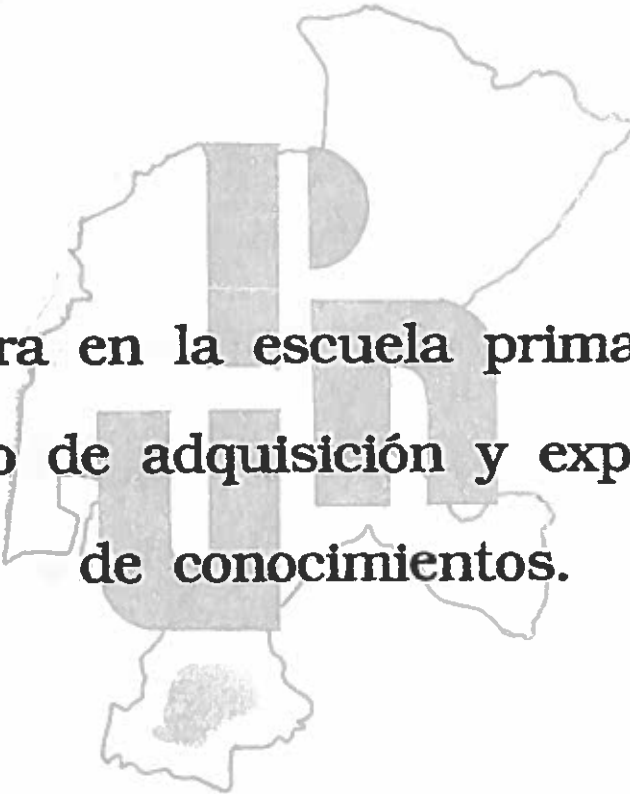


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321**



✓
**La lectura en la escuela primaria como
medio de adquisición y expresión
de conocimientos.**

MARIA DEL ROSARIO MARTINEZ VEYNA

Guadalupe, Zac. 1993

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321

La lectura en la escuela primaria como
medio de adquisición y expresión
de conocimientos.



Propuesta pedagógica presentada
para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

MARIA DEL ROSARIO MARTINEZ VEYNA

Guadalupe, Zac. 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 28 de enero de 1993.

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO MARTINEZ VEYNA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado en su trabajo intitulado:

" LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA COMO MEDIO DE-
ADQUISICION Y EXPRESION DE CONOCIMIENTOS "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA avalada por el Asesor C. PROFRA. MA. CONSUELO LEGASPI PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S. E. P.
Comisión Pedagógica
Nacional
Zacatecas

PROFRA. MA. FLORENCIA RAMIREZ VALERIO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

/mdjg.

DEDICATORIAS

A mi esposo Marco:

Quien con su apoyo y
cariño me ha ayudado a
alcanzar la licenciatura.

A mis Hijos:

Carolina, Toño y Jesús
que me han servido de impulso
e inspiración para llegar a la
meta.

A mis Padres y Maestros
Pues gracias a su
ejemplo de abnegación
me han hecho sentir
felíz de estar en las
filas de los sembradores
del saber.

INDICE

INTRODUCCION	3
CAPITULO I	
Enunciación o planteamiento de una problemática	6
Ambito socio-cultural	13
Contexto Escolar	17
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	23
Características psicológicas del niño del tercer ciclo según Piaget	25
Estadios del desarrollo según Wallon	28
Lenguaje humano	31
Lengua oral y lengua escrita	33
Desarrollo evolutivo de la lengua escrita	36
Entorno de la lectura	41
Lectura estructural	50
Lectura interpretativa o sintética	51
Lectura crítica o evaluativa	54
CAPITULO III "ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA"	
Objetivos	58
Estrategia Metodológica Didáctica	59
La lectura colectiva	59
Análisis de materiales impresos	61
La biblioteca y Hemeroteca en el aula	63
El texto libre como estrategia metodológica	64
Actividades por realizar en el último ciclo de una escuela urbana	67
Evaluación	72
Recomendaciones para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura	78
Medios auxiliares de la clase	79
CONCLUSIONES	83
GLOSARIO	84
BIBLIOGRAFIA	85

INTRODUCCION

La presente propuesta parte del hecho de que la formación científica de nuestros alumnos debe ser reconsiderada. Ya no debe trabajarse en las escuelas como se venía haciendo a principios del siglo pues así no se alumbra el dificultoso camino de las próximas generaciones, la educación tradicionalista del área de español consistente entre otras cosas en el aprendizaje sistemático de términos gramaticales, reglas ortográficas, definiciones, copiado de lecciones, poner al niño a leer a sus otros compañeros para probar si sabe o no leer y en el último de los casos afligirlo con notas malas pues según los métodos de esta educación dictaban que toda falta debe ser sancionada hasta la humillación siendo dignos de éxito solo los alumnos particularmente dotados. Con esta manera de enseñar no se realiza en forma completa el desarrollo integral del niño.

Claramente se palpa la necesidad de una modernización ya que los hombres del mañana que hoy están en las escuelas requieren de una instrucción más extensa, más generalizada que antes, fundamentada en la teoría del conocimiento de Jean Piaget (cabe aclarar que no es la única teoría pedagógica existente pero si es por la que la mayoría de los docentes nos

seguimos inclinando para la mejor conducción del proceso enseñanza-aprendizaje) que aconseja el empleo de métodos que otorguen al niño un papel activo, donde su interés es fundamental para el logro de mejores resultados en su aprovechamiento.

De los seis años en adelante el niño deberá alcanzar varios objetivos entre los cuales se mencionan:

- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica
- Comunicar su pensamiento y afectividad
- Integrarse a la familia, la escuela y la comunidad
- Adquirir y mantener el gusto y la práctica por la lectura
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticias, dogmatismo y prejuicio.

Estos y muchos otros objetivos más podrán ser logrados gracias al manejo adecuado de un lenguaje oral y escrito, es por ello que la sociedad exige de la escuela primaria que los niños aprendan a manejar su lengua con facilidad, eficacia, corrección y que para conseguir esto empeñen a los niños en actividades específicas tales como: conversar, discutir, relatar, informar, exponer, redactar, etc.

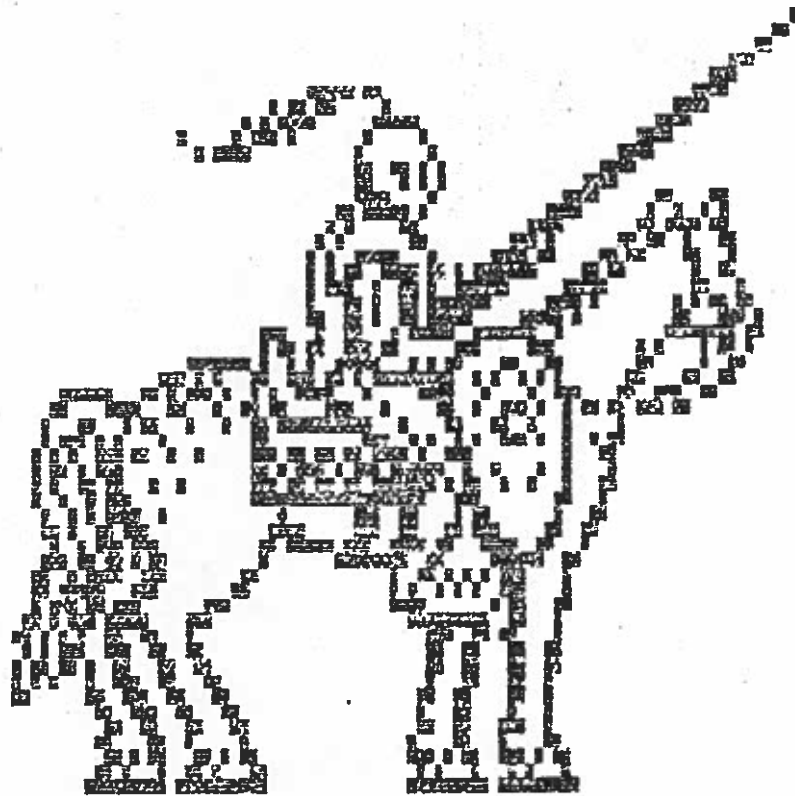
No debe olvidarse que los niños leen bien cuando tienen verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen una utilidad práctica que de alguna manera se relaciona con lo que conocen o desean conocer.

Uno de los aspectos de la lectura básica es interpretar, comprender más allá del significado literal, encontrar relaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor. Otro aspecto es criticar que puede describirse como un proceso conciente mediante el cual se llegan a conocer los materiales escritos, analizarlos y dar un juicio sobre ellos.

Se presentan reflexiones sobre algunas dificultades que los niños enfrentan en la lectura de comprensión y en la elaboración de diferentes textos que se realizan durante el último ciclo escolar así como una forma activa de conducir este proceso.

No se dejan en el olvido las demás áreas que conforman el plan de estudios puesto que la lectura es tomada como instrumento indispensable de aprendizaje y expresión de conocimientos no solo en español sino en todas las áreas. Por esta razón mientras más variadas sean las oportunidades de lectura y escritura que la escuela ofrezca al niño, mayor será su aprovechamiento escolar.

CAPITULO I



*Enunciación de una
problemática.*

ENUNCIACION O PLANTEAMIENTO DE UNA PROBLEMÁTICA

Uno de los aspectos que más llama la atención en la actualidad son los pasos agigantados con los que la ciencia avanza día a día, minuto a minuto a cada instante se descubren nuevas formas de destrucción militar, de comunicación, de transporte, grandes aportaciones para el campo de la medicina, la psicología, el campo de las matemáticas y para la educación destacados investigadores de la talla de Jean Piaget, Celestin Freinet, Rafael Ramírez, Ana Teberosky entre otros, proporcionan elementos teóricos a los docentes sobre la mejor forma de conducir el proceso enseñanza - aprendizaje, pero a pesar de lo que sus aportaciones proporcionan en este campo, se observa un contraste ya que nuestra vida cotidiana se ha modificado significativamente y sin embargo frente a estos cambios los sistemas educativos permanecen relativamente estáticos ya que propician muy pocas oportunidades de superación social y económica a los hijos de las familias pobres especialmente en algunos estados de la República Mexicana que son donde en 1980 presentaban un mayor rezago educativo en el país entre ellos están: Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Colima y

Zacatecas¹, pues tenían un porcentaje más alto de problemas educativos tales como: Deserción, reprobación y calidad de la educación.

La sociedad exige de la escuela primaria que los niños aprendan a leer, a escribir, a comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria, en una palabra que desarrollen en ella capacidades para expresarse por medio del lenguaje.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y a quien escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido como por la forma que tienen y la utilidad que prestan. Por esta razón los dos últimos grados de la escuela primaria deben tener para los alumnos, padres y maestros una importancia fundamental.

