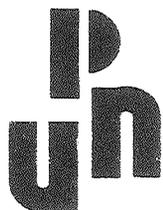




**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  
**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 05C**

**SEPC**



✓  
**LA IMPORTANCIA DE LA INTERVENCIÓN DEL  
DOCENTE EN LA REDACCIÓN EN EL  
SEGUNDO CICLO DE LA  
ESCUELA PRIMARIA**

**MARIA LUISA MARIN BAUTISTA**

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA**

**1999**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  
**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 05C**

**SEPC**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 19 de Octubre de 1999.



C. PROFRA:  
 MARIA LUISA MARIN BAUTISTA  
 P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"La importancia de la intervención del docente en la redacción en el segundo ciclo de la escuela primaria",

opción Tesina, modalidad de ensayo, a propuesta del asesor-C. Profr. Roberto Muñoz Robles, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e  
 "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO  
 Presidente de la Comisión de Titulación  
 de la Unidad UPN-05C



S. E. P. C.  
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
 NACIONAL  
 UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

Con todo mi respeto, a los grandes pedagogos, que con su lucha constante han logrado alternativas para que la educación mejore día a día, enriqueciéndola y así lograr una gran calidad mundial, así como a un gran amigo incansable que desea que esto sea cada vez mas real.

A mis grandes amigos profesores: Roberto Muñoz Robles y Marcos Alejandro Sosa Pérez, por transmitirme sus conocimientos, recordándoles que los verdaderos amigos no son los que pasan a ser un recuerdo, sino los que permanecen en el corazón.

A Dios y San Judas Tadeo:

mil gracias porque una vez más me han  
brindado la oportunidad de un nuevo  
éxito.

A mi querida familia:

por apoyarme en todas las etapas de mi  
vida.

A mis asesores:

por exhortarme a que siguiera adelante  
y transmitirme sus conocimientos.

## TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIAS	III
TABLA DE CONTENIDOS	V
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	5
EL OBJETO DE ESTUDIO	5
A. Diagnóstico	5
B. Explicación y descripción del problema	6
C. Planteamiento del problema	7
D. Justificación	8
E. Objetivos	9
CAPITULO II	10
CARACTERIZACION DE LA ESCUELA PRIMARIA	10
A. La escuela primaria	10

1. Los propósitos de la educación primaria	12
B. Los alumnos de la escuela primaria	12
1. Los niños del primer ciclo	14
2. Los niños del segundo ciclo	16
3. Los niños del tercer ciclo	18
C. El plan y los programas de estudios	20
1. Los propósitos y la organización	21
2. La enseñanza del español	25
3. Las sugerencias didácticas para el español	28
4. Las actividades propuestas	31
a). La biblioteca del aula	31
b). La lectura libre	32
c). Audición de lecturas	32
d). La redacción de textos libres	33
e). Revisión y corrección de los textos	33
f). Elaboración de impresos	34
g). Las escenificaciones	34
h). Los juegos	35
5. Los aspectos del español	35
CAPITULO III	37

UNA ALTERNATIVA DIDACTICA PARA LOGRAR LA REDACCION EN LA ESCUELA PRIMARIA	37
A. Una conceptualización de “redacción”	37
B. El marco pedagógico para la enseñanza de la redacción	39
1. Definición y criterios de la redacción	40
2. Los aspectos de la redacción	42
a). La ortografía	44
b). La puntuación	45
c). Construcción de oraciones	46
d). El léxico	46
e). La concordancia	47
C. La propuesta: un taller de redacción	48
1. Taller: descripciones	50
2. Taller: cartas, recados y telegramas	51
3. Taller: diario personal	52
4. Taller literario	52
CAPITULO IV	55
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	55
A. Conclusiones	55
B. Sugerencias	61

GLOSARIO	63
BIBLIOGRAFIA	66
ANEXOS	67
ANEXO "A"	68
Ejemplo de los contenidos básicos del Español. Tercer Grado	68
ANEXO "B"	71
Ejemplo para la enseñanza de la redacción	71

## INTRODUCCION

En la actualidad la redacción sólo forma parte de especialistas, escritores o periodistas. La redacción ha dejado de ser una actividad de uso común porque los medios de información masiva se encargan de sustituir esta forma de lenguaje. La escuela primaria también olvida su función en este aspecto. En los primeros grados parece que sólo tiene sentido que los niños aprendan la lengua escrita y oral y las nociones matemáticas de manera mecánica. Se puede revisar en las prácticas docentes que a muchos aspectos del español como la ortografía, la redacción, al comprensión lectora, no se les da la importancia debida, aunque en los enfoques educativos lo consideren prioritario para la formación de un niño comunicador.

La experiencia en la docencia ha encontrado que, en la escuela primaria, estas habilidades del lenguaje necesitan una estrategia orientadora para que los alumnos logren la producción de textos y el uso de los diversos medios del lenguaje. La redacción es una de las deficiencias más acentuadas, aspecto indispensable como medio de comunicación y de integración a la sociedad. Se

precisa que en los alumnos, después de esta etapa de alfabetización, se logre un desarrollo de escritor o comunicador a través del texto escrito.

Este ensayo, tiene el propósito de presentar al docente una estrategia didáctica para implementar en su instrumentación didáctica una práctica de la redacción considerando las sugerencias didácticas que reconoce, adapta o utiliza para lograr esto es indispensable conceptualizar la práctica del español en la escuela primaria, reconocer el desarrollo de los niños con referencia a la adquisición del lenguaje y la organización de la propuesta del español que la Secretaría de Educación Pública ofrece.

Se requirió revisar los documentos antes mencionados. Retomar los elementos que se consideran importantes para proponer una estrategia didáctica que desarrolle el aspecto de la redacción en los grados superiores de la escuela primaria. Aunque se habla del segundo ciclo, dado que es donde se inicia la enseñanza de una lengua escrita convencional, de hecho sirve para fomentar y desarrollar las habilidades de la escritura en los dos ciclos.

La redacción forma parte del trabajo escolar. Cada asignatura debe realizarse a través de trabajos escritos como reportes de lecturas, informes, resúmenes, exposiciones de ideas, entre otras. Hay que entender que la redacción no se refiere propiamente a los aspectos de una escritura creativa como

el poema o el cuento, si no a la labor de expresar de manera escrita y correcta las ideas, las experiencias o las interpretaciones de una lectura.

Este es el propósito del ensayo; definir cómo enseñar a redactar a los alumnos de la escuela primaria. Aunque no es un trabajo profundo y dedicado, porque para ello se requiere de una compleja investigación, sí es una revisión de algunos sustentos teórico–metodológicos que habrán de servir a la docencia, si no técnicamente porque cada docente busca lo adecuado, sí como un punto de reflexión para llamar la atención a este aspecto tan deficiente del español que se da, no sólo en la escuela primaria, si no también en otros grados superiores.

Este ensayo se presenta por capítulos; en el primero se explica el objeto de estudio y el diagnóstico pedagógico, la explicación y descripción del problema, para llegar al planteamiento del problema, incluyendo la justificación.

En el segundo capítulo se habla de la caracterización de la escuela primaria, así como sus alumnos, los niveles en que se encuentra el niño, los planes y programas de estudio, los propósitos y al organización, la enseñanza del español, las sugerencias didácticas para el español, las actividades propuestas.

En el capítulo tercero nos habla de una alternativa didáctica para lograr la redacción de la escuela primaria, una conceptualización de redacción, el marco pedagógico para la enseñanza de la redacción, la definición y criterios de la redacción, los aspectos de la redacción, la propuesta como un taller de redacción,

incluyendo taller de descripciones, talleres: cartas, recados y telégrafos; taller: diario personal; taller literario.

En el capítulo cuarto se plasman las conclusiones y sugerencias, incluyéndose un glosario, bibliografía y algunos anexos.

## CAPITULO I

### EL OBJETO DE ESTUDIO

#### A. Diagnóstico

Es difícil percibir con los alumnos de la escuela primaria la serie de deficiencias o al menos desconocimientos de las habilidades del lenguaje en todos sus sentidos. Los alumnos de hecho pueden copiar, nombrar de memoria, dictar expresiones, consultar de manera sistemática en un diccionario, pero no saben utilizar la lengua escrita como forma de comunicación. Parece ser que en la escuela primaria no existe la costumbre de realizar trabajos por escrito que denoten comunicación o expresiones personales y que el recurso de la escritura o la redacción sólo sirve para copiar textos. Gómez Palacio nos dice que aprender a escribir, a redactar y a utilizar la escritura como medio de comunicación no está de moda. Explica que la modernidad de los medios sofisticados de la tecnología como la computadora, la televisión, entre otros aparatos que evolucionan y aumentan, son los que se encargan de bloquear el trabajo de la escritura en la escuela. Los niños parecen no tener necesidad de

comunicarse por escrito y los medios como la carta, el recado, las notas han quedado en desuso. Esto es realmente una problemática acentuada, que se revisa en todos los niveles de educación; desde la primaria hasta las escuelas profesionales, se presenta una incapacidad para redactar cartas o desarrollar investigaciones académicas y el origen está en la escuela elemental que aplica las estrategias orientadoras que logren el trabajo de redacción como una actividad permanente y valiosa.

La experiencia en la escuela primaria ha llevado a revisar las prácticas didácticas de los maestros. La enseñanza de un español mecánico y sin el uso adecuado de los recursos de la materia. La escuela primaria donde laboro ha detectado una gran problemática que es “la redacción de textos” ya que es uno de los aspectos más importantes del español aunque a menudo es desatendido; es decir, que el alumno redacte sus propios textos. La base para esto es que el alumno asimile y comprenda lo que lee con el fin de ir construyendo sus propias redacciones. En el presente trabajo nos enfocaremos sólo al segundo ciclo de la escuela primaria y donde más se requiere el trabajo de redacción después de haber pasado por el primer ciclo. Así como que es el ciclo con el cual estoy trabajando en este momento.

