

*Col. Favi
Sep.*



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

✓ **EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL GRUPO DE ATENCION PSICOPEDAGOGICA DE PRIMER GRADO EN LA ESC. PRIMARIA "ALFREDO DEL MAZO V" TURNO VESPERTINO DURANTE EL CICLO ESCOLAR 1985-1986, CUAUTLAN DE ROMERO RUBIO, MEX.**



TRABAJO RECEPCIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGIA PRESENTA:

**AYACYUAN LUCILA DE LOS ANGELES
MEJIA Y ACEVEDO**

ASESOR DE TESINA: LUIS QUINTANILLA GONZALEZ

MÉXICO, MCMXCVI.

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	
CAPITULO PRIMERO	
La experiencia profesional	1
Proceso de Diagnóstico y Selección	3
Proceso Enseñanza-Aprendizaje	5
Evaluación	13
CAPITULO SEGUNDO	
De los métodos a mi procedimiento	21
Metodología	25
El Método Global de Análisis Estructural	28
El Método Integral de Lecto-Escritura	31
El Método Ecléctico	34
Mi procedimiento ecléctico	36
Autoevaluación, Consideraciones y Propuestas	45
Bibliografía	51
Anexos	

INTRODUCCION.

Actualmente me encuentro laborando con la plaza de Auxliar Técnico de Supervisión del Nivel Medio Superior realizando funciones Técnico- Administrativas.

La Supervisión Escolar es un organismo de apoyo técnico-administrativo con entidad de mando medio, toda vez que la autoridad inmediata superior es el Departamento del Nivel y la supervisión a su vez ejerce su autoridad sobre los Directivos de todas y cada una de las instituciones adscritas a la zona. Esta situación conlleva el inconveniente de no tener una experiencia directa de carácter netamente pedagógico; en la cual pueda tomar decisiones propias referentes a la operatividad y/o funcionamiento de una actividad; razón por la cual decidí presentar la experiencia que tuve al ser docente de un grupo GAPP la cual me proporcionó grandes aprendizajes y satisfacciones comprendiendo aún más lo complejo, contradictorio y fascinante que es el ámbito educativo.

El Departamento de Educación Especial fue creado por la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social a fines del año 1983 con la finalidad de que existiera, al interior del Subsistema Educativo Estatal un organismo que proporcionara el servicio de Educación Especial en las instituciones del Nivel Elemental de Organización completa. Para tal efecto, en 1985 se crean los Grupos de Atención Psicopedagógica (GAPP). en 1º y 2º grados los cuales surgen como una alternativa para la prevención y terapia, dirigido a alumnos que presentan o pueden presentar "Problemas de Aprendizaje" entendiéndose como tales, en una primera instancia, las alteraciones presentadas principalmente en el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo; lo que significa que los niños atendidos deberían de poseer una inteligencia normal pero que presentan o pueden presentar problemas perceptuales, dificultades psicomotoras y/o alteraciones de lenguaje.

En este sentido, los alumnos recibirían el apoyo psicopedagógico y de lenguaje que les permitiera superar la problemática detectada; planteándose fundamentalmente el hecho de prevenir la incidencia de los problemas de aprendizaje en el primer grado de Educación Primaria y/o un tratamiento Psicoterapéutico en segundo grado, es decir, la intención en el primer grado es de carácter preventivo y en segundo grado terapéutico.

Los grupos GAPP pretenden así evitar en el alumno dentro de las posibilidades existentes, la experiencia del fracaso escolar que le determine una falsa percepción de minusvalía intelectual.

Reconociendo que en el ámbito educativo convierten diversos factores que influyen e incluso pueden ser determinantes en el proceso enseñanza aprendizaje como son las relaciones interpersonales entre las autoridades educativas, los docentes, alumnos y padres de familia; las condiciones socio-económicas y culturales de los involucrados, entre otros, si bien hago mención de éstos, la parte medular de este trabajo se centra en la metodología empleada y sus implicaciones en el Proceso Enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

En el primer capítulo desarrollo la descripción de mi experiencia laboral, exponiendo los procesos de diagnóstico y selección con la finalidad de integrar el grupo GAPP; así como el proceso enseñanza-aprendizaje realizado, contemplando los aspectos de planeación, metodología y evaluación en dicho proceso. En el segundo capítulo presento el sustento teórico y metodológico de mi práctica educativa ejercida a través del análisis, reflexión y evaluación de la misma; para finalizar presento la autoevaluación consideraciones y propuestas para superar las dificultades presentadas en mi práctica incluyendo una serie de anexos que apoyan el contenido del proceso de diagnóstico, una visión global de los programas utilizados, y estadística final de los movimientos presentados en el ciclo escolar.

CAPITULO PRIMERO

La experiencia profesional

En el ciclo escolar 1985-1986 tuve la oportunidad de laborar como docente con un grupo GAPP de 1er. grado en la Esc. Prim. Estatal "Alfredo del Mazo V" Turno Vespertino, en el Municipio de Cuautitlán de Romero Rubio, Méx.

Las funciones inherentes al puesto de docente frente a grupo pueden englobarse fundamentalmente en cuatro aspectos: Técnico - Pedagógico, Administrativo, Social y Material.

A) Aspecto Técnico-Pedagógico.

- Ejercer la docencia de acuerdo a la preparación profesional y nombramiento que ostente.
- Atender la educación del grupo asignado por el Director Escolar desarrollando los programas que proporciona la Secretaría de Educación Pública y el programa preventivo de los problemas de aprendizaje de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social.
- Utilizar los libros de texto gratuitos de acuerdo a las indicaciones establecidas por el programa de la SEP y el cuaderno de trabajo del programa preventivo de los problemas de aprendizaje.
- Planear los contenidos programáticos considerando las necesidades e intereses de los alumnos.
- Asistir a los seminarios y/o jornadas pedagógicas convocadas por las autoridades competentes.
- Elaborar y utilizar material didáctico de acuerdo a las necesidades del grupo asignado
- Aplicar y evaluar las pruebas correspondientes para la correcta clasificación de los grupos.
- Informar veraz y oportunamente a los padres de familia de los resultados del aprendizaje de sus hijos.
- Proponer a las autoridades mejoras a los programas y/o libros de texto.

B) Aspecto Administrativo.

- Planear, desarrollar y evaluar el proceso enseñanza - aprendizaje del grupo asignado.
- Elaborar y presentar en tiempo y forma la planeación de clases.
- Controlar y registrar la asistencia y los resultados del aprendizaje de los alumnos.
- Controlar y dar seguimiento a los datos estadísticos del alumnado.
- Aplicar y registrar las tres fases de la evaluación: inicial, continua y final; integrada por el diagnóstico, cuatro períodos bimestrales y una final.
- Asistir a las reuniones convocadas por las autoridades acatando la normatividad, disposiciones y acuerdos.

C) Aspecto Social.

- Fortalecer en los alumnos los hábitos de higiene, disciplina y puntualidad.
- Participar en la organización y funcionamiento de la cooperativa escolar
- Fomentar en los alumnos el espíritu cívico y social participando en las ceremonias de tal naturaleza y en las reuniones sociales existentes al interior o exterior del plantel.
- Participar en los concursos convocados por la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social.

D) Aspecto Material.

- Contribuir al mantenimiento de las instalaciones del plantel así como del mobiliario y equipo existente.
- Participar en la comisión asignada por el director escolar.
- Fomentar el cuidado y conservación del material individual y colectivo.

El municipio de Cuautitlán de Romero Rubio contaba en su momento con una población de 11,068 habitantes distribuida en siete delegaciones, tres barrios, diecinueve colonias, cinco ex-haciendas, cuarenta y seis ranchos y treinta y seis fábricas, así, las principales actividades productivas se encontraban ubicadas en los siguientes sectores: La agricultura, ganadería, comercio y el trabajo fábril.

Referente a los servicios educativos establecidos existían 4 jardines de niños 2 de sostenimiento particular, 1 por parte del D.I.F. (Desarrollo Integral de la Familia) y uno de sostenimiento estatal; 3 primarias una particular, una federal y una estatal; lo que implicaba la existencia de una alta demanda del servicio educativo en el Nivel Elemental.

La Escuela Primaria "Alfredo del Mazo V" funcionaba en los tres turnos: matutino, vespertino y nocturno. El turno vespertino estaba integrado por 31 grupos con un promedio de cuarenta y cinco alumnos cada uno, lo que representa una población estudiantil de 1395 alumnos aproximadamente; distribuidos de la siguiente manera: en el primer grado 6 grupos, dos de los cuales pertenecían a los grupos GAPP; y 5 grupos por cada uno de los grados de 2º a 6º año.

En cuanto a la organización institucional ésta se conformaba por la Dirección, Subdirección, Secretaría y Personal Docente, considerándose como organismos de apoyo el Consejo Técnico, la Sociedad de Padres de Familia, La Sociedad de Alumnos y las comisiones de periódico mural, deporte, aseo, puntualidad, botiquín, orden y acción social; las cuales se integraban con la participación de los docentes del plantel.

Proceso de Diagnóstico y Selección

Con el fin de seleccionar a los alumnos que integrarían los grupos GAPP, el proceso iniciaba por la detección que el propio plantel realizaba para conformar la clasificación de los alumnos; en este sentido en un primer momento se aplicaba al 100% de la población estudiantil el Test ABC de L. Philo el cual explora el nivel de madurez del niño. El citado instrumento consta de ocho tests con el fin de medir y evaluar los siguientes aspectos, destacando que la aplicación de éste es de carácter individual, a saber:

- a) Exploración de la coordinación visual-motriz.
- b) Exploración memoria visual.
- c) Exploración de la coordinación motriz y resistencia a invertir.
- d) Exploración de la memoria auditiva y de fijación.
- e) Exploración de vocabulario y pronunciación oral.
- f) Exploración de la capacidad de pronunciación.
- g) Exploración de la coordinación del control muscular.
- h) Exploración de la fatigabilidad.

Posteriormente, de los resultados obtenidos; se eligieron los alumnos que presentaron los índices más bajos con la finalidad de aplicar una serie de instrumentos de mayor precisión para diagnosticar los "Problemas de Aprendizaje" que presentaran o pudieran presentar los niños; de tal manera que se aplicarían los siguientes instrumentos a 40 alumnos; la Prueba Colectiva de Habilidad Mental Detroit Éngel, la Batería de pruebas de madurez VISAM, la prueba de Inteligencia no verbal de Pierre Gilles Weil y el Cuestionario de Exploración Lingüística, el cual valora las habilidades para la expresión, comprensión y utilización del lenguaje, actividades que constituyen un segundo momento para designar la integración del grupo GAPP.

Instrumentos aplicados:

La Prueba Colectiva de Habilidad Mental Detroit-Engel explora la capacidad mental, valorando la inteligencia y la capacidad de aprendizaje del niño destacando que una prueba colectiva como la presente, mide la capacidad de trabajo por medio de ideas abstractas, símbolos y sus relaciones; la cual se integra por nueve tests. (Ver anexo 1)

La Bateria de Pruebas de Madurez VISAM explora el nivel de madurez del niño considerando el nivel promedio de las siguientes esferas: la cognoscitiva y afectivo-social constituidas por siete tests de aplicación colectiva; y las esferas verbal y motriz integradas por seis tests de aplicación individual.

Se aplicó la Prueba de Inteligencia no verbal de Pierre Gilles Weil con la finalidad de evaluar la inteligencia; su aplicación es de carácter colectivo y ejecución individual.

El Cuestionario de Exploración Lingüística valora el nivel de comprensión explorando la capacidad de distinguir, percibir y reproducir fonemas por medio de preguntas, repetición de oraciones y palabras (memoria auditiva), comprensión y realización de órdenes; el nivel de utilización y expresión explora la realización motriz de los fonemas del lenguaje en cuanto a vocabulario empleado por el niño por medio de cincuenta sustantivos ilustrados, la descripción y preguntas sobre imágenes, explorando el estado físico del aparato fonoarticulador; su aplicación es de carácter individual constituido por catorce aspectos. (ver anexo 1)

Al concluir esta serie de test se seleccionarían finalmente los 25 alumnos que integrarían el grupo correspondiente considerando los resultados del Nivel Global de la Prueba de Madurez VISAM y la Esfera afectivo-social, el nivel de Test Detroit-Engel así como el diagnóstico arrojado por la prueba Pierre Giles Weil constituyéndose el grupo por 25 alumnos, 12 hombres y 13 mujeres; de los cuales 14 se ubicaron en la edad de 6 años, 10 de ellos contaban con 7 y uno más con 8 considerándose relativamente un grupo homogéneo. (Ver anexo 2).

La aplicación de los instrumentos descritos a la población de 40 alumnos se realizó a partir del 9 de septiembre al 4 de octubre. Iniciando formalmente la labor educativa el día 7 del mismo mes.

Cabe señalar que durante el Proceso de Selección se contó con el apoyo del Departamento de Educación Especial a través de un asesor regional quien proporcionó los recursos materiales necesarios así como las asesorías correspondientes para la aplicación e interpretación de los resultados de los instrumentos utilizados.

En la puesta en marcha de los grupos GAPP , al interior del plantel educativo se formaron dos grupos, uno de ellos fue de mi responsabilidad; las dos profesoras que fuimos elegidas para laborar con este tipo de grupos fuimos propuestas y designadas por la Dirección del plantel y el Departamento de Educación Especial a través de la solicitud por escrito correspondiente, el departamento mencionado requería del personal docente a contratar entre otros requisitos que tuviera una preparación profesional de estudios de Normal y/o Licenciatura en Psicología o Pedagogía, disponibilidad de recibir capacitación en sábados y vacaciones observando una actitud favorable al cambio.

