



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
BAJA CALIFORNIA SUR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 03 A



✓
**LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS
PREESCOLARES QUE PRESENTAN DIFICULTADES DE
ARTICULACIÓN EN SU HABLA.**

IRMA CECILIA GERALDO SÁNCHEZ

LA PAZ, B.C.S., Diciembre de 2001.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE B.C.S.
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 03A**



SECCIÓN: TITULACIÓN

**ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

La Paz, B.C.S., 06 de Marzo de 2002.

**PROFRA. IRMA CECILIA GERALDO SÁNCHEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de la Unidad UPN-03A La Paz, y como resultado del análisis realizado al trabajo de titulación opción Tesis: **"LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS PREESCOLARES QUE PRESENTAN DIFICULTADES DE ARTICULACIÓN EN SU HABLA"**, a propuesta del asesor M.C.E. Abraham H. Meza Miranda, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorable su trabajo, autorizándole a presentar el examen profesional correspondiente.

ATENTAMENTE

**PROFR. JOSÉ MARTÍN MONTES ORTEGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN
TITULACIÓN**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CLAVE ORIENTACIONAL
LA 03 B.C.S.

**C.c.p.-Ing. Rebeca Fort Murillo.-Secretaria de la Comisión de Titulación.
JMMO*ibo**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 03 A

**LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS
PREESCOLARES QUE PRESENTAN DIFICULTADES DE
ARTICULACIÓN EN SU HABLA.**

IRMA CECILIA GERALDO SÁNCHEZ

**TESIS QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

ASESOR: ABRAHAM HIPÓLITO MEZA MIRANDA.

LA PAZ, B.C.S., MÉXICO, 2001

A MI FAMILIA:

Por su apoyo incondicional ante el gran reto de la superación y estudios que elegí seguir.

A MI ASESOR:

PROFR. ABRAHAM H. MEZA MIRANDA. Por su gran calidad humana y profesional que hicieron posible llegar a superar retos y barreras que se presentaron en el transcurso de construcción y elaboración de este trabajo.

A C.A.P.E.P:

Institución que ha sido la base de grandes logros profesionales y personales, en donde los docentes muestran grandes potencialidades por el trabajo de equipo que siempre se fomenta.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN _____	Página 1
METODOLOGÍA _____	5

CAPÍTULO I

ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO

1.1. EL LENGUAJE ORAL _____	11
1.2. APRENDIZAJE Y EVOLUCIÓN DEL HABLA _____	19
1.3. EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO _____	38
1.4. PRINCIPALES DIFICULTADES EN EL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR _____	44

CAPÍTULO II

EL PAPEL DEL MAESTRO ESPECIALISTA

2.1. LA ACTITUD Y LA PRÁCTICA DOCENTE DEL MAESTRO _____	62
2.2. METODOLOGÍAS Y ACCIONES _____	70

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS Y ALTERNATIVAS UTILIZADAS POR LAS MAESTRAS ESPECIALISTAS.

3.1. EL DECIR Y EL HACER _____	79
CONCLUSIONES _____	91
BIBLIOGRAFÍA _____	98
ANEXO _____	100

INTRODUCCIÓN

En el transcurso de mi práctica profesional como maestra especialista en el área de lenguaje en el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (C.A.P.E.P.) y ante la experiencia de atender a niños preescolares que presentan necesidades educativas especiales manifestadas a través de dificultades de articulación en su habla, siempre me había formulado algunas interrogantes acerca de cómo lograr que los educandos con estas dificultades lograran superarlas.

Esta misma inquietud manifestada en forma constante por algunas de las maestras especialistas de lenguaje que laboraban en dicho Centro, aunada a mi deseo de contar con otros elementos de referencia, en la atención de esta problemática, marcaron la pauta en el surgimiento del interés personal por realizar este trabajo investigativo orientado hacia la búsqueda de información y elementos que pudieran proporcionar las compañeras especialistas de lenguaje, quienes son las principales protagonistas de una realidad enfrentada ante las dificultades de articulación en niños de edad preescolar.

La investigación se inició teniendo como propósito el identificar las principales alteraciones en el lenguaje oral de los niños preescolares que acudían a C.A.P.E.P. y después del análisis e interpretación de éstas, proponer algunas estrategias de atención a los educandos con dichas dificultades; de esta manera se procedió a

recabar una amplia información empírica con las participantes, a través del uso de técnicas específicas como es la entrevista.

El trabajo obtenido enmarca el discurso real de las docentes especialistas, ante las diversas situaciones abordadas con el preescolar que presenta dificultades de articulación en su habla. Expresando así sus experiencias, inquietudes, conocimientos, alternativas, necesidades y sugerencias; mismas que se enuncian en varias muestras de recortes en el cuerpo del presente informe.

Como resultado de un análisis complejo y exhaustivo donde se identificaron y orquestaron diversas categorías fue como se arribó a la estructuración de los capítulos que conforman esta tesis.

En el primer capítulo se destaca información relevante sobre el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral en el ser humano, con el fin de proporcionar información acerca del surgimiento y el perfeccionamiento del habla en el individuo en condiciones normales, iniciándose en los primeros años de edad, continuando su desarrollo en las etapas escolares; siendo esto observable por aquellas personas que están en contacto o en relación directa con los niños, valorando así las manifestaciones y características de este desarrollo, resaltando la necesidad de respetar el nivel de desarrollo lingüístico en que se encuentren los educandos.

En cuanto al aprendizaje y evolución del habla; se describe el proceso de adquisición del lenguaje oral en el niño, qué mecanismos intervienen, sistemas, y órganos del aparato fonoarticulador que participan para la producción de fonemas y grupos consonánticos; así como su clasificación fonológica en cuanto al punto y modo de articulación.

Se describen las etapas: prelingüística; la cual comprende desde el nacimiento hasta el surgimiento de la primera palabra; y la etapa lingüística, a partir de la emisión de las primeras palabras, mencionándose los apoyos y estrategias que permiten ir desarrollando el lenguaje oral; también el papel que representa la familia y las dificultades que pueden aparecer manifestándose como alteraciones fonológicas, por las fallas de tipo articulatorio que presenta el niño en edad preescolar.

En el segundo capítulo se aborda el tema sobre la actitud y la práctica docente del maestro; cómo asume y enfrenta las necesidades educativas de los alumnos y la importancia de propiciar en ellos avances significativos, tomando en cuenta el enfoque de la integración educativa.

Otro aspecto que se describe en este capítulo, es la experiencia de las especialistas en cuanto a metodologías y técnicas aplicadas en la atención de niños con dificultades en su habla en la edad preescolar; identificándose en este apartado la necesidad del maestro especialista, de que disponga de alguna metodología que

facilite su intervención; tomándose en cuenta el contexto familiar, social y escolar; principalmente promoviendo la participación de los padres de familia.

En un tercer capítulo se abordan las estrategias y alternativas que han utilizado las maestras especialistas; incluyendo la detección e identificación de la problemática en el alumno, los criterios utilizados para definir un diagnóstico, su intervención en cuanto a la estimulación brindada en la atención y la participación de los padres en ella.

Con todo lo anterior se dieron las pautas para elaborar y conformar una propuesta de actividades para estimular a niños en edad preescolar que presenten dificultades en su habla; incluyendo esta propuesta, alternativas y estrategias para sensibilizar a los padres acerca de su participación activa en la atención al niño, proporcionándole, a los primeros, la información acerca de la adquisición y desarrollo del lenguaje oral, así como de algunas estrategias de atención al menor en el hogar. La propuesta de actividades se incluye como anexo.

Finalmente se consideran las conclusiones derivadas de los análisis y las reflexiones realizados durante todo el proceso, no como un cuerpo acabado de aseveraciones, sino como nuevas líneas de indagación para seguir ahondando en este objeto de estudio.

Metodología

Una de las oportunidades brindadas al estudiar la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, fue el hecho de acercarme por primera vez al contacto directo con la investigación de corte interpretativo en la cual la metodología a seguir se basa en el análisis cualitativo. Permitiendo ir mucho más hacia la reflexión y comprensión, de hacer y discursos de situaciones contextuales reales de la práctica docente. Pues el enfoque de este tipo de investigación *"...utiliza como criterio básico de validez los significados inmediatos y locales de las acciones, según se definen desde el punto de vista de los actores..."*.¹ Con lo cual se inició el abordaje hacia otra opción de experiencia investigativa.

Fue así como se dieron las bases para el inicio, procediéndose en un primer momento con la elaboración del proyecto en el que se delimitó la presentación de una problemática de interés personal inherente a mi práctica docente como especialista de lenguaje: ¿cómo lograr que niños en edad preescolar superen las dificultades de articulación que presentan en su habla?, interrogante central, cuya indagación para conocer y comprender su esencia, conllevaba el propósito de proponer estrategias de atención y estimulación para niños preescolares que presentaban dificultades fonológicas o de articulación en su habla y que recibían atención en el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar. Aunado a esta inquietud, se agregó el sentir de las docentes especialistas en el

¹ ERICKSON, Frederick. Métodos cualitativos sobre enseñanza. En WITROCK, M. La investigación en la enseñanza II. Métodos cualitativos. Ed. Paidós. Barcelona, España, 1989, p.196.

área de lenguaje; éstos fueron los motivos que dieron nacimiento al presente proyecto investigativo teniendo como objetivos particulares: identificar las principales alteraciones en el lenguaje oral de los preescolares; obtener información y contenidos referentes al desarrollo y adquisición del lenguaje oral en el niño y, recabar las alternativas, estrategias, técnicas y metodologías aplicadas por las especialistas de lenguaje.

Se decidió trabajar en los centros C.A.P.E.P. I y III ubicados en la ciudad de la Paz, B.C.S., eligiendo una muestra de cinco maestras especialistas de lenguaje que laboraban en estos centros educativos y atendían niños con necesidades educativas especiales. La elección se hizo tomando en cuenta las experiencias diversas de docentes con estas características que han atendido alumnos en diferentes contextos socioculturales y así obtener una información relevante relacionada con este tema que diera luz acerca del objeto de estudio.

Después de seleccionada la muestra se estableció un acercamiento por medio de visitas a los centros educativos con el fin de dialogar y comunicar la intención de entrevistar a cada una de ellas; dándoles a conocer el objetivo y finalidad de la investigación, comprometiéndose el manejo de la información bajo un nombre ficticio; es decir, protegiendo la identidad al cambiar sus verdaderos nombres; retomando un principio de este enfoque metodológico, de que lo importante no es quién lo expresa, sino lo que se dice. En este sentido diseñé una guía de entrevista con ciertas interrogantes abiertas "*...A menudo es éste el único modo de descubrir lo que son las*

visiones de las distintas personas y de recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas..." ² tratando de hacer acopio de una vasta información, que sería registrada por medio de grabaciones auditivas. Derivándose así un cúmulo de material empírico que tras un trabajo arduo y exhaustivo para realizar las transcripciones fieles y exactas de cada una de las entrevistas aplicadas, finalmente se obtuvo todo el material empírico.

En un segundo momento se procedió a hacer un análisis para identificar relaciones semánticas de los datos obtenidos, derivándose clasificaciones y categorías descriptivas "*...Son las que se organizan en torno a rasgos comunes tal como son observados o representados por primera vez...*" ³, que al ser analizadas nuevamente dieron el surgimiento de otras categorías más abarcativas denominadas sensibilizadoras; conformado así la estructura de los capítulos y temas de la investigación los cuales fueron:

Capítulo I Adquisición y desarrollo del lenguaje oral en el niño.

Capítulo II El papel del maestro especialista.

Capítulo III Estrategias y alternativas utilizadas por las maestras especialistas.

Incluyéndose en cada uno de ellos recortes de mayor significado extraídos del análisis continuo de cada palabra expresada, y que evidenciaba el sentir y las

² WOODS, Peter. La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Ed. Paidós. Barcelona, España, 1987, p.77.

³ *Ibidem*, p. 170.

vivencias de una realidad propia de cada participante entrevistada, originándose así las múltiples interpretaciones que en todo el trabajo se describen, enlazándose con apreciaciones particulares, seguidas de lo teórico; triangulándose la información en la escritura del presente trabajo.

El proceso de redacción experimentado fue arduo y complejo, viviéndose momentos en que no fluían las ideas, permitiendo con ello que afloraran sentimientos de desesperación e impaciencia, optándose por introducir espacios de tiempo para que surgieran las palabras y el momento de plasmarlas.

Finalmente se valora cada uno de los momentos, el proceso mismo de esta opción investigativa, y su aportación en el ámbito educativo así como de los resultados obtenidos.

Capítulo I

Adquisición y desarrollo del lenguaje oral en el niño

1.1. EL LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral es una de las capacidades distintivas del ser humano que se ha reconocido como parte importante para su desarrollo en general. Al respecto se han realizado diversos estudios e investigaciones desde épocas pasadas como lo menciona Philip S. Dale⁴ en su introducción sobre el estudio del lenguaje infantil, reconociendo el interés y la importancia que ha prevalecido en la investigación de las producciones lingüísticas en el género humano durante siglos o tiempos remotos (Herodoto, a.c.), hasta las más contemporáneas, (Chomsky, 1966), (Roger Brown, 1973); por mencionar sólo algunos de la amplia gama de investigadores en este campo y que han llegado a conceptualizar que el lenguaje constituye un sistema abarcativo y complejo, al cual se le atribuye como uno de los principales medios de que el hombre dispone para comunicarse. Entendida la comunicación como un proceso a través del cual las personas intercambian información e ideas, sentimientos, pensamientos, acuerdos y todo lo que le acontece en su vida cotidiana, posible de manifestarse en diversas formas: mímica, gestual, manual, corporal, artística, escrita y oral.

Destacándose entre éstas, las dos últimas (escrita y oral) por su uso y significatividad que han permitido al hombre la intercomunicación por medio de una serie de signos lingüísticos, sujetos a un sistema convencional establecido socialmente y

⁴ Vid. DALE, Philip S. Desarrollo del lenguaje. Ed. Trillas, México, 1980, pp.11-12.

representado por medio del uso de símbolos arbitrarios, cuyo fin es manejar un mismo código entre las personas para asegurar que el mensaje sea comprendido y así se logre el intercambio de información e ideas entre los interlocutores.

En esta perspectiva Edward Sapir, quien se refiere a la expresión oral dice: *"El lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de una manera deliberada"*⁵. Con esto se hace un reconocimiento del lenguaje como una de las capacidades del ser humano, manifestada voluntaria e intencionalmente de alguna forma, como lo puede ser la expresión oral que frecuentemente se utiliza y que constituye un sistema de signos representados en el habla individual, poniéndose en práctica como recurso usual de comunicación.

Lo anterior ha permitido que en distintos tiempos los investigadores se interesen en una de las principales manifestaciones empleadas comúnmente por el hombre, el lenguaje oral. Obteniendo como resultado un acercamiento al estudio, análisis y desarrollo de producciones lingüísticas por medio de la muestra del habla individual, iniciándose varias de estas investigaciones con las observaciones de conductas y expresiones orales del niño.

Se ha llegado a considerar que en ocasiones es en el ámbito educativo el lugar donde se han logrado recabar datos significativos acerca del estudio y desarrollo del

⁵ SAPIR, E. cit. pos. Nieto Herrera, Margarita. Anomalías del lenguaje y su corrección. Ed. Méndez Oteo, 3era Edición, México, D.F. 1981, p. 94.

lenguaje en diversos aspectos que lo componen; porque la expresión oral significa uno de los principales medios e instrumentos de comunicación utilizados entre el docente y los alumnos. Lo cual puede llegar a ser reconocido por el maestro, comprendiendo con ello la relevancia posible como elemento decisivo en el desarrollo del ser humano.

Con esto se puede mencionar que desde niveles elementales como lo es el de preescolar, es posible obtener y observar muestras del habla características de los niños en esta edad.

En este sentido la profesora Miriam^{*}, especialista en el área de lenguaje, expresa su concepción sobre el desarrollo del lenguaje oral en el niño:"

"Pues como una parte fundamental del niño, es para su socialización, para su expresión, para todo lo que va a hacer en la vida es fundamental el lenguaje..."

Se percibe en el decir de la maestra una distinción que le da al lenguaje y lo considera como algo esencial en el individuo, evidenciado esto en la frase: "Pues como parte fundamental del niño,..."; y al complementar sus palabras: "...es para su

^{*} Los nombres de todas las entrevistadas son ficticios; con el fin de respetar y reservar su identidad verdadera.

^{**} Tomado de la entrevista número 1.

socialización, para su expresión, para todo lo que va a hacer en la vida...”, parece destacar algunas funciones que en diversos aspectos de la vida del hombre el lenguaje ejerce desde edades o etapas tempranas en su crecimiento.

Con este precedente es posible distinguir la importancia y significado que el lenguaje cobra en diversos ámbitos de la vida común en el ser humano y en su desarrollo en general representando el principal medio de comunicación ante sus semejantes.

En esta misma línea de ideas, la maestra Leticia, al describir su concepción sobre el lenguaje dice:⁷

“Yo considero que el lenguaje es ¡muy importante! ¡muy importante! Porque a través del lenguaje... no, no es que sea la única forma de comunicación pero a través del lenguaje oral, el niño aprende a a a estructurar su propio sistema de comunicación eh, maneja toda una serie de categorías gramaticales que implican ya un proceso de más dificultad,...”

⁷ Tomado de la entrevista número 4.

En sus palabras: "...el lenguaje es ¡muy importante! ¡muy importante!..." se identifica la expresión valorativa que en forma de exclamación manifiesta para enfatizar lo que le significa el lenguaje, aun cuando al agregar: "...no, no es que sea la única forma de comunicación...", parece rectificar su decir y con ello afirmar que no es un medio de comunicación único, sino que se puede expresar de diversas formas y al continuar con la frase: "...pero a través del lenguaje oral, el niño aprende a a estructurar su propio sistema de comunicación...", quizás pretende confirmar el valor otorgado al lenguaje oral y la trascendencia que éste tiene para que el niño amplíe su sistema lingüístico desde etapas tempranas.

La profesora al mencionar una estructuración en el lenguaje del niño, parece implicar la existencia de elementos que tal vez le permitan a éste adquirir y ampliar su propio lenguaje y con ello, una adecuada actuación y competencia lingüística. Al respecto Chomsky en su teoría denominada Gramática Generativa Transformacional:

Propone las nociones de competencia y actuación como las dos partes del lenguaje: la competencia, es el conocimiento que el hablante oyente tiene de su lengua y la actuación, en cambio, se define como la utilización real en situaciones concretas de la competencia⁶.

Exponiendo con ello que el individuo tiene la capacidad y los conocimientos necesarios para adquirir un lenguaje propio; comprenderlo y practicarlo utilizando el habla como una de las formas de expresión oral considerada de las más eficaces por su utilidad constante.