## B. Explicación y descripción del problema

La problemática que se encuentra con mayor énfasis entre otras, es la falta de redacción en los alumnos de la escuela primaria, aunque propiamente se señala a los alumnos del segundo ciclo, dado que se encuentran en la etapa alfabetizadora y es urgente que se busquen las maneras para enseñar a redactar, como parte de la escritura que ha adquirido. La redacción deficiente se entiende como la falta de una escritura personal que sirva como función comunicadora. Los alumnos no pueden expresar por escrito sus ideas, interpretaciones o cuestiones personales. Se encuentra que los alumnos utilizan la escritura como simple copiado de textos o resúmenes fragmentados y mal elaborados. No saben desarrollar cartas, recados entre otros escritos. La problemática se delimita en base a que no desarrollan sus habilidades de redacción. Y en este sentido se requiere de una didáctica que oriente y guíe el trabajo de la materia de Español para que se desarrollen de manera significativa todos los aspectos.

### C. Planteamiento del problema

Es un hecho que el empleo correcto de la lengua escrita es una labor que concierne a todos, de ahí que la implementación de estrategias deben de instrumentarse desde el nivel de preescolar, continuar en la escuela primaria para seguir desarrollando su proceso en los grados superiores de la educación formal. El planteamiento del problema que señala este ensayo se refiere a la

falta de redacción en la escuela primaria como medio de comunicación. Problemática que puede tener su origen en la acción docente dado que se le ha puesto la importancia que tiene como actividad primordial que se presenta en todos los contenidos básicos de la escuela primaria. Así, la interrogante a contestar es la siguiente: ¿Qué actividades debe desarrollar el docente para mejorar la redacción en sus estudiantes?

#### D. Justificación

Para lograr una verdadera comunicación se deben conseguir desarrollar todos los aspectos del lenguaje; esto quiere decir, que un individuo debe saber manejar la lengua oral y la lengua escrita. Ante esta situación se puede entender la necesidad de incorporar a nuestra práctica docente ejercicios que ayuden a desarrollar estas habilidades que sirven como medio de intercomunicaciones.

La redacción como herramienta para el desarrollo cognitivo y como forma de registro de acontecimientos personales o culturales, aunque desde el primer ciclo de la escuela se deben implementar actividades como juegos que son de interés para los niños, es en el segundo ciclo que se deben buscar estrategias más formales para apropiarse de una redacción convencional, pero siempre partiendo de la experiencia que los niños tengan.

En base a estas observaciones se realiza este breve ensayo propositivo, para buscar un espacio o llamar la atención frente a esta incapacidad para la redacción que la mayoría de los alumnos de la escuela primaria tienen.

#### E. Objetivos

Los objetivos principales de este ensayo se han venido mencionando durante el desarrollo del primer capítulo; sin embargo, se presentan de manera más específica:

- Se pretende revisar la conceptualización de los distintos aspectos del Español.
- Reconocer el sustento teórico-metodológico que el plan y programa de estudios 1993 presenta en la enseñanza del Español.
- Reconceptualizar la evolución de los alumnos con referencia al desarrollo de sus dimensiones.
- Diseñar una estrategia didáctica para desarrollar la redacción en los alumnos de la escuela primaria.

## CAPITULO II

### CARACTERIZACION DE LA ESCUELA PRIMARIA

#### A. La escuela primaria

La escuela primaria es la etapa escolar que cursan los niños en una edad aproximada entre los seis y los doce años, regularmente. Es la etapa que presenta un mayor campo de posibilidades en la sociabilización, la integración al sistema escolar y la participación a otros eventos fuera del marco familiar. Esto nos señala que la escuela primaria persigue una organización escolar que proyecte el trabajo docente a otros campos, sin olvidar que es una de las etapas más importantes para lograr la formación de los individuos.

La participación de los padres de familia, maestros, directivos y alumnos, entre otras personas, deberán formar un equipo para hacer el proceso educacional una actividad compartida.

La escuela primaria persigue un trabajo abierto, dinámico e interactivo para lograr una influencia constructiva en los procesos culturales, sociales y políticos. Esto lográndose a través del acercamiento a los conocimientos, y el desarrollo de las capacidades y los valores del país, como son: la conciencia

nacional y la autodeterminación. Aunque cabe aclarar que esto se pretende con un nuevo enfoque constructivista donde los participantes hacen sus aportaciones, maduran experiencias y participan activamente en los procesos que le permiten crecer, desenvolverse y participar positivamente.

Es claro que, con la educación primaria, se busca la formación integral del niño, que le permita tener conciencia social y que se convierta en agente de su propio desarrollo para participar efectivamente en la sociedad en que se desenvuelve. De ahí que, la escuela primaria, tenga un nuevo enfoque en su trabajo docente, una participación integral de la comunidad escolar y una perspectiva pedagógica que parta de la experiencia docente.

Se ofrece al docente la revisión y evaluación constante de su trabajo cotidiano para salvar problemáticas, diseñar planes de trabajo, ampliar investigaciones educativas y mejorar las prácticas diarias. De ahí la implementación de proyectos escolares, comités de ecología, limpieza, salud, entre otras actividades que se integran al desarrollo educacional.

Con frecuencia se realizan reuniones pedagógicas, equipos de investigación, fase de evaluación y autoevaluación, desarrollo de proyectos, revisiones pedagógicas, entre otras, para que los docentes reconceptualicen su práctica docente y hagan propuestas que ayuden a un mejor trabajo educativo. Esto ayudará a integrar a los alumnos y padres de familia al proceso formativo.

La escuela primaria se sostiene en los fundamentos del Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, donde determina su carácter formativo, el desarrollo integral de los niños y la participación de todos en la formación de los alumnos.

#### 1. Los propósitos de la educación primaria

Los propósitos fundamentales de la educación primaria son lograr el desarrollo integral de los alumnos y lograr desarrollar las capacidades que le permitan aprovechar sus condiciones como ser humano; lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano; desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica; lograr la intercomunicación de su pensamiento y su afectividad; lograr tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales; tener el sentimiento de colaboración y cooperativista en el trabajo por equipo o grupal; y desarrollar sus posibilidades de aprendizaje y de participación en todos los procesos culturales, sociales, educativos y políticos; entre otros, que conforman la sociedad donde se encuentra inmerso.

#### B. Los alumnos de la escuela primaria

Ya se mencionó la edad aproximada en que se encuentran los alumnos de la escuela primaria y, revisando las teorías que explican el desarrollo biopsicológico de los niños en esta etapa, se pueden mencionar que se encuentran en la etapa de las operaciones concretas de acuerdo a la teoría psicogenética. Sustento teórico dentro de la corriente cognitiva que se enfoca hacia el origen y desarrollo de conocimiento. El principal exponente de la teoría psicogenética es Jean Piaget que nació en 1892 y murió en 1980; quien revisa el desarrollo del individuo en sus distintas etapas de vida social: afectiva e intelectual. Piaget presenta el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por la interacción entre el individuo y el medio ambiente. Este investigador clasificó el desarrollo del niño en cuatro períodos o estadios que son: el senso-motor, período preoperacional, período de las operaciones concretas y el de las operaciones formales. Podemos mencionar que cada uno de los niveles escolares se especifica en el desarrollo de los períodos; es decir, la primera etapa se refiere a la educación inicial, el nivel preescolar, al escuela primaria y la etapa de la escuela secundaria. La teoría de Jean Piaget explica la génesis del conocimiento, las formas en que el alumno aprende y madura sus estructuras mentales. Explica profundamente cómo gradualmente los alumnos se apropian de sus habilidades, maduran sus comportamientos y aspectos de la vida mental y emocional. En base a esto la pedagogía operatoria

ha organizado un sustento pedagógico, rescatando las características que explica Piaget para aplicarse en el aula. Otros sustentos también tienen gran importancia para caracterizar a los niños de la escuela primaria; por ejemplo, la psicolingüística explica la importancia de los factores culturales para el desarrollo del lenguaje, los aprendizajes significativos como una forma de integrar a los alumnos al proceso educacional o las aportaciones que hace la doctora Margarita Gómez Palacio para la enseñanza del Español en la escuela primaria, en base a las formas de aprendizaje de estos sustentos teóricos.

Son muchos los teóricos que mencionan características del desarrollo de los alumnos de la escuela primaria, lo básico es entender que cada una de estas aportaciones sirven para entender a los niños e instrumentar estrategias didácticas que nos permitan un mejor trabajo docente.

A continuación, se hará una descripción general sobre el desarrollo de los niños en la escuela primaria, tomada de las teorías sobre el desarrollo y que sirven para caracterizar los rasgos que son útiles a la instrumentación de una propuesta didáctica.

### 1. Los niños del primer ciclo

Los niños de esta etapa escolar se caracterizan esencialmente por la percepción global. La edad aproximada es de los seis a los siete años, los niños

reciben las cosas como un todo indiferente sin ser capaces de analizar sus componente. En esta etapa presentan muchas limitaciones como el egocentrismo, la irreversibilidad, la falta de integración grupal y la participación por equipo, la formación del lenguaje, la centración, entre muchas otras limitaciones que gradualmente irán madurando. Presentan juicios y razonamientos que se caracterizan por falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás. Los niños del primer ciclo siguen sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso dentro de sus juegos se presenta esta característica. Los niños juegan solos aunque estén en compañía. Sus conversaciones más que diálogos son monólogos, hablan y creen escuchar a los demás, pero en realidad es un encuentro con sus propias vivencias. Estas limitaciones se dan en el primer ciclo de manera enfática, de ahí la importancia que los docentes busquen la manera de sacar adelante estas limitaciones que no ayudan propiamente al aprendizaje de los conocimientos integrales. Gradualmente se irán integrando al proceso escolar.

Lentamente se ampliarán los esquemas en un proceso de equilibrio constante. El lenguaje se ampliará, las nociones matemáticas, de tiempo y espacio aumentarán. El niño amplía, enriquece, organiza y transforma continuamente su modelo interno del mundo, basándose en la interacción con los objetos y personas. En el segundo grado, el niño se vuelve más reflexivo que el

de primer grado, antes de responder es capaz de pensar lo que va a hablar; por períodos más largos retiene su atención. Su pensamiento se liga más al mundo real. Abandona el egocentrismo y aumenta su capacidad para establecer relaciones. Aprende a clasificar e identificar objetos y personas. El lenguaje se amplía y percibe las causas de un fenómeno o situación y generaliza posibles causas o fenómenos semejantes.