Para el funcionamiento de estos grupos, era necesario que la dirección de la institución solicitara por escrito al Supervisor Escolar la creación de los grupos; existiendo el compromiso formal por parte de la Dirección Escolar de proporcionar las facilidades necesarias con la finalidad de que los grupos cumplieran su propósito, de tal forma que debería de regularse la inscripción de manera que existieran aulas disponibles; así como la disposición expreso para recibir periódicamente información sobre el trabajo que realizarían los grupos en cuestión.

II. Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

En el proceso Enseñanza-Aprendizaje de estos grupos se desarrollarían paralelamente dos programas educativos, el primero emanado por la SEP constituido por ocho unidades de aprendizaje con cuatro módulos cada una, el segundo emanado por la SECyBS; Programa Preventivo de los Problemas de Aprendizaje cuyo objetivo general es prevenir las dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura, escritura, cálculo y ortografía. Dicho programa se integraba por ocho áreas con sus unidades inherentes a cada una de ellas. (Ver anexo 3 y 4)

Referente a la adquisición del proceso de la Lecto-Escritura se trabajó paralelamente el "Método Global de Análisis Estructural" y el "Método Integral de la Lecto-Escritura" de Leticia Vasdespino Echaury.

Es importante mencionar que la planeación, ejecución y evaluación, elementos que conforman la triada básica de la educación, se encuentran interrelacionados; de tal manera que toda situación didáctica debe contemplar los elementos descritos, así, la planeación, elemento de la triada de la educación; como parte del proceso enseñanza-aprendizaje conlleva por sí misma la importancia de dicho proceso con la finalidad de propiciar la eficacia del mismo; en éste sentido, la planeación "es la previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas del trabajo escolar y la programación racional de todas las actividades, de modo que la enseñanza resulte segura, económica y eficiente." (1) de tal forma que al conjugar los elementos didácticos como son los objetivos, contenidos, métodos, recursos, evaluación, el docente y discente; los cuales participan en la práctica educativa buscando siempre la coordinación entre sí para efectivizar las acciones didácticas, promoviendo en forma intencionada y sistemática el aprendizaje; poniendo al alcance de los alumnos las experiencias significativas que son necesarias para su desenvolvimiento a través de una planeación orientada hacia el logro de los objetivos propuestos, entonces se puede lograr el enlace y complementación de la planeación con la práctica docente.

Sin perder de vista los principios básicos del planeamiento didáctico de continuidad, flexibilidad - elasticidad, objetividad - realismo didáctico, precisión y claridad, elaboré el plan anual de trabajo el cual presenta una visión global del trabajo previsto a desarrollar durante el ciclo escolar.

PLAN ANUAL DE TRABAJO

I. Análisis Situacional.

Se me asignó el primer grado para laborar durante el ciclo escolar 1985-1986, aplicando los test ABC de L. Filho, Detroit-Engel, VISAM, PIERRE GILES, y de exploración lingüística seleccionando así el grupo GAPP a mi cargo; niños con problemas de aprendizaje quienes no cuentan con los niveles de maduración suficientes para poder adquirir el proceso de la lecto-escritura, siendo necesario afirmar el proceso de maduración.

II. Determinación de objetivos.

A).- Propósitos

Pretendo dar una formación integral a los niños, proporcionándoles los elementos necesarios para su mejor desarrollo social, afectivo, psicológico, cultural y académico para que puedan desenvolverse en cualquier medio de la mejor manera posible, con el fin de que puedan comprender y explicar la realidad en que están viviendo, de acuerdo a sus necesidades e intereses.

(1) De Mattos. Luiz A. Compendio de Didáctica General. Ed. Kapelusz. Buenos Aires 1963 p.100

B).- Objetivos.

- Fomentar las habilidades y destrezas necesarias para adquirir el proceso de la lecto-escritura.
- Conocerse y tener confianza en sí mismos, para aprovechar adecuadamente Sus capacidades como ser humano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Fomentar hábitos de estudio e higiene.

C) Factores favorables

- Las asesorías por parte del Departamento de Educación Especial
- El número reducido de alumnos propiciando una mejor atención a cada uno de ellos hasta donde fuera posible.

D) Factores desfavorables.

- El poco interés de algunos padres de familia por la educación de sus hijos.
- El mal estado del mobiliario escolar.
- La falta de energía eléctrica en las últimas horas de clase.
- Los robos de material didáctico y colectivo.

I. Plan de Acción.

A).- Aspecto Administrativo.

Objetivo General: Cumplir con los dictámenes expuestos por la dirección así como las disposiciones que dicte la Supervisión Escolar.

- a) Se firmará diario y puntualmente el libro de asistencia
- b) Se llevará el control de asistencia de los alumnos.
- c) Se entregará a la dirección de la escuela los datos de inscripción de los alumnos
- d) Se llevarán en orden los expedientes de cada alumno.
- e) Se aplicarán las evaluaciones bimestrales y finales.
- f) Se entregará puntualmente el semanario de clases.
- g) Se realizará el seguimiento de las evaluaciones, en boletas y cuadros de calificaciones.
- h) Se elaborará el cuaderno pedagógico con la documentación requerida.

B).- Aspecto Técnico-Pedagógico.

Objetivo General: Adquirir la formación y desenvolvimiento integral del niño con los caracteres formativos e informativos para estructurar su - dinámica en el trabajo y en sus factores de cambio.

- a) Se trabajará de acuerdo a los programas que proporciona la SEP.
- b) Se trabajará con el programa preventivo de los problemas de aprendizaje del Departamento de Educación Especial.
- c) Se utilizarán los libros de texto en base a las indicaciones establecidas por el programa.
- d) Se planearán los contenidos programáticos tomando en consideración los intereses y necesidades de los alumnos.
- e) Se asistirá a los seminarios de actualización que se organicen en la Zona Escolar

C).- Aspecto Social.

Objetivo General: Fomentar las relaciones humanas dentro y fuera del aula de clases.

- a) Se participará en las ceremonias que cada lunes se rinden a nuestro labaro patrio.
- b) Se participará en todas las fiestas civico-sociales que la escuela organice.
- c) Se respetará el calendario escolar vigente.
- d) Se emprenderán campañas de aseo, disciplina y puntualidad

D).- Aspecto Material.

Objetivo General: Fomentar el cuidado y conservación del aula de clases así como del material individual y colectivo.

- a) Se participará en las campañas que tiendan al mejoramiento del edificio escolar.
- b) Se cooperará para el mantenimiento del botiquín escolar.
- c) Se cuidará y reparará el mobiliario escolar.

II. Recursos.

- a) Humanos- Se cuenta con la colaboración del asesor por parte del Departamento de Educación Especial, los alumnos, algunos padres de familia - y el docente del grupo.

- b) Técnicos.- Se utilizará el Método Global de Análisis Estructural paralelamente con el Método Integral para la lecto-escritura de los problemas de aprendizaje.
- c) Tiempo.- Oficialmente se cuenta con diez meses de clases, los cuales se interrumpen por períodos vacacionales, días festivos, suspensión de labores y otros.

III. Evaluación.

La evaluación del aprendizaje en los programas integrados deberá de apegarse a los lineamientos del acuerdo 17 sobre evaluación y al instructivo que la Dirección General de Educación Primaria ha emitido.

La evaluación al interior del grupo se realizará en tres fases durante el año lectivo: inicial, continua y final con las indicaciones pertinentes que realice el Departamento de Educación Especial.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES	PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA				
	L	M	J	V	V	L	M	J	V	V	L	M	J	V	V	L	M	J	V	V	L	M	J	V	V
AGOSTO	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30					
SEPT.	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	a	g	g	g	g	g	g	g	g	g	30				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	e				
	e	d	d	d	d	e	d	d	d	j	e	d	d	d	d	e	d	d	d	h	jd				
OCT.	1	2	3	4		7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
	d	s	s	s		e					f	f	f	k	k	b	e	a			e		o		
NOV.				1		4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
						e	g		s	o	e	j	m	s	o	e	j	i	ñ	o	e	s		h	
DIC.	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31			
	e	s	q	f		f	f	k	s	s	b	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p			
			ñ	o		e	j	a	ñ	o								m							
ENE.	1	2	3			6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
	e								o		e	s				s	e				e	g	h		
FEB.	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28					
	e	s				e	c	c	c	c	e	j	i	i		e	e	f	f	f					
MAR.	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31				
	e	k	b	s	j	e	a				e	j	k	h	j	p	p	p	p	p	p				
ABR.	1	2	3	4		7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30		
	p	p	p	p		e			g		e	s				a	e	f			f	f			
MAY.				1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
				s	k	s	a	b	l	s	e	s	s	i		e					e			h	
				j		j	e																		
JUN.	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30				
	a					e			q		f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	k				
	e										e					e					b				

ACOTACIONES:

ASPECTO ADMINISTRATIVO

- a) Juntas de Personal Docente
- b) Entrega de documentación
- c) Guardias recreo y salida

ASPECTO TECNICO PEDAGOGICO

- d) Pruebas de exploración
- e) Avances Programáticos
- f) Aplicación de exámenes
- g) Jornadas de Trabajo y concursos
- h) Reuniones de Consejo Técnico
- i) Seminarios Pedagógicos

ASPECTO SOCIAL

- j) Honores a la Bandera
- k) Juntas de Padres de Familia
- l) Festivales y desfiles
- m) Honores con suspensión de labores
- n) Juegos Deportivos
- o) Actividades fuera del plantel
- p) Período Vacacional

ASPECTO MATERIAL

- q) Campañas de remodelación
- r) Otros
- s) Suspensión de labores

Así mismo, elaboré el Semanario de Clases el cual contempla el plan de unidad didáctica constituido por los siguientes aspectos: Unidad, Módulo, Objetivos Específicos, Actividades que se sugieren, Dispositivos Didácticos y tiempos por cada día de la semana laboral; elaborando paralelamente la distribución sistemática de los objetivos del programa de Educación Especial.

Para la adquisición de la lecto-escritura si bien realicé la planeación correspondiente, en ésta viví una gran presión de tiempo, en la medida en que no lograba los resultados deseados en la adquisición de los dominios instrumentales para el citado proceso; una de las razones que me llevaron a modificar la forma didáctica.

La enseñanza de las letras se realizó de acuerdo al siguiente cronograma para el proceso de Lecto-Escritura.

Semana	Agosto	Sept.	Oct.	Nov.	Dic	Ene.	Feb.	Marz.	Abril	May.	Jun.
Primera		Diagnóstico Institucional Test ABC L. Philo	Cuestionario de Exploración Lingüística	Maduración. U-u	P-p	D-d	F-f	C-Z (fonema /s/)		Br BI	Cr CI
Segunda		Diagnóstico de Educación Especial. Test Detroit-Engel	Integración del grupo GAPP y etapa de maduración	S-s	L-l Reafirmación	LI-II Y-y (fonema /y/)	Ch-ch	Ñ-ñ G-g (fonema /j/)	H-h K-k	Gr GI	Dr Reafirmación.
Tercera	Planeación y Organización Institucional. Inscripción	Batería de Pruebas VISAM	Maduración A-a E-e	T-t		C,qu (fonema /k/)	G-g (ga, go, gu)	J-j gúe gúi Reafirmación	X-x (fonema /j-/s/) W-w	Fr FI	Periodo final de evaluaciones
Cuarta	Jornada de Planeación del trabajo docente	Prueba de inteligencia no verbal de Pierre Gilles W.	Maduración O-o I-i (fonema /i/) y conjunción	M-m Reafirmación		R-rr (fonema /r/) Reafirmación.	gue-guir (fonema /r/) Reafirmación		Tr TI Reafirmación	Pr PI Reafirmación	Periodo final de evaluaciones y entrega de documentación

A continuación se mencionan las Etapas que comprenden cada uno de los métodos cuyo objetivo es lograr en el alumno la integración de los elementos necesarios, que favorezcan la construcción del conocimiento de las grafías.

"METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL"

- I. Visualización de enunciados
- II. Análisis de Enunciados: Identificación de palabras.
- III. Análisis de Palabras: Identificación de sílabas.
- IV. Afirmación de la lectura y escritura.

"METODO INTEGRAL"

- I. Formulación del texto escrito.
- II. Visualización.
- III. Asociación.
- IV. Identificación.
- V. Análisis.
- VI. Síntesis.

Evaluación

Es importante mencionar que se registraron cinco evaluaciones durante el ciclo escolar cuatro de ellas de asignación bimestral y una final evaluando los contenidos de las unidades y los dominios de expresión escrita y lectura. De tal forma que se asignaban calificaciones de acuerdo a la siguiente estructura:

EVALUACIONES	MESES
PRIMERA	SEPTIEMBRE-OCTUBRE
SEGUNDA	NOVIEMBRE-DICIEMBRE
TERCERA	ENERO-FEBRERO
CUARTA	MARZO-ABRIL
FINAL	MAYO-JUNIO

Durante el proceso se encontraron una serie de dificultades e incertidumbres relativas a la falta de adquisición del proceso de la lecto-escritura; dado que en la primera evaluación cinco alumnos, es decir el 20% del grupo no estaban avanzando en los dominios establecidos, en esos momentos, analizando los resultados obtenidos en presencia del director escolar, el asesor regional y el docente del grupo consideramos que el indicador alcanzado reflejaba un rendimiento normal por las características del grupo, ante esto, se prosiguió laborando con la misma metodología redoblando esfuerzos en cuanto a los recursos didácticos a las actividades de reforzamiento y retroalimentación de los conocimientos así como con el trabajo conjunto de los padres de familia al interior del plantel solicitándoles el apoyo correspondiente para el trabajo en casa.