⁶ CHOMSKY, Noam. cit.pos. Gómez Palacio, Margarita. Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones. S.E.P. D.G.E.E. México, D.F. Oct.1982, p. 97.

Lo anterior permite reflexionar sobre la importancia de considerar y tomar en cuenta que existe un proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral en el ser humano, por lo que es conveniente obtener información acerca de cómo surge y se perfecciona el habla en el individuo en condiciones normales, siendo una facultad que se inicia en los primeros años de edad y continúa desarrollándose cuando se es aún niño y desempeña todavía la escolaridad.

En esta lógica la maestra Susana al dar a conocer su opinión acerca de la concepción que tiene con respecto al desarrollo del lenguaje oral expresa:^{*}

“Bueno concibo como un... que tiene que ser un desarrollo de acuerdo a cada niño individual respetando los tiempos que él mismo está poniendo en dentro de su desarrollo y ... tenemos que respetar eso, o sea, es imposible nosotros exigirle más a un niño si miramos que no va a la par con el con el desarrollo o sea siempre tenemos que conocer el, las características que está teniendo cada uno de los niños, ...”

^{*} Tomado de la entrevista número 3.

Al expresar: "Bueno concibo como un... que tiene que ser un desarrollo de acuerdo a cada niño individual...", se puede advertir una concepción de que para ella existe una evolución del lenguaje oral en el sujeto en forma individual; y al continuar su discurso: "...respetando los tiempos que él mismo está poniendo en dentro de su desarrollo y...", lo cual conduce a interpretar que dicha evolución está supeditada a tiempos del proceso de crecimiento integral del menor, posibles de observarse en el transcurso en que éste acude a cumplir su escolaridad. Después cuando expresa: "...tenemos que respetar eso, o sea, es imposible nosotros exigirle más a un niño si miramos que no va a la par con el con el desarrollo...", parece evidenciar que el maestro que esté en contacto con el alumno tiene que respetar el proceso evolutivo del lenguaje en el educando; según la maestra Susana no es posible requerirle más al individuo cuando se observa que la evolución del lenguaje no va acorde con el proceso general: "... o sea siempre tenemos que conocer el, las características que está teniendo cada uno de los niños..."; manifestando con ello la necesidad de que el docente considere en su accionar con los educandos la individualidad de éstos, asumiendo una actitud de respeto hacia este proceso y así tome en cuenta el nivel en que se encuentra cada alumno, para no exigirle más de lo que aún no es capaz de dar.

Spencer F. Brown, al referirse sobre el habla del hombre en la escuela, explica que ésta es aceptada como una capacidad natural y que generalmente los adultos no le dan la importancia debida, llegando inclusive a creer que no es necesario una

enseñanza en sus hijos; así como también el considerar que la escuela cumpla alguna función con respecto a la expresión oral de los menores. Por lo que puede llevarse a la reflexión sobre la importancia de esto y tomar en cuenta que:

*...El habla del niño se halla sufriendo un desarrollo, afinamiento y transformación durante los años escolares, y dichos procesos pueden verse seriamente afectados por los maestros y demás personas con quienes la escuela pone en contacto con el pequeño...*⁷

Lo anterior muestra la postura del autor con respecto al lenguaje oral en el ser humano como manifestación individual necesaria para expresarse y comunicarse con sus semejantes; sujeta a un proceso evolutivo observable en los primeros años de edad.

Es así como todo adulto o persona que esté en contacto o relación directa con niños en cualquier ámbito o contexto puede llegar a reconocer y obtener información con respecto al aprendizaje y desarrollo del habla en el ser humano, para que le sea posible entender dicho proceso y sobre todo valorar las manifestaciones y características del mismo en cualquier edad; permitiéndole también al docente esta información la posibilidad de comprender las conductas y expresiones del lenguaje de sus alumnos respetando con ello el proceso o nivel en que se encuentran.

⁷ BROWN, Spencer F. cit. pos. Johnson Wendell. El habla en la escuela, Ed. Kapelusz S.A. Buenos Aires, Arg. Sta. Imp. Enero de 1973, p.59.

1.2. APRENDIZAJE Y EVOLUCIÓN DEL HABLA

...La adquisición del habla es una fase vital en el desarrollo del niño. Este proceso sin embargo, no termina en la niñez, aunque es entonces cuando hace sus más grandes avances. Es un proceso continuo interrelacionado con las capacidades orgánicas para captar, integrar y expresar símbolos⁸.

Esto hace suponer que el docente posiblemente conozca cómo se da la evolución y el aprendizaje del habla en el educando.

En este sentido ante la interrogante planteada: ¿Cómo crees que el niño aprende a hablar?, la profesora Leticia⁹ responde:

“Pues inicialmente el niño aprende a hablar ejercitando, emitiendo sonidos, ejercitando sus, órganos orofaciales y empieza a, a, a hilar sonidos pues que realmente nosotros los adultos le empezamos a dar significado...”

La maestra al comentar: “Pues inicialmente el niño aprende a hablar ejercitando, emitiendo sonidos, ejercitando sus órganos orofaciales...”, se advierte en su discurso la atribución que le da a la existencia de una etapa inicial en el aprendizaje del habla en el niño por medio de la práctica y la ejecución de sonidos producidos por el

⁸ MELGAR De González, María. Cómo detectar al niño con problemas del habla. Ed. Trillas, 4ta. Reimp. México, Abril de 1983, p. 9.

⁹ Tomado de la entrevista número 4.

menor, dada la capacidad físico orgánica que éste posee, y le permite evolucionar el habla mediante la ejercitación; entendiéndose como órganos orofaciales a todos aquellos que intervienen en:

...Las producciones verbales sincronizando los movimientos de la lengua, mandíbulas y labios con los movimientos vibratorios de sus cuerdas vocales. La sincronización correcta requiere ajustes diferentes y precisos de la musculatura asociada con la respiración, fonación y articulación...⁹.

La entrevistada al agregar : "...y empieza a, a, a hilar sonidos pues que realmente nosotros los adultos le empezamos a dar significado...", expresión con la que quizás pretende afirmar que existe una secuencia o unión de sonidos que le permiten al niño ir practicándolos hasta poder representar alguna combinación que el adulto interpreta en su lenguaje ya adquirido.

En cuanto a la producción de sonidos se refiere, es necesario describir el mecanismo específico que da origen a la expresión oral en el ser humano. Los órganos de ejecución que intervienen en esta actividad se localizan en:

...El aparato fonoarticulador en el caso de la palabra oral. Este aparato es el encargado de la emisión de la palabra y está constituido por una gran variedad de órganos que se han agrupado en sistemas tomando en cuenta el papel fisiológico que desempeñan durante la fonación...¹⁰.

Estos sistemas son: El respiratorio; que lo integran el aparato bronco-pulmonar desempeñando la función respiratoria con movimientos en los que se dan los tiempos de inspiración, pausa y espiración. El de fonación; conformado por la laringe, que se encarga de la emisión de los sonidos produciendo la voz y controlando su calidad, tono, modulación e inflexión en la producción oral. El de resonancia;

⁹ Idem.

¹⁰ NIETO Herrera, Margarita, op.cit. p.39.

constituido por la faringe, las fosas nasales y la boca, provee los tonos secundarios que le dan las cualidades armónicas individuales de la voz humana, imprimiendo el timbre característico de la voz de cada persona graduando cantidad de aire que debe ser arrojado por las fosas nasales en el momento de hablar. Y el sistema de articulación; integrado por el paladar, la lengua, los labios, mandíbulas y arcadas dentarias. Los cuales intervienen en el mecanismo final del aparato denominado fonoarticulador, con la acción de los órganos activos (mandíbulas, labios, lengua, y velo del paladar) al articular las palabras y los pasivos (dientes, alvéolos y paladar duro), es decir los que no se mueven y permanecen fijos para el punto de apoyo o fijación de los órganos activos ¹¹.

Es así como el aparato fonoarticulador desempeña un papel importante para la producción del habla en el ser humano; siendo los órganos que en él se encuentran los que participan para que se dé la emisión adecuada; sin descartar posibilidades de que puedan surgir dificultades.

Al respecto la maestra Miriam^{*}, especialista en lenguaje, al preguntársele ¿Cuáles son estas dificultades en el habla del niño? comenta:

***“Pues son aquellas en las que... tiene
problemas para... para... emitir bien
algunos sonidos, muchas veces... este***

¹¹ Vid. *Ibíd.*, pp. 39-64.

^{*} Tomado de la entrevista número 1.

***mm, m,mm... son más notorios en
unos niños que en otros,...***

En su respuesta al decir: "Pues son aquellas en las que... tiene problemas para... para... emitir bien algunos sonidos...", es posible identificar lo que para ella significan las dificultades específicas en el habla del niño, considerando entre éstas, a las que intervienen en las emisiones producidas en forma defectuosa de los sonidos al hablar, siendo diferentes y notorias entre unos y otros niños.

A la emisión del habla se le identifica por una secuencia de unidades de sonidos característicos, producidos por medio de procesos mecánicos. McDonald describe que para producirse el sonido articulado, la respiración es importante: "*...Los sonidos del habla son el resultado de la modificación del aire que pasa desde los pulmones a través de los espacios laríngeos, faríngeos, orales y nasales...*"¹² .

Al respecto Philip S. Dale, menciona que al emitirse el sonido articulado, el aire espirado encuentra obstáculos en su camino, dando por resultado dos tipos principales de sonidos los cuales se encuentran en todas las lenguas; el primero de ellos (vocales), se produce cuando la columna de aire sale libremente por la boca después de haber pasado por las cuerdas vocales y el segundo tipo de sonidos (consonantes), resulta cuando la columna de aire tropieza con obstáculos¹³. Es

¹² MC DONALD, E.T. cit.pos. Melgar María de G., op.cit. pp.15-17.

¹³ Vid.DALE, Philip S., op.cit. pp.251-252.

decir, la diferencia entre la emisión de vocales y consonantes consiste en que en las últimas se obstruye completa o parcialmente el paso del aire.

Es así como el habla humana se produce resultando sonidos particulares denominados fonemas; elementos de una lengua identificados como unidades mínimas distintivas sin significado; en otras palabras, son componentes sonoros y carecen de contenido semántico.

En cuanto a la producción o emisión de los fonemas en el individuo, es posible que algunas veces se presenten dificultades principalmente en la etapa infantil. En este aspecto la profesora Miriam^{*} al preguntársele: ¿Cuáles has observado con mayor frecuencia en tus alumnos? contesta:

"Las erres... (se ríe), las erres... pero pues eso es ya lo último, también las, las... todas las que son las /t/, /d/ y las sílabas compuestas porque como ya son, las últimas que se adquieren."

Se destaca en su pronta respuesta, una seguridad al expresar: "Las erres...", seguida con una risa significativa por lo inmediato de su expresión, reafirmando lo anterior al repetir: "... las erres...", que al percatarse de su decir parece rectificar y justificarlo

^{*} Tomado de la entrevista número 1.

agregando: "...pero pues eso es ya lo último..."; aportando con ello posiblemente que dentro de su experiencia como maestra ha observado la existencia frecuente de dificultades en el habla de los niños. En la emisión de fonemas como son las erres (/r/, vibrante múltiple), agregando en sus palabras: "...también las, las... todas las /t/, /d/ ...", las cuales menciona que pueden ser también frecuentes al igual que los fonemas mencionados anteriormente; concluyendo además con: "...y las sílabas compuestas porque ya son, las últimas que se adquieren". Incluyéndolas así dentro de las dificultades que el alumno tal vez presente, refiriéndose con esto a la emisión de fonemas compuestos (br, tr, bl, rn, tl, etc.), a todos aquellos integrados por dos diferentes fonemas consonánticos y que posiblemente dentro de la evolución del lenguaje en el niño se adquieren en los últimos periodos o tiempos establecidos.

Algunos lingüistas, entre ellos Martinet¹⁴, conciben como característica esencial del lenguaje humano, una doble articulación; la primera se refiere a un nivel o parte del lenguaje relacionado con el significado y la segunda referida a la producción de los fonemas aislados, es decir a las unidades distintivas sin significado; por lo tanto, toda emisión o habla del ser humano está doblemente articulada, no obstante que al hacer alusión a los fonemas para fines de estudio se abarca únicamente a la segunda articulación.

Existe una disciplina lingüística que se ocupa del estudio y función de los fonemas en el lenguaje: la fonología, constituida por reglas que estructuran los sonidos en un

¹⁴ Vid. MARTINET, André. cit.pos. Gómez P. Margarita, op.cit. p.52.

sistema y tiene una relación directa con la fonética, la cual estudia el habla como una realización concreta e individual que corresponde a los fenómenos físicos individuales. *“La fonología estudia la forma de la expresión y la fonética la manera de expresarlo. Una estudia los fonemas que son abstractos y sociales; y la fonética las variantes concretas e individuales del hablante...”*¹⁵ .

En países donde se habla el español, incluyendo a México, existen veintidós fonemas de los cuales diecisiete son consonánticos y cinco vocálicos; significan el punto de partida en el dominio de un sistema de comunicación propio y natural en el ser humano que le permiten con un pequeño número de éstos una producción infinita de combinaciones formando así palabras y obteniendo otras producciones lingüísticas propias de un sistema. Si se quiere representar simbólicamente a los fonemas en forma escrita, las grafías (unidades mínimas de escritura) son las que constituyen esta representación.

Con lo anterior es posible realizar un análisis de las producciones del habla en el hombre representando sus expresiones al transcribirse sus emisiones fonológicas, con las grafías que corresponden a cada fonema. Permitiendo identificar así posibles dificultades que pueden presentarse en la evolución o adquisición del lenguaje en el ser humano.

¹⁵ QUINTERO Saucedo, Juan Antonio. Manual práctico para transcripción fonológica. Folleto impreso, México, D.F. Nov. de 1983, p.6.

En esta perspectiva la maestra Susana^{*} comenta lo que son para ella las dificultades de articulación en el habla del niño:

“He... pues son las, los problemas que tiene el niño cuando ... de acuerdo a su desarrollo, no ha adquirido propiamente e la articulación, el desarrollo de fonológico que debe tener, ...”

En estas primeras palabras de su comentario, manifiesta su concepción con respecto a las dificultades en el habla del niño; identificándolas como aquellas donde el menor aún no se ha apropiado de la emisión de fonemas en forma adecuada y acordes con un desarrollo fonológico que posiblemente se deba dar.

Agregando también lo siguiente:

...puede ser de,... los dos años en adelante que ha adquirido su lenguaje y él todavía tiene alguna problemática de no adquisición del punto de algún fonema o algo”.

^{*} Tomado de la entrevista número 3.



203506

10445

Al expresar: "...puede ser de,... los dos años en adelante que ha adquirido su lenguaje...", parece identificar que es a partir de esa edad en el niño cuando es posible definir ya una adquisición de lenguaje propio. Concluyendo: "...y él todavía tiene alguna problemática de no adquisición del punto de algún fonema o algo". Esto es, que si el niño aún tiene dificultades o problemas, como los identifica la maestra, para articular o producir algún fonema o tal vez otros más referidos a la emisión de los mismos, siendo a partir de los dos años en que se puede considerar o se advierte ya un lenguaje oral adquirido o no en el niño.

Cuando se menciona el punto de articulación de un fonema específicamente se describe un rasgo distintivo de éste, que significa la posición o punto de aproximación entre dos órganos, uno activo y otro pasivo que se encuentran en el aparato fonoarticulador y hacen posible la emisión de un fonema. Es así como se establece una clasificación tomando en cuenta el punto de articulación los cuales son: Bilabiales, labiodentales, dentales, alveolares, palatales y velares¹⁶.

Otro rasgo distintivo importante en la producción de los fonemas es el modo de articulación, que se refiere a la manera o forma en que existe un acercamiento entre los órganos del aparato fonoarticulador, para que salga el aire y produzca el sonido resultando así la siguiente denominación que describe Quintero¹⁷: Oclusivos; cuando los órganos están en contacto y el sonido resulta de la separación de los mismos

¹⁶ BOLAÑO e Isla, A. cit.pos. Nieto Herrera, Margarita, op.cit.pp.73-74.

¹⁷ Vid. QUINTERO Saucedo, Juan Antonio, op.cit. p.11.

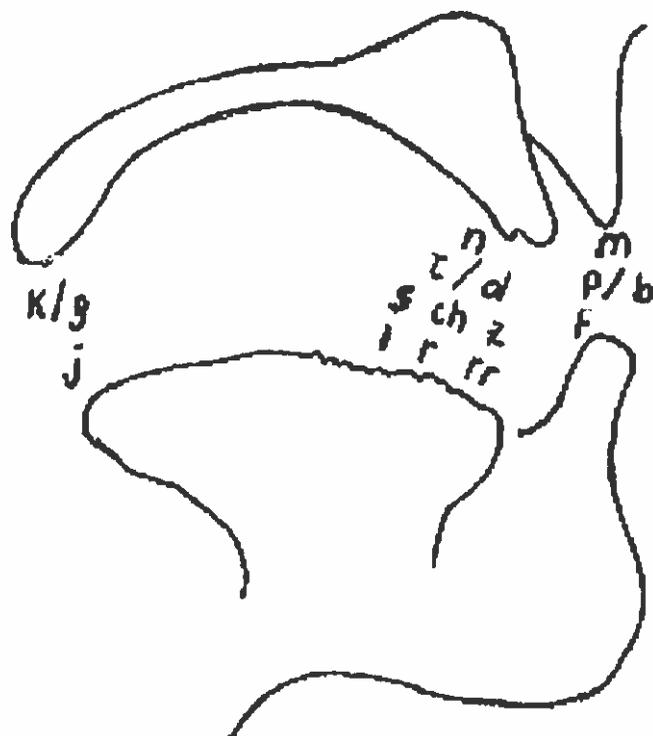
produciéndose una pequeña explosión, en este grupo se encuentran los fonemas: /b/, /d/, /g/, /p/, /k/, /t/. Fricativos; si los órganos se friccionan uno con otro: /f/, /s/, /y/, /x/, /ll/. Africados; son los que al comienzo su sonido es oclusivo y al término de este se convierte en fricativo: /c/, /y/. Laterales; cuando se produce, el aire logra salir por los lados de la lengua: /ll/. Vibrantes; su sonido se produce al tocar una o varias veces con la lengua los alveolos de los dientes superiores: /r/, /rr/. Y nasales; /m/, /n/, /ñ/, cuando el aire se escapa por las fosas nasales.

Existen además otros rasgos característicos como son: sonoridad o sordéz; es decir, si el sonido se percibe es sonoro y si no es sordo, consistiendo en la vibración o no de las cuerdas vocales. Resonancia; oral-nasal es como sale el fonema, es oral cuando se produce en la boca y nasal en la nariz. Si es consonántico o vocálico; se refiere al contraste en la producción de fonemas vocálicos y consonánticos. Si es continuo o interrumpido; es decir cuando un fonema se puede emitir de manera continua o se corta o interrumpe. Por último se cuenta también la posición dentro de la cavidad bucal (anterior, media o central y posterior). Y solamente para las vocales; de abertura o cierre ¹⁸.