Es una etapa de cambios y transiciones, donde el docente debe estar atento a la maduración progresiva que ocurre en el alumno para implementar estrategias de las distintas asignaturas de manera multidisciplinaria. Es una etapa esencial para aprender las nociones básicas de comunicación como la lengua escrita u oral. Por eso, deben buscarse los recursos pertinentes para incorporarlos al proceso formativo y convencional de la lengua escrita y oral.

## 2. Los niños del segundo ciclo

Los niños del segundo ciclo son los alumnos que conforman los grupos de tercer y cuarto grado. La edad aproximada es de ocho a nueve años. En esta etapa los alumnos se integran al mundo social de manera gradual como se presenta en el primer ciclo, pero tiene menos limitaciones en el lenguaje, el pensamiento concreto y la socialización; toma conciencia de su persona y maneja conversaciones con los adultos, se vuelve observador del medio ambiente que lo

entorna, explorándolo minuciosamente. En esta etapa escolar el docente tiene una mejor oportunidad para implementar estrategias didácticas más convencionales, dado que el alumno se encuentra con experiencias directas con impresos, los medios de comunicación, la participación en el grupo de manera más integral. Aparece una actividad dinámica y constante y surge un desarrollo del criterio moral.

Aparece la diferencia de lo que ocurre en el interior a lo que sucede en el exterior y perciben la realidad de manera más objetiva.

Con referencia a la lengua, el niño presenta un nuevo marco de aprendizaje. En un libro se menciona: “En relación con el lenguaje, se produce en el niño una evolución sensible. Lo concibe como producto de la actividad humana, es capaz de comprenderlo en forma más precisa y en su aspecto convencional; las palabras adquieren ya más de un significado y puede usarlas en vario sentidos, derivando el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en que se hallan.”<sup>1</sup> Esto quiere decir, que su capacidad y posibilidad para comunicarse se intensifica de manera notable. Aparece la necesidad de expresar sus ideas y opinar acerca de los sucesos. Empieza a percibir otros puntos de vista. En base a esto, la enseñanza de la lengua oral y escrita toma importancia dado que se convierte en un instrumento primordial.

---

<sup>1</sup> Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. Cuarto Grado. México, Ed. S. E. P., 1993, p. 13

Los niños de esta edad, presentan nuevos motivos, interés y sentimientos. Presentan muchas características ya maduras con relación a la comunicación, la socialización y la integración al proceso grupal. Se da una organización de movimientos, la comprensión del tiempo, el espacio, la distancia, la velocidad, entre otros aspectos físicos.

### 3. Los niños del tercer ciclo

Es importante señalar que al realizar la descripción general de los tres ciclos de la escuela primaria se pretende conceptualizar el desarrollo para implementar estrategias pertinentes. Es claro que este ensayo pretende plantear estrategias para lograr un mejor ejercicio de la lengua escrita como forma de comunicación; así mismo, es importante que no sólo se conozcan los desarrollos integrales, sino el contexto social que influye notablemente en el desarrollo y la apropiación de las habilidades del niño; esto se refiere a que el maestro debe conocer el ambiente social, económico y cultural, entre otros, para conocer la problemática, sus causas, consecuencias y la intervención de todos los sujetos del proceso educacional.

En el tercer ciclo, que son los alumnos del quinto y sexto grados, se presenta el período de socialización y de la objetivización del pensamiento. En este ciclo escolar las limitaciones que aparecieron en los grados anteriores

desaparecen, aunque algunos aún se encuentran en sus últimos matices. Los alumnos son capaces de crear ideas, sugerencias, propuestas e integrarse al proceso grupal. En este período, se presentan las operaciones concretas; es decir, las actividades que se refieren a las acciones que el alumno realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellas como la clasificación, seriación, nociones matemáticas, que se encuentran en plena madurez. Las limitaciones de los grados anteriores desaparecen. Aparecen las necesidades de integrarse al grupo, con amigos, buscar una identidad o formas de comunicación. Se dan conflictos emocionales, rechazos entre los compañeros, lo cual forma parte esencial del proceso de desarrollo que lo habrá de llevar a la última etapa. En esta fase el alumno es capaz de analizar los hechos, los fenómenos, organizar información, utilizar un lenguaje más amplio o aplicar las distintas formas de comunicarse. Es un hecho que durante los grados anteriores, los alumnos debieron tener un tratamiento de la lengua escrita para que sea utilizada en los grados superiores, como instrumento de comunicación y forma de trabajo escolar formalizado. Es ahí donde se ve la necesidad de corregir en los grados iniciales las nociones básicas de la expresión escrita y oral que es hacia donde se señala este ensayo.

Conceptualizar el desarrollo de los niños en la escuela primaria nos permite crear un sustento pedagógico para lograr la formación integral del educando.

### C. El plan y programa de estudios

La escuela primaria al igual que otros niveles de la educación tiene especificados sus planes y programas de estudios. Y es un hecho que se sustenta en un enfoque educativo de la didáctica crítica, dado que persigue una construcción permanente del programa. El documento explica:

El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual. La propuesta educativa que aquí se presenta es perfectible y es la intención de la Secretaría de Educación Pública mejorarla de manera continua.<sup>2</sup>

Para realizar esta propuesta se hizo una revisión con la población en general para organizar un nuevo plan de trabajo docente, en base a los resultados de esa revisión, se hizo la estructuración; aunque queda claro que el enfoque educativo se separó de una perspectiva tradicional. Este plan tiene como

---

<sup>2</sup> Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudios. 1993, México, Ed. Fernández, 1994, p. 7.

fundamental organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para lograr el desarrollo formativo e integral de los individuos, para la participación activa en la sociedad en general.

### 1. Los propósitos y la organización

Los propósitos del programa no difieren de otros planes de años anteriores, pero ahora presentan un enfoque abierto, dinámico y creativo por parte de todos los sujetos del proceso educacional. Se pretende que el alumno, apoyado por todos, logre madurar sus habilidades, destrezas y capacidades desde perspectivas pedagógicas constructivistas.

Se requiere que el alumno adquiera y desarrolle las habilidades intelectuales como la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad para que le permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida diaria.

Reconocer los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales. También se persigue que el alumno reconozca una visión generalizada de la historia, al geografía y los aspectos del civismo.

Tiene como propósito importante que el alumno desarrolle actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

También persiguen estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. De ahí que, las prácticas, partan de la experiencia y de las vivencias que los alumnos tienen para lograr un aprendizaje significativo a través de la reflexión y la participación.

Partiendo de estos contenidos básicos de manera integral, en cada uno de los grados de la escuela primaria se pretende que los docentes busquen estrategias adecuadas para el desarrollo y la formación de los estudiantes, sin caer en métodos informativos y arbitrarios; sino que se dé una búsqueda constante para lograr a través de prácticas libres, juegos, medios y usos de recursos distintos.

Se puede mencionar que a la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que se enseñen más conocimientos, sino que también realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a estas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar, en primer lugar, el dominio de una comprensión lectora, formas de comunicación escrita y oral, las matemáticas y la destreza en la selección y uso de la información.

En base a esto, se organizan las asignaturas que se trabajan en la escuela primaria. Se ha procurado dar a los programas una organización sencilla, compacta. En cada asignatura se presentan los propósitos formativos y los rasgos del enfoque pedagógico utilizado para enunciar los contenidos de aprendizaje que corresponden a cada grado. No se presentan desglosados en objetivos generales, particulares y específicos, sino que se manejan los propósitos que persiguen formativos fundamentales.

En el Anexo "A", se puede ver un ejemplo del área de Español del tercer grado. Las materias que se tratan en la escuela primaria son el español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, educación cívica, educación artística y educación física. Cada asignatura se presenta de manera sencilla y clara. Hay que entender que una formulación suficientemente precisa de propósitos y contenidos, que evite el detalle exagerado y la rigidez, otorga al maestro un mayor margen de decisión en la organización de las actividades didácticas, en la combinación de distintas asignaturas y en la utilización de recursos para la enseñanza que le brinda la comunidad y la región.

Se pretende que las asignaturas básicas como el español y las matemáticas se ejerciten de manera continua y permanente. Otras disciplinas podrán ser complementadas o integradas en ejes temáticos que agrupan los seis grados de educación primaria. El hecho es que en la organización del plan y programa de

estudio se organizan coordinados los seis grados en temas generales donde el docente buscará las estrategias para lograr el tratamiento de las materias.

Y el enfoque didáctico, siempre se refiere a un trabajo abierto, innovador y creativo que parte de la experiencia que el maestro tiene del grupo, de la familia o de la escuela; el programa explica acerca de los cambios que la didáctica tiene.

Dicha aplicación producirá necesariamente alteraciones en las rutinas establecidas en la escuela y en la continuidad de esquemas y formas de trabajo, que generalmente están muy arraigadas en las prácticas de los maestros y en las expectativas de los padres de familia. Una fase de reajuste es natural en la aplicación de cualquier cambio, pues los participantes se enfrentan a nuevas exigencias y con frecuencia juzgan que la información y el apoyo que reciben no son suficientes para resolver todas las dudas. Es muy importante que los maestros y directivos asuman que esta situación es normal, que duran poco tiempo y que están a su disposición los materiales de orientación que distribuyen tanto la SEP como las autoridades educativas estatales.<sup>3</sup>

Esto no quiere decir que los docentes debemos de reconceptualizar las prácticas didácticas para lograr un tratamiento del plan y programa de estudios; sino que debemos buscar la orientación pertinente e implementar las estrategias más adecuadas que permitan la integración y el desarrollo de los contenidos de manera constructiva. Es un hecho que los propósitos persiguen ahora la

formación del niño como integrante de un medio social, que aprenda a comunicar, a participar y que le ayude a madurar sus habilidades.

