografía y los anexos que se consideraron necesarios.

Siento que toda la preparación obtenida durante la licenciatura, me ha servido para mejorar mi labor docente y personal, aunque aún me falta mucho por recorrer para mejorar la labor educativa.

CAPITULO I

EL APRENDIZAJE DE LA LECTO -ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR

La educación como todo proceso histórico, es abierta y dinámica, influye en los cambios sociales y a ella corresponde proporcionar valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación; por lo tanto, si la educación corresponde a esta dinámica, a los intereses actuales y factores de la sociedad y a los del individuo, entonces se constituirá en un verdadero factor de cambio.

La educación será capaz de realizar cambios positivos en la vida individual del niño mediante el desarrollo pleno e integral de sus potencialidades en su entorno social y el instrumento inmediato del que se vale el sistema para lograr estos propósitos, somos nosotros los maestros, entonces en nuestras manos está ofrecer alternativas de solución a las situaciones problemáticas que inciden directamente en el aprendizaje escolar y que obstaculizan a la vez el adecuado desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

A. Antecedentes

Uno de los propósitos de la sociedad mexicana, es elevar el índice de alfabetismo puesto que en la actualidad aún existe rezago educativo en las zonas marginadas, muchos adultos, jóvenes y niños aún no han aprendido a leer y escribir.

El Jardín de Niños hoy cumple una función educativa importante, para favorecer la alfabetización de los pequeños que ingresarán a la escuela primaria.

El niño preescolar tiene la oportunidad de desarrollar de manera creativa el proceso de adquisición de la lectura y la escritura (esto se da si la educadora conoce el proceso de desarrollo del niño y propicia situaciones que le lleven a la interacción con los objetos visuales que se encuentran en su entorno).

Favorecer el aprendizaje de lectura y escritura desde el Jardín de Niños puede parecer muy sencillo, pero no lo es, puesto que ha desatado polémica sobre su conveniencia o no, sin profundizar sobre la argumentación de dichas posiciones. Por ello me he propuesto elaborar una propuesta pedagógica que clarifique los argumentos teóricos y metodológicos sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura del niño preescolar.

De acuerdo con las finalidades establecidas por la educación que imparte el Estado, las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, se han elaborado para el Programa de Educación Preescolar, los Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, éstos tienen la finalidad de favorecer aspectos del desarrollo del niño.

En el bloque de Juegos y Actividades relacionadas con el lenguaje, se favorecen situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral y escrito, para que en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen raíz social de orden colectivo, -- por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

La escritura y la lectura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza, por lo que se presentan didácticamente separados.

Escribir, es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos.

Leer, es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más del conocimiento del código alfabético convencional, ya -- que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten -- encontrar el significado total de lo que se lee:

En las discusiones pedagógicas, el aprendizaje de la lectura y escritura ha sido considerado como un proceso psicológico, un -- asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. La -- escritura es también un proceso social que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines tanto so -- ciales como personales.

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escri -- tura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a -- usar.

La labor que realiza el maestro dentro de la institución es -- colar es una parte medular dentro del proceso enseñanza-aprendiza

je, ya que él es quien propicia el aprendizaje de los educandos al utilizar medios, recursos y estrategias pedagógicas; con el fin de motivar y hacer más accesible el aprendizaje, así como reforzar los conocimientos que el niño ha adquirido y construido a través de su realidad en la escuela.

Se ha observado que el docente se limita únicamente a cumplir con el programa escolar, en el cual sus contenidos ya han sido legitimados por el sistema educativo, de acuerdo a la política educativa que esté en vigor y que vigilan las autoridades correspondientes.

B. ¿Es adecuado aprender a leer y escribir en el nivel Preescolar?

La experiencia docente demuestra los tropiezos por los que pasa el maestro y el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en el nivel preescolar.

El proceso de escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. Al final del período sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas: imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje, el niño adquiere la capacidad representativa que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

En el nivel preescolar, la escritura es como el lenguaje oral, un objeto simbólico, es decir un sustituto que representa algo; se ha demostrado que el desarrollo de la escritura está muy cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas de notación ante los cuales el niño pone en juego estrategias similares para lograr el conocimiento de ellos.

El niño en este nivel no adquiere los conocimientos de escritura en los aspectos de nuestro sistema alfabético y convencional, así como la relación sonoro-gráfico; porque es un proceso largo que se consolida en el nivel educativo posterior. Si el niño demuestra interés por este aprendizaje, el docente debe orientar adecuadamente este proceso, tomando en cuenta su nivel de madurez y desarrollo.

Uno de los múltiples problemas con que se encuentra la educadora del tercer grado del nivel preescolar, es la falta de planeación de estrategias sustentadas en el bloque de lenguaje, tendientes a canalizar el interés por escribir que manifiestan los niños.

El objeto de estudio de este trabajo fue percibido específicamente en un grupo de 35 alumnos de tercer grado de preescolar, perteneciente al Jardín de Niños "Arco Iris" que se encuentra ubicado en la periferia de la ciudad y es la colonia Melchor Ocampo II.

Uno de los factores que se observa es el grado de interés que demuestra el grupo por la escritura, y la madurez al realizar sus actividades.

Dentro del aula se cuenta con diversos materiales didácticos que están a su alcance para utilizarlos cuando el niño lo requiera, algunos de ellos son: lápices, hojas, libros, cuentos, etc. Al hacer uso de éstos, observé que los niños manifiestan interés por interpretar o representar algo que llama su atención.

Los niños empiezan a dibujar o representar algo que se asemejan a las letras en las actividades cotidianas; al poner su nombre en sus dibujos para identificarlos o escribe algo que quiere recordar o decir, entonces es cuando va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura, va descubriendo estas características.

En el nivel preescolar, se ha dicho que se puede cumplir con los objetivos que marca un programa, con actividades que no estén incluidas en él y que resulten del interés del niño y que permitan así mismo, ampliar los conocimientos previamente adquiridos. Esto quiere decir que el maestro puede realizar sus proyectos de manera que sea el niño quien los elija.

La realidad demuestra lo contrario, porque es perceptible en este nivel, que a pesar de sus limitaciones el niño demuestra interés por la escritura y los contenidos programados para el favorecimiento del bloque de lenguaje escrito no son los suficientes para satisfacer las necesidades que el grupo requiere.

Es función del Jardín de Niños acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros.

El bloque de relación con el lenguaje, define que el descubrimiento del sistema de escritura es un proceso largo con relación a lo cognitivo, en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos, el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo (1).

La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso enseñanza-aprendizaje, sino que está definido por factores tales como: el contexto social e institucional, el alumno, maestro, el contenido, los recursos materiales, la metodología, etc. (2).

Todos estos factores deben de ser tomados en cuenta al encarar la tarea educativa, ya que de esta manera, el proceso resultaría benéfico para todos los elementos que participan en él.

El contexto social en el que estos niños viven, son de familias de bajos recursos, por lo que tienen que trabajar también -

(1) SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños. pág. 105.

(2) Antinori Dora C. y otro. La enseñanza y el aprendizaje. Pedagogía: La práctica docente, cit. pág. 29.

las mamás para ayudar con el ingreso económico y esto influye - también al no poderles brindar el apoyo que requieren estos niños acerca del interés por escribir.

Los ambientes familiares preparan de distintos modos a los niños para la experiencia de asistir al Jardín. El ambiente del mismo tiene más posibilidades de ser provechoso para el niño, - - cuando el hogar y la comunidad apoyan los objetivos que se buscan alcanzar.

Los padres que se interesan en la experiencia que sus niños están teniendo en el Jardín, tienden a aumentar la influencia que éste tiene en los niños.

La función que tiene la escuela en el nivel preescolar es - la de proporcionar en forma eficiente elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica; la escuela donde asisten - estos niños no tiene la estructura escolar propia, porque es - una casa que se acondicionó para que funcione como tal; este inconveniente afecta de alguna manera para cumplir con el funcionamiento específico de ésta.

C. Lo que saben de lectura y escritura los niños de preescolar

El docente como responsable de la acción educativa, tiene - como función observar las manifestaciones de los niños en sus - juegos y actividades, para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Por lo tanto, es necesario tener presente que el educador ha de entender el punto de vista de

los niños y comprender su lógica, la cual expresa a través de lo que dicen, dibujan y construyen dentro de sus juegos y actividades que realizan a diario.

