

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD OBA



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA REDACCIÓN EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

Gloria Isabel Rodríguez Peraza

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 29 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **GLORIA ISABEL RODRIGUEZ PERAZA**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA REDACCION ENLOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA",
opción Propuesta Pedagógica a solicitud _____ de la C. LIC. _____
ESPERANZA PERERA COELLO,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

SECRETARIO: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.

VOCAL: MARIA DEL SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ *Ma. del Socorro Díaz D.*

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 29 DE JULIO DE 1996.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	
A. Antecedentes	7
B. Justificación	8
C. Objetivos	10
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
A. La historia del lenguaje	11
B. Función del lenguaje	13
C. Evolución del lenguaje escrito en el niño	14
D. La lengua escrita en la escuela	19
E. Teoría Psicogenética	21
F. Papel del maestro	32
G. Papel del alumno	33
H. Evaluación	34
1) Acuerdo 200 de evaluación	35
2) Cómo evaluar la redacción	37
CAPÍTULO III MARCO CONTEXTUAL	
A. Política Educativa	39
B. Artículo 3o. Constitucional	40
C. Ley General de Educación	41
D. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educ. Básica	42
E. Programa de español de educación primaria	44
F. Comunidad	47
G. Escuela	48
H. Grupo	49
CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
Estrategia No. 1 "Vamos a cantar"	54
Estrategia No. 2 "Cuéntame una historia"	55
Estrategia No. 3 "Vamos a comunicarnos"	56
Estrategia No. 4 "Hagamos un cuento"	57
Estrategia No. 5 "Que no se te olvide"	58
Estrategia No. 6 "Echále al costal"	59
Estrategia No. 7 "Hagamos un recado"	60
Estrategia No. 8 "La pequeña enciclopedia"	61
Estrategia No. 9 "¿Cuál te gusta más?"	62
Estrategia No. 10 "Hagamos una pifata"	63
A. Evaluación de las estrategias	64
CONCLUSIONES	66
BIBLIOGRAFÍA	68

EB/11/81
PAC

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la sociedad y la educación primaria exigen que formemos niños creativos, reflexivos, capaces de poder expresar por escrito su pensamiento, sus vivencias, en sí todo lo interesante que sucede a su alrededor. La presente propuesta, está ubicada en el nivel de educación primaria, específicamente en primer grado y tiene como finalidad dar a conocer algunas alternativas didácticas que ayuden al niño a desarrollar una habilidad que es indispensable en educación no sólo a nivel primaria sino a nivel superior también, la cual utilizará tanto español como en las otras materias y es la de favorecer en el niño la redacción, con el fin de que pueda plasmar por escrito su pensamiento y sus experiencias.

La presente propuesta pedagógica consta de cuatro capítulos, los cuales son: Capítulo I, El Problema, Capítulo II Marco Teórico Conceptual, Capítulo III Marco Contextual y Capítulo IV Estrategias Didácticas, así también como las conclusiones y bibliografía.

En el Capítulo I El Problema, se expone la problemática detectada, así como antecedentes, justificación y objetivos con los cuales se solucionará la problemática planteada. En el capítulo II Marco Teórico Conceptual, se encuentra el sustento teórico y pedagógico sobre la evolución del lenguaje, cómo surge y cómo se utiliza

en la escuela, así como su importancia, además cómo aprende el niño tomando en cuenta, tanto su desarrollo cognitivo como social.

En el Capítulo III Marco Contextual, en el cual está el sustento jurídico legal sobre la educación, así como el contexto en el cual se llevó a cabo el presente trabajo. En el Capítulo IV, están las estrategias didácticas encaminadas a favorecer en el niño la redacción, empleando diversas actividades para despertar en él el interés por escribir y plasmar en el papel tanto sus ideas, como sus sentimientos.

En las conclusiones se mencionan los resultados que se obtuvieron al poner en práctica las estrategias didácticas y si se logró el objetivo principal. En la bibliografía se mencionan los recursos utilizados para darle sustento a lo antes mencionado.

I EL PROBLEMA

A. Antecedentes

Gran parte de la población escolarizada presenta problemas para redactar, por lo tanto se cree que la escuela no ha logrado desarrollar en los alumnos estrategias para comunicarse por medio de la lengua escrita. La escritura le sirve al hombre para que por medio de ella pueda organizar su pensamiento y establecer comunicación a distancia en el espacio y el tiempo.

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela, ya que no solamente se utiliza en el área de Español sino que le sirve al alumno en todas las demás materias, en primer año se pretende que los niños adquieran estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita, por lo tanto es necesario propiciar en el niño la necesidad, el interés y la curiosidad para hacerlo de tal forma que pueda valorar estos conocimientos como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

Se ha intentado demostrar que el conocimiento de la lengua escrita comienza antes que la enseñanza formal en algunos casos, la intermediación didáctica facilita el conocimiento, las reglas y convenciones del lenguaje escrito. El maestro debe propiciar en el niño la interacción entre los compañeros y el contacto

con los diferentes materiales escritos para posibilitarles descubrir las características del sistema de escritura y hacer uso de este recurso para desenvolverse mejor socialmente.

La escritura es una tarea muy importante que debemos cumplir desde que el niño ingresa a la escuela primaria, desde primer año, para que el niño adquiera las estrategias básicas para comprender y expresarse en situaciones habituales de comunicación escrita, por lo tanto se plantea el siguiente problema y se proponen estrategias didácticas que favorecerán la redacción en los niños de primer año.

¿Qué estrategias didácticas favorecen la redacción en los alumnos de primer grado, grupo "B" de la Escuela Narciso Mendoza, turno matutino?

B. Justificación

Este problema se considera importante porque es indispensable que el niño aprenda a redactar, ya que por medio de eso logrará: compartir con sus compañeros sus experiencias, sus inquietudes, sus intereses, plasmará en ello su pensamiento y sus conocimientos del mundo.

Gran parte de la población escolarizada presenta problemas para redactar, por lo tanto es necesario establecer estrategias para que el alumno logre

comunicarse mediante la escritura, esto es muy importante porque por medio de ella el hombre organiza su pensamiento, puede recordar hechos y establecer comunicación a distancia en el espacio y el tiempo.

Desde que el alumno asiste al jardín de niños se le prepara a través de ejercicios psicomotrices para que se apropie de la lecto-escritura, pero muchas veces al llegar a la escuela primaria, el maestro le da más importancia al trazo de letras, a la copia, a las planas, a la mecánica de la lectura y se olvida del lenguaje escrito, pero algunas veces cuando el maestro quiere que sus alumnos redacten, elige un tema y les pide que escriban algo sobre ese tema que él eligió y por supuesto, el niño no hace nada porque no le interesa y no le ve utilidad práctica, porque es un tema alejado de la realidad y de sus intereses.

El maestro debe motivar a sus alumnos a que produzcan textos libres, sobre temas diversos que le interesen, en los cuales debe plasmar sus experiencias, necesidades, intereses, partiendo siempre de la realidad inmediata del niño.