Mi angustia y desesperación, se agudizó sobremanera por los resultados obtenidos en la segunda evaluación debido a que nueve alumnos, es decir el 36% del grupo no avanzaban en la adquisición de los dominios de escritura y lectura; incrementándose el indicador en un 16%, incorporándose a mi sentimiento de frustración, la deserción de dos alumnos, un hombre y una mujer, aludiendo motivos personales manifestando los padres de familia en la reunión convocada por la escuela su inconformidad por los resultados obtenidos en las evaluaciones; cuestionando severamente la capacidad del docente, la organización, la integración del grupo y la forma de enseñar decidiendo en esos momentos retirar a sus hijos del plantel procediendo a dar la baja correspondiente ante las autoridades del centro escolar; siendo infructuosa la conversación para retener a los alumnos. Es fundamental destacar que cuando se evalúan las competencias de los alumnos para el aprendizaje se tiende a dudar de la efectividad del método, de las estrategias y del propio docente entre otros aspectos. Si bien es cierto que no se puede asegurar que la utilización de una metodología determinada sea la responsable de un aprendizaje, existen factores y condiciones que pueden obstaculizar el citado proceso como son: el nivel de madurez del alumno, su desarrollo psicomotor, socioafectivo y las habilidades perceptivo-motoras que le permitan al alumno poseer un sistema perceptual firme que apoye su proceso de adquisición y construcción del conocimiento.

Considerando que el grupo que atendía presentaba estas características y no obtenía resultados o avances significativos en comparación con la primera evaluación, decidí modificar la metodología utilizada por el método fonético de la lecto-escritura manejando algunas etapas del método global trabajando de esta manera en una forma ecléctica la cual comprendía los siguientes procedimientos:

a) Presentación de lámina ilustrativa de la grafía motivo de estudio.

Se utilizaba como incentivo describiendo lo que en ella se encontraba haciendo comentarios alusivos de otras imágenes o dibujos que se desearan fueran actores del relato a construir posteriormente.

Debido a que la atención de los alumnos se dispersaba, en contraposición a lo indicado en el Método Integral de la lecto-escritura, el cual iniciaba con la presentación de cuatro láminas para ilustrar una secuencia de hechos; elegí sólo presentar una lámina logrando así, captar la atención del grupo con dicha presentación

b) Construcción de un relato relativo a las imágenes. (dirigido)

Con mi orientación, los alumnos participaban en la construcción del relato, mencionando los acontecimientos, acciones y/o fenómenos que podían suceder o desearían que ocurrieran, dirigiendo los comentarios con el fin de rescatar algunos enunciados significativos de los alumnos los cuales contuvieran palabras con la grafía motivo de estudio.

Decidí que los alumnos fueran quienes construyeran el relato en contraposición con el Método integral de la lecto-escritura y el Método global de análisis estructural los cuales parten de enunciados estructurados previamente para cada una de las láminas; debido a que se lograba la participación activa de la mayoría del grupo al desear intervenir en la creación del relato, propiciando así la conversación y socialización de ideas desarrollando la imaginación y creatividad.

c) Construcción de enunciados representativos, visualización y copiado.

Al finalizar el relato, preguntaba a los alumnos qué enunciados deseaban escribir y leer referentes al relato que habían inventado, anotándolos en el pizarrón y destacando con algún color las sílabas y/o grafías motivo de estudio.

Se leían los enunciados colectivamente conjuntamente con el docente; detectando las partes del enunciado: sujeto, verbo y predicado con las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿porqué?, y ¿para qué? así como el número de palabras que los constituían.

La copia del enunciado elegido se ejecutaba escribiéndolo al mismo tiempo el maestro y los alumnos, utilizando tiras de papel blanco el docente y cartoncillo o cartulina los alumnos, destacando con algún color las sílabas y grafía motivo de estudio.

Consideré que los alumnos deberían de copiar el enunciado y no dárselos elaborados con la finalidad de que ellos ejecutaran la acción, logrando seguir instrucciones de trazo y centrar la atención para observar.

d) Análisis de enunciados identificando las palabras.

El análisis partía de recortar las palabras del enunciado preguntando cuántas de ellas lo constituían ¿cuáles? y ¿cuántas? habían sido escritas con color, ¿que decía en cada pedacito? ordenando y desordenando el enunciado dos o tres veces, pegándolos posteriormente en su cuaderno en forma vertical con la finalidad de repetir cada una de ellas en el renglón correspondiente, integrando nuevamente el enunciado.

El proceso de análisis y síntesis, de desintegración e integración del enunciado forma parte del método global de análisis estructural, el cual analiza el todo en sus partes, es decir, va del enunciado a la palabra y a la sílaba.

e) Análisis de palabras identificando las sílabas motivo de estudio.

Escribíamos nuevamente el enunciado elegido en la tira de papel, procediendo a separar las palabras, preguntándole al grupo si alguien podía mencionar qué sílabas se conocerían; en caso afirmativo; pedía las mencionara para proceder a buscar las palabras que tuvieran las sílabas señaladas; desintegrando el enunciado en palabras y en sílabas, pegándolas en su cuaderno en forma vertical con la finalidad de repetirlas en el renglón correspondiente. En caso contrario, indicaba reunir las palabras que estuvieran escritas con color, leyéndolas en voz alta destacando las sílabas de estudio de cada palabra procediendo al análisis silábico del enunciado.

f) Mención del sonido del fonema y grafía.

Se asociaba el sonido del fonema con alguna representación mímica de algún acontecimiento, personaje o acción del relato construido. Haciendo notar la escritura de la letra mayúscula y minúscula regresando a las sílabas motivo de estudio.

Consideré necesario rescatar el sonido que tiene la letra para integrar nuevamente la sílaba, llegar a la palabra, de ésta al enunciado y viceversa con el fin de que el alumno asociara la grafía con el fonema .

g) Construcción de nuevas palabras que contengan las sílabas de estudio.

Se les pedía a los alumnos hicieran tarjetas con las sílabas de estudio y las vocales con el fin de construir nuevas palabras, dicha actividad era realizada en equipos determinando un espacio de pizarrón o pared con el fin de pegarlas en el mismo; para leerlas posteriormente y de ser posible estructurar enunciados o frases.

h) Lectura y escritura.

Se realizaba la lectura de las palabras nuevas o en su caso de enunciados que podrían haberse formado de manera colectiva e individual finalizando con un dictado de palabras y/o enunciados.

Así mismo se trabajó con el Libro y Cuaderno de Trabajo "Juguemos a leer" (2) sin dejar por ello de seguir utilizando los libros de texto gratuitos y el propio de Educación Especial. (3).

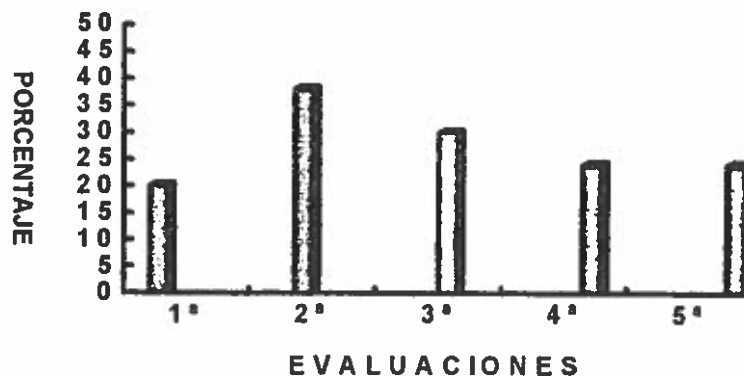
En los resultados obtenidos en la tercera evaluación, el indicador había decrecido en un 6%, es decir, existían siete alumnos, el 30% de la población estudiantil, que aún presentaba problemas para leer y escribir; sin embargo se prosiguió trabajando con gran empeño y dedicación con la finalidad expreso de incidir aún más en el grupo para reducir el indicador señalado.

En la cuarta evaluación el indicador se redujo en un 8%, presentando el problema de adquisición de lecto-escritura el 22% del alumnado. Obteniéndose como resultados finales del ciclo escolar la acreditación de 18 alumnos a 2º grado de educación primaria representada por el 78% y cinco alumnos repetirían el primer año. (ver anexo 5).

TABULACION DE DATOS

EVALUACIONES	NO. DE ALUMNOS.		PORCENTAJE		EXISTENCIA DE ALUMNOS
	REPROB.	APROBADOS	REPROB.	APROBADOS	
PRIMERA	5	20	20	80	25
SEGUNDA	9	16	36	64	25
TERCERA	7	16	30	70	23
CUARTA	5	18	22	78	23
FINAL	5	18	22	78	23

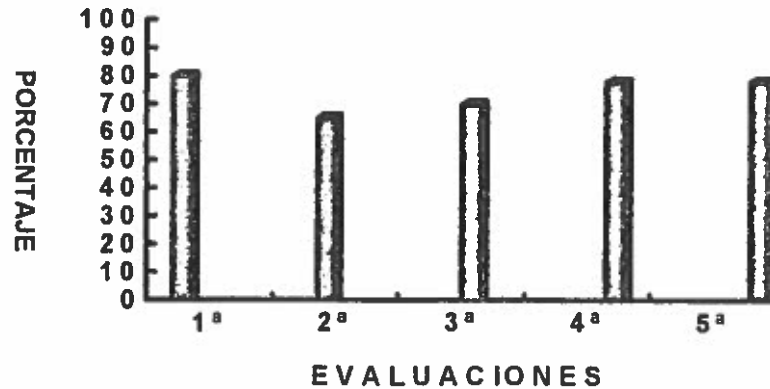
GRAFICA DE REPROBACION



(2) C. Ahumada Ed. Trillas

(3) Cuaderno de Ejercicios del Programa Preventivo de los Problemas de Aprendizaje.

GRAFICA DE APROBACION



Cabe señalar que dos alumnos presentaron problemas de lenguaje quienes fueron canalizados al Centro de Atención Psicopedagógica N°.6 adscrito al Departamento de Educación Especial; dicho centro proporciona un servicio complementario a la educación, atendiendo a los niños que presentan problemas de lenguaje y/o aprendizaje severos.

Fue muy gratificante el hecho de que el alumno con el N°. 38 hubiera superado su problemática al finalizar el ciclo escolar, quién presentaba omisiones y sustituciones sistemáticas del fonema /rr/, no sistemáticas del fonema /r/ y no sistemáticas con sílabas compuestas fr, cr, pr, dr y tr. Así como poder observar que el alumno con el N°. 20 quién presentaba problemas del labio leporino y paladar hendido avanzaba significativamente en el nivel de comprensión y utilización del lenguaje iniciando el proceso de lectura; el alumno N° 2 se encontraba en circunstancias similares en relación al avance de los dominios de lectura y escritura dado que empezaba a leer al término del ciclo escolar; considerando que para el siguiente ciclo podrían culminar el primer grado favorablemente.

Es importante mencionar que durante el ciclo escolar en cuestión si bien se contó con el apoyo del Departamento de Educación Especial, por medio del asesor y de los distintos cursos, conferencias y talleres relacionados con la Educación Especial como fue el curso sobre " Detección y Tratamiento de los problemas de aprendizaje" y "Técnicas de Reforzamiento en la Lecto-Escritura", existieron dificultades al interior del plantel las cuales pueden enmarcarse dentro de los siguientes rubros.

A) Relaciones Humanas

- a.1 Con los docentes de la institución provocando resentimientos personales y profesionales; por la percepción económica adquirida como compensación - y por el número de alumnos atendidos.
- a.2 Con los directivos y el asesor regional al presentarse con el tiempo una lucha de poder.
- a.3 Con los padres de familia, a partir de su dificultad de aceptar la paternidad - de un niño con problemas de aprendizaje sin considerarlo deficiente mental.
- a.4 Con los alumnos del plantel, en cuanto a las manifestaciones actitudinales - demostradas.

B) Preparación profesional.

- b.1. Por la falta de conocimientos específicos, sin embargo al adentrarme cada día más sobre la materia me pude dar cuenta de lo maravilloso y complejo - que resulta ser docente de un grupo con problemas de aprendizaje y todo lo que ello implica.

Con la finalidad de tratar de incidir en la solución de las dificultades antes descritas, se realizaron reuniones con los profesores del plantel y con el consejo técnico para concientizar a los compañeros docentes de los objetivos y funciones de los grupos GAPP. Así mismo, se realizaron reuniones periódicas con los padres de familia, proporcionándoles la información correspondiente de los resultados obtenidos por sus hijos durante el ciclo escolar. Otorgándoles la confianza y disposición para estar involucrados con el proceso de formación de sus hijos informándoles y orientándolos en cualquier momento que así lo requirieran.

En las citadas reuniones se estructuraban agendas de trabajo las cuales contemplaban los siguientes puntos:

Orden del día

- 1. Entrega de expedientes.
Los cuales contenían las evaluaciones aplicadas , los trabajos elaborados en clases, seguimiento de tareas y boleta de registro de calificaciones.
- 2. Entrega de trabajos.
Comentarios en relación a las manifestaciones presentadas en relación a la forma de trabajo en clases.

3. Cumplimiento de tareas.
Comentarios representativos, causas y alternativas.
4. Análisis y revisión de las evaluaciones.
5. Firma de boletas
6. Lista de presentes.
7. Asuntos generales
8. Atención de casos especiales.
Conversación con los padres de familia de los alumnos que presentaban mayor grado de dificultad en el aprendizaje.

En relación a la falta de conocimientos específicos sobre los problemas de aprendizaje y terapias de lenguaje; éstos fueron adquiridos por medio de los cursos, conferencias y/o talleres generados por parte del Departamento de Educación Especial sin que por ello pudiera decirse que se tuviera un dominio total. Siempre se estaba en constante investigación y movimiento, rescatando bibliografía, experiencias y entrevistas con personal especializado en terapia de lenguaje y problemas de aprendizaje principalmente con la Universidad de la Américas y el Instituto Nacional de Pediatría, Clínica del Labio y Paladar Hendididos.

