



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN LA COMPRESION
DE LOS TEXTOS ESCRITOS EN EL ALUMNO DE
CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



GUADALUPE GANDARA GOMEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 10 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **GUADALUPE GANDARA GOMEZ**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN LA COMPRESION DE LOS TEXTOS ESCRITOS EN EL ALUMNO DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ACM 17/1/97

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

SECRETARIO: LIC. BERTHA LUCIA CANO

VOCAL: LIC. LILIA ARMIDA REY VELO

SUPLENTE: LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

CHIHUAHUA, CHIH., A 10 DE JULIO DE 1996.

Agradecimiento

Expreso mi gratitud a mis padres por enseñarme el camino de la vida, a mi esposo por su apoyo, comprensión y cariño. A mis hijas por compartir el tiempo que únicamente sería para ellas, y a las personas que colaboraron a llegar a la meta anhelada, gracias maestros y amigos.

Solamente me resta agregar, te agradezco señor.

INDICE

Introducción	6
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
Justificación	10
Objetivos	11
II. MARCO TEORICO	13
A. Lenguaje, origen y función social	13
B. Expresión y comunicación	15
C. Relación de la expresión oral con la comprensión lectura siendo parte de la expresión escrita	18
D. Tipos de expresión convencional (oral y escrita)	19
E. Comprensión Lectura	22
a) La lectura como modalidad del lenguaje	22
b) Estrategias que se aplican	23
F. Relación de la comprensión lectora con el proceso de enseñanza aprendizaje	26
G. Proceso de desarrollo según Piaget	28
H. Cómo aprende el niño de cuarto grado a explotar la función comunicativa del lenguaje ..	32
I. Los medios para la enseñanza que propician la comprensión lectura	34
J. Características de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje	36
K. Concepto de aprendizaje	39
L. La pedagogía operatoria	40
M. La evaluación de la comprensión lectura	42

III. MARCO REFERENCIAL	45
A. Contexto histórico	45
B. La modernización educativa	49
C. Artículo Tercero Constitucional	50
D. Ley General de Educación	53
E. Planes y Programas	54
F. Programa de cuarto grado	55
G. Contexto Situacional	59
a) Comunidad	59
b) Escuela	62
c) Grupo	64
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	65
Situación de aprendizaje No. 1	66
Situación de aprendizaje No. 2	67
Situación de aprendizaje No. 3	69
Situación de aprendizaje No. 4	70
Situación de aprendizaje No. 5	72
Situación de aprendizaje No. 6	73
Situación de aprendizaje No. 7	74
Situación de aprendizaje No. 8	75
Situación de aprendizaje No. 9	78
Situación de aprendizaje No. 10	79
Situación de aprendizaje No. 11	81

Situación de aprendizaje No. 12	82
Situación de aprendizaje No. 13	84
Situación de aprendizaje No. 14	85
RESULTADOS Y CONCLUSIONES	87
ANEXOS	89
BIBLIOGRAFÍA	96

INTRODUCCION

Al analizar la historia de la escuela. Se considera que la función que ha tenido, es la de lograr que el educando desarrolle armónicamente sus facultades, por ello en la enseñanza del español se toma como un propósito fundamental que los alumnos utilicen su capacidad de expresión para comunicarse y comprender lo que las personas que los rodean hablan y escriben.

Este propósito lleva a establecer la importancia de que el proceso de enseñanza aprendizaje se encauce de manera que le permita al niño utilizar el conocimiento tanto en el contexto escolar como en el medio en que se desenvuelve; y que la enseñanza no sea únicamente informativa, sino más bien formativa donde el alumno participe activamente.

Tomando en cuenta lo anterior el presente trabajo ha sido apoyado en la teoría psicogenética, que en sus sustentos nos ayuda a comprender el proceso por medio del cual el niño va aprendiendo.

Dentro del grupo de cuarto grado se ha detectado que los alumnos no llegan a comprender lo que leen con la misma facilidad con la que escriben por ello se aplican estrategias que pretenden que los alumnos tengan comprensión en la lectura.

Capitulo I.- Se detecta el problema con los aspectos que le anteceden; se hace una justificación, se da a conocer la importancia que tiene la comprensión de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para después abocar directamente el problema. Así mismo también se presentan los objetivos que se pretende alcanzar al hacer uso de las estrategias para que los niños comprendan lo que escriben y lo que leen.

Capitulo II.- Marco Teórico, se presentan opiniones de autores que ayudan a sintetizar las propias en beneficio del problema y ha sido estructurado de la siguiente manera.

El lenguaje, diferentes tipos de lenguaje, lenguaje escrito, lenguaje oral, expresión y comunicación. Que representa para el niño comprenden lo que lee y escribe. Comprensión de la lectura, la teoría psicogenética que apoya el trabajo. Papel del maestro y del alumno en la comprensión de la lectura, los medios para la enseñanza y la evaluación.

Capitulo III.- En este apartado se hace referencia de los siguientes aspectos:

Historia de la educación, Artículo tercero constitucional, ley General de Educación, Modernización educativa, que ha llevado a modificar planes y programas y conlleva a formar individuos críticos y reflexivos en sus contenidos de aprendizaje, se hace mención sobre características del programa de cuarto grado y del contexto social, donde se mencionan los aspectos más relevantes de la comunidad, aquí también se presentan aspectos institucionales.

En el capítulo IV se presentan estrategias que apoyadas en la teoría psicogenética se pretende ayuden en el problema, dichas estrategias van encaminadas a lograr que los alumnos lleguen a comprender lo que leen y escriben, éstas actividades presentadas son muy sencillas pero se considera que al ser puestas en práctica darán resultados favorables.

Se presentan una serie de conclusiones que refieren los resultados obtenidos, y finalmente se hace mención de la bibliografía que se utilizó.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema y sus antecedentes.

Tradicionalmente se ha llegado a considerar la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa su ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete “errores”, es decir, la práctica escolar del descifrado desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple descodificación en sonidos.

Esto pues, permite analizar como el propósito fundamental de la lectura, que es la reconstrucción del significado está quedando de lado; y carente de sentido, por ello se considera que, siendo la lectura una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado, tiene una importancia especial, ya que es de vital importancia pues el hombre necesita mejorar cada día su educación para poder desenvolverse mejor en la civilización en la cual se encuentra inmerso.

Cada día se ha buscado que la comunicación entre los hombres mejore, y es la comprensión de lo que otros hablan y escriben, lo que permite que esta relación tenga avances, ya que se pretende lograr es que la lectura tenga significado, por ello habrán de aprovecharse la situaciones escolares que se presenten.

- Que el alumno utilice la lectura en forma reflexiva y no como un acto mecánico.
- Que los alumnos lean lecturas que les interesen; y sientan que necesiten.
- Que los alumnos tengan experiencias gratas referentes a la lectura.
- Que las vivencias personales sean un fundamento para que los alumnos busquen relacionarlas con las lecturas.
- Que sientan libertad para escoger sus lecturas
- Que utilicen el juego en actividades en las que puedan relacionar sus conocimientos con los de sus compañeros.
- Que el maestro brinde el apoyo necesario cuando lo solicite.

Justificación

Se considera que la comprensión de la lectura es un medio eficaz para que los alumnos mejoren su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es una herramienta que sirve para mejorar los trabajos y tener una comunicación más estrecha con quien se está trabajando; por ello en el presente trabajo se pretende que los alumnos lleguen a ser capaces de encontrarle

sentido a las lecturas; que lleguen a disfrutarla, y por ello se considera importante que en el grupo de cuarto grado las estrategias sean un medio que motiven a los alumnos a superar el problema de la comprensión, si un mensaje es bien interpretado tendrá resultados positivos y viceversa.

Existe la preocupación por lograr que los alumnos comprendan lo que leen, debido a que esto es esencial para el proceso enseñanza-aprendizaje en general, ya que en las asignaturas debe comprender las instrucciones que seguir, debe expresar sentimientos, dudas, preguntas, y es por esto que en la actualidad al observarse que en los trabajos los niños presentan deficiencia en la comprensión de las lecturas, cuando se les pide hagan comentarios sobre lo leído o simplemente que contesten un trabajo; se hace un planteamiento del problema encontrado para buscar estrategias didáctica que permitan favorecer la comprensión de la lectura de los alumnos de 4º.

¿Qué estrategias utilizar para favorecer la comprensión de la lectura de los alumnos de 4º de la escuela “Mariano Irigoyen” No. 2591 de la ciudad de Guerrero, para un mejor aprovechamiento escolar?

Objetivos

En el grupo de 4º se han marcado una serie de objetivos que pretenden que se favorezca la

comprensión de la lectura de los alumnos y que estos no lean nada más por leer como un acto mecánico, sino que tengan una significación de lo leído, que se interesen en ella porque comprenden de que se trata y que es lo que se busca en sí.

Tanto en lo familiar como en lo escolar han de marcarse objetivos que lleguen a consolidar una meta, y en este caso lo que permita comprender lo que está leyendo y así lograr un mejor aprovechamiento de lo que se le está presentando.

Por medio de la comprensión de la lectura relacionarán los contenidos presentados aunque no de una manera tradicionalista y autoritaria además de dirigida, sino de manera libre, permitiéndole buscar su conocimiento en forma activa, intercambiando conocimientos con sus compañeros y solicitando la ayuda del maestro cuando lo considere conveniente.

Aún cuando se ha descrito anteriormente que el proceso de la lectura se ha llevado a la práctica como un proceso mecánico, es importante mencionar que los alumnos se limiten en sus posibilidades de comprensión debido a que se les está haciendo un serie de requerimientos tales como leer, palabra por palabra, no cometer errores, tiempo medido, etc.

Se propone la teoría psicogenética para tratar el problema encontrado, se ponen en práctica estrategias que parten del alumno para lograr que estos favorezcan su proceso de comprensión de la lectura, y así evitar anteriores errores en los cuales los alumnos no tenían una reflexión propia sino más bien hacen los trabajos en forma mecánica.

II. MARCO TEORICO

En este capítulo se tratará de dar sustento teórico a las estrategias en relación al desarrollo de la comprensión de la lectura en el niño de cuarto año de la escuela Mariano Irigoyen No.2591 para lo cual se desarrollan diferentes apartados.

A. Lenguaje, origen y función social.

El lenguaje es un sistema de signos capaces de servir como medio de comunicación entre los hombres o de ser a la vez instrumento auxiliar de sus pensamientos. Cada quién siente la manera de aprender a producir signos de diversa naturaleza que pueda externar sus ideas, para poder comunicar lo que quiere conseguir, externar o manifestar al respecto, Fisher sostiene que “El lenguaje surgió de los sonidos reflejos, pero también de la imitación que es un elemento esencial; no ha de considerarse al lenguaje como una simple imitación, debe ser articulado”¹ . Es decir, no debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido remoto y convencional con el objeto en los casos de imitación de los sonidos; el lenguaje se originó por que el ser humano tuvo la necesidad de trabajar.