Una de las funciones centrales de la elaboración de textos es que estos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de normas gramaticales, mediante actividades que le permitan revisar y corregir sus propios textos con el fin de que se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto como el vocabulario más adecuado y eficaz.

En los planes y programas de estudio se marcan los objetivos para propiciar el desarrollo de la capacidad de comunicación escrita en los niños, pero es el maestro quien tendrá que hacer uso de su creatividad e imaginación para motivar a sus alumnos a escribir: recados, cuentos, cartas, textos libres, juegos, etc. Lo importante es la participación del niño como sujeto activo.

C. Objetivos

Las estrategias que se utilicen para favorecer la redacción en los niños de primer año, será con el fin de que el alumno:

- Plasme por escrito sus deseos, sentimientos, intereses, experiencias, etc.

- Logre el dominio de la expresión escrita.

- Use la lengua escrita como un instrumento que le permita comunicarse con sus semejantes.

- Logre redactar de una manera clara y fluida.

- Organice su pensamiento por escrito.

II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. Historia del lenguaje

El lenguaje es el medio por el cual el hombre puede comunicarse con sus semejantes, a través de él expresa sus ideas, su pensamiento y sus sentimientos. Al hacer uso del lenguaje el ser humano pone en acción su pensamiento y lo exterioriza a través de la palabra.

Se han realizado algunas investigaciones sobre la naturaleza del lenguaje, sus usos y funciones, así como su importancia en la vida del hombre, para Ernest Fisher ¹ el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural. El lenguaje original era una unidad de palabra, una entonación musical, un gesto imitativo, el cual poco a poco fue evolucionando hasta convencionalizar los sonidos para referirse a un objeto real y concreto.

El hombre primitivo también tenía su lenguaje, se comunicaba por medio de señales, gemidos y gritos salvajes, pero con el tiempo ese lenguaje no le fue suficiente, a medida que fue entrando en contacto con su medio ambiente le fueron surgiendo nuevas necesidades de comunicación.

Ernest Fisher afirma que: "La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de

¹ FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología El lenguaje en la escuela. p. p. 11-29

nuevos medios de comunicación, sólo en el trabajo y con el trabajo los seres humanos tienen mucho que comunicarse.”² Con la aparición del trabajo el hombre tuvo necesidad de poder comunicarse con los demás, el lenguaje primitivo que utilizaba (sistema de sonidos) no le era suficiente ni de mucha utilidad, por lo tanto le fue poniendo nombre a los objetos que estaban a su alrededor, esos nombres fueron tomados de la naturaleza, de los sonidos del mundo natural.

Esto le permitió tener un mejor entendimiento con los seres que le rodean y dio solución a todas las dificultades que se le fueron presentando. Con la aparición del proceso colectivo de trabajo surgieron instrumentos en la vida del hombre que le ayudaron a desarrollar el lenguaje a través de las acciones de producción y se abstraían la calidad común de los objetos y formó conceptos.

También L. S. Vigotski realizó investigaciones sobre el lenguaje y concluye que: “El niño utiliza el lenguaje como medio para proveerse de instrumentos que le producirán nuevas formas de comportamiento, que le ayudarán a resolver problemas, solucionar tareas y planear acciones futuras.”³

Desde antes de ingresar a la escuela el niño utiliza el lenguaje como medio para ampliar sus conocimientos, imita y expresa de diversas formas sus ideas, el comunicarse con los demás le permite enriquecer y ampliar su vocabulario.

² Ibid. p. 11

³ VIGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. El lenguaje en la escuela. p. 40

Al hacer uso del lenguaje el individuo pone en acción su pensamiento, con ello desarrolla su capacidad para planear, estructurar y buscar medios con el fin de adecuarlos a la organización de sus propias acciones. El lenguaje permite al individuo establecer contacto con quienes le rodean, relacionarse con el mundo material, comunicarse con otras personas y buscar nuevos medios que le serán útiles para la organización de sus propias acciones.

El lenguaje es un desarrollo natural del individuo, sin embargo es necesario estimularlo para que exprese como pueda sus ideas, darle libertad para que haga sus propias reflexiones, ya que esto le servirá para construir su propio conocimiento.

Es importante que la escuela y el propio maestro vean el lenguaje como instrumento para la construcción del propio conocimiento del niño, dándole oportunidades y libertad de expresarse y permitirle el uso de la lengua.

B. Función del lenguaje

El objetivo principal es que el individuo descubra la necesidad de expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, experiencias, etc. Este es el medio más importante que tiene el ser humano para transmitir el pensamiento, por medio de él entra en contacto con el medio social. Se pretende que la escuela primaria propicie

el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo, es a través de él, que el niño adquiere un panorama de la vida. Para el niño hablar es tan importante como actuar, cuando se propone alcanzar una meta, utiliza el lenguaje para manifestar sus intereses, expresar sus ideas y poner en acción sus pensamientos.

Con el uso de la lengua el individuo poco a poco va integrando las reglas gramaticales de una manera inconsciente y espontánea, esas reglas las verifica cuando se comunica con las personas, cuando está en contacto con lo que está a su alrededor, esto le permite realizar modificaciones en su propio lenguaje.

C. Evolución del lenguaje escrito en el niño.

Actualmente a pesar de las investigaciones realizadas, no existe una descripción coherente o completa de la historia del desarrollo del lenguaje en los niños para saber qué es lo que conduce a los pequeños a escribir. L. S. Vigotski hace referencia a cuatro momentos evolutivos de desarrollo:

- Gestos y signos vitales.
- Desarrollo del simbolismo en el juego.
- Desarrollo del simbolismo en el dibujo.

- Simbolismo en la escritura.

El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, los gestos son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados.⁴ Los gestos están vinculados con los signos escritos, el primero de esos signos es el de los garabatos de los niños quien acostumbra pintar mediante gestos lo que debería figurar en el dibujo, al dibujar el niño trata de indicar y de plasmar el gesto, por lo tanto se dice que los primeros dibujos y garabatos de los niños son gestos más que dibujos y que al dibujar objetos más bien ejecuta las cualidades generales del objeto.

El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el *juego*. En el juego infantil algunos objetos pueden designar otros, sustituyéndolos y convirtiéndolos en signos de los mismos, sin importar el grado de similitud entre el juguete y el objeto designado, lo importante es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo.

El juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje, a través de gestos indica cuándo designa significados a los juguetes, por ejemplo, cuando se monta en un palo de escoba, para él es un caballo y emplea el gesto indicado al realizar la acción, cuando un palo es un rifle,

⁴ VIGOTSKI, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. Ant. El lenguaje en la escuela. p.p. 60-72

una rueda es el volante de un carro, etc., al estar jugando atribuye al juguete el gesto apropiado y la estructura habitual de las cosas se modifica bajo el impacto del nuevo significado.