El niño se apropia de la lengua oral y escrita antes de llegar a la escuela. Ya estando éste en preescolar, se inicia su enseñanza formal a partir de la recuperación y consolidación del lenguaje hablado, sistema de comunicación con el que él ya cuenta del ambiente socio cultural que le rodea.

El dibujo es parte importante en el proceso de apropiación de la lengua escrita, los garabatos que el niño realiza son los primeros descubrimientos de cómo él desarrolla un sistema de escritura.

Los principios de la escritura, se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir, y dependerá de la necesidad que sienta de un lenguaje escrito. El niño usa la escritura dibujando según él las letras de su nombre en los dibujos que realiza para identificarlo.

Escritura y lectura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza, por lo que se presentan didácticamente separados (3).

(3) SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, pág. 104.

Para que un niño pueda establecer la diferencia entre la lectura y escritura, tiene que observar a los adultos realizar actos de éstos, cuando le llama la atención algún texto, anuncio o - cuento acompañado de letra , él sabe que dice algo y busca el - significado a través de otra persona mayor que él.

El niño inicia este proceso a partir de que descubre que - los textos son algo diferente al dibujo. El docente dentro de - los juegos y actividades que realizan los niños, debe proporcionar y aprovechar las oportunidades para que entren en contacto - con actos de lectura y escritura para que interprete qué escribió y qué quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer.

El nivel preescolar contribuye al desarrollo de este proceso, brindándole al niño toda clase de oportunidades que le niegan su contexto social, que sean adaptadas a su realidad infantil y que tengan trascendencia para el nivel posterior y su vida continua.

Con base en lo anterior y el análisis que he realizado sobre mi práctica docente, el proceso de aprendizaje y del papel que juega la educación en la formación de individuos, planteo la siguiente interrogante:

¿Cómo canalizar el interés por escribir que manifiestan los niños del tercer grado de preescolar?

CAPITULO II

JUSTIFICACION E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA Y PROPOSITOS

A. Justificación

Para mejorar la calidad educativa, considero importante hacer una reflexión conciente de nuestro trabajo, así como de las actitudes que se toman ante las situaciones problemáticas que se dan en el salón de clases, como el caso de la lengua escrita como objeto de conocimiento en el Nivel Preescolar.

Existen educadoras que recurren al hecho de marcarles tareas en una libreta a los niños para "ayudarlos" en su aprendizaje de la escritura. Sin embargo, este hecho contradice la fundamentación psicogenética de que al niño no hay que enseñarle a escribir con ejercicios musculares y tareas de letras y sílabas sin sentido.

El programa de Educación Preescolar señala que el aprendizaje de la escritura se adquiere mediante la acción de reflexión -- que el niño realiza, al interactuar con todo tipo de material escrito. En ese proceso el pequeño va interiorizando la función e importancia de escribir, lo cual realiza construyendo hipótesis -- sobre la misma, desechando una y creando otra, en la medida que va apropiándose de un conocimiento cada vez más convencional.

Por lo anterior es valioso realizar una propuesta que retome el sentido y el valor del aprendizaje de la escritura de una manera creativa y reflexiva que sea más enriquecedora y congruente -- con la propuesta operatoria del programa curricular, que aún no --

han comprendido muchas compañeras educadoras, quizá por ello marcan ejercicios musculares para realizar en las libretas.

Al proponer el acercamiento del niño a la escritura, como -- una forma de aprovechar al máximo el medio, la lengua escrita tendría que significar un camino que permita a los niños interac- - tuar con ello en forma natural, espontánea y con sentido, a fin - de que, por sí mismos, vayan construyendo sus propias y nuevas -- formas de representación.

Al tomar conciencia de la utilidad de la lengua escrita, se - pretende que el niño participe activamente en su propio aprendizaje, considerando como fundamental que él comprenda para qué sirve saber leer y escribir.

La lengua escrita tiene dos valores fundamentales:

- Hacer posible la comunicación a distancia.
- Permite registrar los hechos que se desea recordar.

Muchas situaciones que se producen espontáneamente en el Jardín, pueden ser manejadas para que los niños descubran la utili- - dad de la lengua escrita.

El niño en edad preescolar, empieza a interesarse por la es- critura al descubrir lo que se encuentra en su mundo. Por eso es necesario que el maestro conozca la manera de cómo el niño se va apropiando de este conocimiento y cómo lo va llevando a la práctica para poder conducirlo.

El nivel preescolar contribuye al desarrollo de este proceso, si brinda toda clase de oportunidades que algunas veces no se en- cuentra en el ambiente social.

El niño que no ha tenido contacto con la escritura, cuando -

pasa a la escuela primaria tiene muchos tropiezos, incluso hasta se le llega a canalizar a Educación Especial cuando en realidad no requiere realmente de esa atención, más bien, lo que necesita es que se respete su propio ritmo de evolución en el aprendizaje de la escritura y la lectura.

B. Interés por estudiar el problema.

El niño antes de ingresar al jardín ha adquirido ciertos conocimientos en su hogar y en la comunidad que aunque favorecen su desarrollo cognoscitivo, algunas veces no dan la oportunidad de reflexionar, más bien los aprendizajes son imitativos o mecánicos.

Por el nivel cultural, no todos los padres estimulan a sus hijos en sus diálogos -si es que existe entre ellos- acerca del por qué de las cosas. Los conocimientos son dados como únicos, como verdaderos que el niño tiene que adoptar de manera inconsciente: como un recipiente vacío al que hay que llenar, sin aprender el cómo, el qué y el para qué de las cosas que existen en su ambiente. Son los hermanos los que tratan de enseñar la escritura, marcándoles páginas con letras sin que reciban más explicaciones que el sonido onomatopéyico de las mismas.

La interacción que el niño tiene con personas de su comunidad tampoco promueve el aprendizaje de la escritura correctamente.

Esta situación debe comprometer a la escuela y al maestro, para la planeación de estrategias que ayuden el interés por escri

bir que manifiestan los niños y despiertan el interés por conocer el por qué y el para qué de la escritura, para que ese aprendizaje de algún modo lo vaya integrando a sus estructuras mentales y no tenga tantos tropiezos en el nivel posterior.

Un maestro que conoce y apoya correctamente este proceso, al considerar las características infantiles contenidas en los estudios de desarrollo, puede inculcar el aprendizaje de la escritura en el niño de preescolar, brindándole la oportunidad de ampliar su campo de conocimiento.

Como responsable del grupo, me deja una enorme satisfacción el poder crear estrategias didácticas, que tal vez no resulten -- innovadoras, pero que en forma personal resultan diferentes a lo realizado hasta ahora; así como el de crear situaciones favorables para que los niños estén inmersos y a gusto al realizarlos -- con interés, ya que ellos representan el eje principal de todo -- proceso educativo.

C. Propósitos

- Proponer estrategias teórico-metodológicas para favorecer el proceso del niño en la apropiación de la escritura.
- Favorecer el acercamiento del niño hacia los símbolos gráficos.
- Descubrir la utilidad de la escritura.
- Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.

- Describir la diferencia entre la escritura y otras formas de representación gráfica.
- Analizar los aspectos formales de la escritura.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

A. Referencias Teóricas

El desarrollo humano, es dado como una serie de múltiples - procesos presentados temporalmente y enlazados unos a otros. En él se consideran: el desarrollo anatómico, el desarrollo fisiológico y el desarrollo psicológico, dados de manera simultánea.

Interesa sobre todo conocer el desarrollo psíquico para llegar a comprender las etapas intelectuales por las que pasa el - hombre, cómo se refleja, cómo transcurre en él este proceso y de qué manera surge la cognición.

En los diversos períodos de vida, el niño modifica el nivel de percepción, memoria, pensamiento y sentimientos; modifica también la capacidad de comprender y actuar racionalmente. Sin embargo, es observable que niños de una misma edad poseen un desarrollo psíquico diferente (4).

