



✓
**LA COMPRENSIÓN DE LA
LECTURA EN EL CUARTO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Presenta

ZOILA ESTELA GÓNGORA GÓNGORA

**CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE
1996**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 31 DE JULIO DE 1996

C. PROFR. (A) ZOILA ESTELA GONGORA GONGORA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión
de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de
titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado "LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ELCUARTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que -
obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el H. Ju-
rado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejempla-
res como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E


PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
El Presidente de la Comisión



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.

A MI ESPOSO Y

A MIS HIJOS

Que me apoyaron
y me alentaron para
seguir adelante.

A MIS PADRES

Por todo el cariño
y apoyo que me
brindaron.

A MIS COMPAÑEROS MAÉSTROS

Por que con sus valiosas experiencias
me ayudaron al logro de la meta deseada

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION.....	6
1.- FORMULACION DEL PROBLEMA	
1.1.- Presentación del Problema.....	11
1.2.- Delimitación del Problema.....	13
1.3.- Fundamentación y Justificación.....	15
1.4.- Objetivos.....	18
2.- MARCO CONTEXTUAL	
2.1.- Antecedentes.....	22
2.2.- Condiciones Situacionales.....	28
3.- MARCO TEORICO	
3.1.- Exposición Teórica General.....	37
3.2.- Argumentación Teórica Específica.....	50
4.- ANALISIS INTERPRETATIVO.....	70
5.- PROPUESTA PEDAGOGICA.....	74
CONCLUSIONES.....	85
BIBLIOGRAFIA.....	87

I N T R O D U C C I O N

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello es necesario promover el aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura . Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras a sonidos, la comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción del significado del texto, y la tarea del lector era ser receptor de ese significado .

Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían , primero, el aprendizaje mecánico de las letras, después la comprensión literal del texto, más tarde el significado global y finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

En esta propuesta se considera la lectura como el proceso que se efectúa dentro de un contexto específico, interacción entre lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados. Por tanto, se toman en cuenta los aportes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto. De la psicología, el desarrollo cognoscitivo; emocional y social del sujeto; de la lingüística, los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos, así como los aspectos programáticos o prácticos, relativos al uso del lenguaje.

Por otra parte, es de considerar que si el maestro no le da la debida importancia a la lectura de comprensión, el alumno poco interés le pondrá al respecto.

Por este motivo se han establecido una serie de sugerencias y estrategias, para que el docente durante su práctica las emplee adecuadamente y de esta manera reduzca el problema, a tal grado que el alumno pueda comprender lo que lee y al mismo tiempo expresar con claridad sus ideas, en forma oral o escrita.

Esta propuesta está ubicada en cuarto grado, de educación primaria y pretende apartar procedimientos y técnicas adecuadas para desarrollar habilidades en la comprensión de la lectura.

Por lo que respecta a la organización del trabajo se divide en cinco apartados:

En el primero se especifica un problema de la práctica docente, que se plantea mediante una pregunta. - ¿Que estrategia se requiere para favorecer el proceso de comprensión de la lectura en los niños de cuarto grado?. - A la vez se ubica este en el nivel educativo, contexto institucional y dimensión curricular correspondiente; se fundamenta y justifica el interés por estudiar el problema; por último se señalan los objetivos que se pretenden lograr.

En el segundo se mencionan los antecedentes del problema, además se dan a conocer los contextos: geográfico, económico, cultural y social en el que se desarrolla.

En el tercero se fundamenta teóricamente el trabajo, en esta parte se da una breve explicación sobre la comprensión de la lectura , mencionamos la teoría de Jean Piaget como apoyo para explicar el desarrollo cognoscitivo del niño, se mencionan las concepciones de enseñanza - aprendizaje, práctica docente y la relación maestro - alumno.

En el cuarto se establece una contrastación entre lo que planteamos en el marco teórico y la situación real de nuestro trabajo docente .

El quinto apartado se refiere a la propuesta pedagógica que son sugerencias que se plantean para el seguimiento de la labor educativa, en la cual se brindan alternativas para lograr los objetivos propuestos .

Por último se hace una serie de reflexiones y conclusiones referente al presente trabajo.

1.- FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1.- Presentación del Problema.

El lenguaje es una parte importante de nuestras actividades cotidianas, que algunos de nosotros podemos llegar a tomarlo como un acto natural. El lenguaje no es algo que se herede genéticamente, es un arte que puede pasar de una generación a la siguiente sólo mediante una educación intensiva.

La adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión en el vocabulario con el cual el niño se comunica. Estas formas constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar.

Los docentes y el sistema escolar, hacen a un lado y corrigen las variedades informales del lenguaje que cotidianamente usan los niños, sin percatarse conscientemente que esos usos son adquiridos dentro de la familia; son adquisiciones que se dan sin la intervención de la educación formal, es una forma natural y a través de la realización de experimentos en el que los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación, que es la que le dice al niño si la hipótesis se verifica o no.

El aprendizaje del lenguaje y el aprendizaje de la lectura siguen el mismo proceso. **Aprender** significa modificar, elaborar o adquirir conocimientos por el estudio o la experiencia. Los niños constantemente aprenden desarrollando sus habilidades para darle sentido al lenguaje y a su medio.

Lo importante de la lectura estriba en comprender lo que se lee y no solo pronunciar el sonido de las letras. La finalidad de la lectura misma depende de la situación en la cual se realiza y de la intención del lector.

El proceso de la lectura emplea una serie de estrategias, entendiendo ésta como un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Los lectores desarrollan formas específicas para tratar con el texto de tal manera que puedan construir significados o buena comprensión de la lectura.

Pensando cómo lograr este propósito, se planteó la siguiente pregunta:

¿QUE ESTRATEGIA SE REQUIERE PARA FAVORECER EL PROCESO DE COMPRENSION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO?

1.2.- Delimitación del problema.

Actualmente este problema se presenta en el grupo de cuarto grado, grupo " A ", de la Escuela Primaria, Urbana, "Dr. Héctor Pérez Martínez", con turno matutino, clave: 04DPRO497R, perteneciente a la zona escolar 032, ubicada en la colonia Independencia de la ciudad de Candelaria, Carmen, Campeche.

El grupo está integrado por 33 alumnos, 17 mujeres y 16 varones. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha observado en un número determinado de alumnos la dificultad en la comprensión de la lectura; este dentro de la asignatura del español, que en los nuevos planes y programas de estudio está organizada en cuatro ejes temáticos que son :

- 1.- Lengua hablada.
- 2.- Lengua escrita.
- 3.- Recreación literaria.
- 4.- Reflexiones sobre la lengua.

Los ejes temáticos son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades específicas de la enseñanza integren comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

Para desarrollar los contenidos y actividades, el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integran contenidos y actividades de los cuatro ejes que tengan un nivel

de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. En los nuevos libros para el maestro se incluyen sugerencias para la organización de estas unidades.

1.3.- Justificación del Problema

La importancia de la comprensión de la lectura en las distintas actividades escolares, consiste en que permiten al alumno poner en práctica todos los conocimientos que tiene, ya que al comprender la lectura pone en juego todo un proceso de razonamiento en el que debe ser capaz de relacionar las palabras según el contexto en que se usan y conocerlas en su propio concepto.

La lectura se ve implicado en el uso de oraciones, en donde la formulación de las mismas tiene gran importancia, ya que si el niño desconoce algún concepto o lo confunde, la comprensión estará destinada al fracaso y se estarán estableciendo en el sujeto sólo hábitos verbales y no comunicación.

El niño cuando comprenda lo que lee, hará un uso más adecuado del lenguaje como medio de comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, opiniones, etc. Abarcando tanto la expresión oral como escrita, desarrollará un vocabulario adecuado.

La problemática es interesante, porque la comprensión es la base de todo aprendizaje. Es necesario superar algunos problemas que la limitan y lograr que el alumno mejore su

capacidad de adquirir conocimientos en otras asignaturas de estudio; es relevante, puesto que la comprensión de la lengua escrita, es una capacidad que ayudará al individuo a lo largo de su vida para entender su entorno.

Durante la enseñanza del Español, el docente detecta particularidades en los niños que frecuentemente limitan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Uno de los problemas que inciden en la labor educativa es la falta de comprensión que presentan los niños a cerca de lo que lee y que si no se corrige a tiempo puede influir a que el alumno sienta desagrado al tener que leer textos amplios cuando transcurra su educación. Así, tenemos que alumnos que manifiestan abiertamente que no les gusta leer; o cuando leen, al finalizar la lectura, no entienden lo que leyeron.

Comprender lo que se lee es fundamental en el lector; lo ayuda a ser crítico y a la vez a formarse una opinión o asumir determinado criterio o postura respecto al texto leído; también le ayuda tenerle gusto a la lectura y sentirse satisfecho cada vez que tiene la oportunidad de leer.

Existen diversas técnicas para fomentar la comprensión de la lectura. Es la labor del docente aplicarlas adecuadamente para que el alumno se apropie de ellas y salir adelante de este problema.

Por todas las razones expuestas, es indispensable darle debida importancia a esta problemática que aqueja enormemente a los alumnos de cuarto grado.