En cuanto a la descripción de la producción de los fonemas consonánticos se pueden identificar en el siguiente esquema anatómico donde es posible apreciar:

¹⁸ *Ibidem*, p. 8.

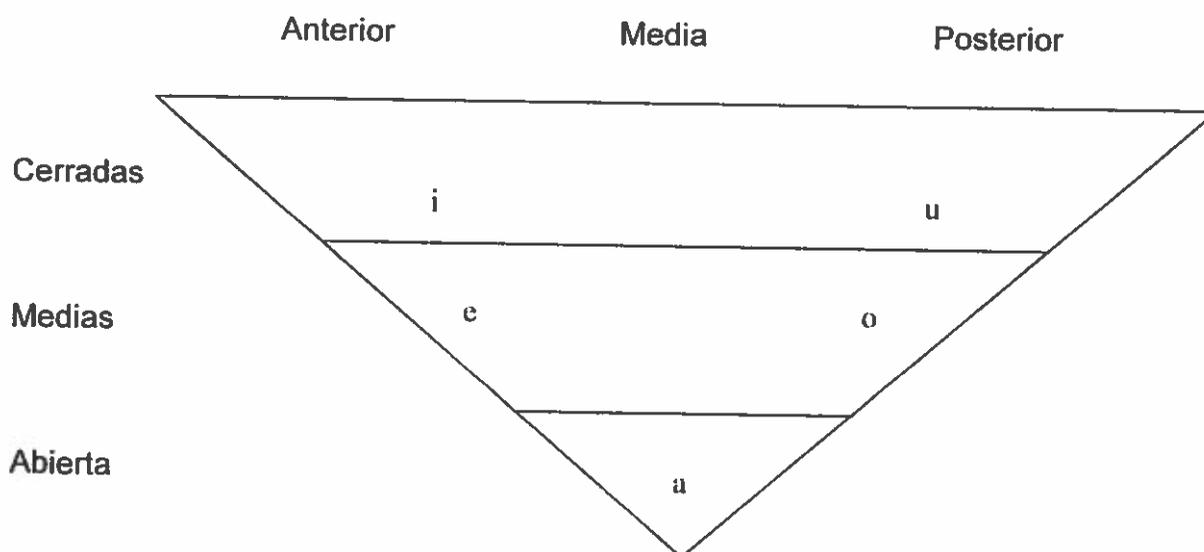
“Primera línea nasales; segunda: oclusivas; tercera: fricativas; cuarta: líquidas (lateral y vibrantes) en cada par de letras separadas por una diagonal, la primera es sorda y la segunda sonora” ¹⁹.



Esquema anatómico representativo de fonemas consonánticos.

¹⁹ BRUYER, R. Dotación neurofisiológica. En RONDAL, Jean A. y Xavier Seron (compiladores) Trastornos del lenguaje I. Ed. Paidós, Barcelona, España, 2da.edic. 1991, p.157.

Para emitir los vocálicos intervienen movimientos de la laringe, velo del paladar, maxilar inferior, labios y lengua. *"El alemán Helway en 1781 ideó el triángulo vocálico para representar la articulación de las vocales"*²⁰ . Mostrándose en el siguiente esquema representativo.



De esta forma en los esquemas anteriores se ha representado tanto la ubicación de los fonemas consonánticos en los órganos orofaciales, donde se realiza el proceso de articular los mismos, como también los rasgos distintivos de los vocálicos. Siendo considerados elementos importantes en el desarrollo del lenguaje oral en el hombre, que posiblemente se inicia desde el momento de nacer; al distinguírsele como característica esencial: *"La capacidad de adquirir un sistema ... lingüístico, ... es innata en el ser humano..."*²¹ . Philip S. Dale, menciona que:

²⁰ NIETO Herrera, Margarita, op.cit. p.17.

²¹ GARCIA Fajardo, Josefina. Reflexiones sobre el sistema de la lengua y su adquisición. Folleto impreso, nd. p.6.

...investigaciones recientes han demostrado que desde que nacen, los niños poseen extraordinarias capacidades para percibir y aprender, además de la capacidad para vocalizar y de una especial sensibilidad para los sonidos producidos por la voz humana ...²².

Lo cual hace suponer que para que se dé este proceso evolutivo, es necesario también la existencia de una percepción auditiva normal para el registro de sonidos que le van a permitir ir integrando un sistema lingüístico, que posteriormente irá ampliando por medio de las producciones y combinaciones individuales, a través del lenguaje oral. Es decir;

...el niño no hereda instintivamente el habla sino que ya trae la capacidad de emitir sonidos orales que ha de aprender a organizar con el fin de expresarse en algún idioma. Siendo el habla el resultado de los estímulos que recibe de las personas que están en mayor contacto con él ²³.

En relación con el aprendizaje del habla en el niño la profesora Susana * expresa:

“Bueno, yo considero que, que primeramente con la interacción que tiene la madre desde, pues desde su nacimiento. Posteriormente es todo lo que el medio le está este... ofreciendo”

En su decir “Bueno, yo considero que, que primeramente con la interacción que tiene la madre desde, pues desde su nacimiento...”, parece manifestar aquí una concepción en la que le da gran relevancia al hecho de la interacción madre e hijo desde los primeros momentos en que el niño nace, y en los que posiblemente se

²² DALE, Philip S., op.cit. p.260.

²³ AINSWORTH, Stanley. cit.pos. Johnson Wendell, Capítulo II, El habla en el hogar. op.cit. p.41.

* Tomado de la entrevista número 3.

establece un vínculo de comunicación entre ellos; dándose así las pautas para el inicio del aprendizaje del habla en el individuo.

De Villiers y De Villiers ²⁴, aborda la importancia de la relación madre-hijo que se inicia con el nacimiento del bebé; donde la madre comienza a brindar los elementos propios de una lengua que van permitiendo al niño identificar y definir los sonidos característicos del habla, de los que son solamente ruidos comunes.

Existen investigaciones, como la realizada por Stern²⁵, en 1978 en la que obtiene la importancia de las manifestaciones y el contacto de la madre hacia el bebé, proporcionando en su interactuar los instrumentos necesarios como: expresiones verbales, de gestos, movimientos del cuerpo y la forma en que se habla, los que marcarán los inicios de las producciones orales en el niño normal, quien posee la capacidad para acceder a cualquier idioma, siendo esta relación lo que investigadores en este tema denominan como lenguaje materno.

Lo anterior hace suponer un período, dentro del desarrollo que puede corresponder a los inicios de la evolución lingüística.

Al respecto la maestra Silvia* da a conocer su opinión en lo que dice:

²⁴ Vid. DE VILLIERS, y De Villiers. cit.pos. Gómez Palacio, Margarita. La adquisición del lenguaje. S.E.P. D.G.E.E. México D.F., 1985, p.10.

²⁵ Idem.

* Tomado de la entrevista número 2.

“M mm ... pues se va dando por etapas desde el nacimiento y ... este ... y de acuerdo a la estimulación también que se le va brindando.”

Es posible identificar en sus palabras, la idea que tiene con respecto al desarrollo del lenguaje oral en el niño, al expresar: “... pues se va dando por etapas desde el nacimiento ...”, destaca que cuando el niño nace empieza un período que irá evolucionando hasta abarcar otras etapas posteriores; y al complementar: “ ... y ... este ... y de acuerdo a la estimulación también que se le va brindando”. Implícitamente alude que no se da en forma aislada, sino que esta evolución puede depender de todos aquellos estímulos que el niño recibe o está en contacto en el lugar donde se desenvuelve.

Considerándose en este desarrollo dos importantes etapas en el proceso de adquisición del lenguaje oral; una de ellas denominada por investigadores en este tema como “*etapa prelingüística*”²⁶, y otra como “*emisión de la primera palabra*”²⁷, una como período antecesor o previo a la aparición de lo que podría llamarse lenguaje articulado, manifestado en la producción de la palabra; siendo importante señalar que desde los primeros momentos de nacer, “*...la sensación auditiva aparece muy precozmente (desde las primeras 24 horas de vida); pero las primeras*

²⁶ DALE Philips, S., op.cit. p.260.

²⁷ GOMEZ Palacio, Margarita, op.cit. p.21.

reacciones al sonido son puramente reflejas..."²⁸. No obstante la percepción auditiva normal significa una de las principales bases para el proceso de desarrollo del lenguaje en el niño.

En el primer período (prelingüístico) a partir del nacimiento y previo al surgimiento de la primera palabra; autores como Kaplan y Kaplan:

*...refieren la existencia de etapas progresivas en este período las cuales son: primeramente el llanto, al finalizar el primer mes aparecen vocalizaciones, y al término del segundo mes surge un tipo de vocalización llamado cantaleo o arrullo así como una última etapa que es el balbuceo*²⁹.

Esta etapa final cobra gran Interés por investigadores en el tema al otorgarle clasificaciones en cuanto a las producciones fonológicas dadas por el niño y también por las posturas asumidas en cuanto a la relación que puede tener entre el balbuceo y la emisión de la primera palabra, ya que existen diversas opiniones en las que unos atribuyen que posiblemente hay una relación significativa y otras que no, argumentando que se da un período de silencio y que posteriormente el niño logra acceder a la emisión de la primera palabra aproximadamente entre la edad de uno a dos años.

Es así como se inicia el proceso del lenguaje oral en el ser humano desde que nace, transcurriendo en una serie de etapas sucesivas, hasta lograr obtener un medio de comunicación importante.

²⁸ NIETO Herrera, Margarita, op.cit. p.95.

²⁹ KAPLAN y Kaplan. cit.pos. Gómez palacio, Margarita, op.cit. p.17.

Margarita Nieto H., dice: *"El niño al nacer posee este medio de comunicación con sus semejantes; pero poco a poco va aprendiendo de sus mayores este complejo sistema de señales que constituyen el lenguaje oral, ..."*³⁰.

En este orden de ideas la profesora Miriam^{*} da su opinión al preguntársele: ¿Cómo crees que el niño aprende a hablar?

"Pues por imitación, ..eh... escuchando a los padres, a los maestros, a los niños con los que convive, así es como el niño está, va creando los esquemas del lenguaje".

La maestra al responder: "Pues por imitación ..."; se advierte una seguridad en sus palabras para afirmar que el menor adquiere el aprendizaje del habla a través de la producción o imitación oral, complementando su decir con: "...eh.. escuchando a los padres, a los maestros, a los niños con los que convive ..."; concediéndole así importancia a lo que percibe auditivamente de las producciones orales de todas aquellas personas que lo rodean o están en contacto directo con el infante. Concluyendo su intervención diciendo: "...así es como el niño está, va creando los esquemas del lenguaje"; en estas últimas frases expresadas a manera de afirmación parece confirmar como concibe ella que se da el aprendizaje del habla en el ser

³⁰ NIETO Herrera, Margarita, op.cit. p.24.

* Tomado de la entrevista número 1.

humano y como éste va produciendo las representaciones de lo que será su lenguaje.

"Al seguir la evolución lingüística en su curso ascendente, se inicia poco a poco la influencia social y entonces el niño pasa por una etapa que ha sido llamada de "imitación" ..".³¹ ; lo cual de alguna manera explica como se considera esta estrategia dentro del proceso de evolución lingüística del individuo, consistiendo en lo que el menor oye y empieza a tratar de evocar el registro de su memoria auditiva realizada en la etapa anterior (balbuceo) y trata de reproducirlos.

La evolución del lenguaje es posible a través de un proceso de aprendizaje que se logra por medio de los estímulos lingüísticos proporcionados por las personas cercanas al infante o las que están en mayor contacto con él, principalmente el de la madre, aprendiendo a hablar el menor el idioma propio de su ambiente sociocultural. En esta perspectiva la maestra Silvia^{*} al preguntársele ¿Cómo crees que el niño aprende a hablar?, comenta:

*"Pues con la estimulación que se le
brinde en su hogar, con las
experiencias que se ofrezcan , este...
de su medio, convivir con demás*

³¹ *Ibidem*, p.100.

^{*} Tomado de la entrevista número 2.

***personas o sea la socialización que
tenga el niño, en general”.***

La profesora en su decir: “Pues con la estimulación que se le brinde en su hogar, con las experiencias que se ofrezcan...”; evidencia la postura significativa que le atribuye a todo lo que de alguna forma rodea al infante en su casa, destacando la importancia de las experiencias que le proporcionen en ese entorno; agregando en sus palabras: “...este... de su medio, convivir con demás personas o sea la socialización que tenga el niño, en general”. Reafirmando así que lo proporcionado por el medio y principalmente el estar en contacto con sus semejantes permitirán al menor desenvolverse socialmente en forma general, incluyendo un aprendizaje del habla.

Con lo anterior se destaca la importancia que tiene el entorno social y familiar donde se desarrolla el niño porque le proporciona las pautas iniciales en su evolución del lenguaje oral.

1.3. EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO

Generalmente se considera que el lenguaje oral se inicia cuando el niño emite sus primeras palabras, sin embargo éste no surge de la nada, ni en forma aislada; sino que es un proceso de adquisición que empieza con el nacimiento del individuo y a partir de este instante contribuyen, en el desarrollo de esa característica distintiva del ser humano, todos aquellos estímulos proporcionados en el medio donde viva.

Dentro de esos incentivos están los elementos lingüísticos que el niño empezará a diferenciar paulatinamente, para después reproducirlos mediante sonidos conformando así una adquisición fonológica la cual posiblemente culminará en los primeros años de edad.

Al respecto se han realizado algunos estudios por especialistas en el tema, *"...Melgar (1981) ...menciona que la adquisición de los fonemas está determinado por el medio socio-cultural en el cual se desenvuelve el niño y señala la aparición de los fonemas por edades."*³²

³² MELGAR De González, María., cit.pos. Gómez Palacio, Margarita. op.cit. p.22.

EDAD	(AÑOS)	SONIDOS DEL HABLA
3	A 3 6/12	m c ñ k t x p n l f
4	A 4 6/12	r b g pl bl ie
5	A 5 6/12	kl br fl kr gr au ei
6	A 6 6/12	s r pr gl fr tr eo

La autora con su investigación aporta datos acerca de las edades aproximadas en las que pueden surgir los fonemas en la expresión oral del niño; sin ser éstos determinantes, porque no se pueden generalizar para todos los niños; es posible deducir que al rebasar la edad de los seis años el menor ya utiliza un repertorio completo de los sonidos (fonemas) propios de su idioma, dependiendo de la estimulación que se haya brindado en el medio donde se desenvuelve.

En esta tendencia la maestra Silvia* especialista en lenguaje, expresa su opinión al preguntársele: ¿Cómo crees que influye el medio ambiente familiar del niño en su desarrollo del lenguaje oral?

"Pues, para mí es este... muy importante porque de ahí se deriva ya ... su relación con los demás niños y este, por la influencia que pueda tener es muy importante".

* Tomado de la entrevista número 2.

Al expresar sus primeras palabras: "Pues, para mí es este... muy importante porque de ahí se deriva ya...su....", parece evidenciar cierta inseguridad por las pausas y muletillas en las que se apoya al hablar, que finalmente representan un breve tiempo que utiliza para complementar su idea y decir: "...su relación con los demás niños y este, por la influencia que pueda tener es muy importante". Justificando así su opinión donde le da relevancia al medio ambiente familiar por el predominio que éste pueda tener en el desarrollo del lenguaje oral del niño; característica de la cual va a depender la relación con sus semejantes; reiterando lo significativo de la influencia del hogar y sus estímulos en la evolución de la expresión oral en el individuo. En este sentido, Stanley Ainsworth dice:

...El habla es la resultante directa de ciertas clases de estímulos que actúan sobre determinadas aptitudes físicas que la criatura posee al nacer. Es allí, en la provisión de estas clases de estímulos, donde los padres y demás familiares pueden desempeñar un papel de gran importancia en el desarrollo del habla³³.

Este autor destaca una postura acerca de la relevancia que pueden tener los estímulos proporcionados por los familiares al niño para que logre expresarse oralmente.

Al respecto, la maestra Susana⁴ da a conocer su comentario referente a la influencia del medio ambiente familiar en el desarrollo del lenguaje oral.

³³ AINSWORTH, Stanley. cit.pos. Johnson Wendell, Capítulo II Los principios del desarrollo del habla, op.cit. pp.41-42.

⁴ Tomado de la entrevista número 3.

“Es fundamental o sea es un... una... variable que influye de manera positiva, de manera negativa y que mm tenemos que tener muy en cuenta, porque dependiendo de, de, cómo los adultos, de cómo el medio, de cómo la ... todo su entorno e... este lo concibe el niño y cómo le proporciona estimulación, de ahí es como vamos a ... nosotros a tener un niño... capaz, un niño autónomo a un niño socialmente adaptable...”

En su discurso la profesora manifiesta lo que para ella le significa la importancia de la influencia que ejerce el medio ambiente familiar que rodea al individuo, el cual según la maestra Susana, puede ser benéfico o lo contrario, al expresar: “Es fundamental o sea es un... una... variable que influye de manera positiva, de manera negativa...”; en este sentido Bram comenta: “...son los adultos quienes alientan ciertos sonidos o los hacen desaparecer”³⁴. La entrevistada en su decir agrega: “... y que mm tenemos que tener muy en cuenta, porque dependiendo de, de cómo los adultos, de cómo el medio... ... le proporciona estimulación, de ahí es como vamos a... nosotros a tener un niño capaz, un niño autónomo a un niño socialmente adaptable...”;

³⁴ BRAM J. cit.pos. Melgar De G. María, op.cit. p.9.

interpretándose en su expresión la necesidad de que los adultos conciban la importancia de los estímulos y la influencia que puede ejercer el medio ambiente familiar y social que rodea al menor en el proceso evolutivo de su lenguaje oral, para que sea un sujeto con capacidades, independiente y adaptado a la sociedad en la que vive.

En esta perspectiva Margarita Nieto escribe: *"...El niño aprende a hablar el idioma propio del ambiente social en que se desenvuelve"*³⁵. Con lo que se puede aludir el significado que cobra el considerar todos aquellos estímulos del medio en el cual el individuo va creciendo.

Complementando el cuestionamiento realizado a las entrevistadas, la profesora Leticia^{*} . menciona dentro de su respuesta:

"...es difícil ver a un niño con problema de lenguaje donde realmente recibe todo tipo de estimulación".

Con sus palabras parece destacar que en su experiencia como maestra especialista, pocas veces ha observado niños con problemas de lenguaje que en el medio ambiente familiar han recibido la estimulación estimada como adecuada.

³⁵ NIETO Herrera, Margarita, op.cit. p.95.

^{*} Tomado de la entrevista número 4.