El hombre utilizó el lenguaje como un instrumento que le va a permitir desarrollarse.

¹ FISHER Ernest “El Lenguaje” El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. plan 1985 pág. 13

El trabajo y el arte son los dos elementos de la teoría de Ernest Fisher, el dialogar es un arte, y , arte es todo aquello que le causa placer al ser humano en cuanto satisface sus necesidades de trabajo para el arte, como puede verse en la siguiente cita: “Sin el trabajo sin la experiencia de utilización de instrumentos el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje de imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos”¹

Se considera válida esta postura por que el hombre al trabajar ha establecido una relación de tipo conceptual con el medio, que se manifiesta en determinadas conductas sociales.

El lenguaje es un proceso mediante el cual se forman hábitos simbólicos que se adquieren en el transcurso del desarrollo y contribuye en gran medida al proceso de socialización, porque gracias a este , el hombre puede comunicarse por medio de palabras o expresar ante las demás personas sus ideas, necesidades, pensamientos y deseos. Además permite adaptarse intelectualmente y adoptar elementos de la misma sociedad y lo que es más importante, abstrae la realidad en el manejo de palabras que tiene un significado de la realidad.

Es importante recordar que el lenguaje y pensamiento no se identifican, si es cierto que se usa el lenguaje para poder descubrir el pensamiento de los demás, ese pensamiento tiene una existencia independiente, separado de su forma oral escrita, aquí se sitúa el inicio del lenguaje; la transformación del pensamiento en los símbolos de la lengua de la cultura en la cual se está viviendo.

¹ Ibidem, (pág 11)

La primera etapa de la interrogación entre pensamiento y lenguaje consiste en poner nombre a los objetos, Con la repetición de un sonido o palabra se va asociando a un objeto específico.

El aspecto más importante de estas primeras palabras es el significado compartido.

En los tres años comprendidos entre el primero y el cuarto, los niños aprenden casi todo lo que se necesita para convertir pensamientos en palabras, para organizar esos pensamientos si se quiere comunicar de manera que sea entendible.

La principal función del lenguaje como se ha descrito anteriormente , es la de permitir al individuo expresarse y comunicarse, por consiguiente a continuación se aborda un apartado en relación a esto.

B. Expresión y comunicación.

La tarea principal para la enseñanza de la Lengua en la escuela deberá ser el desarrollo de las posibilidades expresivas en el sentido de que sea capaz de producir mensajes que puedan ser entendidos por los demás hablantes de la Lengua y receptoras al entender lo que otros pretenden comunicar, en ambos casos se implica la expresión oral y escrita.

Como puede verse a continuación “El lenguaje, la mímica, la escritura, el dibujo y aún el silencio son medios de expresión porque sirven para manifestar la vida anímica del individuo¹ .

Para la comunicación es necesario que exista la integración de tres habilidades la comunicación verbal incluye la transferencia de imágenes mentales en símbolos verbales o palabras, la expresión de cada símbolo en un sistema fonético y la organización de las palabras en frases que mantengan correctamente el sentido original del pensamiento.

Es necesario que el niño sea capaz de transformar la imagen mental en una frase gramaticalmente correcta, cuando él habla, y de formar frases en su sentido apropiado, cuando recibe los mensajes de los demás.

Según Frank Smith la primera habilidad del proceso de comunicación es el desarrollo de la semántica o del significado de las palabras.

La segunda parte del proceso de comunicación es la mecánica de la locución o fonética.

La tercera parte del proceso de comunicación es la sintaxis, o el orden de las palabras.

La diferencia entre expresión y comunicación es que la primera no necesita de ninguna convencionalidad y que es la manifestación espontánea del individuo (personalidad). La

¹ ALBARRAN Agustín Antonio “Expresión” Diccionario de pedagogía.

comunicación requiere que se maneje la convencionalidad y supone la necesidad de la expresión.

Características del lenguaje convencionalidad y arbitrariedad Smith, Frank nos dice que: “Las convenciones son formas arbitrarias, pero aceptadas y esperadas de hacer o expresar cosas particulares y la base del entendimiento y de la comunicación compartidas”¹ .

Se maneja la expresión y la comunicación ya que son aspectos necesarios en la enseñanza del Español bajo la concepción del lenguaje como medio de comunicación real, permitiendo al niño expresarse en una atmósfera de libertad y compañerismo partiendo de sus intereses y experiencias anteriores.

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer, escribir y comunicarse en diferentes situaciones de la vida , haciendo del lenguaje oral y escrito un comunicación verdadera que les permitirá enriquecer y desarrollar sus capacidades de expresión.

Lassalass Paulette dice al respecto:

“la primera expresión se realiza por medio de los movimientos y también de los gestos por medio de los cuales el niño aprende a responder e interpretar por la mirada por el impulso del cuerpo que trazará trayectorias, choques y encuentros”²

¹ SIMITH Frank “Como se aprende acerca de la lengua” Desarrollo Lingüísticas y Curriculum Escolar. Antología U.P.N. p. 254.

² LASSALASS, Paulette “la función del parvulario” Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología U.P.N. Pág. 130

C. Relación de la expresión oral con la comprensión lectora, siendo parte de la expresión escrita.

Con frecuencia se ha considerado a la escritura, como la transcripción gráfica del lenguaje oral; sin embargo de acuerdo a la psicolingüística algunos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita considerandolas como dos alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilos específicos.

Se dice que genéticamente la lengua oral precede a la lengua escrita y se puede decir que favorece a su organización. Estructuralmente la lengua escrita es más precisa y más rica que la primera, engloba las formas que utiliza la lengua oral, al estudiar la lengua escrita se aprende también la lengua oral.

La lengua escrita es otra forma útil de expresar informaciones de comunicar algo que también podría ser expresado oralmente o inversamente, pero las necesidades de cada lengua son diferentes porque las circunstancias no son las mismas como se ha expresado anteriormente.

El lenguaje oral no tiene presencia más que en el momento en que se realiza, puede ser útil y rápido puede ir acompañado de gestos, mímica etc.

Se hace referencia generalmente al lenguaje hablado y su expresión escrita porque son modalidades del lenguaje que auxilian la manifestación y sensibilidad de los alumnos de acuerdo a su edad e interés introduciéndolos al mundo de la comunicación y por tanto a la comprensión lectora esta debe ser estimulada en la escuela primaria ya que es un poderoso recurso para desarrollar la expresión individual y mediante ella los niños comunican sus experiencias de acuerdo sus condiciones personales.

D. Tipos de expresión convencional (oral y escrita).

La expresión oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo, el cultivo de la expresión oral presupone dos tipos de condiciones: una consiste en el libre curso de las ideas y convivencias del niño, ofreciendole continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. En la expresión oral se buscan situaciones recreativas poesía, canto, leyendas, narraciones.

La importancia de la expresión oral radica en lograr mayor eficacia comunicativa de tal manera que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma coherente y completa.

La expresión escrita es propiciar el hábito de la lectura y lograr mayor eficacia comunicativa de tal manera que el niño hable con espontaneidad y caridad permitiendo la transmisión del mensaje a través del tiempo y del espacio sin necesidad de la presencia física del destinatario, mediante ella se ofrece información y conocimiento y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad.

El lenguaje escrito puede costar más trabajo que el hablar, ya que una frase escrita debe decirlo todo de una manera clara y precisa para que no quede duda alguna.

La lengua oral y la lengua escrita son dos realidades heterogéneas ya que una es libre, fácil y abundante y la otra llena de obstáculos y difícil.

Luis Not nos dice: “Son las asociaciones entre los contenidos de pensamiento y las estructuras de la lengua escrita las que permiten comprender los textos escritos”¹

Se dice que la lengua oral es fácil y abundante ya que se adquiere naturalmente sin la intervención de la educación formal por el solo hecho de vivir en sociedad.

La lengua escrita está llena de obstáculos y difícil porque requiere de habilidades, destrezas, normas que el niño debe cumplir para escribir correctamente.

¹ NOT Louis. “La enseñanza de la lengua materna” Desarrollo Lingüístico y Curriculum Esc. Antología U.P.N. p. 32

En el contexto escolar la expresión oral juega un papel fundamental especialmente para la comunicación de ideas sentimientos y opiniones, ayuda a que los niños adquieran confianza en su capacidad de utilizar el lenguaje de una manera clara y creativa, favorece también la lengua escrita.

Según Claire Ambite y Claude Combes “El niño accede por medio del interés, el esfuerzo, la alegría, de la comunicación consigo y con el otro (compañeros y profesores) a un mejor dominio de la escritura”¹

En este sentido comunicación lectura y escritura se encuentran intrínseca y dialécticamente ligados.

La lectura y la expresión escrita son dos actividades que están presentes en la vida diaria, la práctica de la lectura permite al alumno acceder a diversas informaciones en todos los campos de la cultura, la escritura adquiere relevancia al ser considerada como una comunicación en tanto instrumento para la expresión del pensamiento.

Se aborda el siguiente apartado en relación a la comprensión lectora, tema central del presente trabajo.

¹ CLAIRE Ambite y Claude Combes; “Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo” El lenguaje en la Escuela. Antología U.P.N. p.100.

E. Comprensión Lectora.

a) La lectura como modalidad del lenguaje.

La lectura es una modalidad del lenguaje la cual se manifiesta mediante el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en símbolos articulados cuando se trata de la lectura oral.

El lector tiene que realizar un proceso de reconocimiento del conjunto de símbolos escritos que le son dados que no es otra cosa que descubrir su significado, además se convierte en una poderosa herramienta, intelectual del hombre, misma que le ayuda a desarrollar su lenguaje y le facilita la capacidad de ampliar su cultura.

Margarita Gómez Palacio dice que: “La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica implica una actitud inteligente en la que ésta trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto”¹.

En si la comprensión de la lectura es muy importante porque una vez que el niño ha entendido plenamente el significado de lo leído, este incorpora sus experiencias, los hábitos y habilidades deseadas y tendrá facilidad para aplicarlo en otra actividad o asignatura, contribuyendo así al aprendizaje de la misma, o al proceso de enseñanza - aprendizaje.

¹ GOMEZ Palacios Margarita “Estrategias para superar dificultades en el dominio del sistema de escritura” Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología U.P.N. Plan 1985 p. 75

Se dice que para enfrentarse a la lectura se requiere un proceso complejo en el que intervienen factores mentales, lingüísticos, perceptivomotrices y socioafectivos.

En este proceso el lector coordina diversas informaciones con el propósito fundamental de encontrar significado. Estas informaciones pueden ser de dos tipos, visuales y no visuales, las primeras que se refieren a los signos impresos en un texto y que se perciben directamente, las otras abarcan el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, el vocabulario, los conceptos, el conocimiento del tema o materia de que se trata, las experiencias del lector etc.

b) Estrategias que se aplican.

