



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN ZACATECAS



**La Importancia de la Maduración Psicomotriz en el Proceso de Enseñanza  
Aprendizaje de la Lecto - Escritura en el niño de edad Preescolar**

PRESENTA

*Martha Lilia Hurtado Robles*

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO  
EN EDUCACION PREESCOLAR**

ZACATECAS, ZAC., 1993.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 321

*La importancia de la maduración  
psicomotriz en el proceso de enseñanza-  
aprendizaje de la lecto-escritura en el  
niño de edad preescolar.*

Martha Lilia Hurtado Robles

Zacatecas, Zac., 1993

Guadalupe, Zac., 4 de febrero de 1993.

PROFRA. MARTHA LILIA HURTADO ROBLES  
P R E S E N T E .

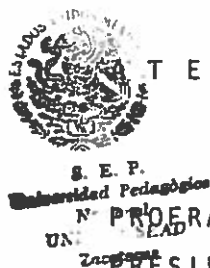
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado en su trabajo intitulado:

" LA IMPORTANCIA DE LA MADURACION PSICOMOTRIZ EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA avalada por el Asesor C. PROFRA MA .CONSUELO LEGASPI PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

T E N T A M E N T E



  
PROFRA. MA.FLORENCIA RAMIREZ VALERIO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

/mdjg.

# I N D I C E

## INTRODUCCION

### CAPITULO I: DESCRIPCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A.- Detección y definición .....	4
B.- Delimitación del problema .....	6
C.- Formulación y justificación .....	6
D.- Objetivos .....	7

### CAPITULO II: ESPECTATIVAS TEORICAS

A.- LA INTEGRACION DE LA PERSONALIDAD	
a).- Definición y desarrollo de la personalidad .....	8
b).- Estructura de la personalidad .....	9
c).- Etapas de desarrollo de la personalidad .....	11
B.- ASPECTOS DEL DESARROLLO INFANTIL	
a).- Desarrollo biológico .....	16
b).- Desarrollo social .....	19
c).- Desarrollo psíquico del niño .....	21
C.- PSICOMOTRICIDAD	
a).- Concepto de psicomotricidad y evolución .....	27
b).- Clasificación de la Psicomotricidad .....	29
c).- Desarrollo de la Psicomotricidad .....	30
D.- IMPORTANCIA DE LA EDUCACION PSICOMOTRIZ	
a).- Importancia de la educación psicomotriz de Educación Freescolar .....	33
b).- La educación psicomotriz en el Programa de Educación Freescolar .....	35
c).- La escritura y sus alternativas .....	36

### CAPITULO III: ESTRATEGIA DIDACTICA

#### INTRODUCCION

a).- Concepto y justificación de estrategia didáctica .....	40
b).- Objetivos a lograr por medio de la estrategia didáctica .....	41
c).- La actividad de la Educadora .....	41
d).- Evaluación .....	45
e).- Actividades de la estrategia didáctica .....	47

CONCLUSIONES

CITAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

La educación es un medio muy importante para ser alguien en la vida. es el camino que nos aleja de la ignorancia y nos da la llave del saber. Para que la educación se lleve a cabo con éxito es necesario que intervengan varios factores, entre ellos el maestro.

Indudablemente que una de las profesiones mas nobles es la del magisterio, pues es ahí donde se empiezan a formar los grandes hombres que han de ayudar al desarrollo no sólo del país sino de todo el mundo.

La tarea de todo maestro es buscar la mejor forma de propiciar sus conocimientos y como en toda actividad que se realiza surgen problemas; al igual en la educación, siendo nuestro deber colaborar en la solución de los mismos.

La educación trata de que el hombre se dé cuenta del mundo en que vive, de que descubra sus cualidades para que así pueda aprovecharlas y gustar todas las derrerías que en su camino aparezcan, pudiendo así ser alguien en la vida y realizar el papel que le corresponde, del mismo modo para que sea capaz de modificar y transformar las cosas de la naturaleza que le rodea, en su propio beneficio, es decir que el objetivo de la educación es desterrar la ignorancia de los hombres que tanto los perjudica, aceptando ser

explotados y toda clase de injusticias que se les haga, sin hacer mínimo de esfuerzo por defender sus derechos ¿y por qué?

Fues simple y sencillamente porque para que una persona sepa defender sus derechos es necesario que los conozca, que tenga conciencia de ellos, siendo la única forma de conocerlos la educación. Por lo que la falta de ésta, toda persona puede ser fácilmente explotada, la cual repercute en el desarrollo y acomodo de su trabajo propio, de la comunidad y en gran parte en el futuro de nuestro país.

Actualmente se exigen nuevos objetivos de acuerdo con el avance de la cultura va teniendo; porque a medida que va transcurriendo el tiempo surgen nuevas necesidades y a la vez más difíciles de resolver, por lo que exigen nuevas soluciones y a la vez una demanda cada vez mayor de servicios educativos, para lo cual es necesario también recursos, los más eficientes que puedan ser en relación con la claridad o precisión con que se fijan los objetivos que se desean alcanzar en las tareas educativas.

La educación está integrada por varios aspectos encontrándose entre ellos la psicomotricidad.

La psicomotricidad es una de las actividades que ofrecen la posibilidad de introducir, dentro del plan de trabajo, tanto la propia educación del movimiento, como la realización de una serie de juegos.

La educación de la esfera motriz tiene la misma importancia que la de las esferas de Conocimiento, Lingüística y Social pues a través de diversos juegos motores que se les pueden hacer a los niños, aprenden ejercitando sus sentidos y sus músculos.

La psicomotricidad favorece al niño, permitiendo que sea el agente de su propia educación; por lo que se considera que la educación psicomotriz nunca debe faltar.

El análisis que se pretende desglosar en el presente trabajo es con el motivo del gran problema que existe en la educación, problema éste que se refiere a que la mayoría de los maestros no le damos a la educación psicomotriz la importancia que tiene.

Con el deseo de colaborar en la solución del problema mencionado, se presenta este trabajo el cual ha sido dividido en tres partes, en la primera se aborda la descripción del objeto de estudio, delimitando formulando y justificando el problema, a la vez que se señalan los objetivos a lograr. La segunda parte se refiere a las expectativas teóricas donde se establece el concepto de la personalidad, aspecto del desarrollo infantil, el concepto de psicomotricidad y la importancia de la educación psicomotriz. En la tercera y última parte se presenta la estrategia didáctica propuesta para la solución del problema.



## CAPITULO I

### DESCRIPCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### A.- Detección y Definición

La educación siempre ha sido un grave problema, ya que de acuerdo a la dirección que se tome y las áreas en que se desarrolle influirá toda sociedad.

La Educación Preescolar es el primer peldaño de la formación escolarizada del niño, sus objetivos son la base sobre la que se establece una continuidad con los de la escuela primaria. En el cumplimiento de los mismos se atiende el desarrollo integral del niño en esta edad y se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores. con estos objetivos se asume la responsabilidad de abatir, en parte, la deserción escolar a nivel primario.

El objetivo general se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad. Partir de este objetivo general implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor. Esto no indica que estén desintegrados, pues el desarrollo debe ser comprendido como un proceso global ya que cualquier actividad del niño manifiesta una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

### Objetivos del Desarrollo Afectivo-Social:

Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, tal modo que adquieran una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos. Lograr paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

### Objetivos del desarrollo Conocitivo

Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas de las operaciones infralógicas o espacio-temporales. Esto lo lleva a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

### Objetivos del desarrollo Psicomotor

Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos

precisos. (1)

## B.- Delimitación del Problema

A través de la observación de los alumnos, en diversos grupos de tercer grado de educación preescolar, me percaté de que se acentúa el problema de la falta de madurez psicomotriz.

Se detecta lo anterior porque al señalar a los alumnos la ejercitación de algunas grafías o letras en forma rápida o lenta inmediatamente se observa que les falta madurez y no tienen la capacidad de coordinar la visión con el movimiento, dándonos cuenta de que todavía no están preparados para el aprendizaje de la lector-escritura.

En cambio si la coordinación visomotriz es poseída eficientemente por un niño, le ayudará en el aprendizaje de la lectura, la escritura algunas otras actividades que son necesarias para el proceso enseñanza-aprendizaje.

## C.- Formulación y Justificación

¿Qué importancia tiene el desarrollo psicomotriz del niño en el proceso de adquisición de la lectura y escritura?