Los maestros que atienden a estos grados deben hacer frente a la gran responsabilidad de la que es considerada "la última oportunidad de los niños para aprender pues muchos de ellos no podrán seguir sus estudios. Saber que se debe desarrollar en el educando la capacidad de aprender, con la finalidad de que continúe estudiando a lo largo de su vida, para ello:

¹Vease COFLANAR. Mínimos de Bienestar I

Primeramente habrá de formarse el hábito, la capacidad de la lectura de comprensión en el docente, pues estas por desgracia en varias ocasiones tratan de enseñar a sus alumnos a leer sin poder hacerlo ellos mismos.

Los estudiantes que al egresar de la primaria lean y escriban de manera regular, aunque cometan faltas al hacerlo, tendrán muchas más oportunidades de cursar una buena educación secundaria o de desempeñarse con éxito en el mundo laboral.

Si la práctica de esta actividad fuera constante y conciente se incrementaría grandemente la cultura, se enriquecería el lenguaje, se ejercitaría a los niños para expresar con naturalidad y con corrección natural y lógica sus pensamientos y sentimientos en forma oral y escrita, se lograría mediante su realización que los alumnos de la escuela primaria alcancen cierto dominio para expresar sus ideas.

Uno de los problemas que se enfrentan en el campo educativo es:

¿Cómo lograr que el alumno llegue a ver la lectura como un medio de adquisición de conocimientos?

Siempre impresiona la forma en que la mayoría de los docentes realizamos nuestro trabajo cotidiano, se

usa y se abusa del verbalismo, las clases transcurren siempre igual, utilizando exageradamente la autoridad que la sociedad nos otorga. Se olvida que los métodos tradicionalistas solo resultan con alumnos dotados, los cuales por desgracia representan una minoría muy reducida y que a quienes verdaderamente urge prestar atención es a esa gran mayoría de niños desfavorecidos que a gritos pide una especial atención.

Toda persona y de manera especial los docentes debemos entender que:

- Los hábitos se forman mediante la repetición de los actos.
- La lectura de comprensión es un gran instrumento de enseñanza y aprendizaje.

La lectura habrá de entenderse como una exigencia constante que ayudará grandemente en la formación científica e integral del individuo, pero hasta la fecha muy pocas son las personas que han sabido obtener el máximo de aprovechamiento de los textos, pues estos existen y de todos los campos del conocimientos humano, corresponde pues a los lectores asimilar estos conocimientos.

La lectura de comprensión o interpretativa. Según el diccionario de la Real Academia de la lengua,

interpretar consiste en:

"explicar o declarar el sentido de un concepto, principalmente de los textos faltos de claridad".

Es básicamente para generar la reflexión, para llegar a entender aquello que resulta difícil.

A través de esta propuesta se busca contribuir a que los docentes y los niños vean en la lectura un medio de adquisición de conocimientos, ampliar los que el maestro tiene del tema para que de ser posible se busquen una gran variedad de actividades tomando en cuenta las características del grupo y los intereses de cada uno de los niños que lo forman. Al mismo tiempo es un intento por reunir información referente a este tema para realizar de manera más eficiente la difícil tarea de enseñar a leer a los niños, a comprender los textos tan variados y enriquecedores que se encuentran en nuestro alrededor, a tomarles gusto, a sacarles provecho, en una palabra mejorar la habilidad de recoger y procesar información o conocimientos enriqueciendo de manera natural el lenguaje.

Todos quisieramos leer bien, es decir, obtener el máximo provecho de nuestras lecturas; sin embargo algunos obstáculos se oponen al logro de este propósito. Para ayudarnos existen diversos manuales

sobre técnicas de lectura, unos mejores que otros, pero que coinciden en lo esencial:

Leer bien consiste en reconocer la estructura de un texto escrito, comprenderlo, valorarlo.

Cabe aquí mencionar que para la realización de la presente propuesta se tuvieron ciertas dificultades como:

- Falta de recursos e instrumentos de trabajo
- Tropiezos en la localización y acceso a las fuentes de información, además de la poca práctica en la investigación.

Con esta propuesta se pretende que los docentes podamos:

- Llegar a comprender la importancia que tiene en el proceso enseñanza - aprendizaje la lectura como una de las más importantes estrategias de adquisición y expresión de conocimientos.

Gracias a la lectura de comprensión y a la investigación científica es posible hallar respuestas a interrogantes planteadas por el hombre, encontrar explicaciones a determinados fenómenos y avanzar en el campo del conocimiento.

Un problema muy latente en la enseñanza primaria lo es sin duda la lectura tan deficiente que realizan la mayoría de los alumnos que terminan este nivel lo cual viene a repercutir posteriormente en el bajo nivel de aprovechamiento, de aquí que los docentes debamos poner una especial atención en la ejercitación y dominio de la lectura de comprensión mismo que mas tarde nos ayudará a expresar con menos dificultad lo que saben, lo que aprenden, lo que sienten, etc.

AMBITO SOCIO - CULTURAL

El estado de Zacatecas tiene 56 municipios, uno de los más importantes por su cercanía con la Capital del Estado en el municipio de Guadalupe², cuenta con una superficie territorial de 1,050.92 Km² con una altitud de 2,353 mts S.N.M., se encuentra situado al noroeste de la Capital del Estado, limita con los municipios de Vetagrande, Pánuco, Djocaliente, Genaro Codina, La Blanca y el estado de San Luis Potosí.

Es una ciudad de gran importancia turística debido a que en la cabecera municipal se encuentran edificios que fueron construidos en el siglo XVIII y hoy son considerados como joyas arquitectónicas que atraen la atención no solo de los turistas nacionales sino también internacionales.

Existen templos famosos como: El Convento de Guadalupe, iglesia que presenta una fachada muy característica al estilo barroco aplicado en la ciudad de Zacatecas; sus columnas se dividen en tercios con diversas representaciones. En su interior hay mucho que los turistas admiran como: La célebre Capilla de Nápoles toda blanco - oro en su complicada ornamentación, fué construida a finales del siglo XIX,

² Véase a Fabio Reyes Cordero. Monografía de Guadalupe.

El coro de madera con medallones en los respaldos de apóstoles, las magnas colecciones de pintores famosos, sus bellos y majestuosos oleos. Museo de más de 300 pinturas único en el cual parece que las paredes adaptan a las obras de arte y no las obras a las paredes viene a ser un digno centro cultural, guadalupano, zacatecano o mexicano merecedor de ser nombrado por su especial gama artística.

En esta cabecera municipal hay un gran número de centros culturales, recreativos y turísticos pues la recreación de la ciudadanía es un punto indispensable al que todo gobierno debe proporcionar la debida atención ya que fortalece el espíritu, acrecenta la salud del individuo, tanto física como mental, cultural, social y artística para el alivio del trabajo diario.

Ayudan a fomentar las actividades sociales, deportivas y artístico culturales, el Museo Nacional de Historia, diferentes parques, jardines, clubes deportivos, bibliotecas públicas, la Finacoteca Historica del Convento, varios salones de fiestas, el DIF municipal entre otros.

Las instituciones educativas que imparten enseñanza preescolar, primaria, secundaria y superior

en la cabecera municipal y sus colonias de la zona conurbada según datos obtenidos de documentos que se encuentran en el SIDEC del estado de Zacatecas (Sistema interactivo descentralizado de estudios continuos), son los siguientes:

15 Jardines de niños que atienden a 2075 alumnos, de los que el 16% cursa primer año, el 43% segundo y el 41% el tercero.

18 Escuelas Primarias para 7411 niños, un 18.4% está en primer grado, 20.4% en segundo, 17.1% en tercero, 16.1% en cuarto, 14.8% en quinto y el 13.2% en sexto.

Secundarias hay cinco con una inscripción de 2141 alumnos. Una Academia Comercial que tuvo 101 estudiantes.

Existen también dos centros de capacitación para el trabajo que atienden a 829 personas, un CETIS con 303 alumnos, dos preparatorias para 470 jóvenes y la UPN para los maestros en servicio.²

La educación formal que se adquiere en toda institución escolar es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un

² Datas correspondientes al fin de cursos del año escolar 1991-1992 proporcionadas por el SIDEC Zacatecas.

proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo, a la transformación de la sociedad. La ciudad de Guadalupe al contar con las instituciones antes mencionadas cuenta con un gran beneficio puesto que en el estado solo la cabecera municipal de Zacatecas tiene un mayor número de instituciones educativas para formar a los hombres y mujeres del mañana con un nivel educativo mayor y un sentido de responsabilidad social.

CONTEXTO ESCOLAR

Desempeño mi labor docente en la escuela "Severo Cosío" turno matutino, es una de las más antiguas en el municipio, creada en 1905 para dar atención solo a niños siendo para ambos sexos hasta 1960.

El edificio reclama ya varios arreglos pues desde que fué entregada se descuidaron ciertos detalles que se han acumulado y en la actualidad dan mal aspecto. Cuenta con mala iluminación natural y eléctrica, los patios de recreo pudieron estar mejor, de tres canchas deportivas solo una presta servicio pero su estado no es muy bueno ya que es utilizado por lo menos por 900 de los 1617 alumnos que se atienden en los dos turnos, los cuales son solo de los grados superiores. Esto quiérase o no puede influir en forma negativa en el nivel de aprovechamiento de los alumnos y en el concepto que tiene la comunidad de la escuela.

Los dos conserjes del turno matutino resultan insuficientes para atender el aseo del plantel pues entre otras de sus obligaciones está la dar mantenimiento a los 2 sanitarios puesto que en varias ocasiones el servicio de agua es deficiente.

Existe en este turno una población de 1035 alumnos, 507 niñas y 528 niños atendidos por 24 maestros con grupo además de un maestro de Educación

Física, el director y la Subdirectora. De este personal seis llevan ya más de 30 años de servicio, ocho tienen entre 25 y 30 años trabajando, seis cuentan con una antigüedad de entre 15 y 20 años y solo siete tienen de diez a quince años de trabajo docente.

Solo tres de estos maestros se han preocupado por continuar su preparación pedagógica, en la actualidad son pasantes de Licenciados en Educación primaria, una de éstos tres tiene además la Especialidad en Ciencias Sociales. Es muy bajo el porcentaje de maestros preparados en esta escuela si se tiene en cuenta la afirmación de que el educador es más que nada un artista, el intuitivo cuya sensibilidad, creatividad y estudios son óptimas garantías de acierto. Debemos recordar siempre que a los docentes se nos confía la crianza integral del niño, necesitamos buscar procedimientos adecuados que favorezcan la enseñanza del español, especialmente en la conducción del aprendizaje de la lectura, fundamentarnos, buscar los elementos necesarios para hacer que nuestros alumnos pongan en ella el interés que requiere para llevarlos a que obtengarn el mayor provecho de los diferentes materiales impresos que existen en la actualidad en nuestro alrededor y que los puede hacer alcanzar un mejor nivel cultural.