El desarrollo del *simbolismo* en el dibujo es el tercer momento evolutivo de desarrollo. El dibujo comienza cuando los niños han hecho grandes progresos con el lenguaje hablado. En un principio plasma en el dibujo, no lo que ve, sino lo que conoce e incluirá en él todas las cosas que conoce con respecto a lo que está dibujando, esto se debe a que el niño a esa edad es más simbólico que naturalista, lo que realmente le interesa es designar, más que representar.

El niño posee cierta predisposición a emitir juicios que están investidos con el lenguaje y el dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal. El desarrollo del dibujo infantil se va desarrollando al pasar de los simples trazos sobre el papel, al uso de las marcas con el lápiz como signos que describen o significan algo.

Los psicólogos están de acuerdo en que el niño tiene que descubrir que las líneas que traza pueden significar algo y que los dibujos hechos por los niños se convierten en un lenguaje escrito, ya que descubren simbólicamente una frase más o menos compleja, es decir, relaciones individuales y significados mediante signos simbólicos abstractos.

El simbolismo en la escritura es el último momento evolutivo de desarrollo, a la edad de 3 a 4 años, el niño traza líneas y garabatos indiferenciados y sin significado alguno, pero si se remite a ciertas marcas podrá indicar perfectamente y sin error el significado de cada marca. Los trazos van progresando y son sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos que a su vez dan paso a los signos.

L.S. Vigotski afirma que: "Los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones; el niño por su parte debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras."⁵ Es necesario que el niño por sí solo realice un descubrimiento básico y concluye que no únicamente puede dibujar objetos sino también palabras.

El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando primeramente de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras. Por lo tanto la historia del desarrollo del lenguaje escrito está en los gestos, los garabatos, los dibujos y en los juegos simbólicos de los niños.

El hombre desde muy pequeño poco a poco va adueñándose del lenguaje, su adquisición y dominio es largo y permanente, primero mediante un proceso de

⁵ Ibid. p. 69

imitación y luego lo va ampliando en la medida que se extiende el campo de sus contactos sociales.

El maestro por lo tanto debe usar metodologías que conlleven al alumno a construir su propio conocimiento, hacerlo partícipe directo del proceso educativo, dejando a un lado las prácticas conductistas. Una vez que el alumno haya participado activamente en la construcción de su propio lenguaje y sea capaz de manifestarlo en forma oral, se le debe motivar e invitarlo a que lo haga en forma escrita tomando en cuenta las ventajas que implica dominar el proceso de escritura.

La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se le ha enseñado el lenguaje escrito. Se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la lectura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal. ⁶

En la escuela tradicional el niño ha desarrollado la escritura como una actividad motriz a través de ciertas prácticas tradicionales como la elaboración de planas, copia de lecturas, resumen, etc., estas actividades deben limitarse a los casos en las que son estrictamente indispensable como formas de ejercitación.

Tradicionalmente se piensa que para que el niño aprenda a escribir es

⁶ Ibid. p. 60

necesario producir sonidos y reproducir varias veces las formas gráficas, la metodología de esta enseñanza, tiene como fundamento la ejercitación repetida de trazos gráficos por medio de copias, planas y del dictado carente de sentido.

A pesar de la ejercitación mecánica el niño no aprende, en realidad lo que necesita es tiempo y oportunidades para reflexionar, ofreciéndole situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión y el avance a niveles conceptuales superiores.

D. La lengua escrita en la escuela

Emilia Ferreiro nos dice que el uso de la lengua escrita en la escuela es constante y no hay actividad en el salón de clases donde no se utilice la lengua escrita y ésta es muy importante porque: "La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos." ⁷

La manera en que la lecto-escritura existe en la escuela es una alternativa histórica que cobra sentido en función de los procesos sociales que ocurren a través de la escolarización. En el salón de clases existen múltiples actividades, que implican la lectura y la escritura, pero a través de investigaciones se ha

⁷ FERREIRO, Emilia. "Los usos escolares de la lengua escrita. Antología El lenguaje en la escuela. p. 118

comprobado que la escuela no proporciona a los niños suficiente tiempo para la comprensión del sistema de escritura, lo único que ellos necesitan es tiempo y oportunidades para reflexionar sobre el sistema de la escritura.

Para que el niño descubra el sistema de escritura pasa por un largo proceso cognitivo a través del cual se apropia del objeto de conocimiento, al formular hipótesis, al comprobarlas, al cometer errores. Emilia Ferreriro nos dice que: "Si se define la escritura del niño dentro de un marco psicogenético, como una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, entenderemos las producciones del niño, desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aún cuando no corresponden a la producción alfabético." ⁸

Cuando el niño ingresa a la primaria se enfrenta a un nuevo objeto de conocimiento, que es la lengua escrita. Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primeramente realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre el dibujo y la escritura, posteriormente poco a poco va descubriendo que hay una relación entre grafías y sonido del habla a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

Esta sistematización es necesaria para que pueda vincular la escritura con el

⁸ FERREIRO, Emilia. "La lengua escrita como objeto de conocimiento" Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 313

sistema de la lengua, el conocimiento previo que tiene de esto le permitirá vincular los sonidos del habla con los fonemas, cuando el niño llegue a esto entonces tendrá acceso a todo el sistema de la lengua. Una vez que esa vinculación se ha dado, el niño podrá aprender las convenciones ortográficas, por lo tanto cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ella.

Cuando el niño ya se apropió de la lengua escrita se le debe motivar para que emplee la escritura como un medio para expresar sus propias experiencias a través de textos libres, de interés para él. Es importante permitir al niño expresar sus ideas y favorecer el análisis de sus propios escritos para que él mismo reconozca y supere sus desaciertos utilizando diversas alternativas de corrección.

El maestro debe estar pendiente del proceso del niño para estimularlo a realizar diversas clases de textos como cartas, cuentos, recados, avisos, recetas, etc., con el fin de mejorar su redacción, entendiendo como redacción al acto de expresar por escrito sus pensamientos y sentimientos con naturalidad.

E. Teoría Psicogenética

Jean Piaget en su teoría psicogenética manifiesta que para que se produzca el aprendizaje, el niño tiene que interactuar con los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente. Para este autor,

aprendizaje es: "El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés." ⁹

Para que el niño llegue al conocimiento ha de construir hipótesis, situaciones, explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras modificando las anteriores. Para que se de el aprendizaje no basta con que se transmita por medio de explicaciones, este se da básicamente a través de las acciones del sujeto sobre los objetos del mundo, surge de la oportunidad que se le da al niño de que manipule, observe, experimente.

El aprendizaje puede extenderse sobre las acciones del sujeto, sobre las propiedades o leyes de los objetos, resulta de las transformaciones de un esquema de acción cuya tendencia, es la asimilación y acomodación. El aprendizaje se dará de acuerdo a la modificación o reestructuración de las estructuras cognitivas, cuyo desarrollo será diferente en cada sujeto. El aprendizaje de la lengua escrita no depende de habilidades ni métodos, sino más bien de la construcción de sistemas de representación que el niño elabora en la interacción con la lengua escrita, el niño va a aprender a escribir escribiendo, a través de acciones que despierten su interés y lo hagan reflexionar.