Cuando puede emplearse este tipo de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión. En cambio cuando se carece de información visual, el lector tiene dificultad para obtener significado por tanto, centra su atención en la información gráfica, lo que repercute directamente en la lectura.

Se afirma que el lector al enfrentarse a un texto desarrolla una serie de estrategias y define al término estrategia como: “un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información”¹

¹ GOMEZ Palacios Margarita “Estrategias de la lectura” Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. AntologiaU.P.N. p.77

Aplicado a la lectura se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto para obtener significado.

El maestro debe tener conocimiento de estas estrategias para identificar el momento en que el alumno las utiliza y tener así un registro del avance en el proceso de la lectura.

Dichas estrategias son muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección las cuales se describen brevemente a continuación.

Muestreo.

Cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra, el muestreo permite seleccionar de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos.

Predicción.

Esta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una oración, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

El uso de la información y la estrategia de muestreo permite al lector predecir el final de una oración compleja o el contenido de un texto.

Anticipación.

Tiene mucha relación con la predicción, ya que mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras que siguen pueden ser:

Léxico semánticas: Al anticipar algún significado relacionado con el tema.

Sintácticas: En las que se anticipan sustantivos, verbos o cualquier palabra para coordinar o unir oraciones.

Inferencia.

Se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explícita en el texto.

Confirmación.

Estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Autocorrección.

Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

F. Relación de la comprensión lectora con el proceso de enseñanza aprendizaje.

El desarrollo de la comprensión en los textos escritos en los niños pequeños depende en gran parte del medio sociocultural en que se desenvuelve y del significado que tiene la lectura en la vida diaria del niño y de la importancia que este le dé.

Smith, Frank dice al respecto: “Que la base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran el conocimiento previo”¹.

¹ SMITH Frank “Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje” Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología U.P.N. p.3

Así comienza por significar el proyecto de comprender plenamente un texto. Leer no consiste sólo en recibir lo que las frases escritas, que leer no sólo es deslizarse sobre el texto sino que es imperativo para entenderlo satisfactoriamente, abandonando toda actitud pasiva y contribuir toda realidad mental no dicha en él.

La formación de hábito de la lectura en el niño implica un proceso previo de preparación física e intelectual, afectiva y emocional.

La preparación intelectual presupone el desarrollo de su mundo en torno conceptual, que fundamentalmente se adquiere mediante el lenguaje oral, pero que se refleja en la posibilidad de captar mensajes de lenguaje escrito cifrado en letras, sílabas, palabras y oraciones.

La preparación física comprende el desarrollo de destrezas motoras que permiten realizar el acto perceptivo de leer.

La preparación afectiva o emocional implica el desarrollo de una relación positiva, interesante con el acto mismo de leer y con sus resultados.

Es importante que el niño tenga lo antes posible contacto directo con los libros de manera visual y manual.

Sin duda, este concepto facilita y resulta más estimulante cuando se observan las ilustraciones,

este proceso de acercamiento cotidiano ayudará al niño a recurrir en forma directa a la lectura de una manera espontánea. Smith, Frank considera que “Los niños aprenden a leer únicamente leyendo”¹.

G. Proceso de desarrollo según Piaget.

Es un proceso mediante el cual el niño se encuentra psicológicamente adquiriendo como consecuencia su identidad psíquica y un conjunto de habilidades de pensamiento lógico y representación lingüística y psicomotriz que permite al niño conocer el mundo y vincularse con la sociedad mediante un sistema de relaciones que implica una mutua y permanente transformación.

El desarrollo se reduce a la asimilación por parte del niño de la mayor cantidad de hábitos y el individuo alcanza así un grado de desarrollo cada vez mayor y se adapta mejor a las condiciones de la vida. En los diversos periodos de la vida del niño, se modifica el nivel de su perfección, memoria, pensamiento y sentimientos, se modifica así mismo la capacidad general de comprender y actuar racionalmente.

Por consiguiente se perfeccionan también las propiedades de la personalidad del niño, sus sentimientos o intereses.

¹ SMITH Frank “Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. p.23

El desarrollo cognoscitivo supone un incremento de la capacidad para tratar con símbolos, particularmente los abstractos como el lenguaje, este desarrollo es más rápido en los primeros años e inclusive un aumento progresivo de la claridad de sus conceptos y la complejidad de las oraciones con que expresa sus ideas.

Piaget: Divide el desarrollo cognoscitivo en periodos o etapas.

El término periodo lo emplea para describir un espacio de tiempo de cierta extensión que refiere la formación de ciertas estructuras características de esa etapa.

Los periodos de acuerdo a la psicogenética se forman como parte de una sucesión de estadios biológicos, psicológicos y sociales en el que cada uno es necesario, o sea que es necesariamente resultado de lo anterior.

El desarrollo intelectual se da a través de cuatro etapas o periodos cuya frecuencia es invariable y en donde cada una ayuda a la preparación del siguiente.

Los periodos se presentan debido a la interacción entre el ambiente y la maduración.

A continuación se detallan los periodos de desarrollo sin que por ello se agote el contenido de cada uno, más bien se trata de señalar el ambiente y la maduración, por lo que en cada uno se señalan de manera diferente las características sobresalientes.

1. Primer periodo: La inteligencia sensorio-motriz (cero a dos años aproximadamente).

Durante los primeros años de vida el niño se transforma de un ser relativamente pasivo a un individuo activo ya que organiza sus conductas sensorio-motrices en relación con su ambiente.

Al finalizar el primer año, el bebé busca objetos que han desaparecido de su vista, lo que indica que posee la permanencia del objeto, por ejemplo:

Un pequeño sentado sobre su cuna tirará una y otra vez los objetos o juguetes que tenga cerca e inmediatamente se asomará para contemplarlos.

Al término del segundo año tiene cierta independencia debido a que sin duda, sin ayuda le permite ejecutar conductas de exploración, por lo que conoce más y mejor su casa.

2. Segundo periodo (2 a 7 u 8 años). El niño adquiere la función simbólica, es decir, utiliza símbolos para presentar objetos, seres vivos y situaciones: todo esto lo realiza por medio del lenguaje, el juego simbólico y la imitación. Alrededor de los dos años puede representar algo por medio de otra cosa (función simbólica), cuando el niño ve pasar un perro, evoca el sonido que produce y dice “gua-gua”.

El uso del lenguaje permite al individuo socializarse, ya que comunica a otras personas sus experiencias. El juego simbólico le sirve para representar situaciones de su vida diaria. Por ejemplo, cuando un pequeño toma un objeto y lo arrastra como si fuera un coche imitando el ruido que hace al arrancar y al frenar bruscamente. La imitación cumple una importante función, ya que por medio de ella el niño aprende a copiar su ambiente, es decir: a imitar.

En este periodo el niño es egocéntrico, puesto que piensa que todos los objetos y acciones de los demás giran en torno a él.

3. Tercer periodo: las operaciones concretas (de los siete a los doce años aproximadamente).

En este periodo el niño adquiere la capacidad para pensar lógicamente. Aparecen los procesos mentales que Piaget llama "Operaciones", como son las operaciones de: Clasificación, seriación y relación con objetos. Logra manejar los conceptos de tiempo y espacio, conservación de la materia y volumen, entendidos estos como operaciones manipulables de manera concreta y objetiva. Nunca en hipótesis o enunciados puramente verbales, sino que debe operar en objetos manipulables.

En este periodo desaparece el egocentrismo del que era objeto en la etapa anterior. Con la ayuda de las operaciones concretas soluciona mentalmente problemas que antes resolvía por medio de ensayo y error. En este periodo se constituyen muchos conceptos con los que va a

formar juicios e hipótesis en las etapas posteriores de su vida, gran parte del desarrollo elemental radica en este periodo.

4. Cuarto periodo: Las operaciones formales (de doce a quince años aproximadamente), la adolescencia.

En este periodo el adolescente puede pensar en términos irreales, soluciona problemas formulando hipótesis, aísla elementos claves y explora en forma sistemática todas las soluciones posibles. Además, tiene ya conciencia de lo que sabe, es capaz de elaborar planes sobre el futuro, piensa en si mismo, en lo que ahora es y en lo que será en su tiempo próximo, como se podrá observar en la cita que a continuación se expone : donde “La adolescencia es una etapa difícil, debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta las condiciones de la vida humana, personal, su programa de vida y de reforma, suele ser utópico e ingenioso”¹.

H. Cómo aprende el niño de cuarto grado a explotar la función comunicativa del lenguaje.

La mayor parte de lo que sabe acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente. En cambio los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia con el lenguaje mediante la

¹ J DE Agurrieguerra “Estados del desarrollo” según J Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Antología U.P.N. p. 111

comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen. Por consiguiente la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños son capaces de darle sentido a lo expreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado.

El lenguaje en todas sus manifestaciones no se aprende de manera formal, sino que es un aprendizaje diario sin tener que asistir a cursos especiales para ello.

Para el lenguaje hablado el niño no tiene que escuchar clases, sino que le basta con escuchar las conversaciones de los adultos, el lenguaje escrito, lo va asimilando al asociar las figuras representativas con las palabras como es el caso de anuncios publicitarios Smith, Frank dice “ Sin embargo el niño necesita familiarizarse con el lenguaje hablado y el lenguaje escrito para facilitar el aprendizaje”¹.

Es importante tomar en cuenta que a pesar del uso frecuente del lenguaje oral cotidiano, su desarrollo en diferentes modalidades y usos requiere que se le conceda un tiempo específico que deberá considerarse dentro de la planeación de actividades docentes.

Es importante que en la escuela y en la familia se respeten estos ritmos de aprender. Lo primero es comprender que la posibilidad de aprender a leer y a escribir, depende del contacto que el niño haya tenido con personas que leen y escriben usualmente y la oportunidad que hayan tenido de manipular materiales escritos.

¹ SMITH Frank “Aprendizaje acerca del lenguaje” Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar.

Mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y lectura en el niño de cuarto grado mayor será la oportunidad comunicativa del lenguaje.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrenta a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden pueden relacionarlo con lo que conocen o con lo que desean saber.

Bremeck dice al respecto: “Los niños aprenden lo que desean aprender ya que el arte de la enseñanza consiste en crear deseos apropiados mediante las condiciones sociales”¹.

I. Los medios para la enseñanza que propician la comprensión lectora.

Una de las habilidades más importantes que el niño aprende en la escuela primaria es la de desarrollar la capacidad de leer; además de que sirve para formar mayores posibilidades de enriquecimiento del lenguaje.

La lectura permite al niño entrar en contacto con hechos, situaciones y personajes tanto reales como imaginario y dentro de los primeros están las experiencias que encuentran en el ambiente inmediato.