Desgraciadamente dentro del 89% del personal con poca preparación pedagógica hay también maestros con una categoría muy baja (NT) por no tener ni siquiera un título que los acredite como profesores de educación primaria.

Los datos anteriormente mencionados pueden ser causa de que una característica especial que distingue al equipo de maestros en la institución sea el empleo de métodos escolásticos en el área de Español que tanto perjudican el proceso de aprendizaje de los alumnos como son:

--Pedir a los alumnos que lean lo que el maestro quiere, no lo que a ellos les interesa repitiendo en voz alta y rápidamente palabra por palabra, e incluso letra por letra lo que aparece en el texto, en este caso el trabajo del docente solo se concreta a marcar los errores del niño y en muchas ocasiones de manera tal que lo hacen sentirse humillado y ridiculizado ante sus compañeros.

-- Asignarles a los niños el tedioso copiado de lecciones y lecciones que ni estimulan en nada su imaginación ni recrean su lenguaje puesto que solo se enseñan a mecanizar una actividad.

-- Hacerles aprender de memoria reglas ortográficas que a los pocos momentos olvidan con facilidad ya que

esta no es la manera adecuada de enseñar a escribir correctamente.

La clase dominante está representada por pocas personas, las ocupaciones de los padres de familia en este plantel educativo son: obreros un 68.8%, albañiles el 12.8%, agricultores el 6.4%, empleados públicos (policías, tránsitos, carteros, etc,) el 4.6%, militares el 3.6%, comerciantes el 1.8% y profesionistas el 2%

Como puede observarse muy pocos son quienes poseen una profesión o son comerciantes, raros son los casos de las padres que teniendo medios económicos para mandar a sus hijos a instituciones particulares toman la desición de mandarlos a esta escuela. La mayoría de los padres de familia por lo escaso de sus recursos no pueden proporcionar a sus hijos más material de lectura que el que les sea dado en la escuela, por lo tanto este tipo de actividades debe ser planeado concientemente por los docentes para obtener un máximo provecho.

Resulta pues importante destacar que a pesar de todo lo anterior esta es la escuela que cuenta con mayor demanda en la cabecera municipal, en especial el turno matutino puesto que se localiza en el corazón de

la ciudad, es a la vez una de las más grandes del estado de Zacatecas de acuerdo con los datos proporcionados por el departamento de Estadística de la SEP en la entidad.

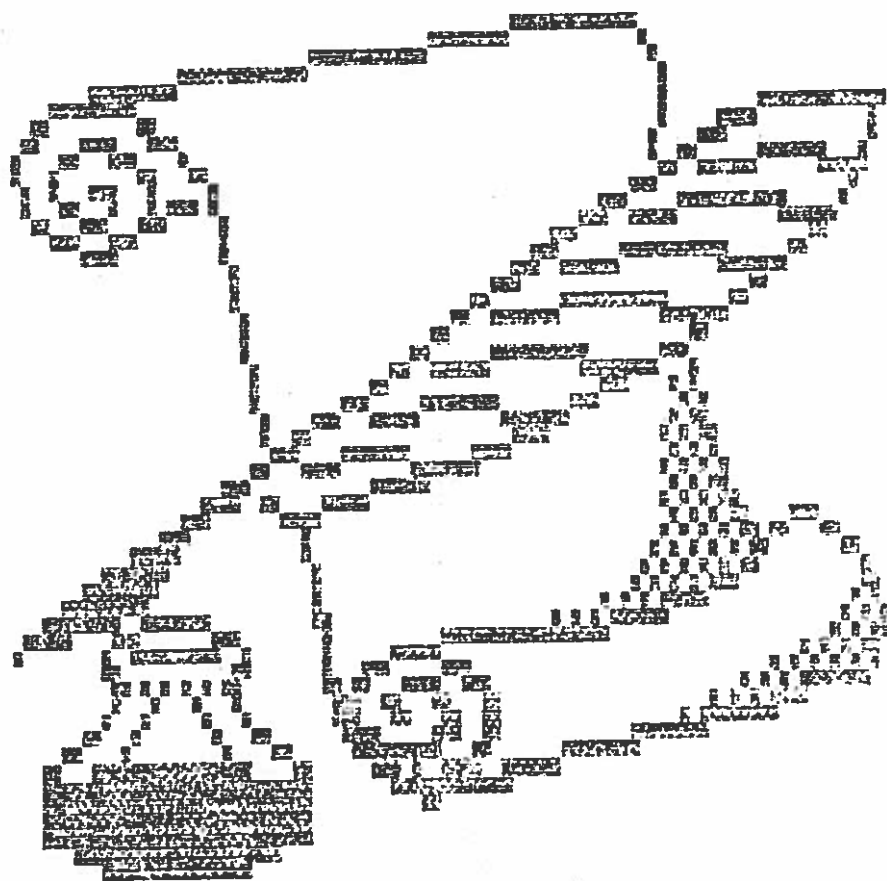
Por último se menciona el hecho de que los docentes no realizamos la labor social que debiéramos prestar a la comunidad, ésta la dejamos en manos de los diferentes centros recreativos, artísticos y culturales que fomentan la distracción de la ciudadanía, nos concretamos a desempeñar nuestro trabajo en las cuatro paredes del salón de clases.

De manera particular me siento satisfecha ya que por ser la que tiene en la escuela una mejor preparación profesional se me ha invitado a recibir cursos de actualización para más tarde impartirlos a mis compañeros de trabajo, siento además que aunque aún me falta más estudios he podido realizar de mejor manera que antes la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje de mis alumnos gracias a los elementos que adquirí como alumna en la UPN.

Llevo diez años trabajando en esta escuela, afortunadamente solo lo he hecho con alumnos de tercer ciclo escolar, por lo que he podido detectar en este tiempo que varios de sus problemas de aprendizaje se

deben más que nada a que no realizan una verdadera lectura de comprensión, pues cuando se les pide leer lo hacen de manera mecánica, repitiendo lo escrito, sin poder en un momento dado interpretar con sus propias palabras lo que el autor expuso en su escrito, no logran retener los conocimientos que los textos les brindan, lógicamente es que tienen problemas no solo en el área de Español, sino en todas las que conforman el plan de estudios, pues esta actividad es de gran utilidad en todos los campos del conocimiento humano.

CAPITULO II



Marco Ferrico

MARCO TEORICÓ

El aprendizaje es un problema complejo en el que intervienen multitud de variantes como: el sujeto que aprende, el objeto de aprendizaje, el método empleado, el contexto cultural en que el sujeto se mueve, las interacciones sociales del sujeto con otros individuos etc. Con respecto a la primer variante conocer una teoría que trate de explicar como el sujeto llega a conocer la realidad, sus límites y posibilidades, nos proporciona una base sólida para llegar a conocer al niño. No se puede negar que la forma en que el alumno llega a conocer a aprender es un problema que condiciona a todo el proceso en que se plantea la instrucción.

Los maestros tenemos pues necesidad de partir de una teoría del conocimiento para tratar de deducir las bases científicas sobre las cuales podrá diseñarse la mejor forma de conducir o planear la currícula.

La teoría acerca de como el conocimiento se genera y se desarrolla, es decir de "cómo el sujeto se vuelve progresivamente capaz de conocer exactamente los objetos"⁴ (epistemología genética) de Jean Piaget nos proporciona el marco teórico que los docentes

⁴ Véase a Jean Piaget. El desarrollo de las ciencias.

necesitamos como punto de partida, cabe mencionar que esta no es la única teoría existente más la acepto porque estoy convencida que es la que me ayuda más a explicarme mejor en su conjunto las causas de las conductas observables de mis alumnos.

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO DEL TERCER CICLO DE PRIMARIA SEGUN JEAN PIAGET.

De acuerdo con la teoría psicogenética de Jean Piaget, el niño de esta edad se encuentra en el periodo de desarrollo denominado "OPERACIONES CONCRETAS"⁵, que señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente solo lo realmente dado, no sobre lo virtual, por tanto en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente estable.

"El símbolo de carácter individual y subjetivo es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales"⁶.

Aún teniendo que recurrir a la intuición o a la propia acción del niño ya sabe descentrar, lo que

⁵ Véase Ajuriaqueerra J de Manual de Psiquiatría infantil, ed. Grijalvo, México.

⁶ Véase a Jean Piaget en Desarrollo infantil, México, F.C.E. 1960.

tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo y psicomotriz.

Mediante un sistema de operaciones concretas el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una presentación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estado inmediato, o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como modificaciones que pueden compensarse entre sí o bajo el aspecto invariante que implica reversibilidad; el niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación, puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y

comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hace más objetiva, ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y sus relaciones. Es el inicio de una casualidad objetiva y especializada a un tiempo.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño ya no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de enunciados verbales de las diferentes personas adquiere conciencia de su propio pensamiento respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila en ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización del pensamiento.

ESTADIOS DE DESARROLLO SEGUN H. WALLON.

Para Wallon el desarrollo psicológico se da de la siguiente manera:

1er. estadio llamado impulso puro. La característica del recién nacido es la actividad motora, como respuesta a diferentes estímulos (interoceptivo, propioceptivo y exteroceptivo).

2o. estadio llamado emocional. Que se caracteriza como el de la simbiosis afectiva. El niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales.

3er. estadio llamado sensoriomotor, donde el niño se orientará hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos, concediéndole gran importancia a la palabra y el andar.

4o. estadio llamado proyectivo. Es el estadio en el que la acción en lugar de ser como será más tarde simplemente ejecutante, es estimuladora de la actividad mental. El niño conoce el objeto a través de su acción sobre el mismo.

5o. estadio llamado del personalismo. Llega a la conciencia del "yo" que nace cuando es capaz de tener

formada una imagen de sí mismo, una representación que una vez formada, se afirmará de una manera indudable con el negativismo y la crisis de opción entre los dos años y medio y los tres.

6o. estadio llamado la personalidad polivalente. Es cuando el niño al llegar a la escuela entabla nuevas relaciones con su entorno, relacionales cuyos lazos se van estableciendo progresivamente pero que se aflojan o fortalecen según sus intereses o las circunstancias.

7o. estadio que es donde se ubica propiamente al niño del último ciclo escolar. H Wallon recalca la importancia de los intercambios sociales en la escuela primaria y los beneficios que reporta pues el trato favorece su pleno desarrollo y el cimiento del interés que habrá de tener por los demás.

Wallon subraya el valor funcional de la adolescencia coincidiendo con otros en que ésta es una etapa en que las necesidades personales adquieren toda su importancia. Pero como ha demostrado Piaget esta etapa es la de posible acceso intelectualmente hablando, a los valores sociales, morales y abstractos. No hay que dejar pasar esta etapa ya que después todo será demasiado tarde. Es el momento de aprender todo cuanto ha de constituir la orientación

de la vida del hombre para poder ser llamada verdaderamente humana.