El tratamiento de este problema, nos ayudará a lograr en los alumnos una mejor preparación para el aprendizaje de la lecto-escritura; a vez que tendrá un mejor desarrollo manual e intelectual por medio de ejercicios en las áreas de educación física, tecnológicas artísticas. También mediante la realización de ejercicios de coordinación motora fina (ejercicios de caligrafía, dibujos, etc.), coordinación motora gruesa (ejercicios físicos).

Realizando dichas actividades con frecuencia y cierta exactitud, se lograrán los propósitos mencionados anteriormente.

#### D.- Objetivos

Lograr que el niño alcance el desarrollo psicomotriz para el aprendizaje de la lecto-escritura y contribuir a desarrollo integral del mismo.

Que el niño desarrolle su autonomía en el control de coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Lograr que los alumnos sepan: Donde se lee, que función tienen los textos, reconocimiento de su nombre, la "escritura de letras y escritura del nombre propio".

## CAPITULO II

### ESPECTATIVAS TEORICAS

#### A.- LA INTEGRACION DE LA PERSONALIDAD

##### a).- Definición y desarrollo de personalidad

La palabra persona deriva de la frase latina *personare* que significa "sonar a través de", por lo que persona se refería a la boca de máscara por la que salía la voz del actor en las representaciones teatrales de los actores romanos. Personalidad de un individuo consiste en aquellos atributos permanentes que son representativos de su comportamiento. Estos pueden ser adquiridos por experiencias únicas de la persona o experiencias compartidas con otros. Los atributos pueden también resultar de la influencia hereditaria o de la interacción de herencia y ambiente.

Los efectos de la herencia son imprescindibles. el patrón genético particular heredado en el momento de la concepción influye en las características de personalidad que una persona desarrolla posteriormente. Las lesiones cerebrales heredadas o defectos al nacer tienen una gran repercusión en el comportamiento: además que otros factores orgánicos como peso, altura, coloración de piel y todas estas cosas, pueden trascender en el desarrollo de personalidad.

Al igual, las experiencias con el ambiente que rodean a la persona, pueden tener efectos importantes en el desarrollo de la personalidad. Dichas experiencias pueden ser únicas para una persona o comunes a mucha gente.

La interacción de herencia y ambiente también dan como resultado numerosos atributos de la personalidad, el desarrollo de las mismas es la adquisición de nuevas características, en función de las potencialidades que normalmente posee un individuo. Este crecimiento de la personalidad es una función educativa que se toma en los hogares y las escuelas que en realidad asumen su papel formativo.

Existen obstáculos para el desarrollo de la personalidad, como lo es la alienación, la cual consiste en el desdoro de uno mismo, o sea, el desconocimiento de las propias potencialidades, de tal forma que una persona, en vez de acrecentarlas, impide su proceso de desarrollo. Es debido al autoritarismo del sistema y por el fomento de costumbres tradicionales, que no dan paso a la creatividad, el sentimiento estético y religioso, etc. Teniendo como consecuencia en el individuo un sentimiento de vacío, de frustración y de ansiedad, pues al destruir las propias cualidades conduce a una neurosis de ansiedad siendo la misma el síntoma del individuo a quien las circunstancias impiden la realización de mayores aspiraciones.

III - Estructura de la Personalidad

Según Freud, la personalidad tiene tres componentes básicos: el ello, el yo y el super yo. La personalidad estaba motivada por la libido, el impulso fundamental que suministra energía psíquica; tiene una naturaleza básicamente sexual y consideró que la mayoría de las metapsicologías podrían ser descritas como una búsqueda de placer.

**EL ELLO.** - Es la parte más instintiva de la personalidad. sus acciones son espontáneas y no restringidas. opera el principio de placer y evita el dolor, haciendo caso omiso de las opiniones sociales.

**EL YO.** - Es el área de la personalidad que resuelve problemas de acuerdo a la realidad. El yo busca placer y evita dolor en una forma racional que la sociedad aprueba; de esta manera, el yo toma las demandas del ello y determina como satisfacerlas de una manera aceptable.

**EL SUPER YO.** - El super yo, recuerda a la persona lo que serían los comportamientos ideales y qué comportamientos son inaceptables. la conciencia se basa en el super yo.

La integración de la personalidad en sus tres áreas, tienen su origen en la "Grecia Clásica". A los antiguos Griegos se debe una idea profunda de la cultura física. crearon el estadio e inauguraron una competencia deportiva. los juegos naturales eran los más importantes dentro de esta cultura; ayudando así a la integración del aspecto psicomotor-actuar que es una de las áreas que integran la

personalidad, pues una parte considerable de la conducta humana comprende movimientos de las estructuras corporales, pues las tareas intelectuales y los contactos sociales no pueden desarrollarse falta de los movimientos motrices.

### c).- Etapas de desarrollo de la Personalidad

La evolución individual del ser humano se explica por los psicólogos como una serie de etapas que se van cubriendo a lo largo de la vida. El conocimiento explícito de estas etapas puede ayudar a detectar algunas fallas en el comportamiento de una persona en especial, ayudar también a promover con mayor fluidez el desarrollo normal de una persona. A continuación se presentan las etapas de desarrollo según algunos autores:

Sigmund Freud señala cinco etapas de desarrollo infantil:

- *La etapa oral.*- Desde el nacimiento a los dos años. Se caracteriza por la tendencia a obtener satisfacción y placer mediante la boca, los labios y la lengua.

- *La etapa anal.*- Tiene lugar entre el primer y el tercer año de edad. El niño obtiene placer en la zona anal, tanto para defecar como para retener la heces.

- *La etapa fálica.*- Se inicia a los tres años de edad y termina a los



cinco, se concentra el placer en las áreas genitales. El niño se cuenta de sus diferencias sexuales, y adquiere los tabúes que se asocian al tema sexual.

- *La etapa latente.*- de los cinco a los doce años, el super yo reprime los deseos sexuales, y el niño aplica la moralidad que se le inculca. En esta etapa aparentemente el niño no tiene satisfacciones sexuales.

- *La etapa genital.*- Esta etapa inicia en la pubertad, con el desarrollo de los órganos sexuales, y la satisfacción de los deseos que ese desarrollo implica.

Para Erikson existen ocho etapas de la maduración humana, dándose énfasis en las relaciones interpersonales del sujeto.

**Primera etapa:** *confianza o desconfianza.* Durante el primer año de vida, el niño adquiere confianza en su ambiente. Refiriéndose también al papel positivo de la religión para adquirir confianza.

**Segunda etapa:** *autonomía o inseguridad.* En ella el niño aprende a aferrar y a soltar las cosas. Lo contrario de esta firmeza y autonomía es la vergüenza y la duda. La vergüenza consiste en estar consciente de ser visto desnudo y la duda es la falta de seguridad respecto a lo que se deja atrás.

**Tercera etapa:** *iniciativa o culpa.* La iniciativa es perfeccionamiento de la anterior autonomía, el niño aprende a planear, a atacar y conquistar su acción.

**Cuarta etapa:** *Laboriosidad o inferioridad.* A partir de los cinco a seis años, el niño aprende a manejar los instrumentos y herramientas y se interesa en la función de las cosas; pero existe un peligro, de sentirse inferior, sino logra adquirir la habilidad necesaria para ese manejo.

**Quinta etapa:** *Identidad o confusión de papeles.* De los doce a los dieciocho años, el adolescente corre el peligro de confundir identidad personal con los distintos papeles que puede desempeñar en su vida diaria.

**Sexta etapa:** *Intimidad o aislamiento.* El joven establece la identidad interpersonal, sostiene relaciones de amistad y si esto no le es posible se aísla de los demás.

**Séptima etapa:** *Generatividad o estancamiento.* El adulto se preocupa por la procreación y cuidado de su familia o se estanca en el egoísmo.

**Octava etapa:** *Integridad o desesperación.* El individuo aprende a integrar con significado los acontecimientos de su vida pasada, si no puede lograrlo llega a la desesperación y temor a la muerte.

Por su parte Jean Piaget, psicólogo suizo, que se ha especializado en el estudio del desarrollo de la inteligencia en los niños, ha establecido cuatro etapas en la evolución cognoscitiva intelectual desde el nacimiento hasta los quince años.