⁹ PIAGET, Jean. Consideraciones teóricas generales. Ant. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 286

Para Piaget los factores ambientales determinan algunos cambios en el comportamiento, que a su vez cambian la organización "a medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno. Estos cambios de adaptación conducen a una serie previsible de cambios en la organización y en la estructura cognitiva." ¹⁰

Cree que desde el nacimiento, el ser humano busca los medios necesarios para poder adaptarse satisfactoriamente al entorno. En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos para lograr este objetivo, son: la asimilación y la acomodación, estas nuevas experiencias harán al niño más capaz de poder enfrentarse a situaciones nuevas, ya que la mayor parte del tiempo hay que utilizar ambos procesos.

En el área de español, básicamente en la redacción, el niño utiliza las conductas ya aprendidas (asimilación) al realizar diversos tipos de escritos y al mismo tiempo se dará cuenta de sus avances y ajustará las nuevas conductas a las ya aprendidas (asimilación)

Para Piaget los procesos son instrumentos mentales que cada uno de nosotros utiliza para percibir y estructurar la realidad, esos procesos mentales son: asimilación, acomodación y equilibración.

¹⁰ WOOLFOLK, Anita. La obra de Piaget. Ant. Teorías del aprendizaje. p. 202

Asimilación. Es un proceso mediante el cual las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante la utilización de conductas; éstas pueden ser naturales o aprendidas, por lo tanto la asimilación es la utilización de lo que ya se sabe ante una situación nueva. Es decir, el individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior.

Acomodación. Este proceso es cuando el sujeto modifica las conductas ya aprendidas porque descubre que al actuar sobre un objeto obtendrá un resultado y si este no es satisfactorio optará por desarrollar un nuevo comportamiento. Es la reestructuración de los esquemas adquiridos.

Equilibración. Este es el proceso responsable del desarrollo intelectual durante todas las etapas de maduración, es también el mecanismo por el cual un niño pasa de una etapa de desarrollo a otra, se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, es un proceso activo. Los procesos de asimilación y acomodación interactúan continuamente, son factores imprescindibles en el aprendizaje, estos procesos exigen la intervención del equilibrio para que inhiba las reacciones perturbadoras. La equilibración actúa cuando hay algún desequilibrio, es decir, cuando un hecho nuevo no encaja en ninguno de los esquemas de la persona, surgen nuevas acciones para recobrar el equilibrio.

Para Piaget "el aprendizaje solo es posible, gracias al proceso de desarrollo

en su conjunto, cuando existen las estructuras necesarias, el niño va construyendo sus estructuras intelectuales a través de los factores que intervienen e interactúan constantemente, esos factores son: maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración.”¹¹ Estos factores están interrelacionados y funcionan en interacción constante, nunca en forma aislada.

Maduración. Es el conjunto de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico, a medida que avanza la maduración del sistema nervioso, se amplían las posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, esto se logrará al intervenir la experiencia y la transmisión social.

Experiencia. Este es otro factor del aprendizaje está basado en todas las experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones, de esta experiencia se derivan dos tipos de conocimiento, el físico y el lógico-matemático. El primero corresponde a las características de los objetos y el segundo se refiere a las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos.

Transmisión social. Esta se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, medios de comunicación, compañeros, maestros, etc. El

¹¹ Ibid. p. 287

conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, lecto-escritura, valores, normas sociales, tradiciones, costumbres, etc. que difieren de una cultura a otra, esto el niño lo aprende de la gente de su entorno al interactuar y establecer relaciones.

Equilibración. Este factor es considerado como el más importante porque es el que coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje, es un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia. Este factor se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones modificaciones para recobrar el equilibrio, por lo tanto el desequilibrio es activo.

Todos los factores anteriores que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, pero ante cada nueva experiencia y la constante estimulación del ambiente provoca desequilibrio en el sujeto, pero ante esto se ve impulsado a encontrar soluciones satisfactorias.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social, como de la reflexión constante del sujeto. Implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento,

apoyado en sus propias reflexiones respecto a la escritura y a la información que recibe del exterior.

Piaget "distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, los cuales son: período de la inteligencia sensoriomotriz, período preoperatorio, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales." ¹²

Primer período: la inteligencia sensoriomotriz. Este período llega hasta los 24 meses, es anterior al lenguaje y al pensamiento. Aparecen los primeros hábitos elementales incorporándose nuevos estímulos que son asimilados, esto permite adquirir nuevos "esquemas de acción" y a través de la asimilación y acomodación el niño se adapta a su medio. Los movimientos que le aporten satisfacción serán repetidos (movimientos circulares) y éstas sólo evolucionarán con el desarrollo posterior y la satisfacción. Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. Durante este período todo lo que el niño siente y percibe lo asimilará a la actividad infantil, manifestando un egocentrismo integral.

Las posteriores coordinaciones de sus movimientos se fundamentarán las

¹² AJURRIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo, según J. Piaget. Anto. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 106

principales categorías del conocimiento: categoría de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo cual le va a permitir objetivar el mundo exterior con respecto a su cuerpo (inicio de una "descentración", respecto al yo), hasta el final del primer año será capaz de desplazarse y de acciones más complejas.

Período preoperatorio. Este período llega aproximadamente hasta los 6 años. El niño actúa y percibe coordinadamente y utiliza el lenguaje para progresar tanto en el pensamiento como en el comportamiento. A los 18 meses ya imita, a su medida que se desarrollan la imitación y la representación realiza "actos simbólicos", inicia el simbolismo y con la mímica ejecuta la acción que anticipa, es incapaz de despegarse de su acción para pasar a la representación, no es capaz de separar acción y pensamiento.

La función simbólica se desarrolla entre los 3 y 7 años, realizándose por medio de juego simbólico la adaptación intelectual y afectiva. El pensamiento del niño es plenamente subjetivo, Piaget habla de un egocentrismo intelectual, ya que el niño es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, sin relacionar sus percepciones. El pensamiento sigue una sola dirección, presta atención a lo que ve y oye, a medida que se efectúa, la acción sin dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible.

Período de las operaciones concretas. Este período se sitúa entre los siete

y los once o doce años. En este período hay un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Recurre aún a la intuición y a la propia acción de diversos puntos de vista, es capaz de distinguir lo que permanece invariable. Las operaciones de su pensamiento son concretas sólo alcanza la realidad susceptible de ser manipulada.

No puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados verbales y mucho menos sobre hipótesis. Concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación como "modificadores". El niño empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, puede establecer equivalencias numéricas. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivos, empieza a tomar conciencia en consideración a los diferentes factores que entran en juego y su relación. Inicia la causalidad objetivada y especializada a un tiempo, razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual, por lo tanto su previsión es limitada y el equilibrio que puede lograr es poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones es la base del pensamiento operatorio individual, la cual afecta las relaciones interindividuales. El niño no se limita a la información sino que, las relaciona entre sí y mediante la confrontación adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo y asimila el ajeno, su pensamiento se objetiva gracias al intercambio social.

Piaget habla de una evolución en la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños colaboran en grupo, pasan de la actividad individual aislada a la conducta de cooperación. La moral heterónoma infantil unilateral adoptada, da paso a la autonomía al final de este período.

Período de las operaciones formales. Piaget atribuye la máxima importancia a este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible. Aparece el pensamiento formal, el cual hace posible una coordinación de operaciones, así como su integración en un sistema (grupo red). La principal característica de este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades, utilizando los datos experimentales para formular hipótesis, puede manejar proposiciones confrontándolas mediante un sistema reversible de operaciones, lo que le permite deducir verdades de carácter general.

En su razonamiento ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales como las

implicaciones; las disyuntivas y exclusiones. Piaget afirma que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas en sus relaciones con la sociedad. Los dos factores que siempre van unidos son: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, el niño deja de sentirse subordinado al adulto en la preadolescencia, considerándose como un igual (independientemente del sistema educativo).

De la moral de subordinación y heteronomía, el adolescente pasa a la moral de unos con los otros, a la auténtica cooperación y a la autonomía, sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad. La adolescencia es una etapa difícil, ya que todavía no es capaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida humana, por lo que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma suele ser utópico e ingenuo, la confrontación de sus ideales con la realidad puede causarle conflictos y perturbaciones afectivas.

La presente propuesta pretende trabajar en el constructivismo, funciona en la Psicogenética, parte del interés del niño, es un modelo de trabajo creativo, interesante, el niño construye su propio conocimiento al interactuar con el objeto de conocimiento, al interactuar el niño con el objeto el pensamiento va adquiriendo cada vez mayor grado de complejidad funcional.

Los niños participan en su proceso educativo utilizando su libertad para

decidir y elegir sobre lo que quieren trabajar, se toma un acuerdo ante el grupo y se realiza una reflexión, primero individual y luego colectiva para concretar lo que se quiere saber sobre el tema, se plantean los objetivos y se eligen los medios, así como las actividades que le serán de gran utilidad.

La construcción del aprendizaje de la libertad se convierte en un continuo razonamiento que les permitirá ser más libres y saber plantearse sus propios intereses. Este enfoque deja de lado todo lo mecánico, enfocándose hacia la interacción, hacia la acción del sujeto sobre el objeto y al mismo tiempo le da libertad para elegir. El momento en que el niño inicie en el proceso de la lengua escrita dependerán del interés del niño por descubrir las marcas que le rodean, de su desarrollo y de las oportunidades que tenga para interactuar en un ambiente alfabetizador, el aprendizaje se dará a través de la actividad del niño sobre los objetos físicos y sociales que constituyen el medio ambiente que le rodea. El contexto dice Vigotski tiene una importancia básica en el desarrollo del niño.

F. Papel del maestro

El papel del maestro es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que a través de las actividades más propicias y significativas, favorecerá la redacción en el niño, partiendo siempre de su interés y respetando su nivel, sus características, su forma de comunicación y su ritmo de desarrollo a través de eso podrá lograr los objetivos que se marquen.

El maestro debe conocer a sus alumnos, saber sus carencias, sus gustos, sus intereses para motivarlos y proporcionarles actividades y estrategias que le permitan avanzar en su nivel de conceptualización. A la vez también darle libertad para que produzca textos sobre temas diversos que le interesen, en los cuales debe incluir las experiencias que ha adquirido en su hogar, en la comunidad, en la escuela, ampliar sus posibilidades de acción brindándole medios significativos para que el alumno en forma natural y espontánea logre realizar verdaderas redacciones. Al maestro le corresponde estimularlos, darles confianza, alentarlos, hacerlos razonar, permitirles que investiguen y se formen conceptos claros adquiridos por su propia experiencia en su relación con el medio ambiente que le rodea.

G. El papel del alumno

Piaget en la teoría Psicogenética manifiesta que el sujeto debe ser activo, que manipule, interactúe sobre los objetos, que aprenda a través de sus propias acciones, pero que interactúe con lo que a él le interesa y tenga significado.

Esto permite que los alumnos aprendan por sí mismos a relacionarse, a construir, que acceda al conocimiento con una mentalidad creativa, que construya hipótesis, experimente, confronte, discuta sus hallazgos para confrontar sus hipótesis de producción y anticipación, que descubra por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

Que interactúe con lo que le interesa y tenga significado para él, ya que eso le va a permitir desarrollar la redacción, utilizando las experiencias que adquirió fuera de la escuela y aplicándolas en la variedad de textos que podrá producir como cartas, recados, mensajes, recetas, etc. El niño tiene curiosidad e intereses, es necesario permitirle que los desarrolle y darle libertad de elegir el tema de trabajo que quiera, pero también los intereses de los niños deben articularse y será necesario ponerse de acuerdo y aprender a respetar y aceptar decisiones colectivas. Que descubra por sí mismo las diferentes formas de expresión oral y escrita y las aplique en sus producciones.

H. Evaluación

Se considera evaluación a: "La verificación del nivel en que se logran los objetivos, busca medir los conocimientos y las aptitudes, de las personas en sus aspectos más particulares, a partir de criterios preestablecidos." ¹³ Para este tipo de evaluación el único procedimiento que se utiliza es el examen objetivo, sin tomar en cuenta otros aspectos, por lo tanto el examen se convierte en una amenaza o instrumento de represión, ya que es el único instrumento que se utiliza para evaluar, sin tomar en cuenta las habilidades y destrezas del niño.

La evaluación ampliada busca las relaciones existentes entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación no le interesa exclusivamente un

¹³ HEREDIA, Ancona Bertha. "La evaluación ampliada" Ant. Evaluación en la práctica docente. p.p. 133-141

resultado sino la situación integral y particular de que se trate, tiene como meta informar útil y significativamente a las personas que están involucradas en la educación. Esta evaluación toma en cuenta las partes, pero no en forma aislada, sino a partir de la situación global, vista en toda su complejidad, hace hincapié en las variables que conforman las experiencias. Considera que la manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende, se interesa en los procesos más que en los productos, no le interesan los resultados de una prueba de conocimiento, ya que los considera insuficientes e inadecuados. Evalúa la interrelación entre sujeto y objeto de conocimiento. El maestro sólo es facilitador de este proceso, el cual debe ser constante y permanente, lo cual le permitirá conocer más a sus alumnos y valorar en cada una de sus actividades los conocimientos adquiridos.

1) Acuerdo 200 de evaluación

Este acuerdo acorde con la Ley General de Educación, dice que la educación de los educandos comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio.