Consideré que la experiencia descrita tuvo un impacto educativo y social muy fuertes, en términos de que se vivenciaron situaciones muy diferentes al trabajar con un grupo normal en cuanto al proceso mismo del aprendizaje, enfrentando situaciones conflictivas con los propios compañeros y padres de familia aunado a la responsabilidad, compromiso y reto de lograr el proceso de lecto-escritura con los alumnos; observando en los resultados finales un avance, aunque no se logro el 100% de aprobados; sin embargo se lograron avances significativos en los cambios actitudinales no sólo del grupo en cuestión, sino del personal docente adscrito a la institución al poder observar en el transcurso del ciclo escolar las actividades que se realizaban y el trabajo que implicó poder laborar con los alumnos, proporcionándoles las herramientas necesarias para su mejor desarrollo. Socialmente, en la medida en que algunos padres consolidaron la idea, función y objetivo que se pretendía con los grupos GAPP. al poder observar y ser partícipe de los logros y/o deficiencias presentadas en sus hijos con la perspectiva de superarlas a través de un trabajo conjunto.

CAPITULO SEGUNDO

De los métodos a mi procedimiento.

En el hecho educativo, el quehacer del docente referente a su práctica al interior de una situación didáctica, se encuentra circunscrita por las relaciones interactuantes y dinámicas establecidas entre: el docente-discente, relación sustentada fundamentalmente por los contenidos y métodos inherentes al proceso educativo en función de los objetivos que se persiguen; factores que contribuyen e inciden en la formación del individuo. En este sentido resulta importante señalar los objetivos de la escuela primaria en relación al aprendizaje de la lecto-escritura:

Se pretende desarrollar e incrementar en el alumno su capacidad de comunicación al adquirir las competencias necesarias en los dominios de la lectura en cuanto ésta no sea una actividad mecánica, por el contrario sea dinámica y de exploración con el fin de que descubra el significado de las palabras y expresiones; considerando la escritura como un elemento de desenvolvimiento de su espontaneidad, con el fin de lograr en el educando que dicha actividad sea clara y coherente.

La enseñanza del lenguaje en el primer grado, se convierte así en un fin y medio porque aspira que al concluir el ciclo escolar el alumno haya acrecentado su vocabulario, desarrollando su capacidad de comunicación, expresión y adquirir las capacidades instrumentales de la lectura y escritura.

En el fondo de cualquier práctica educativa existe una concepción psicopedagógica que fundamenta su quehacer, sea explícita o implícita; así, considerando una perspectiva progresivista, en el marco del movimiento de Educación Nueva consideré en mi práctica educativa ciertos principios de la escuela activa tomando como punto de partida el hecho de que " educar es adaptar al niño al medio social adulto, es decir, transformar la constitución psicobiológica del individuo en función de aquellas realidades colectivas a las que la conciencia común atribuye un cierto valor" (4); de tal forma que la educación debe ser activa y adaptada a las necesidades e intereses de los alumnos dado que en ésta no existe nada definitivo debido a que el ser humano es una realización progresiva y no final, esto es, en constante formación; considerando el principio psicodidáctico de crecimiento educere: educación desde adentro, es decir, endógena, implicando un activismo en el hecho educativo, así como la educación debe ser considerada como un proceso para desarrollar las cualidades inherentes en el niño respetando su propia naturaleza.

(4) Piaget, J. Psicología y Pedagogía. Ed. Ariel Barcelona 1993 p.157

Es importante señalar que el cambio y no la permanencia constituyen la esencia de la realidad, así los principios de la libertad, confianza y respeto a la naturaleza infantil rigieron mi actuación al interior del grupo; principios o aspectos que se extendieron en el ejercicio mismo del grupo y la clase, asumiendo el papel de guía u orientador como docente, con la finalidad de ser un facilitador del aprendizaje estimulando e incitando el desarrollo de las aptitudes de los alumnos, según sus capacidades, considerando al alumno como un sujeto activo quien asimilará los contenidos y/o saberes dirigiendo por si mismo su propio desarrollo; bajo estas referencias maestro y alumnos fuimos elementos integradores del grupo en sí; consolidando una actitud solidaria de cooperación y socialización en términos de una interacción continua al interior del proceso educativo.

Así mismo consideré los principios de la metodología basada en el trabajo individual y por equipos propiciando actividades que promovieran la observación, la practicidad, la cooperación y la expresión libre, procurando una cultura viva fundada en lo útil invitando al juego; el cual proporciona la ventaja de liberar y canalizar la energía fisiológica ofreciendo una gran variedad de sensaciones y experiencias, tomando en cuenta problemas o situaciones reales considerando como eje central los intereses de los alumnos, compartiendo en este sentido la concepción de Decroly en relación a " la necesidad de apoyarse en el interés real y en la actividad del niño" (5) retomando su definición referente al interés (deseo de conocer) " . . . la curiosidad y el interés son dos aspectos del mismo fenómeno, o sea el signo común que testimonia la existencia intrínseca o adquirida o de un sentimiento, necesidad inferior primaria (individual, específica o social) o secundaria" (6) en donde el interés y la curiosidad es el signo interno y externo respectivamente; elementos considerados en la práctica educativa que ejerci; propiciando en ellos la autodisciplina ajustándome al hecho de que el interés no excluye el esfuerzo, por el contrario, "una educación que tienda a preparar para la vida no consiste en reemplazar los esfuerzos espontáneos por las tareas obligatorias, ya que si la vida implica una parte no despreciable de trabajos impuestos, al lado de iniciativas más libres, las disciplinas necesarias siguen siendo más eficaces cuando son libremente aceptadas que sin este acuerdo interior". (7)

(5) De Braslavsky, Berta. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. 1962 p.58

(6) Ibid p.56

(7) Piaget, Op.cit. p.81

Resulta importante señalar que si el fin es encontrar un tipo de enseñanza idónea con el fin de facilitar el aprendizaje de ciertos saberes, es imprescindible conocer las características de los alumnos a quienes se dirige el proceso educativo; en este sentido, el grupo de mi responsabilidad estaba integrado por niños cuyas edades comprendían el intervalo entre 6 y 8 años; quienes se encuentran conforme a la teoría piagetana referente al desarrollo cognitivo en el estadio preoperatorio principalmente; en el cual la característica preponderante es la manifestación de la adquisición y uso del lenguaje distinguiéndose por su repetitividad, imitación, experimentación y egocentrismo el cual tiende a desaparecer, de esta manera el lenguaje es factor indispensable para el desarrollo intelectual en la medida en que a través de éste el niño al interactuar con otros individuos se socializa cumpliendo así una función netamente comunicativa; es un gran apoyo hacia el pensamiento y la memoria dado que ambas funciones requieren de la interiorización de las acciones por medio de las reconstrucciones del pensamiento con la perspectiva de ubicarse en relación al conjunto de los objetos e individuos.

Por otra parte, recordemos que el grupo que atendí después del proceso de diagnóstico y selección integró el grupo de atención psicopedagógico (GAPP) a mi cargo, ante este hecho los alumnos fueron catalogados como niños con problemas de aprendizaje. Al referirnos a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje la definición más aceptable los conceptualiza como "los niños con dificultades especiales en el aprendizaje muestran alguna perturbación en uno o más de los procesos psicológicos fundamentales relacionados con el entendimiento o empleo del lenguaje, sea hablado o escrito. Esas alteraciones pueden aparecer como anomalías al escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear, o llevar a cabo cálculos matemáticos. Se trata de condiciones que se han definido como déficits perceptuales, daño cerebral y dislexia. El problema de aprendizaje a que nos referimos no es primordialmente el resultado de una desventaja sensorial, ya sea visual o auditiva, retraso mental, problemas emocionales o una desventaja ambiental, cultural, económica o educativa". (8)

Los alumnos de mi grupo presentaban problemas o trastornos en alguno o varios rubros en relación a la actividad motora, emotividad, percepción, simbolización, atención y memoria; problemas que no son excluyentes, por el contrario, los niños que tienen dificultades en el aprendizaje suelen mostrar comportamientos en los cuales pueden observarse varios de estos problemas o todos en algunas ocasiones; lo que implicó cierta desventaja en los niños para el proceso de la adquisición de la lecto-escritura; pues al considerar como antecedentes necesarios a dicho proceso ciertas experiencias, destrezas, habilidades, actitudes y conocimientos; los cuales generalmente se adquieren en el

(8) Definición de acuerdo al National Advisory Committee on Handicapped Children 1968. Citado en - "Detección y tratamiento de los problemas de Aprendizaje". SECyBS. Depto. de Ed. Especial - Toluca, Méx. 1985 p.14

jardín de niños o en el ámbito familiar como son las conductas: instrumentales, psicomotrices, operativas y de comunicación con las cuales no todos los alumnos cuentan al iniciar el proceso de la lectura y escritura, situación manifestada en el grupo; debido en primera instancia por la escasez de jardines de niños en la comunidad y en segunda por las características socioculturales de los padres de familia debido a la pertenencia a un medio desposeído de escasos recursos económicos, sociales y culturales; por lo tanto en mi práctica educativa reforzaba las conductas instrumentales de atención es decir el proceso que contiene en sí mismo la percepción y selección de estímulos, la retención; por medio de la comunicación de la información que se había asimilado y la creatividad; esto es, la capacidad de proponer acciones y soluciones ante una situación determinada; las conductas psicomotrices a través de ejercicios de coordinación gruesa y fina con la finalidad de adquirir el conocimiento y control de su esquema corporal así como el trabajo de lateralidad, las conductas operativas; referentes a las actividades sensoriales procurando la utilización del mayor número de sentidos para la adquisición de estímulos y experiencias, prenuméricas, espaciales y temporales; así como las de comunicación verbal es decir, la utilización de expresiones lingüísticas precisas y cargadas de significado con la finalidad de establecer una comunicación al interior del grupo favoreciendo la socialización entre los alumnos, y no verbal pretendiendo que éstos desarrollaran la capacidad de interpretar mensajes con los códigos mímicos y pictográficos.

Para tal efecto el programa preventivo de los problemas de aprendizaje contiene ciertas actividades a desarrollar durante todo el ciclo escolar con la finalidad de estimular las habilidades y capacidades como la memoria, la percepción, la capacidad de análisis y síntesis la psicomotricidad y el lenguaje entre otras.

En este sentido, me pregunto ¿si se lograran mejorar las aptitudes y la adaptación de los alumnos que presentan algún tipo de los problemas antes mencionados; se elevaría el nivel de conocimientos y el rendimiento escolar? considero que sí, en la medida en que "las aptitudes se desarrollan con el uso y se atrofian con el desuso; los intereses por su parte, se desarrollan con la experiencia pero no se desarrollan sin exposición a una actividad evocadora" (9); de tal forma que el desarrollo intelectual de acuerdo a la teoría piagetana surge como producto de las construcciones sucesivas de estructuras nuevas por medio de autoregulaciones superando así los desequilibrios e incoherencias momentáneas; con la finalidad de lograr un equilibrio, en la medida en que la inteligencia es una adaptación la cual implica una asimilación y acomodación de las cosas, el trabajo

(9) Gonzalbez, C. Alfredo. Técnicas para el Tratamiento psicodidáctico. Ed. Cíncel Kapelusz, España 1980. p.26

intelectual se sustenta en un interés manifiesto como un aspecto dinámico de la asimilación; en palabras de Piaget: el conocimiento deriva de la acción no como simple respuesta asociativa sino como la asimilación de lo real a las coordinaciones necesarias y generales de la acción. Conocer un objeto es, por tanto, operar sobre él y transformarlo para captar los mecanismos de esa transformación en relación con las acciones transformadoras" (10) en este sentido, la orientación piagetana resulta ser interaccionista y constructivista en contraposición a la concepción empirista.

Metodología.

Tan importante como el conocimiento de las características de los niños a quienes se dirige el proceso enseñanza-aprendizaje, es la decisión que el docente debe tomar en cuenta al utilizar cierta metodología con el fin de lograr el objetivo deseado: la adquisición del proceso de la lecto-escritura.

Es importante mencionar que existen diversas definiciones de método; Mattos lo define como "la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de una manera más segura, económica y eficiente" (11). Larroyo lo conceptualiza como "todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado" (12).

De las anteriores conceptualizaciones se puede desprender que el método es un conjunto de principios organizados específicamente estructurados para llegar a un fin; así, el método, maestro y alumno estarán interrelacionados con la finalidad de alcanzar los objetivos significativos que el proceso enseñanza aprendizaje se propone lograr y desarrollar en los alumnos; el pedagogo Ovideo Decroly muestra que "la mente infantil es actividad sincrética, es decir, que percibe, siente, recuerda y expresa en términos de totalidad de globalización" (13) maneja los métodos sintéticos y analíticos otorgándole prioridad a los segundos basándose en el hecho de que la imagen completa de una palabra es retenida con mayor facilidad que la imagen abstracta puesto que no existe síntesis sin análisis y viceversa, es decir el proceso es integrado; la diferencia estriba en el punto de partida del método de lecto-escritura al cual se le denomina marcha; lo que implica la existencia de dos grupos de métodos para su enseñanza: los de marcha sintética, y los de marcha analítica.