También la maestra Miriam^{*} atribuye gran importancia a la influencia del medio ambiente familiar; evidenciándolo en su decir:

“...si un niño vive incomunicado si no se le habla, si no, si no convive con otros niños su lenguaje va a ser pobre...”

Manifiesta en su opinión que si el niño no es estimulado a través de la comunicación con otras personas que viven en su medio y si no comparte con sus iguales el lenguaje oral, éste se reducirá careciendo de la riqueza que pudiera tener al recibir todos los estímulos lingüísticos que le proporciona su entorno.

La experiencia y preparación profesional de las maestras entrevistadas, dan constancia del papel fundamental que la familia ejerce en el desarrollo o estancamiento del lenguaje oral en el niño.

^{*} Tomado de la entrevista número 1.

1.4. PRINCIPALES DIFICULTADES EN EL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

En las etapas de evolución del desarrollo del lenguaje oral del niño, existe la posibilidad de que se manifiesten producciones lingüísticas consideradas como dificultades en la emisión o articulación de sonidos orales detectadas por los padres de familia, el maestro o por aquella persona que esté en relación constante con el menor. *“En las escuelas públicas, se da frecuentemente con niños que, al decir de sus padres, maestros, parientes y vecinos, “no hablan claro”...³⁶ . Estas percepciones que se hacen manifiestas por quienes establecen comunicación con los pequeños, evidencian de alguna manera cómo en la edad preescolar el alumno puede llegar a presentar dificultades en su habla. Al respecto la profesora Silvia⁷ da a conocer su concepción al preguntársele lo que significan para ella estas dificultades:*

“Pues, cuando un niño no pronuncia determinados fonemas, y altera... las... mm ya las palabras en su expresión.”

De la respuesta destaca la idea que tiene en relación con lo que significan para ella, los obstáculos que el alumno puede presentar en el desarrollo de su lenguaje oral, atribuidos principalmente cuando el niño no habla claro; es decir no articula

³⁶ ROE, Vivian. cit.pos. Johnson Wendell. Capítulo IV, Niños que No hablan claro (defectos funcionales de articulación). op.cit. p.67.

⁷ Tomado de la entrevista número 2.

adecuadamente algunos sonidos de fonemas, distorsionándolos y alterando con ello la emisión de las palabras en su habla. *"Los niños que no pronuncian bien los sonidos a las edades normales, presentan una articulación deficiente en diversos grados..."*³⁷

En este mismo sentido la profesora Leticia^{*} opina:

"Pues mira las dificultades yo considero que vienen siendo... los síntomas, ciertos síntomas que los niños... tienen en cuanto... a la madurez e, e, de esos órganos orofaciales o... a la buena configuración maxilo facial, ..."

Posiblemente la maestra al expresar: "Pues mira las dificultades yo considero que vienen siendo... los síntomas, ciertos síntomas que los niños... tienen en cuanto... a la madurez..."; trata de identificar algunas alteraciones en el lenguaje del educando, cuando este manifiesta en su expresión algunos signos que ella denomina como característicos en relación con un proceso madurativo; complementando en su decir: "...e, e, de esos órganos orofaciales o ...a la buena configuración maxilofacial, ...",

³⁷ *Ibíd.*, p.70.

^{*} Tomado de la entrevista número 4.

refiriéndose con esto específicamente al aspecto físico de la estructura orgánica que conforman el aparato fonarticulador en el niño.

Existen estudios realizados por varios autores (Borel, Bouton, Azcoaga y otros) que han tomado como objeto de indagación las dificultades o alteraciones del lenguaje y que en esta perspectiva han intentado definir y dar una atribución importante a las condiciones físicas que involucran a los órganos que se localizan en el aparato fonarticulador (lengua, paladar duro y blando, labios, arcadas dentarias, cuerdas vocales, etc.), arribando de esta manera a algunas conclusiones en cuanto a la existencia de cierta influencia significativa de las condiciones físicas en que se encuentren los órganos que constituyen el aparato fonarticulador hacia la producción de fonemas.

Otra autora menciona: *"Las lesiones que afectan la estructura anatómica de los órganos que intervienen en la articulación ocasiona generalmente problemas específicos en la producción del lenguaje..."*³⁸. Con esto se da a conocer otro punto de vista en el que se considera la existencia de algunas alteraciones físicas en los órganos localizados en el aparato fonarticulador, que pueden llegar a interferir en las emisiones propias en el habla del ser humano.

³⁸ CASANOVA Becerra, Rebeca. Alteraciones del lenguaje desde una perspectiva psicolingüística. D.G.E.E. D.T. México, D.F. 1980, p.10.

Al respecto la profesora Susana ^{*} comenta acerca de posibles causas que derivan dificultades en el lenguaje del niño:

"...Puede ser también a nivel de alguna anomalía en el aparato fonoarticulador, de que, las, los elementos que componen el aparato fonoarticulador no están totalmente bien y eso conlleva a que el niño no pueda desarrollar con toda su potencialidad el desarrollo del lenguaje".

La maestra considera como posible causa, de las dificultades del habla en el niño, cuando existen irregularidades funcionales; especificando en sus palabras: "...los elementos que componen el aparato fonoarticulador no están totalmente bien..."; destacando así que pueden existir anomalías físicas o alteraciones en los órganos de articulación. Finalizando su comentario con las repercusiones que puede tener el que se presenten las mismas al expresar: "...y eso conlleva a que el niño no pueda desarrollar con toda su potencialidad el desarrollo del lenguaje". Lo que implica la posibilidad de existencia de problemas para que el menor produzca eficazmente su habla.

^{*} Tomado de la entrevista número 3.

Otra aportación en esta temática es de Alison Mulvaney quien menciona:

...El desarrollo de la articulación normal depende de que la estructura y el funcionamiento de todos los articuladores sean normales. En algunos casos puede haber daño en los nervios de los músculos de los labios, lengua, o paladares, que restrinja su movimiento.³⁹

Dando a conocer con lo anterior su postura acerca de uno de los posibles factores que pueden influir en las dificultades de pronunciación de sonidos en el habla del niño. En este sentido la profesora Leticia⁴ expresa su opinión al preguntársele: ¿Cuáles has observado con mayor frecuencia en tus alumnos?

“Pues la dificultad de... la movilidad de la lengua, más que nada”.

En sus palabras es posible detectar la evidencia de que para ella una manifestación constante que ha observado en sus alumnos que presentan dificultades en su habla, es cuando existen alteraciones en los movimientos de la lengua los cuales afectan la producción de fonemas al expresar el niño su lenguaje oral.

Vivian Roe sostiene que: *...“Existen muchos casos de articulación que no pueden atribuirse a defectos orgánicos, mentales o físicos, sino que provienen de un empleo incorrecto de las estructuras que intervienen en la emisión de los sonidos...”⁴⁰*. Con lo cual es posible deducir que una de las dificultades que se presentan en el habla del niño preescolar son las de tipo articulatorio causadas posiblemente por el mismo

³⁹ MULVANEY, Alison. Capítulo seis. Trastornos de la articulación ¿Qué provoca trastornos en la articulación? *¡Mira quién habla!*. Ed. Diana. México, D.F. 1era. edic. 1998, p.71.

⁴ Tomado de la entrevista número 4.

⁴⁰ ROE, Vivian. cit.pos. Johnson Wendell, op.cit. p.67

proceso madurativo de su desarrollo y coordinación motriz fina de los órganos que intervienen en la producción del habla.

En relación con este asunto la maestra especialista Susana^{*} comenta acerca de las dificultades que ha observado con mayor frecuencia en sus alumnos:

"Bueno las que comúnmente, pueden ser las dislalias que nosotros llamamos dislalias que por varios factores o situaciones el niño no adquiere el punto, a veces por, por problemas de de inmadurez motriz, ..."

En su expresión: "Bueno las que comúnmente, pueden ser las dislalias, ..." parece afirmar que las dificultades más frecuentes y usuales que en su práctica docente ha observado son las denominadas Dislalia: *"Defecto en la articulación de origen extraneúrico. Puede ser debido a causas orgánicas, funcionales o psicósomáticas. En este grupo se consideran todos los defectos articulatorios y fonéticos de tipo periférico."*⁴¹; y al continuar su expresión "...que nosotros llamamos dislalias que por varios factores o situaciones el niño no adquiere el punto, ..." quizás trata de justificar el término utilizado refiriéndose así a diversas alteraciones de articulación en el habla del menor atribuidas a posibles y múltiples factores que influyen para que no se logre

^{*} Tomado de la entrevista número 3.

⁴¹ NIETO Herrera, Margarita, op.cit.p.126.

adquirir el punto de articulación de fonemas, agregando; "... a veces por, problemas de de inmadurez motriz, ..." como consecuencia también de la existencia de dificultades motoras finas en los órganos que intervienen en la producción de fonemas se manifestarán alteraciones en el habla del menor.

El término articulación implica los diversos movimientos que se efectúan entre el contacto de los órganos pasivos y activos que se encuentran en el aparato fonoarticulador y que en la producción de fonemas y grupos consonánticos se accionan. Con la posibilidad de que existan dificultades en la realización de los mismos en la etapa infantil. Vivian Roe menciona: *"Estos pequeños padecen en mayor o menor grado, un defecto del habla conocido con el nombre de "articulación defectuosa"; o sea no pronuncian con nitidez los sonidos consonantes, de los que depende en gran parte la inteligibilidad del habla."...*⁴². Este autor maneja que: *"...Los diferentes tipos de errores articulatorios, sean de origen orgánico o funcional,... es posible agruparlos según impliquen sustitución, omisión, inserción o distorsión de los sonidos del habla "*⁴³ En esta perspectiva la profesora Silvia^{*} expresa:

"... ¿En cuanto a la articulación? Pues los fonemas erres, que... es común porque todavía su nivel de madurez,

⁴² ROE, Vivian. op.cit. p.67.

⁴³ Ibidem, p.70.

^{*} Tomado de la entrevista número 2.

***este no lo no lo ha adquirido... erre y
ere en general."***

Al responder con una pregunta: "...En cuanto a la articulación?, parece tratar de asegurar primeramente la pregunta para después contestar específicamente expresando: "Pues los fonemas erres...", dando énfasis a una pronta respuesta con base en la experiencia obtenida de que han sido los fonemas erres los que con frecuencia sus alumnos no articulan adecuadamente. Complementando "...que ... es común porque todavía su nivel de madurez, este no lo no lo ha adquirido...", afirmando que constantemente se presentan estas dificultades debido posiblemente al proceso madurativo del desarrollo en el niño en el que aún se encuentran en la etapa preescolar. Concluyendo con la expresión afirmativa de que los fonemas rr y r son los que frecuentemente presentan los niños con dificultades en su articulación.

Alison Mulvarey y Roe Vivian, mencionan la importancia de la articulación como una habilidad normal en el niño para producir los sonidos de un idioma y que dependerá de factores ya sean físicos-orgánicos, funcionales o psicológicos, si se dan defectos en el habla. Por lo que consideran de relevancia conocer las causas que pueden influir en la expresión oral defectuosa ya que de ésta dependerá la superación de las mismas.

En este mismo orden de ideas la maestra Miriam^{*} responde al preguntársele: ¿Qué dificultades consideras que son de difícil superación?

“¿En articulación? Pues creo... que las más difíciles son aquellas que ya implican un daño orgánico, muchas veces este me he enfrentado a problemas de articulación con la, con la k y es muuucho muy difícil, este y más cuando implican un daño orgánico porque ya no solamente es la, es la forma de emitirlo, sino que viene el problema desde antes, ...”

En sus primeras palabras que emite: “¿En articulación? Pues creo... que las más difíciles son aquellas que ya implican un daño orgánico,...” se puede apreciar claramente que se expresa con una respuesta afirmativa según su postura de que las dificultades más complejas son las que comprometen la existencia de un mal orgánico; continuando en su habla: “...muchas veces este me he enfrentado a problemas de articulación con la, k y es muuucho muy difícil, este y más cuando implican un daño orgánico...” identificando en sus palabras que de acuerdo con su experiencia como maestra, frecuentemente afronta dificultades de tipo articulatorio y

^{*} Tomado de la entrevista número 1.

como ejemplo menciona el fonema velar k, siendo para ella difícil su tratamiento principalmente cuando su origen es debido a la existencia de un daño físico orgánico. Agregando en su decir: "...porque ya no solamente es la, es la forma de emitirlo, sino que viene el problema desde antes,..." aparentemente en su expresión trata de justificar la razón por la cual para ella es complicado el superar la dificultad en el menor, pues lo atribuye a que el origen no es sólo producir la articulación sino algo más de origen, quizás de formación orgánica-genética.

También en esta tendencia la maestra Leticia^{*} comenta:

*"...yo siento que allí sí, ya es mucho muy difícil, cuando ya es una alteración a nivel neurológico...
...cuando hay niños que tienen, ... mm que tienen ciertos problemas a ... incluso del nacimiento no, lesiones cerebrales más bien."*

En su discurso "...yo siento que allí sí, ya es mucho muy difícil, cuando ya es una alteración a nivel neurológico ...", con su opinión patentiza lo complicado que resulta superar las alteraciones en el habla del niño cuando son atribuidas a un origen de tipo neurológico; y como lo evidencia en el complemento de su discurso, apoyándose

^{*} Tomado de la entrevista número 4.

en muletillas en su expresión para mencionar que en ocasiones los pequeños tienen algunas dificultades que deduce pueden tener origen desde el momento en que nacen; asegurando en la última expresión al no sentirse satisfecha, que pueden tener daño de tipo cerebral.

Con esto es posible hacer una relación directa con uno de los factores mencionados en párrafos anteriores (orgánicos) que pueden ser causales en las alteraciones del habla. En relación con este tema Jorge Perelló y otros mencionan:

Para hablar son necesarios unas organizaciones particulares del sistema nervioso y si éstas no se han desarrollado suficientemente el pequeño no podrá hacerlo... Es decir para la producción del habla se requiere el control o movimientos musculares, una percepción auditiva, que le permita distinguir los sonidos y registrarlos neurológicamente para posteriormente reproducirlos... todos estos procesos no serían, sin una correcta maduración neurológica, una estimulación ambiental adecuada y las sucesivas experiencias que el niño vive...⁴⁴.

Lo que implica tomar en cuenta varios indicadores para estimular a un alumno con dificultades en su lenguaje oral. Si se indaga y se toman en cuenta los factores dependerá posiblemente de éstos la estimulación que se le pueda brindar y el pronóstico de tiempo para poder superarlos. En este sentido la maestra especialista Susana^{*} expresa en cuanto al logro o superación de dificultades del habla en niños:

***“...a veces es para ... un tiempo más
largo lo que se debe de estimular y
para sacar adelante la... el problema...”***

⁴⁴ PERELLÓ, Jorge, et al. Capítulo IV. Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje oral, Perturbaciones del lenguaje. 3era. edic. Ed. Científico Médica, Barcelona, España, 1984. p.425.

^{*} Tomado de la entrevista número 3.

***dependiendo de la gravedad del caso
de la problemática del niño..."***

Al mencionar: "...a veces es para ... un tiempo más largo lo que se debe de estimular y para sacar adelante la... el problema...". Es posible identificar en sus palabras algunas pausas quizás para tratar de ordenar sus ideas, justificando en primer lugar con el tiempo que se debe emplear para atender y superar alguna problemática específica de lenguaje oral en sus alumnos, continuando en su expresión: "...dependiendo de la gravedad del caso de la problemática del niño...". Aclarando desde su punto de vista que la superación del problema estará condicionado según el nivel de gravedad en que se manifieste en el menor. Alison Mulvaney maneja:

El niño con un problema grave, diagnosticado tardíamente, que tiene además otros problemas que contribuyen, como pérdida del oído o un impedimento intelectual y cuyos padres no llevan ningún trabajo o seguimiento en casa probablemente avance lentamente en el tratamiento, a pesar de los mejores esfuerzos que haga la patóloga del lenguaje.⁴⁵

Lo anterior es posible considerarlo como importante llegando a la reflexión de que para reconocer la problemática y sus manifestaciones además de tomar en cuenta la intervención de todas aquellas personas que participan para contribuir y apoyar en la superación de las dificultades en el habla del niño, algunas de éstas podrán posiblemente superarse en un período corto de tiempo mientras que otras requerirán tal vez un tiempo a largo plazo. En esta perspectiva la maestra Miriam^{*} responde ante la pregunta: ¿Se logran superar todas las dificultades?

⁴⁵MULVANEY, Alison, op.cit.p.76.

^{*} Tomado de la entrevista número 1

“Mmm, mm ...m no, no siempre, depende mucho del apoyo familiar, mucho porque tienes que hacer conciencia con los padres de familia, que muchas veces en ellos es donde está, radica pues la mayor dificultad para que el niño no supere sus problemas de lenguaje, cuando no, hay niños que en tres meses, en dos meses muchas veces salen pero facilito.”

En sus palabras: “Mmm, mm ...m no, no siempre,…” inicialmente parece tratar de prolongar su respuesta posiblemente buscando las palabras asertivas concretando una negación ante la pregunta para después agregar: “...depende mucho del apoyo familiar, mucho...”, haciendo énfasis en la condicionante primordial desde su punto de vista, de la respuesta que den los padres en apoyar al niño que presenta dificultades en su habla, continuando en su decir: “...porque tienes que hacer conciencia con los padres de familia, que muchas veces en ellos es donde está, radica pues la mayor dificultad para que el niño no supere sus problemas de lenguaje...”, mencionando cual es su actuar como maestra para que los padres reflexionen en cuanto a sus actitudes mostradas ante una problemática de lenguaje en sus hijos que en lugar de ayudar a superarla la promueven o intensifican. “La

*conducta de los padres y de otros adultos puede, involuntaria pero fácilmente, contribuir a un desarrollo inadecuado del habla y a la persistencia de anomalías lingüísticas.”*⁴⁶ Finalizando con la siguiente expresión “...cuando no, hay niños que en tres meses, en dos meses muchas veces salen pero facilito.” Concluyendo en su discurso que cuando se da lo contrario, es decir existe apoyo adecuado de los padres, los niños logran superar la problemática de lenguaje en un período corto de tiempo en dos o tres meses aproximadamente facilitando a la maestra la atención del tratamiento por la respuesta y actitud de los padres.

En referencia al punto anterior sobre actitud de los padres, la maestra Miriam^{*} comenta al preguntársele: ¿qué son para ella las dificultades en el habla del niño?

“...las deformaciones, que le hacen los mismos padres... que no les hablan bien, no les articulan bien, y de ahí viene el problema.”

Al expresar...“las deformaciones, que les hacen los mismos padres...” parece dar una respuesta clara y objetiva al preguntársele lo que significan para ella las dificultades en el habla del niño, las cuales, desde su punto de vista considera que algunas son las que se derivan de un habla inadecuada que los padres transmiten a sus hijos, complementando su discurso con: “...que no les hablan bien, no les articulan bien y

⁴⁶ ROE, Vivian, op.cit.p.76.