La psicología de Piaget, es una psicología del desarrollo. Tiene su capital importancia porque su intención, es la de explicar en forma lógica, consistente y autosuficiente el modo como - el recién nacido desconocedor de su mundo llega a entender gra--

(4) A. Linblinskaia, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Ant. U.P.N., p. 37.

dualmente al mismo y a funcionar competentemente dentro de éste, es decir, el modo como se va dando el conocimiento infantil (5).

Con el apoyo de esta teoría se pretende demostrar cómo el niño de cinco a seis años puede irse apropiando del conocimiento del lenguaje escrito. En el caso del niño preescolar se manifiesta lo anterior porque a través del contacto de los objetos de su entorno va aprendiendo y no de lo que el maestro explica, el niño observa letreros y etiquetas en los objetos y sabe que los textos portan significado; antes de asistir al Jardín de Niños el pequeño está en contacto con la lengua escrita y posee algún conocimiento sobre la misma.

El proceso de conocimiento según Piaget, implica la interacción entre el niño (sujeto cognoscente) y el objeto de conocimiento. Con las experiencias que se tengan de la realidad, el niño ha de construir progresivamente su conocimiento, pudiendo provenir éstos de las dimensiones siguientes: físico, lógico-matemático y social; los cuales son construídos de manera integrada e interdependiente uno del otro.

El conocer físicamente los objetos, significa que el niño abstraiga las características de éstos que están fuera y que sean observables en la realidad externa. Por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La única forma de que éstos sean una fuente de conocimiento, de encontrar sus propiedades

(5) Richmond. Teoría del Aprendizaje. Ant. U.P.N., pág. 217.

físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente para ir descubriendo cómo los objetos reaccionan a sus acciones.

El conocimiento lógico-matemático, se va a desarrollar a través de la abstracción reflexiva. Es decir, la fuente de conocimiento se va a encontrar en el mismo niño, porque lo que abstrae de los objetos no es observable. En sus acciones sobre los mismos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos. Como parte de este conocimiento, Piaget incluye las funciones infralógicas o las de referencia espacio temporal.

Entre las dos dimensiones de conocimiento ya explicadas anteriormente, existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro.

Se explica por último que el niño construye el conocimiento de lo social de manera arbitraria, puesto que ha sido establecido un consenso sociocultural. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la escritura, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra.

Se dice que este conocimiento conlleva a una particular dificultad para el niño, ya que no sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos, sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño. Esto puede observarse en el niño, cuando proviene de un nivel cultural bajo. Tiene diferente modo de comunicarse, su lenguaje es más pobre, sus normas y valores sociales son otros.

Como la interacción con el objeto es lo que permite al niño organizar e integrar esquemas de conocimiento, la forma fundamen

tal en que el niño transforma las experiencias en conocimientos se va a dar por medio de los procesos intelectuales de asimilación y acomodación que hacen posible la adaptación al medio.

La asimilación, es aquel proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva del niño, es decir, lo que experimenta pasa a la mente. La acomodación se refiere a la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento. Esto quiere decir, que lo que la mente surge, de sus respuestas el individuo modifica a la nueva experiencia (6).

Según Phillips, las funciones de equilibración, acomodación y asimilación, actúan de manera invariable durante todo lo largo del desarrollo infantil, mientras que las estructuras (esquemas) cambian sistemáticamente. Esta modificación de las estructuras es el desarrollo. El término "estructuras", se refiere a las propiedades sistemáticas de un hecho; abarcando todos los aspectos de un acto, sean internos o externos (7).

En la práctica docente pueden observarse estos procesos. Un niño no desarrolla de igual forma cuando sus acciones no son asimiladas de manera reflexiva, por lo tanto, no puede dar una respuesta precisa de su objeto de estudio, lo que incide en su adap

(6) S.E.P. Programa de Educación Preescolar, 1992, pág. 105.

(7) John Jr. Phillips, La Matemática en la Escuela I, Ant. U.P.N., págs. 232-233.

tación a lo que se esté trabajando y por lo mismo no hay una suficiente equilibración.

La división por Piaget del desarrollo en etapas, períodos, subperíodos o estadios, provino al concebir el desarrollo intelectual "como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras donde cada nueva organización integra en sí misma a la anterior" (8).

Este proceso es continuo, pero sus resultados no lo son, ya que resultan cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo.

Piaget explica el desarrollo de las estructuras cognoscitivas donde también están íntimamente ligadas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño en períodos.

El primer período es el que abarca hasta los dos años aproximadamente; es el de la inteligencia sensoriomotriz. Aparece antes del lenguaje.

El segundo período, que es el preoperatorio -que es el que interesa para el estudio del objeto de conocimiento de esta propuesta- abarca de los dos a los seis años aproximadamente.

En esta etapa, el niño es un investigador permanente. Investiga su ambiente de tal manera que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros. Estos símbolos tienen todavía una interpretación personal para el niño debido a que los significados para él son dife-

(8) Ibid., pág. 228.

rentes que para el adulto, a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tiene el mismo marco referencial para comunicarse, porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto ya está estructurado.

La relación lúdica que practica el niño para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro de todas las acciones y los objetos, por lo tanto, él es el centro del mundo que está construyendo.

El niño conoce lo que percibe, no sabe de alternativas, percibe el aspecto social y físico según experiencias previas que ha tenido de ellos, es inevitable que durante la fase de asimilación sea su actividad mental básica, de lo contrario no podrá incorporar las nuevas experiencias que lo conducirán a una amplia panorámica del mundo.

El juego ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme, el juego le sirve para afirmar y ampliar las adquisiciones anteriores, ya que es la herramienta más importante para su adaptación. El niño transforma su experiencia diaria en juego, al jugar aspira a efectuar hechos de la vida real.

El juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico y para el niño su juego es real, para el adulto por lo contrario, el juego del niño es fantasía.

Estas combinaciones simbólicas permiten al pequeño de este período reproducir y prolongar la realidad como un medio de expresión y no como un fin mismo.

El lenguaje es también un medio para su desarrollo. El niño repite palabras y las relaciona con objetos visibles o accio-

nes vivenciadas y experimenta su mundo exclusivamente desde su punto de vista egocéntrico. Es el lenguaje quien reemplaza al desarrollo sensoriomotor, ahora su pensamiento se convierte en palabras, en la comunicación establece un vínculo mediante el lenguaje verbal o no verbal, entre el pensamiento y la palabra.

El lenguaje llega a ser posible en el momento en que el niño avanza en su respuesta circular primaria de autoimitación, pasa de un proceso espontáneo a la imitación que le ofrece un cúmulo de nuevos símbolos de objetos presentados por signos, que enriquecen su repertorio de conductas. El niño pasa a una dimensión de juego simbólico, requiere para realizarlo de un objeto que represente al personaje de su imitación (un delantal para la mamá, unos zapatos, etc.). Por lo tanto, aquel juego lo llevará a la comunicación con el mundo exterior para su propia socialización.

Recordemos que para el niño el juego simbólico es importante e impedir que lo realice es tanto como evitarle que avance su pensamiento.

El juego simbólico se une al uso del lenguaje, ya que en ambos utilizan símbolos sociales como la palabra que no nace sola sino que a partir de la organización de los esquemas que se formaron gracias a las experiencias sensoriomotrices, complementan conceptos de los objetos que se pueden manejar físicamente. Cuando el niño utiliza mejor su vocabulario tiene estructurados mayor número de conceptos (9).

(9) SEP. Apuntes sobre desarrollo infantil., Folleto, págs22-25.

Si nos remontamos a la Prehistoria, se puede percibir que la génesis del lenguaje data desde esa época. "El hombre prehistórico tuvo que aprender a separar, a diferenciar y a seleccionar entre los múltiples y complejos rasgos del mundo para su propia vida y desde entonces el hombre ya disponía de un lenguaje". Aún cuando éste fuese expresado como un lenguaje animal, es decir, con gritos o sonidos salvajes e inarticulados, de ahí que se diga que el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural como lo afirma Mauther (10), aunque para él la imitación también es un elemento esencial en el lenguaje.

El hombre fue creando palabras articuladas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino porque era un ser que trabajaba. Esta teoría pone en relieve la importancia del proceso colectivo del trabajo sin el cual no se habría formado ningún lenguaje sistemático a partir de las señales primitivas, de los gemidos sexuales y de los gritos de temor que constituyen la materia prima del lenguaje, hasta la formulación de palabras. Así se llegó a la conclusión de que en el hombre existe una aptitud para comunicarse con sus semejantes.