1.4.- Objetivos.

Uno de los propósitos de la adquisición de la lectura es llegar a comprenderla como un término en el proceso de la comunicación humana, así como el hecho de que tanto existen diversos modos de comunicación, deberá haber correlativamente diferentes lecturas.

En toda investigación los objetivos son indispensables para justificar los resultados que permitirán concretar los alcances de la propuesta pedagógica en el proceso enseñanza-aprendizaje. Se presentan a continuación los objetivos que se pretenden lograr en este trabajo.

- 1.- Lograr la comprensión de la lectura de textos.
- 2.- Presentar una alternativa didáctica para la comprensión de la lectura que impliquen la creación de espacios para la localización de impresos significativos.
- 3.- Proponer actividades en las cuales los alumnos puedan superar sus dificultades de comprensión de la lectura.
- 4.- Concientizar a los niños para que adquieran el interés por la lectura.

5.- Proponer una metodología en donde el alumno al leer comprenda lo que está leyendo, para que de esta manera pueda apropiarse de los conocimientos de los libros y desarrollen un espíritu crítico en la lectura.

6.- Realizar Rincones de Lectura que estén al alcance de los niños.

Con el logro de estos objetivos se persigue que los alumnos comprendan la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener una buena comprensión y acercarlo al mundo mágico de la lectura donde lo ideal es despertar en él su espíritu crítico.

Con esto se pretende que los alumnos aprendan a leer leyendo a escribir escribiendo y hablar hablando. Ellos deben saber que al comprender lo que leen se están acercando al mundo de los libros y de la literatura, y de esta manera ellos mismos pedirán tener a su alcance los libros que más les llame la atención.

La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leen lo que escriben y los que otros escriben, el niño al escribir lo que ha leído quiere decir que ha comprendido la lectura.

Por eso el lenguaje, o el cultivo del lenguaje, es el cimiento de la educación; lo es porque todo lo que aprendemos se hace a través de la lengua. El ejercicio diario de la expresión verbal, expresión que debe serlo todo; de lo que se siente, de lo que se vive y se ha vivido, de lo que se aprende, de lo que se sabe y de lo que se piensa.

2.- MARCO CONTEXTUAL

2.1.- Antecedentes.

Tomando en cuenta que la lectura es uno de los instrumentos básicos de la humanidad, es necesario considerarla como tal en el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel primario.

Frecuentemente se ha observado que en la enseñanza de la lectura no se lleva un propósito definido, lo cual puede tomarse como mecanización de este proceso, sin llegar realmente a la meta deseada, que en este caso debe ser la comprensión de la lectura.

Es esto lo que realmente se palpa en el cuarto grado de educación primaria en la cual se realiza este trabajo, se observa que al realizar la lectura los alumnos lo hacen de manera mecánica, sin llegar a la verdadera comprensión. Este problema de la no comprensión de la lectura se detectó en el momento de aplicar cuestionarios, preguntas orales sobre un texto leído, resúmenes, anécdotas, etc., todo esto ha originado el interés de este trabajo de investigación.

La práctica libre de la lectura, sin presiones y sin correcciones innecesarias, deja que el lenguaje crezca, se enriquezca, se haga apto para decirlo todo.

El papel del maestro es aquí fundamental, por una parte debe dejar que sus alumnos se expresen lo más posible y con toda libertad, que hablen con él y hablen entre ellos, y que lean a menudo. Por otra parte debe guiarlos, ayudarlos a encontrar la palabra justa, precisa y no dejar que piensen las cosas a medias.

Se pretende que el alumno capte el significado completo del mensaje que es transmitido de un texto leído.

La lectura se hace de dos maneras; oralmente y en silencio.

I.- La lectura oral que es la manera natural de leer tiene tres pasos:

1.- Percepción visual de las palabras escritas.

2.- Comprensión del significado de las palabras.

3.- Expresión de las palabras a viva voz.

II.- Con respecto a la lectura en silencio digamos que: es la forma más rápida que la oral, permite una mayor comprensión que la lectura oral, mediante ella se forman mejor los hábitos y habilidades para leer, creando en los niños la necesidad y el

deseo de hacerlo siempre, en la escuela se usa en múltiples aspectos de la educación.

Existen cuatro tipos de lectura en silencio que son los siguientes:

- 1.- Para entretenimiento y recreación.
- 2.- Rápida y de hojeada.
- 3.- De estudio o para adquirir información.
- 4.- Para memorizar.

Los procedimientos más empleados se realizan siguiendo la lectura silenciosa y consiste generalmente en técnicas de:

- Responder a cuestionarios.
- Efectuar resúmenes.
- Poner títulos.
- Completar historietas.
- Obedecer órdenes presentadas por escrito.
- Identificar nombres o frases relacionados con dibujos.
- Ordenar párrafos de una misma historia.

" En la lectura se miden tres aspectos: rapidez, comprensión y expresión o calidad de la lectura. La rapidez se aprecia sobre la lectura oral. La comprensión es el elemento principal de la lectura y se aprecia sobre la lectura silenciosa."(1)

Existen diferentes factores que se unen para distanciar a los niños y adultos de la lectura, estos son: la vida acelerada que llevan cotidianamente, una influencia sostenida de las culturas audiovisuales, el bajo nivel económico de la vida familiar, el deterioro entre los vínculos de la escuela y los intereses y necesidades de la comunidad, insuficiencia en la formación psicopedagógica del magisterio, falta de materiales relevantes de la lectura para sectores amplios de la población y una distribución eficaz de los mismos. Todas estas son condiciones que no favorecen la práctica de la lectura.

Los padres, maestros, estudiantes, amas de casa, podrán ser promotores en la lectura de los niños, animarlos a leer, a interesarse y a gozar de la lectura.

Para inducir a los niños a leer no es necesario ser sabio en literatura, pedagogía o psicología. Sólo se requiere saber

(1) JIMENEZ y Coria Laureano. Conocimiento del educando. Psicotécnica y organización escolar. México D.F. Editorial Porrúa. S.A. 171.p.

leer y escribir; amar sinceramente a los niños, interesarse en despertar en ellos la afición por la lectura y transmitirle conocimientos, sentimientos y emociones. El empeño de acercar a los niños a los libros y a la literatura siempre dará frutos si va acompañado de afecto y entusiasmo.

Para realizar actividades en favor de la formación de niños lectores, los promotores tienen que valerse de la imaginación, de la creatividad y de ingenio, que no sólo serán útiles, sino indispensables.

El tiempo para disponer a esta actividad es de unas cuantas horas al mes, pero, una vez iniciada no podemos abandonarla. Tendremos que avanzar en nuestro trabajo y cumplir nuestro propósito de inculcar en los niños la maravillosa afición a la lectura.

Lo primero que tenemos que hacer es explorar el mundo de libros infantiles, nacionales y extranjeros. Sin duda encontraremos innumerables libros de cuentos, rimas, poesías, adivinanzas, trabalenguas..., que podrán fascinar a los niños, pero habrá que saber seleccionar el libro apropiado para cada uno según las características generales del cuento infantil y sus objetivos fundamentales y específicos, en relación con la edad e intereses del lector.

" Es recomendable que los promotores tomen en cuenta a los niños para no interrumpir la lectura a cada rato, ni siquiera cuando el texto contiene palabras difíciles de comprender a la primera lectura."(1)

(1) CIRIANNI. Gerardo y Gloria Elena Bernal. Acto seguido, tercer ciclo, actividades para leer y escribir y apoyar los programas escolares. S.E.P. Rincones de Lectura. p. 16

2.2.- Condiciones Situacionales.

Una comunidad por muy grande o pequeña que sea siempre presenta características de diferentes aspectos, entre los cuales se debe tomar en cuenta la situación geográfica, económica, social, cultural, etc; en que se encuentra situado el problema de investigación.

Se hablará de la ciudad de Candelaria, municipio del Carmen estado de Campeche.

Situación Geográfica

La ciudad de Candelaria se encuentra ubicada en los márgenes del río del mismo nombre. Cuenta con terrenos en su mayoría planos, con suelos buenos para la agricultura; aunque la actividad predominante es la ganadería.

De acuerdo al número de habitantes, que suman más de 15000, el poblado tiene categoría de ciudad.

Para llegar a la población, el acceso puede ser de dos maneras, la principal es la desviación de 28 km. de la carretera Escárcega - Villahermosa. La otra es a través de la vía del ferrocarril.

Esta localidad que aún está integrada por tierras ejidales, limita al norte con el ejido Benito Juárez, al sur con el ejido Venustiano Carranza, al este con el ejido Pejelagarto y al oeste con el ejido Pajalaral.

La flora y la fauna son muy variadas, pues es posible encontrar animales como venados, armadillos, víboras y una gran cantidad de aves; en relación a la flora se puede decir que es diversa, ya que se cuenta con árboles de madera preciosas como: cedro, caoba, granadillo, etc. Con respecto a su orografía, forma parte de una planicie con una altura aproximadamente de 17 m. sobre el nivel del mar.

Antecedentes Históricos.