## 2. La enseñanza del español

La enseñanza del español es la materia que ocupa este ensayo propositivo. Aunque hubo que revisar las perspectivas de los planes y programas, así como las características de la escuela primaria, la referencia básica de este trabajo es la enseñanza de uno de los aspectos en el segundo ciclo como parte de un proceso del primer ciclo, como instrumento de comunicación e integración interdisciplinaria. En base a esto se hará una revisión más exhaustiva de la enseñanza de la materia de Español, las sugerencias didácticas, los propósitos educativos y una conceptualización de los aspectos que trata.

La enseñanza de esta materia ha tenido cambios radicales en la nueva propuesta. Anteriormente se perseguía que el alumno aprendiera sólo a leer de memoria o la decodificación de signos de interpretación, se perseguía la velocidad de la lectura, el copiado de palabras o textos, entre otras situaciones que hacían de la lengua escrita, una actividad no muy funcional. Alberto Sánchez Cervantes nos explica que en los años setenta: “Se enfatizó exageradamente la enseñanza de los aspectos gramaticales sin contexto

---

<sup>3</sup> Ibid. p. 17.

comunicativo real y provocó la fragmentación del lenguaje en pequeñas unidades abstractas desvinculadas de las necesidades y experiencias de los niños.”<sup>4</sup>

Esta observación nos permite revisar que el Español estaba muy ajeno a su propósito fundamental de instrumento de comunicación y de desarrollo integral. De ahí el planteamiento de un nuevo enfoque, sobre la nueva enseñanza de la lengua el mismo autor nos explica:

Con este nuevo enfoque el alumno, de ser simple consumidor y copiator de textos, se convierte en productor de ellos y no sólo en la clase de Español, por supuesto. Así mismo, implica la modificación del ambiente de aprendizaje de forma global, o sea, establecer condiciones para que el niño se exprese libremente, produzca textos, plantee preguntas, intercambie ideas, trabaje en equipos, lea textos interesantes, utilice sus habilidades lingüísticas para abordar contenidos de otras asignaturas.<sup>5</sup>

El valor de esta propuesta radica en que los alumnos llegan a los conocimientos a partir de un marco constructivista; es decir, que a través de sus experiencias y relación con los medios diversos de la escritura y lectura, las habilidades matemáticas o el aspecto de la socialización. Con referencia al Español, la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la

---

<sup>4</sup> Alberto Sánchez Cervantes. Hacia una nueva enseñanza de la lengua en la escuela primaria. Revista Cero en conducta, p. 5<sup>4</sup>

<sup>5</sup> Ibid. p. 6

expresión oral. En los primeros dos grados se dedica al Español en un 45% del tiempo escolar, con el objeto de asegurar que los niños logren la alfabetización firme y duradera.

Es aquí, donde los docentes deben buscar las estrategias pertinentes para que los alumnos se apropien de la lengua oral y escrita desde perspectivas significativas, utilizando ejercicios acordes al desarrollo y experiencia de los niños. Si no se dan las bases firmes del aprendizaje partiendo de la construcción significativa de la lengua, los alumnos pueden llevar problemas de comprensión lectora, redacción, uso de la lengua como función comunicadora, descontextualizar impresos, etcétera. Del tercero al sexto grado, se requiere implementar una sugerencia de trabajo, a la enseñanza del español se le dedica un 30 por ciento de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo de otras asignaturas.

El cambio más importantes en la enseñanza del Español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural. En el nuevo enfoque, el propósito central del programa es que los alumnos logren el desarrollo del enfoque funcional-comunicativo. El plan pretende que los alumnos logren la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, plantea de manera específica los siguientes propósitos:

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

Aprender a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y pueden valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y la apliquen como recurso para lograr la claridad y eficacia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje y autónomo.<sup>6</sup>

Estos son los propósitos con los que se pretende que el alumno logre sus sentido comunicador e interactor del medio social y cultural en el que participa. estriba en el docente buscar y adecuar las estrategias didácticas que crea pertinente para lograr hacer del Español un campo funcional y significativo.

### 3. Las sugerencias didácticas para el español

---

<sup>6</sup> Op. cit. p. 15

El enfoque didáctico se basa en una didáctica congruente que difiere de la utilizada durante décadas pasadas. se trata de ofrecer un trabajo constructivo entre docentes y alumnos.

Se considera como criterio vital que se integren los contenidos y actividades de manera estrecha. si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenidos no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión de ella en el caso de los temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Se pretende dejar un amplia libertad a los maestros para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Los maestros pueden utilizar los métodos que consideren adecuados para la lectura y la escritura todo en base a la experiencia y la exigencia de los niños. Es lógico que los docentes con frecuencia usen combinaciones eclécticas de distintos métodos, lo importante es no sólo se establezca una relación entre signos y sonidos, sino que se insista en el significado de la lectura o los textos. De ahí, la libertad del alumno para crear su propio marco constructivista. Hay que entender que los niños ingresan a la

escuela con el dominio de la lengua oral y nociones propias del sistema de escritura; pero en la escuela ocurre el estímulo formal de evolucionar esos conocimientos incipientes de la lengua. Buscar el ritmo de aprendizaje que los alumnos tienen para llegar al sistema convencional de la lengua escrita y oral.

Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. Se proporciona un amplio espacio para la enseñanza sistemática del Español, pero esto no indica que deba circunscribirse a los límites de la asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, se presenta la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y mejorar las prácticas de la lectura y la escritura. Esta relación entre el aprendizaje y el lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las distintas materias. Se hace un trabajo interdisciplinario.

Se deben de utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo. Es importante que se dé el intercambio entre alumnos, confrontando ideas, creando trabajos por equipo, intercambiando puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas, realizar revisiones y correcciones de textos en grupo, en otras actividades.

Se deben buscar situaciones propicias para que el alumno aprenda y logre una comprensión lectora, el uso de la lengua escrita en su función comunicadora y su aplicación a otras asignaturas.

#### 4. Las actividades propuestas

Las actividades que la nueva propuesta sugiere son actividades permanentes que deben realizarse en todos los ciclos escolares acorde a sus posibilidades. Además de buscar que impliquen un ambiente alfabetizador o un encuentro con la lectura y la escritura.

##### a). La biblioteca del aula

La biblioteca del aula, conocida también como “Rincón de lecturas”, acervo escolar. Esta actividad consiste en conformar un espacio en el salón de clase para organizar los libros que habrán de servir como fuente de consulta. Esta actividad permite al alumno encontrarse y relacionarse con los impresos de manera directa lo que proporciona experiencias y vivencias que pueden servir para generar ideas o invitación a la lectura y la consulta. La biblioteca escolar es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de trabajo brinde a los alumnos un ambiente alfabetizador. Esto implica una serie de actividades que ayudan al proceso grupal para recopilar material escrito de uso común y de

diversos tipos, la renovación constante de materiales y el acceso libre de los materiales de lectura como actividades de esparcimiento o consulta.

b). La lectura libre

Los alumnos deben disponer de un tiempo mínimo y diario, establecido especialmente para lecturas libres y autónomas. es decir, esculcar en la biblioteca los libros que sean interesantes para los niños; estas lecturas deben ser también comentadas en grupo, interpretadas o escenificadas de acuerdo como lo crean necesario los lectores. Los libros podrán prestarse a domicilio si se cree conveniente y con normas previamente establecidas.

c). Audición de lecturas

Otra actividad es la audición de lecturas por el maestro o los alumnos. Se trata de escuchar lecturas atentamente para implicar actividades de interpretación, análisis, reconocimiento, etc. La audición de la lectura o textos se hace en voz alta para los alumnos o maestros para estimular la seguridad, mejorar la dicción y la fluidez, la comprensión de los textos y compruebe los avances que se tenga de la lectura. Estas actividades se pueden promover en todos los grados y con distintos propósitos como lograr la interacción grupal, la socialización o el reconocimiento de obras literarias.

d). La redacción de textos libres

Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos en los cuales pueden incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. La creación de textos libres es uno de los recursos más valiosos que tiene el Español. Hay que entender que un texto libre es, como lo indica su nombre, un texto que el alumno escribe libremente cuando tiene deseos de escribirlo y según lo que lo inspire. Se trata de dar libertad a la escritura. Celestin Freinet nos dice acerca del texto libre: “No basta dejar al niño en libertad de escribir, hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse. Y por eso el verdadero texto libre no puede nacer y florecer sin el nuevo clima de la libre actividad”<sup>7</sup> Esto ayuda para que los alumnos puedan practicar la expresión personal. Los maestros deben buscar la oportunidad en que los alumnos desarrollen esta actividad como un ejercicio diario y permanente.

e). Revisión y corrección de los textos

---

<sup>7</sup> Celestin Freinet. Técnicas freinet de la escuela moderna. México, Ed. Andrómeda, S.A., Siglo XX, 1990, p. 48.

Esta actividad cobra importancia para lograr una mejor expresión escrita y hablada. Es, además, una de las formas naturales que permiten la reflexión de la lengua. Más allá de la actividad elemental de la corrección ortográfica.

El alumno desarrolla la capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuada a sus propósitos expresivos.

f). Elaboración de impresos

Los alumnos pueden elaborar impresos de acuerdo a sus posibilidades e intereses. Pueden elaborar álbumes, boletines, periódicos murales, revistas o carteles que recojan las producciones escritas por ellos. Al escribir para otros y con propósitos definidos, destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere. Por otro lado, estas actividades permiten conservar los textos de los niños, verificar los avances logrados e incluirlos como materiales en la biblioteca escolar.

g). Las escenificaciones

Las lecturas pueden realizarse e interpretarse a través de escenificaciones con teatro guiñol, guiones teatrales o actuación de alumnos. Las escenificaciones son una actividad importante para lograr la comprensión lectora

#### h). Los juegos

Dentro de las actividades para la enseñanza del Español, los juegos forman parte esencial para lograr aprendizajes y tratamiento de la materia. Diversas actividades de tipo lúdico deben ser complemento de muchos ejercicios. En el español las adivinanzas, los crucigramas, las sopas de letras, consulta de diccionarios, realización de juegos corporales, musicales, artísticos y de pintura, ayudan para que los alumnos se introduzcan en el tratamiento del Español. Motiva en cada maestro buscar los juegos que propicien aprendizajes y logren que los alumnos evolucionen en la lengua escrita y oral.