Hay que movilizar la inteligencia y la afectividad del adolescente, del joven adulto hacia el acondicionamiento de una vida nueva en que tendrá gran importancia el espíritu de responsabilidad tan esencial en una vida adulta plenamente realizada.

Con mucha frecuencia en el curso de mi trabajo pedagógico he podido comprobar lo afirmado por Wallon y Piaget pues observo lo fácil que resulta a mis alumnos manejar cierto tipo de materiales impresos bien presentados de lecturas agradables y cuyo contenido se ofrece en forma atractiva, pero que además, contienen temas de su interés, es aquí donde la iniciativa docente juega un papel importante para llegar a hacer una clase interesante, con el dominio de la situación se crea un clima de confianza e iniciativa que garantiza alto rendimiento.

Hace falta simplemente reflexión, tacto, prudencia, por parte del docente al elegir las lecturas que puedan aportar a los alumnos del tercer ciclo algo interesante que les cultive el espíritu de responsabilidad y conciencia moral e intelectual.

LENGUAJE HUMANO.

Cuando el hombre apareció sobre la faz de la tierra y la imperiosa necesidad de manipular los objetos que le rodeaban para su supervivencia es cuando se encamina hacia la adquisición del lenguaje. Esto no lo hubiera logrado si se hubiera dedicado a imitar la naturaleza. Así primero se familiarizó con los objetos asignándoles un nombre para luego convertir el lenguaje en un instrumento por el cual el hombre se comunica con los demás semejantes, estableciéndose así la comunicación. En un principio a través de los conceptos más adelante con palabras articuladas, bajo el cual se rigen las sociedades, de esta manera el lenguaje a evolucionado constantemente.

El lenguaje no solo permite coordinar la actividad humana de modo inteligente, sino también transmite y describe la experiencia tal y como lo señala Fisher:

"Cuando más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más fluido y firme resulta el lenguaje."⁷

Esta es una de las diferencias con relación al lenguaje que utilizan los animales pues en ellos su lenguaje es instintivo, no hay una recreación del

⁷ Ernest Fisher. La Necesidad del arte. Ed. Barcelona 1975.

mismo, mientras que el que utiliza el ser humano es razonado y recreado.

La relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento es que sin el lenguaje el desarrollo de las estructuras del pensamiento sería imposible: que existiera el lenguaje, ya que éste es pensamiento en el sentido de la percepción del significado de las palabras tanto en forma de conceptos como en forma de representación que los acompaña; el lenguaje como abstracción del pensamiento es un pensamiento porque aquel posee un significado, es por ello que la existencia de un lenguaje es la condición para que pueda presentarse el pensamiento conceptual.

En el niño el pensamiento está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez mayores grados de complejidad, sus manifestaciones de pensamiento son a través del lenguaje, con éste el niño o la persona domina su entorno estableciendo con ello nuevas conductas. Vigotsky señala:

"El lenguaje sirve de medio para comunicarse con las demás personas y sus funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de nuevas formas superior de actividad de los niños"⁶

⁶ Vigotsky, El desarrollo de los procesos psicológicos.

Jean Piaget en sus estadios de desarrollo maneja la función simbólica como la capacidad que se tiene para representar una cosa por medio de otra. La función simbólica es el lenguaje que, por otra parte, es un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales, por ello el lenguaje es lo que en gran parte permitirá adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales sociales y trasmisibles oralmente.

"La característica principal de la función simbólica es la diferencia de los significantes y significados, siendo el lenguaje una forma particular de la función simbólica, y como es símbolo individual, es más sencillo el signo colectivo"⁹

El lenguaje de los niños se desarrolla pasando del dibujo de las cosas al dibujo de la palabra, el niño debe descubrir que los signos representan objetos o acciones y que éstas se pueden dibujar, así como también las palabras.

LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA.

La comprensión del lenguaje escrito se realiza en

⁹ Jean Piaget, *Thought and Language*.

primer lugar a través del lenguaje hablado, pero gradualmente este camino se va acortando, hasta que el lenguaje hablado acaba por desaparecer como vínculo intermedio lo señala atinadamente Ajuriaguerra:

"La lengua escrita depende al principio de la lengua oral en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística"¹⁰

Una diferencia entre las dos lenguas es que son dos formas alternativas de comunicación, que comparten formas gramaticales y vocabularios, pero tienen funciones diferentes y que requieren de construcciones y estilos diferentes, además es un error creer que es un texto escrito, es la representación exacta de la palabra.

La metodología de la enseñanza de la lengua determina el privilegio de ciertos códigos sociosemánticos.

La lectura colectiva brinda la oportunidad de enriquecer las interpretaciones, al sugerir las dudas es fácil que cada individuo vierta su interpretación entre todos hacer una lectura que se acerque más a la

¹⁰ Ajuriaguerra

idea del autor y que a la vez, se da un sello con muchos matices con la participación de cada uno de los integrantes del grupo. Este tipo de lectura es apta también porque propicia la expresión oral.

Así mismo las lecturas, los cuentos, los relatos de recuerdos infantiles, las descripciones de anécdotas, etc., permiten establecer la comunicación desarrollando tanto el lenguaje hablado como el escrito, puesto que hay un diálogo entre alumnos y maestro, hay una relación de libre intercambio, inventando y reinventando el lenguaje, ya que como lo señala Ferreiro: Los niños que aprenden a leer y escribir llevan consigo diferentes experiencias con textos diferentes contextos internos, dadas las diferencias de calidad y cantidad de las situaciones particulares de uso de la lengua escrita en las cuales ha participado fuera de la escuela.

Los niños leen y escriben para sus propios fines, por ello es necesario partir de este hecho y no del interés del maestro.

El lenguaje que la escuela propone es formal, puesto que tanto en el lenguaje oral como en el escrito, el sujeto tiene que atender a ciertas normas establecidas, es por ello que en el lenguaje escrito

se califica letra, ortografía, formato etc., siendo las formas ritualizadas, el copiado de textos y un sin número de palabras que no aportan ningún beneficio al niño, restringiendo su léxico y sus estructuras sintácticas, haciendo nula la función de la lengua escrita que es la de comunicar algo.

Por medio de la enseñanza se permite el uso de la lengua, pero se le da poco margen a las participaciones del niño, ellos pueden interpretar o escribir sin que se les pida resolver anticipadamente a los problemas, sin haber escuchado antes las indicaciones del maestro; estos son los intentos del alumno por encontrarle sentido a los textos.

DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA LENGUA ESCRITA.

Frank Smith señala que "La base de todo aprendizaje es la comprensión". Partiendo de este hecho y traspolado a nuestro medio sería que los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, modificando o elaborando su conocimiento.

Es decir que el niño al ingresar a la escuela lleva consigo un sin número de conocimientos que llamaremos hipótesis y que al interactuar con los

demás las verificará, desgraciadamente no damos oportunidad al alumno para que exprese sus ideas, por el contrario lo encajonamos y queremos que atienda lo que le comunicamos en tanto que nosotros no logramos decifrar lo que nos quiere comunicar.

"Es necesario que los niños establezcan nuevas categorías en sus estructuras cognitivas y descubra las leyes que limitan la descripción de eventos a esas categorías, establece serias alternativas para las mismas y aprende nuevas interrelaciones entre ellas desarrollando su capacidad para darle sentido al lenguaje y al mundo; la comprensión hace posible la predicción"¹¹

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafía y sonido, está cargada de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo, por lo que se presenta que la escritura cumpla la función social de la comunicación.

¹¹ Frank Smith, *Comprensión de la lectura*. México, 1953, pág. 63

La escuela deja muchos huecos y rincones en los que florece la actividad autónoma del niño, ya que existe una red de interacción entre los alumnos.

Los niños enfrentan al sistema de la lógica de su propio desarrollo cognitivo, el proceso implica conocer diversas características del sistema, desde la naturaleza alfabética hasta las restricciones sintácticas.

Históricamente hablando, la escritura tiene su origen extraescolar ya que está inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que le rodea al niño, a su manera y según las posibilidades, intenta comprender que clase de objetos son esas marcas gráficas y que clase de actos son aquellos en los que los usuarios los utilizan.

Uno de los principales problemas que los niños afrontan para construir una escritura, es la frontera que los separa del dibujo, es la diferencia entre la grafía y el dibujo, la grafía y el fonema.

La comprensión es ir dando o encontrando los esquemas que cada individuo posee en base a las experiencias que va conformando del mundo que le rodea, explicarse y formular categorías en base a situaciones que le son significativas acordes al

lenguaje que cada quien posee, de esta manera la comprensión desempeña un papel importante en el aprendizaje de la lengua, pues irá dando sentido por aproximaciones que se van realizando; se contrasta con lo que sabe para ir verificando la hipótesis formulada y encontrar si es cierta o no pero es fundamental la apropiación de los contenidos o del conocimiento acorde a las necesidades, para luego adecuarlas al orden social por medio de las interacciones que mantienen con los seres de su entorno.

"Genéticamente se puede decir que la lengua hablada antecede a la escrita, se puede suponer que facilita la formación, pero jamás se escribe lo que se piensa, por lo que las asociaciones entre los contenidos del pensamiento y las estructuras de la lengua escrita son las que permiten comprender textos"¹²

El niño observa a su alrededor gran cantidad de símbolos escritos que comienzan a decir algo, o a tener significado, es cuando el niño empieza a hacer inferencias o hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de la naturaleza de nuestro

¹² Ernest Fisher. La necesidad del arte.

código alfabético. Estas hipótesis son observables en sus principios por sus garabatos y en sus interpretaciones de los textos escritos y resultan del deseo del niño de darle sentido a todo lo que observa en el mundo que le rodea.

La escritura no va surgiendo como imitación, tiene lugar las capacidades constructivas y organizadas del niño, que van apareciendo por la correspondencia entre el dibujo y una marca que lo complete.

Existen tres principios que rigen el desarrollo de la escritura:

Primero: El principio funcional que se desarrolla a medida que el niño usa la escritura y ve la que otros usan en la vida diaria y observa su significado de los eventos de lecto - escritura.

Segundo: El principio lingüístico, que es usado cuando el niño llega a darse cuenta que el lenguaje escrito toma ciertas formas y se organiza de una manera convencional, teniendo reglas sintácticas y semánticas.

Tercero: el principio relacional, que es cuando el niño tiene que relacionar lo escrito con las ideas y conceptos sobre lo que está escribiendo.

Según las investigaciones de Ferreiro:

"El niño inicia la escritura con el trazado de líneas, una etapa posterior es la diferenciación entre el número y el signo gráfico, la siguiente etapa se da cuando los niños trabajan con hipótesis de que para escribir diversos nombres tiene que haber una diferenciación objetiva con los símbolos gráficos usados"¹³.

EN TORNO A LA LECTURA.

Los beneficios que aporta la lectura deben ser bien conocidos por quienes dedicamos nuestro tiempo a la conducción del proceso enseñanza - aprendizaje en cualquier nivel académico.

