

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA QUE LOS ALUMNOS DE
SEXTO GRADO ENRIQUEZCAN Y PERFECCIONEN
SU EXPRESION ORAL Y ESCRITA**



MARIA DEL ROSARIO MACEDO MAGAÑA

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MCM 17/11/97

Chihuahua, Chih., a 30 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **MARIA DEL ROSARIO MACEDO MAGAÑA**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA QUE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO ENRIQUEZCAN Y PERFECCIONEN SU EXPRESION ORAL Y ESCRITA opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. HUMBERTO TENA LICANO

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. R. P.
Unidad Pedagógica Federal
UNIDAD 08A DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

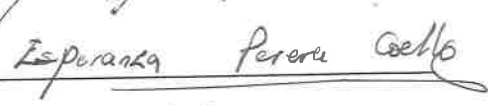
LIC. HUMBERTO TENA LICANO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. HUMBERTO TENA LICANO



SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO



VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 30 DE JULIO DE 1996.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	6
I. PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema	9
B. Justificación	11
C. Objetivos	14
II. MARCO TEORICO	
A. Concepto de lenguaje	15
B. Origen y evolución del lenguaje	18
C. Desarrollo del niño	22
D. Expresión oral	28
E. Expresión escrita	34
F. El hombre y el español.....	39
G. El lenguaje en la escuela	40
H. Pedagogía operatoria	42
I. Papel del maestro	47
J. Evaluación	48
III. MARCO CONTEXTUAL	
A. Historia de la política educativa	51
B. Artículo Tercero Constitucional	54
C. Ley General de Educación	55

D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000	56
E. Estado de Chihuahua	58
F. Municipio	59
G. Comunidad	60
H. Escuela.....	61
I. Grupo	62

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Generalidades	64
B. Estrategias	65
C. Evaluación de las estrategias.....	82

CONCLUSIONES	84
---------------------------	----

BIBLIOGRAFIA	86
---------------------------	----

INTRODUCCION

Lenguaje, medio por el cual el hombre ha logrado evolucionar en nuestro mundo; después de miles de años ha logrado desarrollarlo y así poder expresar sus sentimientos, las ideas y razonamientos a sus compañeros de sociedad.

La fuerza del lenguaje consiste en que puede ser oral o escrito, por conducto de cualquier forma se adquiere comunicación y conocimientos.

Para entender el lenguaje primero se tienen que conocer sonidos y después relacionarlos con significados, enlazar palabras y organizarlas para formar frases. Es como los niños en la relación que tienen con los adultos aprenden a entender el habla de los demás.

Conforme se avanza en la edad cronológica de los infantes, descubren la función del lenguaje en su forma oral y después asimilan la escrita. El lenguaje escrito tiene una gran importancia en la historia de la humanidad pues vincula al hombre con la memoria de la comunidad social a la que pertenece y lo hace sentirse más identificado con su origen.

Las instituciones educativas establecen conocimientos para lograr objetivos y preparar a los individuos a desenvolverse mejor en la sociedad donde viven. Cada país a través de su máximo órgano educativo programa y proyecta su política educativa tendiente a preparar los individuos que el sistema requiere, en la actualidad. En nuestro

país, la Secretaría de Educación Pública es la encargada de esta tarea y entre los objetivos que promueve está el de desarrollar su expresión oral y escrita. En el presente ciclo escolar se observa que en la escuela primaria "Miguel Hidalgo" de El Molino, Namiquipa, Chih., se presentan problemas en los educandos de sexto año para asimilar los mensajes del lenguaje oral y escrito, por lo que surge el interés de realizar esta Propuesta Pedagógica, ofreciendo alternativas didácticas para encontrar soluciones al problema tratado anteriormente. Esta constituye una alternativa al trabajo docente en las formas diferentes que se puede plantear el objeto de conocimiento para su aprendizaje.

La definición precisa de un problema determinado en nivel educativo de sexto año se establece por una dimensión curricular, contexto social e institucional en que se desarrolla y es así como se establece el de esta Propuesta Pedagógica.

Los objetivos de la propuesta tienen como finalidad principal la comprensión de la escritura y de un mensaje oral por el alumno ya que esto es la base del aprendizaje.

En el análisis claro y objetivo del problema se señala el contexto social e institucional donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje desde un contexto macro o micro tratando de establecer las condiciones por las cuales el educando actúa.

Las estrategias que se presentan son esquemas que orientan las acciones cotidianas dentro del aula en la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos escolares incluyendo recursos, actividades, relaciones alumno-maestro y viceversa para que se dé la construcción del conocimiento.

En esta Propuesta Pedagógica se relaciona la teoría con la práctica reflejando el logro de objetivos de la Universidad Pedagógica Nacional, pretendiendo que el docente vincule la teoría analizada con su práctica docente con la intención de mejorarla.

El presente trabajo se integra por cuatro capítulos: en el primero se aborda el planteamiento, justificación y objetivos de esta propuesta; el segundo capítulo comprende el marco teórico, por medio del cual se explica y fundamenta la importancia del lenguaje, su enseñanza y la forma en que aprende el niño; en el tercer capítulo se aborda el marco contextual, referido a las condiciones en las cuales se presenta el problema en lo referente al contexto social, escolar y grupal; el cuarto capítulo se refiere a las estrategias didácticas a través de las cuales se señalan posibles soluciones a la problemática planteada. También se presentan las conclusiones y la bibliografía

I PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

Desde que el hombre sintió la necesidad de comunicarse para lograr una mejor convivencia, creó diferentes formas de hacerlo como la música, la pintura y el lenguaje, entre otros. No obstante fue el lenguaje oral y escrito donde consiguió una comunicación más directa, de más utilidad para el trabajo y su vida en sociedad.

Comprender la importancia que para todo ser humano tiene el hecho de expresarse de una manera coherente y con capacidad de discusión es una necesidad que el docente deberá tener presente a lo largo del desarrollo de su trabajo. Ampliar el horizonte que representa la expresión oral y escrita es una meta correspondiente a la educación.

El niño desde sus tiernos años aprende a comunicarse a través del lenguaje que escuchó en el seno familiar y que no tuvo la necesidad de estudiarlo. Ampliar este lenguaje deberá ser meta final de la escuela. Desarrollar equivale a ofrecer los elementos necesarios para una buena expresión, sea esta oral o escrita.

El enriquecimiento del vocabulario y el perfeccionamiento de la escritura, son las herramientas básicas, entre muchas otras, que el niño deberá hacer suyas en el lapso escolar de la educación primaria creando así un niño seguro y capaz de expresar sus inquietudes, manifestar sus experiencias e intercambiar sus ideas así como relacionarse

con los demás.

Cultivar la habilidad de verbalizar y redactar ideas, necesidades y experiencias es poner bases firmes al proceso enseñanza-aprendizaje. Además del amplio valor educativo es importante señalar su función socializadora dentro de la actividad humana, elementos indispensables para el desenvolvimiento intelectual y social del individuo.

Tener la capacidad de expresarse en forma oral y escrita es un instrumento del cual debe estar ampliamente dotado todo ser humano para lograr una mejor comunicación, por eso es necesario e indispensable que la educación básica dedique mayor tiempo al desarrollo de estos aspectos con el firme propósito y convencido de que al desarrollarlos ayuda en gran medida al aprovechamiento escolar y a un aprendizaje más significativo.

Esa es la inquietud sobre la cual se trabajará y buscarán alternativas distintas a las utilizadas para desarrollar en el niño la capacidad de expresión oral y escrita, en razón de ello se plantea el siguiente problema.

Esta situación se presenta en el grupo de sexto grado de la escuela primaria "MIGUEL HIDALGO" de la comunidad de El Molino, municipio de Namiquipa, donde los alumnos presentan problemas para la interpretación de los textos y redacciones de sus propias experiencias.

Ocurre que después de realizar una lectura sea ésta extensa o de indicaciones los niños no tienen la habilidad para interpretar y expresar sus pensamientos de una forma coherente y bien estructurada.

En razón de lo anterior se plantea el siguiente problema:

¿Cómo hacer para que el niño de sexto grado enriquezca y perfeccione su expresión oral y escrita?

B. Justificación

La expresión oral y escrita es sin duda alguna de gran utilidad para todo hombre que vive en sociedad, la expresión oral es directa e inmediata para lograr la comunicación entre generaciones jóvenes y adultas, en cambio, la expresión escrita logra esa comunicación ya que traspasa la línea del tiempo, aunque es de reconocer que la expresión oral es la más usual y la que en su gran mayoría sirve de lazo comunicativo a la humanidad.

Por esta razón la expresión oral y escrita como parte medular del proceso de aprendizaje deberá ser fomentado en todo momento en que el niño se enfrente a nuevas situaciones de aprendizaje.

Por ello la escuela deberá tener como una de las metas finales el desarrollo de una expresión oral coherente, de fácil entendimiento y rica en su vocabulario así como lograr que el alumno tenga facilidad de expresar por escrito sus pensamientos, ideas y sentimientos así como sus inquietudes.

Al desarrollar los aspectos anteriormente señalados se estará elevando la calidad educativa ya que tanto para el docente como para el alumno los logros de objetivos serán más profundos y completos. Es por eso que se considera importante trabajar sobre esta cuestión a fin de cooperar con estrategias que motiven y estimulen el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión oral y escrita, logrando una

educación más satisfactoria tanto para el docente como para el alumno.

El aprendizaje como resultado de estos desajustes en las estructuras mentales nos induce a pensar que existen diferentes tipos de aprendizaje y que el que aquí se está analizando es el aprendizaje escolar por lo que se mencionarán los factores que lo componen como son los internos y externos.

Dentro de los factores internos se encuentra el orgánico que podría señalarse como la condición necesaria para que un ser humano esté en plena facultad de aprender. También dentro de los factores internos está el mental que no deja de ser menos importante y que a pesar de que para aprender se requiere de un buen estado de salud general el aprendizaje escolar requiere en su mayoría procesos mentales y en último momento reconocemos la importancia que tiene el afectivo y que durante mucho tiempo no se le dio la importancia que éste tiene dentro del proceso de aprendizaje.

Dentro de este factor reconocemos los llamados problemas de conducta, de aprendizaje, de disciplina, que no son otra cosa que trastornos sufridos por el infante en sus primeros años de vida, los cuales vienen deformando su personalidad. Al ingresar a la escuela difícilmente dará los resultados que como norma se tienen.

En segundo término tenemos los factores externos que son la parte complementaria que van a moldear la personalidad del niño y van a crear las expectativas que éste tenga en la vida, dentro de estos factores externos se encuentran el medio familiar es decir el lugar en el que el niño pasa sus primeros años de vida y el

primer molde en el cual el niño tendrá que ajustarse también dentro de los factores externos está el medio escolar al que se le reconoce como elemento que si no es bien conducido influye en la personalidad del niño y por último se tiene el medio social que en ocasiones llega a ser más poderoso que hasta el familiar porque la cultura que el medio ambiente les proporciona choca totalmente con lo que la escuela ofrece.

Con el progreso de esta habilidad el alumno tendrá la oportunidad de enseñarse a aprender logrando un desenvolvimiento más eficaz dentro de la sociedad.

Se persigue con este trabajo que las posibles soluciones despierten el interés del niño tanto en la lectura como en la redacción, la cual ampliará su vocabulario y con esto su expresión oral, haciéndola más fluida y amena; al mismo tiempo cumplirá con las reglas existentes en la expresión escrita en el momento de la redacción, cumpliendo con este punto el niño tendrá una participación más activa dentro de su propio proceso enseñanza-aprendizaje.

En esta etapa de la educación el niño deberá escribir con la libertad y espontaneidad que maneja en su expresión oral, el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión oral y escrita dará al niño la seguridad que se requiere para expresarse de un manera que le satisfaga y le motive a expresarse manifestando de la manera en que la situación lo amerite.

Al inicio de todo trabajo es necesario trazarse objetivos a lograr y en lo que a este trabajo corresponde son los siguientes:

C. Objetivos

Que el alumno:

- Desarrolle su capacidad de redacción.
- Mejore sus capacidades comunicativas.
- Elabore escritos claros y comprensibles para los demás.
- Incremente su capacidad de aprendizaje por medio de la expresión oral y escrita.
- Desarrolle sus aptitudes comunicativas.
- Descubra lo funcional que resulta el tener una buena expresión oral y escrita.

II MARCO TEORICO

A. Concepto de lenguaje

Se entiende el lenguaje como una capacidad adquirida con la que el hombre se comunica; se desarrolla por la necesidad de externar sus pensamientos, ideas, sentimientos, satisfacer sus propias necesidades y resolver sus problemas.

El lenguaje se ha desarrollado y evolucionado en diferentes culturas, tiempos y momentos históricos, es a través de él que logramos transmitir nuestras vivencias a generaciones jóvenes, es además un elemento indispensable para el buen funcionamiento de la sociedad, tiene carácter organizativo y transmisor de conocimientos.