La función principal del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden

(10) Enrnest Fisher, El lenguaje en la Escuela, Ant. U.P.N., -- pág. 11.

colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación; así el niño requiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y convencionalidad del sistema.

Es necesario también que la escuela proporcione situaciones que permitan al niño emplearlo para transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, todo esto ha de permitir impulsar el lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es.

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, no se propone enseñar a leer y a escribir al niño sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo, ese

camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla para el niño.

Para el niño en el nivel preescolar, dibujo y escritura se confunden: la escritura no representa aún los sonidos del habla, sino, al igual que el dibujo, los objetos a los que alude. "La lengua escrita es una forma particular de representación gráfica más socializadas que el dibujo o la imagen y, por lo tanto, menos sujeta a interpretaciones subjetivas" (11).

El niño actúa frente a la lengua escrita, tal como lo hace frente a cualquier otro objeto de conocimiento en forma eminentemente activa. No es una mente en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados, al contrario, es un creador permanente de hipótesis propias, que nadie le ha enseñado, que él ha constituido por sí mismo.

Se le debe respetar al niño, como un ser pensante, que no sólo se limita a recibir y reproducir los modelos que le llegan desde fuera, sino que actúa inteligentemente sobre ellos y se le debe crear situaciones de aprendizaje que le permitan al niño pensar, es decir, diferenciar dibujo y escritura.

El progreso de este proceso, depende en gran medida del grado de contacto que tenga el niño con la lengua escrita, tal como

(11) S.E.P. Contenido de Aprendizaje, Anexo II, U.P.N., México 1983, pág. 40.

lo hace frente a cualquier otro objeto de conocimiento, en forma eminentemente activa.

La institución Preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial: como un instrumento de comunicación dentro de su ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos (12).

Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos; esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Esto realmente el educando lo manifiesta en la cotidianidad escolar. El niño conoce y aprende lo que realmente le interesa, pues de lo contrario esa falta de interés hace que sea indiferente frenando así el desarrollo. Los intereses del niño dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas y se orientan a ampliarlos en el sentido de un mayor equilibrio.

Para el niño Preescolar el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer "errores". A lo

(12) S.E.P. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, México 1988, págs. 30-32.

largo de las distintas etapas el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir.

La búsqueda del niño en su proceso de comprensión en la lectura y escritura se agrupan alrededor de dos grandes cuestionamientos, planteados a partir del momento en que descubre la escritura como algo diferente al dibujo; por una parte el niño se pregunta cómo se estructura la escritura, es decir, sus características en tanto objeto físico y por otra parte necesita saber qué representa, lo que es lo mismo en su significado. Las hipótesis y descubrimientos que realiza para responder a cada una de estas interrogantes, se apoyan unos a otros a lo largo del proceso.

En la búsqueda de significado, el niño parte de un momento en el que descubre a los textos como algo diferente al dibujo; sin embargo, para él no tienen un significado independiente del dibujo. Que a ese dibujo se le denomine "letras", "números", no implica que se le conciba como un conjunto de elementos sustitutos de otros.

Uno de los pasos más importantes dentro de la búsqueda de significado es cuando aparece la hipótesis de nombre. Este momento se puede observar fácilmente cuando se le presenta al niño un texto con una imagen, en la imagen el niño dice el nombre del objeto acompañado por un artículo: un perro, el pato, etc., y el texto el niño repite el nombre pero suprime el artículo diciendo: perro, pato. Este momento es un paso importante para llegar a descubrir que la escritura representa el nombre de los objetos pero no al objeto mismo.

La búsqueda de la estructura de la escritura sigue un proceso paralelo, se inicia en el momento que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar a sus dibujos. Estos grafismos pueden estar colocados: dentro de la figura dibujada, muy cerca de sus límites, fuera o alejados de ella.

Posteriormente el niño descubre que se escribe en forma horizontal (linealidad) y entonces produce grafismos horizontales cuyo límite es únicamente el espacio gráfico, lo que constituye las escrituras sin control de cantidad. Un siguiente paso es cuando reduce el número de grafías y algunos de ellos llegan a poner una sola grafía en correspondencia con una imagen o dibujo, esto constituye las escrituras unigráficas.

Hay un momento de gran importancia en la búsqueda de la estructura de la escritura, cuando aparece la hipótesis de cantidad mínima el niño supone que para que la escritura pueda leerse, necesita tres grafías como mínimo y menos de tres no dice o dice incompleto. Esta exigencia aparece como consecuencia o como antecedente a la hipótesis de nombre y una vez más el niño definió como cantidad mínima tres grafías, busca algún criterio para establecer la cantidad máxima a esto puede llegar por dos caminos: o bien fija un número estable de grafías a todos los nombres que "escribe", o bien basándose en el número mínimo de grafías establece el máximo de acuerdo al tamaño, peso, o edad del objeto cuyo nombre va a escribir.

Sintetizando los niveles de conceptualización, un niño está en el nivel Presilábico cuando: diferencia entre el dibujo y la escritura; aparece la hipótesis de nombre, -

cuando piensa que con menos de tres grafías no se puede escribir. La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

El infante que piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra, utiliza por lo menos tres grafías para que su participación pueda ser interpretada y descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, se encuentra en el nivel silábico.

Se encuentra en transición silábico alfabético, cuando se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad.

Finalmente llega al nivel alfabético, cuando establece correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, utilizando o no letras convencionales (13).

Vigotski, expone la forma en que el niño va construyendo el conocimiento de la escritura, dando prioridad al desarrollo infantil para este objeto de conocimiento, pues no acepta que la enseñanza de la escritura sea presentada como una habilidad

(13) Ibidem., págs. 53-64.

técnica, ya que dice que los niños avanzan espontáneamente. Le interesa mostrar qué es lo que conduce a los niños pequeños a escribir (14).

El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño. Hay otros dos campos en que los gestos están también vinculados al origen de los signos escritos. El primero es el de los garabatos de los niños, el segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles, porque a través de éste ejecuta gestos representativos. Esta es la clave de toda la función simbólica del juego de los niños, pues simboliza la realidad. Lo que asigna función del signo al objeto y le presta significado es el propio movimiento del niño, sus propios gestos.

El dibujo viene a ser otra forma de simbolizar la realidad. Comienza cuando los niños han progresado con el lenguaje hablado, por ello el autor afirma que el lenguaje predomina a nivel general y configura gran parte de la vida interior de acuerdo con sus leyes. Es considerado como el primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

Para Vigotski, existen dos clases de simbolismo: el primero se refiere a la espontaneidad que el niño manifiesta de su realidad a tra

(14) Vigotski, El lenguaje en la Escuela, Ant. U.P.N., México, págs. 60-72.

vés de los gestos, los juegos y el dibujo. El segundo orden, es cuando al lenguaje hablado ya se le han asignado a través del lenguaje escrito el sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del mismo.

El educador, por todo lo antes expuesto debe estar actualizado para comprender el por qué de las actitudes del educando hacia este objeto de conocimiento de la lengua escrita y cómo lo va integrando a su persona.

En la escuela adquiere el niño muchos de esos conocimientos a través de las diferentes actividades, que si el maestro quiere que sean aprovechadas al máximo, deberá de actuar de manera natural, sin autoritarismo ni prepotencia, ante el interés demostrado espontáneamente por el alumno, para otorgarle al mismo la confianza suficiente que le permita expresar sus dudas, inquietudes e ideas.

La educadora puede ser guía, y olvidarse de que ella es quien va a enseñar a escribir al niño marcándole planas de tareas; del concepto de escritura que ella posee depende la forma de apropiación del conocimiento del alumno.

Cada maestro ha conformado su propia historia en la cotidianidad, a través de los distintos agentes culturales y de acuerdo al medio donde se haya desenvuelto.

Si se ha creado en un ambiente de libertad, va a permitir la libertad; si ha sido un oprimido ha de oprimir también la conciencia, si ha sido conformado con una conciencia irreflexiva,

no va a permitir la reflexión, por lo que su manera de transmitir el conocimiento ha de ser en todo momento alienante.