Todos quisieran leer bien, obtener el máximo de aprovechamiento de las lecturas; sin embargo algunos obstáculos se oponen al logro de este objetivo, más debe tenerse presente que leer bien consiste en reconocer la estructura de un texto escrito, comprenderlo y valorarlo.

Quienes están convencidos de que siempre es posible adquirir más conocimientos advierten que la

¹³ Ferreiro Emilia. Perspectivas sobre los procesos de la lectura.

mayoría de estos se encuentran en los libros sin dejar de reconocer que el mejor y más completo es la realidad misma. Hombres y mujeres de todas las épocas y todas las latitudes, han aplicado disciplina y esfuerzo para decifrar libros, se han desenvuelto en el ámbito de las técnicas y las humanidades; muchos de ellos también han escrito, pues han sentido el apremio de comunicar sus hallazgos, teorías y soluciones.

La mayoría de los textos conocidos como clásicos de la literatura, están contruídos por palabras sencillas, fáciles de entender y seguir en su contexto sus autores han superado las dificultades del lenguaje y se han convertido en grandes escritores para lograr una mejor exposición de sus ideas, además resultan amenos. A los lectores les corresponde asimilar esos conocimientos, aplicarlos e inclusive partir del punto donde se encuentran para continuar o corregir el rumbo.

El propósito fundamental de la lectura es la construcción del significado, también es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

Para la lectura se emplean diversas estrategias o series de habilidades que emplea el lector con el fin

de comprender un texto, que es el objeto de la lectura.

Las estrategias son las siguientes:

-- *Muestreo:* Este permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, dejando de lado la información redundante.

-- *Predicción:* Permite al lector predecir el final de una historia, la estructura de una oración compleja.

-- *Anticipación:* Se va haciendo conforme se va leyendo que puede ser léxico - semántica o sintáctica.

-- *Inferencias:* Es la posibilidad de inferir o deducir información no explícita en el texto.

-- *Confirmación:* Es la que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas.

-- *Autocreación:* Es la que permite localizar el punto del error y considerar o buscar más información para efectuar la corrección.

Desgraciadamente somos pocos los maestros que conocemos estas estrategias y las aplicamos a nuestros alumnos.

Para la enseñanza de la lectura Goodman y Smith proponen varias alternativas:

-- El maestro debe conocer y comprender la importancia de la lectura, para entender lo que el niño trata de hacer.

-- Llegar a comprender la importancia de la lectura.

-- No fomentar la técnica del descifrado.

-- Favorecer las estrategias del muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocreación.

-- Reconocer los antecedentes y la intención que el niño tiene al abordar un texto.

-- Ofrecer variedad de textos para que se los forme estilos y hábitos de lectura.

"La lectura debe hacerse ocasional, la necesidad de su aprendizaje debe surgir a propósito de una necesidad del niño"¹⁴.

Es decir debe responder a sus intereses y así será provechosa y de fácil adquisición. Es preciso que el método se adapte a ellos, que no se desalienten y les

¹⁴ Horacio Ginerico. La importancia de la imprenta. Ed El Cuzcillito.

permitan leer pronto textos a su alcance, que relaten sus experiencias, sus observaciones, que respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas.

No es solo la repetición del pensamiento ajeno lo que se pide al niño haciéndolos leer textos, se pretende obtener una actividad personal: comprender el pensamiento ajeno.

El jardín de niños apunta al saber, entendida esta significación plena y abierta en la que nunca acaba de aprender a leer, el niño habla, escucha y esa es la primera condición de la otra reciprocidad constituida por el leer - escribir, es a la escuela a la que corresponde un medio generador de situaciones que provoquen la expresión e induzcan a la socialización.

Con el diálogo se enriquece su léxico y las experiencias de los niños sobre algo que a la vez se va integrando.

Con la descripción en grupo se va preparando al niño para ser un buen observador, así al escribirlo será más extenso y de mayor calidad que si los hiciera aisladamente.

Freinet nos da a conocer una técnica para la enseñanza de la lengua escrita llamada "La imprenta",

donde el alumno plasma sus pensamientos sin ninguna traba para luego en forma grupal elegir los mejores trabajos, intercambiarlos con otros compañeros de otras escuelas, lo que despierta mayor interés y entendiéndolos con más facilidad puesto que son trabajos de niños leídos por niños.

Por su parte Rafael Ramírez nos presenta una serie de estrategias para fomentar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan plasmar correctamente sobre el papel las ideas, pensamientos y sentimientos.

Las estrategias son: Elaboración de recados escritos, invenciones, cartas comunes que se hacen con naturalidad y sencillez, las credenciales y por último la composición de ideas relacionales con un asunto arreglado cuidadosamente.

En la medida que domine el lenguaje oral estará en mayores posibilidades de apropiarse de la lengua escrita.

Para ayudar a adquirir el gusto por la lectura es necesario que el docente permita a los alumnos antes de tener contacto formal con los libros que los niños hojeen, lean, revisen textos elegidos por ellos mismos, los maestros lo deben intentar por todos los

medios o ejercicios asociar la lectura del niño a una correcta percepción de las estructuras que se aprenden o ponen en uso.

A esa lectura en voz alta se le intenta restituir su verdadero sentido de comunicación de las emociones que se sienten en el cuerpo, de la lectura continuada, de una obra íntegra, preparada por una lectura individual y silenciosa.

Mortimer Adler en su obra sobre la lectura propone tres modos de leer un texto no literario y las reglas correspondientes para dichos modos, mismas que se presentan a continuación:

1.- *Lectura estructural o analítica.*- El lector descubre el contenido al analizar el todo en sus partes.

2.- *Lectura interpretativa o sintética.*- El lector construye el todo con sus elementos de pensamiento y conocimiento, sus términos, proposiciones y argumentaciones.

3.- *Lectura crítica o evaluativa.*- El lector expresa juicios críticos después de comprender el texto.

La psicología y la experiencia demuestran que los hábitos se forman mediante la repetición de los actos.

El dicho "La práctica hace al maestro", expresa esta realidad, por ejemplo, el niño que empiece a caminar, al principio lo hará con mucha torpeza, inclusive necesitará quien le ayude a dar los primeros pasos; pero llegará a caminar con mayor facilidad y hasta inconscientemente moverá los pies gracias a la práctica continua. Así es el hábito de la lectura.

Con solo poner a leer a los niños no se llega a capacitarles para realizar correctamente esta actividad, mucho menos manejará de manera adecuada el lenguaje al hablar o escribir, habrá que echar mano de ejercicios conectados con su vida diaria, que ofrezcan una situación natural, una aportación efectiva para que logren realmente avanzar en el aprendizaje del idioma.

Un ejercicio implica la idea de ejercitarse u ocuparse de alguna cosa con el objeto, de alcanzar destreza en su realización, el vocablo ejercicio envuelve la idea de adiestramiento, éste ha de ser específico, por ejemplo, para llegar a ganar destreza en la escritura se ejercitará en la ejecución de varios tipos de letra y en la habilidad para leer y

escribir, se trata de ganar maestría en aquellas cosas que se es torpe. Para ser de utilidad y no sólo para pasar el tiempo, los ejercicios deben ser específicos, el maestro habrá de capacitar a los niños para que venzan las dificultades que se les presentan en el manejo del lenguaje.

Como hábito complejo, el de la lectura está formado por un conjunto de reglas o actos parciales que se unen entre sí a medida que se va llegando a la ejecución automática. El lector que va adquiriendo habilidad para hacer las dos primeras lecturas a un tiempo y la tercera por separado, pero hay que resistir la tentación de hacer la tercera lectura inmediatamente que se toma un libro; menos aún cuando no se tiene siquiera la capacidad para hacer las primeras.

Debe tenerse presente las siguientes advertencias:

-- No solo hemos de leer un libro de tres modos, sino también ser capaces de leer dos o más libros relacionados entre sí. Es lo que se llama lectura intrínseca y lectura extrínseca respectivamente.

Mortimer J. Adler quiere simplificar por lectura intrínseca, leer un libro en sí mismo, totalmente, aparte de todos los otros libros; por lectura

extrínseca entiende leer un libro a la luz de otros libros para comprender mejor aquél.

LECTURA ESTRUCTURAL.

Existen 4 reglas de la lectura estructural que ayudan a leer un libro entero, sirven para leer libros cuyo objeto es enseñar, que trata de impartir conocimientos, esto es, los libros no literarios conocidos como EXPOSITIVOS.

Sin embargo Ader observa que los libros no son simples y puros paquetes de ciencia y poesía.

La primera regla consiste en clasificar el libro según su clase y asunto. Saber si es teórico, práctico o mixto, después si es expositivo o literario, a que área pertenece.

La segunda regla se refiere a lo que en términos generales se conoce como tema o asunto. Para expresar de que se trata el libro el buen autor ayuda a enunciar el asunto o tema porque le interesa que el lector capte con claridad y precisión su mensaje.

Tercera regla: el lector ha de descubrir las partes principales del libro y demostrar como se articulan para formar un todo. Tienen por objeto

ayudar a la lectura del libro al igual que el título, el subtítulo, el prólogo y la introducción.

Regla cuarta: Enunciar los problemas teóricos o prácticos que el autor propuso solucionar mediante el escrito.

LECTURA INTERPRETATIVA O SINETICA.

Martiner J Adler denomina "Lectura interpretativa o sintética" a la que es propiamente lectura de comprensión (del latín *comprehendere* tomar o aprehender el conjunto).

Tres condiciones deben también observarse en la aplicación de las reglas de la lectura de comprensión.

1.- Los elementos que integran el texto deben ser suficientes para que el lector lo entienda. Los textos bien escritos son autosuficientes; son tatalidades en las que nada falta ni nada sobra. Por lo mismo es posible leer un libro en si mismo, totalmente aparte de los demás. A esta lectura se le llama intrínseca, se aplica a los textos no literarios y, cuando lo requieran, la extrínseca a fin de alcanzar el objetivo primordial: la comprensión.

2.- Las reglas de la lectura de comprensión funcionan con toda eficacia en los textos enteros, se abusaría de ellas si se aplicaran a textos reducidos o trazos inacabados.

Se entiende por texto entero un libro, un folleto, el artículo de una revista, la unidad de un libro de texto, uno o varios capítulos.

3.- Las reglas de la lectura de comprensión están sólo para textos no literarios, esto es, para aquellos cuya intención primordial consiste en transmitir conocimientos sobre ciencias, las técnicas y las humanidades sea cual sea su nivel de complejidad. Para analizar y apreciar los literarios existe un conjunto de instrumentos especiales y muy interesantes.

El lector puede captar lo que el autor quiere dar a entender si observa con lógica estas cuatro reglas:

1.- El lector ha de ponerse de acuerdo con el autor respecto a la definición de los términos básicos, localizar y definir las palabras importantes o términos, es el principio de la comprensión del texto.