Desde siempre se ha reconocido la importancia que para la sociedad ha tenido el lenguaje, siendo el mediador necesario entre el hombre y la realidad comprendiendo la realidad en los términos lingüísticos que la sociedad maneja.

La necesidad de comunicar los sentimientos, intereses e ideas, ha llevado al desarrollo de un lenguaje, que caracteriza la cultura de un pueblo a través del cual forma su civilización.

Es incuestionable que el hombre al igual que la mayoría de los animales que forman el planeta están dotados de una inteligencia y que éstos la ponen en práctica

en el momento que sienten la necesidad de defenderse de su presa o de explorar el lugar o los alimentos que ingerirán.

La diferencia entre hombre y animal estriba en el grado de desarrollo que tiene su inteligencia; mientras que el animal desarrolla lo elemental de una manera restringida, el hombre supera en mucho su nivel de inteligencia y una manera de demostrarlo es que ha creado una forma de comunicación más desarrollada y compleja; esto es el lenguaje que fue creado y ha evolucionado en base a vivencias experiencias y conocimientos que se acumularon a través de la historia y que ha permitido conocer diferentes fenómenos que han servido de cimiento a los actuales avances científicos.

Así el lenguaje es contemplado como un medio de comunicación social, también se considera una forma de representar el mundo, el habla proviene de la forma en que se presenta aquello de que se habla.

Bruner afirma que:

El lenguaje no sólo transmite sino que crea o constituye el conocimiento o realidad, una parte de esa realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión. El conjunto generalizado de posturas que uno negocia crea con el tiempo un sentido del propio yo. La reflexión y el distanciamiento son aspectos cruciales para lograr una visión de la gama de posturas posibles un paso metacognitivo de gran importancia. El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento.¹

Como ya hemos visto el lenguaje permite comunicar infinitos mensajes y es

¹ BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Antología El lenguaje en la escuela. p. 53.

considerado el principal sistema de comunicación humana con sus variantes (idiomas), está formado por un número infinito de signos lingüísticos observando que la principal características del signo es su arbitrariedad.

Es considerado el lenguaje como algo innato pero que hay que desarrollar a través de las relaciones sociales, se presenta el lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres y se considera que éste ha estado siempre asociado a procesos colectivos de trabajo que tienen como meta intervenir sobre el mundo y manejarlo para beneficio del ser humano.

El lenguaje tanto oral como escrito cuenta con dos estructuras una superficial y una profunda; la superficial es la que salta a la vista o al oído, la que está en lo aparente, en cambio la estructura profunda se encuentra en el significado, en las mentes de los usuarios, en el entendimiento de quien lo escucha y lo ve. Una manera de comprender esto es cuando nosotros hacemos una lectura, lo escrito es lo superficial y lo profundo está en la interpretación que a aquella lectura se le dé y esa interpretación será apoyada en el contexto que el usuario ha tenido, de igual manera en la expresión oral puede ser escuchado el mismo mensaje pero interpretado por muchas personas de manera, si no diferentes en su contenido, sí diferente en la forma de estructurar ese mensaje.

A pesar de su complejidad, el lenguaje es un sistema al alcance de todos desde el niño hasta el anciano, desde el analfabeta hasta el que ostenta el grado de doctorado. Aunque la capacidad lingüística sea diferente existe la posibilidad de comunicación entre personas de distintos niveles intelectuales.

Origen y evolución del lenguaje

Desde la prehistoria, el hombre ya contaba y desarrollaba un lenguaje que manifestaba con gritos y sonidos salvajes que fueron los orígenes de un lenguaje, como sistema de códigos que posteriormente fue desarrollando enriqueciendo y ampliando a través de generaciones y vivencias propias de la humanidad. Así mismo el trabajo juega un papel importante, de él surge la necesidad de comunicación al darle nombre a un objeto o instrumento de trabajo. La imitación desarrolló y amplió aún más el grado de significación y utilidad de los objetos, de este modo el hombre a través del trabajo se convierte en un ser pensante, en un creador de su naturaleza, en transformador de su realidad, construye y modifica los objetos materiales y los pone a su servicio.

La palabra al igual que el signo cumple una función social, son apoyos de los cuales el hombre se sirve para organizar su trabajo y transmitir sus experiencias, para establecer un equilibrio entre sus tareas y su vida, de esta manera la palabra como sonido oral funciona de una forma más apropiada en un diálogo o conversación o en cualquier situación en la que la comunicación se hace presente, ya que tiene la característica de ser más rápida y la que se domina en la cotidianidad del ser humano, por el contrario el signo o lengua escrita debe ser precisa y clara, traspasa los límites del tiempo y sirve como transmisora en la cultura de un pueblo.

En el niño el lenguaje hace su aparición entre uno y dos años, se cree que su mente contiene todas sus etapas del futuro desarrollo intelectual y que sólo están en espera del momento adecuado para hacerse presente, el lenguaje del cual se apropia el pequeño es el mismo que se habla en el seno familiar; el llamado lenguaje materno

que al hacerlo suyo lo aprende por imitación de las personas que lo rodean, conforme crece lo va ampliando en función de su ámbito social. Esta adquisición espontánea tendrá que perfeccionarse para tener un mejor logro de comunicación social.

En el niño el lenguaje va evolucionando en el grado de complejidad, así surge o llega la etapa conocida como lenguaje egocéntrico que es una transición entre el lenguaje interno y externo que es utilizado por el niño ante la nula funcionalidad del lenguaje socializado, en una etapa posterior del desarrollo el niño interioriza ese lenguaje, ya no busca la solución a su problema en el adulto a través del lenguaje socializado, sino que él es capaz de consultar su propio patrón de conducta y resolver su dificultad o al menos seguir por el camino que él considera correcto.

No habrá ser humano íntegro sin un lenguaje socializado y esta socialización se logra por medio de la acción en los primeros años de vida el lenguaje acompaña las acciones del niño, poco después se va acercando más al punto de partida del proceso para terminar por precederle a la acción. Así el pensamiento es alimentado por el lenguaje y este a su vez es modificado por las relaciones sociales.

Si bien el lenguaje en el ser humano es considerado como innato, su desarrollo depende de su relación y el estímulo que recibe de su entorno. Así mismo existe una memoria permanente en el cerebro humano dentro del cual los cinco sentidos pasan información que se va almacenando en esta memoria la organiza y la pone a disposición en la cotidianeidad, es decir, si un adulto habla de sus experiencias describe acontecimientos pasados en espacios y tiempos lejanos los aporta a los conocimientos o relaciones del niño es gracias a la memoria permanente que por medio del lenguaje transmite algunas experiencias de una generación a la siguiente de tal manera que

cada niño no tiene que repetir las experiencias que dieron lugar a su cultura.

Así la Teoría Piagetana ha demostrado que el niño arregla y organiza el mundo que le rodea a través de su relación con él, la acción que sobre los objetos ejerce lo va haciendo que compruebe sus hipótesis y dependiendo de los resultados éstas son aceptadas o rechazadas, lo que más tarde son el alimento con que se van formando las estructuras del pensamiento, este pensamiento al igual que el físico que nos acompaña va desarrollándose y ampliando su espacio de acción, claro está el desarrollo del pensamiento es intelectual y no físico como podría pensarse. Por lo que el pensamiento conforme tiene experiencias de aprendizaje va acrecentando la complejidad de sus estructuras.

La mente funciona utilizando el principio de adaptación y produce estructuras que se manifiestan en una inteligencia adaptada como resultado de numerosas experiencias adquiridas en un proceso de crecimiento.

Piaget explica que:

Las experiencias que tenemos son conducidas a la mente y éstas tienden a acoplarse a las conductas ya existentes sufriendo las modificaciones necesarias para la adaptación, la integración de lo externo a las estructuras personales les llama Piaget asimilación. Cuando esta asimilación se logra y es acoplada a las experiencias nuevas y las estructuras existentes cambiarán ligeramente la estructura de ese proceso a lo que se le denomina acomodación.²

Así la asimilación y la acomodación dan como resultado una adaptación del ser

² WOOLFOLK, Anita E. y NICOLICH, Lorraine. "Una teoría global sobre el pensamiento". La obra de Piaget. UPN Antología Teorías del aprendizaje. p. 202.

humano en su proceso evolutivo. Entre la asimilación y la acomodación está el equilibrio que se presenta al incorporar nuevos elementos para ajustarlos a esquemas anteriores. Así el lenguaje y el pensamiento están íntimamente ligados, el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño y el grado de significación y utilidad que reporta el lenguaje a su actividad mental depende de las acciones mentales que desempeña.

El progreso de los estadios del desarrollo piagetano viene señalado por un aumento en el uso del lenguaje en la actividad mental.

Hay quienes afirman que el lenguaje enlaza las relaciones entre el estímulo y la percepción y que el estímulo no proporciona condicionamiento automático ya que las personas lo interpretan de acuerdo a su experiencia.

Luria distinguió tres etapas en la adquisición del lenguaje en el niño.

- "1. El habla de otros es quien dirige su comportamiento.
2. Inicio de la verbalización.
3. El habla interna es la que le permite dirigir y controlar su conducta".³

Vigotski afirmaba que "el habla interna ayudaba a desarrollar el pensamiento y utilizaba el habla interna para comprender situaciones y eliminar obstáculos".⁴

La Teoría Psicolingüística supone que el sujeto tiene en su cerebro el mecanismo

³ VIGOTSKI, L.S. El problema de la conciencia. Antología complementaria Crerios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. p. 26

⁴ Ibid. p. 27.

para recibir estímulos lingüísticos, procesarlos, comprenderlos e interpretarlos y además usarlos en la interacción comunicativa en su medio social.

C. Desarrollo del niño

El desarrollo del niño comunmente lo conocemos como el proceso que sigue un ser vivo en sus diferentes etapas de la vida, desde que nace hasta llegar a una edad madura, existiendo diferentes enfoques desde donde lo podemos analizar, como podría ser el desarrollo biológico, psíquico y social. En esta ocasión se hablará un poco más ampliamente del desarrollo psicológico por ser éste el que nos interesa.

En las investigaciones realizadas sobre desarrollo biológico o físico se ha concluido que éste se da de una manera continua, que no existen etapas, que no hay acciones que nos marquen el final de alguna y el principio de otra.

Así el desarrollo del cerebro se da de una manera semejante, esto es, continuo, hasta ahorita no hay nada que nos señale lo contrario. En el desarrollo cognoscitivo sí se marcan etapas, aunque es conveniente señalar que en funciones sencillas la continuidad permanece y que sólo en lo complejo se da la discontinuidad.

En el desarrollo psicológico existen cambios que son señalados por los estudiosos en la materia como estadios en los cuales se presentan modificaciones de conducta, estas modificaciones hacen su aparición de una manera transicional en un tiempo más o menos alargado.

El desarrollo psicológico del niño tiene algún tipo de relación con la edad cronológica, la edad nos da la experiencia, la madurez, los nuevos conocimientos, el perfeccionamiento de lo conocido nos prepara para la educación y sus grandes posibilidades.

Como es natural en el desarrollo psíquico del niño tiene también cierta influencia la maduración relacionada con la edad del organismo y sobre todo del sistema nervioso, sin embargo en este proceso la mayor importancia recae sobre la educación en el transcurso de la cual tiene lugar el desarrollo del niño.⁵

La educación tiene su base en la cultura de la sociedad, la tarea del educador es aprovechar al máximo la posibilidad que el niño trae como ser individual o como miembro de una sociedad.

El desarrollo social y el cúmulo de experiencias que el niño va viviendo están estrechamente ligadas con el desarrollo psíquico, en el curso de la enseñanza se producen cambios que originan en el niño reflexiones más completas y precisas.

Es evidente que el desarrollo psíquico se logra a través de las relaciones del sujeto con su entorno, el individuo está en un desequilibrio constante entre lo ya alcanzado o lo desarrollado en el período anterior y las nuevas posibilidades que se le presentan que no son dominadas por completo y que tendrá que adaptar a su nuevo equilibrio de vida.

⁵ A.A. Luiblnskaia, "Desarrollo psíquico del niño". Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 56.

La edad cronológica como ya se había mencionado juega un papel muy importante pues el tiempo en el que el niño ha vivido ha reunido experiencias, cimentando su conocimiento, madurado su organismo, en sí se prepara cada día para alcanzar un nuevo estadio de desarrollo, esto como es obvio, el niño no lo sabe, el sólo cumple con vivir disfrutando o aprovechando lo que su familia o su medio le ofrece.

El acrecentamiento de conocimientos adquiridos va desarrollando y ampliando el potencial del pensamiento.

El desarrollo mental está estrechamente ligado al cúmulo de conocimientos y experiencias, siendo precisamente esos elementos los que modifican el proceso de reflexión y es el que nos habla de un desarrollo psíquico.