La actual ciudad de Candelaria, remota sus orígenes en el asentamiento de los campamentos chicleros, actividad muy explotada en las regiones selváticas del estado de Campeche. Posteriormente, allá por 1938 cuando llegaron las primeras brigadas localizadoras del sitio donde habría de construirse el terraplén y el puente del ferrocarril, la dirección de esta empresa instaló en el lugar una de sus principales residencias, debido a las ventajas que le ofrecía el río Candelaria, navegables en casi toda su extensión. El nombre de la localidad fue tomada probablemente del nombre de este río quizá, según informes orales recabadas entre los pobladores más

enterados sobre este particular, se deba a la influencia de la hacienda " La Candelaria" situada en el bajo río Candelaria.

Al fomentarse el programa de colonización en el año de 1962 en el estado de Campeche, empezaron a llegar hacia estas regiones gentes de diferentes partes de la República, principalmente del norte, formándose comunidades pequeñas a los márgenes del río, y con el transcurso del tiempo, aspirando a mejores formas de vida vinieron a radicar en lo que actualmente es la ciudad, teniendo que ampliarse, dando lugar a la formación de barrios o colonias entre las que podemos mencionar: Independencia, Guanajuato, San Martín, San Isidro, Cuahutémoc, Acalán y Coahuilita. Este lugar alcanzó la categoría de ciudad el 26 de diciembre de 1993.

Aspecto Social.

El hombre es un individuo por naturaleza eminentemente social y para realizar esta acción, es necesario que exista una comunicación entre él y sus semejantes, esto a través de un código que puedan interpretar los demás. Al irse relacionando unos con otros, se lleva a efecto un fenómeno que pueda catalogarse como división de estratos sociales.

En este lugar, como en todas partes, existe ese divisionismo. En la sociedad Candelarence predomina lo que se

conoce como clase baja, se puede señalar a los campesinos, zapateros, venteros ambulantes, pescadores, etc., debido a que perciben ingresos muy bajos y viven en condiciones muy desfavorables.

De igual manera se puede encontrar a personas que se caracterizan por tener un mejor nivel de vida, quienes integran la clase media, donde se aprecia de modo general a los profesionistas, tales como maestros, técnicos, pequeños comerciantes, trabajadores de bancos, taxistas, etc.

Así como existe estas clases sociales, no se debe pasar desapercibido, al grupo de los individuos que conforman la clase social alta; entre ellos incluye a los ganaderos y comerciantes.

Aspecto Económico.

Dentro de las diversas características que conforman una comunidad, no debe pasar desapercibida el aspecto económico del lugar; ya que es algo muy importante para su desarrollo.

La economía de Candelaria tiene un impulso muy fuerte debido a que se encuentra rodeada de ranchos ganaderos, con pastizales de primera calidad y muy adecuada para la cría y engorda de ganado vacuno. Debido al bajo nivel económico, los

campesinos se dedicaron a la siembra de maíz, frijol, calabaza, chile, etc., ya que la venta de estos productos le sirve para el sustento familiar.

Aspecto Cultural.

La comunidad se encuentra en vías de desarrollo y dispone de ciertos requisitos que lo propician como: centros recreativos, medios de comunicación, transportes, instituciones educativas y de salud.

Refiriéndose a los centros recreativos se puede hacer mención de los diferentes parques ubicados en el centro y en los distintos barrios, así como diversas canchas deportivas para la práctica del basquetbol y volibol, al igual se cuenta con dos campos deportivos donde se juegan futbol y beisbol.

También conviene señalar a la radio y la televisión como medio masivo de comunicación.

Candelaria cuenta con servicio de teléfonos, correos, telégrafo. Los medios de transporte son diversos: taxis, combis, y una terminal de autobuses de oriente (ADD) asimismo se cuenta con el servicio de la línea camionera de los Autobuses del sur.

En el aspecto de salud se cuenta con un hospital donde se prestan diferentes servicios médicos, cirugía dentales y análisis clínicos, orientación y planificación familiar. Inclusive existen médicos particulares que proporcionan los servicios.

La educación sistemática se realiza a través de diversas instituciones. El nivel preescolar cuenta para sus funciones con cuatro centros educativos, ubicados en los diversos barrios de la comunidad. Al igual se dispone de cuatro centros de educación primaria; para el nivel medio básico se dispone de una escuela secundaria técnica. Existe un colegio de bachilleres y un centro de estudios secretariales (DIF) y un módulo del INEA, para la superación de los adultos, al igual con un centro psicopedagógico.

Finalmente se cuenta con un módulo de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) que imparte cursos los fines de semana a los maestros que desean su superación profesional.

.Escuela Primaria.

La primaria es una institución de mucha importancia, ya que en ella los alumnos aprenden nuevos conocimientos que se les imparte por sus diferentes maestros.

La institución donde se localiza el problema pedagógico en estudio, pertenece al sistema federal ubicado en la población de Candelaria, considerada como escuela Urbana. Lleva por nombre " Dr. Héctor Pérez Martínez", turno matutino, clave: 04DPRO497R, de organización completa, perteneciente a la zona escolar 032, ubicada en la colonia Independencia.

El edificio escolar cuenta con 14 salones y una amplia extensión de terrenos para que los alumnos se movilicen libremente en el receso, contándose con la ayuda de dos intendentes que mantienen limpio el edificio escolar.

En esta escuela laboran catorce personas: el director, once maestros de grupo y dos intendentes; la comunidad estudiantil esta formada por 324 alumnos, de los cuales 176 son hombres y 148 son mujeres, todos ellos en edad escolar entre los 6 y 15 años.

El lugar donde se imparten los conocimientos se consideran adecuados, ya que cuenta con suficiente espacio: ventilación y ubicación con suficiente iluminación, reuniendo de esta manera las condiciones requeridas para llevar acabo el proceso enseñanza-aprendizaje que debe existir en cada uno de los grupos escolares.

La problemática descrita se encuentra en grupo del cuarto grado grupo " A " con 33 alumnos: 17 mujeres y 16 varones la mayoría e estos niños son de escasos recursos económicos, ya que algunos de ellos se dedican a trabajar en diferentes actividades que realizan al salir de la escuela.

Mediante las visitas a los hogares de los alumnos se pueden deducir que los padres no tienen un trabajo fijo, que el ingreso familiar no es suficiente para vivir adecuadamente o por lo menos para satisfacer sus necesidades primordiales.

Respecto a la preparación educativa y sociocultural que poseen los padres de familia, son pocos los que leen y escriben ya que la mayor parte de estos son analfabetas, por esta razón no pueden ayudar a sus hijos con su enseñanza y carecen de preocupación por ellos.

Por todo esto ya mencionado en el grupo donde se detectó este problema se realizó el rincón de lecturas con la ayuda de los padres de familia, alumnos y maestros, donando libros, revistas, historietas, libros de cuentos, y algunos otros materiales, los cuales fueron acomodados en un rincón del aula en donde los niños ocupan los libros que más les llamaba la atención.

3.- MARCO TEORICO

3.1.- Exposición teórica general.

"Las teorías del aprendizaje es una unidad o conjunto de preceptos o reglas que justifican determinada acción a desarrollar o aprender, facilita la manera de como transmitir un aprendizaje, así como una relación entre sujeto-objeto y el contexto en que éste se da". (1)

Dichas aportaciones le darán al maestro los elementos teórico necesarios para el desempeño de la labor educativa, combinando sus conocimientos con una metodología adecuada.

Dentro de las diferentes teorías se cuenta con la biocognitiva, la conductista y la psicogenética, esta última es en la cual se apoyará el presente trabajo.

El alto porcentaje de alumnos que presentan dificultades en la comprensión de la lectura en el cuarto grado, ha dado lugar a que se emprendan investigaciones con la finalidad de conocer los factores que propician dicho fenómeno.

Los resultados de estos trabajos han sacado a relucir que el principal elemento que lo propicia es la metodología empleada para su enseñanza, pues no es lo suficientemente

(1) U.P.N. Teorías del aprendizaje. Fernández Editores S.A. de C.V. México. 1988, p.p. 103.

efectiva y adecuada a la madurez intelectual de los alumnos. Es por eso que se tiene que considerar la teoría psicogenética, de Jean Piaget para apoyar la adquisición de este aprendizaje, pues él aporta valiosos elementos que se deben tomar en cuenta. Afirma lo siguiente:

En todas las áreas de aprendizaje es el niño quien construye su propio conocimiento. Desde pequeño, en sus juegos, comienza a establecer relaciones entre los objetos, a reflexionar ante los hechos que observa; comienza a buscar soluciones para los diversos problemas que se le presentan en su vida cotidiana.

Piaget toma muy en cuenta las diferentes operaciones y estructuras que presenta el individuo desde la infancia hasta la edad adulta y que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento; aporta además, lineamientos de cómo el sujeto se acerca al objeto.

Considera que los esquemas mentales del ser humano se forman y reestructuran en función a las interacciones y experiencias que tenga el sujeto con el objeto de conocimiento.

Menciona además algunos factores que intervienen en la adquisición del conocimiento y que se deben tomar en consideración.