**Primera etapa: Sensorio-motriz.** En los dos primeros años de vida, los niños, comprenden las cosas en el momento de actuar sobre ellas. Este conocimiento se basa en cualidades superiores y secundarias de los objetos.

**Segunda etapa: Preoperacional.** Durante el período de los dos a siete años, el niño aprende el lenguaje, y comprende las cosas a través de imágenes visuales.

**Tercera etapa: Operaciones concretas.** De los siete a los once años el niño comienza a utilizar el pensamiento lógico, pero aplicado sólo a los objetos concretos.

**Cuarta etapa: Operaciones formales.** Período comprendido entre los once y los quince años. El niño desarrolla las operaciones abstractas, y aprende a razonar, a obtener conclusiones y a probar sus hipótesis en forma mental.

Los elementos que Piaget proporciona, en el aspecto concreto de la enseñanza, ayudan a estimular y promover las acciones apropiadas para

el desarrollo de la inteligencia de los niños. Sus ideas han sido de gran utilidad para comprender el desarrollo intelectual del niño y poder establecer los objetivos que se pueden señalar a los alumnos en las instituciones educativas, conforme a su edad y a su ritmo de crecimiento.

Actualmente un profesor de enseñanza preescolar, primaria o secundaria no pueden ignorar estos conceptos, si quieren estimular a sus alumnos en forma adecuada.

Jung, en su proceso de individualización nos dice: que individuación es el proceso de desarrollo en cada sujeto, el punto de partida de este proceso es el ego. El ego es analítico, planeador y razonador en él no hay elementos inconscientes, el proceso de individualización consiste en un cambio en el centro de gravedad, desde el ego hasta el Selbst o sí mismo.

La persona es el modo como se presenta el individuo ante los demás la sombra es el aspecto negativo del individuo, que éste tiende a rechazar; sin embargo, el individuo crece en la medida que acepta lo positivo que encuentre a su alrededor. El hallazgo del Selbst marca la etapa final de la maduración, la cual consiste en integrar todos los aspectos de la personalidad.

## B.- Aspectos del desarrollo infantil.

### a).- Desarrollo biológico.

El crecimiento del niño es un proceso muy regular y muy organizado. La organización del crecimiento se exhibe por la presencia de gradientes de crecimiento. La palabra gradiente viene del supuesto mecanismo al que se deben semejantes fenómenos: uno de ellos existe en la pierna de la madurez adelantada del extremo del miembro a madurez retrasada del lado que lo liga al cuerpo.

Cabe señalar dos cosas:

"Primero, la diferencia sexual en la madurez reaparece aquí, sin afectar de ningún modo al gradiente mano-codo (las niñas tienen más largos que los niños todos los segmentos del brazo, y lo mismo ocurre con las piernas); segundo lugar, los dos segmentos superiores del brazo y un dedo están adelantados con respecto a los correspondientes de la pierna: el pie, sin embargo, es tan adelantado como el mano o hasta más". (2)

Los gradientes pueden existir durante cierto tiempo nada más en el crecimiento, y ser cubiertos por otros procesos en otras ocasiones. Estos pueden ser muy localizados; y en su mayoría lo son, pues los que conocemos son los que producen efectos muy amplios. Por ejemplo

El que regula el crecimiento de los dedos, de manos y pies, de modo que el segundo dedo está más próximo a la madurez que el tercero, tercero que el cuarto, etc.

Las reacciones químicas que se dan durante el crecimiento exigen máxima precisión. Así para tener agudeza visual normal tiene que armonizarse el crecimiento del cristalino del ojo con el crecimiento del globo del mismo.

Si las fuerzas genéticas originales son demasiadas desequilibradas no se da un desarrollo normal. Como sucede con los niños con pubertad patológicamente precoz.

El desarrollo inarmónico que se da en la esfera psicológica, significa otra cosa, que desarrollo inarmónico de la estructura cerebral, lo cual trae como consecuencia una anomalía de personalidad, como sucede con el defecto mental. También puede darse una inarmonía del desarrollo en la persona no perjudicial, como extremo desarrollo matemático, dibujo, etc.. estos dones de desarrollo intrínseco de organizaciones cerebrales particulares. Diferentes funciones psicológicas se desarrollan en una persona en orden fijo: sin tener relación con su estructura neurológica; también pueden desarrollarse de modo inarmónico debido a interacción del niño con sus padres o maestros.

Un punto muy discutido tanto por los maestros, como los psicólogos niños, es el período crítico de crecimiento: Por período crítico entiende según J. M. Tanner:

"Determinada etapa de duración limitada, durante la cual una influencia particular, de otra área del organismo desarrollo, o del medio evoca una respuesta particular. Esta respuesta puede ser benéfica, y hasta esencial para desarrollo normal, o puede ser patológica". (3)

Algunos ejemplos de período crítico de carácter patológico pueden ser: Cuando una madre padece sarampión alemán entre la primera y quodécima semana de embarazo, su hijo nace con cataratas y otros defectos.

Entre quienes investigan el desarrollo infantil se ha discutido mucho si el desarrollo es continuo o si se efectúa en etapas. Nuestro autor afirma:

"El crecimiento físico no se realiza en una serie de saltos, sino continuamente: así en el crecimiento físico está claro que no existen etapas a menos que se considere el rápido cambio de la adolescencia como el alcanzamiento de una etapa nueva y madura". (4)

Continúa diciendo que no existen pruebas satisfactorias de que

existan etapas discontinuas de desarrollo cerebrales, mas estas etapas pudieran darse, con períodos de descanso entre ellas, sin que nuestras investigaciones más recientes puedan probarlas.

En las habilidades motoras a veces se menciona que hay etapas, por ejemplo: Se dice que un pequeño o anda o no anda en un tono que implica que de repente de un día al otro aprende hacerlo. Pero si observamos cuidadosamente este proceso, nos damos cuenta de que no es así, sino todo lo contrario la habilidad de andar se desarrolla gradualmente. Al principio el pequeño adquiere control inhibido sobre los movimientos neonatales de las piernas, después hace movimientos de estampar el pie, luego da pasos hacia adelante sosteniéndolo y por fin pasos independientes, pero con los brazos abiertos, los pies separados y las rodillas dobladas.

La mejor manera de considerar el desarrollo es como una serie de procesos que se van dando en el tiempo y que dependen uno de otro en mayor o menor grado.

#### b).- Desarrollo social

La psicología social maneja los hechos psicológicos dados en la interacción del individuo con otros individuos y en los grupos sociales.

No puede dejar de lado las estructuras sociales, en que se dan las



relaciones interpersonales. debe ocuparse de los procesos psicológicos afectivos, cognoscitivos o prácticos, los cuales dependen en gran parte del medio ambiente en que se desarrolla.

H. Wallón nos habla de los medios y los grupos. para explicar el problema de la socialización, nos dice medio, es el conjunto más o menos duradero de las circunstancias en que transcurre la existencia de los individuos y grupos. es la reunión de individuos que mantiene relaciones entre sí, cada uno desempeña una tarea y su puesto dentro del mismo.

Los fines que se dan en un grupo, se determinan según el medio. todo individuo se le asignan dos exigencias. afiliarse al grupo desempeñar una tarea que lo diferenciará de los demás. aplicando autonomía. Por medio de estas relaciones interpersonales el sujeto construye su propia personalidad y la conciencia de sí mismo, sin la cuales no puede haber socialización y por lo tanto, tampoco institución ni medio social.

El niño por medio de la comunicación con sus semejantes, elabora la imagen confusa de un yo de cultura, y se apropia de los conocimientos y capacidades de la civilización contemporánea.

Poco a poco debido a las ideologías que interiorizan y los éxitos alcanzados en ciertas conductas sociales forman su personalidad social con valores y temas que le fueron transmitidos en los grupos.

Por personalidad social, se entiende el sistema de actitudes y representaciones constituido en el sujeto en el curso de sus relaciones con los demás, y con las instituciones, transmitiéndosele:

- **Actitudes.**- El adulto lleva al pequeño a satisfacer sus necesidades dentro de las reglas establecidas en las instituciones.

- **Representaciones.**- El adulto enseña al niño por medio de su ideología, los conocimientos sociales.

En los primeros años de vida un pequeño le da prioridad a aprenderse y las identificaciones; surgiendo va entonces críticas tanto afectivas, como intelectuales de la aculturación.