¹ BREMECK “Los objetos que los niños consideran” Pedagogía de la Práctica Docente. Antología U.P.N. plan 1985. p. 41

La meta que se pretende lograr es que los niños de cuarto grado de la Escuela Mariano Irigoyen No. 2591 de Cd. Guerrero, Chih. Logren la comprensión de los textos escritos contribuyendo a esto también el maestro propiciando por medio del interés lúdico del niño todas las oportunidades que se le presenten en esta área o asignatura (Español) y correlacionando las otras para el fortalecimiento de la lectura de comprensión, la expresión oral y la expresión escrita, aplicando la técnica Freinet, la imprenta, excursiones, paseos, crucigramas, textos libres y actividades del programa del rincón de lecturas que pretende los maestros y alumnos hablen y escriban el salón de clases de una manera espontánea y la mejor manera de lograrlo es propiciar que los niños tengan contacto directo con los libros mediante motivaciones que tengan mucho de juego y diversión. Aquí el propósito es el de fomentar el hábito y gusto por la lectura mediante murales pictóricos, literarios, juegos teatrales invención de cuentos colectivos e individuales etc. Lo fundamental es lograr que la lectura se convierta en una acción gustosa, para facilitar que los alumnos encuentren significado a lo que leen.

Freinet dice: “Leer es la conclusión de un proceso de evolución natural” que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura”.

También afirma que solo así vendrían cargados de la significación de sus experiencias existenciales, y no de la experiencia de los maestros.

Se conoce con el nombre de medios al conjunto de influencias intencionadas, a los recursos materiales que el profesor puede utilizar de una manera idónea para desarrollar las facultades y actividades que han de llevar de modo consciente y sistemático a la realización del proceso educativo.

Suárez Díaz Reinaldo nos dice al respecto: “Los medios son medios; el fin es el logro de los objetivos educativos”¹.

J. Características de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Apoyándonos en la teoría psicogénética de Jean Piaget la función del maestro será crear un ambiente favorable de la clase, conocer a sus alumnos, su medio, sus intereses, sus necesidades, su nivel cognitivo respetado y valorando las diferencias individuales de los alumnos basándose en las experiencias de los niños para que logren construir su propio conocimiento, a través de su propia interacción con los objetos no ayudándolos a dar la respuesta correcta si no propiciando el razonamiento.

El maestro es la fuente más obvia de influencia para el desarrollo intelectual de los niños. Existen diferencias en la manera en como los maestros de primaria consideran el desarrollo cognoscitivo como objeto esencial de su programa dado que intentan desarrollar conceptos y habilidades, y también difieren en las estrategias para la enseñanza. Los maestros que utilizan

¹ SUAREZ Díaz Reynaldo “Los medios de enseñanza aprendizaje” Medios para la Enseñanza. Antología U.P.N. p. 5

diferentes estilos verbales únicamente van a tener influencia diferente en el desarrollo de las habilidades del lenguaje. Por el contrario los maestros que utilizan descripciones verbales y que alientan a los alumnos a que hablen mucho, que dialoguen entre los compañeros y con él mismo, así van a obtener mayor capacidad de comunicación en sus alumnos.

Los maestros tienen la responsabilidad de ayudar a los niños a clasificar sus valores e incorporarlos a un concepto significativo de su yo interno capaz de generar constantemente una conducta deseable, ya que la calidad de los maestros tienen una relación más notable con el rendimiento de los alumnos.

Dice Elsie Rockwell al respecto:

“Saber ser maestro implica la apropiación no solo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual”¹.

El maestro debe de tomar en cuenta para el desarrollo de las actividades, crear un clima de respeto mutuo entre los alumnos evitando en lo posible la competencia, propiciando la cooperación, el entusiasmo y la participación procurando que los alumnos se diviertan pues el trabajo aburrido tiende a retrasar el aprendizaje.

El maestro debe propiciar situaciones de aprendizaje que vayan de acuerdo a la realidad e interés del niño, ya que únicamente el niño aprenderá o se apropiará del conocimiento cuando

¹ ROCKWELL Elsie y Mercado Ruth “Los sujetos y los saberes” Análisis de la Práctica docente. Antología U.P.N. p57.

este responde a resolver alguna necesidad o despierte su interés.

El alumno en la edad escolar lo esencial de la vida para él es indiscutiblemente las relaciones que los unen con los demás, los cuales están constantemente marcados por una necesidad de valoración, ya que de ellos saca el niño la confianza en si mismo, en los años iniciales de la Esc. primaria, los niños aprenden mejor por su activa participación en situaciones correctas, y experiencias reales, su curiosidad lo mueve a formular preguntas tales como: ¿Que es esto? ¿Como funciona?...etc. de esta manera descubre formas nuevas, perspectivas, sonidos, gustos, olores, etc: en si va descubriendo su mundo, reconoce las cosas que tiene a su alrededor y siente la necesidad de comprender mejor y saber como funcionan y para que le son útiles.

Por medio de sus preguntas, el niño de primaria aprende a conocer acontecimientos que existen en relación con él mismo. Aprende que hay ciertas reglas de juego, lo mismo que la vida y que han sido hechas por él, de esta manera comienza a desarrollar también objetivos y actividades para alcanzar éstos. El pensamiento del niño es eminentemente objetivo y práctico, por lo tanto siempre sabrá aprender por actividades derivadas de una acción, es decir, aprenden las cosas haciéndolas por ellos mismos. En los años intermedios de la escuela primaria, el niño es una persona con suficiente fuerza mental y física para mantenerse en una sociedad, aunque conoce las exigencias que se ejercen sobre él como lo son: la necesidad de recibir educación, las acciones que impone la misma familia, la sociedad y sus miembros, las religiones, costumbres, etc.

K. Concepto de aprendizaje.

La construcción del aprendizaje es una evolución intelectual, en ella intervienen las acciones del individuo con el medio ambiente y las relaciones sociales. El aprendizaje debe encaminarse a adquirir acciones previas o conceptos que aceleren el ritmo de la evolución intelectual.

Para explicar el proceso de construcción del conocimiento, Piaget parte de la idea de una operación entendida como una acción interiorizada que el sujeto realiza sobre los objetos y que además, le permite transformarlos y transformarse así mismos al conocerlos y ampliar su visión acerca de las relaciones que hay entre ellos.

La asimilación es la respuesta que el individuo presenta ante un objeto nuevo, o sea, incorporación sensoriomotriz de una situación, objeto, palabra, etc. Esta comprende a una modificación del esquema de pensamiento, incorporado a los esquemas existentes, nuevos, modificándolos y presentándose la equilibración, formando un balance entre la asimilación y la acomodación, llegándose a la construcción de un esquema mental más elaborado. Dando lugar a un espiral de conductas que se repiten en diferentes niveles de organización que giran entre lo viejo y lo nuevo, lo conocido y lo desconocido, en el proceso de enseñanza-aprendizaje que provocan una noción o concepto en el sujeto debe ser reconstruido cometiendo errores necesarios en la construcción intelectual.

Esto lleva al individuo al descubrimiento de estrategias nuevas que le permiten comprender su realidad, al mismo tiempo que le proporciona aprendizajes nuevos como instrumento del pensamiento.

Elisa Lucareli nos dice que ...”Se entiende el aprendizaje como proceso de modificación de conductas que implica la aprehensión de las relaciones internas en las estructuras en que se manifiesta la realidad”¹.

El aprendizaje escolar tiene que ser reconstruido en la realidad vital del niño, es decir, que el niño tenga la posibilidad de reconstruir este aprendizaje, aplicarlo en los problemas de su vida diaria.

L. La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que se sustenta en los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso en la construcción del conocimiento.

Esta pedagogía tiene como propósito elaborar conductas didácticas, proponiéndose deducir proyectos correspondientes entre la conducta de un individuo y los principios que profesa, en base a dicha teoría psicológica, que pueden ser aplicables en el marco escolar.

¹ LUCARELLI Elisa “Planificación de las actividades docentes” Planificación de las actividades docentes. Antología U.P.N. p.83

En la escuela se debe partir de un centro de interés para lograr un aprendizaje, tomar en cuenta la necesidad e interés del alumno y se debe analizar a cada uno para determinar cuáles son los conocimientos sobre el tema en cuestión, antes de empezar un aprendizaje y así conocer el estado en que se encuentra el niño, respecto al objetivo que se pretende lograr, para poder conocer el apoyo con el cual se cuenta para trabajar sobre éste, y basarse sobre los conocimientos y experiencias con las que cuenta el individuo.

Montserrat Moreno dice:

“En la programación operatoria de un tema de estudio, será por tanto necesario integrar estos diversos aspectos de interés, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar”¹

El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo, sus errores no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso de construcción intelectual, tardando más en lograrlo aquellos en cuyos hogares no se les pone atención y cuidados necesarios y suficientes como los que requiere al tener contacto con los textos escritos. En la pedagogía operatoria, la iniciativa viene del niño, de su espontaneidad y tanteo que hace que el deseo natural de aprender sea importante, ya que el niño debe sentir la necesidad de aprender a leer, si no existe permite propiciarla para poder llegar a que el niño tenga una creación de pensamiento, y a la vez que llegue a la comprensión de la lectura.

¹ MORENO Monserrat. “Qué es la pedagogía operatoria” La pedagogía operatoria. p.8

La construcción intelectual que realiza dentro del mundo que lo rodea es en base a intereses propio que emergen del medio que lo circunda, cuando el niño tiene contacto directo con lo que encuentra a su alrededor , adquiere más experiencia y sus estructuras intelectuales van evolucionando.

En la pedagogía operatoria no se permite que el niño repita lo dicho por otra persona, ni memorice por obligación lecciones o planes de trabajo, sino que exprese lo que siente en su interior de manera auténtica, espontánea y libre sin presiones de ninguna clase; manipule objetos reales, participe en situaciones de su entorno, investigue los temas planteados, pero de una forma realmente comprometida con el trabajo que está realizando y esto sólo logra cuando el niño siente realmente amor e interés por lo que va a realizar.

M. La evaluación de la comprensión lectora.

Quien realiza cualquier actividad, siente la necesidad o deseo de apreciar el resultado de sus esfuerzos.

Desde el punto de vista pedagógico se entiende por evaluar, la acción sistemática que equivale a apreciar cualitativa y cuantitativamente el grado en que los alumnos logren los objetivos del aprendizaje que se han establecido previamente al tema, asignatura o unidad que se desee evaluar.

Se considera para la evaluación de la comprensión de los textos escritos en el área de Español de los alumnos de cuarto grado de la escuela Mariano Irigoyen No.2591.

La evaluación ampliada que es:

“Ante todo de carácter práctico pues tiene como meta procurar información útil a las diversas personas responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en una situación dada.”¹

Esta se realiza con el propósito de evaluar a las personas responsables, las decisiones que se tomará y orientar las acciones futuras para la comprensión de los textos escritos.