.....una evaluación permanente y sistemática posibilita la adecuación de los procedimientos educativos, aporta más y mejores elementos para decidir la promoción de los educandos, coadyuva al diseño y actualización de planes y programas, y en general, conduce a una mejor planeación en el sistema educativo nacional. ¹⁴

¹⁴ S.E.P. Acuerdo 200 de Evaluación p. 1

Nos dice que la evaluación permitirá al docente orientar a los alumnos durante su proceso de aprendizaje y asignar calificaciones parciales y finales conforme a su aprovechamiento.

Este acuerdo contiene 11 artículos, los cuales mencionan que es obligación de todas las instancias educativas de evaluar el aprendizaje de los educandos, entendiendo éste como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes.

Que la evaluación del aprendizaje se realizará a lo largo del proceso educativo con procedimientos pedagógicos adecuados y conducirá a tomar decisiones pedagógicas oportunas para asegurar la eficacia de la enseñanza y del aprendizaje, la asignación de calificaciones será en escala oficial de calificaciones en números enteros del 5 al 10.

El educando aprobará una asignatura cuando obtenga un promedio mínimo de 6, además las calificaciones parciales se asignarán en 5 momentos del año: al final de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y la última quincena del año escolar.

Los padres de familia además de conocer las calificaciones parciales podrán

solicitar información sobre el aprovechamiento escolar de sus hijos en el momento que lo deseen.

2) Cómo evaluar la redacción

Se considera que la evaluación de los conocimientos del educando es necesaria e importante, solo que no se debe basar únicamente en los resultados que arroje una prueba, sino que la evaluación debe ser permanente tomando en cuenta el cambio de actitud del alumno, esto se puede realizar a través de la observación constante del maestro durante las actividades que realiza el alumno y se dará cuenta de los avances que tenga en cuanto a redacción, considerando que para que el niño pueda plasmar en su cuaderno su pensamiento y sus experiencias necesita tiempo, motivación, libertad y una gran variedad de estrategias pedagógicas que le ayuden en la redacción.

Los niños pequeños en este caso los de primer año, no tienen la capacidad requerida para producir correctamente textos largos, aunque manejen algunas convencionalidades de palabras, aún no dominan las reglas de coherencia, claridad, sencillez, concreción, originalidad y adecuación. Conforme el niño vaya evolucionando irá aprendiendo a redactar con coherencia y continuidad, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinados contextos.

Algunos investigadores se han interesado en la competencia lingüística de

los niños, competencia que ellos manifiestan al hablar y al escribir, gracias a esa competencia los niños emplean tempranamente el lenguaje gramatical correcto, pero todo esto depende también de que el medio ambiente donde se desenvuelve la niño favorezca la experiencia del lenguaje. Al niño se le debe dejar actuar en forma natural y espontánea para que invierta su esfuerzo en la continua búsqueda de significado para lograr mensajes claros y significativos.

A lo largo de toda la primaria, los niños poco a poco van alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que les permite manejar la lengua escrita en forma autónoma como medio de comunicación. Es importante fomentar en la escuela el empleo de la lengua escrita como medio de comunicación, ya que cuando la escritura cumple una función comunicativa, surgen más oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se le presenten en los diferentes aspectos de la lengua escrita. A la vez también ofrecerle situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión y el avance a niveles conceptuales superiores. En primer año los aspectos que se van a evaluar en la redacción son: legibilidad de la letra, claridad de ideas, coherencia, segmentación y limpieza en el trabajo.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa

La Política Educativa es la que practica cada país y cada gobierno con sus objetivos propios y modalidades diversas. Se define la Política Educativa como: "Conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación." ¹⁵

En México la Política Educativa ha sido temporal, por lo general esa política dura un sexenio, ya que los planes y reformas creadas en un período carecen de validez para el siguiente, cada gobierno establece sus objetivos, a lo largo de la historia estos objetivos han sido consecuencia de la inspiración personal de los gobiernos o de los partidos políticos temporales en el poder.

Para que una política educativa sea auténtica, deberá resolver todas las dificultades por las que atraviesa el servicio educativo como son: planes y programas de estudio, maestros, alumnos y edificios. Así como estar de acuerdo a las necesidades del país y grado de desarrollo.

¹⁵ GALLO, Martínez Víctor. Definición y antecedentes de la Política Educativa en México. Ant. Política Educativa. p. 49

B. Artículo 3o. Constitucional

La educación en México ha tenido algunos cambios en los últimos años, es impartida en la actualidad por organismos e instituciones que responden ante la situación actual y organizan los programas, planes y actividades de acuerdo a un método.

El Artículo 3o. Constitucional es un artículo específicamente dedicado a la educación, es un documento en el que se confirman los postulados fundamentales y sustenta los objetivos educativos que el Gobierno de la República Mexicana se ha trazado. En 1993 el artículo fu reformado y también el 31, fracción I, quedando de la siguiente manera:

..... todo individuo tiene derecho a recibir educación, la escuela primaria y secundaria serán obligatorias, tenderán a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentando a la vez el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional. La educación será laica, se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia, será democrática, nacional y contribuirá a la mejor convivencia humana. ¹⁶

El Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal. "Toda la educación que imparta el Estado será gratuita. El Estado promoverá la investigación científica y tecnológica y alentará el fortalecimiento de nuestra cultura. Los particulares podrán impartir educación en los términos que establece la ley." ¹⁷

¹⁶ S.E.P. Ley General de Educación, p. 27

¹⁷ Ibid. p. 28

En el Artículo 4o., nos dice que se deben respetar y proteger las lenguas autóctonas, y además promover el uso del español en su calidad de lengua nacional.

Estos fundamentos legitiman la situación educativa de acuerdo a la Ley General de Educación, la cual contempla la normatividad a la que se deben sujetar todos los individuos e instancias que participan en la tarea educativa.

El Estado también tiene una gran participación en el renglón educativo y esto le permite adjudicarse facultades para lograr cambios en la política educativa.

C. Ley General de Educación

La Ley General de Educación fue promulgada el 12 de Julio de 1993, es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación, construida en base a la participación, consultas, intercambios de opinión y diálogo.

La Ley General es un documento de compromiso con los principios y anhelos de los mexicanos, se deriva del Artículo 3o. Constitucional que precisa: "El Estado impartirá educación preescolar, primaria y secundaria a todo el que la solicite, en los términos, que fijen la ley reglamentaria respectiva y demás

ordenamientos aplicables.¹⁸ La escuela pública es a la que tienen acceso la mayoría de los mexicanos, estas iniciativas fortalecerán la importante función que cumple la escuela pública.

La Ley General de Educación señala que el Gobierno Federal y los gobiernos de las distintas entidades federativas de la República celebran convenios para concretar sus respectivas responsabilidades en la conducción y operación del sistema de educación básica y educación normal.