Se ha discutido mucho referente a la relación que existe entre desarrollo y aprendizaje en el educando de primaria, para poder definir de una manera más concreta esta relación se desarrollará un pequeño análisis, según las concepciones de Piaget, James y Koffka, quienes tienen sus teorías en base a sus estudios.

El primer caso para encontrar una respuesta es que el proceso de desarrollo y el de aprendizaje son distintos y en cierto momento paralelos, siendo el desarrollo el que marca la pauta en el niño para el aprendizaje considerado este último como externo y que no participa activamente en el desarrollo, continuando en afirmar que el proceso de desarrollo, es totalmente independiente de lo que el educando o niño aprenda en la escuela. En otras palabras el crecimiento físico del niño no influye para nada por

aprendizaje en la escuela, lo anterior es según Piaget.

El segundo paso se desarrolla diciendo afirmativamente que el aprendizaje es desarrollo, siendo una tesis opuesta totalmente al análisis anterior, aquí el desarrollo es un proceso en el cual con el tiempo y experiencias se acumulan las reacciones. Se debe de tener en cuenta que esta teoría considera que las leyes del desarrollo son leyes naturales que la enseñanza debe de tener en cuenta, esta es la concepción de James.⁶

Y por último Koffka supone que el proceso de desarrollo se entiende como independiente del aprendizaje, pero también el aprendizaje es coincidente con el desarrollo.

La maduración depende directamente del desarrollo del sistema nervioso y por otra el aprendizaje es en sí mismo el proceso de desarrollo; los dos puntos de vista no se excluyen mutuamente, sino que tienen mucho en común.

En la interdependencia de estos dos procesos se observa que el proceso de maduración prepara y posibilita un desarrollo del aprendizaje y viceversa continuando así de una manera espiral y cíclica.

Esta última concepción es considerada la más acertada para nuestra práctica, agregando que el aprendizaje escolar depende del desarrollo del niño así como de las características individuales: edad, experiencia y relaciones previas a su ingreso a la escuela. Tomando el punto de vista de los teóricos de la Psicogenética afirman que el desarrollo psíquico es una construcción progresiva, producto de las relaciones del

⁶ LURIA y otros. Aprendizaje y desarrollo intelectual en edad escolar. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 286.

individuo con su ambiente.

Respecto al desarrollo cognitivo Piaget le da mucha importancia a la adaptación aunque sabemos que ésta es característica de todo ser vivo más sin embargo según sea el grado de desarrollo tendrá diferentes formas o estructuras. Wallon⁷ ve al individuo y su desarrollo como un todo, sin separar lo afectivo de lo cognitivo y ha propuesto períodos por la aparición de rasgos dominantes. Para comprender de una manera un poco más amplia el desarrollo del niño nos ubicaremos en los estadios de desarrollo que señala Piaget.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico.⁸

El primer período llamado "de la inteligencia sensoriomotriz" (antes de los 24 meses aproximadamente). El segundo período llamado "preoperatorio" (comienza con el lenguaje hasta los 7 u 8 años). El tercer período llamado "operaciones concretas" (de 7 a 12 años). Y por último el período de las "operaciones formales" (de 12 años en adelante).

Estos estadios señalados por Piaget tienen edades cronológicas aproximadas, indicando que éstas pueden variar dependiendo de la sociedad y del medio ambiente

⁷ WALLON, H. La evolución psicológica del niño. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 112.

⁸ AJURIAGUERRA, J.A. Estadios del desarrollo según Piaget. UPN. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p.106

del niño y que para llegar a cada uno de estos estadios es indispensable haber pasado por procesos previos.

El niño que cursa el sexto grado se encuentra en el tercer período que es el de las operaciones concretas, como se señala con anterioridad a este estadio, se llega a una edad aproximada de 7 años en nuestra cultura, teniendo una duración de 4 ó 5 años dependiendo de su acción social tomando en cuenta el ambiente del grupo donde surgió el problema, se puede notar que en un gran porcentaje se apegan a las características señaladas por Piaget en el estadio sin decir que en un 100% por algunas diferencias encontradas.

Como características positivas del niño de sexto año, podríamos decir, que existe "una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividades, autonomía afectiva en relación con los padres."⁹

Algunas características señaladas por Piaget para el período de las operaciones concretas son las siguientes: "Se convierte en poseedor de una cierta lógica, es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad en el sentido de un sistema de conjunto"¹⁰

La lógica que caracteriza a este estadio se aplica a una acción con objetos manipulables y no a enunciados verbales.

Es por eso que se señala con anterioridad que los niños de sexto grado cumplen

⁹ SEP. Libro para el maestro de sexto grado. p. 10.

¹⁰ PIAGET, J. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 100.

algunas de estas características.

D. Expresión oral

El niño desde su nacimiento está rodeado de lenguaje oral, la mayor parte del tiempo que el niño permanece despierto escucha sonidos propios de su cultura, cuando han pasado algunos meses sigue escuchando esos sonidos que se repiten continuamente y que además, ve que pasa, llega y se va la cuchara a la hora del desayuno, esas demostraciones de objetos relacionadas con los sonidos es lo que le hace al niño adoptar las convencionalidades en que está inmerso. Por otra parte la expectativa de los padres es que su niño hable, así que esa expectativa es un hilito que jala de alguna manera a que el niño se relacione a través de lo que es la Lengua como comunicación, así el niño responde a esa expectativa (con excepción cuando hay algún daño severo en el organismo del niño).

Rafael Ramírez afirma que: "No se nace sabiendo ya el idioma. Su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño, va adueñándose del lenguaje mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y familiares."¹¹

Así mismo, cuando el niño aprende a hablar se toma su tiempo, cuando inicia nadie lo calla, nadie lo corrige, él tiene el apoyo de quien lo escucha, es más se le da un amplio espacio de oportunidades de practicar su lenguaje, esto debería darse en el momento en que el niño aprende a escribir y elogiarlo a cada momento.

¹¹ RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 107.

"Estudios actuales han mostrado que los niños preescolares son capaces de establecer conversaciones colectivas y hacer discursos coherentes, no sólo en situaciones de juego libre, sino también en tareas orientadas y reflexivas".¹²

En la vida diaria la comunicación siempre ha sido un factor decisivo para todo tipo de actividades en los seres humanos, pues permite el desarrollo de labores para descubrir las necesidades básicas de sobrevivencia. En el ser humano es donde más se desarrolla y como es sabido aprovechamos los diferentes medios para poder expresar nuestros sentimientos, inquietudes, necesidades, estados de ánimo, la forma más común de comunicarnos es la expresión oral, pues desde el inicio de la vida a través de diferentes ruidos como el balbuceo hasta el llanto o los quejidos al morir.

Durante esos extremos de tiempo ocurren infinidad de expresiones orales las cuales se originan cuando decidimos transmitir un pensamiento y es ahí donde la expresión oral como elemento básico permite el desarrollo intelectual del individuo, pues al organizar el lenguaje y los pensamientos se emiten razonamientos que después de tiempo el utilizar la expresión oral en diferentes situaciones sociales nos permite el utilizar palabras más rebuscadas (sinónimos que expresen nuestro sentir.

En el niño el descubrir a diario en su institución educativa los conocimientos de su quehacer, contribuye a despertar su estructura emocional el ampliar su vocabulario que ha conocido en la relación diaria con su familia y el entorno social; le permite codificar los significados de las palabras y ordenar los razonamientos antes de expresarse oralmente y es ahí donde elabora nuevas estructuras orales a través de

¹² TABEROSKY, Ana. Construcción de la escritura a través de la interacción grupal. Antología El maestro y la situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 89.

sus experiencias bien definidas y sobre todo con esfuerzo en obtener un mejor vocabulario (lenguaje).

"El lenguaje usual es el que fundamentalmente debe enseñar la escuela primarias y es correcto cuando se ajusta a todas las reglas del buen decir, a las leyes gramaticales, cuando se caracteriza por su precisión, por aproximarse a los conceptos o conocimientos."¹³

En los niños principalmente, la inseguridad del lenguaje en los diferentes status sociales provoca un problema muy común la timidez, pues el no poder entender el significado de palabras extrañas a nuestros oídos por primera vez, nuestra estructura emocional o códigos almacenados en nuestro cerebro no permiten entender las expresiones orales cotidianas y surge la inseguridad para poder comunicarnos este fenómeno ocurre cuando existe la transculturación en personas que viajan a diferentes partes de nuestro país o bien a otros países.

Para evitar la timidez al hablar se necesita que en la educación formal a través de sus diferentes grados promueva ejercicios propios de comunicación oral, el practicar y dar seguridad a nuestros educandos que poco a poco organicen sus pensamientos cada vez mejor y con menos y mejores palabras se den a entender. Con eso la confianza y seguridad al expresarse oralmente propiciará la habilidad de sus intercambios lingüísticos.

El niño poco a poco ha ido descubriendo su mundo y junto con ello ha utilizado

¹³ RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 108.

su lenguaje en preguntas, respuestas, descripciones, comentarios, diálogos, etc. el niño está usando la palabra.

Como todo proceso evolutivo el lenguaje oral se ha enriquecido a través del desarrollo del hombre en su largo peregrinar por la vida, así como también se ha desfigurado y en ocasiones perdiendo su valor moral dentro de la sociedad.

Pero bien, anteriormente hablábamos del razonamiento para una buena expresión oral, ocurriendo cuando se tiene una respuesta a la necesidad de una mejor forma de comunicación, es por eso que al hablar de la evolución del lenguaje se debe entender como un proceso largo e interminable, el niño cuando inicia su expresión oral en forma ocasional comenta frases incordinadas que no expresa lo que realmente quiere decir; conforme el tiempo va pasando el niño no sólo se hace entender correctamente también corrige la forma de expresión de sus mayores.

La expresión oral nace en medio de seres humanos con menos capacidad de razonar que en la actualidad, quizá con palabras torpes, pero la evolución de los seres humanos como sociedad va dictando la pauta a seguir en su expresar las palabras, esto lo podemos percibir según sea el medio social en que vive pues los medios de comunicación son determinantes en la cuestión lingüística libros, radio, televisión, prensa, revistas, etc., la gran diferencia de expresión oral entre los países desarrollados a los de bajo desarrollo, entre las comunidades urbanas y las rurales, entre más acceso tenga un niño a estos medios más desarrollará su capacidad comunicativa.

Por esa simple razón el lenguaje vivirá según el tiempo y la cultura que maneje la sociedad en que el individuo viva.

Conforme el individuo avanza en el traficar de la vida surgen necesidades en todos los aspectos para poder sobrevivir como ente social que somos nuestra expresión oral es cada vez más necesaria en cuanto a su claridad y contenido, ese esfuerzo nos permite mayor precisión.

Cuando más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje adquiere una importancia tal que, si no se permitiera hablar los niños pequeños no podrían realizar la tarea encomendada.¹⁴

La expresión oral es el mejor medio de comunicación con que actualmente contamos pues es ayudada para el mejor entendimiento de algunos factores como son: lo directo de una conversación, el gesto que apoya esa conversación haciéndola más atractiva y expresiva a la vez pues acompaña a la palabra y la hace agradable y permite al receptor motivarse más a escuchar y a participar de ella. La entonación es decisiva en la expresión oral ya que con este factor se permite que el oyente se involucre en el estado de ánimo del emisor y así la conversación sea más amena creando el interés en temas aburridos, jugar con la entonación ayuda a mantener la atención del receptor.

En algunas personas su carácter y su juego con la entonación y algunos matices de la expresión oral permiten que se especialicen en trabajos para los demás; divertidos o de recreación como en el caso de los artistas (teatro, cine, etc.) en el mundo de la farándula en lo general, así la expresión oral una vez más contribuye a lograr no sólo

¹⁴ VIGOTSKI, L.S. Instrumentos y símbolos en el desarrollo del niño. Antología El lenguaje en la escuela. p. 37.

la comunicación sino también la diversión y el entendimiento entre quien habla y quien escucha.

"El lenguaje hablado prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación o autorregulación en retroacción se precisa por medio de adiciones o correcciones sucesivas, al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos divertidos en el que habla".¹⁵

La eficacia comunicativa del ser humano no son las formas llamadas cultas sino el logro de una comprensión con las demás personas. Así la educación primaria en sus primeras etapas dará prioridad a la eficacia comunicativa que maneja el niño, posteriormente ya irá adquiriendo el uso de las formas lingüísticas comunmente aceptadas.

Dentro de la expresión oral existe un factor que el emisor debe considerar "a quién dirige su mensaje" hay que tomar en cuenta que la forma de hablar de una persona es diferente, en diferentes situaciones, no nos expresamos igual en la casa que en la escuela o al hablarle a mamá que a un hermano menor, etc.