LA MADURACION: Es el desarrollo físico u orgánico que permite que madure psicológicamente el ser humano, interviniendo siempre un efecto de maduración.

La Experiencia: La experiencia constituye nuevamente, un factor esencial que no trata de subestimar pero que en particular la lógica del niño no se extrae de la experiencia de los objetos, sino de los diversos conocimientos que adquiere el individuo al establecer contacto directo con el medio, puede ser conocimiento físico o conocimiento lógico-matemático.

La Transmisión Social: (Factor educativo en el sentido más amplio). Es un factor determinante en el desarrollo pero por si mismo es insuficiente por la razón evidente de que para que se establezca una transmisión entre el adulto y el niño, entre el medio social y el niño educado, es preciso que exista una asimilación por parte del niño de lo que se intenta inculcarle desde fuera. También siendo el legado cultural que recibe del grupo social en que se desenvuelve.

El proceso de Equilibración: Desde el momento de que existe ya tres factores es preciso que se equilibren entre si. Un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación, debe equilibrarse con otras, se requiere de todo un juego de regulaciones y de composiciones para llegar a la coherencia. También es cuando el individuo logra asimilar o llegar a una

estabilidad con respecto a lo que percibe de su medio y su desarrollo psicológico.

ESTADIOS DE LA TEORIA PSICOGENETICA

El psicólogo suizo Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, dedicó más de cincuenta y cinco años de su vida al estudio de la conducta infantil. Sus investigaciones lo llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa cuatro estudios principales de su desarrollo cognitivo: 1) el estadio sensorio-motor, 2) el estadio preoperatorio, 3) el estadio de las operaciones concretas y 4) el estadio de las operaciones formales.

PRIMER PERIODO: El primer período llega hasta los veinticuatro meses, es el de la inteligencia sensoriomotriz. (de 0 a 2 años) esta etapa comprende seis subestadios.

En el desarrollo de la inteligencia, la asimilación perceptiva y motriz caracteriza desde el comienzo las conductas del niño y del bebé, y cuando éste sobrepasa los montajes puramente hereditarios, que son los reflejos, adquiere hábitos en función de la experiencia. Los seis subestadios de esta son los siguientes:

a).- PRIMERO: En el recién nacido, desde las primeras horas de vida se dan modificaciones de acomodación de los reflejos. Comienza la asimilación generalizadora y con capacidad de discriminación de situaciones. Esta etapa, es sólo un preámbulo del proceso evolutivo del niño.

b).- SEGUNDO: Reacción circular y esquema primero (de uno a cuatro meses y medio).

La reacción circular es un ejercicio funcional adquirido que prolonga el ejercicio reflejo heredado, es una forma más evolucionada de asimilación. La asimilación hace posible la formación de esquemas primarios, a partir del esquema reflejo, y la integración de este con ellos.

c).- TERCERO: Reacción circular y esquemas secundarios (de cuatro meses y medio a ocho - nueve meses de edad).

En este sub -estadio surgen nuevas conductas, tales como el comienzo de la coordinación entre la visión y la presión, que señalan la transmisión entre el hábito siempre y la inteligencia.

d) .- Cuarto : Coordinación de esquemas secundarias y su aplicación a nuevas situaciones (ocho - diez meses).

En este nivel las cosas se precisan más, pero aun no hay descubrimientos nuevos, sino simple aplicación de medios conocidos a circunstancias imprevistas.

e) .- Quinto: Reacción circular y esquema terciarios (once a dieciocho meses). Este nivel se caracteriza por la utilización de la experiencia . Lo nuevo interesa en sí mismo, y hay una finalidad en la acción. Las conductas tienen entonces características de inteligencia.

f).- SEXTO: Combinación mental de los esquemas (de uno y medio o dos años). El niño mediante una situación nueva, no procede por tanteos dirigidos al aprendizaje, sino por el descubrimiento brusco de la solución . Existe una coordinación interior rápida, de procedimiento aun no conocido por él. Este es el punto que en él perfecciona la inteligencia sensorio - motriz, del mismo modo que se llega a la conclusión del objeto, es decir la permanencia interior que permite concebir su existencia aunque no sea visible .

Durante este primer estadio del desarrollo cognitivo el niño entiende muy poco del lenguaje y no sabe cómo usarlo para conseguir comunicarse con otras personas. Por eso, en el estadio sensorio - motriz los niños no pueden entender grán parte de lo que sucede a su alrededor.

EL ESTADIO PREOPERATORIO

Entre los dos y siete años se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica. Dado que Piaget empleó el

término operación para referirse al acto o pensamiento verdaderamente lógico, A pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio sensorio-motriz del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo verbal y el no verbal.

El simbolismo no verbal: Es cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. Así, una silla vuelta del revés puede convertirse en una elegante casa, o un palo puede servir de pistola. Mientras que en el estadio sensorio-motriz el niño utiliza los objetos de un modo bastante convencional, en el estadio preoperatorio los utiliza como símbolos de otros objetos.

El simbolismo verbal: Es donde el lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen. Por ejemplo, un niño puede preguntar por qué se mueve la luna o contarnos por qué la luna tiene caras. En cualquier caso, el niño está utilizando el lenguaje para poner a prueba una idea u obtener información nueva. Estas preguntas y comentarios permiten a los niños desarrollar y perfilar sus capacidades intelectuales.

Alrededor de los dos años de edad, los niños son muy hábiles en la manipulación de objetos, en la averiguación de la procedencia de ruidos, en la previsión de lo que ocurrirá si realizan determinados movimientos físicos y en la resolución de problemas sensorio- motriz.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles y a la vez mas importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

1.- El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto, a su vez, reduce el egocentrismo.

2.- El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.

3.- Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos al realizar " experimentos mentales ".

Es probable que el niño que haya gozado de experiencias estimulante en el estadio sensorio-motriz esté más preparado

para afrontar las experiencias de aprendizaje estadio preoperatorio, Las conductas más características del desarrollo cognitivo del niño en el estadio preoperatorio se centran fundamentalmente en la adquisición y uso del lenguaje. En este segundo estadio, las nuevas conductas lingüísticas adquiridas por el niño, al igual que las actividades manipulativas del estadio sensorio-motriz destacan generalmente por su egocentrismo y repetitividad, así como por el uso de la experimentación y la imitación .

El lenguaje del niño en el estadio preoperatorio es egocéntrico. Aunque el niño habla en presencia de otras personas, lo hace sólo en su propio beneficio .

Lentamente, el niño que atraviesa el estadio preoperatorio empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos.

A los niños de dos a siete años les encanta experimentar con el lenguaje y jugar con las palabras. Ensayan palabras sin sentido, vocalizan en diferentes tonos, hacen pruebas de habla rápida y lenta, retroceden al habla de los bebés, mezclan las palabras con el lenguaje de signos disfrutan con vocablos, es ver cómo les entusiasma a los niños experimentar con el aprendizaje verbal cuando, frente a la palabras extrañas, se

sonríen, arrugan la nariz, incrédulos ante la nueva expresión, y ruegan: " dilo otra vez ".

Los niños mayores lo utilizan como una herramienta para resolver problemas. Un niño de seis años puede, por ejemplo, intentar hablar a su manera para salir de un apuro o utilizar el lenguaje para atraer la atención de un maestro o compañero.

TERCER PERIODO: El periodo de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once años.

Los niños de cuarto grado se encuentran entre los nueve y once años, y algunos están al final de este periodo, sin embargo, poseen un gran avance en cuanto socialización y objetivación del pensamiento.

En este periodo el niño ya sabe comprender todo aquello que tiene efectos, tanto en el plano cognitivo, como en el afectivo - social.

El niño que atraviesa el estadio de las operaciones concretas procesa la información de una manera más ordenada que el niño del estudio preoperatorio.

Las conductas características, en el estudio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo los niños son:

- 1.- Capaces de conservar de un modo constante.
- 2.- Capaces de clasificar y ordenar cosas rápidas y fáciles.
- 3.- Capaces de experimentar de un modo.

A partir de las nuevas habilidades del niño para descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones se desarrolla, poco a poco, una capacidad para ordenar de modo constante en tareas cada vez mas complejas.

La capacidad del niño para ordenar o seriar y clasificar eficientemente explica en parte por qué sus habilidades de resolución de problemas mejoran en el estudio de las operaciones concretas del desarrollo. En el estado preoperatorio los niños tienen que ver los objetos en orden para comparar su longitud o altura y ordenarlos de largo a corto o de grande a pequeño. Por otra parte en el estudio de las operaciones concretas los niños pueden ordenar o hacer series de objetos mentalmente. Construyen una escala ordenada de los objetos y la retienen en la memoria sin recurrir a referencias físicas.

En la clasificación es donde los niños muestran una progresiva capacidad para ordenar y clasificar, pero esta capacidad cambia mucho con la experiencia y la edad.

La tercera característica es donde el niño muestra una mayor conciencia de los aspectos que deben tenerse en cuenta en la exploración de relaciones.

No se queda limitado a su propio punto de vista y de sacar conclusiones, pues ya las operaciones de su pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanza a la realidad susceptibles a ser manipulada.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad intelectual aislada, a realizar una conducta de cooperación.