Conociendo la manera como se va construyendo el intelecto infantil, es necesario que el maestro brinde al niño todo tipo de oportunidades que favorezcan el desarrollo cognoscitivo y por el de su aprendizaje.

Luria, menciona que el aprendizaje sigue después del desarrollo debe alcanzar cierta etapa, con la consiguiente maduración de ciertas funciones, antes de que la escuela haga adquirir al niño determinados conocimientos y hábitos. Menciona que el aprendizaje del escolar no comienza en el vacío, sino que va precedido siempre por una etapa bien definida de desarrollo, alcanzado antes de entrar a la escuela (15).

Es necesario que el maestro que está inmerso en el plano didáctico, es decir, como sujeto que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de reconocer el nivel de desarrollo de sus alumnos y el contexto sociocultural y económico donde éste se desenvuelve, conozca y maneje además de los ya mencionados, aquellos elementos con los que trabaja en el desempeño de su labor docente, en este caso los que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues sin ellos no se daría éste. El aprendizaje debe ser un proceso activo, donde le per-

(15) Luria y otros, Teorías del Aprendizaje, Ant. U.P.N., México, págs. 40-41.

mita al niño la oportunidad de: experimentar, manipular, etc.

B. Marco Contextual e Institucional

El Jardín de Niños "ARCO IRIS", perteneciente al sistema Federal y de turno matutino, se encuentra ubicado en la calle 30 # 79-A x 13 y 11 de la colonia Melchor Ocampo II, de la ciudad de Mérida.

El plantel es adaptado, ya que no cuenta con edificio escolar propio, son dos casas que se acondicionaron para poder realizarse las actividades educativas. En una de las dos casas, se cuenta con una terraza pequeña, que es donde se realizan todas las actividades de Educación Física, Música y los Honores a la Bandera.

Al no contar con el edificio escolar, no se pueden realizar algunas actividades, ya que el área determinada para éstas, resulta muy reducido y de alguna manera afecta el proceso educativo.

Las dos casas son prestadas, un grupo desempeña sus actividades en la terraza de la casa, porque ésta es habitada por los dueños, el otro grupo trabaja en una casa que no es habitada, es solamente un cuarto cuya dimensión es de 4m x 3 m, el techo es de láminas y las paredes de bloques sin rebocar.

Se cuenta con el mobiliario en malas condiciones y son: 70 sillas y 20 mesas infantiles de madera; también contamos con un ventilador de pedestal, dos pizarrones pequeños y material di-

dáctico.

La organización del jardín de niños, es de tipo incompleto, ya que sólo son dos grupos que se atienden, una directora encargada y una educadora. Se cuenta con el apoyo de una maestro de Educación Física, que asiste al Jardín cada quince días.

Se puede decir que las relaciones entre el personal docente, son de respeto, cooperación y armonía. Cada una desempeña la función que le corresponde. Esto es beneficioso, pues no obstaculiza el desarrollo de actividades que favorecen el conocimiento infantil.

El ambiente en general del Jardín es propicio para los niños, pues al existir relaciones de cordialidad se favorece la sociabilidad en ellos. Se observa que hay más comunicación entre los niños del otro grupo, hay más confianza entre compañeros de grupo y entre ellos para con los otros niños.

El grupo que se atiende es mixto, formado por 22 niños y 14 niñas, los que hacen un total de 36. Existe en el grupo niños introvertidos a los que hay que estimular para que constantemente participen en el desarrollo de las actividades cotidianas.

Se puede decir que el lenguaje que utilizan es bastante explícito, aunque con algunas características del lenguaje mímico, exponen sus ideas con claridad. También existen niños con problemas de lenguaje; estos cuatro niños reciben atención especial según la deficiencia que presenten.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, las relaciones entre maestro-alumnos algunas veces son formales, pues el niño

es quien da la pauta a seguir.

En el salón, a los niños se les da la oportunidad de desenvolverse libremente. Trabajan por medio de áreas a los que acuden para realizar diversas actividades que parten de su propio interés y relacionadas con el proyecto que esté trabajando.

Esto permite que el niño esté en contacto con diversos objetos y por lo tanto favorece el desarrollo cognoscitivo, pues al interactuar con ellos experimenta, abstrae sus características, compara, etc.

No debe omitirse que el material didáctico existente en ellos es insuficiente, lo que en parte sí limita el aprendizaje al no tener oportunidades el niño de trabajar con materiales nuevos que favorecen de algún modo la creatividad y de nuevas habilidades. Se recurre muchas veces a los materiales que ofrece la naturaleza, citando a algunos como: palos, piedras, semillas, conchas, etc., así como materiales de desecho entre los que se encuentran: cajas, tapitas, cartones de huevo, rollitos de papel, etc.

La colonia Melchor Ocampo II, se encuentra ubicada en el oriente de la ciudad de Mérida, contando con una población aproximada de 600 habitantes. Esta colinda con las colonias: Los Reyes y Salvador Alvarado.

Cuenta con servicios públicos tales como: teléfono, energía eléctrica, alumbrado y agua potable.

En la comunidad se pueden encontrar pequeñas tiendas de abarrotes, una panadería, molino para tortillas, carnicerías.

Como servicio cultural con que cuenta esta colonia, está

el jardín de niños, solamente, las escuelas primarias se encuentran ubicadas en las colonias vecinas, por lo que esto afecta su economía ya que tienen que utilizar el transporte urbano para llegar hasta ellas.

El tipo de vivienda en su mayor porcentaje es precaria, esto es, solamente tienen una o dos piezas, con la construcción de bloques pero techadas con láminas de asbesto o de cartón; no todas cuentan con servicio sanitario, en menor proporción de la población cuenta con este servicio y los demás utilizan los solares.

Su función económica se basa en los diversos empleos que desempeñan los habitantes de esta comunidad, muchos de ellos son albañiles o empleados de algún comercio; en el caso de las mujeres trabajan en casas particulares, en el servicio doméstico, para ayudar con el sustento familiar.

El nivel socioeconómico y cultural de la comunidad como puede observarse es bajo. La mayoría de sus habitantes no concluyó la educación básica al tener que ayudar con el sostén familiar en el caso de los hombres; en el caso de las mujeres, por tener que ayudar a los padres en el desempeño de las diversas labores domésticas.

También se observa en la comunidad, la existencia de diferentes credos religiosos, que muchas veces entorpecen el desarrollo de la labor educativa y cultural de sus habitantes, al enajenarse de la realidad, pues la ideología de la que son parte es bastante absorbente.

Este marco comunitario demuestra que hay mucho que hacer

por la comunidad, ya que otros problemas que se observan en ésta son: el alcoholismo, salud y bajo nivel de nutrición.

El maestro no puede ser ajeno a los problemas del contexto del Jardín de Niños, ya que de alguna manera u otra incide en el desarrollo cognoscitivo de los educandos en la labor educativa al tener limitantes económicos y culturales.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA - DIDACTICA

A. El proceso de Planeación en el Jardín de Niños

Para instrumentar las innovaciones que pretendemos introducir en el ámbito educativo, encontramos actualmente la posibilidad de elegir entre una inmensa variedad de medios, tal es la cantidad de éstos, que se dificulta su elección y plantea interrogantes acerca de los cuales son los idóneos para cubrir sus necesidades.

En una propuesta pedagógica las explicaciones se desarrollan en torno al problema de estudio y la forma pertinente para resolverlo es la creación de estrategias metodológicas-didácticas consideradas como adecuadas al problema objeto de estudio de la propuesta.

La construcción de las estrategias incluye una reflexión acerca de la congruencia que existe entre ellas y las conceptualizaciones, así como las condiciones en las que se propone operar la propuesta.

Por otra parte, las estrategias y las actividades del alumno no se configuran con mayor plenitud cuando puede contar con recursos materiales y ambientales.

Las estrategias didácticas son aquellas actividades que han de planearse cuidadosamente y que apoyadas en un marco teórico, han de permitir el logro de los objetivos de la tarea educativa y como consecuencia el desarrollo infantil.

Una estrategia didáctica permite la conducción sistemática del proceso enseñanza-aprendizaje. Para poder llevar a cabo este proceso, se necesita tener en cuenta tres elementos básicos: la planeación, realización y evaluación. De no utilizarse lo - antes mencionado se reflejaría en el aprendizaje del educando.