^{*} Tomado de la entrevista número 1.

de ahí viene el problema". Especificando en esta frase que los padres no les hablan con dicción clara a sus hijos y posiblemente lo hagan con defectos articulatorios lo que produce un efecto que provoca dificultades en el lenguaje oral del niño. En este sentido Vivian Roe menciona:

Los padres suelen responder repetidas veces a los pedidos ininteligibles de sus hijos. Cuando el pequeño ve satisfechos sus deseos, aún aquellos que no expresara de un modo comprensible, no siente la necesidad de hablar de otro modo y su jerga infantil perdura. Con frecuencia las dificultades en el habla del niño constituyen un mero reflejo de los hábitos lingüísticos incorrectos de quienes lo rodean.⁴⁷

Otra de las dificultades que se presentan en el habla de los niños en edad preescolar es la "tartamudez", manifestada en el lenguaje oral en forma espontánea y se le identifica como una alteración rítmica con repeticiones de fonemas y sílabas así como pausas cortas y/o prolongadas en el habla del menor, que en ocasiones pueden o no manifestarse por períodos de tiempo inconstante, por lo que su pronóstico de atención y superación varía dependiendo de los factores que sean causales de la misma.

De todos los trastornos del lenguaje que se presentan en los niños, el tartamudeo es el más desconcertante. Es un problema que aparece prácticamente de la noche a la mañana y es frecuente que se caracterice por su aparición y desaparición a intervalos regulares o irregulares.⁴⁸

Al respecto la maestra Silvia* considera que ésta es una de las dificultades del habla de difícil superación comentando lo siguiente:

"Pues en lo que llevo en la práctica a mí se... me ha dificultado mucho de tipo... la de tartamudez, tartamudez..."

⁴⁷ Ibidem, p.76-77.

⁴⁸ MULVANEY, Alison, op.cit.p.56.

* Tomado de la entrevista número 2.

En su discurso la profesora Silvia hace referencia a su experiencia que como maestra tiene y en la cual ha enfrentado situaciones conflictivas en cuanto al habla del niño preescolar; y que según su decir, una de ellas es la tartamudez. Ante esta problemática varios autores e investigadores se han dado a la tarea de estudiarla sin encontrarse hasta la fecha un origen científico comprobable de su manifestación ya que puede aparecer a cualquier edad en el individuo, aunque sí se ha comprobado que es más frecuente en el sexo masculino.

Las dificultades del lenguaje oral varían en cada uno de los casos que se presentan en los niños preescolares, algunos pueden llegar a superarse prontamente, mientras que otros requieren de un período de atención prolongado, dependiendo de los factores causales; pero de hecho es primordial la intervención de la familia para que apoyen la superación del mismo. En este orden de ideas la maestra Silvia* comenta:

***“...cuando no hay apoyo de de los
padres, cuando cuando está
interactuando otra situación de tipo
emocional, o, otro aspecto no se
superan totalmente.”***

Es posible identificar en sus palabras una frase declarativa cuando expresa: “...cuando no hay apoyo de los padres,...” asegura que posiblemente en muchos casos los padres no contribuyen de alguna forma en apoyar a sus hijos en la

superación de las deficiencias en el habla; complicándose más aún, cuando existen otros problemas en el niño que repercuten emocionalmente o que tienen agregados de otros problemas lo que influye en un grado mayor de complejidad para superar la problemática. Por lo cual: *“La actitud tanto de los padres como del niño hacia el problema y el trabajo que debe hacerse son obviamente un factor crucial en el proceso de tratamiento, ...”*⁴⁹.

Lo abordado hasta aquí, representa el cierre de este capítulo referido a la adquisición y desarrollo del lenguaje oral en el niño en el que se destacan las opiniones e intencionalidades de las maestras entrevistadas, que al ser analizadas y trianguladas con referentes teóricos le dieron el soporte a su contenido.

⁴⁹ *Ibidem*, p.76

Capítulo II

El papel del maestro especialista

2.1. LA ACTITUD Y LA PRÁCTICA DOCENTE DEL MAESTRO

Al mencionarse la práctica docente y situándonos físicamente en el ámbito escolar, afloran las imágenes protagónicas del docente y el alumno en pleno desarrollo de la acción educativa denominada por varios autores como proceso enseñanza aprendizaje. Marcel Postic ⁵⁰ hace referencia a este proceso con la intención de definirlo realizando un análisis en el que concluye que se tiene la tendencia de separar por un lado el aprendizaje y por otro el proceso de enseñar teniendo en sí una estrecha relación que intenta cumplir requerimientos de objetivos y fines pedagógicos lográndose que se adquieran o ser adquiridos al establecerse esa relación común, que por medio de la comunicación entre ambos asegura el equilibrio de este proceso.

Lo anterior hace posible evocar a los principales actores en una relación vinculada entre maestro y alumno donde recaen acciones específicas asumidas por una parte en el docente como facilitador, mediador, coordinador, trasmisor y al alumno como sujeto que adquiere, actúa, depende y manipula estímulos externos en el proceso de enseñanza aprendizaje escolar.

Con un enfoque interaccionista Sara Delamont menciona: *“La relación en la clase entre el profesor y los alumnos es considerada como un acto conjunto: una relación que funciona y se desarrolla alrededor del trabajo. La interacción es entendida como*

⁵⁰ Vid. POSTIC Marcel, La relación Educativa. Narcea, S.A. De Ediciones, Madrid, 1982, p.13.

el "toma y dame" diario entre el profesor y los alumnos⁵¹. Es en esta relación donde también se manifiestan actitudes y cualidades del maestro frente a los alumnos, las cuales pueden ser desde la empatía, comprensión, respeto, atención hacia el niño individual y grupalmente, la autenticidad de su rol como docente, hasta todas aquellas consideradas como negativas y que pueden afectar las relaciones entre maestro y alumno. Al respecto existen investigaciones que han dado a conocer la importancia primordial de ciertas actitudes del maestro.

Aspy y Roebuck (1976) indican que tres actitudes tienen un peso esencial: La facultad que tiene un docente para comprender la significación de la experiencia vivida por el alumno en la clase; y, claro está, la facultad de expresar dicha comprensión; el respeto que el docente manifiesta por el alumno tomado aisladamente; la autenticidad del maestro en su relación con los estudiantes ⁵².

Es común que en el contexto escolar regular el docente enfrente situaciones donde los alumnos presentan dificultades de lenguaje oral, requiriendo que el maestro trate de buscar diversas alternativas para atender al niño, surgiendo en esta situación el requerimiento de la intervención del maestro especialista quien puede mostrar también diversas actitudes ante la situación problemática que presenta el alumno. Aun cuando todos los docentes asumen su rol con ciertas actitudes en común, por el hecho de ser profesores, también manejan marcadas diferencias según las ramas de su profesión.⁵³ Es decir pueden existir dos maestros que laboren en el mismo nivel educativo, por ejemplo el preescolar, y posiblemente su quehacer cotidiano de la acción educativa sean semejantes, pero no se puede esperar de ambos que compartan cualidades, actitudes y desempeño profesional similares.

⁵¹ DELAMONT, Sara. La interacción Didáctica Ed. Cincel-Kapelusz, S.A. Madrid, España, 1984, p.34.

⁵² ASPY y Roebuck, cit.pos. Ada Abraham y colaboradores. El enseñante es también una persona, Ed. Gedisa S.A. 1era. ed. Barcelona, España, Agosto de 1986, p.14.

⁵³ Vid. DELAMONT, Sara, op.cit.pp.57-58.

Lo anterior quizás explica el por qué la actitud del maestro del aula regular es diferente a la del especialista ante la situación problemática de cada alumno. En este sentido al considerar algunos casos particulares la maestra Leticia^{*} comenta lo siguiente ante la pregunta: ¿Cómo enfrentas estas dificultades? ¿Qué haces?

“Mm, mira, yoo considero que más que nada es la actitud, o sea, no es, no son tanto elementos materiales didácticos, o es más bien la actitud frente al niño y... a su vez, cómo manejar el problema...”

No obstante de que el inicio de su discurso lo maneja en un plano dubitativo: “Mm, mira yoo...”, y sin responder a la interrogante planteada, cuya respuesta la orienta hacia las causas más que a las formas de abordar la situación problemática, parece quedarle claro que la raíz de las dificultades presentadas por algunos niños en cuanto al proceso de su aprendizaje en general, es ocasionado por la actitud asumida por parte del docente evidenciándolo cuando expresa: “... o es más bien la actitud frente al niño...”; descartando al mismo tiempo, según su decir, la influencia que pueden ejercer los materiales didácticos. Sin embargo, le da la misma importancia que a las actitudes al tratamiento o manejo realizado por el docente ante la problemática presentada por el niño.

^{*} Tomado de la entrevista número 4.

Con la aportación anterior se menciona la relevancia que pueden adquirir las actitudes en el docente cuando desempeña su rol específico ante los alumnos; en este caso aún más cuando el educando presenta alguna dificultad, razón por la cual los docentes especialistas manifiestan también diversas actitudes.

Para identificar algunas de ellas la maestra Leticia comenta lo siguiente al preguntársele: ¿Cómo enfrentas estas dificultades?

“Primeramente darle mucha confianza al niño ¿no?; es ganarte la, la por decir la... confianza del niño,... ...Sino que primero tienes que establecer eh, la confianza, el rapport y que el niño sienta que tú eres capaz de, de responder a eso.”

En su expresión se evidencia claramente, que una de las acciones que realiza la maestra especialista ante el alumno, lleva implícita una actitud de apertura para lograr establecer un vínculo de confianza maestra-niño, manifestada ésta cuando expresa: “Primeramente darle mucha confianza al niño...”, quien por su decir, le da una importancia a dicha acción, quizás pretendiendo con ello sentar las bases para establecer un acercamiento de ella hacia el alumno, tratando de crearle a él un

ambiente de seguridad para que pueda actuar y dar respuesta a esa confianza que se le ha dado por parte de la enseñante.

Posiblemente la empatía demostrada por la docente al inicio de la clase, puede ser un elemento básico para que el alumno vaya incorporándose al proceso enseñanza aprendizaje que se establece en el aula. En relación con este tema Aspy menciona:

Un docente aprende modos de reaccionar con empatía y los aplica en su clase : esas actitudes del docente determinan un cambio notable en las reacciones de los alumnos , reacciones que resultan suficientemente gratificantes para que el docente se sienta impulsado a reacciones cada vez más auténticamente empáticas .⁵⁴

La maestra Leticia agrega:

“...más más que nada, darle un poquito de libertad de decisión en el sentido de que... él decida que va a hacer y y entonces en este momento, al tú acceder, al darle confianza le, lo motivas lo estimulas.”

En esta parte de la entrevista la maestra ratifica una actitud de apertura como un hacer cotidiano en su práctica docente para lograr en el alumno cierta libertad en su accionar, estimulándole de esta manera la autonomía para que sea el propio niño quien vaya decidiendo qué hacer. Concluyendo así que en un primer momento las actitudes manifestadas por el maestro pueden ser lo esencial para posteriormente

⁵⁴ ASPY, cit.pos. ABRAHAM Ada, op.cit. p.19

introducir las acciones pedagógicas y objetivos planeados que se pretenden logre adquirir el alumno.

Además la maestra Leticia refiere:

“...entonces vas buscando tú el momento ideal, para enfrentarlo con su propio problema, no puedes de primera instancia llegar y empezar hacer alguna marcarle alguna ejercicio...”

En esta ocasión la maestra patentiza la estrategia utilizada para abordar al alumno, buscando el momento propicio y de alguna forma llegar a establecer la relación del proceso enseñanza aprendizaje enfocado a la problemática que presenta el niño. Complementando en su discurso: “...no puedes de primera instancia llegar y empezar...”, quizás justificando así la razón del por qué para ella, al inicio no es posible abordarse inmediatamente al alumno con algún requerimiento pedagógico específico.

Finalmente la maestra Leticia responde al preguntársele: ¿Ante dificultades de difícil superación qué haces?

***“Tiene que ser una actitud mucho muy diferente a las que se tiene ante un niño que tiene más posibilidades...
...tienes que tener mucho más paciencia... ¿Qué hacer? Pues ayudarlo mucho, quererlo mucho, tener mucha paciencia y orientarlo bien ¿no?...”***

En su pronta respuesta afirmativa, especifica que las actitudes asumidas por el docente especialista en este caso, difiere en cuanto a la condición de enfrentarse a niños que presentan dificultades o problemáticas más severas o de difícil superación; a los de aquellos alumnos que tienen mayores posibilidades de superarlas. Requiriendo que el docente asuma actitudes donde considere y demuestre cualidades como la paciencia, el deseo imperativo de ayudarlo así como la afectividad que implica la aceptación del niño con sus necesidades educativas y sus potencialidades para poder orientar su proceso de enseñanza aprendizaje y la superación de las dificultades que presenta.

Con el nuevo enfoque de integración educativa el cual es humanista y con el objetivo primordial de no segregar a los alumnos, etiquetarlos o excluirlos del derecho que tienen a la educación, implica que el maestro asuma actitudes y cualidades de respeto, comprensión y aceptación hacia niños que presenten o no dificultades o

problemáticas en su proceso de enseñanza aprendizaje. En relación con este tema Ada Abraham menciona al referirse a la formación del maestro y las aptitudes para facilitar adquisiciones y el desarrollo personal de los alumnos, tomaría en cuenta los siguientes criterios:

*... Nos quedaríamos con aquellos que tienden a experimentar cálida simpatía y respeto por el alumno como persona única. Trataríamos de encontrar docentes que se sientan suficientemente cómodos, y seguros, para manifestarse tal como son con los estudiantes; en una palabra verdaderas personas.*⁵⁵

Con lo analizado en este apartado se destaca la importancia de las actitudes del docente ante los alumnos para propiciar en ellos un verdadero avance en todos los aspectos que integran su personalidad, máxime cuando se trata de personas con ciertas dificultades para acceder a un proceso de aprendizaje normal.

⁵⁵ *Ibíd*em, p. 20.

2.2. METODOLOGÍAS Y ACCIONES

La función del maestro especialista en el contexto escolar regular se caracteriza actualmente por desempeñar una intervención de apoyo para el maestro del aula regular, niños y personas que intervienen de manera directa con el alumno que presenta alguna necesidad educativa especial. Concebida esta necesidad:

Cuando el niño, en relación con sus compañeros de grupo, tiene dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos asignados en el currículo, requiriendo que se incorporen a su proceso educativo mayores recursos y/o recursos diferentes para que logre los fines y objetivos educativos.⁵⁶

Dentro de estas necesidades educativas especiales se consideran las dificultades de lenguaje oral en el niño, específicamente cuando existen problemas para articular adecuadamente su habla; requiriendo que se le proporcionen apoyos para acceder al aprendizaje al igual que el resto de sus compañeros de edad y grupo escolar en el que se encuentra. En relación con este tema existen nuevos enfoques para la intervención del maestro especialista; J.L. Lambert, J.A. Rondall y X. Serón mencionan:

La intervención lingüística no es considerada ya como una serie de episodios breves, cuyo objetivo es enseñar a los niños las formas de expresión. El conjunto de los entornos en los que vive el sujeto se convierten en lugares de aprendizaje.⁵⁷

Es decir, los contextos en los que se desarrolla el menor adquieren gran relevancia para la estimulación y superación de las dificultades que presenta, incluyendo en esa realidad contextual a las personas que intervienen y están en constante relación con el alumno convirtiéndose en agentes directos y mediadores de su aprendizaje.

⁵⁶ GARCIA Cedillo, Ismael. et al. La integración educativa en el aula regular, principios finalidades y estrategias, SEP. Fondo mixto de cooperación técnica y científica México-España, México, 1999, p.60.

⁵⁷ RONDALLI., Jean A. et al. *Ibidem*, p.276.

Para desempeñar la función docente el maestro utiliza diversos elementos adquiridos en el transcurso de su formación profesional y experiencia laboral, que le permiten coordinar una acción educativa específica; uno de estos elementos es la metodología que significa seguir una serie de pasos para llegar a un fin determinado. En relación con esta temática las maestras especialistas comentan sus puntos de vista.

La maestra Silvia^{*} dice:

"Pues en sí e... tomo en cuenta la metodología la, la, la con la cual contamos para el lenguaje y este e e e... mm... y este, las experiencias que se comentan entre las mismas compañeras para determinada dificultad que presentan los niños, y el intercambio de experiencias."

Aun cuando en su expresión refleja duda al inicio de su discurso: "Pues en sí e..."; después da respuesta en forma clara y específica, confirmando que en su práctica docente utiliza la metodología existente para abordar el lenguaje; agregando en su decir como algo relevante para ella y que le ha permitido enfrentar las problemáticas en los alumnos, son las experiencias que entre especialistas han obtenido ante

^{*} Tomado de la entrevista número 2.

diversos casos de dificultades presentados en los niños, compartiendo e intercambiando estas experiencias entre los docentes para aplicarlas posteriormente en casos similares de necesidades educativas especiales de lenguaje oral.

Además la maestra Silvia agrega, ante la pregunta: ¿Por qué utilizas esas?

“Pues porque veo que hay resultados”

Justificando con su respuesta, que ha utilizado dichas metodologías porque ha obtenido respuestas y resultados favorables en la atención y apoyo brindado a sus alumnos con dificultades de lenguaje oral.

En este mismo orden de ideas la maestra Miriam^{*} responde al preguntársele sobre la utilización de metodologías:

“Todas se complementan aunque es más fácil, se... se facilita mucho más el trabajo... ya llevar una metodología. Ya enfocada directamente al problema del niño,...”

^{*} Tomado de la entrevista número 1.

Para la maestra Miriam todas las metodologías que ella conoce, parecen funcionar en determinado momento de su práctica docente, como complementos unas de otras. Sin embargo logra identificar y valorar lo que facilita en su labor docente el utilizar una metodología específica, dirigida hacia la problemática que presente el alumno, en este caso el menor con dificultades en el habla.

Con todo lo anterior se puede deducir que el maestro especialista para determinar su intervención y apoyo, una de las acciones que realiza primeramente es identificar el tipo de problemática o necesidad educativa especial que presenta el alumno y de acuerdo con los resultados obtenidos procede a intervenir dirigiendo su práctica docente con base en alguna metodología específica enfocada a las dificultades del alumno.

En este sentido la maestra Silvia* menciona los materiales a los que recurre para estimular el nivel fonológico en alumnos que presentan dificultades en su habla.

*"Pues este el... al de Quillis y al al me...
método de que hay tradicional en
C.A.P.E.P. en cuanto a fonología..."*

La maestra en su discurso manifiesta utilizar el material técnico denominado Quillis, el cual consiste en una serie de palabras con determinados fonemas en oposición a

* Tomado de la entrevista número 2.

otro en algún rasgo de articulación, por ejemplo: opuesto en cuanto oral-nasal, labial-dental, etc. para practicar su articulación. También menciona el empleo del método tradicional identificado como un modelo que consiste en utilizar con el niño sonidos de palabras como fonemas aislados; metodología que se ha transmitido durante generaciones en las prácticas educativas especiales.