La expresión oral es utilizada en el niño como el intermedio entre el nivel del símbolo y el nivel de signo es un avance progresivo, a medida que se forman las estructuras mentales el lenguaje se socializa, esto es, conoce las convencionalidades hasta que llega el niño a utilizarlo como sistema de signos.

15 NOT, Luis. La enseñanza de la lengua materna. Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 31.

Es cosa útil y además hermosa saber manejar el idioma propio con alguna destreza, pues así la comunicación social es más efectiva y grata y las necesidades de autoexpresión se ven mejor satisfechas.¹⁶

E. Expresión escrita

La expresión escrita es un tipo de comunicación por medio de signos convencionales y arbitrarios que en su conjunto llamamos escritura, son signos que no representan ningún parecido entre significado y significante, por lo tanto hay que manejar el código que se ha establecido convencionalmente para interpretar la escritura, es decir es la representación gráfica del lenguaje oral.

Entre el lenguaje oral y el escrito hay una enorme diferencia, mientras que el oral es directo, el escrito es un mensaje que se envía o se deja a una persona que se encuentra ausente, por lo que tiene que valerse por sí misma, no da espacio para aclarar dudas, por eso debe ser claro y explícito.

Las características de la expresión escrita son: es cuidadoso, puesto que tiene una elaboración previa, puede llegar a muchas personas, se puede revisar, rectificar y es explícita.

Existen niveles que se pueden señalar en la expresión escrita y ellos son: el nivel culto y el popular; para alcanzar el nivel culto se requiere de aprendizaje, de comprensión de la propia Lengua, cuantas más palabras comprendamos más podremos utilizarlo,

¹⁶ RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua p. 107.

nivel llamado vulgar o popular es muy notorio, en la expresión escrita se detecta a través de las faltas de ortografía.

Los inicios de la escritura en el niño se dan mucho antes de que éste llegue a la escuela, desde el momento en que vive en una sociedad alfabetizada, ésta lo somete a su rol, conoce ciertas marcas de artículos por el colorido y logotipos usados en su publicidad. Poco a poco el niño va identificando portadores de texto y relacionándolos con el producto que éstos significan. Así es como el ambiente sirve de apoyo al inicio de la escritura, entre más alfabetizado sea el contexto del niño más fácil le será integrar una escritura netamente convencional.

Los grandes errores de la escuela son precisamente éstos, ignorar la habilidad que el niño ya posee (precisamente por que su contexto se lo mostró) y quererlo tomar como una hoja en blanco donde va a escribir lo que un programa de enseñanza le marca.

La escritura manuscrita requiere de ciertas características como son: la motricidad, el pensamiento, el dominio de las direcciones del espacio, entre otras.

La escritura pese al tiempo de su invención sigue siendo elemento novedoso, para aquellos que inician a conocerlo descubren en ella cualidades necesarias dentro de la sociedad en que se vive, una utilidad muy variada desde ayudarle a modificar su pensamiento como a organizar sus proyectos de vida, una vez aprendida y dominada la escritura sirve de expresión de los múltiples requerimientos de la situación escolar.

Es verdad que la enseñanza de la expresión escrita es un objetivo prioritario de

la educación primaria, sin embargo también representa un medio para el acceso a otros conocimientos de tipo académico y social.

La escuela representa uno de los espacios (hay otros desde luego) en donde se encuentran el proceso individual y el histórico de construcción del conocimiento; un lugar en que, en tradición piagetana:

El sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros. La relación entre ambos no es sencilla. Por un lado el resultado del proceso individual no es una simple internalización o reflejo del conocimiento social; es decir, puede ser bastante de la suma de elementos que se le presentan en el salón.¹⁷

El análisis de lo que sucede en los últimos cuatro grados de la primaria revela un proceso bastante complejo en el que interactúan diferentes niveles de actividad para producir las condiciones dentro de las cuales los alumnos se apropian de conocimientos acerca de la lengua escrita y a través de ella.¹⁸

Dentro del salón de clases sucede una multiplicidad de actividades que implican la lectura y la escritura que se encuentran fuera de los momentos formalmente establecidos, al ser partícipes o testigos de la práctica anterior los alumnos tienen acceso a información adicional de la lengua escrita y su uso.

Los contenidos del currículum académico que se comunican a través de la expresión escrita permite que el educando comprenda antes de redactar lo que escribe,

¹⁷ ROCKWELL, Elsie. Los usos escolares de la lengua escrita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 296.

¹⁸ Ibid. p. 301.

apropiándose de conocimientos en la expresión escrita y la asignatura que estudia.

Al inicio de la educación sistematizada parece necesario separar la expresión escrita en tres momentos: el primero la lengua escrita como objeto de conocimiento, el segundo el encontrar la utilidad al numeroso sistema de reglas que aquí se manejan y el tercero que es la comprensión de lo que se lee, es precisamente en este último momento en donde se deberá aplicar todo el proceso anterior para interpretar el texto que se lee, serán muchos factores los que intervienen para que este hecho sea del todo aprovechado en el aprendizaje que proyecta la escuela.

Al igual que la lectura la escritura es un acto inteligente ya que el escritor debe anticipar e intentar controlar la respuesta del lector a través del texto que escribe.

La función de la escritura puede variar dependiendo del propósito del escritor pudiendo ser informativo o recreativo.

Este proceso de adquisición de la escritura depende en mayor medida del entorno social del niño. Antes de llegar a la conceptualización alfabética el niño descubre la relación que existe entre la escritura y la pauta sonora, es a partir de ahí que comienza a utilizar una grafía por sílaba hasta llegar a la correspondencia de una grafía para cada fonema.

Una vez lograda la conceptualización alfabética se pretende que el alumno adquiera las convencionalidades ortográficas para que la escritura cumpla con la función comunicativa.

La ortografía se adquiere a través del contacto con el material impreso que permite enriquecer la experiencia del niño. La puntuación debe aprenderse a través de la experiencia, por eso el niño debe encontrar la utilidad que esto tiene. El niño tendrá que leer y corregir sus producciones para que poco a poco adquiera la habilidad de ampliar su trabajo de una manera más reflexiva.

El desarrollo de la ortografía así como la puntuación es una convencionalidad que los niños empiezan a desarrollar conforme van escribiendo. Glenda Bissek (1980) nos hace saber que su hijo usó el signo de exclamación antes que ningún otro signo de puntuación. Otros niños descubren el uso del punto algunas veces sobregeneralizado su empleo como una marca del límite de la palabra, antes de poder controlar el uso del espacio para separar las palabras.¹⁹

La expresión escrita nació de una necesidad en la humanidad: necesidad de recordar en un momento dado algo que ha de hacerse, necesidad de comunicarse con una persona ausente y la necesidad de contar con un distintivo personal como la marca que se le pone a un animal y lo distingue como propiedad de alguna persona o familiar.

Se cree que la escritura nació de una combinación entre grabados de animales que el hombre prehistórico simbolizó, marcas onduladas y lineales que se encontraron en algún lugar, esta conjugación dio como resultado un silabario que fue y ha ido evolucionando a través de la historia de la humanidad hasta llegar a lo que ahora se conoce como abecedario, un conjunto de letras ordenadas éstas de acuerdo al idioma

¹⁹ GOODMAN, Yetta. Principios ortográficos. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 117

en el que tienen función.

La auténtica escritura según Bloomfield representa dos diferencias importantes con las pinturas: usa solamente un número pequeño de formas convencionales y, lo que es más importante, relaciona estas formas con las formas lingüísticas no con los objetos reales o con las ideas.²⁰

Hay quienes consideran que el desarrollo del garabato es un antecedente evolutivo directo y recto del dibujo y que la escritura es una derivación particular de ese garabato.

Wallon dice "el dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto."²¹

F. El hombre y el Español

El Español ha sido considerado como el área de la comunicación ya que la Lengua es el instrumento más universal y poderoso para comunicarnos con nuestros semejantes.

Aunque presenta variantes la Lengua conserva ciertos elementos comunes que permiten establecer la comunicación superando esas diferencias es ese el objetivo del Español, familiarizar a los educandos con los usos lingüísticos más comunes para que todos los que hablamos Español nos entendamos.

²⁰ SINCLER, Hermine. El desarrollo de la escritura. p. 95

²¹ Ibid. p. 96.

En ocasiones la falta de dominio del Español como materia es la causa del fracaso escolar de muchos estudiantes. Existe una estrecha vinculación entre la habilidad lingüística y el desarrollo del pensamiento. Hay quienes afirman que quien no desarrolla un lenguaje no desarrolla su inteligencia y con ello no hay un pensamiento abstracto, su mente no rebasa el nivel de la imagen concreta y no es capaz de formular conceptos.

Es por eso que el Español ha sido llamado el área de la comunicación y su principal objetivo es desarrollar en el educando su capacidad de comunicación ya sea oral y escrita.

El Español es una labor de toda la vida y está involucrando al hombre. Al terminar el último grado académico no da por terminado el desarrollo de la habilidad lingüística aunque no se haga de forma sistemática, se irán aprendiendo nuevos términos, superando dificultades de pronunciación.

G. El lenguaje en la escuela

El lenguaje que debe enseñarse en la escuela es el mismo que el seno familiar proyecta, es deber de la institución perfeccionarlo, aplicarlo, cultivarlo de manera eficaz para un mejor servicio a la sociedad de la cual emana.

El lenguaje cotidiano se caracteriza por su sencillez, claridad y precisión y su aprendizaje en la escuela es la extensión y el enriquecimiento de ese mismo lenguaje, la capacitación para que el niño se exprese con corrección tanto en el lenguaje oral como en el escrito debe ser uno de los fines básicos de la educación en cualquier país.

El lenguaje ha sido considerado como capacidad innata del ser humano, que se desarrolla y perfecciona ante la práctica comunicativa, porque si bien es cierto que los humanos tenemos una capacidad innata para el lenguaje, éste está sujeto a las trabas y dificultades de tipo social y son precisamente esas trabas las que el aparato institucional debe enfrentar en esta sociedad basada en la desigualdad y la diversidad tanto política, social y cultural para formar individuos competentes en el uso y aplicación del lenguaje.

En la escuela el lenguaje que se lleva a cabo ha descuidado su objetivo principal que sería proporcionar al alumno instrumentos para desarrollar sus destrezas comunicativas dando prioridad al uso de la gramática.

La comunicación como objetivo principal del lenguaje en un medio social tiene que cumplir con una serie de normas y reglas convencionales, siendo las mismas que la escuela debe propagar entre los individuos que le son confiados así como dar a conocer esas normas y reglas para lograr que la comunicación sea eficaz. No olvidemos que la escuela es con frecuencia el único lugar que dedica tiempo y espacio a la enseñanza de la competencia comunicativa.

Desarrollar en el niño la capacidad de discusión con herramientas sólidas y concretas es el mejor fin que se puede trazar en cuanto al desarrollo del lenguaje en la escuela.

El mundo actual se caracteriza por la rápida evolución del lenguaje a través de los medios de comunicación, además de estos medios existe otro lenguaje que el niño aprende en su medio social que muchas de las veces no es el lenguaje que la escuela

maneja. Por eso al tratar de desarrollar un trabajo de lenguaje con los niños en la escuela se presentan diferentes tipos de problemas de aprendizaje pues la escuela trata por igual a todos los niños y en ocasiones algunos pequeños se encuentran con ciertos problemas para leer o escribir, debido a diferencias lingüísticas, sociales y culturales. Es cuando decimos que desde el punto de vista académico la escuela trata por igual a los desiguales según su competencia lingüística y comunicativa, y desde el punto de vista social trata en forma desigual, y me refiero a que niños que se desarrollan en un contexto más alejado a la lectoescritura y que tienen menos oportunidad de extenderse en el desarrollo del lenguaje debido al escaso manejo de vocabulario que usan sus padres, se les obliga a competir en desventaja con quienes han tenido acceso a este tipo de cultura.

El gobierno federal ha implementado estrategias educativas dentro del Programa Nacional de Modernización Educativa para superar este problema contemplando el desarrollo de la expresión oral y escrita como fin básico de nuestra educación.

H. Pedagogía Operatoria

La continua búsqueda para comprender el cómo aprendemos nos ha llevado a encontrar los dos grandes enfoques que sobre teorías de aprendizaje se ponen de manifiesto en la actualidad, ellos son:

1. Las teorías asociacionistas de condicionamiento, dentro de las cuales pueden distinguirse dos corrientes:

- a. Condicionamiento clásico,
 - b. Condicionamiento instrumental u operante.
2. Las teorías medicionales, con múltiples corrientes e importantes matices diferenciadores:
- a. Aprendizaje social,
 - b. Teorías cognitivas,
 - c. La teoría del procesamiento de información.²²

El primer enfoque de teorías antes señalado concibe el aprendizaje como un proceso mecánico de estímulo-respuesta en donde se esperan cambios conductuales ocasionados por el estímulo y la respuesta que debe ser observable.