Es necesario planificar el aprendizaje para que cada persona se aproxime al máximo a las metas y mediante el empleo ópti- mo de sus capacidades disfrute de su vida e integración con su medio físico y social.

"El creador del Método de Proyectos es William H. Hilpa- - trick; para él la educación es una función que tiene por obje- to al acrecentamiento y perfeccionamiento de la vida en todos - sus aspectos, sin otros fines trascendentes" (16).

El enfoque del programa de educación preescolar se funda-- menta en la dinámica del desarrollo infantil en sus dimensio- - nes física, afectiva, intelectual y social.

Se basa en las teorías psicogenéticas sobre el desarrollo de Piaget, Wallon, y los conceptos de globalización de Ovidio - Decroly.

La globalización es un proceso integral, que concibe al niño como un todo y en cuyo aprendizaje hay que partir de lo que ya sabe, respetar sus necesidades, estimular la autonomía y el pensamiento creativo, con actividades variadas que lo lleven a

(16) Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de de Niños, Ant. U.P.N., México 1995.

recibir respuestas que complementen y amplíen sus conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que han adquirido.

La planificación de las actividades, se organiza por proyectos que son fuentes de experiencia del niño, la elección de éstos son por sugerencias de la educadora o por el interés del niño, para que se logre los momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de ellos mismos.

La intervención del docente es el de guiar, promover, orientar y coordinar el proceso educativo mediante las actividades que se realicen; éstas van relacionadas con los bloques de juegos y actividades que son cinco: sensibilidad y expresión artística, --psicomotricidad, relación con la naturaleza, matemáticas y lengua oral, lectura y escritura. La planeación de cada proyecto se elabora en un frizo con dibujos o recortes hechos por los mismos niños.

El salón de clases se organiza por áreas para favorecer la creatividad del niño y convertirlo en un pequeño investigador. El programa de Preescolar tiene las características de la didáctica crítica.

El aprendizaje debe conceptualizarse como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la importancia de las situaciones de aprendizaje como generadora de experiencias que promueven la participación de los educandos en su propio proceso de conocimiento. (17).

(17) Porfirio Oviedo Morán, Planificación de las Actividades Docentes, Ant. U.P.N., pág. 281.

En el rol del maestro y del alumno dentro de la didáctica crítica, el maestro se convierte en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa, ya que selecciona las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento.

Existe una relación donde el alumno y el profesor asumen la responsabilidad para realizar investigaciones permanentes, momentos de reflexión y de discusión, de análisis y síntesis para favorecer el proceso educativo.

Una adecuada planificación consiste en preveer las actividades tanto de los alumnos como la de los maestros y en preparar o crear el ambiente en donde el alumno ha de realizar sus actividades. Para llevar a cabo la realización de estas actividades, es necesario organizar los recursos o medios que se van a utilizar como apoyos para reforzar el aprendizaje.

"Se conoce con el nombre de medios, al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor o la estructura escolar para activar su proceso educativo. Los medios son los medios, el fin es el logro de los objetivos educacionales" (18).

Todo aquello de que nos valemos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es lo que normalmente le llamamos medios para la enseñanza; cumplen una función importante

(18) Reynaldo Suárez Díaz, Antología: Medios para la Enseñanza U.P.N., pág. 5.

porque a través de ellos se establecen los vínculos de comunicación entre emisor y receptor, también se propicia la participación de los alumnos.

Se debe buscar recursos reales, concretos, para no desviar la atención, el interés o la motivación del niño en el nivel - preescolar.

Con las actividades que se realizan se favorecen los bloques de juegos y actividades, relacionados con distintos aspectos del desarrollo y permiten integrar en la práctica el desarrollo del niño.

Se le da la oportunidad de: expresar, inventar y crear en general; le permite realizar acciones que le presentan la posibilidad de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza. También experimenta con la lengua oral y escrita inventando palabras y juegos de palabras, que le permiten expresar sus emociones, deseos y necesidades.

El espacio y el tiempo de las actividades, se llevan a cabo por áreas, que es un espacio educativo en el que se encuentran organizados bajo un criterio determinado, los materiales - y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma individual, por equipos o grupal.

El trabajo por áreas es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales: una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales y del espacio.

Para poder verificar los resultados obtenidos de lo que ya alcanzó el alumno y también para retroalimentar el proceso educativo, se lleva a cabo la Evaluación.

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje (19).

Los lineamientos para la evaluación en el nivel Preescolar, tienen carácter cualitativo y pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

El proceso es permanente con el objeto de conocer cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

Tiene carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino es una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Si bien la evaluación, en el sentido amplio del término constituye un proceso permanente con fines de un registro más sistemático pueden señalarse diferentes momentos: la evaluación

(19) Javier Olmedo, Antología: Evaluación en la Práctica Docente, U.P.N., pág. 284.

inicial individual, la evaluación grupal al término de cada proyecto y evaluación final individual.

Estas evaluaciones se llevan a cabo mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el Jardín de Niños.

Para alcanzar el objetivo general de esta propuesta, se hace la siguiente planeación de estrategias didácticas y con esto se tratará de darle solución al problema planteado. También al aplicarlas, se propiciará en el niño inquietudes, experiencias e intereses y junto con el maestro deberán integrar un sólo equipo y funcionarán como tal.

B. Estrategias Didácticas con Metodología de Proyecto

BLOQUE: Expresión Escrita.

PROPOSITO GENERAL: Favorecer en el niño el proceso de apropiación del lenguaje escrito, a partir de su propia acción.

FUNDAMENTACION: "El proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de la adecuación de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su inter-

acción con la lengua escrita" (20).

Se intenta en esta propuesta darle a los niños oportunidades de interactuar y reflexionar sobre los materiales escritos, así como crearles espacios para que produzcan sus propios símbolos.

1. SURGIMIENTO DEL PROYECTO: Para comenzar a planear el proyecto, se estableció el diálogo entre educadora y niños; sugirieron varias propuestas, pero un niño insistió en hablar de las tortugas, de esta manera fue cuando decidieron hablar de los animales que viven en el agua.

Cada niño fue sugiriendo de qué animales se investigaría, sus características y cuáles estaban a nuestro alcance; acordaron los siguientes: tortuga, pato, cocodrilo, peces y pulpo.

2. PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO.

NOMBRE DEL PROYECTO: "Animales que viven en el agua".

FECHA: 28 de Marzo de 1995.

* JUEGOS Y ACTIVIDADES DE LENGUAJE

- Descubrir los signos gráficos que le rodean.
- Utilizar la escritura durante sus actividades.
- Expresar sus ideas de manera más completa.

(20) S.E.P. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, México 1988, pág. 19.

- Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- Analizar los aspectos formales de la escritura.
- Describir la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.

* JUEGOS Y ACTIVIDADES DE MATEMATICAS

- Repartir el material entre sus compañeros.
- Establecer relación cerca-lejos, de la distancia del jardín a la casa de un niño y escribir o dibujar los letreros que orientaron cómo llegar a la misma.

* JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD.

- Inventar juegos corporales, establecer reglas sobre cómo conjugar palabras y frases de diferentes formas.
- Participar en las sesiones de Educación Física, escribir las acciones a realizar.

* JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA

- Marcar ritmos con palmas y pies, con las palabras de algunos cantos y rimas.
- Elaborar el frizo, con dibujos y escritos individuales.
- Utilizar diversos materiales al realizar sus actividades.

* JUEGOS Y ACTIVIDADES DE LA NATURALEZA

- Investigar acerca de los animales que viven en el agua y determinar cómo plasmar lo investigado en forma gráfica.
- Participar en el cuidado de animales.

PREVISION DE RECURSOS: Visita a una casa y en la comunidad, animales que viven en el agua, alimento para estos animales, pizarrón, gises de colores, hojas, lápices, crayolas, revistas,

libros, enciclopedias.

OBSERVACIONES: El grupo participó y estuvo muy interesado en la planeación de este proyecto. Se fueron tomando acuerdos sobre la realización de visitas a las casas de los niños que tienen esos animales en su casas y también para investigar otros animales en enciclopedias, revistas, folletos y libros.