Se considera relevante destacar que existen otros enfoques metodológicos posteriores al tradicional en los que se toma en cuenta no sólo la palabra aislada sino la emisión de sílabas en contextos múltiples; en esta frecuencia es ubicado el enfoque fonológico donde se explora los rasgos distintivos para posteriormente buscar contrastes para que el niño perciba las diferencias y esto ayude a la producción de las mismas.

La maestra Miriam^{*} al responder ante la pregunta ¿Cuál metodología utiliza?, expresa:

“Pues ahorita es lo que estamos probando... la metodología ya... ya... más en forma, todo lo que es el... el... programa por oposiciones, y todo lo que se está derivando, todo lo que estamos implementando ahorita.”

^{*} Tomado de la entrevista número 1.

En su respuesta inmediata, da a conocer la utilización de una metodología que considera a prueba; pero llevándola en forma más sistemática y específica al referirse al programa por oposiciones, que se utiliza enfocado al nivel fonológico. Agregando también lo que ha resultado de nuevas aplicaciones metodológicas e implementaciones en este aspecto asumidas en la realidad de su intervención como maestra especialista.

Otra opinión al respecto la da a conocer la maestra Leticia^{*} ante la misma pregunta:

"Pues como método en sí, así así no hay uno solo, o sea realmente me... me... ha tocado a mí la oportunidad de de de experimentar y y de aplicar diferentes métodos..."

La maestra en su discurso evidencia la utilización de diversos métodos en su práctica docente y específicamente en la intervención con niños que presentan dificultades en la adquisición del lenguaje oral, justificando la existencia de varios y no de un solo método que le proporcionan "...la oportunidad..." según sus propias palabras de utilizar y aplicarlos en forma experimental.

^{*} Tomado de la entrevista número 4.

Además la maestra Leticia complementa este tema con su respuesta ante la pregunta ¿Por qué utiliza esta metodología?

“Porque considero que ... no podemos ser tan rígidos y aparte que la experiencia te va diciendo que e.., es necesario implementar instrumentos ¿verdad? Que te dan resultados, no todos los niños son iguales ni todos los los los casos ¿no? Tienen el mismo origen...”

Para la maestra justificar su actuación de elegir diversos métodos en su práctica docente parece fundamentarla en un accionar dinámico: “...no podemos ser tan rígidos...”, en donde este accionar se cruza con la creatividad aunada a la experiencia significativa obtenida en el transcurso de su docencia, que le han motivado a buscar nuevas alternativas y mejores resultados ante la evidencia de que las problemáticas tienen etiologías diferentes así como la relevante individualidad de los alumnos.

Con base en lo abordado en este capítulo, es posible identificar la necesidad de que el maestro especialista disponga de alguna metodología que facilite su intervención y acciones específicas para el logro de objetivos y metas encaminadas a la

superación de necesidades educativas especiales en los alumnos. Haciendo énfasis en una intervención integral de contextos: familiar, social y escolar promoviendo la participación activa de padres de familia, maestros y alumnos concatenando los esfuerzos en pro de ese fin común.

Capítulo III
Estrategias y alternativas
utilizadas por las maestras
especialistas

3.1. EL DECIR Y EL HACER

En el desarrollo de la presente investigación se evidenció una inquietud constante por parte de las maestras especialistas entrevistadas, exteriorizada como una necesidad dentro de su práctica docente y que se refiere al deseo de incrementar y buscar estrategias y alternativas encaminadas a superar dificultades principalmente en los alumnos que presentan alteraciones de articulación en su habla.

En este capítulo se describen algunas estrategias y alternativas que han utilizado las maestras especialistas con los niños preescolares que presentan dificultades en su expresión oral, tomando en cuenta sus experiencias y la forma en que las han abordado; lo cual permitió recuperar los elementos significativos de dichas estrategias en la estructuración de una propuesta de actividades para estimular la superación de dificultades fonológicas en preescolares que presentan alteraciones en su habla (ver anexo). Pretendiendo así ser congruente con las necesidades, experiencias y sugerencias rescatadas de las expresiones de cada una de las maestras entrevistadas que participan en el presente trabajo investigativo.

Una de las primeras acciones es la detección del niño con dificultades en su lenguaje oral, realizándose una identificación de las alteraciones para verificar si el alumno

realmente presenta dificultades en su habla; al respecto la maestra Miriam^{*} menciona:

“Pues muchas veces... mm, mm, platico con ellos, este, para ver si en realidad esta... a... es un problema orgánico o es nada más una estrategia que ellos usan ya de ahí pues, ya se deriva todo lo que es un programa de atención del niño”.

En este caso la especialista da a conocer que una de las actividades que ha utilizado es el diálogo con los niños, el cual le proporciona elementos suficientes para determinar la existencia de alguna dificultad específica en el habla del menor; llegando también a identificar si es de origen orgánico funcional, o si se trata de alguna estrategia utilizada por el alumno, comúnmente manifestadas en el desarrollo normal de adquisición fonológica.

Con lo anterior, según su decir, le será posible implementar un programa de atención adecuado a la necesidad educativa que presenta el alumno.

En el mismo sentido la maestra Susana^{**} expresa:

^{*} Tomado de la entrevista número 1.

^{**} Tomado de la entrevista número 3.

“Pues si son de este tipo, por ejemplo un labio paladar o algo, frenillo, si son de tipo afectivo... y si es... por cuestión de que el niño no ha adquirido el punto y modo de articulación, pues entonces ya miramos aquí las técnicas apropiadas, para sacarlo adelante”.

En su discurso la maestra manifiesta que primeramente identifica entre una serie de clasificaciones que existen dentro de las dificultades del lenguaje oral el tipo y origen de alteración que presenta el alumno y de acuerdo con la experiencia y conocimientos que sobre el tema ella tiene le permiten determinar y buscar las alternativas, estrategias y técnicas específicas para la estimulación y superación de la problemática presentada en el niño.

Existe una clasificación basada en cuatro criterios para la alteración en la comunicación y el lenguaje los cuales son: El criterio médico etiológico, normativo, de desarrollo y el contextualista o del evento comunicativo (Chapman, 1991: Lund y Duchan, 1993). El criterio médico etiológico hace referencia a las condiciones de salud físicas y emocionales en el individuo. El normativo identifica las dificultades de acuerdo al lenguaje normal, según la edad en que se encuentre el niño, utilizando instrumentos o evaluaciones específicas. El criterio de desarrollo relaciona y ubica el proceso de desarrollo que presenta el niño en determinado momento de acuerdo al desarrollo normal. Y el contextualista hace referencia a los aspectos sociales e interactivos dentro de la comunicación basándose que las alteraciones tienen efectos de acuerdo a la forma de participar en determinada situación o evento.⁵⁸

Los anteriores criterios pueden ser utilizados por las maestras especialistas o de apoyo incluyendo a diferentes profesionales que estén en contacto con los niños

⁵⁸ ROMERO Contreras, Silvia. Comunicación, lenguaje y desarrollo de la competencia comunicativa. S.E.P. Fondo mixto de cooperación técnica y científica México-España, México, 1998, p.98.

(médicos, psicólogos, pedagogos, etc.) en diversos momentos o situaciones específicas de alteraciones de lenguaje y comunicación.

Al referirnos al lenguaje oral y a las necesidades educativas especiales en el habla, es posible clasificarlas en el criterio médico etiológico en el cual existen dos tipos de alteraciones:

Primarias y secundarias. En las alteraciones primarias la persona representa condiciones aparentes adecuadas de salud, físicas y emocionales; existiendo un grupo de alteraciones más complejas o amplias que para identificarlas se les denomina como disfasias o afasia del desarrollo. Y cuando se afecta la articulación en el habla se le denomina como dislalia funcional. Las secundarias son aquellas alteraciones que implican un problema de salud o de integración física o emocional, como algunas discapacidades (déficit auditivo, sordera, discapacidad intelectual, síndrome de Down, Labio Paladar Hendido, etc).⁵⁹

Cuando la especialista identifica el tipo de alteración o la necesidad educativa especial, previamente realiza un trabajo indagativo con el niño por medio de la conversación, observaciones y utilizando algunos de los criterios antes mencionados para detectar las dificultades específicas; además rescata información con las educadoras, maestros y padres de familia.

Como siguiente acción procede a realizar un programa o plan de tratamiento donde especifica las estrategias, técnicas y actividades con las que ella considera se puede estimular al niño.

Con respecto a este tema la maestra Miriam^{*} comenta:

⁵⁹ *Ibidem*, p. 99.

^{*} Tomado de la entrevista número 1.

“Para los problemas básicamente, así ya de articulación hay varios, hay varios ejercicios que se dan... por lo general muchas.. a ...yo empiezo con los de soplo, con los de... ejercicios orofaciales, de labios, cuando así lo requiere el caso... y si no, ya te vas directamente a lo que es el punto y modo pero dentro del todo ya de una serie de actividades que se utilizan.”

En su decir destaca las estrategias que utiliza específicamente cuando existen dificultades de articulación en el habla del niño, iniciando cuando el caso lo amerita con ejercicios orofaciales (soplo, movimientos de labios, mejillas, etc.) así como los que son dirigidos para obtener punto y modo de articulación de fonemas y grupos consonánticos, contemplándolos dentro de una serie de actividades que fueron planeadas previamente.

Es posible deducir que la maestra aborda en forma individual los casos que así lo requieren de acuerdo con el acceso y motivación del alumno.

En esta perspectiva la maestra Susana^{*} expresa:

^{*} Tomado de la entrevista número 3.

“Dentro de la terapia? o sea dentro de la terapia se realiza... todo tipo de actividades para formar niños socialmente adaptados, que sean autónomos y... que utilicen su lenguaje loo... mejor que puedan para llevar a cabo la comunicación y la la creatividad que... en... que en todo niño se debe rescatar esa esa potencialidad no? entonces el objetivo primordial de nosotros es de que se comuniquen y saque a flote toda su creatividad.”

Se puede apreciar en el discurso de la especialista la utilización del término terapia, que tradicionalmente se le ha asignado a la sesión de atención que se le brinda al niño, y que para ella consiste en realizar diversas actividades con el objetivo de que los alumnos logren obtener una mejor adaptación social, autonomía y comunicación, rescatando potencialidades y respetando la creatividad del niño, fomentando y fortaleciendo el uso de la expresión oral. Siendo esto congruente con los objetivos que pretende el Programa de Educación Preescolar (P.E.P'.92). *En el que se menciona el desarrollo de la autonomía y formas de expresión creativas entre otros.*⁶⁰

⁶⁰Vid. S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, Septiembre de 1992, p.16.

En la actual tendencia y de acuerdo con el enfoque de Integración Educativa, las actividades que realiza la especialista se inclinan hacia todas aquellas en las que el niño participa con el resto del grupo regular. Sin embargo bajo el enfoque tradicional existe una serie de ejercicios que se han aplicado en determinados casos y necesidades del alumno con dificultades fonológicas y que pueden adaptarse a diversas actividades planeadas para no darse en forma aislada o terapéutica como podría ser en un subgrupo o equipo, dentro del contexto aúlico.

Destacando principalmente las potencialidades del niño y no hacer hincapié en las necesidades educativas o dificultades que presenta ante el resto del grupo, cumpliéndose con esto con la integración del alumno, y elevando su autoestima al tomar en cuenta lo que puede realizar y de esta forma se evitará "etiquetarlo" como un niño con alteraciones de lenguaje oral en el grupo.

No obstante las acciones individuales pueden ser abordadas sólo en casos necesarios y adaptarse las actividades con otras alternativas como pueden ser las tareas específicas en el hogar con previa orientación a padres y madres de familia.

En relación con este tema la maestra Leticia^{*} menciona:

***"Pues como nosotros vemos al niño
como un todo, no podemos verlo por***

^{*} Tomado de la entrevista número 4.

partes ¿no? sino que necesitamos ver todas sus áreas sean estimuladas, se trabaja desde... rompecabezas, hasta actividades de expresión gráfica... ...expresión corporal, movimientos más gruesos y coordinación fina, donde se trabaja en todooo, realmente se estimula al niño como un todo, pero específicamente en lenguaje le damos mucho hincapié a la comunicación y a la expresión...".

Se evidencia en el decir de la maestra la concepción que se tiene entre las especialistas, acerca de la atención que proporcionan al niño, entendida ésta desde la perspectiva de: "*La globalización que considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales) se interrelacionan entre sí*".⁶¹ Concibiéndolo en forma integral para no estimularlo por áreas o segmentos de su desarrollo, es decir tomando en cuenta varios aspectos; atendándose a los alumnos utilizando diversas actividades lúdicas en las que se incorporan también distintos contenidos que van desde conocimiento del esquema corporal, motricidad fina y gruesa, expresión gráfica y lenguaje, exaltando en este último la expresión y comunicación.

⁶¹ S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica. D.G.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, Mayo, 1993, p. 25.

En cuanto a la atención la profesora Silvia^{*} menciona:

"Pues estimulando al niño, brindándole...brindándole experiencias este,... por medio de visitas, actividades de juego en el grupo... y sobre todo pidiendo el apoyo de los padres."

Para la maestra la estimulación consiste en brindar al alumno diversas experiencias de la vida cotidiana, incorporando actividades prácticas de juegos dentro del grupo, y solicitando principalmente la participación de los padres como apoyo directo hacia el niño.

En este sentido la maestra Leticia^{**} expresa:

"Porque... no se pueden trabajar aislado, no se puede trabajar aislado y muchas veces el... trabajo se desarrolla... ..los papás que tienen mucho, mucho, mucho que ver en esto, no entienden lo

^{*} Tomado de la entrevista número 2.

^{**} Tomado de la entrevista número 4.

***importante que es lo poquito que pueden
hacer en su casa y..., ...aprovechar este
tipo de actividades para que el niño las
maneje, en su casa..."***

En su decir la maestra da a conocer su opinión acerca de la atención que se le brinda a los alumnos la cual no puede ser un trabajo exclusivamente de la especialista o escuela; pues los padres según ella desempeñan un papel importante también en la estimulación, contribuyendo con la realización de actividades en el hogar tendientes a la superación de las dificultades que presentan sus hijos. Sin embargo existen padres que no logran o no quieren comprender la importancia de su participación en la escuela. Es posible que cuando algunos niños presentan necesidades educativas especiales como son las dificultades en la pronunciación de algunos fonemas, los padres muestren no aceptación, ansiedad, agresividad o apatía entre otras manifestaciones ante el problema que sienten tener por tal causa, evitando así acercarse a la escuela provocando con esto que la maestra trabaje aisladamente sin contar con el apoyo y seguimiento en el hogar del niño. Bakes Frank P. menciona:

...Los padres deberían ponerse en contacto con la maestra, para que ambas partes puedan formarse una idea total de la condición y necesidades del niño. Ello permitirá a la maestra, cumplir con mayor eficiencia su labor de dirigir las actividades del niño en la escuela...⁶²

⁶² BAKES, Frank P. en Wendell Johnson. Capítulo I Apreciación Panorámica, op.cit. p.27.

Al ingresar el niño a la escuela regular, se requiere que los padres participen con la escuela y una manera de hacerlo es acercándose a los maestros con el fin de que proporcionen y reciban acerca de los requerimientos y necesidades de sus hijos. Siendo fundamental que conozcan sobre el desarrollo del niño, la adquisición y evolución del lenguaje, así como el señalamiento de la problemática relacionada con la alteración fonológica, factible de atenderse en edad preescolar.

Otro aspecto importante para el niño es observar que sus padres se preocupan e interesan en las actividades que realiza en la escuela, lo cual puede agradaarle y estimularlo para seguir avanzando.

En cuanto a la estimulación específica de niños que presentan tartamudez, la maestra Silvia^{*} comenta:

“Para la tartamudez pues... le manejo mucho actividades de ritmo de... tipo de actividades de... psicomotricidad aunque se canaliza al niño a, a, a terapia de psicomotricidad también y... y... se esta en contacto con psicología...”.

^{*} Tomado de la entrevista número 2.

Para la maestra el atender a niños con dificultades manifestadas con tartamudez implica utilizar actividades de ritmo así como aquellas en las que se desarrolle la psicomotricidad. Otra estrategia importante es brindar orientación a los padres por parte del psicólogo para el manejo conductual del niño en cuanto a las relaciones afectivas y emocionales.

Producto del análisis realizado de la información acerca de las experiencias docentes proporcionadas por las especialistas es posible tomar las pautas iniciales para conformar la estructura de una propuesta de actividades para estimular a niños preescolares que presentan dificultades en su habla; con el fin de que especialistas, educadoras y maestros cuenten con un apoyo didáctico que contribuya para su práctica y atención de alumnos con necesidades educativas especiales en lenguaje oral. Incluyendo en esta propuesta algunas alternativas para informar y sensibilizar a los padres de familia acerca de su participación activa en la atención al niño tanto en la escuela como en el hogar proporcionándoseles información sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje oral.

Conclusiones

El lenguaje oral es el medio de comunicación más usual entre los individuos, su adquisición se inicia en los primeros meses de vida y su desarrollo acompaña al ser humano durante su existencia.

En el contexto escolar es un elemento indispensable como instrumento de uso común entre docente y educandos, que hace posible la comunicación entre ellos. Desde el nivel preescolar, la adquisición y desarrollo del lenguaje oral en el niño, es considerado por los docentes como un proceso importante, que va ampliándose paulatinamente.

Con base en lo anterior, se destaca la importancia que los maestros se apropien de información adecuada acerca del aprendizaje y proceso evolutivo del lenguaje oral en condiciones normales, así como de aquellas alteraciones más comunes que existen en el habla del niño; esto les posibilitará comprender y valorar las manifestaciones y características propias que se presentan en la expresión oral de sus alumnos, y con ello estar en condiciones de respetar el proceso o nivel de adquisición en el que se encuentren en determinado momento los educandos.

El docente especialista que atiende a niños preescolares con dificultades en la expresión oral, detecta en ellos expresiones caracterizadas por emisiones con sonidos en forma defectuosa en la producción de fonemas; siendo más frecuentes, según el decir de las profesoras entrevistadas, la pronunciación de los vibrantes /r/,

/rr/ y sílabas compuestas, mismas que la educadora identifica a través de la observación del habla en sus alumnos.

En el español existen 22 fonemas; 17 consonánticos y 5 vocálicos, cuya representación simbólica se hace a través de las grafías, las cuales son empleadas al realizar un análisis de producción del habla en el niño al transcribirse la emisión fonológica, es decir la grafía correspondiente a cada fonema; identificándose así las dificultades fonológicas que presente el alumno y que pueden ser en el punto y modo de articularlos. En este sentido existe una clasificación de los fonemas según sus características de emisión, que de acuerdo con su punto de articulación son: bilabiales, labiodentales, alveolares, palatales y velares. En cuanto a su modo de articulación: oclusivos, fricativos, africados, laterales y nasales.