Las críticas afectivas, son aquellas manifestadas en cóleras, angustias y envidias de los niños, las cuales anuncian tomas de conciencia; y las críticas intelectuales se dan cuando al desarrollarse la inteligencia, construye el pequeño y sobre todo el adolescente un proyecto personal de recepción de influencias; tomando a cargo su propia aculturación.

d).- Desarrollo psíquico del niño

Si la actividad psíquica es un reflejo de la realidad, su desarrollo debe entenderse como el perfeccionamiento y reestructuración de toda la actividad reflectora. Cualquier hábito que se tome en el niño va

sea bueno o malo, va procedido de un período de ejercitación. Se debe considerar detalladamente el proceso de desarrollo del pequeño y su actitud hacia la enseñanza.

El primer paso a realizar, es determinar los índices del desarrollo psíquico del niño: los psicólogos occidentales opinan que el desarrollo se reduce a la asimilación por parte del pequeño en todos los hábitos posibles. La interpretación idealista del desarrollo se encuentra en la pedagogía: sus representantes afirman que el carácter, intereses, aficiones, deseos e inteligencia y en fin todas las facultades del individuo se adquieren por herencia, y éstas con el transcurso del tiempo sólo se van madurando: por lo tanto los educadores y adultos que educan al pequeño son incapaces de modificar las características de nacimiento.

La conciencia de una persona es un fenómeno social complejo, su evolución se observa en las manifestaciones de la misma. En dichas manifestaciones se pueden observar tres aspectos:

1).- Mayor complejidad y ahondamiento de la actividad cognoscitiva es decir paso del reflejo de los fenómenos al reflejo de su esencia.

El paso que se observa en el niño del reflejo de cosas y fenómenos concretos al de nociones abstractas, es el desarrollo de la conciencia del niño, por ejemplo: Un niño de tres años reconoce su juguete un conejo blanco, y lo prefiere a los demás que se le parecen: al

ingresar al Jardín de Niños conoce las partes del cuerpo del animal las condiciones de vida del mismo y conoce sus enemigos posteriormente al estudiar en la escuela primaria sus conocimientos forman ya una cadena compleja de conexiones y asociaciones.

El desarrollo no sólo se manifiesta en qué es lo que el niño refleja en cierta etapa, sino también cómo transcurre en él este proceso. Con el transcurso del tiempo se va modificando en el niño el nivel de memoria, percepción, sentimientos y pensamientos y por lo tanto se perfeccionan también las características de la personalidad del niño.

II).- Modificación de la actitud hacia el ambiente que le rodea hacia sí mismo.

¿Qué es una actitud?.- Por actitud vamos a entender el carácter subjetivo, más o menos definido del reflejo de la realidad, por una persona determinada.

Conforme el niño adquiere el conocimiento, su actitud hacia el medio ambiente es cada vez más consciente, en todas las actividades que realiza a diario, ya sea en la casa o la escuela, como: lectura, asistencia a funciones cinematográficas, etc., le fomenta sentimientos morales, estéticos, tradiciones. Todas estas actitudes van estructurando un sistema; siendo una de las facetas más importantes de la conciencia en formación.

### III).- Perfeccionamiento de la actividad del niño.

En los primeros meses de vida un bebé presenta movimientos de carácter claramente manifiesto de respuesta directa y simple a los estímulos recibidos, pero conforme el pequeño se van desarrollando sus movimientos son más completos y coordinados.

"El desarrollo psíquico se manifiesta en la reestructuración de toda actividad reflectora del niño:

- En la modificación de su conocimiento.
- En la modificación de sus sentimientos, intereses, necesidades y estimaciones, es decir, de su actitud subjetiva hacia el medio.
- En el desenvolvimiento de su actividad volitiva.

Lo importante no es sólo saber qué hace el niño, sino también por qué y por qué lo hace y cuál es su actitud frente a su proceder. El desarrollo de la conciencia del niño se manifiesta en la modificación del reflejo de la realidad por su parte.

Para conocer cómo se realiza el proceso del desarrollo, nos basaremos en datos que proporcionan las Ciencias Naturales. Los seguidores de Michurin han demostrado que al variar las condiciones de vida de un organismo se pueden modificar sus propiedades, el tiempo y el carácter de su maduración.

Las posibilidades de desarrollo también influyen en este proceso, siendo las mismas la estructura humana del cuerpo del niño, que se formó históricamente y ha sido heredada: su esqueleto, músculos, cerebro y órganos del movimiento que le permitan entrar en contacto con el medio ambiente.

Todo lo que posee el pequeño de un año corresponde a las posibilidades congénitas, desarrolladas en este período de vida y a los que inicia el siguiente; para que las posibilidades que se tienen al nacer se transformen en capacidades humanas reales y manifiesten en las actitudes de una persona madura, es necesario dadas ciertas causas y condiciones.

La causa de la vida y el desarrollo del organismo reside en el intercambio de sustancias, que se efectúa constantemente en el organismo y medio ambiente que le rodea en un proceso de asimilación y desasimilación según lo afirman las Ciencias Naturales.

Para que un niño alcance un desarrollo físico, son muy importantes las leyes del metabolismo; sin embargo para el desarrollo de la personalidad, de su conciencia, se hace necesario la interacción con el medio, específicamente con el medio social.

Las causas de desarrollo en todos los niños son las mismas, siempre un proceso de acción mutua y comunicación con el medio, es lo que sucede

en todos los países. Sus rasgos de carácter ya sean positivos o negativos, sus hábitos y habilidades son producto de su educación e instrucción, determinadas por las condiciones sociales.

La modificación en la comunicación de un niño con su medio se explica por el hecho de que no responde de la misma manera a un estímulo. La respuesta viene determinada por varios factores, entre ellos: el estado psíquico en que se encuentra el niño en ese momento así como de sus intereses, vivencias y deseos.

La causa principal del desarrollo psíquico del niño, son las interacciones de éste, con el medio y sobre todo con el social. Siendo un proceso bilateral, pues es imposible sin la participación activa del propio niño.

Por consiguiente, para que la comunicación de un pequeño con el medio se desarrolle es necesario que los adultos la organicen, encauzándola a la formación de cualidades intelectuales, físicas y morales útiles y que de lo contrario puede adquirir costumbres nocivas y rasgos negativos.

La reestructuración cualitativa del desarrollo psíquico del niño produce como una transición, alargada en el tiempo, el sistema actual de educación de los niños desde la infancia en los períodos siguientes:

- Período del recién nacido ( de 0 al año).
- Período de la infancia anterior a la preescolar (1 a 3 años).
- Período de la infancia preescolar (3 a 7 años).
- Período de la infancia escolar primaria (7 a 12 años).
- Período de la adolescencia, o de la edad escolar media (12 a 15 años).
- Período juvenil o de la edad superior (15 a 17 años).

Estos períodos vienen determinados por la edad: pues en el desarrollo psíquico del niño tiene cierta influencia la maduración, relacionada con la edad del organismo y sobre todo del sistema nervioso. Si embargo en este proceso la mayor importancia la tiene la educación y el transcurso de la cual tiene lugar el desarrollo del niño.

### C.- Psicomotricidad

#### a).- Concepto de psicomotricidad y su evolución

Etimológicamente la palabra psicomotricidad tiene de psico, hace referencia a la actividad psíquica, con sus dos componentes cognitivo y afectivo. El término motricidad se refiere a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, para el cual el cuerpo dispone de la base neurofisiológica adecuada. Uniendo los dos componentes se define la **psicomotricidad** como una relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz, el movimiento pensado, reflexionado, con la intervención de la mente.



La psicomotricidad estudia la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatomofisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo.

El concepto psicomotricidad ha evolucionado desde que Dupré en 1937 partió de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz y acuñó el término psicomotricidad para referirse a las estrechas relaciones que unen las anomalías psíquicas y las motrices.

Posteriormente, la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo neuropsicológico del niño han tenido gran auge a lo largo del siglo XX; pues investigaciones realizadas en el campo de la neurología y la psicología, como en el de la pedagogía y psicología infantil, ha demostrado que es imprescindible el papel de la psicomotricidad en la organización de la personalidad del niño.

Los estudios realizados, acerca de este tema se han abordado a partir de dos niveles: Por un lado, la perspectiva neurológica que se refiere a los aspectos anatomofuncionales de la motricidad y psicomotricidad, y por otro, la perspectiva psicológica que precisa la evolución e involución de las fuerzas motrices, las cuales son determinantes en el desarrollo de la inteligencia.