De el segundo enfoque de teorías encontramos corrientes reaccionarias contra el aprendizaje mecanicista, memorístico y conductual y es dentro de esta familia donde se ubica la Psicología Genética cognitiva la cual se desarrollará más ampliamente para sustentar el presente trabajo de propuesta encaminándolo a comprender la Pedagogía Operatoria.

La Pedagogía Operatoria como toda corriente educativa se ha nutrido de diferentes aportaciones tanto teóricas como psicológicas, aunque la más valiosa y la que más forma le da a esta pedagogía es:

²² PEREZ, G. Angel. Los procesos de enseñanza-aprendizaje. Antología Corrientes pedagógicas contemporáneas. p. 11.

La Psicología Genética sustentada por Piaget nos muestra a:

Un sujeto que trata activamente de comprender al mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.²³

Esto es de alguna manera que el niño construya su propio conocimiento a través de comprobar o modificar sus hipótesis.

La escuela deberá proporcionar las condiciones necesarias para ese desarrollo, sin convertirse en transmisor de instrucción. Como alternativa a los diferentes sistemas de enseñanza ha surgido la Pedagogía Operatoria, pedagogía que se nutre de aportaciones de la Psicología Genética.

Esta forma de trabajar con el niño debe entender la mente del niño y su desarrollo evolutivo comprender que no es un adulto pequeño sino un pequeño que llegará a ser adulto. La Pedagogía Operatoria fomenta la creatividad con actividad y no con pasividad, le da el derecho al niño a equivocarse a comprobar sus propias hipótesis, a que haya comunicación entre maestro-alumno y alumno-alumno en propiciar su autodependencia intelectual en crear sus propias respuestas en darse la oportunidad de aprender a aprender.

²³ FERREIRO, E. y A. TEBEROSKY. "La pertinencia de la Teoría de Piaget". Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 29.

La Pedagogía Operatoria, opera, de aquí su nombre, significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que sucedan a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porqué lo hacemos.²⁴

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget. Cuando hablamos de pedagogía es necesario partir de un concepto de aprendizaje y en este enfoque el aprendizaje es concebido como el elemento que provoca transformaciones y modificaciones en las estructuras mentales, lo que permite la realización de nuevos, mayores y más complejos aprendizajes, igualmente se considera que esas estructuras son una mezcla de las aportaciones genéticas y de aprendizajes significativos como procesos de información.

Un bebé en sus primeros meses de vida cuenta con sus estructuras de recién nacido, esto es lo que hasta el momento se ha desarrollado, pero a través del tiempo el bebé va a ir madurando físicamente y por supuesto acumulando experiencias que darán como resultado la evolución de estructuras mentales más amplias, el intelecto o inteligencia está en constante cambio y según Piaget:

"Considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo, a su juicio esa actividad asume tres formas.

Ejercicio, experiencia física y experiencias lógico-matemáticas.

El ejercicio comprende el aprendizaje que no exige esfuerzo.

Experiencias físicas que es el proceso de aprender las propiedades de los objetos por lo general mediante la manipulación.

Experiencias lógico-matemáticas, es un tipo de aprendizaje superior, se trata de un proceso por medio del cual el niño elabora reglas lógicas abstractas acerca de las propiedades de los objetos".²⁵

²⁴ MORENO, Montserrat. La Teoría de Piaget y la enseñanza. Antología complementaria Organización de actividades para el aprendizaje. p. 83.

²⁵ LELAND, C. Swenson. Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva. Antología Teorías del Aprendizaje. p. 206.

El aprendizaje por experiencia es un proceso acumulativo, pero sólo lo realmente significativo pasa a insertarse y a transformar las estructuras mentales de las cuales Piaget nos habla. Para él existe el proceso de adaptación que se da en todo ser vivo al acomodarse a lo que el ambiente le proporciona, es en la adaptación donde se da la asimilación y la acumulación. La asimilación se caracteriza por apropiarse de las experiencias de una manera significativa, luego viene la acumulación, esto es acoplar las experiencias nuevas a las ya existentes y por último, como conjugación de lo anterior, se da la equilibración que es la estabilidad de las estructuras mentales después de insertar nuevos conocimientos a esas estructuras ya estables, es así comprensible señalar que en el ser humano el aprendizaje por experiencias está en constante evolución.

La Pedagogía Operatoria es precisamente eso, crear experiencias en el niño para que éste descubra el conocimiento, sintiendo la necesidad de dar respuesta a los problemas que se le presenten.

El aprendizaje dentro de la Pedagogía Operatoria es una construcción que se realiza a través de operar con los objetos, abstrayendo sus propiedades, creando razonamientos apoyados en raciocinios anteriores y elaborado un proceso mental que termina con la adquisición de un conocimiento nuevo.

Es así claro que un aprendizaje debe ser significativo para un individuo siempre y cuando tenga el bagaje cognitivo para comprender lo nuevo y que éste no sea arbitrario. La Pedagogía Operatoria propone un aprendizaje operatorio y significativo que refuerce el bagaje cognitivo para comprender lo nuevo y que sea asimilado en las estructuras mentales, además que resista el olvido, siendo significativo no sólo a corto

plazo sino a largo plazo y con base en los intereses del niño.

I. Papel del maestro

El maestro tradicionalmente ha sido considerado como mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento que ejerce influencia en el educando, el maestro transmite sus conocimientos, el alumno recibe y memoriza.

Contrario a esta concepción que en la actualidad se considera errónea, la Pedagogía Operatoria concibe al maestro como parte del proceso educativo, capaz de estimular al alumno permitiéndole expresarse libremente, compartiendo sus experiencias, respetándolo como individuo considerando su desarrollo cognitivo así como su entorno afectivo y socio-cultural.

El maestro que comulga con la corriente Psicogenética debe de estar en constante interacción con sus alumnos comprometido con su labor, balanceando el ejercicio de su autoridad, su diaria labor será una constante indagación del desarrollo logrado por sus alumnos, con el fin de proporcionar elementos necesarios para que el niño se apropie de los conocimientos ampliando su proceso educativo; es la interacción maestro-alumno la que enriquecerá el intelecto y la personalidad del sujeto que aprende.

Es además tarea del maestro que el niño se familiarice con una manera de trabajo en donde la variedad de opiniones no sea vista como rivalidad sino como una confrontación de pensamientos que dará como resultado criterios más amplios y vistos desde diferentes perspectivas comprendiendo igualmente que la opinión de cada uno de los miembros del grupo tiene igual valor y no sólo la del maestro.

Papel del alumno

De la misma manera que en el papel del maestro en la escuela tradicional, el alumno en la Pedagogía Operatoria deja su rol de expectador memorístico pasivo, deja de recibir información y empieza a interactuar con las experiencias de aprendizaje, su aprendizaje es mayor en cuanto a que debe investigar permanentemente, inventar soluciones, debe de poner en juego sus experiencias anteriores para proponer y elaborar nuevos conocimientos más complejos y más profundos.

La Pedagogía Operatoria no ve los errores de los niños como una falta de capacidad para comprender un evento sino como el momento adecuado para que descubra y compruebe sus hipótesis, que confirme que su conocimiento no sólo lo puede adquirir de los demás (maestros, libros, etc.) sino que él puede llegar a la verdad por sí solo.

Se dice que el niño es el futuro de nuestro país, no obstante se obstaculiza su desarrollo a través de la educación, de pedagogías inadecuadas, con métodos absurdos y no propios para la sociedad a la que pertenecemos.

La Pedagogía Operatoria se identifica con un tipo de niño libre, tanto social, afectiva como intelectualmente, el tipo de adulto que nuestro país requiere.

J. Evaluación

La evaluación normalmente se utiliza para dar un juicio valorativo acerca del logro de los objetivos.

La evaluación se debe de llevar a cabo desde el inicio del proceso educativo para que se detecten los conocimientos previos que el alumno posee respecto a los diferentes temas abordados en el aula, para que se realice un cuidadoso seguimiento del modo en que éstos requieren y construyen nociones, así como el modo de emplear estrategias para enfrentar las dificultades.

El término evaluación se concibe actualmente como un proceso complejo que consiste en estimar el alcance y/o limitaciones con respecto a objetivos y acciones planteadas en cualquier actividad que se realiza encontraremos presente esta concepción, en educación se utiliza para conocer hasta donde las acciones emprendidas han sido significativas y en que medida, ello en referencia al funcionamiento de un sistema educativo, también se evalúa planes y programas, instituciones y personal docente.

La evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje ha tenido diferentes variantes, así mientras que en la escuela tradicional, la evaluación se reduce a medir el conocimiento alcanzado por el alumno en un curso o período para asignar una calificación y consecuentemente una acreditación, la corriente de la tecnología educativa se interesa por medio el alcance de los objetivos conductuales logrado por los alumnos, tanto para acreditar al alumno, como para mejorar o retroalimentar el proceso.

En la Pedagogía Operatoria se entiende como un proceso complejo que pretende abarcar los aspectos más generales del desarrollo logrado por el niño, en este caso comienza con la formulación misma de los objetivos y permite conocer la evidencia

sobre las dificultades de los alumnos y el maestro y con base en ello tomar una decisión para hacer cambiar y mejorar con ello el proceso educativo y la enseñanza en sí.

El proceso de evaluación deberá ser continuo, es decir no necesariamente debemos esperar el término de una unidad para realizarse, así lo continuo y sistemático serán aspectos fundamentales de este proceso, debe tener además la característica de ser ampliada y grupal, ello significa que deberá contemplar todos los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los cambios que el niño experimenta con ellos, de modo que no se evaluarán solamente conocimientos sino que además deberá incluir los cambios experimentados en otros aspectos de la personalidad.

Todo lo anterior implica la necesidad de seleccionar cuidadosamente los aspectos e instrumentos que servirán a este propósito, de modo que es necesario ejecutar el proceso sobre la base de una aclaración de las funciones e intenciones del proceso. Debe destacarse también la importancia de los resultados para reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje en caso de ser necesario.

La evaluación es un aspecto determinante en la práctica educativa ya que se expresan avances y resultados de un proceso de construcción de conocimientos que implican la relación del sujeto (alumno-maestro) con el objeto (realidad que esté representando en los contenidos derivados de las disciplinas que se abordan en los programas escolares. En el se expresa también el logro de actitudes, nuevas habilidades que genera la vida escolar y la relación del sujeto con la escuela y la comunidad.

Esta propuesta se enfoca al concepto de evaluación anunciado anteriormente.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Historia de la política educativa

La política educativa es la forma de organizar la educación en un país con apego a las normas jurídicas en vigor que tienen como función orientar la acción del Estado en el terreno educativo, Víctor Gallo Martínez define la política educativa "el conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación de vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación".²⁶

Para dar fundamento a esta propuesta teórico-metodológica que se desarrolla a lo largo de este documento se considera prioritario retomar fundamentos político-ideológicos de la educación a partir de la Constitución de 1857. Ya que se considera que fue este acontecimiento lo que dio origen a la labor pedagógica que actualmente se desempeña.

Por tal motivo se inicia con el análisis de la política educativa a partir de la Constitución de 1857.

Para inicios del siglo XVIII la educación en México estaba en manos de la iglesia, fue hasta mediados de este siglo que el Estado tomó en sus manos el poder de la

²⁶ GALLO, Martínez Víctor. "Definición y antecedentes de la Política Educativa en México". Antología Política Educativa. UPN p. 49.

educación.

En 1854 un grupo de liberales promovieron la Revolución de Ayutla, en contra de la dictadura de Santa Anna, la Revolución triunfó y con esta victoria se iniciaron grandes cambios en el ramo educativo, el gozo se empañó por una guerra que duró tres años, guerra que sostenían liberales y conservadores, en este tiempo la situación era difícil, aún sin embargo se lanzó la Ley Juárez que proponía la creación de un mayor número de escuelas y la unificación del plan de estudios de instrucción elemental.

Después de este pequeño tropiezo, Juárez regresó a la ciudad de México en donde se dio a la tarea de organizar al país mostrando gran interés por la educación pública ya que la consideraba el medio idóneo para transmitir la filosofía del nuevo Estado Mexicano.

La libertad de enseñanza fue un principio muy debatido en el congreso constituyente, se vio desde diferentes perspectivas, se aplicaba de acuerdo a intereses de grupos, los liberales lo consideraban el único medio que garantizaba el progreso de la nación, los conservadores aprovechaban las instituciones a su cargo para educar a niños y jóvenes en contra de las instituciones de su país. Este principio creó divisiones entre los liberales por lo que se optó por establecer el control estatal de la educación como único recurso que garantizara el progreso del nuevo Estado Mexicano.

Lo importante de este movimiento fue lo contemplado en el Artículo 3o. de la Constitución decía "La enseñanza es libre", la ley determinaría qué profesiones necesitaban títulos para su ejercicio, además de incluir los términos laica, gratuita y obligatoria.