Otros rasgos característicos al analizar una producción son la sonoridad o sordez, resonancia: oral o nasal y si su emisión es continúa o interrumpida. En los vocálicos los rasgos distintivos son: anterior, media o posterior y si son cerrados, medias o abiertas. Estas emisiones aparecen desde muy temprana edad , cuando el recién nacido empieza a realizar sus producciones, al poseer una capacidad innata para adquirir un sistema lingüístico, empezando a emitir sonidos orales iniciados por el llanto, que en ese momento son actos reflejos para después ir incorporando por medio de la audición, si esta es normal, sonidos más diferenciados que el llanto, produciendo vocalizaciones, que le van acercando cada vez más a los sonidos propios del sistema lingüístico convencional ante los estímulos de la voz humana que

le proporcionan principalmente la madre, estableciéndose así los primeros vínculos de comunicación y aprendizaje de los sonidos del habla.

Para el docente especialista, la estimulación brindada en el hogar proporciona los principales elementos de adquisición inicial del lenguaje en el niño, quien aprende el idioma propio de su ambiente sociocultural; así lo confirman con sus opiniones las maestras entrevistadas.

Otra aportación de las maestras especialistas de acuerdo con las experiencias obtenidas al atender a niños preescolares, es referente al apoyo que brindan los padres de familia cuando sus hijos presentan dificultades en el lenguaje oral; atribuidos a diferentes factores y causales: físicas, funcionales, orgánicas, etc. Presentándose con frecuencia las dislalias; en las que se consideran todos los defectos articulatorios y fonéticos que aparecen como alteraciones en el habla del niño. Así como también, aunque en menor frecuencia la presencia del problema de tartamudez.

Las docentes entrevistadas consideran importante tomar en cuenta la intervención de los padres o familiares del alumno a través del apoyo que puedan brindar en el hogar, ya que esto contribuye en la superación de las dificultades del lenguaje oral en el niño, dependiendo con ello el que se logre superar o prolongarse la superación de la problemática que presente su hijo.

Otro aspecto de gran trascendencia es la intervención del maestro especialista y la del maestro del aula regular, pues requiere de actitudes como: atención, comprensión, empatía, respeto y apertura hacia el alumno con necesidades educativas especiales, para que el niño vaya incorporándose al proceso enseñanza aprendizaje que se establece en el aula, así como asumir otras actitudes propositivas cuando la problemática es de difícil superación, requiriendo que el docente muestre cualidades como la paciencia, el deseo imperativo de ayudar al alumno y la afectividad que puede demostrar la aceptación del alumno con necesidades educativas especiales, evitando con esto la segregación, etiquetarlos o excluirlos, propiciando avances en todos los aspectos tanto educativos como a su persona lo que permitirá ser parte del resto del alumnado; cumpliéndose así con el objetivo de la integración en la escuela regular.

Actualmente la función del maestro especialista en el contexto escolar; es desempeñar una intervención de apoyo para el docente del aula regular, niños y personas que intervienen en relación directa con el alumno. Las docentes especialistas entrevistadas manifiestan que se brinda el apoyo con diversas metodologías al atender a los niños; obteniendo mejores resultados en aquellas que van dirigidos a la problemática que presenta el menor. Identificando primeramente las dificultades para después determinar el enfoque metodológico; como puede ser la atención fonológica específica o en otros casos aplicar diversas metodologías, buscando siempre nuevas alternativas para obtener mejores resultados, sin

descuidar los contextos tanto familiar y escolar enlazándolos para una intervención integral.

Las alternativas y estrategias que utilizan las especialistas se derivan después de la identificación; basándose en los criterios existentes para determinar un primer diagnóstico, consecuentemente se deriva un plan de atención específico con objetivos y actividades en los que se encuentran diversos ejercicios como por ejemplo: orofaciales (soplo, movimientos labiales, linguales, etc.) hasta aquellas actividades realizadas en el aula regular con el resto del grupo de alumnos (actividades de psicomotricidad, lúdicas, de experiencias de la vida cotidiana, ritmo, etc.) procurando no ejecutarlas en forma aislada, dando mayor importancia a las potencialidades del niño y no a las dificultades; para que sea un alumno integrado con autoestima normal. Haciendo partícipes en la estimulación, a los familiares o padres del menor continuando con el apoyo en el hogar.

La participación de los padres contribuye a establecer un acercamiento con los maestros y escuela, informándose acerca de los requerimientos y necesidades de sus hijos así como conocer el desarrollo del niño, la adquisición y evolución del lenguaje y las dificultades que pueden presentarse en este desarrollo, recibiendo orientaciones específicas acerca del manejo conductual y afectivo emocional en sus hijos.

Con los resultados obtenidos en el presente trabajo investigativo; se fueron sentando las bases o pautas para realizar y conformar la estructura de una propuesta de actividades para estimular a niños preescolares que presentan dificultades en su habla; iniciándose con actividades específicas con los padres de familia a través de un taller para desarrollar habilidades de lenguaje en el ámbito familiar y social. Incluyendo información a educadoras o docentes del jardín de niños regular y actividades específicas para especialistas y educadoras.

Finalmente considero importante mencionar el cúmulo de experiencias obtenidas al enfrentarme a otro tipo de investigación basada en el análisis cualitativo, el reto enfrentado de terminar la redacción ante un tiempo prolongado por múltiples limitantes personales, que observando este hecho desde otra perspectiva, permite confirmar y valorar aun más la finalidad e intención con que se desarrolló el presente trabajo, derivándose de él la elaboración de dicha propuesta de actividades de lenguaje que pueden utilizar tanto especialistas como maestras de educación preescolar.

BIBLIOGRAFÍA.

ABRAHAM, Ada y colaboradores. "El enseñante es también una persona". Editorial Gedisa S.A. Barcelona España, 1986.

CASANOVA Becerra, Rebeca. et al. "Alteraciones del lenguaje infantil desde una perspectiva psicolingüística". D.G.E.E. D.T. México, D.F. 1980.

DALE, Philip S. "Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico". Ed. Trillas, México, 1980.

DELAMONT, Sara. "La interacción didáctica". Ed. Cincel Kapelusz, S.A. Madrid. España, 1984.

ERICKSON, Frederick. "Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza". En Wittrock. Merlín C. La investigación en la enseñanza, II. Métodos cualitativos y de observación. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona, España, 1989.

GARCIA, Fajardo, Josefina. "Reflexiones sobre el sistema de la lengua y su adquisición". México, n.d.

GOMEZ Palacio, Margarita. "Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones". S.E.P. D.G.E.E. México, D.F. Octubre de 1985.

GOMEZ Palacio, Margarita. "La adquisición del lenguaje". S.E.P. D.G.E.E. México, D.F. 1985.

MELGAR De González, María. "Cómo detectar al niño con problemas del habla". Ed. Trillas, 4ta. Reimp, México, D.F. Abril de 1983.

MULVANEY, Alison. "¡Mira quién habla!", Ed. Diana. México, D.F. 1era. ed. 1998.

NIETO Herrera, Margarita. "Anomalías del lenguaje y su corrección", 3era. ed. Ed. Méndez Oteo, México, D.F. 1981.

PERELLÓ, Jorge. "Perturbaciones del lenguaje", 3era.ed. Ed. Científico médica, Barcelona, España, 1984.

POSTIC, Marcel. "La relación educativa", Narcea S.A. de Ediciones, Madrid, 1982.

QUINTERO Saucedo, Juan Antonio. "Manual práctico para transcripción fonológica". Folleto. Imp. México, D.F. Nov. De 1983.

RONDALL, Jean, et.al. "Trastornos del lenguaje I", Ed. Paidós. Barcelona, España.,2da. ed.1991.

ROMERO Contreras, Silvia. "Comunicación lenguaje y desarrollo de la competencia comunicativa". S.E.P. Fondo mixto de cooperación técnica y científica. México-España, México,1998.

S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar, Sep.1992.

S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Educación Preescolar." Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños". México, Mayo de 1993.

WENDELL, Johnson. "Problemas del habla infantil".Ed. Kapelusz, S.A. Buenos Aires, Argentina. 5ta. Impresión. Enero de 1973.

WOODS, Peter. "La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa". Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona, España,1989.

Anexo

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA
ESTIMULACIÓN FONOLÓGICA EN NIÑOS
PREESCOLARES QUE PRESENTAN DIFICULTADES
EN SU HABLA**



LAS ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN PRETENDEN UN FIN, EVIDENCIADO A TRAVÉS DE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

- ✘ Propiciar la participación de los padres de familia en el proceso de desarrollo y estimulación del lenguaje oral del niño.
- ✘ Favorecer la comunicación y la relación que se establece padre-hijo.
- ✘ Estimular el habla del niño a través de diversas situaciones de la vida diaria.
- ✘ Propiciar una mejor integración del niño al contexto escolar y social en el que se desenvuelve.
- ✘ Incrementar el vocabulario de acuerdo con las características propias del desarrollo del niño en edad preescolar.
- ✘ Desarrollar un lenguaje competitivo que le permita al alumno elevar su autoestima y desarrollo de áreas inherentes a su aprendizaje escolar.



1.- Taller a padres y madres de familia para desarrollar habilidades de lenguaje en el ámbito familiar y social.

El primer núcleo de desarrollo social del niño es la familia y es evidente por este hecho la importancia que tienen los padres como primeros guías de enseñanza para sus hijos.

Lo anterior deriva una relación crucial entre la familia y la escuela para la obtención de los mejores resultados escolares y afectivos emocionales de los niños.

A continuación se presenta el desarrollo de un taller de lenguaje a padres, denominado; "Orientaciones didácticas para el desarrollo de habilidades del lenguaje en el ámbito familiar y social", el cual se estructura en 4 sesiones y en donde se aborda información y actividades vivenciales para realizarlas en el hogar, contribuyendo así a tener un espacio de relación entre padres-hijos y escuela.

Este taller fue elaborado con la aportación de maestras especialistas de C.A.P.E.P. (Coordinación de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar), llevándose a la práctica y obteniéndose resultados significativos con los padres participantes.



PRIMERA SESIÓN

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE



PROPÓSITOS:

A través de la sesión los padres de familia habrán de:

- ✓ Conocer el desarrollo del lenguaje e identificar posibles alteraciones.
- ✓ Descubrir que como padres de familia pueden aplicar estrategias tendientes a estimular la creación de significados en sus hijos.

TEMAS;

Posibles alteraciones en el desarrollo del lenguaje del niño preescolar.

¿Qué necesito saber y saber hacer para desarrollar significados en mi hijo?

TALLER DE LENGUAJE PRIMERA SESIÓN.

TIEMPOS	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	MATERIALES
*	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crear una atmósfera de confianza y compartir experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo. ✓ Encuadre (expectativas de los padres sobre el taller a desarrollar). ✓ Establecer reglas de trabajo. ✓ Dinámica para integrar al grupo (la que el maestro o maestra considere adecuada). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas rotafolio. ✓ Marcadores. ✓ Seguir la dinámica elegida. 
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que los padres y madres de familia conozcan las etapas del desarrollo del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teniendo como base las etapas del desarrollo del lenguaje, los padres de familia a través de la técnica de lluvia de ideas irán compartiendo sus experiencias y en forma colaborativa se constituirá el contenido del desarrollo lingüístico que han vivido con sus hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas de rotafolio y/o acetatos con el cuadro de desarrollo del lenguaje (anexo 2). 
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que los padres y madres de familia vivencien diferentes formas de cómo ayudar a sus hijos a encontrar significados en su habla cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicación práctica del ejercicio de Haywood F.C.4 ✓ "Crear una historia", siguiendo el procedimiento utilizado en el programa de desarrollo de habilidades del pensamiento. ✓ Presentar la tarea ¿qué ves aquí? ✓ Dar significado al vocabulario expresado 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Copias del ejercicio F.C.4 de Haywood. 

		<p>por los padres, ¿qué es un niño?, ¿qué es un patín?, etc.</p>	
<p>✓ Desarrollo de la actividad.</p> <p>✓</p> 	<p>✓ Dar la consigna de la actividad que se realizará, cuestionar ¿qué es un cuento?.</p> <p>✓ Desarrollo de la actividad; cada uno de los participantes creará una historia con los personajes que aparecen en los dibujos.</p> <p>✓ Cada participante escribirá la historia que creó.</p> <p>✓ La comparten al interior del equipo.</p>	<p>✓ Lápices.</p> <p>✓ Hojas blancas.</p> 	
<p>✓ Evaluar la sesión.</p> 	<p>✓ Metacognición.</p> <p>✓ ¿Qué hice?.</p> <p>✓ ¿Cómo lo hice?.</p> <p>✓ ¿Para qué me sirve?.</p> <p>✓ Transferencia o punteo.</p> <p>✓ ¿Dónde lo puedo aplicar?.</p> <p>✓ Principio.</p> <p>✓ ¿Qué aprendí?.</p> <p>✓ Cada participante escribe un principio o una idea que quedó de la vivencia del ejercicio.</p> <p>✓ Comparte el principio frente al grupo en general.</p>		

* En este apartado se especificará el tiempo destinado a cada actividad registrándose en horas y minutos.

ACTIVIDAD PREVIA.

Antes de iniciar la primera sesión del taller se aplicará a los padres y madres de familia el siguiente cuestionario de 5 preguntas relacionadas con la expresión oral de su hijo.

CUESTIONARIO PARA APLICAR A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA, PREVIO AL TALLER DE LENGUAJE (ANEXO 1)

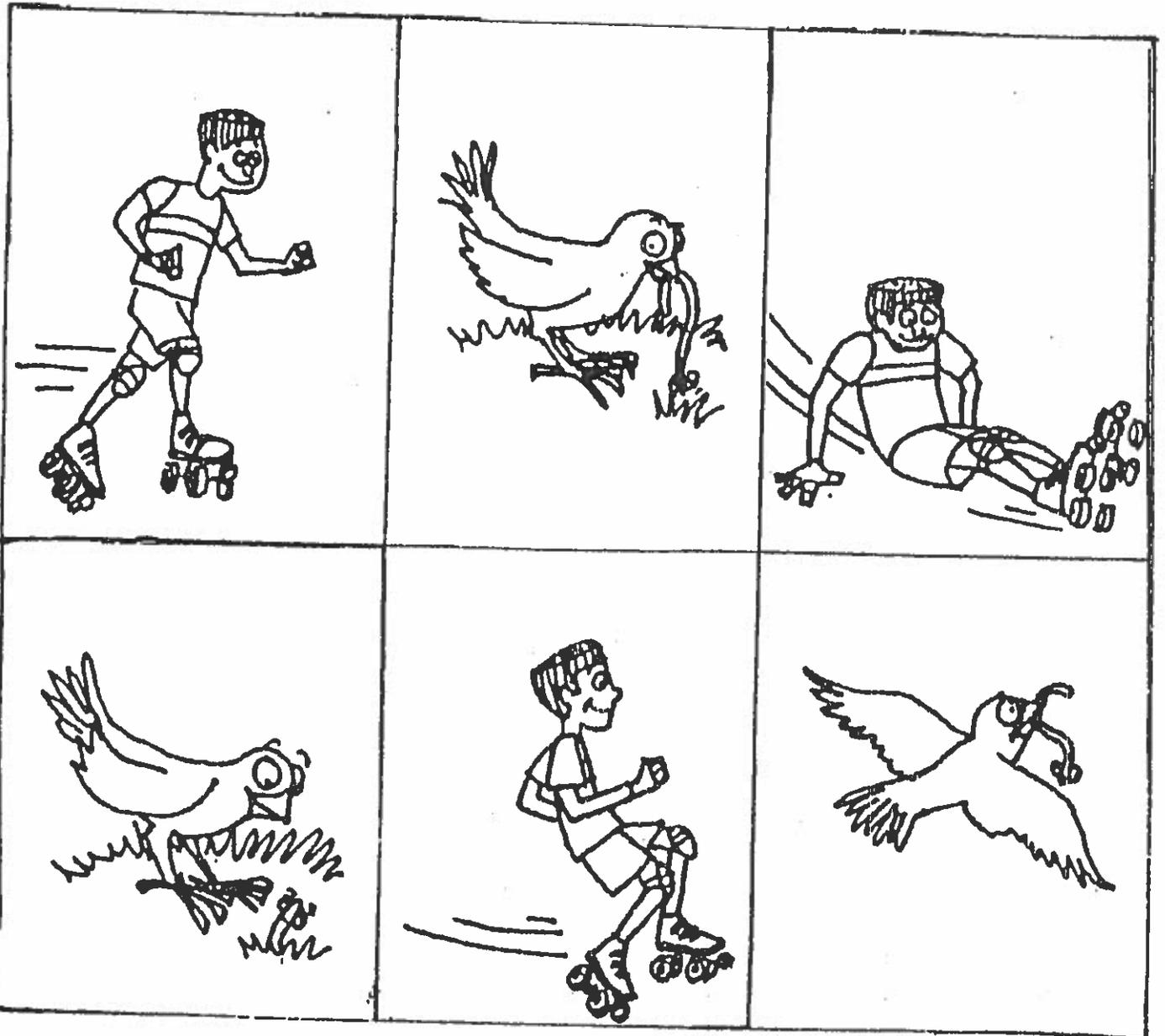
- 1.- ¿El (la) niño (a) entiende (comprende) lo que usted le dice?
- 2.- ¿Usted comprende lo que el (la) niño (a) habla?
- 3.- Escriba algunas palabras tal como las dice el (la) niño (a).
- 4.- ¿Su hijo (a) habla claramente?
- 5.- ¿Por qué cree que su hijo (a) habla así?

NOTA:

Se realizará seguimiento durante el ciclo escolar por medio de tareas, así como de sugerencias a los padres y madres de familia, y a las educadoras.

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE (ANEXO 2)

ETAPA PRELINGÜÍSTICA	
<p>Primer periodo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Llanto; en un primer momento, es un acto reflejo, posteriormente es comunicativo. ☺ Vocalizaciones. Más variantes que las del llanto. ☺ Cantaleo o arrullo. Repeticiones vocálicas del fonema /u/, juego vocálico. ☺ Balbuceo. Su función puede ser: juego, comunicación, forma natural para ejercitar los órganos fonoarticuladores.
ETAPA LINGÜÍSTICA.	
<p>Segundo periodo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Emisión de la primera palabra (palabra frase: leche, agua, bibí, etc.) ☺ Emisión de 2,3 y 4 palabras, uso de la palabra pivote: más.... galleta, leche, agua, etc. ☺ Lenguaje telegráfico. ☺ Construcción gramatical.