Los dos niveles ya mencionados, se han orientado en seis dimensiones diferentes, pero complementarias:

- 1.- "Elaboración del síndrome de la debilidad motriz. Investigación de las relaciones entre la debilidad motriz y la debilidad intelectual.
- 2.- Estudio del desarrollo psicomotor del niño. Investigación de su influencia en el desarrollo de la inteligencia y la personalidad.
- 3.- Elaboración de una taxonomía psicomotora y de tests motores y psicomotores.
- 4.- Estudio de la lateralidad y de los trastornos perceptivos-motores. Investigación de sus relaciones con las dificultades de aprendizaje.
- 5.- Investigación de la involución psicomotora en el anciano.
- 6.- Aplicaciones educativas, reeducativas y terapéuticas de la psicomotricidad". (5)

#### b).- Clasificación de la Psicomotricidad

Con el objetivo de comprender el funcionamiento de la psicomotricidad se ha clasificado en:

-Psicomotricidad general y -Psicomotricidad específica.

La Psicomotricidad general, se encuentra relacionada directamente con el sistema piramidal motor, y su educación se efectúa por medio de ejercicios físicos corporales o semicorporales que han sido

estudiados por la educación del movimiento, que comprende cuatro aspectos fundamentales: unidad de la personalidad, importancia de vivencia del alumno, interrelación entre el yo y el medio y dinámica física del grupo.

En el libro titulado "La educación por el movimiento", del Prof. Boulch, se sugiere el siguiente esquema:

### **I.- Estructuración perceptiva.**

- Esquema corporal.
- Estructura (espacio corporal).
- Percepción del tiempo.

### **II.- Mejoramiento de la coordinación global.**

- Visomanual.
- Coordinación dinámica general (saltos, destrezas, equilibrio, lanzar, trepar).

En la mayoría de las instituciones de Educación Preescolar de nuestro país, se lleva a efecto la coordinación dinámica general, y los ejercicios de aprestamiento para la lecto-escritura, dejando de lado los ejercicios neurofisiológicos que aportan medurez psicomotriz.

### **c).- Desarrollo de la Psicomotricidad**

Para comprender los diferentes parámetros psicomotores, observaremos los datos más relevantes de ciertos estadios concretos, empleando la clasificación de Osterrieth:

**Primer estadio (0-15 meses).** - El niño al nacer comienza a adquirir las cualidades motoras, sensitivas, afectivas, intelectuales particularmente humanas que enriquecerán en estadios subsiguientes.

Luego de esta confusión inicial de sensaciones en que el niño se ha envuelto, se empieza a organizar los distintos aspectos psicomotores mencionados por medio de la repetición de acciones.

La motricidad se limita en un principio a movimientos incoordinados involuntarios masivos que poco a poco se irán madurando según los leyes de maduración: ley cefalocaudal y ley proximodistal. Existe un principio de organización del espacio próximo con el control de la mirada y la mano, para el pequeño existe solo un universo de manipulación, realiza el juego ejercicio. No hay individualización de las partes del cuerpo aunque existe una actividad exploratoria de tipo manual.

**Segundo estadio (1-3 años).** - A los dos años aproximadamente el niño accede a la representación: hasta este momento el pensamiento y ligado a la acción, a partir de ahora empezará la liberación de un con otro y el pequeño ya estará en condiciones de prever el futuro y recordar el pasado, el movimiento le produce un gran placer que

busca constantemente. Tiene una noción de todo lo corporal aproximadamente hacia los dos años de edad, e inicia el juego simbólico, aun cuando todavía persiste el juego ejercicio.

**Tercer estadio (3-6 años).**- El infante domina la marcha, la carrera, las actividades manipulativas, se da una riqueza motora y sensorial imita todo lo que ve y oye. Existe un gran dominio espacio-temporal

Es a partir de los cinco años cuando el niño pasa del estadio global al de la diferencia y análisis de las diferentes partes del cuerpo comienza la orientación temporoespacial desde el punto de vista los demás.

Al final de este período, comienza la escolaridad, práctica preferencia el juego simbólico, sin olvidar el juego ejercicio y a vez comienza el juego reglado.

**Cuarto estadio (6-9 años).**- En este estadio el medio restringe libertad de movimiento y la espontaneidad motora tiende desaparecer, hay mayor disociación pensamiento acción y reali actividades de resistencia y coordinación precisa. El niño accede pensamiento operativo, tiene ya capacidad de autocritica reversibilidad (el pensamiento rebasa la impresión sensorial d momento coordinándola con impresiones anteriores). La intuición sustituida por la razón.

**Quinto estadio (9-12 años).**- En este estadio el niño se va alejando de sus padres para entregarse al grupo, las cosas y las personas exteriores, a él le interesan más que él mismo: se da también un control preciso de la motricidad gruesa y de la motricidad fina, accede al pensamiento formal a los doce años aproximadamente y posee un esquema corporal totalmente formado.

## **D.- Importancia de la Educación Psicomotriz.**

### **a).- Importancia de la educación psicomotriz en Preescolar.**

Un desarrollo eficiente en el aspecto psicomotriz ayudará al niño a aprender a leer, escribir y en fin a desarrollar todas las habilidades que son necesarias para el aprendizaje escolar.

En cada niño existen individualidades, para adquirir las habilidades motrices, pues unas alcanzan con rapidez su desarrollo motor y otras son tardías, lo cual repercute en forma negativa en su desarrollo social.

Fues un niño que carece de coordinación motriz es torpe; lo que le impide participar en juegos de sus compañeros, no sabe alimentarse ni vestirse por sí mismo, trayendo como consecuencia que se den en él conductas antisociales.

Algunas de las causas que retardan el desarrollo motor son: algunas

enfermedades graves, el tamaño y las proporciones del cuerpo influye en actividades como: caminar, sentarse y pararse y la falta de movimiento.

La educación psicomotriz, al igual que todos los aprendizajes necesita de ser estimulada, de que alguien la oriente, a un niño se le debe de impulsar en su desarrollo, pero, con paciencia sin apresurarlo, porque enseñar movimientos especiales, sin antes reforzar los movimientos generales retarda la adquisición de las destrezas motrices.

También el medio las puede retardar, pues obligar a un niño, a realizar una actividad motriz, sin que aún haya logrado la maduración necesaria, es muy perjudicial. Al enseñar a un niño a escribir primero se le debe dejar que haga garabatos a su antojo, para que poco a poco vaya perfeccionando los trazos.

El desarrollo motor está relacionado con su inteligencia: pues un niño que está deficiente en su capacidad mental, por lo regular lo está también en su capacidad motriz, aunque no en el mismo grado.

En algunos casos, podemos encontrar niños con atraso en sus destrezas motrices, pero con una inteligencia brillante, lo cual puede ser debido a que el pequeño le dan tanta importancia a las tareas intelectuales, que abandona sus juegos y actividades recreativas.

b).- La educación psicomotriz en el Programa de Educación Preescolar

Una de las manifestaciones más relevantes de la conducta del niño durante los períodos sensorio-motriz y preoperatorio en su actividad física.

"Sin embargo, el predominio de la actividad perceptiva y motriz, que caracteriza el período sensorio-motriz se subordina en el preoperatorio a las acciones que el niño realiza en la construcción del pensamiento y en el proceso de relación con el mundo exterior". (6)

Las actividades que se proponen en cada uno de los ejes responden implícitamente a las características y necesidades del desarrollo motor y sensorio perceptivo de los niños en edad preescolar. Debido a esto no se presentan las actividades con el título de coordinaciones finas o gruesas o que favorezcan sensaciones o percepciones ya que todo se da integrado en actividades que responden a intereses cognoscitivos y socio-afectivos del niño.

Por ejemplo cuando el niño desarrolla actividades de clasificación, seriación, expresión gráfico-plástica, de preparación para la lectura-escritura, cuando juega con agua, piedras, etc., manipula diferentes objetos con movimientos de precisión de sus manos y dedos, desarrollando coordinaciones óculo-manuales, auditivo-visuales, etc., ejercitando la independencia de los dedos, el dominio progresivo de



la lateralidad y el reconocimiento de las propiedades físicas de los objetos por medio de los sentidos (textura, peso, tamaño, etc.). Todos estos movimientos no pueden impartirse como simples ejercicios motores, aislados de los razonamientos y reflexiones que el niño plantea a partir de su actividad real sobre los objetos.