(10) Piaget, Op.cit. p.38

(11) De Mattos Luiz A. Compendio de Didáctica General. Ed. Kapelusz. Buenos Aires 1963. p. 81

(12) Larroyo, Francisco. Didáctica General Contemporánea. Ed. Porrúa Méx 1979 p.135

(13) Braslavsky, Op.cit. p.40

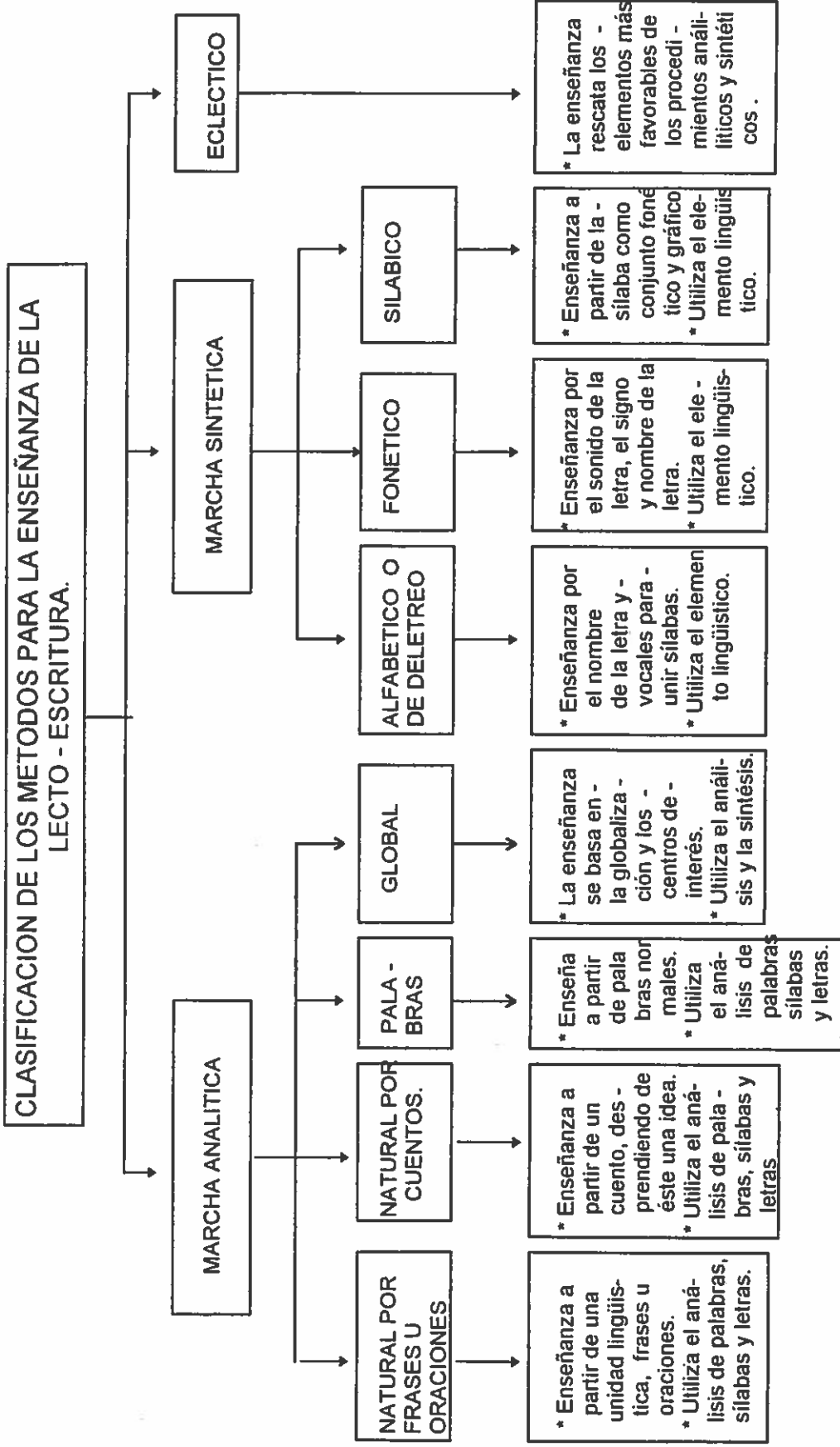
Los métodos de marcha sintética parten del conocimiento de la letra, sonido o sílaba para llegar a palabras y enunciados; estos métodos se caracterizan por responder al concepto precientífico del atomismo en el cual “ los conocimientos como todos los hechos de la vida psíquica, comienzan por sensaciones elementales” (14) considerando el asociacionismo precientífico; éstos conceden particular importancia a los elementos de las palabras (signos y/o sus sonidos, es decir a las letras o grafías sin considerar por ende su significación, basándose en el proceso mental de la síntesis que el alumno debe realizar con el fin de adquirir la lectura.

Los métodos de marcha analítica introducen en la enseñanza del alumno palabras y enunciados los cuales se dividen en sus elementos; éstos métodos se caracterizan por el proceso mental del análisis que el alumno deberá realizar en la adquisición de la lecto-escritura; parten de las estructuras lingüísticas más complejas prestando más atención al significado de lo que se lee; se les denomina con diferentes nomenclaturas: global, natural, ideo-visual, los cuales justifican los fundamentos psicológicos que les sirven de base.

Existen autores quienes consideran un tercer grupo de métodos denominados eclécticos los cuales adquieren lo mejor de los sintéticos y analíticos fusionando los procedimientos y técnicas de ambos, adaptándolos a la personalidad del alumno.

Es importante destacar que no existe un método puro, específicamente analítico o sintético debido a la necesidad de realizar el análisis y la síntesis en ambos. De tal manera que los métodos están clasificados en tres grandes grupos a saber:

(14) idem.



Por las características inherentes al grupo, trabajé paralelamente el Método Global de Análisis Estructural y el Método Integral de la Lecto-Escritura.

El Método Global de Análisis Estructural.

Este método se basa en la percepción global del niño puesto que parte de un método integral, el cual tiene un significado definido proporcionándole una idea completa a partir de la cual se realiza la visualización, análisis y síntesis.

La globalización tiene apoyo en el aprendizaje de la lengua hablada; así en relación a la lecto-escritura el método en cuestión pretende que el alumno se rodee de la lengua escrita la cual debiera tener significado propio, partiendo del hecho de que leer significa comprender la lengua escrita.

El análisis es uno de los procedimientos básicos que se realiza después de la visualización del todo permitiéndole al alumno el conocimiento y expresión de las partes integrantes de la estructura comunicativa inicial.

Es importante señalar que se debe partir de una estructura general con la intención de desprender conocimientos mediante análisis de subestructuras y las relaciones de estos entre sí, de tal forma que el niño pueda comprender el enlace de las mismas con la integración global del lenguaje.

Cabe señalar que la visualización pretende centrar la atención del niño en un estímulo determinado, conceptualizando esta última como "una actitud psíquica en la que la conciencia se concentra en determinados contenidos perceptivos, o bien, acomodación del aparato sensorial que facilita la excitación óptima por medio de un estímulo o complejo de estímulos específicos y que inhibe la acción de los demás. Concentración de la mente. (15) ; el análisis, la desintegración de una estructura en sus elementos y la síntesis desea organizar los elementos aislados por medio del análisis hacia el enunciado o estructura inicial.

Referente a las características principales del método, éste se ajusta al sincretismo infantil dado que toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños y la estructura de la lengua estimulando su expresión; es ideo-visual debido a que presta atención primordialmente a la visualización de las palabras más que a su audición; analítico estructural al partir de expresiones con significado; utiliza la letra script así como tipos de ejercicios de maduración con el fin de que los alumnos alcancen las habilidades indispensables y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto - escritura así mismo, presenta ejercicios de expresión oral, lenguaje, y lectura utilizando dos libros, el recortable y no recortable como material didáctico individual.

(15) SECyBS Programa Preventivo de los Problemas de Aprendizaje. Toluca, Méx. 1985 p.194

En el desarrollo del método global de análisis estructural, éste se constituye por tres etapas fundamentalmente:

1ª. Etapa Preparatoria o de Visualización

2ª. Etapa Formal de la Adquisición de los elementos de la lecto-escritura. La cual - se subdivide en cuatro etapas:

- I. Visualización de enunciados
- II. Análisis de Enunciados
- III. Análisis de palabras.
- IV. Afirmación de la lectura y escritura.

3ª. Etapa de Afirmación o consolidación del Aprendizaje.

La primera etapa, preparatoria o de visualización está constituida por ejercicios de maduración referentes a la educación sensorio-perceptiva, los cuales se clasifican en tres esferas: la esfera motora, la de integración sensoriomotora y las habilidades perceptivo motoras, las actividades desarrolladas en cada una de ellas están dirigidas a desarrollar la habilidad para ejecutar movimientos, controlando su cuerpo en diferentes posturas, favorecen la agudeza visual y auditiva, el desarrollo del lenguaje y la habilidad para identificar y comparar objetos por medio del tacto.

I. Visualización de enunciados.

Parte de la percepción global del enunciado considerando los siguientes procedimientos:

- a) Ubicación del alumno en el tema de clase.
- b) Motivación. (presentación de la lámina y narración)
- c) Enunciados propuestos por los alumnos, el maestro debería de dirigir la conversación para llegar a los enunciados que aparecen en el libro.
- d) Escritura de los enunciados en el pizarrón, (sin exceder a cuatro)
- e) Lectura de los enunciados en voz alta por el maestro y los alumnos.
- f) Identificación de enunciados por medio de las preguntas: qué dice? de acuerdo al orden en que fueron escritos y viceversa.
- g) Copiado de enunciados por los alumnos en su cuaderno.
- h) Ilustración de los enunciados.

II. Análisis de enunciados en palabras.

Se retoman los pasos anteriores y se continúa con los siguientes procedimientos:

- a) Identificación de palabras. (subrayadas, enmarcadas con algún color)
- b) Reafirmación de la identificación con las preguntas: ¿qué dice aquí? o ¿dónde dice?.
- c) Escritura de las palabras por los alumnos en su cuaderno.
- d) Ilustración de las palabras.

III. Análisis de palabras.

Se consideran los procedimientos anteriores tomando en cuenta el enunciado en su totalidad, continuando con los siguientes procedimientos:

- a) Análisis de las palabras en sílabas.
- b) Se pedía a los alumnos palabras que contuvieron las sílabas motivo de estudio.
- c) Lectura de palabras y sílabas.
- d) Escritura de sílabas y palabras.
- e) Formación de nuevas palabras.
- f) Dictado.

En esta etapa de análisis las letras motivo de estudio se presentan ubicadas dentro de las sílabas; "se busca de esta manera que el alumno, sin necesidad de que pronuncie aisladamente cada letra, pueda identificarlas en la lectura y utilizarlas en la escritura" (16)

IV. Afirmación de la lectura y escritura.

Se realiza por medio de la lectura colectiva de pequeños textos con la finalidad de ir adquiriendo una lectura de comprensión.

Se realizan actividades de reforzamiento para la lectura tales como: nombrar carteles, etiquetas, tocar, dibujos, loterías, frisos, formación de enunciados incompletos, órdenes a realizar, identificación del significado, relación del significante con el significado y tarjetas de grabados entre otros; en cuanto a la escritura se realiza el modelado y formación de letras, trazos de formas gráficas, elaboración de moldes, tarjetas con dibujos, loterías, rompecabezas, formación de vocablos, buscar palabras, completar enunciados, ordenar sílabas, y diferentes tipos de dictado.

(16) SEP. Libro para el maestro. Primer Grado. Méx. 1980 p.68

El Método Integral de Lecto - Escritura.

Este método, elaborado por Leticia Valdespino; quien lo puso en práctica con niños deficientes mentales comprobando su efectividad, pretende proporcionar al alumno con dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura mayores elementos para dominar un sistema de representación de la lengua.

El método se caracteriza por ser flexible y facilitador del ritmo de aprendizaje infantil, toma en cuenta la experiencia del niño referente a la producción gráfica, considerando las características de éste por indagar, crear y comprobar, con la finalidad de inducirlo a un sistema de escritura tomando como punto de partida una situación global con significado para extraer el valor de sus partes y reintegrar ese valor particular en otra totalidad con significado.

En este sentido, para favorecer el proceso de integración de significados gráficos, auditivos y visuales este método utiliza las habilidades perceptivo-motoras estimulando los mecanismos cognitivos de la lectura y de la escritura simultáneamente.

Es importante señalar que se considera una etapa preparatoria como antecedente al proceso de la adquisición de la lecto-escritura con ejercicios de maduración psicomotriz y perceptivo-visuales. El método en cuestión lo conforman 24 composiciones integradas por cuatro láminas cada una, de donde se desprende la historia.

Las seis etapas que a continuación se mencionan están organizadas jerárquicamente con la finalidad de lograr la construcción del conocimiento de las letras, a saber:

Primera etapa: Formulación del texto escrito.

En esta etapa el niño describe oralmente una secuencia de acciones, para proceder a buscar una forma de hacerlo gráficamente sin utilizar dibujos. Es importante señalar que en ésta etapa las producciones gráficas de los niños se presentaban como garabatos pseudoletas y letras. Utilizando el siguiente procedimiento:

- a) Presentación de una historia para que la explique (dos láminas)
- b) Propuesta de un código con la finalidad de que todos los niños interpreten lo mismo de la historia.
- c) Descripción oral de la secuencia por los alumnos.
- d) Representación gráfica de la secuencia por los niños.
- e) Preguntas de predicción ¿dónde dice?, ¿qué dirá? marcando sujeto, verbo y complemento.
- f) Utilización de signos convencionales

Segunda etapa: Visualización

En esta etapa puede observarse la reversibilidad del pensamiento lógico, percepción visual, organización perceptual y atención de los alumnos, los procedimientos a seguir son:

- a) Presentación de dos láminas.
- b) Narración de una historia destacando el sujeto, verbo y complemento con los enunciados clave. (ver anexo 6)
- c) Narración de la historia por los alumnos.
- d) Modificación de la secuencia de la historia invirtiendo los dibujos y enunciados.
- e) Recortar y pegar las láminas en su cuaderno.
- f) Escritura de los enunciados abajo de las ilustraciones (sin referencia)
- g) Ejecutar ejercicios de memoria visual (distinción de la función entre dibujo y letras)

Tercera etapa: Asociación

Es esta etapa se asocia el enunciado con las láminas utilizadas anteriormente, se realizan preguntas de predicción y ubicación de los elementos que componen el enunciado: sujeto, verbo y complemento. Los procedimientos a seguir son:

- a) Lectura de enunciados de las dos láminas.
- b) Calcar los enunciados debajo del enunciado que el alumno realizó.
- c) Preguntas de predicción y ubicación.
- d) Retirar los enunciados del pizarrón.
- e) Colocar debajo de las láminas los letreros correspondientes.
- f) Presentación de otras dos láminas con el fin de que el alumno seleccione y discrimine las que se asocian al enunciado. (Presentación de las cuatro ilustraciones)

Cuarta etapa: Identificación.