Ahora le corresponde a los gobiernos estatales encargarse de la dirección de los establecimientos educativos y a la vez recibe los establecimientos escolares con todos los elementos de carácter técnico y administrativos, con sus derechos y obligaciones. Al Ejecutivo Federal le corresponde promover y programar la extensión y modalidades del sistema educativo nacional, formular planes y programas, actualizar y elaborar libros de texto gratuito, dar atención a regiones con rezago educativo, fomentar permanentemente la investigación que permita la innovación educativa, etc.

D. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

El Gobierno Federal, los Gobiernos Estatales, el magisterio nacional y la sociedad se proponen transformar el sistema de educación básica, preescolar,

¹⁸ S.E.P. Ley General de Educación. 1993, p. 18

primaria y secundaria, con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimiento y capacidad para elevar la productividad nacional, que en general eleve los niveles de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto.

Este Acuerdo se concentra en la Educación Básica, ya que ésta es la que impulsa la capacidad productiva de una sociedad, además pretende también abarcar la Educación Normal, ya que es la que se encarga de capacitar y formar al personal docente de la Educación Básica.

En este Acuerdo se comprometen, Gobierno Federal, Gobiernos Estatales y el S.N.T.E., de unirse en un gran esfuerzo que extienda la cobertura de los servicios educativos y elevar la calidad de la educación a través de estrategias adecuadas. Propone además la reorganización del sistema educativo, reformulación de planes y programas, así también la revalorización del maestro.

La política para la Modernización Educativa en la escuela primaria es formar niños y futuros adultos democráticos, capaces de participar intensamente en los procesos políticos, sociales y económicos de la sociedad en que vive. En respuesta a los puntos básicos, del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica se reformularon los planes y programas de educación primaria.

E. Programa de español de educación primaria

También los programas son un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos. "Los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja." ¹⁹

Los programas han evolucionado con el fin de adecuarse a las necesidades básicas del alumno y a la vez de darle libertad al maestro para que busque las estrategias más convenientes para lograr un pleno desarrollo en el niño. Otro de los medios que se utiliza para mejorar la calidad educativa es la renovación de libros de texto gratuito, un programa permanente de actualización y un sistema de estímulos al desempeño y mejoramiento profesional, el apoyo compensatorio a regiones marginadas y el traslado de dirección y operaciones de escuelas a la autoridad estatal. Este plan pretende fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destaca la lectura y escritura para lo cual se elaboraron guías para el maestro con el fin de que preste especial atención a estas cuestiones. Uno de los propósitos centrales del programa de estudio es:

..... estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje, permanente, ya que no puede existir una sólida adquisición del conocimiento sin la reflexión sobre su sentido y tampoco es posible el desarrollo de habilidades si estas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales. ²⁰

¹⁹ S.E.P. Plan y Programa de Estudio. 1993. p. 10

²⁰ S.E.P. Programa Educación Primaria. p. 13

Este programa pretende fortalecer los conocimientos y habilidades básicas entre las que destaca en Español, la lectura y escritura, ya que éstas servirán como base para otros conocimientos, en los dos primeros grados se dedica el 45% del tiempo escolar al Español.

En el área de Español articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua

Con respecto a lengua escrita se pretende:

- Que el alumno adquiera y desarrolle las habilidades intelectuales de lectura, escritura y expresión oral. Las cuales servirán para poder comunicarse con los demás y conocer la importancia y características de cada una.

- Que el niño desarrolle su capacidad de reflexión. Que reflexione sobre la importancia que tiene el poder comunicarse con los demás, ya sea en forma oral o escrita y darle oportunidad para reflexionar sobre este aspecto.

- Que el niño domine la lectura y escritura. Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir ha aprendido la correspondencia uno a uno, debe enfrentarse al uso del sistema ortográfico que incluye los aspectos visuales,

sistemáticos y convencionales de la lengua escrita, uso correcto de las letras, espacio entre las palabras, signos de puntuación, etc.

- Desarrolle su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

Se ha establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero tienen funciones diferentes, ya que cada uno tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia.

-Desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez. Es importante darle oportunidad al alumno para que se exprese en forma oral y comparta sus experiencias y sentimientos con los demás compañeros con el fin de que conozca sus características y las utilice cuando sea necesario.

- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos. En un principio cuando el niño no está acostumbrado a redactar, lo hace con mucha pobreza en sus escritos, pero poco a poco conforme va evolucionando va reflejando una escritura más compleja, más desarrollada y más enriquecedora.

- Aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto. Que no solamente se dedique el niño a copiar lecturas y hacer planas, sino que elabore

diversas clases de escritos como: recados, cartas, avisos, cuentos, artículos, para que reflexione sobre las características de cada uno.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. Investigaciones realizadas por Calkins demuestran que cuando a los niños de primaria se les da la oportunidad y libertad de practicar la autocorrección, pueden desarrollar una enorme habilidad de revisión, principalmente en el aspecto ortográfico y sintáctico.

- Sepa buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Le corresponde al maestro propiciar en el niño la interacción entre los compañeros y el contacto con los diferentes materiales escritos para posibilitarles descubrir las características del sistema de escritura y hacer uso de este recurso para desenvolverse mejor socialmente.

F. Comunidad

La escuela donde actualmente trabajo se llama Narciso Mendoza, está ubicada entre la Avenida Nueva Vizcaya y Alvaro Nuñez, en la Colonia Infonavit Mármol I; dicha colonia se encuentra al sur de la ciudad y tiene acceso por la Avenida Nueva España y Periférico Francisco R. Almada, en esta colonia las casas

están construidas con ladrillo, cuenta con todos los servicios públicos como son: agua, luz eléctrica, pavimento, drenaje, teléfono, áreas verdes, servicio de correo, servicio de limpia, ruta de camiones Komatsu, San Jorge y Ruta 15.

La mayoría de los matrimonios que viven aquí son gente joven con hijos en edad escolar, con un nivel socioeconómico medio bajo, la mayoría de las amas de casa trabajan en maquiladoras y los señores son empleados, son muy pocos los profesionistas que viven en esta colonia. La relación entre escuela y comunidad es cordial, las personas son cooperadoras, solo que algunas veces tratan de tener injerencia en la organización interna de la escuela.

G. Escuela

La Escuela Narciso Mendoza, turno matutino, es prácticamente nueva, tiene 10 años de estar funcionando, en 1986 empezó a laborar con 6 maestros y 6 grados en un lugar llamado El Ranchito, los maestros aprovecharon y acondicionaron unos cuartos que había y empezaron a trabajar, al siguiente año se construyeron tres salones y baños en un terreno de Infonavit Mármol I, (cerca de ahí) trabajando tres grupos aquí y otros tres en El Ranchito. En 1989 con ayuda de los padres de familia y autoridades se hicieron cuatro aulas más y en 1990 el total de las aulas eran 12, una dirección y baños.