La obligatoriedad fue otro principio de discusión en el momento de organizar la educación nacional, los liberales la consideraban una contrariedad al principio de libertad, mientras que los positivistas, encabezados por Gabino Barreda, eran partidarios de ella. Y se plasmó en la Ley Orgánica de Instrucción en donde se consideraba al orden como base de la educación y al progreso como su fin más importante.

La educación ha tenido características específicas de acuerdo a la situación política y económica que vive el país y la influencia que recibe de otras naciones.

En los años recientes hablando de 1989 se inicia el proceso para la Modernización de la Educación Básica a través de diferentes foros de consulta sobre educación, de ello surge el Programa para la Modernización de la Educación Básica, que contempla elementos fundamentales, como la articulación de los niveles de preescolar, primaria y secundaria, la federalización, la reorientación de la educación hacia la ciencia y la tecnología, reformulación de planes y programas revisión a los métodos de enseñanza-aprendizaje, establecer un sistema permanente de actualización para los docentes y evaluar permanentemente los resultados todo ello con el propósito de "Elevar la calidad de la educación, promover la equidad en educación básica, integrar el proceso educativo con el desarrollo económico, reestructurar la administración educativa y abatir el rezago educativo".²⁷

A partir de lo anterior surgen varias iniciativas tales como el Programa de Actualización del Magisterio que se convertirían en el Programa Permanente de Actualización y la reformulación de materiales educativos. Para hacer posible el proceso

²⁷ SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. p. 24.

de Modernización se reformó el Artículo 3o. de la Constitución y promulgar la Ley General de Educación.

Con Carlos Salinas de Gortari destaca la Modernización Educativa, proyecto donde el único fin es elevar la calidad de la educación.

Para esto se requiere: la transformación de la escuela, la enseñanza y el papel de todos los integrantes de este proyecto.

B. Artículo 3o. Constitucional

La educación ha contribuido a cultivar una parte fundamental de la identidad nacional, ha fortalecido las instituciones sociales, políticas y económicas y ha colaborado a consolidar la unidad nacional promoviendo una equitativa distribución del ingreso al generar empleos mejor remunerados, respeto a los derechos humanos y amor a nuestra patria. La educación resume la concepción de democracia, desarrollo y convivencia nacional.

Los mexicanos contamos con un marco jurídico actualizado en materia educativa. Este nuevo marco jurídico contemplado en el Artículo 3o. Constitucional anuncia que la educación es un derecho de todos los individuos y la obligación le corresponde al Estado de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria y se señala así:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.²⁸

²⁸ SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 27.

Se menciona que la educación será laica y por lo tanto se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa. En el Artículo 3o. Constitucional, se deroga la fracción IV, en donde establecía que las corporaciones religiosas y los ministros de culto, no podrán intervenir en prácticas educativas en que se imparta educación primaria, secundaria y normal por lo que ahora se supone pueden intervenir en estos niveles educativos. Además contempla el término nacional con el fin de proteger los intereses nacionales.

Por otra parte señala que debe fomentarse el respeto a la persona como individuo, de igual manera que los principios de igualdad, fraternidad y solidaridad. Mediante la educación se aspira a que el alumno alcance la plenitud como persona y socialmente logre mejores formas de convivencia humana en la paz y la justicia.

De los lineamientos que establece el Artículo 3o. Constitucional, se deriva una ley fundamentada en los principios, derechos y obligaciones que en éste se establecen y que a la par con la conjugación de experiencias relevantes a lo largo de la historia se han visto formuladas. Dicha ley es la Ley General de Educación.

C. Ley General de Educación

Recientemente el titular del Ejecutivo puso a consideración del Congreso de la Unión la iniciativa de la Ley General de Educación, documento que guarda plena fidelidad a los postulados educativos del Artículo 3o. Constitucional Después de varias consultas e intercambio de opiniones se dio a conocer en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993.

La Ley General de Educación constituye un documento con principios y

aspiraciones que hemos forjado los mexicanos a través de nuestra propia historia.

En la Ley General de Educación se ratifica la importancia que el maestro tiene en el avance de la educación, contempla además que el Estado estará pendiente de los estímulos económicos, reconocimientos y distinciones que se otorguen al gremio magisterial por su buena labor.

Este documento considera tarea importante el involucrar a padres de familia, comunidad y maestros en la educación de los niños, así como apoyarse en los medios de comunicación para el logro del mismo fin.

La Ley General de Educación es el marco jurídico actualizado, donde se plantean objetivos cada vez más elevados en donde sociedad y gobierno se comprometen a alcanzar una mejor educación y una forma más acorde al mundo que habrán de vivir las generaciones futuras.

Hacer el análisis del ideal educativo, así como los objetivos que tiene la educación primaria por sustentos teóricos, pero que desgraciadamente no coinciden con la realidad, ya que en la práctica lo extenso de los contenidos es un obstáculo que deja insatisfecho al personal docente, padres de familia y personal administrativo que intervienen en educación.

D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 se establece en el período de gobierno del presidente Ernesto Zedillo Ponce de León, la fundamentación del programa

se estructura en las bases de la Modernización Educativa, por lo tanto es una prolongación de ésta, teniendo como principales objetivos la extensión de la educación básica, una educación de calidad, cumplir con el Artículo 3o. de la Constitución Política Mexicana para garantizar su buena administración y desarrollo a través de la Ley General de Educación, en la cual se desglosa la participación decidida y activa de las diferentes autoridades políticas educativas para adaptar la educación a las necesidades de cada región, involucrando a los estados y municipios en la distribución de recursos e información administrativa, para relacionar más de cerca a comunidad y padres de familia con las escuelas, así como mantenerlas informados de los fines de cada ciclo y grado escolar. Mayor eficiencia en la elaboración, revisión y distribución oportunamente en las instituciones educativas y en sí con los alumnos.

En lo referente a los trabajadores de la educación, la preocupación es atender la actualización de planes y programas de escuelas Normales donde se formarán los próximos profesores, la actualización de los docentes en servicio, así como estímulos económicos para la motivación personal.

Dentro del Programa Educativo 1995-2000, se aprecian factores sobresalientes como un apoyo más fuerte a los grupos indígenas del país y quizá el destacado es el programa aplicado a las personas discapacitadas para tener mayor educación.

Tomando en cuenta que se utilizan los servicios de los medios electrónicos para tener una amplia cobertura en lugares recónditos del país y favorecer la calidad, ampliación y diversificación de la educación básica.

E. Estado de Chihuahua

La entidad geográfica en la cual se localiza el municipio de Namiquipa, limita al norte con los Estados Unidos de América, al sur con Durango, al este con Coahuila, al oeste con Sonora y al sureste con Sinaloa; cuenta con una superficie de 247,087 Km², lo que lo hace el estado más extenso del país con un 12.6% del territorio nacional. El clima es variado, en la mayor parte del territorio existe el templado frío (seco), siendo bastante extremo registrándose hasta 44 oC positivos en verano, en la Cd. de Ojinaga, y -20 oC en invierno en Cd. Madera, en menor parte existe el clima tropical en las barrancas de la Sierra Tarahumara.

Por lo tanto la flora y fauna son características del clima y las zonas geográficas del Estado que se divide en meseta cubriendo la mayor parte del Estado, donde crecen fértiles pastizales, el segundo lugar que ocupa la superficie es la cadena montañosa de la Sierra Tarahumara y cubierto por bosques de coníferas.

Las actividades económicas principales y naturales son la ganadería, fruticultura, silvicultura, minería, agricultura, y cuenta con una gran cantidad de maquiladoras en sus principales ciudades.

El grupo étnico predominante es el tarahumara, le siguen tepehuanes, guarojíos, y pimas. A través de la historia el estado de Chihuahua intervino en sucesos importantes en las etapas sobresalientes de la historia del país: la Independencia, la Reforma y la Revolución.

La división política es de 67 municipios, siendo la capital la Ciudad de Chihuahua.

F. Municipio

El pueblo de Namiquipa fue fundado en una Ranchería llamada Anamiquipa en 1663, por misioneros franciscanos, fue sección municipal dependiente del municipio de Guerrero y después de Temósachic, en 1884 se transforma en municipio con cabecera en Namiquipa, cuenta con una superficie de 4,212 Km².

Namiquipa se encuentra localizada al noroeste del Estado, limita al norte con los municipios de Ignacio Zaragoza y Buenaventura, al sur con Guerrero, Bachíniva, Cuauhtémoc y Riva Palacio, al este con Chihuahua, Riva Palacio, Cuauhtémoc y Bachíniva, al oeste con Gómez Farías, Temósachic y Matachic; tiene una altitud de 1,828 mts. sobre el nivel del mar.

Su clima es semiárido a semihúmedo frío, las lluvias se presentan de julio a septiembre, cuenta con una población aproximada de 30,092 habitantes y concentrada el 40% en 7 localidades que son: Benito Juárez, O. Soto Máynez, El Molino, El Terrero, Independencia y Las Cruces.

El municipio cuenta con los servicios básicos en las poblaciones donde se concentra la mayoría de la población, agua potable, corriente eléctrica y teléfono; Namiquipa y Col. O. Soto Máynez con drenaje y una red carretera de norte a sur que comunica las poblaciones más importantes, así como la próxima conclusión de una carretera de este a oeste.

Las actividades económicas más importantes del municipio de acuerdo a su clima son:

- a. La agricultura (maíz, frijol, avena, cebada), siendo el segundo municipio productor en el área de temporal en el Estado.
- b. La ganadería (siendo el ganado vacuno el más próspero y exportándose las razas: angus, herford y charolais).
- c. La fruticultura (la manzana es la fruta más importante en sus diferentes variedades).

G. Comunidad "El Molino"

La ubicación geográfica es en el centro del valle del río Santa María, a 6 Km. al sur de la cabecera municipal; en su gran mayoría, la principal actividad es la agricultura, pues cuenta con grandes llanuras con tierra fértiles; la segunda actividad económica es la fruticultura, existen grandes huertas manzaneras en las cuales se aplican técnicas muy avanzadas para fertilizar, fumigar y proteger los árboles del clima; la tercera actividad es la ganadería, teniendo alguna importancia la intensiva.

El clima es templado con lluvias en verano (cuando existen precipitaciones pluviales).

La temperatura es extremosa, en verano 38 oC, y en invierno -14 oC.

El Molino cuenta con servicios tales como: agua potable, luz eléctrica, teléfono; se encuentra la unidad médica familiar del I.M.S.S. del municipio y las oficinas centrales de la C.F.E. y Teléfonos de México, en el municipio.

En la comunidad de El Molino predomina la clase media baja, es una comunidad donde se vive con tranquilidad.

Cuenta la comunidad de El Molino con 2 jardines de niños, una escuela primaria y una escuela secundaria.

La comunidad donde se encuentra la escuela primaria "MIGUEL HIDALGO", es una de las más importantes en el municipio, en cuanto al núcleo de población que ahí se concentra.

H. La escuela

La escuela "Miguel Hidalgo" pertenece al sistema federal, es primaria única encontrándose dentro de la zona escolar 015, se ubica al noroeste de la comunidad, es de organización completa, se trabaja el turno matutino, con un horario de 9:00 a 14:00 hrs.

El personal de la escuela se compone de la siguiente manera: 1 Directora, 1 Subdirector, 8 Maestras, 7 Maestros y 2 Trabajadores manuales.

Careciendo del personal para actividades especiales se atiende una población aproximada de 350 alumnos en cada grupo hay una existencia que fluctúa entre 25 y 35 alumnos por grupo.

Tiene una construcción de 14 aulas tipo CAPFCE.

1 Dirección, 1 sala de maestros, 1 bodeguita, 2 sanitarios y 2 canchas.

Su área es de 10,000 m² tiene una construcción de 1160 m².

Cuenta con los servicios de agua potable y luz eléctrica, el edificio se encuentra en condiciones regulares, cuenta con áreas verdes, quedando espacios para que los niños jueguen con libertad.

Se trabaja en armonía con el fin de desarrollar de manera integral la personalidad del individuo.

I. El grupo

El grupo escolar está compuesto de 12 hombres y 14 mujeres dando un total de 26 alumnos atendidos en el sexto grado.

Niños de la clase media baja que cuentan con pocos recursos económicos para satisfacer sus más mínimas necesidades ya que sus padres tienen empleos eventuales y no hay un salario fijo, además existen problemas familiares como el de que la mamá se queda al frente de la familia mientras el padre trabaja en el país vecino creando conflictos familiares a falta del padre, reflejándose esto en el desinterés por la escuela y hasta la deserción escolar.

Las relaciones entre los niños del grupo que se hace mención se dan en un clima de armonía en la mayoría de los casos, salvo pequeñas dificultades debido a las diferencias personales, existe un clima de cooperación entre ellos, se dan también

relaciones de amistad dentro y fuera del grupo, así, es común verlos reunirse en horas fuera de la escuela para jugar, hacer tareas o simplemente conversar, participan tanto niñas como niños en diversas actividades recreativas como jugar basquet bol. Las relaciones con su grupo no es cerrada, tienden a socializarse con niños de su edad como son los del grupo paralelo.