En esta etapa se establecen semejanzas y diferencias entre dos estructuras similares; los procedimientos que se siguen son:

- a) Suprimir un apoyo visual (lámina o enunciado. el alumno describe lo que desapareció)
- b) Retirar las láminas.
- c) Lectura de enunciados en forma colectiva.
- d) Calcar los enunciados en referencia de color.
- e) Trazo de la palabra o enunciado utilizando diferentes texturas.

Las actividades del inciso e) se realizan después del trabajo de la etapa de análisis.

Quinta etapa: Análisis.

El análisis contempla la división, desglosamiento, clasificación, comparación y diferencia de los elementos constitutivos de los enunciados. El procedimiento a seguir es:

- a) Calcar el enunciado utilizando un color para cada palabra.
- b) Análisis del enunciado en palabras; por medio de doblado, utilizando las preguntas ¿qué dice aquí?, ¿qué dirá antes?, ¿qué dirá después? y ¿todo junto?
- c) Análisis del enunciado en sílabas; evitando la expresión oral únicamente utilizará la expresión corporal, mímica y/o instrumentos musicales.
- d) Análisis del enunciado en palabras recortando y pegando en el cuaderno en dirección vertical y horizontal.
- e) Análisis del enunciado en sílabas; recortando y pegando en el cuaderno en dirección vertical y horizontal.
- f) Identificación de la sílaba que desaparece señalando la referencia de las sílabas que estaban cercanas.

En la etapa citada se integra el "diccionario ilustrado" con los sustantivos que pueden ser utilizados con recortes de revistas.

En el caso de que el alumno presentara problemas para identificar o escribir las palabras calcarlas utilizando la tarjeta modelo.

Sexta etapa: Síntesis.

La síntesis considera la conclusión, la definición, el resumen y la recapitulación con los procedimientos:

- a) Integración del enunciado modelo, iniciando de la reunión de las sílabas a la palabra para llegar al enunciado inicial.
- b) Combinación de sílabas para descubrir palabras nuevas.
- c) Lectura de las combinaciones sílabicas y/o palabras.
- d) Desintegración de las sílabas en letras.
- e) Reunir las partes para formar nuevas palabras.

Se contempla un mes para el desarrollo de las etapas descritas.

Es importante mencionar que en el ámbito técnico-pedagógico existen confusiones en la terminología utilizada; principalmente en los términos: método, procedimiento, y técnica didáctica a tal grado; que éstos se han llegado a utilizar indistintamente; por lo anterior, resulta necesario señalar que el método didáctico es " el camino general para llevar a la práctica los fines de la enseñanza" (17), el procedimiento didáctico contemplará así los procesos concretos a seguir por medio de una serie de actividades con el fin de lograr los objetivos inherentes al método; en éste sentido, existen autores que a estos procesos les denominan formas didácticas. Las técnicas didácticas son las maneras o formas de conducir las fases o etapas del aprendizaje; es decir, una técnica o un procedimiento son partes integrantes de un método; sin cubrir en su totalidad el proceso de aprendizaje, sino sólo una de sus etapas.

El Método Ecléctico.

Este método se ubica entre los analíticos y sintéticos considerando las bondades de unos y otros; ". . . parte de la idea de que en el terreno netamente didáctico los únicos métodos didácticos que existen son: el inductivo, el deductivo y la combinación de ambos" (18) recordando que el método inductivo por el razonamiento que utiliza va de lo particular a lo general y el deductivo parte de lo general a lo particular, por lo que algunos autores lo denominan procedimiento ecléctico; éste combina los procesos mentales de análisis y síntesis; síntesis y análisis logrando adaptar la enseñanza en función de la personalidad del alumno; se ajusta al sincretismo infantil al partir de unidades de pensamiento respondiendo a los intereses del niño; al percibir éste, la idea contenida en una estructura por medio de la representación objetiva o pictórica de aquella. Estimula los sentidos, desarrolla la habilidad de la lectura de comprensión logrando captar la atención de los alumnos por medio de narraciones del maestro en base a las frases generadoras.

El proceso general de desarrollo del método comprende cuatro etapas:

- a) Preparación para la lectura y escritura.
- b) Enseñanza de las vocales.
- c) Iniciación de la lecto-escritura.
- d) Práctica de la lectura-escritura

(17) Larroyo, Op.cit. p. 150

(18) Olivares Arriaga Ma. del Carmen. Enseñanza de la lectura-escritura. Procedimiento Ecléctico. Ed. Oasis. Méx. 1973 p.99

a) Preparación para la lectura y la escritura.

En esta etapa se realizan diversos ejercicios tendientes a desarrollar la agudeza visual, discriminación auditiva, el sentido de la orientación visual y auditivo por medio de juegos táctiles, de posiciones y direcciones, motrices, musculares, lógicos y sociales; organización espacial, ejercicios de memoria, atención, desarrollo del lenguaje y coordinación motriz gruesa.

b) Enseñanza de las vocales.

La enseñanza se realiza a través de las palabras considerando las características naturales de los niños por el juego, la imitación y curiosidad paralelamente a los juegos preparatorios y la enseñanza de las vocales; el método pretende lograr en los alumnos: cultivar los hábitos de atención, limpieza y orden; intensificar el interés por aprender a leer, establecer relaciones cordiales, asimilar y dominar el conocimiento de las vocales y ampliar su vocabulario aumentando las vivencias infantiles.

c) Iniciación en la lectura-escritura.

Parte de las frases generadoras con el fin de desprender el conocimiento de las letras; entre los principales propósitos de ésta etapa se encuentran: reforzar el interés del alumno por aprender a leer, asociar el objeto o imagen de éste con su nombre o palabra que lo identifica, cultivar la lectura de comprensión, fomentar el hábito de análisis y síntesis y propiciar la lectura en silencio y voz alta.

En el desarrollo de ésta etapa se consideran los siguientes procedimientos:

- Narración de un cuento por el maestro.
- Presentación de una lámina y conversación para introducir la frase generadora.
- Presentación del letrero, frase generadora y lectura por visualización.
- Lectura de la frase por el maestro.
- Lectura de la frase por los niños.
- Escritura de la frase por el maestro en el pizarrón y por los niños en su cuaderno.
- Análisis de la frase en palabras por comparación con la muestra del maestro, recortando las palabras.
- Reparto de material individual (enunciados)
- Análisis simultáneo de la palabra en sílabas.
- Combinación de sílabas, palabras y enunciados.
- Presentación de lámina con dibujos que refuercen las diferentes sílabas y lectura de los mismos.

- Reparto de las sílabas correspondientes e identificación y combinación de las mismas.
- Pegado de las sílabas y elaboración de los dibujos cÓrrespondientes.
- Escritura dirigida del enunciado.
- Escritura de la palabra y enunciados en forma dirigida.
- Formación de nuevas palabras, lectura y escritura.
- Juegos de afirmación.
- Dictado de palabras.

Considerando que el método ecléctico, rescata los elementos más favorables de los procedimientos anÁliticos y sintéticos, haciendo una combinación entre ambos, tomando en cuenta los intereses y características de los niños como son: el juego, la imitación y su curiosidad; decidí mezclar algunos procedimientos del método global y análisis estructural y otros del método fonético en la enseñanza de la lecto-escritura; trabajando así con un procedimiento ecléctico.

Mi procedimiento ecléctico.

Iniciaba invitando a los alumnos a jugar: "Inventemos . . . un cuento, historia, relato, hecho real o algo".

Esta actividad se utilizaba como motivación con el propósito de despertar en los alumnos el interés, atención, creatividad, participación y el deseo de aprender; en la medida en que intentaba rescatar aquellos intereses significativos de los alumnos, por medio de su imaginación o experiencias personales; en el entendido de que el interés es la base de la motivación para ejecutar acciones utilizando como incentivo:

- a) Presentación de la lámina ilustrativa de la grafía motivo de estudio.
 - a.1. Descripción del contenido de la lámina por los alumnos.
 - a.2. A través de preguntas como: ¿quienes seran los actores? ¿qué quieren ver?, ¿en que lugar sucedera? , de acuerdo a las respuestas pegaba dibujos en el pizarron y/o pared o se realizaban en el momento por los alumnos o por ambos.

Utilizaba las láminas del método fonético con la intención de que existiera por lo menos una palabra con la cual pudiera extraer el sonido de la grafía a estudiar después de hacer el análisis de la palabra; pues al considerar solamente una lámina, en contraposición con el método integral el cual presenta una secuencia de cuatro; podía captar con mayor facilidad la atención de los alumnos.

Por medio de las preguntas, lograba la participación de la mayoría del grupo favoreciendo la comunicación al manifestar oralmente sus observaciones, deseos y sentimientos; su capacidad para proponer acciones y enunciados, así como los beneficios del trabajo en conjunto como son: el compañerismo, la socialización sistemática, el valor intrínseco de la ayuda mutua, desarrollando sus aptitudes, las bases de una autodisciplina, la confianza en sí mismos y el sentido de autocrítica.

Considerando que el método global e integral iniciaba con la narración de un relato, utilizando como referente las imágenes presentadas estableciendo enunciados preelaborados para utilizar los libros de texto, en el primer método y enunciados clave en el segundo; los cuales no eran del interés en la mayoría de los alumnos, decidí modificar la forma; es decir, partir de lo que para ellos fuera valioso o significativo y desearan conocer; ir construyendo el aprendizaje por las letras de acuerdo a sus intereses.

b) Construcción de un relato de acuerdo a las imágenes. (dirigido)

- b.1. Con la pregunta ¿quién quiere iniciar?, iniciaba la construcción - del relato procurando existiera orden en la medida de lo posible levantando la mano para tomar la palabra; las imágenes iban - cambiando de lugar según el relato con la participación de los - alumnos decidiendo el lugar en el cual se construiría, (al interior o exterior del salón de clases) induciendo existieran palabras con la grafía motivo de estudio.
- b.2. Repetición del relato por los alumnos
- b.3. Escribía enunciados de acuerdo a la repetición del relato sin referencias, en la esquina derecha del pizarrón "arriba o abajo".

Con las actividades anteriores pretendía estimular en los alumnos su imaginación creadora al combinar ideas y representaciones, su capacidad de invención, establecer normas de disciplina, respeto, aprender a escuchar y ser escuchados; así como algunos elementos de lateralidad, espacio temporal, retención de ideas por medio de la memoria reflexiva y coordinación motriz gruesa y fina.

Respetando la idea de que el hecho educativo es un hacer, acto y acción dinámico; uno de los elementos más favorables que lográbamos en el transcurso de la clase era la situación de suspenso en la realización de los enunciados; situación que caracterizaba el siguiente inciso.

- c) Construcción de enunciados representativos, visualización y copiado.
- c.1. Con la pregunta ¿qué enunciado desean escribir y leer? se iniciaba el trabajo; si los alumnos me preguntaban qué decía en los enunciados que había escrito se los leía, de lo contrario no lo hacía, retomando alguno de los propuestos por los alumnos el cual debería de contener la grafía motivo de estudio. En caso afirmativo, se leían los enunciados en forma colectiva destacando sus elementos: sujeto, verbo y complemento; por medio de las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿porqué?, y ¿para qué? contando el número de palabras que lo constituían.
 - c.2. Escritura del enunciado elegido por medio del copiado destacando con color la letra y/o sílaba motivo de estudio en tiras de papel.

La acción de destacar los elementos del enunciado: sujeto, verbo y complemento fue retomada del método integral. Con dichas actividades pretendía lograr una actitud interrogativa de los alumnos por medio de la curiosidad que les caracteriza, con la finalidad de incitar el deseo por escribir y leer. Introduciendo elementos numéricos al contar la cantidad de palabras contenidas en el enunciado, con el fin de utilizar los datos en las operaciones fundamentales de suma y resta; este último aspecto de correlación entre las asignaturas, es un principio fundamental del programa integrado para el primer grado.

Del método global consideré retomar las etapas de análisis de enunciados e identificación de palabras y sílabas, con las cuales pretendía cubrir las fases de análisis, síntesis y consolidación o fijación de los saberes.

- d) Análisis de enunciados identificando las palabras.
- d.1. Identificación de las palabras resaltadas.
 - d.2. Reafirmación de la identificación con las preguntas: ¿qué dice? o ¿dónde dice?.
 - d.3. Desintegración del enunciado en palabras.
 - d.4. Integración y desintegración del enunciado.
 - d.5. Pegar el enunciado en el cuaderno en forma vertical.
 - d.6. Escritura de cada una de las palabras en un renglón.
- e) Análisis de palabras identificando las sílabas motivo de estudio.
- e.1. Escritura del enunciado elegido.
 - e.2. Análisis de las palabras del enunciado.
 - e.3. Desintegración de las palabras en sílabas.
 - e.4. Identificación de las sílabas motivo de estudio.
 - e.5. Integración y desintegración de las sílabas.
 - e.6. Pegar las sílabas en el cuaderno verticalmente.
 - e.7. Escritura de cada una de las sílabas en un renglón.

Como apoyo al proceso de la lecto-escritura consideré adecuado llegar al sonido del fonema de la grafía sin llegar al nombre de la misma, considerando las diferencias individuales de los alumnos por los diferentes ritmos de aprendizaje manifestados en el grupo; con la finalidad expreso de lograr la asimilación de los contenidos; utilizando para tal efecto, las características del método fonético el cual tiene su base en el método inductivo y deductivo; que va del sonido que tiene cada letra a la sílaba, de ésta a la palabra hasta llegar al enunciado y de aquí volver paso a paso hasta el sonido nuevamente.

f) Mención del sonido del fonema y grafía.