El niño tiene muy en cuenta las reacciones de quienes lo rodean, el tipo de conversación consigo mismo y que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

CUARTO PERIODO : Las operaciones formales : (La adolescencia)

Es la aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía, J. Piaget no niega que las operaciones proposicionales vayan unidas al desarrollo del lenguaje, progresivamente más preciso y móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre

si. Cree, sin embargo, que la movilidad del lenguaje, es igualmente, un efecto de la operatividad del pensamiento como causa.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social. La confrontación de sus ideas con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y perturbaciones efectivas.

Partiendo de lo anterior, para la enseñanza de la lectura de comprensión se debe tomar en cuenta las diferencias individuales que presentan los alumnos en el desarrollo de sus estructuras mentales y principalmente, las diversas experiencias que posee el alumno en el uso de ellas.

La labor del docente es más fácil y eficiente cuando se comprende cómo un niño aprende determinado contenido.

3.2.- Argumentación Teórica Específica

En el proceso lector se pueden distinguir dos elementos fundamentales: la percepción de los signos escritos y su comprensión e interpretación. En el caso de la lectura oral se añade un tercer elemento: la pronunciación correcta de los signos percibidos.

La percepción de los signos escritos va ligada a una serie de hábitos mecánicos, como el movimiento de los ojos. Es un hecho comprobado que durante la lectura los ojos no realizan un movimiento continuo a lo largo de cada renglón. Por el contrario su movimiento consiste en una serie de saltos fijándose en determinados lugares y permaneciendo durante algunas centésimas de segundo en ellas. Precisamente en estas pausas se efectúa la lectura de las palabras.

El número de pausas está condicionada por la mayor o menor habilidad del lector y por la dificultad del texto. Así un lector deficiente tiene que detenerse mayor número de veces para reconocer las palabras que otro posea cierta práctica en la lectura.

La duración de las pausas es también más prolongada en los lectores principiantes.

Además de estos movimientos de avance, cuando no se ha podido captar en alguno de ellos con la suficiente exactitud una palabra, el ojo puede realizar movimientos de reproceso a fin de completar la percepción visual de dicha palabra o de cualquier otro grupo de letras. Los movimientos regresivos oculares son menos frecuentes en lectores avanzados.

La percepción de los signos gráficos no se da de un modo analítico, letra por letra, sino globalmente, el aspecto general de la palabra es captado en cada pausa por su reconocimiento y comprensión. Se pueden percibir en una sola pausa hasta siete u ocho letras; pero esta cifra varía notablemente según sea la dificultad del texto o la aptitud del lector, ya que ante una palabra desconocida o de difícil comprensión el análisis visual requiere de su descomposición y síntesis posterior.

La velocidad de la percepción depende por una parte de las necesidades de comprensión del texto y, por otra, de la habituación del sujeto. En los primeros momentos, dada la dificultad para reconocer los signos, el proceso es de gran lentitud y apenas existe diferencia entre la lectura oral y la lectura silenciosa. Sin embargo a medida que la enseñanza va dotando de técnicas y recursos al lector, la velocidad aumenta considerablemente. Desde el momento en que un sujeto puede leer con cierta desenvoltura, su ritmo es mucho más rápido en la lectura silenciosa que en la oral, en esta última la

pronunciación exige una reducción de la velocidad de percepción.

En general en un buen lector, los movimientos oculares son ritmos, rápidos y de mayor amplitud que en lectores deficientes.

Los movimientos regresivos son poco abundantes y la velocidad en la percepción de los signos es hasta ahora dos veces más rápido que la velocidad que puede desarrollar en la pronunciación del mismo texto.

H.B.Reed estima que la comprensión en lectura es un fenómeno de asociación entre el significado de la palabra y su forma gráfica. Para que exista una verdadera comprensión debe concluir una serie de factores: El nivel intelectual, amplitud de vocabulario y madurez del sujeto; influye en ella la mayor o menor educación de los textos a la edad y características del lector, pues a este le es mucho mas fácil captar el significado y forma oral de los signos que conoce que aquellos otros que no forman parte de su vocabulario. Rapidez y comprensión en la lectura van generalmente unidas pero su relación no parece ser de causa a efecto sino que ambas son manifestaciones de la habilidad del sujeto para leer.

Finalmente otro elemento que condiciona el proceso lector es la forma de presentación del material. Cuando el texto se imprime en papel blanco mate los caracteres son claros y la disposición adecuada, la lectura se ve hondamente facilitada.

Estrategias de lectura: Una estrategia aplicada a la lectura se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura. Las estrategias utilizadas por los lectores son; muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección. Estas estrategias se desarrollan y se modifican durante la lectura.

Muestreo: Esta estrategia permite al lector seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos así como dejar de lado la información redundante. Por ejemplo: los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales, pues estas son solamente cinco y su frecuencia de aparición es mayor que la de las consonantes cuyo número es veintitrés. Asimismo la parte inicial de las palabras aporta más elementos que los segmentos medios y finales. Las primeras letras bastan para anticipar una palabra; no es necesario ver las demás.

Los conocimientos sobre lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección. El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y al significado con la finalidad de predecir a partir de algunos índices, el tipo de información que seguramente encontrará. La cantidad y tipo de índices requeridos por un lector, depende de cuanta información no visual pueda éste utilizar en un texto.

Predicción: Esta estrategia permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. En muchas ocasiones nuestra predicción no será exacta, pero estará no obstante, relacionada con el tema y significado de la historia. Cuando tenemos conocimiento sobre el tema del texto, o inclusive cuando no lo tenemos, pero hemos iniciado y avanzado ya en la lectura de un texto, de manera que poseamos cierta información sobre su contenido, la posibles alternativas de predicción se reduce mucho y se tienen ya elementos para hacer predicciones más acertadas.

Anticipación: Esta estrategia tiene mucha relación con la predicción. Como hemos explicado tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o final de un historia.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán mas pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir que tenga conocimiento sobre el vocabulario, contexto y lenguaje del texto.

Inferencia: Constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Confirmación: Estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. Como hemos explicado, el lector selecciona ciertos índices que al unirse a la información previa le permiten anticipar el contenido y las categorías gramaticales. Ahora bien, es necesario confirmar la suposición según su educación con los campos semánticos y sintácticos. La mayoría de las anticipaciones que hace el lector, centrado en obtener significado, son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecuó al campo semántico y/o sintáctico.

Autocorrección: esta estrategia permite localizar el punto de error y considerar o buscar más información para efectuar la corrección.

Conocer las estrategias que todo buen lector debe utilizar, no significa que sea solamente esto lo que se deba emplear para lograr una buena comprensión de la lectura; quizás más importante sea en el niño, lograr su acercamiento al libro; además despertar el interés por la lectura no es tarea de un solo día ni es el producto de una actividad única. La lectura debe fomentarse a lo largo del ciclo escolar y más allá todavía, se puede decir durante toda la vida del individuo.

El aprendizaje de la lectura ha sido tradicionalmente como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de un símbolo gráfico. La lectura también es un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales culturalmente organizados con fines sociales y personales.

Cuando se piensa acerca de la lectura en los contextos de la escuela y de la sociedad, se debe hablar acerca de una pluralidad de usos de la lengua escrita en contextos. Uno de los contextos es la variación de los modos en que el lenguaje escrito entra en la vida social de una comunidad y de qué manera entra en la vida mental de sus miembros.

Al considerar el contexto de la lectura en la escuela se permite definir " contexto " como cualquier cosa que afecta las respuestas del lector hacia el lenguaje escrito, que es el centro de la atención perceptual inmediata.

CONTEXTO INTERNO

Aprender a leer requiere el dominio de un conjunto complejo de preceptos y habilidades a varios niveles de un sistema jerárquico. Se puede considerar que el procesamiento de los símbolos escritos en el transcurso de la actividad de la lectura comienza necesariamente con letras y sigue luego hacia oraciones y más allá. El primer significado del contexto es entonces contexto psicológico interno provisto por una comprensión de unidades de textos mas extensas que las que el lector está enfocando perceptualmente en el momento dado.

La lectura es el conjunto de procesos paralelos en interacción, que atienden simultáneamente a niveles diferentes de la lectura del texto; es también un proceso constructivo. Investigaciones recientes sobre la lectura recalcan la actividad de los lectores al construir por sí mismos tanto los significados más literales del texto, como las inferencias que van más allá de la de las palabras mismas. Por lo tanto el segundo significado es el contexto psicológico interno, de

redes semánticas organizadas de conocimientos del mundo, que se refleja parcialmente en el vocabulario del lector.

Muchos libros acerca de cómo enseñar a leer aconsejan a los maestros hacer alguna preparación de la lectura antes de pasar a lectura efectiva, pero en la práctica real, esta parte de la lección de lectura que da a menudo reducido a unas pocas a unas palabras nuevas escritas en el pizarrón.

CONTEXTO EXTERNO

Aprender a leer, es ciertamente un proceso cognitivo, pero es también una actividad social, fuertemente embuda de las interacciones, capaz de diseñar un ambiente más efectivo para ayudar a aprender a todos los niños.