2.- El lector ha de descubrir las proposiciones dominantes del autor mediante las estructuras

sintácticas más importantes, o cosntruirlas cuando sea necesario. Descubrir las proposiciones del conocimiento que el autor comunica, aquellas que desde su punto de vista expresan juicios sobre los cuales reposa su argumento, en ellas afirma algo que cree cierto o niega algo que considera falso. Estas se encuentran en forma declarativa, son respuestas a cuestionamientos, declaraciones de conocimiento o de opinión.

Algunos autores ayudan a sus lectores a reconocer esas formas; enfatizan su importancia repitiendo las proposiciones o usan algún discurso tipográfico. A fin de cuentas escribieron para ser leídos y se esmeraron para que su mensaje sea entendido.

En caso de que las proposiciones no se manifiesten claramente en el texto, el lector habrá de redactarlas, esto no es difícil, porque su fundamento es lógico. Lo que el autor pretende decirnos se deduce a unas cuantas proposiciones que se derivan de otras.

3.- Consiste en encontrar las argumentaciones al final del libro de los capítulos o de una importante sección. Con ello hace un gran servicio a los lectores, sobre todo cuando su obra es densa o compleja.

Hay escritores que omiten pasos en la argumentación porque suponen que el autor puede deducirlos.

4.- Al autor ha de deducir cuales problemas solucionó el autor y cuales no.

Los escritores de textos no literarios procuran no mantener en suspenso a sus lectores; cuanto antes revelan su pensamiento y las soluciones que consideran más adecuadas a los problemas, comentan su dificultad para resolver por el momento algunos, incluso confiesan su ignorancia respecto a otros.

Cuando se realizan estas dos formas de lectura puede decirse que en verdad se conoce el contenido de un texto.

LECTURA CRITICA O EVALUATIVA.

Es la culminación obligatoria de las lecturas estructural y de comprensión. Una lectura concluye con el análisis y la comprensión; debe completarse con la crítica.

Un autor que ha tratado de comunicar sus conocimientos, que ha tratado de convencer o de persuadir al lector acerca de algo, espera una reacción o una respuesta crítica. Si el autor estuviera

presente pediría al lector que abriera juicio, este debe efectuarse después de haber realizado las dos primeras lecturas, lo que significa que aquel inexperto habrá de leer dos veces el texto antes de juzgarlo.

Cuando un texto no se entiende puede ser por:

- Falta de preparación académica.
- Que el libro este mal escrito.

El fracaso en el entendimiento generalmente es culpa del lector pues, el autor de textos expositivos procura ser claro y preciso, sobre todo lógico, a fin que sus lectores comprendan exactamente aquello que quiere que comprendan.

Al leerse un libro de textos no científicos no habrá de llevarse una de contradicción, sino el deseo de adquirir conocimientos, no abandonar el libro cuando, desgraciadamente muchas personas consideran que lo importante es ganar la discusión; no aprender una verdad, más debe considerarse aquello que escribió Cervantes "No hay libro tan malo que no tenga algo bueno", como tampoco existe un libro tan bueno que no tenga alguna falta.

En resumen todos los lectores de textos expositivos debes ser dóciles y críticos.

en el sentido corriente de la palabra (sumisos, serviles) sino en el sentido estrictamente etimológico: Dispuestos a ser enseñados. Y críticos cuestionarlos con imparcialidad como aconseja Jorge Ruffinelli

"No creas en lo que lees, desconfía. Combate en tí mismo la idea errónea, de que la palabra impresa es la ley o verdad absoluta, es verdad auténtica, comienza desconfianza de lo que lees y busca frente a los argumentos de un libro otros que comprueben su verdad. Si al final del libro de ha convencido es porque alguna verdad posee. Esa es tu garantía"¹⁵.

Es necesario no abandonar el libro cuando surjan los primeros desacuerdos pues muchos de éstos surgen por errores de interpretación de malas inteligencias y por medio de la instrucción.

Cuando el lector declara haber comprendido ha de asumir una de tres posiciones: estoy de acuerdo, no estoy de acuerdo o bien, intentar remediar su incertidumbre y abstenerse de juzgar. Estas tres posiciones de la lectura crítica únicamente le

¹⁵ Decálogo del lector perfecto. Fuente y Fuentz, periódico semanal de Valera.

corresponden a quien, habiendo comprendido, no está de acuerdo con el autor.

Reglas para la lectura crítica:

- 1.- Indicar donde el autor carece de información.
- 2.- Indicar donde está mal informado.
- 3.- Decir donde el análisis del autor es incompleto.

No debemos olvidar que para hacer este tipo de lectura el lector deberá tener un amplio y profundo dominio del tema, objetivo que será alcanzado más fácilmente si formamos en nuestros alumnos el hábito, el gusto por leer con frecuencia.

Con la realización de este tipo de lectura queda completo el procedimiento para leer textos expositivos o científicos propuestos por Mortimer J. Adler.

OBJETIVOS

Con la siguiente propuesta se pretende:

--Lograr que los niños mediante la lectura alcancen cierto dominio para expresar satisfactoriamente sus pensamientos o sentimientos cuando hablen o cuando escriban.

--Crear en el niño la habilidad para contar o escribir sus experiencias personales dando a estos relatos una presentación satisfactoria de acuerdo a su grado escolar.

--Formar en los niños la habilidad de hablar, escuchar, leer y escribir para que pueda vivir mejor en sociedad.

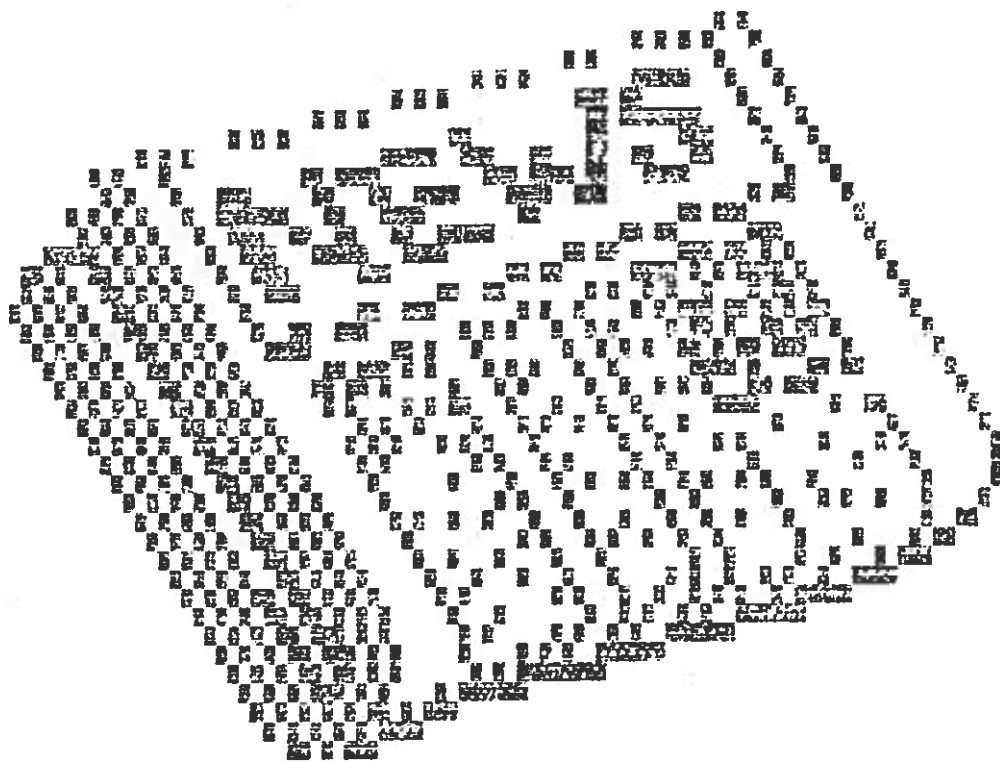
LECTURA

La comprensión de la lectura en los niños implica una serie de procesos psíquicos relacionados con:

-- La comprensión de la información a través del razonamiento inductivo - deductivo. Para lograr esto, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber asociar palabras con ideas.

-- La aplicación de la información. Para lograrla los niños necesitan criticar y producir ideas creativas.

CAPÍTULO III



Estrategia metodológica
Didáctica.

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.

Una estrategia se define como un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura, esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender un texto que es el objetivo primordial de la lectura. La lectura como cualquier actividad humana es conducta inteligente, pero ésta requiere una reestructuración o cierta especial atención ya que la mayoría de los alumnos de la escuela primaria llegan a sexto grado y sólo hojean los libros, pero no los leen, pues no han realizado aún la etapa de la lectura rápida, mucho menos la lectura de comprensión y crítica. Para ayudarlos a leer una obra habrá que partir de sus propios intereses, buscar libros y materiales que les ayuden a percibir la compleja relación que une el pasado con el presente y el futuro.

No debemos concretarnos a utilizar los libros de texto haciendo uso y abuso de ellos.

LA LECTURA COLECTIVA.

Es muy útil realizar la lectura colectiva de una

misma obra, pues esto permitirá el establecimiento de una comunicación entre los miembros del grupo, la unidad del mismo, para ello se acudirá a la experiencia de cada uno de ellos.

Puede iniciarse con los cuentos infantiles o populares, pero también han de elegirse obras de acuerdo a los intereses del grupo, cada maestro puede captar con facilidad lo que le gusta al niño (una noticia relevante, temas de actualidad, deportes, una exigencia individual o de grupo etc.) de esta manera la clase estará en armonía ya que el niño por lo regular siempre excede por medio del interés, el esfuerzo, la alegría de la comunicación consigo y el otro (compañero, profesor, familiar etc.) a un mejor dominio de la lengua y del trabajo de la escritura.

Todo momento debe ser pretexto para el diálogo sobre la lectura, de esta misma se desprenderá la escritura, la expresión oral, la creación colectiva.

La lengua escrita está implicada en muchos procesos que se dan en la escuela como son: la transmisión, la socialización, la reproducción, etc. a través de ella los niños se encuentran con y hacen suyos los conocimientos que la institución intenta transmitir.

La vida diaria ofrece también numerosas situaciones que los maestros debemos tener en cuenta para introducirlos en las escuelas, las más importantes de dichas situaciones son: el recado, conversar, discutir, debatir, contar algo, informar, exponer una lección o asunto, recitar etc. Capacitar a los niños para actuar satisfactoriamente en tales situaciones vale tanto como proporcionarles la oportunidad de adquirir un buen dominio del idioma y prepararlos para participar desde que son niños en aquellas actividades sociales de la vida en que el acertado manejo del lenguaje oral es esencial.

ANÁLISIS DE MATERIALES

IMPRESOS.