- f.1. Identificación y asociación del fonema con alguna representación mímica extraída del relato.
- f.2. Escritura de la grafía por el maestro en el pizarrón. (mayúscula y minúscula)
- f.3. Escritura de la grafía por los alumnos en su cuaderno.
- f.4. Combinación del sonido con las vocales.
- f.5. Ejercicios de afirmación. (material mimeografiado)

Los métodos global, fonético y ecléctico, consideran dentro de sus etapas la formación de palabras, retomé en gran parte las actividades establecidas en éstos, integrando el trabajo en equipos con la finalidad de estimular el aprendizaje propiciando fuera éste dinámico.

g) Construcción de nuevas palabras que contengan las sílabas de estudio.

- g.1. Elaboración de tarjetas de sílabas y vocales.
- g.2. Construcción de palabras nuevas por equipos, utilizando las tarjetas.
- g.3. Lectura de las palabras elaboradas en forma colectiva.
- g.4. Escritura de las palabras en su cuaderno, resaltando las sílabas de estudio.
- g.5. Nombrar objetos que inicien con las sílabas motivo de estudio, escribir en su cuaderno la palabra construída ilustrándola, anotando sólo una representativa por cada sílaba, es decir, cinco, una en cada renglón.

Destacando que simultáneas a éstas actividades se realizaban diferentes ejercicios de reforzamiento.

Con el fin de afirmar la lectura y escritura desarrollaba las siguientes actividades:

h) Lectura y escritura.

h.1. Lectura de los enunciados y palabras contruídos.

h.2. Dictado de palabras.

h.3. Dictado de sílabas.

Con el propósito de lograr el desarrollo de las capacidades instrumentales necesarias en la acción de leer y escribir y reflexionando sobre la intencionalidad de dichas acciones y su utilidad, retomé los ejercicios de reforzamiento sugeridos en el método global de análisis estructural.

Con las actividades señaladas, pretendí proporcionar las condiciones y medios necesarios al interior y exterior del aula, con el fin de que los alumnos adquirieran el proceso de la lecto-escritura por medio de la construcción del conocimiento a través de sus experiencias y de la reflexión; propiciando la participación de los mismos, modificando así de alguna manera la práctica educativa en relación al hecho de no estructurar personalmente el relato y los enunciados a utilizar, con el fin de tomar algunos elementos surgidos de la continua reconstrucción de sus experiencias, tomando como punto de partida su interés productivo, libertad de expresión e iniciativa. Escencialmente pretendía que existiera una actitud activa por medio de algunas actividades funcionales basándome en el interés y curiosidad de los niños.

Mi necesidad de modificar la práctica educativa, en el proceso de adquisición de la lecto-escritura radicó fundamentalmente en el hecho de que los alumnos pudieran adquirir el conocimiento mediante las acciones propuestas por el propio grupo basándome en sus experiencias, haciendo hincapié en reflexionar en relación a la utilidad y funcionalidad de aprender a leer y escribir con la intención de integrar en éste un aprendizaje conjunto por medio de la interacción entre los integrantes del mismo. Retroalimentando el conocimiento por medio de ejercicios de reforzamiento para la lectura y la escritura considerando las inquietudes de los alumnos, utilizando materiales cotidianos como revistas, periódicos, libros, propaganda comercial, instructivos e historietas entre otros; resaltando que cualquier material impreso tiene una utilidad y un significado y por ende resulta ser significativo; realizando juegos individuales y colectivos en los cuales existiera la necesidad de escribir y leer considerando el interés y motivación, respetando en la medida de lo posible el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Los métodos descritos, se constituyen en sí mismos por ciertos principios o fundamentos pedagógicos, psicológicos, lingüísticos y sociales los cuales fundamentan su práctica en el hecho educativo; a saber:

FUNDAMENTOS DE LA METODOLOGIA DE ENSEÑANZA PARA LA LECTO-ESCRITURA
 METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

PEDAGOGICOS	NEUROPSICOLOGICOS	LINGUISTICOS	SOCIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Tiende al desarrollo integral del niño. • El aprendizaje de la lecto-escritura parte de estructuras significativas • Considera el proceso de aprendizaje del niño. • La lectura y escritura son procesos de aprendizaje complementarios. • Es flexible 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ajusta al sincretismo infantil. • Toma en cuenta las diferencias individuales. • Considera el grado de maduración del infante. • Toma en cuenta las etapas evolutivas del niño. • Utiliza los procesos mentales de análisis y síntesis. • Se apoya en las sensopercepciones auditiva y visual así como en la coordinación visomotriz de los educandos y la organización espacio - temporal 	<ul style="list-style-type: none"> • Se basa en el lenguaje y vocabulario cotidiano. • La expresión oral debe proceder a la lectura y escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Se adapta al medio escolar, por la actuación de los niños en grupo individualmente.
METODO INTEGRAL DE LECTO-ESCRITURA			
<ul style="list-style-type: none"> • Considera la experiencia del infante en relación a la producción gráfica • El punto de partida es una situación global con significado. • El aprendizaje de la lecto-escritura es simultáneo. • Se caracteriza por ser flexible y respetar el ritmo de aprendizaje del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera las diferencias individuales. • Se apoya en el interés del niño por indagar, crear y comprobar. • Toma en cuenta las habilidades perceptivo motoras, la coordinación visomotora (memoria y atención) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se basa en el lenguaje y vocabulario cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia la socialización
METODO ECLECTICO			
<ul style="list-style-type: none"> • Considera el método inductivo deductivo y la combinación de ambos • La enseñanza está en función del alumno. • La lectura y escritura son procesos simultáneos • Se apoya en el fonetismo • Es dinámico y funcional 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera las diferencias individuales • Utiliza los procesos mentales de análisis-síntesis y síntesis-análisis • Analiza, sintetiza y compara simultáneamente. • Responde al sincretismo infantil 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera el lenguaje y vocabulario cotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia la socialización

El ser humano es un ser prospectivo, es decir tiene una tendencia a construir un mundo mejor; en éste sentido, la didáctica construccionista "está al servicio de modelos de vida futura . . . es la que plantea los problemas serios en que actúa el educando resolviéndolos mediante la experiencia" (19) desde ésta perspectiva el saber es el que es operante en la experiencia. Si bien el aprendizaje por recepción en sus formas más complejas y verbales, surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del ser humano y se constituye en un indicador de madurez cognoscitiva. En la primera infancia la adquisición de saberes se realiza principalmente por medio de un proceso inductivo de la experiencia empírica y concreta.

Si bien la concepción empirista del aprendizaje puede caracterizarse por ser un proceso mediante el cual se refuerzan los vínculos asociativos entre las letras y el fonema; considerando como aspectos preponderantes para tal efecto el desarrollo de los aspectos de una maduración constituida por habilidades específicas como la discriminación perceptiva visual y auditiva; coordinación visomotora y lateralidad entre otros ya mencionados anteriormente y por otra parte la concepción constructivista para la cual el aprendizaje es "un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa" (20) esto es, por la reconstrucción de un sistema de representación del lenguaje, en donde la escritura se concibe como un objeto de conocimientos como resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es eminentemente social; proceso que considera los aspectos de maduración, la experiencia, la transmisión social y la actividad intelectual del niño, resulta conveniente reflexionar sobre mi práctica educativa ejercida.

En éste sentido, considero que mi práctica en el tiempo en que la desarrollé, tuvo elementos de ambas concepciones si bien con una mayor tendencia hacia el constructivismo al considerar la necesidad de reflexionar acerca de la función de la escritura y lectura en tanto que dicha concepción plantea como elementos importantes: " la naturaleza y función del objeto de conocimiento y las capacidades del sujeto que aprende" (21); desde ésta óptica; uno de los aspectos fundamentales es el proceso de asimilación de la información al ser incorporada a los esquemas construidos por los alumnos, considerando como motor la acción que el alumno ejerce sobre la escritura y la interacción con sus propios compañeros.

(19) Larroyo Op cit p 58

(20) Gomez Palacios Margarita. et.al , Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial. S.E.P. México, 1982 p.34

(21) Ferreiro Emilia y Gomez Palacios Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI 10º ed. Méx. 1995 p. 155

Permitiendo así; estimular la confrontación de sus distintos puntos de vista lo que implica la socialización del conocimiento por medio de la crítica, el comentario, la imitación e incluso la discusión entre el propio grupo debido a que comparten intereses, conocimientos y necesidades así, “los conocimientos que adquieren los niños en situaciones de interacción, no son transmitidos de uno a otro, sino contruidos entre ellos mismos” (22) elementos que considero utilicé en mi práctica.

El constructivismo ha definido tres niveles de conceptualización en el proceso de adquisición de la lecto-escritura por la forma en la cual el niño construye y reconstruye ciertas hipótesis referentes al cómo organizar las letras para representar palabras: el nivel presilábico logrando diferenciar el dibujo de la escritura concibiéndola como un sistema de representación la cual puede ser leída e interpretada; el nivel silábico descubriendo la relación existente entre los textos y los aspectos sonoros del lenguaje formulando la necesidad de hacer corresponder una letra a cada sílaba emitida y el nivel alfabético logrando establecer la correspondencia entre los fonemas y letras necesarias que forman una palabra. Niveles que difieren entre los alumnos; lo que influye directamente en los ritmos de aprendizaje de los mismos de acuerdo al nivel de conceptualización en el que se encuentren los alumnos; de tal forma que el conocimiento del proceso en cuestión depende en gran medida de las oportunidades que los niños hayan tenido de relacionarse e interactuar con la escritura, antes de ingresar a la escuela lo que implica una heterogeneidad al interior del grupo. Desde esta óptica, resulta necesario realizar diferentes actividades educativas con la finalidad de apoyar las etapas o niveles de conceptualización por los que todos los niños deben de pasar para adquirir los saberes de la lectura y escritura, objetivo fundamental en el 1er. grado.

Por otra parte, los elementos que conforman la situación didáctica en el hecho educativo no pueden verse aisladas, se encuentran en constante interacción; situación sustentada en la triada básica de la educación constituida por: la planeación, ejecución y evaluación. En este sentido, he tratado el aspecto en páginas anteriores en relación a la ejecución al considerar en éste aspecto, las modificaciones que realicé a la metodología utilizada durante el ciclo escolar.

Debido a los resultados obtenidos en las evaluaciones bimestrales, los cuales no fueron satisfactorios decidí modificar la forma de enseñanza; por lo que resulta importante señalar que precisamente uno de los propósitos de la evaluación es verificar y retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje sin que por ello se deje de lado las etapas que conforman la evaluación: diagnóstica, continua ó permanente y la evaluación final o terminal; considerándola como un proceso continuo y sistemático que consiste en poder valorar en qué medida la educación está logrando los objetivos de aprendizaje.

(22) Ibid. p. 165

Al respecto, Mattos señala que "el verdadero rendimiento escolar consiste en la suma de transformaciones que se operan: en el pensamiento, en el lenguaje, la manera de obrar y en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de los contenidos de enseñanza" (23)

Evaluar significa valorar los resultados de la acción educativa y del proceso enseñanza-aprendizaje en términos cuantitativos y cualitativos; utilizando diferentes instrumentos y medios, objetivos y subjetivos; en éste sentido utilicé pruebas objetivas de correspondencia, complementación, identificación y respuesta alterna las cuales proporcionaron datos cuantitativos, en relación a los contenidos, información y conocimientos asimilados, sin embargo en éste tipo de pruebas no se puede valorar el aspecto cualitativo como las actitudes, bienes y valores, esto es, los valores subjetivos: el interés, esfuerzo y perseverancia entre otros aspectos, los cuales forman parte de toda experiencia de aprendizaje que no deben de ser ignorados debido a que se encuentran interrelacionados utilizando para tal efecto escalas estimativas y registro de observaciones.

La evaluación diagnóstica la realice por medio de los test aplicados a los alumnos para seleccionar el grupo GAPP, obteniéndose un pronóstico del mismo en la concentración de los resultados de los instrumentos aplicados (ver anexo 2); la evaluación continua o permanente contempló cuatro evaluaciones bimestrales, así mismo valoraba el avance diario en cuanto a la escritura y lectura por medio de las actividades que desarrollábamos en el día, dictado y lectura, por último la evaluación final al término del ciclo escolar; por medio de pruebas objetivas, cabe señalar que la dirección escolar realizaba en cada una de las evaluaciones bimestrales y final de manera individual un dictado y lectura de las grafías que se cubrían en cada período con la finalidad de conocer si los alumnos adquirían los dominios instrumentales de la lectura y escritura.

(23) De Mattos. Op cit. p. 365

Autoevaluación, Consideraciones y Propuestas.

Al ser la planeación uno de los aspectos de enlace con la práctica educativa, al partir de elementos concretos que orientan la toma de decisiones tendientes a la racionalización y previsión de las actividades a realizar durante un período lectivo; elaboré el plan anual de trabajo, el semanario de clases y el cronograma de la enseñanza de las letras.

El plan anual de trabajo, traza en líneas generales el trabajo a desarrollar en el aspecto Administrativo, Técnico-Pedagógico, Social y Material contemplando en el cuerpo del mismo: un análisis situacional, determinación de objetivos, el plan de acción constituido por las actividades a realizar en cada uno de los aspectos citados; recursos humanos, técnicos, temporales y la evaluación; plan elaborado durante la jornada de planeación del trabajo docente.

El semanario de clases, integrado por la Unidad, Módulo, Objetivos Específicos, actividades que se sugieren, Dispositivos didácticos y tiempo; integrando la distribución sistemática de los objetivos del programa de Educación Especial plasmando los contenidos programáticos a abordar, cuya elaboración se realizó de manera semanal en función de los avances de aprendizaje relativos a los contenidos programáticos de ambos programas.