SEGUNDA SESIÓN

LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE



PROPÓSITOS:

A través del desarrollo de la sesión los padres y madres de familia habrán de:

- ✦ Reconocer su papel de mediadores en la estimulación integral hacia sus hijos, aprovechando diversas situaciones cotidianas que se viven en el hogar.

TEMA:

Actividades que pueden aplicar los padres en el hogar para favorecer el desarrollo del lenguaje en sus hijos y fomentar la unión familiar.

**TALLER DE LENGUAJE
SEGUNDA SESIÓN**

TIEMPOS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL
	<p>✦ Que los participantes experimenten el gusto por realizar actividades y juegos que ayuden a desarrollar el lenguaje.</p>	<p>✦ Saludo. ✦ encuadre (mencionar objetivo de la sesión). ✦ Dinámica para integrar equipos (la que la especialista o maestra considere).</p>	<p>✦ Hojas rotafolio si se considera necesario.</p> 
	 	<p>✦ Integrados en equipos los padres de familia participarán en actividades tendientes a desarrollar el lenguaje.</p> <p>✦ 1er.equipo. Lotería. Se organiza el equipo para que un miembro del mismo dé las cartas en forma descriptiva ,por ejemplo: El que canta quiquiriquí.... La que suena tan,tan.....</p> <p>✦ 2do.Equipo. Discriminación auditiva. El equipo se divide en dos, se entregan tarjetas con pares de dibujos o palabras, se coloca una cortina, la que dividirá a los participantes, del otro equipo tratarán de identificar o buscar a la persona que emite el sonido que corresponde a su tarjeta, la moderadora irá solicitando la</p>	<p>✦ Cartas de la lotería.</p>    <p>✦ Tarjetas con dibujos o palabras de los sonidos que representarán: timbre, licuadora, teléfono, etc.</p>

		<p>participación al azar de los números.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ 3er. Equipo. Debate o discusión; se organiza el equipo para que en relación con un tema propuesto, desarrollen un debate frente al resto de los padres, argumentando su particular punto de vista. 	 <ul style="list-style-type: none"> ✦ Tema a desarrollar.
		<ul style="list-style-type: none"> ✦ Presentación de los equipos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Evaluación de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hice? ¿Cómo lo hice? ¿Para qué me sirve? ✦ Transferencia o puenteo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde lo puedo aplicar? ✦ Principio: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí? ✦ Cada participante escribe una idea de lo que aprendió en esta sesión. ✦ Comparten la idea frente al grupo. 	

SUGERENCIAS:

- ✦ Se puede incluir a los niños en las actividades y decidir entre el grupo de padres asistentes, quién ocupará el lugar de la profesora, al finalizar, la coordinadora o coordinador realizará la metacognición (evaluación).



ACTIVIDADES PARA SUGERIR A LOS PADRES.

- ✦ Participación del niño en actividades cotidianas del hogar: preparar alimentos, limpieza de la casa, lavar, etc. siempre con la intención de hacer conciencia del uso del lenguaje. (¿Qué es, para qué es, cómo es, a qué se parece, dónde está?, etc).
- ✦ Relato de cuentos.
- ✦ Llevar el registro de palabras nuevas. (pegarlas en el refrigerador).
- ✦ Significar los sentimientos agradables y desagradables.
- ✦ Imitar sonidos ambientales (cómo hace el agua, la batidora, la regadera, etc.).
- ✦ Repetir rimas y trabalenguas.
- ✦ Haga notar de qué material están elaborados los muebles y objetos decorativos, para qué sirven y el lugar que ocupan.
- ✦ Planee conjuntamente actividades para realizar en el día.
- ✦ Pídale al niño que ubique objetos: arriba-abajo, adelante-detrás, dentro-fuera, al lado, etc.
- ✦ Jueguen a establecer relaciones de palabras que rimen: plato-pato, cepillo-grillo, silla-tortilla, etc.
- ✦ Mencione cuatro palabras que pertenezcan a un acto determinado y uno que no pertenezca, pregunte ¿cuál objeto no debe estar en la actividad? Ejemplo: bañarse: agua, jabón escoba, shampoo, toalla.
- ✦ Comer: plato, tenedor, zapato, servilleta, cuchillo.
- ✦ Pintar: hoja, pincel, crema, pintura, lápiz.
- ✦ Juegue a establecer semejanzas y diferencias entre objetos, gráficos, etc.
- ✦ Juegue a completar frases que necesiten la comprensión de palabras con significados opuestos:
 - ✦ En la noche vemos a la.....
 - ✦ En el día vemos el.....
 - ✦ Los carros ruedan, los aviones.....
 - ✦ El gato maúlla, el perro.....
- ✦ Juegue a adivinar a qué huele (tapando los ojos)
- ✦ Secuencia de actividades cotidianas por ejemplo:
 - ✦ Una piña recién comprada.
 - ✦ La piña sin cáscara.
 - ✦ La piña en rebanadas.
 - ✦ El niño comiendo la piña.
- ✦ Cuestione al niño acerca del porqué de una secuencia y por qué cree que van de esa forma.
- ✦ Identificar objetos: largos-cortos, grandes-chicos, delgados-gruesos, lentos-rápidos, fríos-calientes, etc.
- ✦ Cuando llegue del jardín de niños pregúntele a su hijo (a), ¿qué hicimos desde que nos levantamos esta mañana? (si presenta dificultad para mencionar la secuencia, ayúdelo con algunas palabras: antes....., después de....., etc.

TERCERA SESIÓN

ASPECTO FONOLÓGICO.



Propósitos:

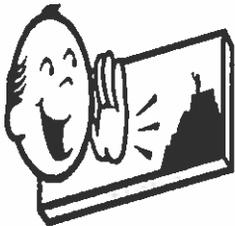
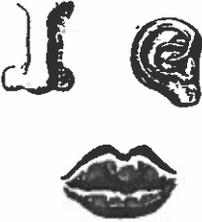
A través del desarrollo de la sesión los padres de familia habrán de:

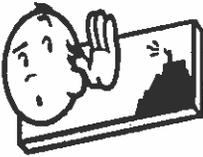
- ▲ Aplicar estrategias tendientes a favorecer el habla de sus hijos.

Temas:

La estimulación del habla del preescolar, como parte del desarrollo del lenguaje

**TALLER DE LENGUAJE
TERCERA SESIÓN**

Tiempos	Objetivo	Actividad	Material
	<p>▲ Que el padre de familia identifique las estrategias individuales que utiliza el niño en la adquisición del lenguaje y los órganos que intervienen en la articulación de fonemas.</p> 	<p>▲ Saludo. ▲ Encuadre (mencionar el objetivo de la sesión). ▲ El coordinador (a) expone las estrategias individuales que utiliza el niño en la adquisición del lenguaje. ▲ Proceso de sustitución (pelo por perro). ▲ Reducción de grupos consonánticos (patel por pastel) ▲ Omisión de fonemas (uva por uvas). ▲ Se solicita a los padres que piensen en alguna expresión de su hijo y la ubiquen en alguna de las estrategias descritas.</p>	<p>▲ Acetatos o rotafolio. ▲ Cuadro de desarrollo de adquisición fonológica. (anexo 3)</p> 
		<p>▲ El coordinador realiza la siguiente pregunta: ¿Qué creen ustedes que se necesita para que sus hijos hablen en forma clara? Del resultado de la participación de los padres: ▲ Hace participar a los padres socializando sus opiniones. ▲ Enfoca la actividad hacia la función que tienen los órganos articuladores en la emisión de los fonemas (lengua, paladar, labios, mejillas, etc).</p>	 <p>Cuadro, dibujo de la ubicación de los órganos fonarticuladores (anexo 4).</p>

		<p>▲ El coordinador da a conocer la ubicación y función que tienen los órganos fonarticuladores al emitir los fonemas e invita a los padres a que lo experimenten y se concienticen de éstos.</p>	
		<p>▲ El coordinador hace referencia a diversos ejercicios favorecedores para ejercitar los órganos fonarticuladores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Soplo. ▲ Absorción. ▲ Respiración. ▲ Linguales. ▲ Labiales. ▲ De mejillas. ▲ De relajación. <p>En forma general se revisan los ejercicios de soplo, labios, lengua, (presentados en anexo gráfico) solicitándoles a los padres que practiquen y creen algunos otros.</p>	
		<p>▲ Discriminación auditiva: se solicita la participación de cinco padres de familia de forma espontánea, pidiéndose emitir un sonido ambiental, ejemplo: la sirena de la ambulancia, el sonido de la campana, el sonido del teléfono, etc. identificándolo el resto de los padres.</p>	

		<p>▲ El coordinador hace énfasis en la estimulación integral del lenguaje, abarcando todos los aspectos del proceso de desarrollo, recomendando en particular los ejercicios articulatorios se realicen de la manera más amena, natural y sin exceder de cinco minutos.</p>	
	<p>Evaluación.</p> 	<p>▲ Metacognición: ¿Qué hice? ¿Cómo lo hice? ¿Para qué me sirve?</p> <p>▲ Transferencia: ¿Dónde lo puedo aplicar?</p> <p>▲ Principio: ¿Qué aprendí? Cada participante escribe un principio o una idea que quede de la vivencia del ejercicio.</p> <p>▲ Comparten el principio frente al grupo en general.</p>	

▲ Sugerencias:

En esta sesión puede invitarse a un médico especialista (otorrinolaringólogo) para ampliar el tema, así como prevención de enfermedades y tratamientos que se presentan frecuentemente en los niños preescolares que presentan dificultades en su habla.

Anexo 3

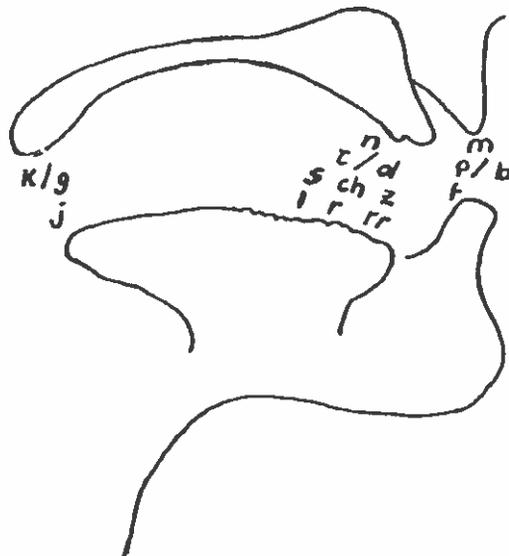
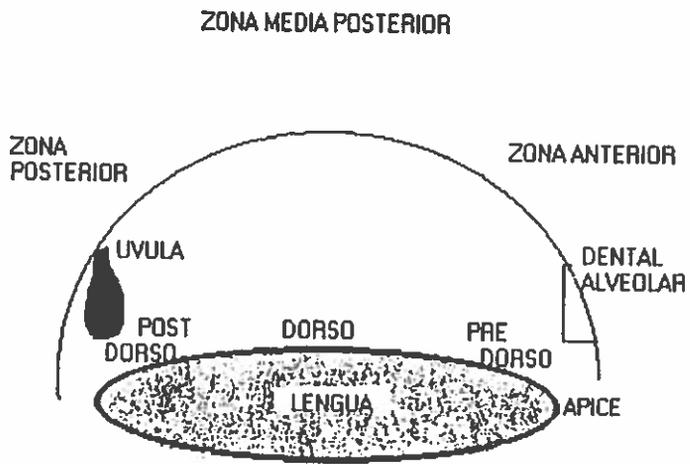
Adquisición fonológica. (María Melgar 1981).

EDAD	(AÑOS)	SONIDOS DEL HABLA
3 a	3 6/12	m c ñ k t x p n l f
4 a	4 6/12	r p b g pl bl ie
5 a	5 6/12	kl br fl kr gr au ei
6 a	6 6/12	s rr pr gl fr tr eo



Anexo 4

ESQUEMAS REPRESENTATIVOS DE LA PRODUCCIÓN DE FONEMAS



CUARTA SESIÓN

LA COMUNICACIÓN COMO UNA FORMA DE EXPRESAR EL PENSAMIENTO



Propósitos:

A través del desarrollo de la sesión los padres de familia habrán de:

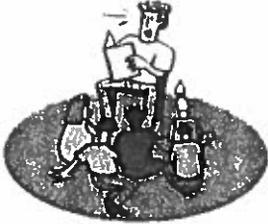
- ✕ Identificar la importancia que tiene la expresión verbal y no verbal en el desarrollo afectivo, intelectual y social de sus hijos.

Temas:

Respeto a la individualidad de los niños al comunicarse.

Estrategias que los padres pueden llevar a cabo para ejercitar el pensamiento de sus hijos y utilizarlos en la realidad contextual.

**TALLER DE LENGUAJE
CUARTA SESIÓN**

Tiempos	Objetivo	Actividad	Material
	<p>✘ Que el padre de familia reflexione acerca de la importancia que tiene la expresión verbal y no verbal en el desarrollo del pensamiento del niño.</p> 	<p>✘ Saludos. ✘ Encuadre (mencionar el objetivo de la sesión). ✘ Reglas (retomar las establecidas en la primera sesión). ✘ Dinámica de integración: Se invita a todos los padres a ponerse de pie y seguir las indicaciones que da el coordinador. Al decir: Brisa: caminarán lentamente. Lluvia: caminan a ritmo normal y saludan a los otros participantes. Tormenta: caminan rápidamente.</p>	 
	<p>✘ Analice y reflexione a través de una lectura, el papel que juega la expresión verbal y la no verbal del niño en el aprendizaje.</p> 	<p>✘ Lectura del texto: "La jirafa", para posteriormente en forma grupal responder a los siguientes indicadores: ¿Qué valor dan los padres a la actitud del niño? ✘ ¿Qué trascendencia puede tener una actitud así en el niño? ✘ ¿Qué alternativa podrían encontrar los padres?.</p>	<p>✘ Ver texto (anexo 5).</p> 

		<ul style="list-style-type: none"> ✘ Armar un rompecabezas en equipo, con la consigna de no hablar. (al rompecabezas le debe faltar una pieza). ✘ Preguntar: ¿cómo se sintieron? 	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Rompecabezas.  <ul style="list-style-type: none"> ✘ Cuestionar. 
	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Crear, conocer y compartir actividades que lleven a desarrollar la habilidad comunicativa del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> ✘ En equipo los padres de familia participarán en actividades tendientes a estimular la expresión verbal y no verbal del niño: ✘ EQUIPO # 1: Revisando las actividades sugeridas por el coordinador, eligen una para su aplicación frente al resto del grupo. ✘ Caras y gestos. ✘ Juegos de sombras. ✘ Cuentos, rimas y canciones. ✘ EQUIPO # 2: Campos semánticos. Categoría-abstracción; realizarán clasificaciones con base a criterios que ellos elijan y justifiquen, ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ✘ Animales. ✘ Armario y maleta. ✘ Planteamiento de situaciones. ✘ EQUIPO # 3: Interpretar refranes: <ul style="list-style-type: none"> ✘ Hijo de tigre pintito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Ver (anexo 6 y 7). 

		<ul style="list-style-type: none"> ✘ De tal palo tal astilla etc. posteriormente el equipo lo hará de forma práctica con el resto del grupo de padres, quienes tratarán de encontrar el significado de los refranes (dos). 	
		<p>Metacognición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hice?. ¿Cómo lo hice?. ¿Para qué me sirve?. ✘ Transferencia: ✘ ¿Dónde lo puedo aplicar?. ✘ Principio: ✘ ¿Para qué sirve? ✘ Cada participante escribe un principio o una idea que le quede de vivencia de la sesión de trabajo. ✘ Comparten el principio frente al grupo en general. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Evaluación del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Por medio de un escrito breve donde los padres den a conocer lo que consideren más significativo del taller. 	

SUGERENCIAS:

En las actividades pueden ser utilizados materiales que utilicen los niños en el salón de clases (loterías, cartas, etc.)

Anexo 5

LA JIRAFa

Después de visitar el zoológico, la mamá proporciona material plástico a sus hijos para que "expresen" sus impresiones.

Con mucho entusiasmo, Javier quiere armar una jirafa que le impresionó mucho por su cuello tan largo y su cabeza tan pequeña. Para hacer su trabajo, busca material, pidiendo a sus hermanos que le presten unas formas largas y amarillas porque las que él tiene no le alcanzan para armar un cuellote.

Después de probar de varias formas el ensamblado de las piezas por fin, termina.

Javier: ¡mamá, mira mi jirafa!

Mamá: espérame, tengo que terminar de hablar por teléfono.

—Después de un rato—

Javier: ¡mamá, mi jirafa es igual a la del zoológico, tiene un cuello muy largo!

Mamá: vete a jugar Javier, después la veo.

Javier: ¿puedo llevar mi jirafa a la escuela para que la maestra la vea?

Mamá: no, no te puedes llevar este material.

Javier: ¿pero sí lo puedo enseñar y traerlo después, verdad?

Mamá: vamos a ver.

Javier platica con sus hermanos sobre su trabajo.

Javier: mamá yo hice una jirafa.

Mamá: sí, ya lo dijiste, recojan todo porque ya van a venir a comer. Y si no guardan las cosas no nos va a dar tiempo de ir a la papelería.

Javier ayuda a recoger el material, menos su jirafa. La mamá pasa por ahí y recoge los botes de material, deshace la jirafa y guarda el material.



Mónica María Malnar Figueroa.

Anexo 6

CATEGORÍA / ABSTRACCIÓN

A continuación tienes el nombre de varios animales. Escríbelos en (4) grupos, de modo que en cada grupo queden los nombres de los animales que más se parezcan entre sí.

NOTA: Este mismo ejercicio se puede trabajar empleando estampas .



Lagartija

Abeja

Mariposa

Paloma

Tigre

Grillo

Pájaro

Lagarto

Vaca

Conejo

Serpiente

Ardilla

Águila

Cocodrilo

Avispa

Pato

1	2	3	4

Anexo 7

✂ Lee atentamente lo que se te pide y contesta.....

Escribe lo que hay en el armario (ropero, closet, etc).





Escribe todo lo que se puede llevar en una maleta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

DOMÍNGUEZ Torrejón, Isabel. "Estimulación del Lenguaje". cómo desarrollar el pensamiento lógico. Colección Reeducación Logopédica. Madrid, España. 1995.

GARCÍA Cantú, Blanca Esthela. Curso Taller: "Desarrollo de habilidades del pensamiento" Dirigido a personal de C.A.P.E.P. Noviembre de 1997. La Paz, B.C.S.

MALNAR Figueroa, Mónica María. "El lenguaje Oral en el niño del nivel Preescolar". Talleres gráficos de la S.E.C. Magdaleno de Kino, Sonora México.

MELGAR De González, María. "Cómo detectar al niño con problemas del habla" Ed. Trillas, 4ta. Reimpresión, México, D.F. Abril de 1983.

RONDALL, Jean, et al. Trastornos del lenguaje I, Ed. Paidós. Barcelona, España, 2da. ed. 1991.