Se deben considerar investigaciones recientes de permitir e incluso estimular, el trabajo colaborativo entre alumnos en tarea de lectura. Tradicionalmente y a pesar de que las clases escolares son ambientes sociales particularmente poco numerosos, tal colaboración es rara vez estimulada, quizás en parte porque no ha habido razones claras para darle su valor.

Es tentador para los educadores considerar la motivación para la lectura, como algo que los niños traen de la escuela o no traen; es decir, como una características de los niños.

Nadie esta motivado todo el tiempo para cualquier tipo de aprendizaje. Si se mejora el contenido de la instrucción y de la interacción humana en las clases, se habrá hecho un progreso importante para aprender a leer.

Los términos de la ecuación llamada lectura son tres:

-Escritor

-Texto

-Lector

Para comprender con claridad qué significa cada uno de esos términos es preciso observar cuáles son las relaciones que mantienen entre sí y de qué manera se cumplen dicha relación y cómo dependen unos de otros.

Vamos a emplear por un momento el esquema de la comunicación, diremos entonces, que existe un emisor (escritor, autor) un receptor (lector), entre ambos, un mensaje codificado que, al decodificarse completa el circuito. La lectura consistirá en interpretar el mensaje comunicado por el escritor. Ante la palabra impresa, el lector ejecuta una operación complementaria de la escritura. Si esta última es una codificación, la lectura será decodificadora.

Se dijo que la palabra impresa es y contiene un mensaje de codificable y que la lectura consiste en captar y entender ese mensaje. (véase la siguiente ilustración.)



El hábito cotidiano de la lectura está tan enraizado en nosotros, que al ejercitarlo ni siquiera lo advertimos, no tenemos conciencia de que estamos leyendo. Tanto influye en nuestra vida que podríamos caracterizar al hombre lector moderno como un ejemplo del *homo lengs*, del hombre lector, que encontraría notables dificultades para desplazarse y para sobrevivir en un medio en el cual desconociera los códigos de los signos. Si el hombre no supiera leerlos, es decir, decodificarlos y captar su mensaje, sería un individuo permanentemente extraviado y desconcertado, un extraño en tierra ajena.

La lectura ayuda a confrontar la estructura ética de cada hombre, lo ayuda a encontrar respuestas a muchos problemas cotidianos los cuales se plantean, así como establecer una escala de valores desde la cual ve vivir el mundo.

Una de las necesidades fundamentales de los seres humanos es la de explicarse el mundo en que se vive. Desde pequeño

siente esa necesidad y gran parte de las acciones tienen por objetivo, satisfacerla. Lograrlo da seguridad en sí mismo y a demás una sensación de bienestar, por ello puede decirse, que la meta del estudio es el ensanchamiento de la inteligencia a fin de comprenderse a sí mismo y a los demás.

No hay razón para obligar a los niños muy pequeños a que lean antes de ingresar a la escuela primaria. Muchos de ellos llegan a ella con ciertos conocimientos de lectura sacados principalmente de sus propias experiencias; quizá porque sus padres les han leído cuentos en voz alta o tal vez ellos mismos han notado palabras en el medio donde se desenvuelven. Además, seguramente han hojeado libros, revistas y periódicos. En resumen, en el caso de niños adelantados en la lectura, su contacto con la palabra escrita los ha llevado a percatarse de que gran cantidad de las palabras que le son familiares, les comunican una enorme variedad y el deseo de leer.

La meta de todo proceso de la enseñanza de la lectura es la comprensión de lo que se lee. Para alentar a los alumnos a que comprendan las lecturas, al final de cada una de ellas, se les podrían hacer preguntas como las siguientes: de lo que leíste, ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿por qué?, ¿qué habrías hecho de ser tú el héroe del cuento?.

Todos estos pasos deben seguirse de manera gradual, y sin imposiciones. Los niños deben sentirse motivados por sus avances, y si no avanzan a la velocidad que los maestros desean, ya llegará el momento en que lo hagan, si no se les presiona.

Leer exige una participación dinámica y entusiasta. Sin embargo para conseguir el dinamismo, el entusiasmo y la creatividad hace falta leer con la mayor eficiencia posible; para esto es necesario analizar los factores que determinan la calidad de la lectura; algunas se refieren al texto y otras al lector.

= **El Texto:** Se llama texto a todo material lingüístico que contiene un mensaje.

Entre los textos impresos más frecuentes se consideran los libros, los periódicos, las revistas, las historietas ilustradas, los anuncios, los carteles, los documentos de archivo, los programas, las convocatorias, etc.

Según los objetivos que tengan, los textos pueden ser informativos y literarios.

a).- **Informativos:** Tienen como propósito comunicar alguna noticia. Los textos informativos están escritos en prosa y pueden presentarse bajo diversas formas de exposición.

La narración; se usa en la presentación de un hecho histórico. La descripción; presenta detalles específicos de cómo son los seres u objetos en estudio.

b).- **Literarios:** Su propósito inicial es contar algo, sólo por el placer de comunicarlo, se proponen transmitir y despertar emociones.

Las formas de exposición son: la narración y la descripción; pero aquí abundan los sentidos figurados.

- **El lector:** La lectura es una acción que, por su magnitud, exige de quien la ejerce todas sus capacidades físicas, mentales y espirituales.

Cualidades de un buen lector:

- a).- Buena salud.
- b).- Suficiente capacidad visual.
- c).- Imaginación y creatividad.
- d).- Buenos hábitos de lectura.

Para efectuar una buena lectura es necesario que:

- a).- Explorar el contenido en forma global.
- b).- Se vuelve a leer para subrayar ideas relevantes.
- c).- Localizar palabras claves.
- d).- Resumir en un sólo texto las ideas principales, con el fin de hacer posteriormente una síntesis de lo leído.

Leer siempre tiene un propósito y para cada propósito existe una clase de lectura. Entre estas tenemos: Lectura en silencio, lectura oral y lectura de comprensión.

Clases de lectura en silencio

a).- Lectura de consulta, se procede a leer con más cuidado para informarse bien de lo que comunican los textos.

b).- Lectura de estudio; se presentan para aprender algo de manera formal, se leen de forma meticulosa a fin de realizar síntesis, análisis, juicios o tomar modelos y ejemplos.

c).- Lectura recreativa; Cuando se lee una novela, un cuento o un poema, se busca captar con deleite lo que los autores comunican .

Clases De Lectura Oral.

a).- Lectura personal: Cuando se desea practicar la entonación, el ritmo de la lectura en voz alta, la respiración y el volumen dentro de lo mismo, o se ensaya para declamar, se recurre a la lectura individual, que resulta sumamente beneficiosa

b) .- Lectura de auditorio : Se aplica cuando se va a leer ante un grupo y también ante el hijo, el padre, el hermano, etc,

para realizar esta deberá:

* Leer con voz clara y alta, sin gritar, emitiendo los sonidos con la garganta, con auxilio de una respiración profunda y rítmica.

* Respetar los signos de puntuación, haciendo las pausas y énfasis que éstos indiquen.

* No leer ni demasiado rápido, ni demasiado lento, procurando cambiar el ritmo de acuerdo con las ideas que sean necesarios recalcar.

* Acentuar con la voz las palabras que sean importantes en el texto y dar la entonación debida a los enunciados interrogativos y exclamativos .

La lectura de Comprensión

La lectura de comprensión abarca tres niveles :

a) .- Nivel Informativo : Responde, de la pregunta ¿ qué ? . La relación de los hechos, de las palabras, de los temas y asuntos.

Narrar es precisamente dar cuenta de uno o de varios hechos que se desarrollan en el tiempo. No importa que ese tiempo esté aparentemente distorsionado, o incluso que nada suceda en el cuento o en la novela; siempre existirán hechos, por pequeños que sean, y estos hechos, siempre estarán ubicados en un contexto de lugar y de tiempo.

La realidad, lo que el lector busca inicialmente en la lectura, es saber qué va a suceder, y qué va a seguir sucediendo .

b).- Nivel Estilístico : Responde a la pregunta ¿ cómo ?.

El primer esfuerzo después de entender qué sucede en un texto narrativo, consiste en advertir cómo se presentan esos hechos .

El modo como se expone los hechos ; se ordenan palabras e imágenes, o se exponen los asuntos y temas, conduce al aspecto del estilo. Estilo según el diccionario de la Real Academia Española, es : la manera de escribir o de hablar, no por lo que respecta a las cualidades esenciales y permanentes del lenguaje, sino en cuanto a lo accidental, variable y característico del modo de formar, combinar y enlazar los giros, frases y cláusulas o periodos para expresar los conceptos.

Fundamentalmente, el lector, debe saber cuál es la norma y qué se aparta de ella. Las normas del lenguaje son aquellas que lo regulan, y gracias a ellas, el ser humano se puede comunicar. Pero el lenguaje puede, desviarse de sus normas, crear formas nuevas, sorprendidas o inusuales, y éstas serán, si se organizan sistemáticamente, las que indiquen el estilo de un autor.

c).- **Nivel Ideológico:** Responde a las preguntas ¿por qué? ¿para qué?