De la misma manera, la coordinación motora gruesa que implica movimientos amplios de sus miembros, se favorece en las actividades de música y movimiento, educación física, etc., contribuyendo en la formación integral del niño: además de que el niño va interiorizando su esquema corporal y reconociendo su cuerpo como un objeto en el espacio que puede controlar y dirigir.

#### e).- La escritura y sus alternativas

La escritura, compuesta de grafismo y lenguaje, está estrechamente relacionada con la evolución de las posibilidades motoras que hacen tomar una forma concreta y con el conocimiento de la lengua que le da un sentido.

La escritura puede realizarse únicamente a partir de cierto grado de organización de la motricidad que supone una fina coordinación de movimientos y un desarrollo espacial. Ya que la misma es una actividad convencional y codificada, es el resultado de una adquisición cuyos objetivos son leer no sólo lo que dicen las letras sino unir las y organizarlas gráficamente y debe responder a una

exigencia de nuestra vida diaria, la rapidez.

La escritura, posible por la progresiva maduración, se realiza mediante el aprendizaje y es útil cuando ya es comprensible para un mismo y para los demás.

El estudio de la escritura tendrá en cuenta unos componentes motores: la fuerza, la coordinación y organización de los movimientos, la rapidez, el ritmo y la forma de movimiento: pues impone un espacio limitado y una reducción de su movimiento. Tras los primeros garabatos, para llegar a la forma gráfica, el niño habrá de reprimir la libertad de acción y frenar sus impulsos, para poder pasar de grafismo lúdico al grafismo de expresión abstracta con economía de gestos.

La evolución de la escritura implica la organización motora, la organización de la acción simbólica y gestual y el conocimiento de valor simbólico del acto gráfico.

Muchos niños debido a deficiencias en la adaptación psicomotora se convierten en disgráficos, es decir, niños con una escritura defectuosa y que no tienen un déficit neurológico o intelectual que lo justifique.

Se pueden señalar cinco síndromes gráficos diferentes, en los niños disgráficos:

**Primer grupo.**- Los rígidos que pretenden un control que más que control eficaz es una tensión; este control se relaja en pruebas que hay que realizar rápidamente.

**Segundo grupo.**- Los niños de grafismo suelto, tienen una escritura con pocos errores de tipo motor, pero en su conjunto su escritura irregular, firme.

**Tercer grupo.**- Los impulsivos, niños que se caracterizan por una escritura impulsiva y poco controlada, quedan difusas sus letras y organización de la página es muy deficiente.

**Cuarto grupo.**- Los innábiles, estos niños escriben torpemente y copia es una de sus mayores dificultades, en este grupo se encuentra la peor calidad motriz.

**Quinto grupo.**- Los lentos y meticulosos, su principal característica es el ánimo de precisión y control, su escritura es muy afinada, la página está muy bien presentada, la escritura muy regular tanto en tamaño como en inclinación, pero lenta. Escriben con precisión minuciosamente y con lentitud.

## CAPITULO III

### ESTRATEGIA DIDACTICA

#### INTRODUCCION

En todo salón de clases el maestro año con año, encuentra niños con problemas de aprendizaje, los cuales pueden ser debido a varios factores.

**APRENDIZAJE**, es un proceso por medio del cual se pueden originar varias conductas después de varias experiencias, por lo que se entiende que un niño que no aprende, no origina nuevas conductas ni evoluciona las que va poseer.

Uno de los problemas de aprendizaje es la incoordinación motriz, los niños que sufren esto, se golpean contra los muebles, se les caen los objetos de las manos y son inhábiles para los deportes.

El objetivo general de Educación preescolar es el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias de esta edad. Partir de este objetivo general implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor.

Todo niño desde que nace siente necesidad de libertad de movimiento

en los primeros años de vida se dedica a desarrollar las destrezas motrices fundamentales; ya que éstas desempeñan un papel muy importante en todo individuo; pues exige rapidez, precisión y coordinación de los movimientos.

Es por ello que todo maestro debe ayudar a sus alumnos desarrollarse en el aspecto psicomotor, al igual que en las otras áreas, para lograr el desarrollo completo de su personalidad y estén preparados para el proceso de adquisición de la lecto-escritura. Motivo por el cual se presenta esta estrategia, en la cual se proponen actividades de coordinación motora gruesa, coordinación motora fina y actividades para el aprendizaje de la lecto-escritura.

#### a).- Concepto y justificación de Estrategia Didáctica

Estrategia es un plan general de acción para conseguir un objetivo que se irá cumpliendo a través de una táctica aplicada a cada situación concreta; estrategia didáctica, es una manera sistemática de atacar un problema de enseñanza.

La estrategia didáctica que aquí se plantea nos ayudará a lograr el desarrollo óptimo de la personalidad del educando y una mejor preparación para el aprendizaje de la lecto-escritura al abordar el aspecto psicomotor del niño; dando así cumplimiento al objetivo general que nos marca el programa de preescolar.

b).- Objetivos a lograr por medio de la estrategia Didáctica

- Contribuir a la formación de hábitos saludables desde la temprana edad, así como conocer y educar su cuerpo en relación a las personas, objetos y medio que le rodea.
- Lograr por medio del movimiento dirigido el desarrollo de sus coordinaciones motrices que lo capaciten para el mejor desempeño en todas sus actividades.
- Incrementar la confianza y seguridad en sí mismo, a fin de integrarse con mayor facilidad en el medio en que se desenvuelve.
- Lograr en el niño una mejor preparación para el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

c).- La actividad de la educadora

La actividad de la educadora, durante la planeación del trabajo con los niños, se da de la siguiente manera:

LA EDUCADORA

MIENTRAS LOS NIÑOS

- Promueve la participación de todos los niños, especialmente de aquellos a quienes se les

Propone temas a situaciones y los dictan a la educadora

dificulta hacerlo.

- Anota todas las propuestas.
- Comprara opiniones y trata de elegir la mejor de acuerdo a la opinión de los niños.
- Registra el plan de trabajo de acuerdo al nivel de representación de los niños.

Comenta el plan grupal y lo anotan en el pizarrón o en cartoncillos.

- Preparara los materiales necesarios y adecuados al nivel del grupo.

Determinan qué materiales van a necesitar, elaboran un listado, dictan recados a la educadora o los dibujan o escriben para llevarlos a su casa.

- Planea una visita y prevé que en el camino de ida y vuelta puedan tener experiencias de lecto-escritura.

Planea la visita y elaboran los permisos dictando el texto a la educadora.

- Propicia que cada niño haga por lo menos una pregunta en el lugar de la visita.

Dictan a la educadora preguntas para las entrevistas.

- Ayudan a los pequeños a tomar puntos de referencia conocidos por ellos y poco a poco los lleva a descubrir el uso de los letreros con los nombres de las calles para elaborar sus itinerarios.

Elaboran el itinerario

En el desarrollo de las situaciones planeadas:

#### LA EDUCADORA

- Contribuye a que los pequeños se relacionen con la lecto-escritura.
- Supervisa que en el aula, se cuente con materiales que propicien el uso de la lecto-escritura.
- Cuestiona a los niños lo que creen que digan los diferentes textos.
- Registra junto con los niños

#### MIENTRAS LOS NIÑOS

- Recurren a sus planes para realizar el trabajo.
- Comparten materiales o usan vales con su nombre para ocupar el material.
- Anticipan el significado de algunos letreros y los elaboran.
- Observan y registran algo



grafías que se deriven del tema que se está viendo.

- Trata de que al guardar el material utilizado, se propicie un momento para el desarrollo y uso de la lecto-escritura.

- Hace uso de materiales ilustrados para que los niños anticipen el texto de una rima o un canto.

Durante el momento de la representación:

#### LA EDUCADORA

- Propicia la interacción grupal, para que los niños tengan experiencias que les permitan: presenciar actos de lectura, descubrir la utilidad de la lecto-escritura, descubrir que los textos tienen un significado, etc.

relacionado con el tema analizado.

Guardan el material usando en su lugar, apoyándose en los letreros que lo indican y anotan su nombre en su trabajo.