#### 5. Los aspectos del español

En la escuela primaria el estudio del Español se divide en distintos aspectos, cada uno relacionado y complementado con el único propósito de formar en los alumnos los aspectos de comunicador. Estos aspectos, en el plan y programa, son llamados ejes temáticos, que son la explicación de los aspectos integradores del Español. Estos ejes son la lengua hablada que se refiere a las actividades de la lengua oral y sus implicaciones. Otro aspecto es la lengua escrita que persigue que todo lo referente a la escritura sea una función comunicativa. Otro aspecto es la relación literaria que se refiere de manera

colateral a las actividades generales de la lengua escrita, pero con el propósito de ofrecer el placer de disfrutar los géneros de la literatura y que los niños deben descubrir a temprana edad. El otro aspecto del Español es la reflexión de la lengua que agrupa alguno de los contenidos básicos de la gramática y la lingüística. esto se refiere a que las nociones gramaticales difícilmente pueden ser aprendidos de manera formal o como elementos teóricos, separados de la lengua escrita u oral y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a las prácticas de la capacidad comunicativa.

Sobre este aspecto, es hacia donde señala la investigación presente. Entendiendo que la problemática de la lengua escrita en el segundo ciclo se determina por esa comprensión de la lengua escrita. es un hecho que el aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños aplican de manera poco importante, debe ser fomentada y orientada de manera pertinente para lograr un uso correcto como función comunicadora. Desde primer grado que se usan las normas gramaticales, los docentes deben buscar la manera de orientarlos a un buen uso de la redacción de manera significativa, aunque en los grado subsiguientes se aborde la construcción de textos de manera más formal, reconociendo los elementos que se necesitan para la creación de textos.

### CAPITULO III

#### UNA ALTERNATIVA DIDACTICA PARA LOGRAR LA REDACCION

#### EN LA ESCUELA PRIMARIA

##### A. Una conceptualización de “redacción”

Dentro de los tres ciclos escolares de educación primaria se da una congruencia en el aspecto de la lengua escrita; un eje temático se refiere a la redacción, entendiendo como redacción la escritura que hacen los alumnos como instrumento de comunicación.

Por lo que toca a la escritura, se puede decir que, es muy importante que el niño ejercite pronto la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, se debe cuidar de caer en actividades que promueven aprendizajes significativos.

Desde el tercer grado se sugieren actividades; algunas están relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de temas. Otras tienen fines no propiamente escolares, aunque sí muy importantes como la

comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones y los ensayos de creación literarios. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distintos tipos y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que estos sirvan como material de aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar mayor claridad y eficacia a la comunicación.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con distintos textos, que tienen funciones y propósitos diversos, como los literarios, los que transmiten información, los instructivos o los que comunican asuntos familiares y personales; aparte de fomentar la lectura; también se estimula en la construcción de estos tipos de textos. El tratamiento de estos debe fomentar la redacción de los alumnos; en este sentido, se requiere una orientación específica de las actividades que ayuden a los alumnos a desarrollar una consistente reflexión de la lengua. Para ello, se requiere reconceptualizar la enseñanza de la lengua

escrita como se ha venido mencionando durante el desarrollo de este ensayo propositivo.

## B. El marco pedagógico para la enseñanza de la redacción

El sustento pedagógico puede decirse que se apoya en el constructivismo; es decir, la construcción de los propios alumnos, de sus conocimientos y habilidades para llegar a una comprensión significativa. Se ha mencionado que a partir del marco psicológico, se puede encontrar un marco de referencia global para orientar el trabajo pedagógico. Dado que el reconocimiento del desarrollo psicológico y biológico de los alumnos puede ofrecernos una explicación de las interrelaciones existentes entre algunos factores que presentan los procesos educativos. Lo que ayuda para diseñar una estrategia adecuada al trabajo escolar, pero cabe aclarar que no especifica propiamente el ritmo de aprendizaje que tienen los alumnos o las formas de apropiarse del medio ambiente. Aunque debe considerarlos para diseñar propuestas pedagógicas, también para revisar las prácticas reales que determinan las necesidades y las exigencias de las problemáticas de los grupos. En este caso, la enseñanza de la lengua escrita o de la apropiación de la redacción como función comunicadora, debe partir desde esta perspectiva. También cabe mencionar que se contempla el enfoque constructivista como elemento importante de una pedagogía abierta y dinámica.

El enfoque constructivista se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como ayuda a ese proceso de construcción. Esto no quiere decir que la propuesta que se presenta persigue lograr la redacción a través de una práctica que conlleve a la construcción por los alumnos y la comprensión de los elementos que habrán de lograr la redacción como instrumento de comunicación y de relación con otras disciplinas.

### 1. Definición y criterios de la redacción

Un diccionario común nos define la redacción como “El ejercicio escolar para aprender a redactar.”<sup>8</sup> Esta definición es la que de manera más específica se refiere al término empleado en este ensayo, pero también podemos agregar que se refiere a las formas en que el alumno utiliza nociones gramaticales para comunicar en diferentes formas escritas. Son muchos los ejemplos que se pueden mencionar de lo deficiente de esta actividad en los escolares de los diferentes niveles educativos. Son pocos los que realmente logran una redacción clara y sencilla que comunique las ideas que quieren. En la escuela primaria, la redacción se adentra en el aspecto de la reflexión de la lengua y la escritura de

---

<sup>8</sup> García Pelayo y Gross, Fernando y colaboradores. Pequeño Larousse Ilustrado. México, 1990, p. 878.

manera paralela. Aunque es más específica en las actividades que se proponen en la reflexión de la lengua. Este aspecto es de reciente incorporación y más desde un marco constructivista y abierto, al enseñanza libre que retoma todos los recursos que influyen en la apropiación del lenguaje.

En el primer ciclo de la escuela primaria se señala más el espacio alfabetizador de la lecto-escritura, dado que se quiere que los alumnos aprendan a leer y escribir aunque sea de manera incipiente; en los grados superiores la reflexión de la lengua tiene un tratamiento más formal. En este se incluye la gramática, la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y oraciones, como objeto de estudio; intenta mejorar las formas de expresión en el niño. El trabajo no está orientado a la memorización de definiciones y reglas gramaticales que resulten poco útiles para los alumnos.

Se pretende que la reflexión sobre las características de la lengua, realizadas a partir del uso, promueva el gusto por utilizarlas cada vez con mayor eficacia.

Esta reflexión propicia el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos. Se basa en la toma de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y las reglas que rigen su funcionamiento. Se realiza a partir de estrategias de uso, en diferentes situaciones de comunicación.

La búsqueda del conocimiento consciente de los recursos de la lengua ha de efectuarse a partir del habla que se escucha o se produce en diferentes situaciones de comunicación dentro y fuera de la escuela.

Los términos básicos de la gramática como la oración, la palabra y la puntuación, se irán incorporando en los trabajos de redacción gradualmente y de acuerdo a las necesidades que se presenten en los alumnos. Paulatinamente se podrá revisar una mejor redacción, el uso de los diferentes tipos de textos de acuerdo al desarrollo que se vaya dando en la orientación de una didáctica de la lengua escrita.

La interacción lingüística con otras personas es de fundamental importancia en los procesos de la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. Las formas de expresión con las que el niño está en contacto mediante el habla o la escritura, influyen en su manera de hablar o redactar.

Hay que entender que el desarrollo de la capacidad lingüística continúa durante toda la vida gracias a la creatividad del ser humano y de la propia lengua. Es posible orientar y estimular este desarrollo desde las primeras etapas de la vida del individuo, ayudándolo a conocer mejor los recursos que ofrece la lengua para responder a las distintas necesidades de la comunicación.

## 1. Los aspectos de la redacción

La redacción no se puede dar como un aspecto del Español aislado, sino de manera inherente en la lengua escrita y oral, o en el desarrollo de la reflexión de la lengua que hace en cada grado. Se trata que en cada ejercicio de la materia los alumnos hagan una reflexión de la lengua convencional, su normatividad y las formas de su uso. Es aquí donde el papel del maestro cobra importancia, dado que debe estimular la observación y el análisis de la lengua con el fin de mejorar la comprensión y la producción de mensajes. En base a esto, se deben revisar los distintos aspectos de la redacción.

Se deben orientar las observaciones de las distintas formas de producción y transformación de significados.

Desarrollar la capacidad de reflexión sobre la propia lengua con base en la observación y experimentación de las producciones orales y escritas de los alumnos y de otras personas, para hacer explícitos algunos conocimientos que los niños poseen, de forma implícita y no consciente, sobre la lengua que utilizan.

La reflexión de la lengua o la introducción para la enseñanza de la redacción en los grados superiores, refiriéndose a los ciclos superiores de la escuela primaria, puede realizarse a través de muchas actividades como análisis de rimas, chistes, cuentos, materiales impresos diversos, o el simple uso de recursos escritos como cartas, telegramas, recados, diario personal, entre otros

recursos. El caso es reconceptualizar los aspectos de la redacción que pueden irse incorporando de manera convencional a través de ejercicios constantes.

a). La ortografía

La ortografía es un aspecto básico en la redacción, aunque se inicia de manera informal, en los grados superiores se puede implementar de manera normativa y convencional.

La ortografía, característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones. También se refiere al significado y la intención.

Sabemos que los alumnos presentan una gran dificultad en el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura. Se da una gran cantidad de problemas en la ortografía; sin embargo, lentamente puede concebir por qué una palabra tiene distintas acepciones ortográficas para dar un significado. Aunque es arbitrario, la comprensión de las exigencias gráficas con la experiencia y la práctica se apropia de las normas ortográficas.