Continuamente los niños tratan de investigar, inmiscuirse, adentrarse o analizar los diversos aspectos que conforman su medio ambiente, también muestran interés por explorar los materiales escritos. Esta actividad es importantísima para diferenciar las formas de organización y presentación de materiales escritos como libros de texto, libros de cuentos, diccionarios, enciclopedias, periódicos, revistas, historietas, cartas, folletos, etc.

El análisis de materiales tiene como objetivo que

los niños comprendan con que fin puede ser utilizada cada uno, que información se puede encontrar cómo y dónde buscarla así como la manera de trabajar con ellos.

Mediante este análisis poco a poco el alumno desarrolla estrategias que facilitan la búsqueda de información y la comprensión de lo que lee, a la vez va reflexionando sobre los diferentes usos del lenguaje. Favorece también el conocer modelos distintos de presentación de información escrita pues le será de gran utilidad en la elaboración de sus propias investigaciones.

Es necesario:

__ Reunir una gran cantidad y diversidad de materiales impresos o manuscritos.

__ Dividirse en pequeños grupos para que cada uno trabaje en una actividad diferente y en un momento dado intercambiar dudas o información para solucionar algunos problemas que se presenten.

__ Poner especial atención en el análisis de libros de texto pues es el material que todos los niños poseen, se hará comentario sobre los nuevos aspectos del libro del grado que se cursa, sus semejanzas y diferencias con los que tuvieron en años anteriores.

Esta estrategia conduce también a notar el uso de signos de puntuación (comillas, guiones, acentos, comas, empleo de mayúsculas etc.)

Llevado esto a la práctica el niño disfruta lo que lee y el aprendizaje le resulta más fácil.

LA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA EN EL AULA.

La biblioteca es un espacio en donde cada niño puede desarrollar el gusto por la lectura, su capacidad imaginativa y ampliar sus conocimientos del mundo. En otras palabras es un espacio que enriquece el aprendizaje de los alumnos pues es un lugar en donde pueden interactuar libremente con materiales escritos muy variados, entre los cuales está el periódico.

El propósito es:

--Ofrecer un espacio libre de lectura para que encuentren placer en hojear y leer libros sin que ello sea obligatorio.

--Que los niños disfruten el tiempo libre después de terminar sus trabajos.

Se les pide a los alumnos traer diferentes materiales escritos (mapas, directorios telefónicos,

diccionarios, recetarios, cancioneros, periódicos, álbumes que ellos mismos elaboren) y ponerlos a disposición de todos los miembros del grupo.

EL TEXTO LIBRE COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA.

El texto libre es un escrito que el niño realice libremente cuando tiene el deseo de hacerlo, de escribirlo, según el tema que lo inspire, si el niño no tiene ningún tema a tratar, si no sabe que decir y no tiene deseo de escribir, el maestro debe encontrar algún medio escolar, pero nunca coercitivo ya que así se volvería irremediablemente a lo tradicional.

No basta con dejar al niño en libertad para escribir, hay que crearle el deseo, interés, necesidad de expresarse, por eso el verdadero texto libre no puede nacer y florecer sino en un clima de libre actividad de la enseñanza moderna.

El texto libre - verbal o escrito- es natural y espontáneo en niños que no han sido influidos por las prácticas escolares inmovilizantes, desgraciadamente no sucede lo mismo con aquellos que están dañados por los métodos tradicionales, estos alumnos no tienen efectivamente ideas o más bien las tienen en abundancia como todos los niños más no logran

franquear las prohibiciones de la escuela.

Es necesario hacerlos sensibles a las motivaciones que ofrecemos, que comprendan que desde ese momento lo que tienen que decir es importante para su vida, la comunidad en que desempeñan su diaria actividad.

Este tipo de escritos no debe recogerse solo para su corrección al igual que como se hace con otras tareas, deben ser ellos quienes decidan cuales son los buenos textos y cuales merecen un cuadro de honor.

Cuando el niño sienta emoción o entusiasmo por una experiencia recibida, motivémoslo para que lo redacte en forma escrita, pues hay que tener presente que a escribir solo se enseñará escribiendo, no sofoquemos ese entusiasmo con regaños por la forma como lo expresa o en lo futuro no dirá sino aquello que sabe que conviene, calculará la presentación, el lenguaje para que no se le hagan reproches ni comentarios, permanecerá callado guardando para sí sus vivencias.

No quiere decirse que se deje en libertad para escribir cualquier cosa y de cualquier manera. Tenemos a nuestro alcance medios que garantizan a la vez la actividad de expresión del niño y los progresos necesarios para una forma y un contenido cada vez más difícil.

Específicamente al niño del tercer ciclo se le pedirá hacer un texto libre sobre una lectura que más le haya gustado de la biblioteca del salón de clase, pero aclarándole que:

-- Para que un texto pueda ser comprendido por otras personas requiere ciertas características mínimas: Necesita estar organizado y las ideas que presenta deben estar lógicamente ligadas. Además el texto como una totalidad debe presentar una unidad que permita expresar lo que se quiere decir.

ACTIVIDADES POR REALIZAR EN EL ULTIMO CICLO DE UNA ESC. URBANA

QUE EL ALUMNO

* Lleve al salón de clases recortes de comentarios sobre las noticias más sobresalientes de la semana.

-- Escuche la lectura de la noticia más sobresaliente de la semana (realizada por un miembro del grupo elegido al azar).

-- Exprese su opinión personal y escuche las de sus compañeros.

-- Haga una redacción personal acerca del tema.

-- Lea a sus compañeros su trabajo y participe en la elección del mejor de ellos.

* Lleve recortes o

QUE EL MAESTRO

* Ayude al alumno, lo apoye, oriente, colabore con él cuando éste se lo pida.

-- Esté al lado del niño para brindarle confianza en el momento que realiza la lectura y si se le dificulta ayudarlo a tener éxito pues rebajándolo moralmente exhibiendo sus errores el niño nunca mejorará.

* Contribuya con el niño para que logre éxitos en

comentarios sobre el tema más sobresaliente.

__ Escuche la lectura de los materiales y haga comentarios sobre el tema.

* Lea algunas revistas o materiales de la biblioteca del aula.

__ Platique a sus compañeros el argumento del material leído.

__ Escuche los comentarios de sus compañeros en torno a la lectura.

__ Escriba el argumento del artículo leído.

* Analice textos recurriendo a estrategias como: el uso de índices o títulos para localizar y relacionar aspectos referidos a un tema.

* Analice imágenes o fotos y comente porqué

los textos libres, no permita que se sientan fracasados, hacerlos sentir felices de su obra.

* Guíe o conduzca adecuadamente el proceso llevándolos a que investiguen el significado de las palabras desconocidas.

__ Adiestrar a los niños a la localización de datos importantes.

* Deje que los niños analicen libremente las páginas y que discutan entre ellos al plantear su hipótesis.

* Esté atento a las dificultades que sujan para ayudarles a avanzar

han sido elegidas esas y no otras y distinga la función que cumplen los dibujos que acompañan los textos.

* Desarrolle una noticia a partir de un encabezado.

* Seleccione en forma grupal una de ellas y la escriba en el pizarrón para reordenarlo de tal manera que se entienda mejor ya sea cambiando o agregando signos de puntuación.

* Elabore en forma grupal o individual con noticias o temas de interés.

* Examine lecturas presentadas por el maestro.

- Exponga con sus propias palabras lo que el autor expuso.

* Lleve al salón de clase

en su aprendizaje.

* Propicie a los niños encabezados de diversos temas, pedir que lean sobre ellos y redacten un escrito.

* Guie el trabajo de investigación a través de diversas actividades y señalamientos específicos para cada curso.

- Dicte algunas preguntas que resuman el contenido de un texto.

* Se muestre satisfecho cuando escriban párrafos con sentido y puedan ser entendidos.

* Motive al niño, lo interese para que escriba sus opiniones, experiencias personales.

Interese al niño

una poesía sobre cualquier tema.

__ Escuche la lectura que hacen sus compañeros de la poesía.

__ Elija para escribir en el pizarrón la que fué leída con más y mejor claridad, entonación, sentimiento.

* Corrija en forma grupal los errores ortográficos.

* Haga investigaciones bibliográficas escolares sobre un determinado tema de actualidad e interés (contaminación, SIDA, cólera, alcoholismo, tratado de libre comercio, etc.)

* Comente con sus compañeros investigaciones y emita en forma escrita su opinión personal.

* Lea en voz alta un texto completo mientras

presentándolos significativos, variados, interesantes.

* Ayude a sus alumnos a encontrar satisfacción y placer en la lectura para que puedan leer cualquier material impreso que encuentren, dándole ciertos consejos prácticos como:

__ Subrayar las palabras desconocidas y buscar su significado en el diccionario.

sus compañeros lo hacen + ayude a aquellos en voz baja para entender alumnos que presentan en forma global el mayor dificultad en la contenido. lectura, apoyarlos, dándoles confianza, estar a su lado para ayudarles a resolver los problemas

-- Volver a leer en silencio y subrayar las palabras desconocidas. que se le presentan.

-- Aplicar cada palabra en la formación de diferentes enunciados.

NOTA: Este tipo de actividades son realizadas concretamente en un medio urbano ya que es aquí donde se tiene una mayor facilidad para reunir los diferentes materiales impresos como: Periódico, folletos, libros de cuentos, etc. Para lograr concretarlas me he apoyado de las guías para el maestro de 6o y 5o grado de Educación Primaria, de los libros para el maestro del tercer nivel así como también del programa ajustado y mi experiencia como docente.

EVALUACION.

La evaluación educativa es un proceso sistemático, permanente e integral que valora el grado en que los medios, recursos y procedimientos permiten el logro de las finalidades o metas de una institución, materia o sistema educativo.

Es un proceso destinado a determinar el grado en que los alumnos logran los objetivos de aprendizaje previamente determinados de un tema, unidad, asignatura o nivel educativo.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto después de haberlo leído resulta un tanto difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló.

La práctica será:

--Hacer preguntas específicas acerca del contenido para que los niños las contesten de acuerdo a su interpretación.

--Analizar el número de desaciertos y la calidad de los mismos ya que esto será revelador de la pertinencia sintáctica y semántica con el texto.

No se trata de realizar una forma idónea o el material adecuado que permita evaluar al sujeto para ubicarlo en un determinado nivel, ya que se sabe que un mismo lector puede comportarse de manera distinta ante diferentes textos en función de la información no visual de que disponga para interpretarlos.

De hecho la comprensión puede ser evaluada con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos cometidos.

Teniendo en cuenta que tanto Wallon como Piaget afirman:

La etapa en la que se encuentran los niños del último ciclo escolar es donde puede ser posible el acceso intelectualmente hablando a los valores sociales, morales y abstractos y que no debe dejarse pasar ya que después será demasiado tarde.

Deben presentárseles varias lecturas que los lleven a conocer los diferentes valores que existen dentro de la sociedad, además de textos literarios y científicos que les ayuden a tener un mejor conocimiento de la realidad.