Siguen la lectura de un canto o rima o inventan otros y lo "escriben" para que no se lo olviden.

#### MIENTRAS LOS NIÑOS

Al término de una situación planeada, realizan una representación.

- Procura trabajar en forma grupal, para que los niños comparen sus hipótesis con otras más avanzadas e interactúen con niños de un mismo nivel de desarrollo. Cantan, escuchan y leen la narración de un cuento, trabajan con el cuaderno de trabajo, etc.

#### d).- Evaluación

La evaluación consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes: afectivo-social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones intralógicas, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa, y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño.

Orientar y reorientar la educación con base en la evaluación significa ir ajustando la planeación, de acuerdo con las necesidades del pequeño.

La evaluación atiende al desarrollo de procesos que se manifiestan de la forma como el niño crea, comete errores, establece relaciones entre los objetos, se relaciona con los demás, resuelve problemas etc., y se realiza a través de dos procedimientos: la evaluación permanente y la evaluación transversal.

La evaluación permanente, consiste en la observación constante que l

educadora hace que los niños a través de las actividades que realizan a diario y durante todo el ciclo escolar. Para ello requiere una actitud atenta para descubrir los avances y dificultades que el niño va presentando en su desarrollo. Para ayudarse en la retención de observaciones se sugiere a la educadora un cuaderno donde anote los hechos sobresalientes de la conducta del niño.

La evaluación transversal, estriba en un registro del proceso de desarrollo que se lleva a cabo en dos momentos del período escolar se basa en las observaciones de la evaluación permanente y en las que se hacen de cada niño a través de la realización de actividades durante un período de tiempo determinado.

Los aspectos que se observan coinciden con la secuencia de cada uno de los ejes de desarrollo de las características del niño en edad preescolar. los dos momentos de la evaluación son los siguientes:

Primera evaluación o evaluación diagnóstica. Esta se realiza en el mes de octubre, cuando se haya superado la crisis de transición hogar-escuela. su finalidad es conocer el estado de desarrollo que se encuentran los niños al inicio escolar. para poder orientar la planeación de actividades y valorar si hay pequeños con problemas particulares.

La segunda evaluación o terminal se realiza durante el mes de mayo. través de ésta. se podrá realizar una síntesis de los progresos

alcanzados. Una vez que la educadora tenga las evaluaciones de los niños, es conveniente que se reúna con los padres de familia para comunicarle los avances y tropiezos de sus hijos.

El registro de la evaluación transversal, se hace en una hoja especial.

#### e).- Actividades de la estrategia Didáctica

Un maestro debe considerar el grado de desarrollo de la madurez física, motriz, mental y social de sus alumnos antes de iniciar la enseñanza de una destreza motriz nueva. Las instrucciones las debe dar en forma oral o escrita, de acuerdo con las características de sus alumnos, debe seleccionar su medio de comunicación.

Se deben dar los movimientos con palabras: se le debe decir: "fíjate cómo pongo las manos", "nota el movimiento del pie", etc. La demostración es la forma más apropiada para enseñar el patrón general de la destreza. También es recomendable el uso de películas, dibujos y diseños.

El maestro debe tener conocimiento de los esquemas motrices, con los que cuentan sus alumnos, para desarrollar nuevos conocimientos a partir de ellos. Luego para que los niños aprendan los movimientos nuevos debe propiciar un clima psicológico y educativo adecuado.

Para lograr un desarrollo psicomotriz óptimo en el niño, se proponen las siguientes actividades:

En primer lugar todo niño debe reconocer las partes del cuerpo, decir tener una percepción corporal. La percepción del cuerpo inicia en los primeros meses de vida, cuando el niño muerde detenidamente sus manos o cualquier otro segmento, hecho que acentúa cuando empieza a desplazarse a identificar las áreas largas de su cuerpo como: brazos, piernas, etc.

A partir de los dos años el niño menciona verbalmente parte de su cuerpo, siendo hasta los cuatro años cuando comienza a diferenciar los dos lados de su cuerpo (izquierdo y derecho) así como la integración de todo su esquema corporal y movimientos que puede realizar cada uno de ellos, el desarrollo corporal está relacionado con la percepción, la motricidad y la interrelación con las demás personas.

Enseguida se realicen ejercicios de coordinación motora gruesa, que son los que permiten al niño coordinar los movimientos de su cuerpo. Las características motoras gruesas desde los primeros meses, se ponen de manifiesto en el desarrollo progresivo de las destrezas locomotoras y patrones naturales de la conducta motriz como son gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, girar, trepar, etc.

A los 5 años de edad, el control motor general ha progresado hasta

el punto de que el niño es capaz de caminar, correr, saltar, etc. diferentes velocidades, distancias y planos.

Los siguientes ejercicios, tienden a incrementar la destreza, fuerza y velocidad en el movimiento.

- Manténgase parado sobre un solo pie.
- Caminatas sobre espacios pequeños sin perder el equilibrio.
- Carrera libre.
- Carrera a diferente intensidad.
- Carrera en diferentes formas: con piernas extendidas al frente y atrás, con rodillas flexionadas al frente, sacudiendo las piernas atrás.
- Salto sobre un solo pie.
- Corra librando objetos expuestos en forma diseminada en el área.
- Salto en diferentes direcciones sin perder el equilibrio.
- Bajar escaleras sin ayuda, alternando los pies sin apoyarse en el barandal.
- Gatear, rodar y galopar, compartiendo el espacio con sus compañeros.
- Imitación de movimientos de sus compañeros o del maestro.
- Saltar la cuerda en forma individual y de conjunto con enseñanza progresiva: en columpio, carrera, con pies juntos y a mayor velocidad.
- Recorrer distancias rebotando una pelota y encestandola en un arco.

de una altura aproximada de 1 mts. o más según la habilidad de los niños; para que se inicien al Basketball.

Posteriormente se realizarán ejercicios de coordinación motriz fina que llevan al niño a la grafo-motricidad, movimientos con sus manos que llevan a la escritura.

El desarrollo psicomotor avanza desde los movimientos más amplios generalizados hacia los más finos en las partes más externas del cuerpo. Estas adquisiciones son el resultado de una maduración orgánica progresiva, pero al mismo tiempo el resultado de las experiencias personales y la estimulación educativa.

Se pretende que los niños incrementen la precisión en la ejecución de movimientos en lo que interviene la relación ojo-mano-objeto (óculo-manual) ojo-pie-objeto (óculo-pedial) que capacitan poco a poco al niño en actividades de expresión gráfica, corporal, artística, manual y de la vida cotidiana.

- Jugar al balero.
- Jugar al boliche, aumentando cada vez más la distancia entre la línea de tiro y los bolos.
- Hacer lanzamientos a un tragabolas.
- Lanzar pelotas a un círculo pintado en la pared con una y otra mano, aumentando la distancia.
- Jugar al boliche con los pies.

- Caminar y transportar sobre la cabeza un costalito sin detenerlo tratando de que no se le caiga.
- Autonomía en el vestirse y en el desvestirse.
- Autonomía en el manejo de utensilios para comer.
- Tapado y destapado de envases.
- Abrochado y desabrochado de botones, cierre, broches y ganchos.
- Ensartado y desensartado de diferentes objetos.
- Doblado y desdoblado de telas y papeles.

La coordinación motriz fina no se refiere solamente a la destreza digital, sino también a todos los movimientos que exigen precisión como transportar un cono lleno de agua sin derramarla.

Asimismo para que los alumnos mejoren en el aprendizaje de la lectura y escritura, conjuntamente con los ejercicios anteriores, se proponen las siguientes actividades:

HIPOTESIS DE ESCRITURA	HIPOTESIS DE LECTURA	POSIBILIDAD EDUCATIVA
Escribir es dibujar. Cuando al niño se le pide que escriba hace sólo dibujos.	Supone que se puede leer indistintamente de arriba hacia abajo o viceversa; de izq. a der. o viceversa.	Descubrir la utilidad de la lecto-escritura



## ACTIVIDADES:

- Resolver problemas prácticos por medio de desplazamientos corporales en determinada dirección. En actividades como seguir laberintos, encontrar rutas, etc.
- Reproducir patrones rítmicos por medio de movimientos corporales finos y gruesos: palmadas, golpear con los pies, etc. acompañados de música, marchando, etc. logrando con ello el desarrollo de su motricidad gruesa.
- Controlar la intensidad y dirección de sus movimientos al utilizar materiales y herramientas como por ejemplo: al hilvanar, puntear, picar, rasgar, colorear, delinear, dibujar, etc. desarrollando su motricidad fina.
- Colocar objetos, arriba, abajo, derecha e izquierda de su cuerpo desarrollando su lateralidad y destrezas motrices.