Las relaciones maestro-alumno se dan con cierta cordialidad, amistad quizá debido a su edad, se consideran niños capaces de establecer relaciones caracterizadas por la espontaneidad, lo que se refleja en el proceso enseñanza-aprendizaje con la aceptación espontánea de las actividades que se diseñan para este propósito llegando inclusive a sugerir posibles actividades cuando se realiza el trabajo.

En cuanto a las características materiales del aula se distinguen el equipamiento del aula con bancas binarias, un librero con el material de apoyo y trabajos de los propios alumnos, el pizarrón en la parte de enfrente.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Generalidades

Las estrategias didáctico-metodológicas son alternativas de trabajo que surgen ante algún problema que obstruye el proceso de enseñanza-aprendizaje, para su diseño se toman en consideración las condiciones en que se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje, las dificultades que los alumnos tienen con respecto a él, su nivel de comprensión y sus posibilidades de realización.

Las estrategias didácticas aquí planteadas fueron diseñadas de acuerdo al problema detectado en el grupo de sexto grado con respecto a las limitaciones que se tienen en la expresión oral y escrita.

Las estrategias que se desarrollan son actividades implementadas para superar esas deficiencias, acordes a los contenidos contemplados en el área de Español de ese grado, con la finalidad de facilitar la construcción del conocimiento y desarrollar más ampliamente estas áreas tan importantes dentro de la comunicación.

Conocer al alumno, observar su desarrollo, así como proporcionarle los medios para que éste construya su conocimiento es tarea del maestro.

A través del desarrollo de estas estrategias se da la oportunidad al alumno de que construya y desarrolle su expresión oral y escrita así como que valore su personalidad como individuo activo de esta sociedad.

B. Estrategias didácticas

Estrategia No. 1

"Ayer"

Objetivo:

Que el alumno desarrolle la habilidad de expresarse por escrito de la mejor manera sin temor a equivocarse.

Desarrollo de la actividad:

- Dividir al grupo en equipos de cuatro elementos cada uno.
- Proponerle que expresen por escrito lo ocurrido en la clase del día anterior, aclararles que el trabajo es colectivo y todos podrán y deberán participar ya sea en redacción, ortografía o en el propio mensaje.
- Cambiar los integrantes del equipo cada vez dejando uno permanente.
- Tratar de enriquecer el trabajo con más detalles.
- Después de 2 ó 3 cambios leer el trabajo frente al grupo.
- Elegir el que más les guste y argumentar el porqué.
- Insistir en que todos estuvieran muy bien y que serán motivo de colección, para

enriquecer la biblioteca del salón.

Evaluación:

Se evaluará la participación del alumno en el equipo y su actitud hacia el trabajo, además el respeto que demuestre hacia las ideas de sus compañeros.

(Ver anexo 1)

Estrategia No. 2

"El cuento"

Objetivo:

Estimular al niño a través del lenguaje de los adultos a desarrollar sus propias estructuras cognoscitivas y ampliar su expresión oral y escrita.

Desarrollo de la actividad:

- Leerles un cuento rico en descripciones que estimule su imaginación y sobre todo descubra el significado de palabras por el contexto donde éstas aparecen.
- Cuestionar a los niños sobre la trama y lo implícito del cuento.
- Interrogar sobre la existencia de palabras desconocidas y analizar el contexto de su aparición.

- En forma grupal inventar diferentes finales.
- Elegir el que más les guste y expresarlo a través de la escritura usando el vocabulario que ellos prefieren, sin olvidar hacer la invitación a que busquen sinónimos de palabras que hayan usado mucho en su escrito.
- Motivar a los niños a que lean los textos de sus compañeros.
- Coleccionar los trabajos para que durante el ciclo escolar estén disponibles.
- A fin de año intercambiar sus propios trabajos o conservar según decidan.

Evaluación:

Se evaluará con una coevaluación y autoevaluación tomando algunos parámetros para ello.

(Ver anexo 2)

Estrategia No. 3

"Quiero saber"

Objetivo:

Propiciar que cada niño exprese su opinión en torno a un tema que ellos mismos elijan.

Desarrollo de la actividad:

- Pedirle al grupo que elija un tema que a todos les interese, éste puede ser muy variado, desde la vida y obra de personajes históricos hasta acontecimientos de actualidad.
- Después de elegir el tema, que se den a la tarea de buscar información al respecto.
- Elegir un moderador para dirigir la clase y no caer en el desorden.
- Exponer el tema a manera de lluvia de ideas, enriqueciendo la investigación no sólo con puntos de vista sino aclarando las dudas que surjan y si quedan algunas sin aclarar, motivar, al grupo a seguir buscando información para esclarecerla.

Evaluación:

Se evaluará el interés para investigar, el respeto que manifieste a la información y participación de sus compañeros, así como la información acorde al tema.

(Ver anexo 3)

Estrategia No. 4

"Conversando"

Objetivo:

Que el alumno desarrolle su capacidad de expresarse oralmente y de una manera espontánea.

Desarrollo de la actividad:

- El grupo se organizará en equipos de cuatro elementos.
- Pasará un representante de cada equipo a coger un sobre, que contendrá un tema que los integrantes del equipo comentarán según su experiencia.
- Una vez reunida la información de los integrantes del equipo, se enriquecerá el trabajo con información sacada de documentos a su alcance (libros de la biblioteca del salón).
- Se elegirá a un integrante de cada equipo para dar a conocer la información recabada.

Evaluación:

Se evaluará el desarrollo del tema, la elocuencia con que se exponga y el vocabulario que se emplee.

(Ver anexo 4)

Estrategia No. 5

"Mi personaje favorito"

Objetivo:

Fomentar en el alumno la expresión Oral y escrita, así como perfeccionarla y enriquecerla.

Desarrollo de la actividad:

- Pedir a los alumnos el nombre del tema que deseen tratar.
- Formar binas o tríos respetando la elección del tema.
- Investigar en distintas fuentes para ampliar su información.
- Investigar las palabras que desconozcan.
- Individualmente redactar la información recabada.
- leer su texto frente al grupo.
- El grupo lo cuestionará al respecto.
- elegirán el más bien redactado y el mejor defendido por su autor.
- Se escogerán algunos para revisarlos en el pizarrón con la finalidad de corregir la ortografía de donde serán copiados por todos.

Evaluación:

Se evaluará la participación del alumno tanto en la organización, elaboración y exposición del tema.

(Ver anexo 5)

Estrategia No. 6

"Conociéndote"

Objetivo:

Que al alumno desarrolle su habilidad para establecer conversación con personas adultas que ejerzan alguna profesión en su comunidad.

Desarrollo de la actividad:

- Organizar al grupo en equipos de cuatro personas.
- Pedirles que visiten a una persona de la comunidad que ejerzan alguna profesión.
- Expresarle que lo visitarán para conversar con él de cualquier cosa.
- Preguntar sobre algún tema con el fin de iniciar una conversación
 - ... Nombre
 - ... Profesión
 - ... Origen
 - ... Que es lo que más le gusta de su profesión, de la comunidad, de los niños de los ancianos, etc
 - ... Deporte favorito.
- Debe recalcarse que esto no será una entrevista y sobre la propia plática los niños formularán otras preguntas.

- Anotar palabras que el profesionalista utilizó y que el niño desconoce su significado o que son poco usuales en su vocabulario.
- Investigar su significado.
- Platicar sus experiencias ante el grupo.
- Elaborar un escrito con el uso de esas palabras que llamaron su atención.

Evaluación:

Se evaluará el resultado de su conversación así como el escrito que el niño elabore.

(Ver anexo 6)

Estrategia No. 7

"Mi película favorita"

Objetivo:

Propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas y de redacción en el análisis de una película.

Desarrollo de la actividad:

- Durante cada lunes (Por período de un mes) se exhibirá una película infantil en

- el salón; teniendo un receso de 10 minutos a mitad de la película.
- Preguntas y comentarios sobre la obra cinematográfica.
 - Redacción de la película de principio a fin en forma de síntesis y sobre saltando los tres momentos de la obra.
 - Intercambio de escritos entre los alumnos para conocer diferentes opiniones.
 - Redactar en forma general la película, cambiando algunos aspectos del inicio para que el alumno cambie al final.

Evaluación:

- Entrega de los documentos redactados al profesor.
- A cada semana se señalarán los errores en forma particular para corrección.
- Atención a la película y trabajos.

(Ver anexo 7)

Estrategia No. 8

"Mi primera gestión"

Objetivo:

Estimular el desenvolvimiento intelectual y afectivo a través de las relaciones

con la sociedad, utilizando una buena expresión oral y escrita.

Desarrollo de las actividades:

- Planteamiento de las necesidades escolares, en las cuales intervengan los alumnos de sexto grado para gestionar posibles soluciones.
- Identificación de las necesidades ejemplo; falta de:
 - a. Material deportivo
 - b. Biblioteca
 - c. Artículos de aseo
 - d. Mantenimiento del edificio.
- Elección de una de las necesidades y buscar soluciones.
- A través de entrevistas con las diferentes autoridades de la comunidad, municipio y educativas.
- Formación de comisiones de grupos de alumnos para que acudan con la directora de la escuela, el inspector escolar el comisario de policía, la sociedad de padres de la escuela, clubes de asociaciones civiles y presidencia seccional y presidencia municipal.
- Elaboración de solicitudes escritas dirigidas de las diferentes autoridades con una amplia redacción, revisadas por la maestra las veces necesarias.

- Acudir a las diferentes instituciones donde los alumnos:

- a. Se presentarán oralmente
- b. Participación de cada uno de los alumnos de la comisión, explicando el porqué de la visita y las intenciones.

Evaluación:

- Se llevará a cabo mediante.

1. Revisión de oficios (solicitudes escritas)
2. Análisis de las entrevistas simulando de nuevo cada entrevista.

(Ver anexo 8

Estrategia No. 9

"Jugando al noticiero"

Objetivo:

Acrescentar la capacidad de escuchar a personas ajenas a la familia del niño, para poder facilitar la expresión oral.

Desarrollo de actividades:

- Mediante representaciones teatrales de diferentes eventos de la vida diaria nacional los alumnos interpretarán: noticieros de tv., eventos culturales (Señorita

México) y programas de televisión (de TV. Azteca y Televisa) -Se encargará tarea, que consiste en la observación de los programas anteriores, los analicen y cuestionen.

- Elijan determinado programa y lo lleven a cabo en el salón, otros grupos, en la hora de receso en la plaza cívica de la escuela.
- Plática socrática sobre los encuentros realizados por los alumnos, haciendo hincapié en la forma de expresarse.

Evaluación:

Se realizará una coevaluación por el grupo, en cuanto a la expresión oral Autoevaluación argumentando el porqué.

(Ver anexo 9)

Estrategia No. 10 **"Nuestras costumbres"**

Objetivo:

Que el niño conozca las manifestaciones culturales de su comunidad y las enriquezca, respetando a la vez las costumbres y tradiciones de otros grupos sociales a través de la expresión oral y escrita.

Desarrollo de las actividades:

- Mediante recomendación de la maestra se les pedirá a los alumnos que visiten a

personas adultas que ya hayan vivido un mínimo de años en algún lugar de la república, fuera de nuestro estado, o del país.

- Con la participación de los alumnos se estructurará una entrevista de las personas que se hayan identificado, en donde principalmente se preguntará sobre: comidas, fiestas y actividades.
- Durante la plática se anotarán breves observaciones de lo más importante.
- En la casa del alumno, como tarea el educando formará un cuadro comparativo de costumbres de nuestro estado y el lugar, de la persona entrevistada.
- Elaboración por parte de alumno de un resumen (conclusiones)
- Expondrá frente a sus compañeros lo más interesante de la entrevista.

Evaluación:

- Revisión de cuadro comparativo y resumen de conclusiones.
- Forma de expresarse frente a sus compañeros de grupos, poniendo atención a las personas o palabras no usuales en el medio.

(Ver anexo 10)

Estrategia No. 11

"Mi familia"

Objetivo:

Que el alumno conozca el origen de su familia a partir del inicio del presente siglo, lo anterior con el fin de practicar y mejorar la redacción.

Desarrollo de las actividades:

- El alumno acudirá con los familiares más cercanos y de mayor edad para preguntar, sobre el origen de su familia a partir del año 1900.

- Incidirá en preguntas como:

- ¿Quiénes fueron mis bisabuelos a tatarabuelos? -¿Dónde vivían?

- ¿A qué se dedicaban?

- ¿Porqué vivimos en este lugar en la actualidad?

Y demás preguntas que considere necesarias de abuelos y papás.