Nombre del alumno _____
 Escuela _____ Turno _____
 Grado _____ Grupo _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES.- Lee con atención el siguiente cuento y en las líneas que aparecen abajo escribe la enseñanza o mensaje que éste te proporciona.

¡TERCAS! COMO DOS CABRAS.

Erase una vez ... dos cabras montesas que descendieron de pendientes opuestas hasta el cruce de un torrente que surcaba el valle.

Para poderlo cruzar los habitantes del valle habían colocado el tronco de un árbol abatido por un rayo. Al cruzar este puente provisional, las dos cabras se encontraron de frente en la mitad del camino recorrido. El tronco era demasiado estrecho para que las dos cabras pasaran simultáneamente, entonces ninguna quiso ceder el paso a la otra.

Testarudas como eran empezaron a litigar sin que trasiguiera ninguna de las dos. De las palabras pasaron a los hechos y se emprendieron a cornadas hasta que una de las dos cayó al agua, ¿o fueron las dos?, ¿no hubiese sido mejor que una le cediera el paso a la otra?¹⁶

¹⁶ Véase periódico "El momento" complemento dominical 10 -enero - 93

Para que repases el tema de "La nutrición" lee el siguiente párrafo.

Si buscamos un máximo de nutrientes en un vegetal, sin duda los encontramos todos en la papa.

¿Cuál es el supervegetal?

Los concursantes están en línea y los jueces están listos para ponerles una calificación. ¿El ganador? la papa con cáscara.

Dieron una calificación basándose en todos los nutrimentos sobre todo en seis de ellos, y en su contenido de fibra.

¿Cuál vegetal le siguió a la papa? otro igualmente rico en fibra pero con un poco más de vitamina A. Si adivinó usted bien: la zanahoria cruda obtuvo el segundo lugar. La vitamina A es esencial para mantener la salud de los ojos y aumentar la resistencia a infecciones entre otras cosas. Los vegetales también fueron calificados de acuerdo a su contenido de vitamina C (que ayuda a la formación del tejido conectivo) el ácido fólico (que permite el crecimiento normal y ayuda al mantenimiento de las células), el hierro (que previene la anemia y fortalece el sistema inmunológico) y el cobre (que ayuda a mantener la salud cardiovascular. La papa dulce volvió a ganar¹⁷.

¹⁷ Véase periódico "El momento" suplemento dominical 10 enero de 93.

Contesta las siguientes preguntas.

¿De qué vegetales se habla?

¿Cuáles vitaminas y minerales
contienen? _____

¿En qué nos beneficia el consumir papa con cáscara y
zanahoria? _____

¿Qué otros alimentos conoces que nos nutran?

EL FAMOSO COLERA

"El cólera" es una de las enfermedades que están ocasionando un alto índice de mortalidad, pero esta puede prevenirse se se toman ciertas medidas por lo que es indispensable que estés informado. Lee con atención los folletos que fueron reunidos por tu grupo y posteriormente elabora un escrito en las líneas de abajo en el que consideres los comentarios de tus compañeros y maestro, además de lo que tu hayas comprendido sobre el tema¹⁰

¹⁰ Véase Marcela Ivonne González "Libros del Pincón SEF.

RECOMENDACIONES PARA FAVORECER
EL PROCESO ENSEÑANZA -
APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

__ Organizar al grupo de tal manera que la mayoría de los niños lleven en la medida de sus posibilidades diversos materiales impresos que estén a su alcance y que contengan artículos de actualidad e interés para ellos, de esta manera poco a poco se irá formando una pequeña biblioteca en el aula.

__ Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer, ésta permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

__ Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener el aprendizaje.

__ En ningún momento fomentar la técnica del decifrado y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.

__ Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección estimulando al niño a abordar cuanto

material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores sin interrumpirlo.

-- Conocer los conceptos, vocabulario y experiencias de los niños así como la competencia lingüística que posee como usurario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esta información en el momento de abordar cualquier texto.

MEDIO AUXILIARES DE CLASE.

a).- LA BIBLIOTECA Y HEMOROTECA ESCOLAR

Instalada en un rincón del aula debe contar desde luego con una pequeña colección de libros (recreativos científicos y culturales) cuadernos de trabajo, cuentos infantiles, revistas, recortes de periódicos de artículos científicos y de interés infantil, unos y otros enfocados hacia las asignaturas del programa y hacia el enriquecimiento del conocimiento infantil.

Si se quiere asegurar el éxito del funcionamiento de la biblioteca desde el punto de vista de la lectura, en ella no deben faltar: boletines, atlas, revistas de interés infantil, catálogos que sean de fácil adquisición como los editados por agencias de viajes, empresas, agencias de salud etc.

Los maestros velarán porque la biblioteca se vaya enriqueciendo con la aportación de cada uno de los alumnos de los distintos años lectivos, a la vez vigilará de su cuidado y mantenimiento. Todo esto constituye una magnífica oportunidad de trato social, de cooperación y ayuda mutua, de principio y cultivo permanente de amistad, etc.

En el mensaje de todas las obras que haya en la biblioteca los niños realizarán varias prácticas con el fin de encontrar información para el área de Español y todas las demás que conforman el programa escolar, para ello deberá emplear índices alfabéticos con los que economizará tiempo en la búsqueda de datos. Todo esto será adquisición y más adquisición en las metas previstas en la propuesta para que los alumnos se basten a si mismos.

b).- EL PIZARRON.

En nuestro medio se ha vuelto un medio insustituible de enseñanza, tan acostumbrados estamos a él que son de imaginarse las tribulaciones que sufrieron los maestros sin este medio de enseñanza que se emplea diariamente para cuadros sinópticos, esquemas, planos y hacer toda actividad cotidiana dentro del aula. Sirve para hacer resúmenes, copias impuestas etc.

Es un dispositivo importante por lo económico que resulta su obtención.

Habrá que cuidarse todo lo que se haga o escriba que sea claro y de tamaño adecuado para que lo perciban todos los alumnos de la clase evitando quejas o disculpas para quienes se sienten al fondo del salón.

Debe ser más usado por los alumnos que por el docente, además que toda clase de datos, notas, dibujos y demás cosas hechas en él hayan sido obtenidas de la realidad mediante la observación, investigación o cualquier otro tipo de actividad escolar.

Abusar de él sería echar por tierra la verdad contenida en este proverbio "una barra de gis bien empleada vale más que una tonelada de teorías verbalistas".

c).- CUADERNO DE NOTAS.

Este es otro recurso auxiliar recomendable máxime si se recomienda ser parte integrante del material personal. El maestro indicará al principio del año si se destinará uno para cada asignatura o si será uno solo para todas.

d).- *LIBROS DE TEXTO Y CUADERNOS DE TRABAJO.*

Editados por la SEP para ser distribuidos gratuitamente en las escuelas primarias oficiales de todo el país, son instrumentos básicos tanto para el alumno como para el profesor ya que ofrecen numerosos ejercicios y actividades dedicadas a crear hábitos y habilidades.

La función de éstos es poner en contacto al alumno con la experiencia acumulada por el hombre a través de los siglos, que constituye la herencia más valiosa que puede hacerle la humanidad.

CONCLUSIONES.

-- Los niños son quienes deben proponer los temas que le interesen o inquietan para en forma grupal reunir la mayor cantidad de diversos materiales impresos o manuscritos que traten sobre ellos.

-- La lectura es un medio imprescindible para llegar a expresar en forma clara y para argumentar ideas y confrontarlas con los demás.

-- Leyendo frecuentemente ayuda a redactar diversos tipos de texto apropiados para las variadas situaciones escolares como extraescolares.

-- La lectura capacita para localizar, interpretar y resumir información de diversos materiales impresos con propósitos diversos.

-- La mayor parte de los fracasos escolares se deben a que los maestros no desarrollamos un comportamiento adecuado de lectura.

-- La lectura colectiva permite el establecimiento de la comunicación entre alumnos y maestro.

-- La lectura es un medio de adquisición y expresión de conocimientos.

-- El maestro ha de estar al lado de los niños para que logren éxito en la lectura.

-- El texto libre es un medio a través del cual el niño expresa sus sentimientos.

GLOSARIO

LECTURA: Acto realizado con la vista, recorrido de un escrito para enterarse de algo.

COMUNICACION: Transmitir un pensamiento, dar parte de algo, tener correspondencia unas personas con otras.

CONOCIMIENTOS: Tener la idea o noción de una persona o cosa, entender, dominar un tema.

LENGUA: Instrumento o herramienta para obtener los fines deseados, creado por el hombre en sociedad, es producto del trabajo.

LENGUAJE: Cualquier medio que se emplea para expresar las ideas, el lenguaje articulado pertenece solo al hombre, ejemplo: el lenguaje hablado, escrito, mímico.

HABLA: Facultad de poder expresarse, hablar un idioma o lenguaje cualquiera.

MENSAJE: Encargo por decir o llevar a una persona.

EMISOR: Persona que emite o manda un mensaje.

RECEPTOR: Persona que recibe el mensaje.

CANAL: Conducto por medio del cual se efectúa la comunicación.

INSTRUMENTO: Máquina o herramienta que se utiliza para producir cierto trabajo.

BIBLIOGRAFIA.

- 1.- ADLER, Mortimer J. Como leer un libro. Tr. del inglés por C. Acevedo Díaz. México, Instituto Politécnico Nacional, 1984, p 318.
- 2.- BONFIL CASTRO, Ma. del Consuelo. La técnica Freinet. México, Escuela Nacional para maestros, Tesis, 1947 (Selección).
- 3.- FERREIRO Emilia, Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura, ed siglo XXI, México, 1982 p 207.
- 4.-FREINET, Celestin, Técnicas Freinet de la escuela moderna. México, siglo XXI 1978 (selección)
- 5.- FREIRE Paulo, La importancia del acto de leer en: Ladrón de Guevara, Mcomp la lectura, ed. SEP- El Caballito, México, 1985 p 21 - 31.
- 6.- GOMEZ PALACIOS Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-DEA, México, 1986 pp 15-25.
- 7.- GONZALEZ Graciela, Cómo dar la palabra al niño. México, SEP- El Caballito, 1985, p 19 -29 y 106 - 116
- 8.- LADRON DE GUEVARA, Moises. La lectura, México. SEP-El Caballito, 1985 (Biblioteca pedagógica)
- 9.- MONROY A José Francisco. Como hacer una lectura de comprensión o sintética, México, UPN, 1986
- 10.- PIAGET, Jean, La formación del símbolo en el niño. F.C.E. México, 1966.

11.- RAMIREZ Rafael, La enseñanza del lenguaje, México, UPN. 1988.

12.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Técnicas y recursos de investigación I,II,III,IV, V. México, 1988.

13.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Redacción e investigación documental I manual, México, 1988.

14.- WALLON, Henry. Del acto al pensamiento, Ed. Lautero, Buenos Aires, 1979.