Ante las dificultades ortográficas. Es fácil ver que los maestros caen en la repetición de las normas o la mecanización y memoria de palabras, esto no ayuda propiamente al alumno a reconocer sus errores de manera significativa. Nos quiere decir que los maestros deben dejar el proceso de los niños en su escritura,

dato que lo importante es que se expresen. Aunque se hagan escritos diversos y en los que se aprecien errores ortográficos, los maestros deben buscar el espacio para reflexionar sobre la convencionalidad de la lengua escrita, buscar la autocorrección, la inquietud de buscar las formas de escribir, la interacción de los trabajos, etcétera. La ortografía llegará gradualmente al trabajo de los alumnos de manera significativa cuando se realiza de manera espontánea la corrección, la revisión y la intercomunicación.

De ahí que, se pueden implementar juegos, fichas de trabajo o recurrir a los textos de los libros. Aunque la ortografía es muy importante en la redacción, lo básico será que el alumno inicie a expresarse por escrito y en base a ese conocimiento logre la normatividad convencional del texto escrito.

#### b). La puntuación

La puntuación forma parte del aspecto ortográfico; sin embargo, por su complejidad es importante mencionarla como aspecto aparte. La puntuación es otra característica vital de la lengua escrita y de la intención redactora. Sin una puntuación correcta la redacción puede fallar en su propósito comunicador. Al igual que otros aspectos ortográficos lentamente los alumnos deberán entender la puntuación como parte del texto y del significado del mismo. No se trata que el alumno aprenda de memoria las reglas ortográficas, ni de que adquiera el

dominio total del uso de la puntuación, sino que reflexione acerca de ellos y su significado para lograr comunicar precisamente lo que se quiere. Es sabido que existen muchos signos de puntuación y que en un impreso se encuentran muchos que el alumno apenas reconoce; sin embargo, este encuentro inicial puede servir para reflexionar acerca de ellos, consultar, buscar, definir y usarlos cuando se haya dado el aprendizaje significativo. Es importante revisar textos, implementar actividades y juegos que logren acercar al alumno a los signos de puntuación básicos que le permitan comunicar sus ideas.

#### c). Construcción de oraciones

La construcción de oraciones son importantes desde el inicio de la escuela primaria. En los grados superiores la construcción de oraciones siguen teniendo importancia para lograr la elaboración de textos. Es un hecho que se deben conocer los tipos de oraciones para afirmar, negar, hacer preguntas o enfatizar y tomar conciencia que cada una tiene un significado diferente y un uso de signos diferentes. La propuesta de este considera el proceso de construcción de oraciones, básico para mejorar la redacción en el segundo ciclo de educación escolar.

#### d). Léxico

Cuando los niños llegan a la escuela primaria traen consigo un gran repertorio léxico bastante amplio, es un hecho que la convivencia en un marco familiar y social les ha permitido apropiarse de muchas palabras. Estas experiencias sirven para que el maestro logre situaciones de aprendizaje, pueda favorecer el conocimiento de palabras simples, compuestas, primitivas y derivadas, aumentativos o diminutivos. El uso de estas palabras en trabajos de redacción permiten lograr reconocer el significado y el uso de las palabras. El repertorio de palabras permite propiciar la reflexión sobre las distintas clases de palabras como sinónimos, antónimos, homófonas, homónimos, etcétera.

La redacción debe servir para enriquecer el vocabulario, lograr la investigación y el uso del diccionario con mayores posibilidades.

#### e). La concordancia

En las tareas escolares cotidianas se puede favorecer el análisis de la propia lengua. En la construcción de textos de manera individual y colectiva los niños pueden confrontar ideas y observaciones. Con ellos identifican las palabras claras, las ideas y las formas de expresión. Al escribir, por ejemplo cartas, recados, cuentos o notas de diario los alumnos pueden revisar la concordancia de género, número, persona, tiempo verbal, adjetivos, sustantivos,

etcétera. Hay que entender que la concordancia es fundamental para lograr la comunicación.

El trabajo en equipo ayuda para que los niños confronten ideas acerca de una mejor redacción cuidando la concordancia o la normatividad ortográfica. De ahí la necesidad de implementar recursos que permitan una mejor visualización de las normas que incurren en una redacción más correcta.

### C. La propuesta: un taller de redacción

Cada uno de los aspectos antes mencionados deben tratarse en un taller de redacción. Aunque el propósito del taller será la producción de textos o intentar en el alumno-escritor la escritura creativa o el uso de la redacción como medio de comunicación, servirá también para formalizar la normatividad que constituye la redacción.

El taller de redacción es la propuesta que plantea este ensayo, entendiendo como taller de redacción a una escala de nivel primaria. No se habla de un taller que produce propiamente obras literarias o trabajos intelectuales; sino como un espacio complementario al trabajo diario del docente. Empezaremos a definir lo que significa un taller de aprendizaje. Podemos decir que definir taller no es un asunto fácil, porque hay muchas definiciones que se parecen como los cursos, seminarios o clases de exposición; un taller es algo más sencillo, se trata de

aprender haciendo, de construir un contenido como una forma de adquirir un aprendizaje significativo. El taller se organiza en base a un proyecto concreto cuya responsabilidad de ejecución está a cargo de un equipo integrado por alumnos y profesores que participan activa y responsablemente en todo el proceso, en este caso lograr el trabajo de redacción cuidando la integración de todo el grupo en un proceso permanente. Esta propuesta se encuentra lejos del enfoque tradicional. Los alumnos se dedican a construir y fabricar ejercicios que habrán de ayudarle a conformar su función comunicadora.

Los temas a tratar en un taller de redacción pueden ser los implicados en el trabajo de escritura, comunicación y autocorrección.

En el libro importante que publicara la doctora Margarita Gómez Palacio y que sustenta la propuesta de lecto-escritura en la escuela primaria nos explica que la redacción es una de las actividades más importantes dentro del proceso educativo. Que en la antigüedad se perseguía el gusto por dominar el idioma y lograr una expresión clara. Agradable y amena. Nos explica: "A medida que ha pasado el tiempo, la necesidad imperiosa de comunicarse por escrito ha disminuido, ya que los medios tecnológicos de comunicación suplen esa necesidad. El teléfono, la radio, la televisión han facilitado la comunicación oral; por lo tanto, ha menguado la costumbre de escribir cartas y recados, entre

otros tipos de textos.”<sup>9</sup> Lo que lleva a los alumnos a dejar de usar las oportunidades de redacción. En base a esta observación se requiere que en la escuela primaria se retome una didáctica sobre la redacción como parte fundamental en el proceso de comunicación social y cultural. Es claro que basta leer un ejercicio propuesto a los alumnos para darnos cuenta que no expresan bien lo que pretenden. Debido a esto se requiere de actividades directas y permanentes con los diversos ejercicios que fomentan la redacción en la escuela primaria.

#### 1. Taller: descripciones

Este taller se puede realizar a través de una lluvia de ideas con los alumnos. Se les pide que hagan descripciones de situaciones en las que ellos hayan descrito algo; es decir, juegos, relación con amigos, un juguete, una vivencia, etcétera. Se puede utilizar una plenaria para discutir los recursos que permitan hacer una buena descripción.

Otra actividad previa puede ser la descripción de personajes. Hay que entender que el taller puede darse en un proceso de previa escritura, dibujo de personajes, borrador de las descripciones, un retrato de palabras del personaje, una escritura libre sin preocuparse de la gramática. Posteriormente se debe hacer

---

<sup>9</sup> Margarita Gómez Palacio. La producción de textos en la escuela primaria. México, Ed. S.E.P., 1995, p. 85.

una revisión compartiendo sus borradores y lectura de las descripciones; también puede hacerse una lectura de pruebas donde los alumnos verifiquen cada oración y realizar correcciones de escritura y hacer investigaciones con el diccionario o algún otro texto.

El taller también tiene un espacio para hacer una publicación de los trabajos a través de folletos, carteles, álbumes o periódicos murales y también pueden hacerse antologías con las descripciones elaboradas que podrán servir como libros de lecturas.

## 2. Taller: cartas, recados y telegramas

Este taller puede realizarse analizando las estructuras que conforman estos medios, lentamente pueden realizarse de acuerdo a los formatos. Es importante que los alumnos escriban utilizando estos recursos en la clase o con compañeros de la escuela o familiares. Se trata de que aprendan a expresar sus ideas de manera clara y formal.

Motiva en el maestro buscar los recursos pertinentes que ayuden al alumno a emplear estos recursos. La elaboración de cartas, recados y telegramas deben también tener el proceso de construcción desde una escritura previa, la autocorrección, la lectura de prueba y la presentación final.

### 3. Taller: diario personal

Se entiende que un diario personal es una carta a uno mismo. Aunque se maneja como una redacción íntima y personal, también puede utilizarse como trabajo de taller que estriba en que los alumnos aceptan leer sus escritos diariamente como un ejercicio de participación e interacción.

Es importante que dichos trabajos tengan una estructura básica de fecha, lugar, hora y momento entre otras anotaciones que pueden servir para revisar el proceso de la escritura. La lectura del diario no es indispensable, pero es un ejercicio más y de mayor intimidad que permite conocer más a los alumnos y sus procesos del lenguaje.

### 4. Taller literario

El desarrollo del taller de literatura es uno de los más importantes para lograr la redacción, debido a que se pretende que los alumnos construyan textos diversos en los que utilicen la experiencia, la imaginación o la creatividad. La fabricación de cuentos, historias fantásticas, fábulas, rimas, coplas, anécdotas, relatos, chistes entre otro tipo de textos literarios que los alumnos pueden lograr de acuerdo a sus experiencias como escritores y lectores.

La serie de ejercicios que deben implementarse en este taller pueden ser desde los ejercicios más elementales como la invención de frases o expresiones, hasta llegar a la ejecución de composiciones más complejas como: cuentos, poemas, historias, ensayos, reportes, artículos. Gómez Palacio menciona que: “Los maestros se entusiasman con la escritura transmiten ese entusiasmo a los niños y que al sentirse estimulados por los cursos, exposiciones o publicaciones de sus trabajos, estos asumen una actitud más positiva, que nos hace pensar que estamos propiciando la emergencia de verdaderos escritores.”<sup>10</sup> Por lo que se hace indispensable que los maestros reconceptualicen el tratamiento de la materia del Español. Urge que las estrategias inicien a cualquier grado de la escuela primaria para enseñar a pensar, organizar el pensamiento y expresarlo correctamente. De ahí el trabajo de los talleres como introducción a la redacción.