- Acuda a los recuerdos familiares como: fotografías, muebles viejos, ranchos, labores, etc;

- Con la realización de un bonito álbum expresará en forma escrita las anécdotas

importantes e historias donde participarán de manera relevante sus antecesores.

Evaluación:

Revisión del álbum.

(Ver anexo 11)

Estrategia No. 12

"Lo bonito de mi país"

Objetivo:

Mediante la expresión oral o escrita exprese sus impresiones de las zonas turísticas del Estado y del país.

Desarrollo de las actividades:

- Mediante un video representar a los alumnos los lugares más conocidos del país y el estado, principalmente los puertos y costas.

- Pedir a los alumnos que comenten sobre algunos centros turísticos, las comodidades recreativas y el medio en que se vive, por medio de la narración de sus experiencias.

- Los alumnos que no conozcan centros turísticos nacionales o estatales formulen preguntas a sus compañeros.

- Repetición del video, si es conveniente con explicaciones y vivencias de los alumnos que han tenido la oportunidad de viajar.

Evaluación:

Mediante el comportamiento del grupo.

(Ver anexo 12)

Estrategia No. 13

"Cómo viven y trabajan mis vecinos"

Objetivo:

El alumno por medio de la expresión escrita analice las actividades de su comunidad de acuerdo a cada estación del año.

Desarrollo de las actividades:

- Mediante un trabajo escrito los alumnos analizarán cuáles son las fuentes de trabajo de la comunidad.
- El trabajo consistirá en cuatro partes una por cada etapa del año, el educando explicará qué tipo de actividad realizan sus vecinos en la labor, en las huertas, venta de artículos, actividades de la ganadería.
- El estudiante realizará una investigación en: libros, revistas, periódicos para

informarse más.

Evaluación:

- Mediante la narración escrita del trabajo.

(Ver anexo 13)

Estrategia No. 14

"Las fiestas de mi escuela"

Objetivo:

Desarrollar la capacidad de participación así como su expresión oral en actividades cívicas de la comunidad escolar.

Desarrollo de las actividades

- Organizar al grupo en equipos.

Esta estrategia puede ser implementada durante todo el ciclo escolar

- Elegir la fecha cívica más próxima.
- Buscar material con referencia a esa festividad.
- Programar participaciones en escenificaciones, poesías individuales o coral con

respecto a la fecha a conmemorar.

- Estimular al alumno en su participación destacando sus buenas participaciones.

Evaluación:

Se autoevaluarán y coevaluarán tomando como parámetro su entusiasmo en todos los momentos de la actividad.

(Ver anexo 14)

C. Evaluación de las estrategias

En las estrategias presentadas anteriormente se realizó una evaluación parcial en cada una de ellas y una en forma global.

Durante el desarrollo de cualquier trabajo siempre se observó y cuidó los detalles evolutivos en forma positiva y negativa, unos para seguirlos aplicando y perfeccionando los otros para corregirlos.

La evaluación que se llevó a cabo durante la aplicación de las catorce estrategias fue variada siguiendo siempre el desarrollo de los alumnos en los cambios y desenvolvimientos de la expresión oral y escrita, durante el desarrollo de cada una de las estrategias se analizaron principalmente los siguientes puntos:

- Disposición de participar en cada estrategia establecida en el salón, la escuela o

la comunidad.

- Participación en el equipo o en el grupo, al realizar actividades según el tipo de expresión, oral o escrita.
- Desarrollo evolutivo del alumno al expresarse en forma oral tomando en cuenta, fluidez, entonación, palabras nuevas en su vocabulario, gestos, ademanes, facilidad de motivar a los compañeros para escucharlo (plática amena).
- Cambios positivos en la expresión escrita, al momento de que el educando adquirió habilidad en una mejor redacción (ordenamiento de sus ideas) utilización más adecuada de los signos ortográficos en los trabajos presentados.
- Se tomó en cuenta el respeto presentado a los compañeros durante las sesiones de trabajo; verbales o de redacción.
- Otro aspecto a evaluar fue la prontitud en la cual se realizaron los trabajos.
- El desenvolvimiento presentado por los alumnos al participar fuera del salón y de la escuela durante el desarrollo de las estrategias.

Ya desarrolladas las estrategias y analizando el trabajo global de los alumnos, llegó a la conclusión de que se obtuvo un resultado de una evolución buena en el grupo, pues los educandos al desarrollar las estrategias avanzaron en el desenvolvimiento del lenguaje oral y escrito, ya que practicaron con diferentes actividades; todas ellas con el fin de repasar constantemente la expresión oral y escrita, obteniendo así mejores conocimientos y aplicándolos al momento de expresarse en las dos formas ya señaladas, logrando con ello el objetivo.

CONCLUSIONES

El presente trabajo es realizado como una propuesta con la intención de encontrar una solución a uno de los muchos impedimentos para obtener un mejor aprendizaje, en el grupos de sexto año de la escuela primaria "Miguel Hidalgo". En este grado se encontró que el problema que más sobresale e impide un mejor aprovechamiento en mi grupo es la poca capacidad de los alumnos para interpretar y expresar sus pensamientos y experiencias a través de la expresión oral y escrita.

Al alumno se le presenta mucha dificultad para poder saber realmente qué era lo que expresaba algún mensaje escrito y por lo tanto la respuesta es contraria en la mayoría de los casos, sucediendo esto en todas las asignaturas de las clases de sexto año de primaria. La forma de motivar y estimular a los alumnos para obtener buenos resultados en el aprendizaje de los alumnos de sexto año, fue presentar a los educandos nuevas posturas didácticas para que comprendieran las diferentes lecturas de los libros que utiliza y poder adaptar la información recibida a la sociedad en que vive, por medio de cambios positivos de conducta.

En el trabajo de encontrar esas nuevas posturas se investigaron elementos teóricos y así conocer mejor el problema objeto de estudio, uno de los elementos que más se utilizó fue la teoría psicogenética de Piaget, basándose en que la teoría anterior maneja las características y necesidades de los sujetos. El conocer los procesos de apropiación del conocimiento que involucra el aprendizaje de la lecto-escritura. En el momento en que el educando comprende una determinada situación de la realidad y

construye adecuadamente, es cuando se apropia realmente de ella.

Con el propósito de despertar en el alumno, una capacidad de analizar las lecturas y entender realmente su mensaje, se elaboraron estrategias didácticas durante el ciclo escolar y obtener con la práctica mejores resultados.

En la presente propuesta concluyo que para que el trabajo docente se desarrolle con el éxito deseado, los profesores debemos conocer mejor nuestro trabajo, tomando en cuenta los siguientes argumentos.

- a. Conocer el medio en que viven los educandos; emocional, económico, social y político. Las experiencias vividas en su contexto, para lograr un aprendizaje más significativo.
- b. Crear un ambiente propicio, lleno de armonía, afecto, confianza, seguridad en los integrantes del grupo, de las actividades a realizar en todo tiempo. Mediante las relaciones cotidianas entre grupo, padres de familia y profesor se puede lograr.
- c. Respetar el desarrollo normal del grupo en el tiempo que tardan en avanzar con las actividades educativas, con eso el desarrollo de los contenidos será mejor.
- d. El maestro debe observar siempre el avance de los alumnos en lo grupal y lo individual, aprovechando la similitud del grupo, pero a la vez destacando o impulsando individualidades, en la búsqueda del conocimiento.
- e. Los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje asimilan mejor los conocimientos, en el momento que utilizan todos sus sentidos y de esa manera comprenden mejor los grados complejos de la abstracción.

BIBLIOGRAFIA

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. "Nuevas perspectivas sobre los planes de lectura y escritura", siglo XXI, México 1986 p. 354.

FERREIRO, Emilia y Teberosky, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño siglo XXI. México 1979. p. 367.

SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Secretaría de Educación Pública, Naucalpan de Juárez, Edo. de México, 1993. p. 94.

----- Hacia un nuevo modelo educativo. Cuautitlán Izcalli, Edo. de México, 1991. p. 167.

----- Libro para el maestro de sexto grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito Cuautitlán, Izcalli, Edo. de México, 1993. p. 303

UPN Antología complementaria Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. SEP. México 1993. p. 138.

----- Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. México, D.F. Diciembre 1987.p. 366.

----- Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. SEP. México, D.F. Agosto 1994.
p. 264.

----- Antología El lenguaje en la escuela. SEP. México, D.F. Diciembre 1993. p. 137.

----- Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, D.F.
Noviembre 1995. p. 409.

----- Antología Organización de actividades para el aprendizaje. Chalco, Edo. de México.
Diciembre 1993. p. 163.

----- Antología Teorías del Aprendizaje. SEP. México, D.F. Enero 1990. p. 450.

Anexo No. 1

Registro de evaluación de la estrategia No. 1

Nombre del alumno _____

Aportó alguna idea _____

El escrito es coherente _____

Participó respetando las ideas de
sus compañeros _____

Colaboró activamente en el equipo _____

Anexo No. 2

Registro de evaluación de la estrategia No. 2

Nombre del alumno _____

Me gustó el cuento _____

Identificó el significado de las
palabras _____

Respondió a las preguntas
planteadas _____

Su escrito fue claro y con contenido _____

Consultó alguna fuente para revisar
ortografía _____

Anexo No. 3

Registro de evaluación de la estrategia No. 3

Nombre del alumno _____

Tuvo una participación activa en la
elección del tema _____

Buscó la información adecuada _____

Su exposición fue clara y coherente _____

Participó en las exposiciones
haciendo preguntas y/o sugerencias _____

Aclaró las dudas planteadas por sus
compañeros _____

Anexo No. 4

Registro de evaluación de la estrategia No. 4

Nombre del alumno _____

Mostró una actitud abierta hacia la
organización de equipo _____

Participó e la obtención de información _____

Aportó información recabada en las
fuentes a su alcance _____

Contribuyó con el trabajo que el equipo
realizó _____

Anexo No. 5

Registro de evaluación de la estrategia No. 5

Nombre del alumno _____

Participó activamente en la elección del tema _____

Buscó información adecuada _____

Investigó el significado de palabras
desconocidas _____

Su escrito fue claro y con contenido _____

Defendió sus puntos de vista con
respecto al tema _____

Anexo No. 6

Registro de evaluación de la estrategia No. 6

Nombre del alumno _____

Participó activamente en la
visita programada _____

Consultó palabras desconocidas _____

Mostró entusiasmo en su experiencia _____

Realizó el escrito con coherencia
y contenido _____

Anexo No. 7

Registro de evaluación de la estrategia No. 7

Nombre del alumno _____

Participó con dinamismo en preguntas
y comentarios de la película _____

Realizó la síntesis de la película
de una manera consciente y cuidadosa _____

Mostró entusiasmo por intercambiar su
escrito con sus compañeros _____

Elaboró la transformación del inicio
y final de la película _____

Anexo No. 8

Registro de evaluación de la estrategia No. 8

Nombre del alumno _____

Participó en la búsqueda de
necesidades escolares _____

Colaboró activamente en la organización
y gestión de materiales _____

Contribuyó en la elaboración de la
solicitud _____

Se expresó de la manera más completa
en narración de su experiencia _____

Anexo No. 9

Registro de evaluación de la estrategia No. 9

Nombre del alumno

Realizó la observación del programa
señalado

Participó en el análisis del programa

Colaboró en la escenificación del
programa

Amplió su participación con
información adecuada a la
necesidad del grupo

Anexo No. 10

Registro de evaluación de la estrategia No. 10

Nombre del alumno _____

Mostró entusiasmo por conocer experiencias
de otras personas _____

Participó con sugerencias en la
elaboración del cuestionario que
emplearan en la entrevista _____

Tomó nota de hechos sobresalientes
que llamaron su atención _____

Elaboró el cuadro comparativo
con respecto a las costumbres
de nuestro estado _____

Anexo No. 11

Registro de evaluación de la estrategia No. 11

Nombre del alumno

Medios que utilizó para recabar
información

Presentación del álbum

Organización cronológica del
trabajo

Enriqueció su trabajo con fotos y
recortes acordes al tema

Anexo No. 12

Registro de evaluación de la estrategia No. 12

Nombre del alumno _____

Participó con narración y/o preguntas _____

Enriqueció la narración con
información que él recabó por
diferentes medios _____

Mostró respeto hacia la participación
de sus compañeros _____

Anexo No. 13

Registro de evaluación de la estrategia No. 13

Nombre del alumno _____

Analizó cuidadosamente las fuentes
de trabajo _____

Buscó información adecuada _____

Investigó las variantes que tiene
cada actividad _____

Realizó el informe de su
investigación de manera
coherente _____

Anexo No. 14

Registro de evaluación de la estrategia No. 14

Nombre del alumno

Participó activamente en la elección
del tema

Buscó información adecuada

Participó en la organización y/o
realización de los trabajos

Manifestó disponibilidad y
entusiasmo en los trabajos
del equipo