Para no olvidar las actividades ya planeadas, se elaboró el Friso en el pizarrón por medio de dibujos elaborados por los mismos niños.

En la planeación general de juegos y actividades, hice la planeación de los bloques que se pretende favorecer, ya que parte del conocimiento del aprendizaje globalizador del niño preescolar.

3. REALIZACION POR SESIONES

PRIMERA SESION:

FECHA: 29 de Marzo de 1995

CONTENIDO: Expresión Escrita

PROPOSITO: Utilizar la escritura en sus actividades y relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla, mediante la organización de una visita a la casa de un niño.

PREVISION DE RECURSOS DIDACTICOS: Pizarrón, gis, lápiz, plumón, fino, colores, hojas.

JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Dictarán el permiso a la educadora para ir a la casa de un niño.
- Copiarán el permiso para realizar la visita, para observar los peces.

- Escribirán el nombre propio a sus trabajos.
- Los niños le dictaron el permiso a la educadora para que lo pueda escribir en el pizarrón.
- Cada niño tomó el material que eligió, para que pueda realizar la actividad y copió el permiso ya escrito en el pizarrón.
- Después de haber copiado el permiso, escribió su nombre para identificar su trabajo.
- Intercambiaron ideas para tomar acuerdos de las actividades que se realizarán mañana, ir a la casa de un niño para observar los peces.

EVALUACION: Con la realización de estas actividades, la educadora encauzó a los niños para que usen la escritura como medio de comunicación, también promovió el dictado por los niños de lo que se pretende comunicar en el escrito, dándole la oportunidad a que descubra que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

La mayoría de los niños escribieron el permiso correctamente.

SEGUNDA SESION:

FECHA: 30 de Marzo de 1995

CONTENIDO: Expresión Escrita

PROPOSITO: Expresar sus ideas de manera más completa acerca de los peces y descubrir la utilidad de la escritura.

PREVISION DE RECURSOS DIDACTICOS: Llevar a cabo la visita, letreros, señales de tránsito, cuentos.

JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Tomarán acuerdos acerca de cómo nos vamos a formar para realizar la visita.
- Observarán letreros de las tiendas y señales de tránsito, durante el trayecto para llegar a la casa.
- Presenciarán actos de lectura de la educadora, acerca de las señales de tránsito y letreros que observen.
- Interpretarán diferentes textos.
- Durante la visita, expresaron sus ideas acerca de lo que saben de los peces.
- Identificaron que algunos letreros llevan dibujos y signos gráficos y otros solamente la escritura del anuncio.
- Presenciaron actos de lectura de la educadora, mediante un cuento y de los letreros que fueron observando.
- La educadora les presentó materiales escritos para propiciar que expresen oralmente acerca de lo que creen, lo que dicen los textos.
- Planearon para mañana investigar en libros y revistas, acerca de las características generales de los cocodrilos.

EVALUACION: Durante la visita, los niños observaron y de mostraron interés por los peces, también les dieron de comer; al regresar al salón intercambiaron ideas de lo que se realizó.

Los niños elaboraron y participaron en la interpretación de textos, mediante la observa-

ción de los símbolos gráficos de la comunidad y los materiales escritos que la educadora les presentó.

Observé que los niños identificaron los anuncios, según el consumo que hagan de éstos o por la constante visualización que hayan tenido.

TERCERA SESION:

FECHA: 31 de Marzo de 1995.

CONTENIDO: Expresión Escrita.

PROPOSITO: Expresar sus ideas de manera más completa, acerca de los cocodrilos y utilizar la escritura durante las actividades.

PREVISION DE RECURSOS DIDACTICOS: Libros, revistas, crayolas, colores, lápices, hojas, cartulina.

JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Decidirán qué actividades se realizarán primero y recordarán las que se planearon para hoy.
- Dialogarán acerca de lo que investigaron de los cocodrilos.
- Escribirán el nombre del animal que el niño dibuje.
- Determinarán qué se puede hacer para acordarse del material que se necesitará para mañana.
- Cada niño investigó acerca de las características del cocodrilo y se hizo el intercambio de ideas.
- Elaboraron el dibujo de un cocodrilo.
- Escribieron la palabra cocodrilo, según su significado de la escritura de cada uno de ellos.

- Se estableció el diálogo entre educadora y niños para tomar acuerdos acerca del animal que se hablará mañana.
- Se acordó que cada niño investigara con sus padres lo que saben acerca de las tortugas.

EVALUACION: Al realizar estas actividades, se les proporcionó la oportunidad de expresar sus ideas de manera más amplia en cuanto al significado que tienen de la escritura. Se pudo observar los niveles de conceptualización de la lengua escrita de cada niño, cuando se les pidió que leyeran el nombre del animal que escribieron.

CUARTA SESION

FECHA: 3 de Abril de 1995.

CONTENIDO: Expresión Escrita.

PROPOSITO: Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla y analizar las características de la tortuga.

PREVISION DE RECURSOS DIDACTICOS: Pizarrón, gises de colores, cuentos, juegos, hojas, colores, folletos, libros.

JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Recordarán mediante el frizo las actividades planeadas para hoy.
- Jugarán a comparar la longitud (largo-corto) de la escritura de nombres de los niños de este grupo.
- Graficarán los nombres de los animales que viven en el agua

(largo-corto) palabras por su extensión.

- Participarán en juegos y cantos, eliminando la primera palabra.
- Se estableció el diálogo entre educadora y niños, para aportar lo que saben de la tortuga y ampliar su conocimiento acerca de ésta.
- Observaron la tortuga que llevó un niño al jardín.
- Los niños fueron diciendo los nombres de sus compañeros y la educadora lo fue escribiendo en el pizarrón; al terminar los leímos acompañándolos con la separación silábica de las palabras.
- La educadora escribió los nombres de los animales que viven en el agua con gises de colores en forma vertical en el pizarrón y los graficó por su duración, según como lo leían los niños, al mismo tiempo que ellos graficaron en sus hojas con colores.
- Se realizaron cantos y juegos, donde se fue eliminando la primera palabra hasta terminar con toda la canción o juego que eligieron.
- Planearon para mañana hablar de los patos.
- Decidieron ir a la casa de un niño para observar los patos.

EVALUACION:

Los niños estuvieron muy motivados con la tortuga que observaron.

Al realizar estas actividades, les permitió observar la extensión de las palabras y de analizar el número de las letras. También se hizo una reflexión acerca de las palabras

evocadas para que distinga (largo-corto).

La mayoría del grupo colaboró y participó en la realización de las actividades planeadas. El cuento fue: "El ratón rápido se va" y luego "Un navío cargado de ..."

QUINTA SESION:

FECHA: 4 de Abril de 1995.

CONTENIDO: Expresión Escrita.

PROPOSITO: Partir de lo que saben acerca de los patos y ampliar su conocimiento de éstos. Describir la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.

PREVISION DE RECURSOS DIDACTICOS: Visita a la casa de un niño, patos, tarjetas con palabras escritas, plantillas de letras móviles de hule, crayolas, colores, hojas.

JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Recordarán las actividades planeadas para hoy.
- Tomarán acuerdos acerca de lo que observarán durante la visita.
- Agruparán palabras escritas que el mismo niño irá descubriendo, por ejemplo: tener sílabas en común, al empezar con la misma letra su nombre.
- Jugarán con letras móviles intentando formar palabras.
- Tratarán de copiar su nombre para identificar sus pertenencias o trabajos.
- Durante la visita, observaron los patos y le preguntaron a

la mamá del niño lo que comen, cómo nacen y para qué sirven éstos.

- Establecieron la relación cerca-lejos de la distancia del jardín a la casa del niño y escribieron los letreros que orientaron cómo llegar a la misma.
- Se reunieron por equipos para poder identificar por medio de unas tarjetas, la primera sílaba o letra de su nombre.
- Se realizó un juego por equipos para poder ver quién formaba primero los nombres de algunos animales que viven en el agua, con las letras móviles de hule.
- Trataron de copiar su nombre por medio de unas tarjetas.
- Decidieron hablar para mañana del pulpo.
- Investigarán con sus familiares acerca del pulpo.

EVALUACION: Los niños participaron en el diálogo que se estableció con la mamá del niño y la educadora.

Al trabajar por equipos, se integraron muy bien y se estableció el diálogo entre todo el grupo.