Señala la expresión de conceptos e ideas sobre la realidad. Todo escritor tiene una manera propia de referir hechos, es decir de narrar, aunque ese estilo no destaque y parezca neutro, inexistente. Un mismo hecho narrado por dos escritores, se presentará de modo diferente; tal vez los dos modos den la misma información, pero uno acentuará aspectos que el otro no, y viceversa, lo que permite así ingresar a la comprensión ideológica del texto.

En esta perceptiva, la práctica docente es considerada como un proceso dialéctico en el cuál el sujeto y el objeto se transforma en un intercambio constante que da lugar a que el sujeto tenga acceso a nuevas y más evolucionadas estructuras de conocimiento .

Para que la lectura sea una actividad sistemática en el aula es conveniente tener el rincón de lectura en cada grado.

En toda práctica docente es importante que en los rincones de lectura se intente demostrar al alumno que la lectura no es cuestión de todo o nada, sino que aprender a leer es un proceso de formulación y verificación de hipótesis sobre el significado de un texto, y que en este proceso ellos ya saben muchas cosas y pueden aprender muchas más.

De esta manera se requiere dar confianza a los niños explicitando lo que saben y mostrándoles que las estrategias que utilizan para dar sentido a una palabra o un texto son útiles para leer.

4.- ANALISIS INTERPRETATIVO

Una de las tareas primordiales que ha tenido la educación primaria en la actualidad, ha sido la de modernizar la enseñanza; haciéndola más participativa por parte de los que en ella intervienen (maestros, padres de familia, autoridades escolares, alumnos, etc.), pero esto, tal parece que no es sino un sueño; pues el docente no ha podido enfrentarse a este reto, no por falta de decisión, sino más bien por falta de tiempo, ya que el maestro tiene que hacerla de promotor, de orientador, de trabajador administrativo, además de un sin fin de actividades, y por último de educador.

Al mencionar lo anterior se considera todo lo impuesto por la Secretaría de Educación Pública, desde lo que ha de cumplir el maestro fuera del salón de clases, hasta considerar los contenidos programáticos que se deben lograr durante el ciclo escolar, es aquí en esta parte tan importante de la labor docente, donde hay que hacer énfasis especial, pues la comprensión de la lectura es determinante en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El propósito central de los nuevos programas de estudio es propiciar que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada, a través de la interpretación estrecha entre contenidos y actividades; o sea, nos propone una variedad de prácticas individuales y de grupo y que permita una buena comprensión sobre la lectura.

Posibilitar la práctica de la lectura es un proceso educativo complejo que precisa de una acción social y política, pero también una acción cotidiana en la familia y en la escuela. Ya que multitud de factores se unen para distanciar a los niños y a los adultos de la lectura.

El maestro es una pieza importante en este proyecto, y la escuela un lugar donde crearse, otro lugar donde leer, y lo más importante, comprender lo que se lee.

A veces es necesario autocuestionar el trabajo que como docente se está desarrollando y preguntarse si es posible que el alumno sea capaz, por ejemplo, de localizar ideas principales de un texto, cuando no se han dado los elementos necesarios para que pueda efectuarlo.

La forma básica de leer es en silencio. La lectura en voz alta es particular, ya que requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión. Las funciones de la lectura en voz alta son limitadas. Se ha convertido en una especie de arte interpretativo utilizado principalmente por maestros y locutores de radio y televisión. Ya se ha explicado porqué se usa la lectura en voz alta para el análisis de las sustituciones del texto.

Las fases y estrategias de la lectura en voz alta y la lectura en silencio son esencialmente los mismos. Las sustituciones que se encuentran en la lectura en voz alta ocurren también en lectura en silencio.

Piaget afirma que en todas las áreas de aprendizaje, es el niño quien construye su propio conocimiento, pero, para que lo pueda construir es necesario que tenga a alguien que lo oriente, que lo guíe, que lo sepa conducir, ¿Que mejor guía puede haber en el aula, sino lo es el maestro?.

Ante este panorama, el presente trabajo busca motivar a los maestros en su labor cotidiana, dándole los elementos teóricos y prácticos necesarios, para guiar esta asignatura eficazmente, donde él pueda propiciar la adquisición de nuevos conocimientos y explicar cómo puede el alumno asimilarlos para que de esta manera salga de la indiferencia con que ha tomado su enseñanza.

5.- PROPUESTA PEDAGOGICA

La presente propuesta no se desarrolla en una, dos o tres sesiones de clases; lo que se intenta es que platique lo más a menudo posible, todos los días si es preciso; después de una tarea, en un rato de descanso, a la hora del recreo, cualquier momento es importante para que el docente motive a sus alumnos a leer.

El papel del maestro es aquí fundamental; por una parte debe dejar que sus alumnos se expresen lo más posible y con toda libertad, que hablen con él y hablen entre ellos y que lean a menudo. Por otra parte debe guiarlos, ayudarlos a encontrar la palabra justa; precisa, y no dejar que piensen las cosas a medias.

El maestro, puede recolectar entre los habitantes de la comunidad (padres de familia) el material escrito que quieran donar, guardar libros de texto de otros años, en particular libros de lecturas, juntar revistas, historietas, periódicos, etc..

El rincón de lectura es una invitación a leer dirigida a los maestros, que como todos sabemos, muchas veces están sobrecargados de trabajo y obligaciones administrativas; para los niños que leen poco y a veces mal y que, con frecuencia, solo conocen los libros de los programas escolares; también para familias en las que no suelen haber libros de ninguna

clase y menos entretenidos y variados. Por eso se han escogidos libros atractivos y variados para estimular el interés, para despertar en los niños el deseo de acercarse, mirarlos, revisarlos y, por supuesto, leerlos.

El rincón de lecturas no es una tarea más para el maestro; no debe ser una obligación para los niños, ni una carga adicional para los padres de familia. Por el contrario, la propuesta solo quiere ser el ofrecimiento de un tiempo y un paquete de libros con los cuales, tanto los niños como los maestros y los padres, puedan entregarse al contento y gozo de leer una parte de todo lo que se ha escrito por nosotros.

La motivación por la lectura se inicia con un contacto físico y visual, por ello es fundamental que los libros del rincón, se pongan al alcance de los niños como una permanente tentación, en un lugar visible y de fácil acceso. No se requieren materiales caros; para guardar los libros se puede usar un huacal, una caja de cartón decorada por el mismo grupo o simplemente expuestos sobre uno de los mesabancos del salón.

Un lugar especial o el mismo salón pueden servir para llevar a cabo el rincón de lecturas. Lo importante es que los niños sientan que dejan sus lugares habituales de trabajo y que gozan de libertad. Un sencillo acondicionamiento puede bastar

para hacerlos sentir cómodos; lo importante es permitir al niño leer, donde y como quiera.

El rincón de lecturas tiene dos momentos fundamentales: Por una parte, se abre un espacio de cuarenta minutos dentro de las actividades de clase para el rincón, éste es, precisamente, momentos donde se produce la interacción entre el maestro, el grupo y los libros. Es en este espacio donde pretendemos que se habrán las posibilidades para crear nuevos vínculos y al mismo tiempo para romper esquemas.

Dentro de esta parte de la actividad del rincón de lecturas, damos al niño la oportunidad de ver la totalidad de los textos, de seleccionar aquel libro de su preferencia y comenzar a leer; de comentar con sus compañeros sus impresiones; de compartir sus ideas; de aclarar sus dudas; de integrarse de otra manera al grupo y de relacionarse con el maestro por otras vías de comunicación.

El segundo momento el rincón de lectura es muy valioso e indispensable. Este espacio se establece cuando el niño tiene la oportunidad de llevarse un libro a su casa, donde puede crear una relación de afecto e intimidad con el libro. Puede platicarlo a sus padres y hermanos. Puede sentir a ese objeto-libro más cercano, puede apropiarse de él, hacerlo más suyo.

Por si esto fuera poco, tiene la oportunidad de comparar la experiencia con su familia.

Las actividades del niño se definen en gran parte con los demás. Sus hábitos y comportamientos tiene que ver con lo que observa en su entorno. Si el niño se acostumbra a ver a otros lectores como sus padres, sus hermanos, sus compañeros, el maestro mismo, la lectura se volverá un acto cotidiano y perderá ese miedo.

En ocasiones, el préstamo domiciliario no se efectúa por el temor de que el libro se pierda o se maltrate. Se debe tomar en cuenta que el uso produce un desgaste natural, esto no debe ser la causa para prohibir el manejo de los libros. Ya que un libro desgastado significa un libro leído y es precisamente esto lo que nos interesa.

Nos hemos dado cuenta que durante el año hay algunas etapas donde disminuye el entusiasmo por los libros, los niños manejan los contenidos de los textos, ya sea por que los leyeron o por que sus compañeros se los comentaron. La sesión de rincón de lectura pierde entoces el interés inicial. Es el momento de utilizar algunas estrategias de animación. como por ejemplo los lecto juegos, las escenificaciones, cuestionarios o entrevistas, rondas, etc...