El cronograma para el proceso enseñanza-aprendizaje referente a la enseñanza de las letras, considera las grafías, motivo de estudio a trabajar durante una semana por cada mes; elaborado durante la jornada de planeación, el cual tuvo que ser modificado en base a los resultados obtenidos en relación al rendimiento escolar del proceso de adquisición de la lecto-escritura; modificaciones que atendiendo a los principios de flexibilidad-elasticidad encuentran su justificación debido a la necesidad de adaptar lo planeado en función del ritmo de aprendizaje de los alumnos.

La planeación realizada resultó ser funcional y coherente en la mayoría de los aspectos, a excepción del factor tiempo el cual contempló diez meses laborables para adquirir los dominios instrumentales del proceso de lecto-escritura; tiempo que resultó ser insuficiente debido a la existencia de los diferentes niveles cognitivos y de conceptualización que presentan los alumnos al ingresar a la escuela. En este sentido, sería conveniente poder detectar el nivel de conceptualización en el que se encuentran en relación a las oportunidades que hayan tenido de interactuar con el objeto de conocimiento de la lectura y escritura; con la finalidad de tomar consciencia de los diferentes niveles de desarrollo cognitivo que presentan, e inclusive, considerar el hecho de extender el tiempo para el citado proceso a dos --

años es decir, al primer y segundo grado de educación primaria, considerando principalmente a aquellos alumnos que al finalizar oficialmente el ciclo escolar no hubieran adquirido los dominios instrumentales necesarios, pero que se encuentran o pueden encontrarse en un nivel silábico, y pudieran ser promovidos al segundo grado de GAPP; proporcionándoles así un lapso de tiempo mayor respetando de alguna manera su propio ritmo de aprendizaje, eliminando el sentimiento de frustración y minusvalía intelectual que en ocasiones puede marcar desfavorablemente su desarrollo personal.

En referencia a la ejecución del procedimiento ecléctico que utilicé, consideré algunos principios de la concepción constructivista entre los cuales pueden mencionarse: la construcción de aprendizajes significativos, proporcionar los medios y condiciones para que sean los propios alumnos quienes realicen los aprendizajes por sí mismos, la realización de actividades sensomotrices de discriminación y manipulación de objetos; actividades que hacen posible el desarrollo posterior de las estrategias del pensamiento formal, la interacción continua entre el alumno y la escritura, el carácter reflexivo y funcional del propio proceso de lecto-escritura, la confrontación y coordinación de puntos de vista al interior del grupo, utilizando como motor la acción, considerando los elementos surgidos de la continua reconstrucción de sus experiencias tomando como punto de partida su interés productivo, libertad de expresión e iniciativa, los cuales resultaron ser eficientes al lograr poco a poco avances significativos en las esferas social, afectiva, cognoscitiva y motriz de los alumnos. Es importante señalar, que en el momento de enfrentar la problemática en relación al grado de aprendizaje del proceso citado, no tenía conciencia de los niveles de conceptualización que sobre el objeto de conocimiento pueden presentar los alumnos; de tal forma que desde la perspectiva práctico-artesanal del diseño de la instrucción, la cual concede valor a la destreza del docente ante la búsqueda de las experiencias más adecuadas para el interés de los alumnos, modifiqué de alguna manera la metodología utilizada considerando las acciones propuestas por el propio grupo, con la intención de integrar un aprendizaje conjunto con el fin de desarrollar las competencias específicas para el logro del objetivo propuesto: la adquisición de la lecto-escritura.

La retroalimentación del conocimiento, por medio de actividades y ejercicios de reforzamiento para la lectura y escritura considerando las inquietudes de los alumnos, utilizando materiales de uso cotidiano resaltando el hecho de que cualquier material impreso tiene una utilidad, y un significado y por ende resulta ser significativo; así como la realización de juegos individuales y colectivos en los cuales existiera la necesidad de escribir y leer resultó ser adecuado; en la medida en que se logró la participación de la mayor parte del grupo favoreciendo la comunicación al manifestar oralmente y por escrito sus observaciones, deseos y sentimientos, la ca-

pacidad de proponer acciones, los beneficios del trabajo en conjunto como el compañerismo, la socialización sistemática, el valor intrínseco de la ayuda mutua, el desarrollo de sus aptitudes, las bases de una autodisciplina, la confianza en sí mismos y el sentido de autocrítica; consolidando una actitud solidaria de cooperación y socialización en términos de una interacción al interior del proceso educativo; lográndose avances significativos en relación a la estimulación de ciertas habilidades y capacidades como la memoria reflexiva, percepción visual y auditiva, psicomotriz y lenguaje.

Considerando los niveles de conceptualización establecidos en el constructivismo de acuerdo a la forma en la cual el niño construye y reconstruye ciertas hipótesis referentes al cómo organizar las letras para representar palabras; esto es, el presilábico, silábico y alfabético sería conveniente estructurar y aplicar un instrumento que permitiera valorar el nivel de desarrollo cognitivo alcanzado por los alumnos al ingresar al 1er. grado y proporcionara información en relación a las diferentes manifestaciones que presenten los alumnos en relación a la escritura; factores importantes a considerar para el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura; complementando el diagnóstico situacional, estructurándolo como un antecedente al proceso de planeación. Este diagnóstico se enriquecería entonces, con el nivel de conceptualización de la lengua escrita, el cual permitiría al docente planear en función de las necesidades específicas y reales de los alumnos, pues al tener esta información podría anticipar los diferentes factores que influyen en el proceso de aprendizaje de los alumnos; para la oportuna intervención ante el desarrollo del trabajo con los niños.

Las actividades propuestas para cada uno de los niveles de conceptualización desarrollados en las fichas de la "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita", son un gran apoyo para facilitar el paso de los diferentes niveles de desarrollo de los niños, la selección de estas actividades a utilizar durante el año lectivo debería de partir de los datos de la evaluación aplicada en el diagnóstico, respondiendo a las necesidades individuales y de grupo.

Para el nivel presilábico, en el cual no se ha descubierto aún que la escritura remite a un significado, la actividad de la ficha N° 11 permite que los niños realicen intentos de escritura y valoren la importancia de la colaboración en grupo.

Actividad: El maestro propone jugar al "Veo, veo de colores". Cuando adivinan de qué objeto se trate, cada quien escribe el nombre de dicho objeto en su cuaderno. Un niño pasa a escribirlo en el pizarrón, los demás lo ayudan. El juego se continúa de la misma manera proponiendo los niños por turno, el "Veo . . . veo"

El nivel silábico se caracteriza por la correspondencia de una letra a cada sílaba emitida, la actividad de la ficha N° 8 permite que los niños reflexionen acerca de los aspectos sonoros del habla, en este caso, las sílabas que componen las palabras.

Actividad: Los alumnos tienen que descubrir una palabra perteneciente a un determinado campo semántico cuando se les proporciona algunas de las sílabas que la componen. (nombres de animales, flores, frutas, juguetes, vehículos etc.)

En el nivel alfabético se establece la correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras y al discutir la correlación de esas escrituras los niños avanzan en la comprensión de las bases del sistema alfabético.

Actividad: El maestro arma una palabra larga con letra móviles. Invita al equipo a pensar otras que podrían formarse con algunas de esas letras. Cada uno de los miembros del equipo intenta construir una palabra, la lee a sus compañeros; todos discuten la corrección de ese texto y, si lo consideran necesario, lo modifican. Luego copian dicha palabra en sus cuadernos. El juego se continúa hasta que los niños sientan que se han agotado las posibilidades.

Si bien es cierto que los grupos pueden ser homogéneos en cuanto a la edad cronológica, son heterogéneos en términos de los diferentes niveles de desarrollo conceptual de la lengua escrita; de aquí la importancia de estructurar y/o seleccionar estrategias metodológicas y actividades didácticas con el fin de desarrollar las competencias específicas que orienten y ayuden a los alumnos en su proceso de formación y apropiación de la lengua escrita de acuerdo a los niveles identificados; convirtiendo los contenidos en conocimientos significativos por medio de los procesos de análisis y reflexión permanentes en la construcción y reconstrucción de las hipótesis que realiza el alumno en la apropiación de los dominios instrumentales de la lecto-escritura. En este sentido sería conveniente la formación de una biblioteca al interior del grupo como apoyo al proceso en cuestión, con producciones propias del grupo en función de los avances que se fueran desarrollando en la adquisición de la lecto-escritura y producciones externas respetando el interés de los alumnos, proporcionándoles la oportunidad de interactuar con diversos materiales favoreciendo su proceso de formación.

El seguimiento de los avances que los alumnos logran con la aplicación de las estrategias seleccionadas, permitiría al docente, el conocimiento del nivel de avance del grupo en forma global e individual de los niveles de desarrollo en la lengua escrita, permitiendo la observación continua de la planeación.

Seguimiento que proporcionaría información valiosa para que el docente pueda valorar la funcionalidad de los procedimientos, técnicas, recursos didácticos y metodología utilizada en base a los avances observados en los alumnos en sus niveles de desarrollo y evaluaciones bimestrales; reconsiderando su labor docente, en función de la conciencia y compromiso existente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La disposición y compromiso de trabajo hacia el grupo, así como el interés de tomar en cuenta los factores que participan en la labor educativa, permitirían al docente, considerar el interés y necesidades de los alumnos con el fin de realizar una planeación en función de ellos y no de supuestos.

Considerar los diferentes niveles de desarrollo de los alumno al interior del grupo, permitiría un trabajo mejor planeado y con mayores expectativas de resultados satisfactorios.

En relación al proceso de evaluación realizado, se desarrollaron las diferentes fases de la misma: diagnóstica, continua o sumaria y final.

En la evaluación diagnóstica, si bien obtuve la información referente al nivel de madurez e inteligencia de los niños; la cual fue de gran utilidad al conocer las áreas y aspectos en los cuales los niños presentaban ciertas deficiencias, en tanto que pude prever ciertas actividades con el fin de apoyar el desarrollo de algunas habilidades y destrezas necesarias para el proceso de aprendizaje; lamentablemente desconocía la información de los niveles de conceptualización de los niños en relación a la lengua escrita, elemento que considero deberían de ser del conocimiento del docente para desarrollar con mayor eficiencia la práctica educativa.

Con respecto a la evaluación sumaria, la cual contempló cuatro evaluaciones bimestrales utilizándose pruebas pedagógicas, de correspondencia, complementarias e identificación, éstas resultaron ser funcionales al presentarse como una extensión de algunos ejercicios o actividades utilizadas en clase; en tanto que valoraba permanentemente los avances en cuanto a la escritura y lectura por medio de las actividades desarrolladas durante el día.

Las escalas estimativas y registro de observaciones me proporcionaron la oportunidad de valorar aquellos aspectos subjetivos del aprendizaje que no pueden ser valorados en una prueba pedagógica, elementos que no debe soslayar todo proceso educativo; sin embargo, sería conveniente que en la evaluación externa realizada por los directivos del plantel ejercida en los cinco bimestres, consideraran estos aspectos complementando la evaluación asignada.

La evaluación final, contempló la aplicación de pruebas objetivas y la evaluación externa del director escolar en cuanto a los dominios instrumentales de lectura y escritura, en ésta última, se arrojaron los siguientes índices: el 78% de aprobación representado por 5 alumnos; resultados que considero fueron satisfactorios en términos de las modificaciones que realice en relación al procedimiento utilizado al lograr paulatinamente la reducción del índice de reprobación en el tercer y cuarto bimestre; logrando reducir el índice de reprobación en un 14% con respecto a los resultados obtenidos en el segundo bimestre.

Considero hubo avances significativos en relación a las posturas actitudinales, de pensamiento y formación en los alumnos, compañeros docentes y padres de familia al lograr de alguna manera el reconocimiento y respeto al esfuerzo realizado para lograr la apropiación del proceso de lecto-escritura, rescatando el valor de dignidad en los alumnos que de alguna forma había sido quebrantado.

Al considerar la puesta en marcha por primera vez de los grupos GAPP el Nivel de Educación Primaria en el Estado de México, cuyos resultados serían uno de los antecedentes para la toma de decisiones en relación a la permanencia y/o nuevas creaciones de este tipo de grupos en el nivel de educación primaria; la aprobación de seguir con este tipo de grupos en el plantel educativo para el siguiente ciclo escolar, representó la funcionalidad y reconocimiento de los esfuerzos realizados durante el año lectivo, a pesar de no haber logrado el 100% de aprobación deseado de manera personal e institucional, así como, el hecho de que algunos padres aceptaron el funcionamiento y objetivo de estos grupos.

BIBLIOGRAFIA

- DE BRASLAVSKY, Berta P. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Ed. Kapelusz. 1962.
- DE MATTOS, LUIZ A. Compendio de Didáctica General. Buenos Aires, Ed. Kapelusz. 1963.
- FERREIRO, Emilia, y GOMEZ Palacios Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Ed. Siglo XXI, 1995.
- GOMEZ, Palacios Margarita y KAUFMAN, Ana María et. al., Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial. SEP. México, 1982.
- GONZALBEZ, C. Alfredo. Técnicas para el tratamiento psicodidáctico. España, Ed. Cincel Kapelusz, 1980.
- LARROYO, Francisco, Didáctica General Contemporánea. México, 1979.
- OLIVARES ARRIAGA, Ma. del Carmen. Enseñanza de la lectura-escritura. Procedimiento Ecléctico. México, Ed. Oasis, 1973.
- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Barcelona, Ed. ariel. 1993
- SECYBS. Cuaderno de Ejercicios del Programa Preventivo de los Problemas de Aprendizaje. Toluca, Méx., 1985.
- SECyBS. Detección y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Toluca, Méx., 1985
- SECyBS. Programa Preventivo de los Problemas de Aprendizaje. Toluca, Méx., 1985.
- SEP. Libro para el maestro. México, 1980.
- VACA, Uribe Jorge. Empirismo y construccionismo: sus implicaciones en el aprendizaje de la escritura. Publicado en el N° 14 de Colección Pedagógica Universitaria. Universidad Veracruzana. Veracruz, México. 1993.