Para la creación de textos o cuentos se puede seguir la estrategia de la secuencia creativa. Esta se refiere a la creación de una oración simple como la de “la casa azul y bonita”, que le agregue otros detalles haciendo una oración más extensa. Se pueden hacer otros ejemplos con relación a la casa azul. Cuando se hayan hecho varias oraciones se pueden conformar en un párrafo. Los mismos se pueden realizar en personajes, aventuras, etc., gradualmente los alumnos

---

<sup>10</sup> Idem.

podrán construir textos o cuentos completos. En el Anexo "B" se presentan ejemplos de producción de textos.

La redacción es un instrumento muy importante para realizar la evaluación, ya que es el medio por el cual nos vamos a dar cuenta qué tanto han avanzado nuestros alumnos en el área de Español, ya que se aplica un examen escrito periódicamente.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

#### A. Conclusiones

En los años setenta la enseñanza de la lengua enfatizó los aspectos gramaticales sin contexto comunicativo real. Esto llevó a los sujetos a una incapacidad para expresar oralmente y por escrito sus ideas.

En 1992 aparece un nuevo enfoque de la enseñanza de la lengua. El niño se convertía en usuario de la lengua. El alumno, de un simple consumidor y copiadador de textos, se convierte en un productor de los mismos.

Se propone una infinidad de recursos: diario escolar, plenarias, puesta en común, trabajo de recortado, interpretación de textos a través de la música y dibujo entre otros. Cobra importancia el texto libre, la interacción y la participación del grupo en un marco constructivista.

La biblioteca y el rincón de lectura se hace indispensable como actividad en la lengua oral y escrita.

Reconocer la tipología de los textos sirve para implementar actividades en la clase.

La enseñanza del español tiene un enfoque comunicativo funcional que quiere decir el uso de la lengua como un instrumento de comunicación e interacción dentro y fuera de la escuela.

La lectura, desde un marco constructivista, se refiere al proceso que tiene un lector cuando reconoce significados y le da sentido a los textos de manera reflexiva y propia. En las que se utiliza la anticipación, predicción, el muestreo, la autocorrección, entre otras.

Los estudios psicológicos determinan que el aspecto emocional, afectivo, etc., también influye en la comprensión de textos, lo que conlleva a decir que, en la comprensión lectora, se dan todos los aspectos: experiencias sociales, afectivas, emocionales y la información de textos.

La comprensión lectora se puede definir como la construcción del significado particular que realiza el lector y que proporciona una nueva adquisición de conocimientos.

En la actividad de leer se implican todos los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento. La construcción de significados de un texto hacen al lector.

El texto es una forma de comunicación. Es importante la variedad de ejercicios para la comprensión textual.

La escritura es un medio de expresión personal.

La escritura es un recurso elemental en todos los ámbitos ya sean políticos, sociales, culturales, históricos, lingüísticos, etc. Para redactar normas, leyes, cartas, recados, monografías e información general.

En la adquisición de la escritura intervienen procesos lingüísticos y psicológicos.

Los docentes deben aprovechar todas las ocasiones que se presenten para enseñar a los alumnos a redactar o trabajar con la lengua escrita.

Se debe reconocer la perdurabilidad de la escritura. La utilidad como almacenamiento de información y como forma de comunicación e interacción.

La evaluación es un proceso de la lectura y la escritura que debe ser permanente. Partiendo siempre de la experiencia que el alumno vaya adquiriendo.

El enfoque propone la evaluación auténtica que se refiere a que ella considera todos los desarrollos del alumno durante sus procesos de construcción.

Para realizar la evaluación cada docente debe considerar sus propios criterios y revisando el desarrollo de cada alumno.

El uso de carpetas puede ser de gran utilidad.

Se recomienda analizar casos para integrarlos a las carpetas o portafolios de cada alumno. Esto servirá como indicador del proceso de aprendizaje.

Existe una gran variedad de ejercicios que ayudan a promover el desarrollo escritor de los alumnos: Desarrollo de oraciones, combinación de frases para armar párrafos, listado de ideas para la redacción de un tema, lista de palabras para la formación de frases u oraciones, tablas o mapas para hacer descripciones, entre otras.

Los talleres son de gran utilidad para el tratamiento de la lengua escrita y oral. El taller es un espacio de participación, elaboración y producción de trabajos.

Los talleres pueden realizarse para lograr instructivos, monografías, cartas, recados, reportes, tratamientos literarios de fábula, cuento, novela, leyenda. También puede servir de crítica y análisis.

El Español sigue siendo una de las materias más importantes en la educación básica. Cada uno de los aspectos que se tratan para formar parte inherentes del desarrollo social y cultural de los alumnos. El reconocimiento de esta habilidades del lenguaje permite al alumno integrarse de manera positiva al medio donde se encuentra inmerso.

La incapacidad para redactar en la escuela primaria, trae como consecuencia que los alumnos no logren ser unos profesionistas integrales o se encuentren con muchas limitaciones para lograr la comunicación. Es ahí, donde cobra importancia una pedagogía que retome los intereses reales de los

estudiantes, para logra el desarrollo integral que tanto se menciona en los programas y planes de estudio.

La propuesta de la enseñanza del Español tiene propósitos más formativos. La enseñanza de la lengua toma otras intenciones sin caer en la densidad de contenidos y supuestos obsoletos de la enseñanza tradicional de la lengua escrita y oral como una manera mecánica de conocimientos. Con el nuevo enfoque, los alumnos dejan de ser simples consumidores y copiadores de impresos y se convierte en un analizador y productor de los propios. Esta manera de trabajar implica cambios determinantes, la modificación del ambiente de aprendizaje de forma global; es decir, establecer condiciones para que los alumnos se expresen libremente, produzca los textos, plantee preguntas, intercambie ideas, se dé una interacción con todas las formas de aprendizaje y logre ser un consumidor de sus ideas y sus observaciones.

El maestro debe esforzarse por cambiar las prácticas que obstaculizan el desarrollo del lenguaje en el aula. Abrir los espacios para que los alumnos tengan motivos y oportunidades para expresar, leer, reflexionar sobre la lengua, interpretar información de un texto o debatir con sus puntos de vista.

El maestro debe buscar estrategias adecuadas que permitan una sólida conformación del lenguaje en sus distintas maneras de comunicación. Revisar y conceptualizar su práctica para lograr un trabajo docente eficaz y formativo. La

redacción forma parte indispensable en el mundo social en que se vive, dado que sirve para expresar nuestra condición como seres humanos.

Se trata de que al utilizar los recursos adecuados, se modifique el ambiente de aprendizaje que implica organizar al grupo para que todos sean responsables de su funcionamiento y adquieran obligaciones y derechos comunes. Se puede iniciar con acciones sencillas, en primera instancia, para acostumbrar de manera gradual a los alumnos a un margen más amplio de libertad y confianza que después se proyectará hacia una creatividad de la expresión escrita y oral y pueda integrarse al proceso grupal.

Se pueden utilizar de manera permanente los recursos que propicien un encuentro con el ambiente alfabetizador como el uso de las bibliotecas, rincones de lectura, acervos culturales, visitas a la prensa, exploración de impresos, participación en eventos artísticos y expresivos, análisis de periódicos diariamente, entre muchas actividades que ayudarán a conformar una propuesta de trabajo eficiente.

La correspondencia escolar o interescolar es también de gran valía, dado que permite la comunicación a través de la lengua escrita y se proyectan experiencias que pueden ser de gran utilidad para el aprendizaje significativo del texto escrito.

Otros recursos pueden ser los talleres de producción de textos en los que se harán descripciones, textos literarios o análisis impresos. Cuando los alumnos no están acostumbrados a usar la lengua para comunicar y expresar sentimientos, es difícil que produzcan sus propios trabajos, pues están acostumbrados a un trabajo del Español de planas y copiado de textos. Los talleres servirán para dar otras nociones del trabajo de escritura.

Los juegos diversos y que implican la lengua escrita son de gran utilidad para despertar el interés por la escritura o la redacción. El maestro debe buscar aquellos que crean pertinentes para lograr una formación comunicadora.

## B. Sugerencias

Las investigaciones sobre la enseñanza del Español son muchas y variadas. Hay propuestas que consideran el tratamiento de la lengua escrita como uno de los agentes principales del desarrollo social, cultural y político de los alumnos. La doctora Gómez Palacio ha sido bastante clara en la importancia que tienen hoy en día la enseñanza de la comprensión lectora, las nociones de la redacción o la expresión oral desde un supuesto abierto, dinámico y constructivista. Celestein Freinet por su parte habla de la importancia del texto libre, la libertad de expresión de los alumnos, la correspondencia, el periódico escolar como actividades centrales para llegar a formar al educando. Su

propuesta persigue una libertad total en la expresión comunicadora como parte esencial a la integración de la sociedad que se construye diariamente.

Los enfoques educativos y psicológicos persiguen la formación del niño desde una perspectiva interior y relacionado con las necesidades que tiene como ser evolutivo y emocional. Son marcos que persiguen dar una plataforma para lograr mejores estrategias didácticas en la práctica de los docentes.

Es importante que cada maestro haga consultas e investigaciones permanentes de su práctica didáctica para reconceptualizar la labor y promover proyectos y propuestas pedagógicas que pueden ser útiles a los propósitos fundamentales de la educación.

Cada investigación o proyecto deberá abrir pautas para lograr una mejor organización de planes y programas de estudios acorde a las geografías o ámbitos educativos. De ahí, la necesidad de trabajos colegiados, puestas en común, plenarias, reuniones pedagógicas que permitan retomar y aportar experiencias que construyen permanentemente las funciones formativas de todos los sujetos del proceso educacional.