Los lecto juegos son la base del método que utiliza para interesar a los niños en la lectura, con el propósito de que no vean la lectura como una actividad tediosa o un castigo, sino como una fuente de alegría y conocimientos. Le ayudarán además a fomentar su creatividad, a estimular su curiosidad y su espíritu investigador.

Los lecto-juegos, no obstante su sencillez, han sido perfectamente estudiados y estructurados para guiar a los niños en la comprensión e interpretación de un texto. Este método puede utilizarse con niños de cualquier edad, lo que variará es el material de lectura, que, en todos los casos, debe ser el adecuado a la edad, los gustos, los intereses y etapa lectora de los niños.

Queda claro, entonces, que los lecto-juegos pueden y deben ser modificados según las circunstancias particulares de cada grupo, cuidando que cuando se adapte, modifique o invente un nuevo juego, no se pierda de vista el propósito u objetivo principal. Que el niño guste de la lectura, se adentre en el contenido, pero sobre todo, que disfrute.

Algunas de las actividades que se planearon en esta problemática de la no comprensión de la lectura son las siguientes

Propósito : recordar y comprender la lectura

Material : sobres, tarjetas, papel tamaño carta.

Preparación :

Hacer una lista de preguntas acerca de un cuento, numeradas del uno en adelante, con tres respuestas para cada una, una verdadera y dos falsas (una lista para cada niño).

- Escribir en cada tarjeta una pregunta con las tres respuestas

A) B) C)

- Numerar los sobres y las tarjetas.

- Meter cada tarjeta en el sobre que le corresponde (el número del sobre debe ser el mismo de la tarjeta).

- Se harán tantos sobres como niños haya en el grupo.

Desarrollo:

- Se sientan los niños formando un círculo.

- Se entrega un sobre y una hoja de respuestas a cada niño.

- Se les indica que antes de abrir el sobre apunten el número de éste en la parte superior derecha de la hoja de respuesta.

- Se les explica que en el sobre encontrarán una tarjeta con una pregunta y tres respuestas, que escojan la que consideren correcta, busquen en la hoja de respuesta el número que tiene su tarjeta y ahí marquen su respuesta. (conviene ponerles un ejemplo para que comprendan bien lo que deben hacer).

- Se les pide que todos abran su sobre al mismo tiempo, lean en silencio la pregunta y contesten en su hoja de respuestas.

- Se da tiempo suficiente para que contesten.

- Cuando escuchen la palabra " guarden ", deben volver a poner la tarjeta en el sobre.
- Cuando oigan la palabra " cambio ", entregan el sobre al niño que esté a su derecha, pero conservan . con ellos la hoja de respuestas .
- Cuando reciban el nuevo sobre, lo abren, sacan la tarjeta y hacen lo mismo que con la tarjeta anterior.
- Se continúa haciendo el cambio hasta que los niños vuelvan a recibir el sobre con el que empezaron el juego (el número del sobre será el mismo que tienen apuntado en el ángulo superior derecho de su hoja de respuesta).
- Se recogen los sobres .
- El maestro vuelve a leer las preguntas mencionando el número y los niños contestan a coro la que hayan respondido en su hoja.

Otra actividad es la siguiente :

EL AVION.

Propósito: Recordar los nombres de cuentos que hayan sido leídos o haya leído en clases anteriores.

Preparación:

Pintar en el suelo un " avión " y escribir en cada casilla el título de uno de los cuentos (pueden repetirse algunos, si el número de títulos no es suficiente.)

Desarrollo:

- Se escoge al azar a un niño para que juegue al avión.
- Los demás acuerdan con el maestro un número, que no deberá saber el niño que jugará al avión.
- Después se forman al rededor del avión y leen en silencio los títulos de los cuentos ahí anotados.
- Una vez leídos los títulos, se voltean de espaldas al avión y a su compañero.
- Cuando el encargado se los indique, comienzan a contar en voz alta y el niño del avión empieza a jugar.
- Dejan de contar cuando lleguen al número convenido entre ellos y el encargado; El niño del avión se detiene y no se mueve de su casilla.

Se vuelven y ven en qué " cuento " está parado su compañero, quien les platica brevemente qué trata el mismo y los demás agregan todo lo que haya omitido. Si el niño del avión no recuerda el cuento, entre todos le ayudan a hacerlo y al terminar, otro niño pasa a ocupar el lugar de su compañero en el avión . Se empieza el conteo de nuevo y el niño empieza a jugar desde la casilla donde terminó el anterior. Se repite el juego que se hayan planeado, de todos los cuentos o hasta que decaiga el interés.

Otra actividad es una representación dramática.

Propósito: estimular la atención en la lectura .

Desarrollo :

- Se divide el grupo en equipos se les pide que ensayen una representación teatral del cuento .
- Se reparten los papeles .
- Los equipos pasan, uno por uno, al frente.
- El promotor vuelve a leer el cuento y el equipo lo va representando .

Esta debe ser una actividad muy flexible y libre . Se permitirá que los niños se expresen como ellos quieran .

La evaluación de la lectura: A lo largo del presente trabajo, hemos insistido en que la comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura, puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto. Se ha explicado también que la lectura es un proceso muy complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no solo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación .

Normalmente las evaluaciones de la lectura se enfocan en aspectos como la correcta oralización de todas las palabras, la localización de palabras claves de un texto, la manera como realicen la lectura, la velocidad de la lectura, el ritmo de la

lectura, la participación en las escenificaciones por equipo, la participación en los juegos que se realizaron, la entrega de sus resúmenes de los textos leídos.

C O N C L U S I O N E S

En la aplicación de la lectura de comprensión, el maestro debe poner todo su esfuerzo y en especial el tiempo necesario para que pueda lograr en el niño esta comprensión de la lectura.

En la enseñanza de lectura es cuestión de mucha práctica y realización de trabajos ya sea grupal o individual para que pueda existir una buena comprensión de los textos.

Para que esto pueda suceder es necesario que exista la participación de los padres de familia, maestros y alumnos.

Para evitar este problema que tienen los niños es necesario que ellos mismos escojan los libros que más les llame la atención, ya sea en los rincones de lectura de su grupo o en de la escuela. Lo más importante de esto es que el alumno comprenda lo que está leyendo, o lo estén leyendo por alguna persona, ya sean sus padres, maestros o compañeros del grupo.

Con la adquisición de la comprensión de la lectura el niño tiene capacidad no sólo para asimilar los conocimientos del español sino también de todas las áreas de aprendizaje.

Según el apoyo que el maestro le brinde al alumno o la relación que exista entre él y el niño, existirá una buena

enseñanza-aprendizaje y una buena asimilación en la comprensión de la lectura.

En este trabajo de investigación lo más importante es la función que tiene el maestro en todo el proceso de aprendizaje y principalmente en la enseñanza de la lectura, ya que a través de esta práctica escolar se mejorará el lenguaje, se superarán los problemas ortográficos y se aumentará un buen vocabulario conforme se vaya pasando a grados superiores.

Para que en el trabajo docente se obtengan resultados satisfactorios, el maestro debe tomar en cuenta los aspectos planteados por la teoría psicogenética en la cual sustenta su práctica docente, para que así las estrategias de trabajo elaboradas por él, vayan de acuerdo a las necesidades de su grupo.

B I B L I O G R A F I A

- CIRIANNI, Gerardo y Gloria Elena Bernal. Acto seguido, Tercer ciclo. México. S.E.P. 1994. Consejo Nacional de fomento Educativo 104 pp.
- CLIFFORD. M. Margaret. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Tomo I. Editorial Oceano Exito, S.A. 260 p.p.
- Enciclopedia Técnica de la Educación III. La enseñanza del idioma en la Educación General Básica Didáctica de la Matemática Elemental. Editorial Santillana. S.A. año 1975. 331 p.p.
- JIMENEZ Y Coria, Laureano. Conocimiento del educando, psicotécnica Pedagógica y Organización escolar. Editorial, Porrúa S.A. México D.F 337 Páginas.
- RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la Lectura tercera edición. Editorial Trillas S.A de C.V. México D.F 1989. 110p.p
- SASTRIAS de Porcel, Martha. Como motivar a los niños a leer. editorial Pax. México D.F 1992. 180 pp.
- S. E. P. Español, sugerencias para su enseñanza primer Grado. Editorial Fernández S.A de C.V. México D.F. 1995. Libro de texto gratuito. 92 p.p
- Recursos para el aprendizaje. Editorial Grafomagna S.A de C.V. México D.F. 180 p.p.
- Plan y programa de Estudio. Editorial Fernández S.A de C.V. octubre 1994. 169 p.p.
- U. P. N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Editorial Fernández S.A de C.V. México D.F. en 1990 254p.p.
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Editorial Roer S.A de C.V. México D.F. 1988. 386 p.p.

-----El lenguaje en la escuela. Editorial SEAD. S.A de C.V
en el año de 1993. México. 138 p.p.

-----El maestro y las situaciones de aprendizaje de la
lengua. Editorial corporación Mexicana S.A de C.V.
México. D.F. 1995. 412 p.p.

-----Teorias del aprendizaje. editores fernández S.A de
C.V. México 1988 450 p.p.