La función del maestro consiste en ejercitar la capacidad de razonamiento y poder de análisis crítico de todos sus alumnos.

Para ello debe de observarlos directamente y los alumnos deben de familiarizarse con la realidad cotidiana de la escuela, visitando las distintas instalaciones de la misma, conociendo sus compañeros y sus maestros, dialogando con ellos abiertamente.

La evolución ampliada toma en cuenta las partes, pero no las formas aisladas, sino a partir de una situación global vista en toda su complejidad, no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate, además de albergar en ella múltiples

¹ OLMEDO Javier “Evaluación ampliada”. Evaluación de la práctica docente. Antología U.P.N. p.133

instrumentos evaluativos, test de diagnóstico y evaluaciones mensuales, la evaluación mediante la observación el registro de hábitos, destrezas, actividades, etc. Bajo el enfoque de la evaluación ampliada, ésta es vista de una manera abierta más que cuantitativamente aspectos cualitativos en relación al proceso de la lectura.

La evaluación forma parte de todo un sistema sumamente amplio y delicado por su trascendencia, requiere evaluar a todos los que participan en el hecho educativo como: alumnos, maestros, padres de familia, administradores, pero más que nada enfocar ésta al proceso de construcción del aprendizaje con el fin de detectar fallas y modificar los procedimientos y dinámicas empleadas para el desarrollo en la comprensión de los textos escritos.

Con este apartado se da por terminado el presente capítulo que se refiere al marco teórico para abordarse a continuación el marco contextual.

III MARCO REFERENCIAL

A. Contexto Histórico.

En el presente trabajo, se considera importante contar con un marco de referencia en cuanto a aspecto educativo se refiere, ya que a partir de éste se encuentran medios fundamentales para abordar la realidad educativa que se está presentando.

Cada día el ser humano requiere de una mejor preparación en cuanto a sus capacidades intelectuales, sociales, educativas y muchas más que se podrían enumerar, por ello la educación en su sentido más amplio lleva a un doble proceso vital, el cultivo y la crianza, es decir acciones de sembrar y crecer.

A través del tiempo se llega a observar cuánta importancia tiene la educación y cómo ésta puede ser capaz de hacer transformaciones en cada generación.

La educación es fundamental para el progreso de las naciones, pueblos, ciudades y llega a considerarse como algo esencial que requiere el individuo para hacer suyos conocimientos de generaciones pasadas y transmitirlos a generaciones presentes.

Tal vez por ello, Dewey definió a la educación así: “Es la suma total de procesos mediante los cuales una comunidad o un grupo social, pequeño o grande transmite su poder adquirido y sus propósitos con el fin de asegurar su existencia propia, su crecimiento”.¹

Con respecto a la transmisión de conocimientos de generación en generación, la psicogenética concibe que el individuo está previsto desde su nacimiento de un cierto número de tendencias humanitarias, de las cuales unas implican su inteligencia futura y otras sus capacidades sociales.

Así pues puede observarse cómo el proceso educativo permite que la cultura de las generaciones se conserve y llegue a enriquecerse con el tiempo, ya que por medio de ella es posible que los hechos ocurridos permanezcan en las sociedades y ayuden en el desenvolvimiento de las mismas.

En el aspecto educativo y en otros más, México, en este tiempo está viviendo un proceso de transformación debido a diversos ajustes que se están dando en busca de un mañana mejor, por ello se requiere para el fortalecimiento de estos cambios de las instituciones más próximas al alumno, como lo son la escuela, la familia y la comunidad en general, esto con el propósito fundamental de que los alumnos logren por medio de una mejor educación mayores capacidades para enfrentarse a los retos que se les presentan en la vida y estar preparados para vivir mejor, tener una manera de vida más provechosa; ya que el adquirir

¹ DEWEY John. “La Educación Fenómeno Social” Sociología de la educación “Fernando Acevedo”. p 86

una buena educación podrá desempeñar mejores trabajos y más bien remunerados.

Con el paso del tiempo se ha pensado que la educación es el vínculo que permite el acceso de igualdad entre los individuos y la sociedad en general por ello.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos.

El propósito fundamenta del proceso educativo en la actualidad es determinado por la realidad, misma que tiene sus raíces en la necesidad de formación íntegra del hombre y el desarrollo de una conciencia crítica, de acuerdo a la etapa evolutiva de los sujetos, por lo que sólo en la medida que la sociedad esté conformada por individuos reflexivos es posible que sus integrantes participen en ello de una manera efectiva para lograr un mayor desarrollo.

La educación es un proceso que permite conservar y enriquecer la cultura. Une a las generaciones anteriores con las actuales y actualiza y garantiza así la permanencia de las sociedades en el tiempo. La educación está en manos del estado, el cual acuerda cuales deben ser los lineamientos generales para mantener el status quo.

El Estado forma un sistema educativo de acuerdo a sus formas de vida, intereses de clase y particularmente, históricas, económicas y políticas.

Es el sistema educativo uno de los cuadros que sufren más cambios al ser reformado en cada periodo gubernamental.

A través del tiempo se ha pretendido llevar una política educativa en la cual el mínimo de educación obligatoria sea la escuela primaria, pero existe la conciencia de que aún cuando se utiliza la palabra “obligatoria”, ésta viene a ser obsoleta debido a la situación económica y social que se da en el país.

Esta pretensión ha sido amparada de acuerdo con los postulados del Artículo Tercero Constitucional, el cual establece que la educación que imparta el estado procurará el desarrollo de todas las facultades de la persona y fomentará el amor a la patria, la solidaridad y la justicia.

Así mismo este Artículo nos habla de la importancia de respetar las garantías individuales de todo mexicano para que arribe o alcance a la educación de su país. Dentro de este Artículo el fundamento principal es que habla de lo laico, gratuito y obligatorio de la educación básica.

Estos postulados del Artículo Tercero vienen apoyados en fundamentos de la ley general de educación que rige a este país en la cual se habla de lo siguiente:

B. La Modernización Educativa.

La educación es un proceso social, en el cual la modernización educativa es compromiso de toda la sociedad, con la finalidad de lograr una eficacia mayor, promotora del desarrollo de la educación y así poder ofrecer una educación con calidad con características establecidas en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, esta tendencia está encaminada a propiciar la continuidad de la acción educativa debiendo considerar contenidos socialmente útiles y significativos para el educando de acuerdo con la experiencia del maestro y el entorno de la realidad social y cultural, debe propiciar el diálogo y las múltiples interacciones de la escuela y la comunidad, vinculando la relación maestro-alumno, padres de familia y autoridades.

Estos cambios que pretende son para adecuar sus contenidos de manera cualitativa y cuantitativa.

Dentro del primer aspecto se encuentra la construcción de más escuelas, acrecentamiento de bibliotecas escolares, dotación de materiales, apoyos didácticos etc. la mayor preocupación viene a ser las escuelas de las poblaciones marginadas del medio urbano, rural e indígena del país y principalmente la educación para adultos.

En lo referente al segundo aspecto, se espera articular pedagógicamente los contenidos de la educación primaria, con la educación preescolar y secundaria acrecentando los contenidos que

ayuden al desarrollo del conocimiento, de la lectura y escritura de los educandos, así también las habilidades se tratarán de resaltar para que les sirvan a los educandos para enfrentarse a las situaciones de la vida.

Se pretende impartir a los docentes de educación primaria, cursos de capacitación para promover la cultura, la Educación Física, la Educación Artística y la Educación Tecnológica, con el propósito de brindar una educación integral.

Los padres de familia se verán más involucrados en la educación de sus hijos.

La relación de programas se hará de acuerdo a regiones y de una manera paulatina.

La Modernización Educativa tiene iniciación con el análisis de los nuevos planes y programas para reformular los contenidos y materiales educativos, el cambio de libros de texto y la preparación del magisterio para elevar la calidad de la educación .

C. Artículo Tercero Constitucional

Dentro del marco legal establecido en el país, el Artículo Tercero Constitucional, contempla el aspecto educativo, aborda la gratuidad, obligatoriedad y laicismo. Este último aparece como la garantía que permite a la educación estar alejada de cualquier religión . Es decir, que desde

las luchas iniciales del original liberalismo, se concedió una educación favorecedora del progreso científico y en pugna en contra de la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

El Artículo Tercero hace referencia a los valores de independencia y de justicia y con ello se compromete a la dimensión política y social que la formación educativa debe abordar.

Se otorga a la educación un importante papel para alcanzar mediante de ella, formas de convivencia que aseguren la dignidad de la persona, la integridad de la familia y la convicción del interés general de la sociedad, de esta manera se propone una orientación que armonice y complete entre sí estas tres esferas en que se desenvuelve la vida del individuo.

Se enfatiza también el principio de igualdad de los derechos en oposición de los privilegios de razas, sectas de grupos, de sexos o de individuos.

El texto refleja la profunda convicción de que a través de la educación es posible favorecer la nacionalidad y lograr mejores fórmulas de convivencia en beneficio de la persona y de la sociedad. El concepto de democracia está enfáticamente nutrido de contenido social, ser identificado como algo más que la mera estructura formal y ser referido a un sistema de vida, orientado al mejoramiento de las condiciones sociales, económicas y culturales del pueblo.

El Artículo Tercero ofrece una concepción humanista de la educación, que permite al individuo la identificación y el arraigo a su patria, al tiempo que propicia en él actitudes

favorables hacia la solidaridad internacional. La construcción de una sociedad solidaria, equitativa y despojada de privilegios, no depende exclusivamente de la educación, ésta más que ningún otro factor puede contribuir al fortalecimiento de la conciencia ética colectiva, al desarrollo de la capacidad para producir el conocimiento científico y técnico que los coloque en la posibilidad de hacer frente a los problemas.

La Constitución permite a los particulares intervenir en la tarea de educar y establece lineamientos a efecto de preservar una unidad de propósitos básicos.

Esta responsabilidad acentúa siempre que se trata de educación primaria, secundaria y normal.

Estos planes y programas educativos tienen como objetivo un carácter formativo.

El Artículo Tercero habla de la libertad del individuo en varios aspectos como educación, participación y que no haya favoritismos de ninguna índole, rechaza la discriminación de cualquier tipo. Pero también habla de obligaciones como ciudadano y amor a la patria.

La función educativa está determinada en este Artículo y en sus fundamentos se expresa: “La educación que imparte el Estado, Federación o Municipio tenderá a desarrollar armónicamente las aptitudes del ser humano y fomentará el amor a la patria y la conciencia de

solidaridad internacional, en la independencia y la justicia, garantiza la libertad de creencia, será democrática, nacional y contribuirá a la mejor convivencia humana”.¹

D. Ley General de Educación.

La Ley General de Educación en sus planteamientos confirma el papel central que desempeña el maestro en la educación, reconoce al maestro como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, contiene disposiciones generales que enuncian el derecho a la educación, así como la obligación del Estado de proporcionar servicios educativos a toda la población para que pueda realizar su educación.