Se les brindó la oportunidad de manipular otros materiales gráficos, para ampliar su conocimiento acerca de éstos.

SEXTA SESION:

FECHA: 5 de Abril de 1995

CONTENIDO: Expresión Escrita.

PROPOSITO: Conocer las características del pulpo y analizar los aspectos formales de la escritura

y lectura.

PREVISION DE RECURSOS DIDACTICOS: Pulpo, pizarrón, colores, gis, hojas, crayolas, lápices.

JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Decidirán qué actividades se realizarán primero.
- Intercambiarán ideas acerca de lo que investigaron del pulpo.
- Se leerá una receta.
- Se elaborará la receta con base en la escritura de la misma.
- Los niños escucharon y escribieron la receta (caballeros po bres) en una hoja.
- Los niños manipularon un pulpo para conocerlo mejor.
- Planearon para mañana elaborar ceviche de pulpo.
- La educadora cuestionó a los niños para saber qué ingredientes lleva el ceviche de pulpo.
- Se tomaron acuerdos en cuanto al ingrediente que cada uno va a traer.

EVALUACION: Cuando se realizaron las actividades, los ni ños tuvieron la oportunidad de tener el cono cimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye la lectura y la escritura.

La mayoría del grupo no conocía el pulpo.

SEPTIMA SESION

FECHA: 6 de Abril de 1995.

CONTENIDO: Expresión Escrita.

PROPOSITO: Relacionar la escritura y los aspectos sono-

ros del habla.

PREVISION DE RECURSOS DIDACTICOS: Pulpo, tomate, cilantro, cebolla, limón, sal, pimienta.

JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Recordarán las actividades que se realizaron ayer y las planeadas para hoy.
- Elaborarán la receta del ceviche de pulpo.
- Elaborarán el ceviche de pulpo.
- Los niños le dictaron a la educadora la lista de ingredientes de la receta, para que los escriba en el pizarrón.
- Posteriormente, cada niño copió la receta en su hoja, para no olvidarla.
- Elaboraron el ceviche de pulpo y después lo comieron.

EVALUACION:

Cuando copiaron la receta, algunos lo hicieron mediante dibujos y después lo leyeron. Al realizar estas actividades, se les hizo a los niños una reflexión acerca de la función del lenguaje oral y el lenguaje escrito

EVALUACION DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto: "Animales que viven en el agua".

LOGROS Y DIFICULTADES:

Al realizar estas actividades se les proporcionó la oportunidad de investigar acerca de los animales que viven en el agua, para ampliar su conocimiento acerca de éstos.

Durante las visitas que se realizaron, los niños observaron los animales y demostraron interés por conocer sus características generales.

Se pudieron realizar todas las actividades planeadas con la colaboración y participación del grupo. Las elaboraron individualmente y en equipos.

Se favorecieron los bloques de desarrollo y el acercamiento del niño hacia los símbolos gráficos, participaron en actividades de escritura y pudo distinguir la diferencia entre la función del lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Todas las actividades fueron planeadas, tomando en cuenta el interés del niño que demuestra por escribir; estuvieron dentro de una situación de aprendizaje para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento, contemplados dentro del bloque de lenguaje del nivel preescolar.

Los padres de familia colaboraron y participaron con el material que se les pidió.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

La elaboración de esta propuesta pedagógica surge de la necesidad de crear los medios adecuados para dar solución a uno de los problemas que se dan en el contexto escolar, siguiendo un proceso metodológico que inicia desde el momento en el cual me hice alumna de la Universidad Pedagógica Nacional.

El apoyo de las asesorías y el constante diálogo e intercambio de experiencias laborales entre asesores y compañeros me permitió visualizar el panorama de la situación actual del sistema educativo; asimismo, me permitió observar el magisterio con mayor realismo al igual que mi práctica docente.

A través de la realización de las actividades contenidas en las guías de trabajo, fui adquiriendo una nueva visión de mi manera de actuar frente al grupo escolar y cada vez pude captar perspectivas diferentes para mejorarla. Así mismo, tuve la oportunidad de percibir los problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dejando en mí inquietud por encontrar los medios para solucionarlos; con esto no quiero decir que no estuviera consciente de la situación problemática en la que siempre ha estado inmersa la educación, pero me faltaba esa seguridad para poder actuar que me ha proporcionado la Licenciatura.

Como opción a titulación, decidí abordar la propuesta correspondiente a lenguaje, dada la importancia que tiene la función del jardín de niños acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros y

permiten que no se olvide la información y que permanezcan (planeación de nuestros proyectos en el jardín de niños, pedir permisos, recetas de cocina, etc.), brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos. También se da la oportunidad de usar símbolos o signos gráficos, según su nivel de desarrollo, que le servirá en el nivel posterior.

Con la elaboración de esta propuesta pedagógica y con la información obtenida de diversas fuentes, me ha sido posible transformar las conceptualizaciones confusas acerca de la verdadera labor de un buen maestro, las relaciones interpersonales que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje y me ha permitido llegar a las siguientes conclusiones:

Las condiciones actuales del país se encuentran en pleno desarrollo económico, político y social y la educación tiene un papel fundamental en esta transformación por lo que requiere de una mayor atención de la que recibe, pues como ya sabemos se encuentra en procesos de cambio, según la política educativa del que gobierne ese momento. Nosotros no debemos esperar que otros actúen por nosotros, en nuestras manos está la posibilidad de transformar estos cambios siempre pensando en una mejor educación, para los niños, que son el futuro de México.

Debido a las constantes problemáticas que se presentan en el ámbito educativo, es importante que el docente tome conciencia de ello para adoptar una actitud comprometida como en este caso la elaboración de estrategias didácticas que den solución al interés que han demostrado los niños del tercer grado de

preescolar por escribir.

Es conveniente que el docente se interese por la investigación participativa y proporcione estrategias de solución a los problemas cotidianos del aula escolar, favoreciendo los constantes cambios educativos que se den en nuestro medio.

El maestro puede aprovechar todo conocimiento natural del niño para hacerlo sentir indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como agente activo de su propio conocimiento.

Como egresada de la Universidad y con la seguridad que me proporciona todo lo adquirido en ella, me siento con la capacidad de poder crear estrategias didácticas que den solución a cualquier problema que obstaculice mi labor docente, retomando las experiencias vividas durante la carrera universitaria y por el apoyo de los asesores que tuvimos.

BIBLIOGRAFIA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Apuntes sobre Desarrollo Infantil; Tema: Jean Piaget. Proyecto Estratégico 5, 1985.

_____ Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, primera edición, México, 1993.

_____ CHATEAU, Jean, Apuntes sobre el Desarrollo Infantil, Proyecto Estratégico 5, México 1985, capítulo III.

_____ Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, México - 1988.

_____ Programa de Educación Preescolar, Libro 1, México - 1981.

_____ Programa de Educación Preeescolar, primera edición, México 1992.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, ANTINORI, Dora E., Ant. Pedagogía: La Práctica Docente, primera edición, México - 1987.

_____ Contenidos de Aprendizaje, Anexo II, México 1983.

_____ DELVAL, Juan, Ant. El método Experimental en la Enseñanza de las Ciencias Naturales, México 1983.

_____ FISHER, Ernest. Ant. El Lenguaje en la Escuela, primera edición, México 1990.

_____ LIUBLINSKAIA, A.A., Ant. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, primera edición, México 1987.

_____ LURIA y otros, Ant. La Matemática en la Escuela I, -- primera edición, México 1990.

_____ Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños, primera edición, México 1995.

_____ OLMEDO, Javier, Ant. Evaluación en la Práctica Docente, primera edición, México 1987.

_____ OVIEDO Morán, Porfirio, Ant. Planificación de las Actividades Docentes, primera edición, México 1987.

_____ PHILLIPS, Jr. John, Ant. Las Matemáticas en la Escuela I, primera edición, México 1990.

_____ RICHMOND, Ant. Teorías del Aprendizaje, primera edición, México 1987.

_____ SUAREZ Díaz, Reynaldo, Ant. Medios para la enseñanza,
primera edición, México 1987.

_____ VIGOTSKI, Ant. El Lenguaje en la Escuela, primera --
edición, México 1990.