## HIPOTESIS DE ESCRITURA

El niño hace la diferenciación entre dibujo y escritura.

## HIPOTESIS DE LECTURA

Cuando se lee ante el niño, en voz alta, no distinga la diferencia entre un párrafo escrito y el discurso hablado.

Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura y entre imagen y texto. ( Se lee en los textos que viva las limitaciones del dibujo como instrument de comunicación colectiva y recurra a l escritura como un medio más eficaz.)

#### ACTIVIDADES

- Organizar y clasificar los materiales del salón de acuerdo a los códigos establecidos con el grupo para marcas objetos, cantidades, instrucciones de uso, etc., logrando con ello su cooperación y participación.
- Escribir carteles o letreros para señalar los lugares de su uso común, con el fin de distinguirlos de los demás, desde su motricidad fina.
- Escribir las letras, etiquetas de ropa, medicina, precios, etc., cuando se realiza algún juego de escenificación.
- Identificar y escribir su nombre en sus trabajos.

## HIPOTESIS DE ESCRITURA

El niño organiza una serie de oraciones en una línea imaginaria (linealidad) sin controlar la cantidad de los gráficos. el único límite para dejar de escribir es el ruidón o el tamaño de la hoja.

## HIPOTESIS DE LA LECTURA

La imagen en él se "lee el nombre de la imagen".

## ACTIVIDADES

- Decidir qué es lo que se puede hacer para algo que observaron acordaron o hicieron no se les olvide llevar a cabo sus propuestas de solución.
- Expresar gráficamente las ideas o experiencias que haya tenido en un paseo realizado, desarrollando su psicomotricidad fina.

- Inventar cuentos para coleccionarlos y poderlos usar en todas las actividades que así lo requieran.
- Identificar la secuencia de las actividades de acuerdo a una determinada organización, por ejemplo: primero el saludo, luego la planeación, la hora de trabajo, educación física, el recreo, etc. logrando su cooperación y participación.
- Escuchar rimas, cantos, cuentos y poemas, aumentando su vocabulario y consiguiente fluidez verbal.
- Clasificar objetos, y materiales considerados diferentes criterios de forma, color, logrando su cooperación y participación.

Algunos niños hacen una reducción gráfica de grafías (escrituras, unigráficas) al hacer una relación término a término una grafía para presentar una palabra.

Las letras se utilizan con índices para confirmar o rechazar la anticipación.

ACTIVIDADES

- Investigar y proponer de qué manera nos podemos comunicar con alguien que se encuentre lejos, logrando su cooperación y participación.
- Presenciar actos de lectura realizados por la educadora, al leer cartas, recados de los padres de familia, otra educadora, etc.
- Realizar una carta a un familiar que tenga lejos, logrando el desarrollo de su motricidad fina.
- Resolver problemas prácticos en que realice desplazamientos corporales y/o gráficas en determinada dirección, como lo es completar figuras, desde su creatividad y la imaginación.
- Recortar figuras de un papel fantasía, desde su motricidad fina.

#### HIPOTESIS DE ESCRITURA

El niño ahora elige variedad de gráficas para garantizar diferencia de significados.

#### HIPOTESIS DE LECTURA

Al leerle al niño un enunciado y pedirle que trate de ubicarlas (56)

distintas palabras que lo forman  
las respuestas del niño pueden ser:

Maria subió al salón.

Maria  
subió  
al sa-  
lón.

#### POSIBILIDAD EDUCATIVA

Descubrir la diferencia entre  
dibujo y escritura y entre  
imagen y texto.

#### ACTIVIDADES

- Dibujar sus experiencias de una mañana de trabajo y describirlo.
- Modelar con plastilina sus experiencias, ideas y sentimientos, desarrollando su motricidad fina.
- Describir láminas o dibujos, anticipando los textos que los acompañan y confrontar con la lectura que de ellos hace la educadora.

- Entonar cantos, rimas, etc. y repetirlos combinando en cada repetición los sonidos de las vocales.
- Marcar el pulso de un canto con palmadas, golpes, instrumentos musicales, etc.
- Marcar el pulso de textos en función de las imágenes o dibujos presentados en secuencia, dictar a la educadora el texto de cada imagen. Comparar su interpretación con la de sus compañeros valorando su trabajo.

#### HIPOTESIS DE LA ESCRITURA

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una grafía a cada sílaba que conforma una palabra.

#### POSIBILIDAD EDUCATIVA

Descubrir algunas de las convencionalidades de la

escritura (la direccionalidad). Descubrir nombre, propio en sus trabajos y lo sepa escribir.

## ACTIVIDADES

- Presenciar actos de lectura, en cuentos, lista diaria, al consultar recetas de cocina, logrando que el niño se interese por la lectura.
- Inventar cuentos relacionados con el tema que se está analizando logrando en el niño su cooperación y participación.
- Dictar los ingredientes de una receta de cocina, instrucciones o uso materiales y normas de disciplina colectivas.
- Escribir las preguntas que se harán al visitar el Centro de Salud.
- Identificar su nombre en sus trabajos y gafete.
- Participar en la repartición de materiales como botes de crayolas, carpetas, etc. logrando su cooperación y participación y gestos motrices.
- Jugar a comparar la longitud (largo-corto) de la escritura de su



nombres, realizando en sus trabajos desde su memoria visual.

- Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros de habla.
- Escribir listas de materiales, nombres de sus compañeros, acompañado la emisión oral de cada sílaba con una palmada.
- Elaborar dibujos para representar el restaurant, mostrando a sus padres y pedirles que señalen en dónde se puede leer si en el text que ellos, realizaron o en el que escribió la educadora.
- Entonar copos, rimas con palmadas de acuerdo con la separación silábica de las palabras.

## CONCLUSION:

La educación psicomotriz es necesaria para el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños, además de que para lograr una personalidad bien definida del niño se deben conjuntar los aspectos cognoscitivos, afectivos y psicomotrices.

Es muy importante el desarrollo psicomotriz del niño ya que es una de las áreas que integran la personalidad y tiene gran influencia en el aprendizaje, sobre todo en la enseñanza de la escritura, la cual si una persona no la domina repercute en su educación propia, luego en su comunidad, porque el desarrollo de un lugar depende de la preparación de sus habitantes; posteriormente influye también en el país. un país con gente preparada y capaz de luchar por sus intereses tiene un mejor porvenir.

## CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. 1era. edición México 1981 43-44 pp.
- (2) ANTOLOGIA U.F.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1era ed. México, 1986 17 pp.
- (3) ANTOLOGIA U.F.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1era ed. México. 1986 21 pp.
- (4) ANTOLOGIA U.F.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1era ed. México. 1986 22 pp.
- (5) Diccionario enciclopédico de educación especial. 1683 pp.
- (6) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. 1era. ed. México. 1981 22 pp.

## BIBLIOGRAFIA

- ANTOLOGIA U.F.N. Análisis de la práctica docente. ed. México. 1987  
223 pp.
- ANTOLOGIA U.F.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. 1era  
ed. México. 1988 263 pp.
- ANTOLOGIA U.F.N. Escuela y Comunidad. México, 1987 242 pp.
- ANTOLOGIA U.F.N. Grupo Escolar. Ed. México, 1985 245 pp.
- ANTOLOGIA U.F.N. El lenguaje en la escuela. 2a. reimposición.  
México, 1990 130 pp.
- ANTOLOGIA U.F.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la  
lengua. 1era. ed. México, 1988 409 pp.
- DAVIDOFF LINDAL. Introducción a la Psicología. Tercera ed. México  
1989 693 pp.
- S.E.F. Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de  
madurez que corresponde a su desarrollo. México, 1976 67 p
- S.E.F. Guía metodológica de Educación Física para el docente de  
Preescolar. México. 1988 213 pp.

- S.E.F. Metodología del programa de educación preescolar. México.  
1979 333 pp.
- S.E.F. Programa de Educación Preescolar Libro I Planificación  
General del Programa. 1ra. Ed. México, 1981 115 pp.