La Ley General de Educación está estructurada y compuesta de manera que los logros educativos muestren y observen conductas positivas, marca los derechos y obligaciones a todos los que se involucran en ella.

El fin primordial del proceso educativo es la formación del educando para que éste logre el desarrollo armónico de la personalidad, debe asegurársele la participación activa en dicho proceso educativo. Deben proporcionársele los medios que le permitan desarrollar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento.

¹ RABASA, Emilio. Artículo Tercero Constitucional. Antología U. P. N. Pedagogía de la práctica docente México 1987 pág. 96.

Este sistema funcionará con los siguientes elementos:

Los educandos y los educadores, los planes, programas y métodos educativos; los establecimientos que imparten educación en las formas previstas por la presente ley, los libros de texto, cuadernos de trabajo, materiales didácticos, los medios de comunicación, los bienes y demás recursos destinados a la educación, la organización y administración del sistema.

El contenido de la educación se definirá en los planes y programas los cuales se formularán con miras a que el educando desarrolle su capacidad de observación, análisis, interrelación y deducción, reciba los conocimientos teóricos y prácticos, adquiera visión de lo general y lo particular, la reflexión crítica, aptitud de actualizar y mejorar los conceptos y se capacite para el trabajo social.

E. Planes y Programas

Con frecuencia al mencionar contenidos de la educación estos se identifican con planes y programas de estudio, ya que en estos documentos así nombrados es donde se organizan y se distribuyen los objetivos a realizar, un plan de estudios es el conjunto seleccionado, organizado y distribuido, de los propósitos y de las materias de enseñanza, se agrupan en ciclos, niveles, grados o años; es decir por periodos escolares.

Los programas escolares son documentos donde se concreta y se norma el desarrollo de cada una de las materias o asignaturas: Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Física y Educación Artística, que integran el plan de estudios, un programa de estudios que orienta la actividad del maestro y el alumno, éstos documentos se consideran vinculados al estudio escolar. Los planes de estudio y programas son un apoyo para los maestros sirviéndoles como una pauta a seguir; pero nunca como norma rígida sino que son elementos abiertos a la imaginación y creatividad tanto del alumno como del educador.

Estos planes y programas son susceptibles de ser modificados por una conciencia crítica y constructiva para adecuarse a una realidad concreta en la que se desenvuelven continuamente.

F. Programa de Cuarto Grado

En el contenido del programa se contempla el objetivo general de conducir al niño al desarrollo integral como ser social, para que llegue a ser agente de su desenvolvimiento y la sociedad a la cual pertenece.

Las asignaturas contempladas en el programa son: Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

El programa para Español de este grado, articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes.

Lengua Hablada.

Lengua Escrita.

Lengua Literaria.

Reflexión sobre la Lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica.

En los nuevos libros para el maestro se incluye una secuencia para la organización de éstas unidades.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actividades que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y se requiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas “situaciones de aprendizaje” que el maestro pueda seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o actitud correspondiente.

En Español el propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de

comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.

En Matemáticas se marca con bastante énfasis el diseño de actividades que promuevan la construcción de conceptos a partir de experiencias concretas, en interacción con las demás.

Ciencias Naturales tiene como propósito central que el alumno adquiera conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiestan en un enfoque fundamental formativo al igual que en Educación Física, por lo que concierne a Historia, Geografía y Educación Cívica (antes Ciencias Sociales). La historia tiene un especial valor formativo no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación de la identidad nacional. Los programas de Geografía parten del supuesto de que la formación en esta área debe de integrar adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos entre el medio y las formas de vida de los grupos humanos, sobre los cambios en el medio debidos a la acción del hombre y sobre las actividades que degradan el ambiente. La Educación Cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

Observando el enfoque de cada una de las materias, anteriormente descrito éstas se unifican en un solo fin, la formación del niño. La Educación Artística tiene un propósito fundamental, fomentar en el niño la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas: la música, el canto, las artes plásticas, la danza, el teatro y que el niño desarrolle su habilidades de expresión.

En el programa se considera a la educación como un proceso activo que lleva al alumno a la participación en las diversas actividades del trabajo docente, de tal manera que permita construir el conocimiento de las asignaturas comprendidas en el plan de estudio, partiendo de la realidad del niño al ponerse en contacto con su mundo.

En dichos programas escolares se pretende que los objetivos sean abordados en forma activa por parte de los alumnos y propicien la reflexión, la elaboración de conceptos, la adquisición de hábitos, habilidades y la aplicación de los conocimientos en la solución de los problemas de la vida.

En cada uno de los temas que habrán de verse durante el año escolar, servirán para abordar el problema de la comprensión de la lectura en cuarto grado.

En el cual se aplicarán estrategias en las clases para desarrollar y fortalecer la comprensión de los textos escritos.

En el programa de cuarto grado se le da prioridad a la lectura y escritura de los niños y las actividades están divididas para que el maestro las emplee varias veces durante el ciclo escolar. Su orden puede ser cambiado y adaptado a las necesidades del grupo.

El problema de la comprensión de la lectura como anteriormente se ha mencionado se considera repercute en las demás asignaturas por lo que el alumno ha de trabajar conjuntamente con su maestro para su superación.

Para poder aplicar el programa de una manera más realista se considera necesario conocer el contexto en donde se desenvuelve el alumno por lo que a continuación se abordará el siguiente apartado.

G. Contexto Situacional.

a. Comunidad.

La comunidad en donde se encuentra ubicada la escuela Mariano Irigoyen No. 2591 es la Ciudad de Guerrero, Chih., la cual cuenta con una población de aproximadamente 5000 habitantes.

El municipio en el cual se ubica esta comunidad tiene los siguientes límites.

Norte Matachic y Namiquipa

Oeste Temosachic y Ocampo

Sur Bocoyna

Este Bachiniva y Cuauhtémoc

El estado donde está insertada esta comunidad limita al Norte con Estados Unidos de América, al Sur con el edo. de Durango, al Este con Coahuila, al Oeste con Sonora y al Sureste con Sinaloa.

Es importante mencionar que la comunidad de Cd. Guerrero presenta clima de la región montañosa.

Las principales actividades económicas son: la agricultura, fruticultura y ganadería.

Referente a la fauna se puede decir que la mayoría son animales domésticos como: perros, gatos, caballos, además existen animales silvestres como pájaros, liebres, víboras, etc.

Existen otros empleos como talleres mecánicos, farmacias, tiendas de artículos del hogar y necesidades básicas, refaccionarias y ferreterías.

En general, cuenta con los servicios indispensables de salud, una clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social, Clínica del Seguro Social al Servicio de los Trabajadores del

Estado, Pensiones Civiles del Estado, un Centro de Salubridad y Asistencia, clínicas pequeñas y médicos particulares; especificando que en éstas instituciones no se pueden hospitalizar enfermos de gravedad, éstos son trasladados a las ciudades de Cuauhtémoc ó Chihuahua.

Existen pocos servicios culturales como: Una casa de cultura donde se imparten distintas actividades, corte y confección, tejido, clases de macramé, primeros, auxilios, decoración, belleza, danza, gimnasia, deportes. Cuenta con un gimnasio deportivo el cual se utiliza para eventos cívico-sociales del municipio.

También se cuenta con una oficina de Telégrafos Nacionales, una oficina de correos, una imprenta, un edificio municipal donde se encuentran varias oficinas incluyendo la Presidencia Municipal, se cuenta con un parque de diversiones, dos plazas públicas, canchas deportivas, de basquet-bol y de fútbol, una alberca, canchas de frontón, tenis y un estadio de béisbol.

Los sistemas educativos con que cuenta son:

Jardines de niños, varias primarias federales y estatales, una escuela secundaria federal y una estatal, una preparatoria como máxima casa de estudios, ya que los alumnos que quieren seguir estudiando una carrera necesitan trasladarse a la Cd. de Cuauhtémoc o Chihuahua. La religión está muy dividida ya que existen muchas sectas en la comunidad pero la iglesia católica cuenta con un número mayor de seguidores.

b. Escuela.

El presente trabajo se llevó a cabo en la escuela Mariano Irigoyen No. 2591, ubicada en las calles Juárez y once de Cd. Guerrero, Chih., ésta escuela funciona en el turno matutino. Lleva dicho nombre en memoria del profesor Mariano Irigoyen por su destacada labor educativa, fue construida en mil ochocientos seis con fines de tipo educativo en una superficie de tres mil trescientos metros cuadrados y reconstruida en mil novecientos tres para adaptar las necesidades de esa época, dicho edificio escolar cuenta actualmente que cuatro aulas modernas, dos aulas antiguas con poca iluminación y falta de ventilación y faltas de ventilación adecuada y están en su etapa final la construcción de tres aulas, también consta de sanitarios, canchas deportivas, cada salón está equipado con un Rincón de lecturas con diferentes volúmenes para uso de cada grupo.

Todo esto se ha logrado con la colaboración de la población e iniciativa de los propios maestros, padres de familia y autoridades educativas locales.

“... la escuela no es una entidad con vida autónoma o artificial sino que contiene dentro de su vida en forma natural, todos los elementos de la comunidad en que se encuentra”.¹

¹ S. E. P. Didáctica de la lectura oral y silenciosa pág. 86.

También consta de una pequeña extensión para áreas verdes, y patio de recreo, cuenta con una plantilla de seis maestros de grupo, un maestro de educación física, uno más para desempeñar actividades artísticas, un trabajador manual y un director técnico.

Esta escuela es de tipo urbano, tiene una existencia de ciento cuarenta alumnos, cabe mencionar que cuenta en su organización con la asociación de padres de familia y de alumnos integrada por un presidente, un secretario, un tesorero y tres vocales respectivamente. El consejo técnico de la escuela está integrado por el total de personal distribuido en comisiones auxiliares rotativas.

Dentro del contexto escolar se presentan buenas relaciones entre maestros y alumnos, ya que esto ofrece grandes aportaciones a los educadores. Dado que para que exista el proceso de enseñanza-aprendizaje es indispensable este tipo de relaciones.

Existe así mismo buenas relaciones entre maestros y el director de la escuela, las que se expresan en armonía y disponibilidad para realizar las actividades educativas. Por esa misma comunicación y apertura que existe entre maestros y padres de familia, éstos últimos están pendientes de las necesidades, proyectos y actividades de la escuela como lo son:

actividades para eventos socioculturales y deportivos tanto intramuros, interzona y regionales, destacando también en eventos estatales.

c. Grupo.

El grupo donde se detectó el problema anteriormente mencionado es cuarto grado único, consta de treinta y seis alumnos, 19 hombres y 17 mujeres.