## GLOSARIO

1. Ambiente alfabetizador: Se refiere a un ambiente del aspecto motivacional que tiene principalmente como recursos los libros, lecturas abiertas, etc.
2. Aprendizaje significativo: Son los aprendizajes que los sujetos obtienen a partir de un marco constructivista y que pueden llegar a modificar conductas.
3. Biopsicológico: Estudio de la psicología y desarrollo funcional de los organismos.
4. Constructivista: Se construye por sí mismo.
5. Convencional: Se establece en virtud de precedentes o de costumbres.
6. Convenciones gramaticales: Son las normas o lineamientos que se manejan en la lengua escrita.
7. Comprensión lectora: Interpretación significativa que se hace de los textos.
8. Criterio moral: La postura que se tiene acerca de los aspectos de la moral.
9. Desarrollo psíquico: Desarrollo psicológico de los individuos.
10. Descontextualizar: Fuera de contexto.
11. Ecléctico: Criterio que utiliza diferentes métodos de enseñanza.
12. Enfoque didáctico: Son los puntos de vista que se tratan acerca de la enseñanza de algo.
13. Enfoque formalista: Se refiere al enfoque tradicional de la enseñanza.

14. Ensayo propositivo: Significa la explicación personal sobre un tema fundamentado y en el que se hace una propuesta de solución.
15. Estrategia didáctica: Es un procedimiento sistemático y orgánico para la enseñanza de algo.
16. Evaluación: Se refiere al proceso de valoración y enjuiciamiento del proceso educacional en sus diferentes momentos.
17. Fragmentados: En partes pequeñas, extractos, etc.
18. Inherente: Que está ligado, unido.
19. Lengua convencional: Se refiere a los aspectos que están dentro de las normas académicas.
20. Léxico: Se refiere al lenguaje.
21. Lúdico: Se refiere a los juegos, a los juegos de los niños.
22. Ortografía: Escribir correctamente las palabras.
23. Participación integral: Es la interacción de todos los aspectos en un proceso grupal.
24. Perspectiva pedagógica: Es un enfoque acerca de los sustentos teóricos de la enseñanza.
25. Psicogenética: Es la teoría psicológica que se refiere al desarrollo de la inteligencia en sus diferentes etapas , su principal exponente es Jean Piaget.
26. Propuesta pedagógica: Trabajo que propone una solución a los problema docentes a través de procedimientos, recursos, etc.
27. Reconceptualizar: Definir los conceptos desde otra perspectiva.
28. Redacción: Poner por escrito una cosa, escribir una cosa.

29. Sistemática: Que tiene un orden.

30. Trabajos colegiados: Trabajos en equipo.

## BIBLIOGRAFIA

- DUCROT, Oswald y otros. Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. México, Ed. Juan Pablos, S. A., 1989, 421 p.
- FREINET, Celestein. Técnicas freinet de la escuela moderna. Siglo XXI Ed., México, 1990.
- GARCIA-PELAYO Y GROSS, Fernando et al. Pequeño Larousse Ilustrado. Diccionario enciclopédico, México, 1990.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela. SEP, México, 1995.
- GOMEZ PALACIO, Margarita et al. El niño y sus primarios años en la escuela. SEP, México, 1995.
- \_\_\_\_\_. La lectura en la escuela. SEP, México, 1995.
- IECAM. Comprensión y producción de textos en la escuela primaria. Antología. SEPC-IECAM, Saltillo, 1999.
- SANCHEZ CERVANTES, Alberto. Hacia una nueva enseñanza de la lengua en la escuela primaria. Revista Cero en Conducta, 1998.
- SEP. Plan y programa de estudio. 1993. México, Ed. Fernández, 1993, 162 p.
- \_\_\_\_\_. Español. Sugerencias para su enseñanza. México, Ed. SEP, 1996, 92 p.
- \_\_\_\_\_. Libro para el maestro. Cuarto Grado. México, Ed. SEP, 1993, 264 p.

# ANEXOS

## ANEXO "A"

Ejemplo de los contenidos básicos del Español. Tercer Grado.

FUENTE: Plan y programa de estudio de Tercer Grado. 1993.

# Lengua escrita

## Conocimientos, habilidades y actitudes

- Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados de libros
- Elaboración de resúmenes de textos
- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos
- Datos de identificación de una carta: destinatario y remitente
- Conocimiento de diversos usos del orden alfabético
- Conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso
- Identificación de las partes principales de un libro
- Identificación de las partes principales de un periódico
- Búsqueda de información en libros de consulta
- Elaboración de fichas bibliográficas elementales (con autor y título)
- Lectura de instructivos simples
- Manejo de la división silábica
- Uso de las letras "R", "r" y "rr"

- 
- Uso de las sílabas "ca", "co", "cu", "que", "qui"
  - Uso de las letras "b" y "v"
  - Uso de las sílabas "ga", "go", "gu", "gue", "gui", "güe", "güi"
  - Uso de los signos de interrogación y exclamación
  - Uso de la coma

### Situaciones comunicativas

- Escritura
  - Intercambio de mensajes escritos por los alumnos
  - Redacción de descripciones y narraciones con tema libre o determinado por el grupo
  - Revisión y autocorrección de textos con ayuda del diccionario
  - Elaboración por escrito de instrucciones para diversos fines
- Lectura
  - Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, jugar, hacer un experimento
  - Identificación de diferentes tipos de texto usados en la escuela y en la calle: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios
  - Comparación del periódico con otros materiales escritos
- Técnicas de estudio
  - Elaboración de un diccionario personal con las definiciones escritas por los alumnos. Enriquecimiento continuo del mismo
  - Reconocimiento de la utilidad del título y el subtítulo en los textos y su aplicación en textos propios

ANEXO "B"

Ejemplo para la enseñanza de la redacción.

FUENTE: IECAM. Comprensión y producción de textos en la escuela primaria,

Antología, 1999.

Cuando llegamos al cine, la puerta de entrada estaba abierta. Seguramente alguien había llegado antes que nosotros. Sin embargo, no había señales de que la hubieran forzado. Todos teníamos miedo, pero aparentábamos gran serenidad.

Otro ejemplo es: *Llegué tarde.*

Llegue tarde al cine.

Llegue tarde al cine: la película ya había comenzado.

Llegue tarde al cine: la película ya había comenzado. Todo estaba oscuro y no encontraba dónde sentarme.

Llegue tarde al cine: la película ya había comenzado. Todo estaba oscuro y no encontraba dónde sentarme. De pronto me pareció ver un lugar vacío.

Llegue tarde al cine: la película ya había comenzado. Todo estaba oscuro y no encontraba dónde sentarme. De pronto me pareció ver un lugar vacío: caminé entre la gente, que parecía molesta al tener que levantarse para dejarme pasar.

Llegue tarde al cine: la película ya había comenzado. Todo estaba oscuro y no encontraba dónde sentarme. De pronto me pareció ver un lugar vacío: caminé entre la gente, que parecía molesta al tener que levantarse para dejarme pasar. Me senté en ese asiento vacío. Al hacerlo, lo hice arriba de un gato que estaba cómodamente agazapado sobre el asiento. El gato maulló fuertemente y me arañó: fue un escándalo. Todas las personas gritaban enojadas y finalmente decidí llegar al otro extremo y salirme del cine.

Proponga a los alumnos que enriquezcan las siguientes frases u oraciones, en uno o dos pasos solamente, respondiendo a dos de las preguntas ¿Cuál?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Cómo?, o respondiendo a una de ellas y agregando una descripción.

El mercado estaba lleno de gente.

---

---

Al cruzar la calle.

---

---

Mi perro era negro.

---

---

El día que estrené mi vestido.

---

---

Hacía un calor terrible.

---

---

Calentamos las gorditas.

---

---

Un carro negro se detuvo.

---

---

Las flores estaban hermosas.

---

---

La banda de música tocaba.

---

---

Esta actividad puede simplificarse al realizarse por pasos. Es decir, se puede pedir a los alumnos el enriquecimiento de diversos párrafos o de oraciones a partir de dar respuesta a una sola pregunta; después, con otros ejemplos, responder a otra pregunta, y así sucesivamente. Puede hacerse más compleja al solicitar respuesta a varias preguntas a la vez, y así ampliar el contenido de un mismo párrafo.

### **Combinación de dos o más párrafos y redacción**

Podemos hacer que dos o más párrafos se combinen y formen uno más largo e interesante. Todos deben tener una idea en común.

Por ejemplo:

1er. párrafo, ya enriquecido: El día de mi cumpleaños me sentí fatal. Todo el mundo había olvidado que yo cumplía doce años.

2o. párrafo, ya enriquecido: Me gusta mucho tener amigos. Con ellos puedo salir a pasear, ir al cine o a las fiestas de cumpleaños.

3er. párrafo, ya enriquecido: Lo mejor de las fiestas de cumpleaños son las piñatas y pasteles; también los regalos.

Combinación: El día de mi cumpleaños me sentí fatal. Todo el mundo había olvidado que yo cumplía doce años. ¡Qué raro! yo tengo muchos amigos y con ellos salgo a pasear al cine, a los cumpleaños, pero ahora todos habían olvidado el mío. Llegué a la casa triste y tenía ganas de llorar. De pronto se prendieron las luces y todo mundo gritó "¡Feliz Cumpleaños!". Era una fiesta sorpresa. ¡La pasamos "super"! Lo que más me gustó fue la piñata, el pastel y, por supuesto ¡los regalos!.

**a. Ejercicio para combinar párrafos**

Idea principal: El campamento.

1er. párrafo enriquecido:

---

---

---

2o. párrafo enriquecido:

---

---

---

3er. párrafo enriquecido:

---

---

---

Combinación:

Juntar algunos párrafos y hacer uno más grande

---

---

---

También se puede anotar una lista de ideas sin desarrollar, para después escoger el orden secuencial, ampliarlas describiendo el espacio o lugar en que se efectúan los hechos y explicando por qué o cómo se desarrollan. De esta manera se llega a una redacción más completa del tema.

Por ejemplo:

Idea principal: La feria.