El salón cuenta con una ventilación e iluminación adecuadas, una dimensión de siete por seis metros cuadrados, cuenta también con treinta y seis mesabancos individuales, un escritorio, una silla para el maestro, además un calefactor de gas, un librero construido en la pared del aula y un libero para el rincón de lecturas este contiene ciento cinco volúmenes de acervo cultural.

Todo este conjunto de materias y de relaciones van encaminadas a un solo fin, el desarrollo armónico del individuo.

Se da por concluido el presente capítulo, en el que se abordaron las distintas fundamentaciones en el orden de legislación educativa.

Queda por abordar el siguiente capítulo donde se proponen algunas estrategias didácticas en las cuales el alumno de cuarto grado en el área de español desarrollará su poder de comprensión de los textos escritos.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas son medios pedagógicos consideradas como adecuadas para la resolución del problema objeto de estudio de la propuesta. Son los procedimientos que hacen posible la operación del concepto y contenidos, representan esquemas de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos escolares, explican recursos que se necesitan para la resolución del problema objeto de estudio y actividades que se llevarán a cabo con el mismo fin, formas de relación e intervención del docente y del grupo de alumnos, para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

Una estrategia didáctica es un conjunto de acciones en el cual se enfrenta al alumno con el conocimiento, con el fin de que experimente con los objetos para abstraer sus relaciones y cubrir una necesidad llegando al equilibrio, en tanto logran los objetivos.

En el presente trabajo se llevan algunas estrategias que son muestra de lo que se pretende utilizar para lograr el aprendizaje que se plantea, en esas estrategias o situaciones de aprendizaje se pretende que el alumno participe activamente en la construcción de su propio conocimiento en base a sus intereses y necesidades como juego, relaciones afectivas, sus experiencias, etc.

Se presentan las situaciones de aprendizaje que los alumnos podrán realizar para desarrollar y enriquecer la comprensión de los textos escritos. Este trabajo que ponemos a consideración es la parte fundamental, ya que con la realización de las actividades por los alumnos y los maestros, desarrollarán su capacidad de comprensión y comunicación, se propiciará en él una actitud crítica ante lo que lee y se fomentará el placer por la lectura siguiendo los principios de la teoría psicogenética, recordamos también la necesidad de desarrollarse dentro de un contexto significativo para los alumnos ligados de su realidad, de lo que lo rodea, de su vida personal, de su experiencia y de su observación directa.

Situación de Aprendizaje No. 1

“Formación del Rincón de Lecturas”

Objetivo

propiciar un ambiente agradable para la lectura.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Cuentos, revistas, libros, periódicos, folletos, dibujos, etc.

Desarrollo

Se propiciará que el rincón de lecturas o biblioteca escolar se convierta en un centro educativo de tal manera que leer se convierta en una aventura de búsqueda y hallazgos, un ejercicio de ingenio en que se parta de una curiosidad, de una duda o una interrogante tratando de llegar a un descubrimiento, o una respuesta.

El maestro y los alumnos traerán libros, revistas, folletos, periódicos, cuentos, etc., para formar el RINCON DE LECTURAS en el aula. Se establecerá un tiempo determinado para la lectura libre y además los niños que terminen primero sus trabajos diarios podrán hacer uso de los libros, sin que sea esto algo obligatorio.

Se pretende que el rincón de lecturas o biblioteca escolar cuente con material de lectura abundante, variado y significativo e interesante para los alumnos, que ellos participen en la decoración y formación del mismo.

Evaluación

La evaluación es a través de la observación de todo proceso en la elaboración del mismo, la buena disposición del alumno, la actividad de cada uno y el interés que se manifestó.

Situación de Aprendizaje No. 2

“Adivinanzas”

Objetivo

Propiciar el interés por la lectura mediante la elaboración de textos.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Libros, revistas, periódicos, cuentos, etc.

Desarrollo

Se propiciará el diálogo mediante cuestionamientos a los alumnos sobre la utilidad de los libros, su función mediante preguntas tales como: ¿Qué tipo de libros les gustan?, ¿para qué sirven los libros?, ¿les gustan los libros?, ¿tienes libros en tu casa?, ¿qué les gusta leer a tus papás?.

Se pide a los alumnos que observen los libros y los hojeen, se hablará sobre la importancia de leer, sobre el título y se les invitará a predecir el contenido a partir del mismo y de la ilustración de la portada.

Se iniciará la lectura de un cuento y se suspenderá para que los alumnos traten de predecir el final o de lo que continuará, se inventarán otros finales de acuerdo a los intereses del niño de manera oral y escrita, ya que los alumnos leerán sus propios textos.

Evaluación

Se llevará a cabo mediante la lectura de los trabajos, la redacción de los mismos y el

entusiasmo que muestren en la participación general.

Situación de Aprendizaje No. 3

“Vamos a Inventar Cuentos”

Objetivo

Propiciar el desarrollo de la expresión oral y escrita al contribuir en la descripción de objetos o animales

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Cuadernos, revistas, recortes, hojas de papel, hojas de máquina, colores, marcadores, tijeras, resistol.

Desarrollo

Se pedirá a los alumnos que digan el nombre de un animal que más les guste, podrá ser repetido, se cuestionará a los alumnos sobre porqué nombrar a ese animal, ¿qué saben de él?, ¿de qué se alimenta?, ¿cómo es su piel?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde tiene?.

El maestro auxiliará a los alumnos en el caso de la necesidad de investigar. Cuando hayan terminado el maestro cuestionará a los alumnos si les gustaría inventar un cuento acerca del animal que escogieron, podrá ser colectivo ó individual.

Evaluación

La evaluación se llevará de acuerdo a las participaciones propiciando el diálogo y dando tiempo a que pregunten y respondan.

Evaluación dos

La evaluación será de acuerdo a la creatividad para inventar el cuento y los materiales que hayan utilizado para ilustrarlo.

Situación de Aprendizaje No. 4

“Descripción de dibujos”

Objetivo

Que el niño desarrolle la capacidad de comprensión de los textos escritos a través de las composiciones personales, descripción de dibujos, etc.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Cuaderno, lápiz, carteles ilustrados, composiciones personales, descripción de dibujos, etc.

Desarrollo

Se les muestra a los niños diferentes ilustraciones y se cuestionará a los alumnos como: ¿podremos saber el nombre de este personaje si solo tenemos el dibujo?, ¿qué crees que están haciendo?, ¿qué te imaginas que están platicando?, ¿en qué lugar estarán?, etc.

A través de estas preguntas se propiciará el diálogo sobre las ilustraciones mostradas para elaborar sus composiciones de textos a partir de ellas, inventarán los nombres de los personajes (pueden ser libros del RINCON DE LECTURA de los que únicamente muestran ilustraciones), el lugar donde están, ¿qué están haciendo?, ¿dónde sucedió?, ¿cómo fue?, etc. Lo importante de esta actividad es que los alumnos, comprendan los textos, imaginen los hechos.

Después de que cada niño haya escrito su texto pasará al frente a leerlo, los textos y cuentos que se elaboran en el aula pasarán a formar parte del RINCON DE LECTURAS.

Evaluación

La práctica de cada alumno al momento de hacer el texto y leerlo, no únicamente con el fin de poner calificación, sino a partir de los errores crear nuevas estrategias para superar esas deficiencias en el caso de que las haya.

Situación de Aprendizaje No. 5

“Qué dice el telegrama”

Objetivo

Que el niño comparta en forma de juego sus producciones escritas.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Revistas, diarios, papel, tijeras, resistol.

Desarrollo

Se inicia a manera de juego, un equipo recorta figuras y las pega en una hoja, de tal manera que se pueda leer como un mensaje. Puede ser la niña juega con sus amiguitos, o las muñecas, o la mamá lava los trastes, etc. Lo envía a otro equipo que deberá descifrarlo y darlo a conocer, tendrá tres oportunidades en caso contrario pasará al siguiente equipo, el equipo que escribió el mensaje ayudará a aproximarse a la respuesta correcta diciendo “sí, no, frío ó caliente”. Si logra adivinar el mensaje pasarán a emitir un nuevo telegrama.

Evaluación

Se evaluará la creatividad para realizar el telegrama y el ingenio para descifrarlo.

Situación de Aprendizaje No. 6

“Teatro”

Objetivo

Propiciar un ambiente de libertad y respeto que favorezca actitudes de confianza e interés por la lectura de comprensión.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Teatro, diálogo, ropa, pelucas, lentes, pinturas y objetos para realizar las características.

Desarrollo

Primeramente se pregunta a los niños si les gustaría participar en el teatro, después se divide el salón por equipos, se platica sobre las actividades necesarias para presentar una obra de teatro, se toman acuerdos para la manera en que se llevará a cabo, cada equipo presentará una obra de teatro en la que ellos serán los actores y productores, ellos inventarán los diálogos.

Al finalizar las escenificaciones se comentará; ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿cuál obra les gustó más?, cada equipo pasará a narrar su obra.

Evaluación

Se evaluará mediante la elaboración de los diálogos, las caracterizaciones de los personajes, el tema de interés que despierten en los demás alumnos.

Situación de Aprendizaje No. 7

“Juego y Adivinanzas”

Objetivo

Que los alumnos desarrollen su capacidad de comprensión de los textos dentro del juego.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Trozos de cartón o de papel, con el nombre de algún animalito escrito, cinta para pegar, cuaderno, lápices de colores.

Desarrollo

Se pasarán algunos alumnos al frente y se les invitará a iniciar el juego, los alumnos que están al frente no se darán cuenta del animal que les tocó representar y que traerán pegado en la espalda, ya sea un dibujo o el nombre escrito, por ejemplo: un burro, un perro, un gato o una gallina, de preferencia animales conocidos.

Cada alumno preguntará al resto del grupo que animal representan; ¿soy un animal doméstico?, ¿soy un animal feroz?, ¿como carne?, ¿tengo plumas?, etc. se deberá responder únicamente con un sí o un no.

El primer jugador que descubra a que animal representa, deberá imitar como es ese animal y se hará colocar el letrero sobre el pecho.

El podrá participar interviniendo en las preguntas de otros participantes. El juego terminará en el tiempo establecido o bien cuando hayan descubierto a que animalito representan.

Evaluación

Se llevará a través de la observación durante todo el proceso de la dinámica, la disposición del alumno y el interés de éste.

Situación de Aprendizaje No. 8

“Leer y escribir textos”

Objetivo

Propiciar la comprensión de textos escritos con lecturas comentadas.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Libros del RINCON DE LECTURAS (cuento de Galileo Lee), cuaderno, lápices.

Desarrollo

Se mostrará uno de los libros de mayor preferencia para el grupo y se cuestionará a los alumnos para propiciar el ambiente para dar inicio a la lectura.

Ejemplo:

¿A qué les suena este título?

¿De qué se tratará el libro?

¿En qué creen que termine?

¿En donde sucederá la historia?

¿Quién será Galileo Lee?

Cuando los niños hayan dado espontáneamente su opinión se habrá creado un clima conveniente para iniciar la lectura.

Pueden ser otros cuentos breves y de trama simple ya que esto permitirá que el cuento se lea entero y en una sola sesión. Luego podrán iniciarse las actividades que a continuación se proponen y muchas más.

Una vez que los alumnos hayan terminado de leer el cuento se propondrá un intercambio de opiniones sobre la anécdota general y se escribirá en el pizarrón las intervenciones de los alumnos:

Ejemplo:

Se trata de un niño que se equivoca al leer.

Un niño que lee mal.

Cuando estén terminadas de anotar todas las participaciones se comparan con el cuento.

Esto propiciará hacer correcciones de los desaciertos que se hayan cometido al leer.

El reconocimiento de estos errores permitirá que los niños se den cuenta que a veces se equivocan al leer pero a veces no nos damos cuenta.

Evaluación

La evaluación se realizará para registrar los desaciertos que los niños cometieron al leer palabra o letras y aplicar las estrategias indicadas para este fin.

Situación de Aprendizaje No. 9

“Jugar con Sílabas”

Objetivo

Propiciar por medio de juegos la comprensión de la lectura.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Participación en el juego, sílabas cuaderno, lápiz.

Desarrollo

Se mostrarán tarjetitas de diferente color para formar los equipos, podrán ser amarillas, verdes, azules y rojas. Se elegirán los integrantes de cada equipo de acuerdo a las preferencias que ellos hayan tenido por un color determinado.

Posteriormente se entregará a cada uno de los equipos una cantidad de sílabas que servirán para formar una lista de palabras que pertenecerán a un mismo campo semántico, que serán diferentes para cada equipo.

Las palabras que se formarán podrán ser palabras normales y palabras locas sin sentido que lógicamente no pertenecerán al campo semántico en el que se está trabajando.

Cada equipo pasará al pizarrón a escribir sus palabras a leerlas y a explicar qué significan para ellos.

Las primeras veces se dirá al alumno de que campo se trata, podrán ser animales, frutas, muebles, ropa, etc.

Se comentará la utilidad de cada campo, por qué es importante que todos tengan el mismo idioma y la dificultad que esto representa cuando no se tiene el mismo idioma para la comunicación.

Con la práctica de esta actividad los alumnos formarán ellos mismos los campos semánticos a los que corresponden las palabras.

Evaluación

La evaluación se llevará por medio de la observación y de las participaciones de los alumnos, de la dificultad que representó para ellos encontrar las palabras y darlas a conocer al resto del grupo.

Situación de Aprendizaje No. 10

“Sopa de Letras”

Objetivo

Que el alumno encuentre significado a lo que lee por medio de actividades divertidas.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Ilustraciones, cartulinas, lápices de colores, cuaderno, etc.

Desarrollo

Se informa a los alumnos que en una hoja impresa están escondidas palabras de determinado campo semántico.

Se les invita a encontrarlas, si tienen dificultad para encontrarlas se auxiliarán con los dibujos que anteriormente han dibujado en su cartulina y se cuestionará sobre los dibujos y las palabras que ellos escribirán en su cuaderno para conocer si el nombre es el indicado en el crucigrama. Se buscará la letra inicial de la palabra que se trata y ver si su prolongación, en cualquier sentido es la misma que se busca.

Las primeras veces que se realice esta actividad, puede ponerse al mar en los dibujos, más adelante se suprimen los dibujos y sólo se informa el campo semántico del que se trata.

Finalmente no se da ninguna información, los alumnos localizarán las palabras y determinarán el campo semántico al que pertenecen.

Evaluación

Se evaluará a través del proceso, la buena disposición de los alumnos al realizar esta actividad, la facilidad que hayan presentado al encontrar las palabras, y la limpieza en el trabajo, los dibujos y la lectura de los mismos.

Situación de Aprendizaje No. 11

“La Tortuga y el Leopardo”

Objetivo

Promover la participación activa en la comprensión de los textos.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Participación de los alumnos, cuentos del programa RINCON DE LECTURAS.

Desarrollo

Se leerá el cuento al grupo y se cuestionará sobre lo que sucedió en el cuento antes mencionado.

Se invitará a los alumnos que piensen todo lo que pudo haber dicho la tortuga feliz para que se enojara más el leopardo.

Después de discutir las se propondrá que las escriban en su cuaderno.

Si los niños comprendieron el texto les será muy fácil realizar la actividad de lo contrario se leerá otra vez el cuento.

Posteriormente se realizarán actividades para agrandar textos.

Ejemplos:

La tortuga feliz vivía con su hijita en una casita, chiquita y bonita.

El leopardo era malo y por eso le pasaban muchas cosas feas.

Evaluación

la evaluación se realizará para conocer si los alumnos comprendieron la lectura mediante la observación en el desarrollo de las actividades. Se evaluará también la participación activa de los mismos y la facilidad que hayan presentado para encontrar palabras adecuadas al agrandar los textos.

Situación de Aprendizaje No. 12

“El Tesoro Escondido”

Objetivo

Propiciar la comprensión de instrucciones escritas.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Juegos, hojas de papel, lápices.

Desarrollo

Se inicia el juego con una explicación para encontrar el tesoro escondido, los alumnos tendrán las instrucciones escritas indicando el recorrido que deberán hacer.

Ejemplo:

camina a tu derecha hasta llegar a la banqueta.

ahí en la banqueta estará otro mensaje para continuar buscando el objeto de que se trate, el cual puede ser:

En tu mochila encontrarás la clave.

Estas frases pueden ser sencillas para que los alumnos las interpreten rápidamente.

Evaluación

La evaluación se realizará al término del juego, los alumnos que encuentren más rápidamente el objeto son los que han leído bien sus indicaciones.

Situación de Aprendizaje No. 13

“Campamento Escolar”

Objetivo

Que el alumno exprese sus vivencias personales a través de los textos libres.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Tienda de campaña, comida, cobertores, lápices, cuadernos, y todo lo necesario para realizar este tipo de campamentos.

Desarrollo

Se invita a participar en el campamento escolar así mismo se platicará sobre las actividades a realizar para poder organizar el mismo, tales como permiso escrito de los padres de familia. Los alumnos elaborarán un proyecto sobre cómo llevar a cabo ese campamento, también redactarán un recado para los padres de familia para obtener su consentimiento en la participación del mismo, se cuestionará a los alumnos si alguno de ellos ha estado alguna vez en un campamento, quienes lo realizaron, cuantas personas asistieron, qué llevaron para dormir y comer. Se propone a los alumnos que expresen por escrito lo que les gustaría llevar, a quién les gustaría invitar, cuántos días les gustaría permanecer, etc.

Evaluación

La evaluación se realizará mediante los proyectos que ellos realizarán, los recados para sus padres y la participación dentro de la organización del campamento.

La segunda evaluación se realizará al término de la actividad donde los alumnos expresarán por escrito sus experiencias durante el desarrollo del mismo.

Situación de Aprendizaje No. 14

“Cartas”

Objetivo

Que los alumnos compartan sus producciones escritas, al tener un destinatario real.

Medios para la enseñanza y recursos materiales

Hojas de papel, lápices , cuadernos, una caja para buzón, una maleta para el cartero.

Desarrollo

Se propone a los alumnos a jugar al cartero, se pedirá que expresen a quién les gustaría enviarle una carta, y que les gustaría platicarle a esa persona, también se cuestionará a los alumnos sobre que se les facilita más escribir a una persona imaginaria, a un amigo ó platicar directamente con esa persona.

Se propiciará el diálogo y se tratará el tema de como escribir una carta, qué debe llevar, cuales requisitos necesita para ser enviada a otro lugar.

Evaluación

Los alumnos intercambiarán sus trabajos para valorar su contenido, ortografía, características de la escritura y se aplicará la corrección necesaria, finalmente se enviarán las cartas utilizando el buzón que anteriormente habrá sido elaborado.

La evaluación dos al tener una escritura formal se enviarán las cartas por correo.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El presente trabajo ha dejado un cúmulo de experiencias; sus resultados permiten concluir que los objetivos planteados al inicio de esta propuesta se cumplieron satisfactoriamente.

Se propició que los alumnos consideraran la lectura como una actividad importante y agradable, así mismo se despertó en ellos el interés por la lectura en la escuela y sus hogares.

La propuesta sirve de base para nuevas formas de trabajo en la comprensión lectora, para apoyar al docente en su labor cotidiana con actividades y formas de llevar a cabo las experiencias con la finalidad de favorecer el desarrollo en la lectura en el medio escolar y social que motive al alumno a seguir adelante.

Se crea un ambiente de confianza que permite llegar a fomentar el hábito de la lectura en los alumnos, recurriendo a la imaginación e iniciativa para superar las deficiencias que se presentan y las carencias, se motiva a los alumnos al inicio de cada actividad, retroalimentando las actividades con los comentarios, críticas y sugerencias de los propios alumnos. Al propiciar este clima de confianza, permite que los niños se expresen sin miedo al error, también favorece que el trabajo sea dinámico y enriquecedor, a través de la interacción de los alumnos con sus compañeros, el contacto con los materiales escritos y con sus experiencias personales.

Es importante utilizar las experiencias de los niños, ofrecer material de lectura abundante, variado y significativo que resulte agradable para los alumnos, que les permita desarrollar esquemas para lograr la comprensión de los textos escritos.

BIBLIOGRAFIA

U.P.N. Análisis de la práctica docente. Universidad Pedagógica Nacional. México 1980 p.p. 137

U.P.N. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar Universidad. Diciembre de 1987. p.p 367.

U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Universidad Pedagógica Nacional. México. 1992. p.p 264

S.E.P. Contenidos Básicos Editorial. Secretaría de Educación Pública. México 1992. p.p. 104

U.P.N. Evaluación de la práctica Docente. Editorial Universidad Pedagógica Nacional. México 1987. p.p. 336

U.P.N. Medios para la Enseñanza Editorial Universidad Pedagógica Nacional. México 1989. p.p. 322

U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes. Editorial Universidad Pedagógica Nacional. p.p. 292

U.P.N. Política Educativa. Editorial Universidad Pedagógica Nacional. Diciembre de 1986. p.p. 292

**U. P. N. El lenguaje de la escuela. Editorial Universidad Pedagógica Nacional.
México. Mayo 1992. p.p. 28**

**S. E. P. Guía para el maestro del Cuarto Grado. Editorial Secretaría de Educación
Pública. México, 1992. p.p. 136**

**Albarrán Agustín Antonio. Diccionario de Pedagogía. Editorial Siglo Nuevo Editores
S. A., México, 1980. p.p. 203**