Actualmente la escuela cuenta con 13 salones, una dirección, baños para

niños y baños para maestros, toda la construcción está hecha de block, algunos salones tienen techo de lámina y otros de cemento, sus ventanas son grandes con vidrios, están bien iluminadas, todos tienen banquetas. En la entrada hay corredores de cemento, una pequeña área verde, bebederos, dos canchas deportivas y el patio es de tierra. En total somos 13 maestros con grupo, 1 director, 1 subdirector, 1 maestra de Educación Física, 1 intendente y 1 maestro de Inglés (pagado por los padres de familia), se pretende que el próximo año uno de los salones funcione como salón de computación, para que los alumnos que asisten a esta escuela reciban además de las clases académicas, inglés, computación y educación física.

La relación entre maestros es buena, los directivos algunas veces son impositivos y algunas de las veces esto ocasiona problemas, pero en sí la relación es buena, hay comunicación y buena convivencia. Esto favorece el aprendizaje en los niños y la armonía, ya que repercute de manera positiva en el aprendizaje escolar. Los planes y programas utilizados por los docentes son los establecidos oficialmente por la Secretaría de Educación Pública.

H. Grupo

El grupo que atiendo actualmente es 1o. "B", este grupo se seleccionó el año pasado por orden de lista, esta escuela tiene mucha demanda, por lo tanto los grupos están saturados con un número aproximado entre 35 y 40 alumnos.

En el grupo de 1o. "B" son 36 alumnos; 20 mujeres y 16 hombres con características heterogéneas, sus edades van de los 6 a los 7 años, (período de las operaciones concretas, lo que hace que sus intereses y conductas sean semejantes), son niños muy bonitos, trabajadores, participativos, les gusta mucho cantar y jugar.

La metodología utilizada en el grupo es PALEM, basada en el constructivismo, parte del interés del niño y de sus necesidades, esta propuesta es flexible, cada maestro la puede aplicar de acuerdo a las características conceptuales de su grupo, creando las actividades adecuadas de acuerdo a los momentos evolutivos y procesos que siguen los niños en el aprendizaje de la lengua escrita.

Este grupo es trabajador, los niños sí cumplen con sus tareas, son participativos, la relación entre ellos es cordial, no tengo niños problemas, en sí son respetuosos, trabajadores y amigables. Las condiciones del salón son adecuadas, ya que cuenta con buena iluminación, limpieza y mobiliario adecuado a las necesidades de los alumnos.

El problema se detectó porque cuando les pedía a los niños que escribieran algo, por ejemplo, lo que hicieron el fin de semana, lo que más les gusta hacer, etc, siempre estaban apáticos, preferían copiar una lección que redactar algo sobre lo

que más les interesara, y cuando lo hacían preguntaban, ¿qué pongo?, ¿como qué quiere que escriba?, lo hacían con un lenguaje pobre, escribían sólo enunciados, sin coherencia y no les gustaba escribir, lo cual me preocupó y me motivó a buscar estrategias que favorecieran la redacción.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos. Son alternativas que nos facilitarán y guiarán el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de actividades encaminadas a lograr un objetivo, en este caso favorecer en el niño de 1er. grado la expresión escrita. Por medio de estas estrategias, el alumno adquirirá elementos básicos que le permitirán expresar por escrito su pensamiento, ideas, sentimientos, experiencias, etc.

Es importante partir de lo que sucede alrededor del niño, de sus experiencias, de los sucesos en su vida diaria. El desde que ingresa a la escuela primaria es capaz de expresar en forma oral o con dibujos libres verdaderas expresiones, por lo tanto el maestro le debe dar confianza para que se exprese de la manera que pueda, respetando siempre las características y grado de desarrollo de cada uno de ellos.

El niño no va a aprender la lecto-escritura cuando el maestro quiere, o cuando sus papás lo deseen, sino más bien cuando él tenga interés de aprender, este interés surge espontáneamente, cuando el niño tiene necesidad y esta necesidad se presenta en diferentes momentos en cada niño, dependerá también

de su proceso de desarrollo tanto como de las oportunidades que tenga para interactuar con los textos escritos.

Las estrategias que aquí se presentan son flexibles , el maestro las puede adaptar a las necesidades del grupo.

Estrategia No. 1

"Vamos a cantar"

Propósito: Que por medio de cantos se motive al niño para que escriba algo sobre el animalito que escogió.

Material: Un casset con las canciones de Cri-cri, cuaderno, lápiz y colores.

Desarrollo:

- Que el niño escuche y cante varias veces la canción de Cri-cri "Caminito de la escuela", si no se la saben, utilizarán el texto "Cuentos para cantar y canciones para leer", donde está escrita la letra.

- Después se platicará con ellos y se les cuestionará sobre lo que dice la canción y sobre los animales que intervienen:

¿Cuántos son?

¿A dónde van?

¿Cómo van?

¿Qué van a hacer?, etc.

- Después de la plática cada quien elegirá un animalito, el que más le haya gustado y lo dibujará en su cuaderno, después se le pedirá que escriba algo sobre ese animalito, todo lo que sepa de él:

¿Dónde vive?

¿Qué come?, etc.

Evaluación: Se evaluará la coherencia, claridad de ideas, segmentación y se motivará para que todos los niños participen

Estrategia No. 2

"Cuéntame una historia"

Propósito: Que el alumno tenga oportunidad de expresar su propio pensamiento.

Material: Gelatinógrafo, hojas de máquina, pasante, colores, lápiz.

Desarrollo:

El maestro platicará a sus alumnos algo interesante que le haya sucedido, luego pedirá a los niños que ellos también cuenten algo que les haya sucedido en su vida diaria.

Después los invitará a que lo escriban en una hoja de máquina y lo adornen con un dibujito para imprimirlo en el gelatinógrafo, para pegarlos en el periódico mural de la escuela, con el fin de que otros niños lean sus experiencias.

Evaluación: El maestro evaluará la participación del alumno en la elaboración del periódico mural, y tratará de que todos participen, no importa que sean textos muy pequeños, cuidando la limpieza del trabajo, la legibilidad de las letras y la claridad de ideas.

Estrategia No. 3

"Vamos a comunicarnos"

Propósito: Que el niño comparta en los impresos, sus intereses y los utilice como medio de comunicación.

Material: Un sobre, papel, lápiz, colores, para cada niño.

Desarrollo:

- El maestro comentará con sus alumnos si les gustaría intercambiar cartas con otros niños de su escuela, con el fin de que otros niños conozcan sus intereses, inquietudes, pensamientos, etc., para ello es importante que se exprese con claridad y les cuente cosas interesantes, además les puede mandar chistes, poemas, trabalenguas, dibujos, etc.

- Se organizarán para que todos participen y se contesten las cartas, después se tratará de intercambiar cartas con niños de otras escuelas. Cada niño si gusta, leerá en voz alta la carta que le enviaron.

Evaluación: Se evaluará la participación e interés que le pongan a la actividad, así como la coherencia y la claridad de las ideas, sin dejar de lado los datos que debe llevar una carta como fecha, nombre de la persona a quien se envía y de la persona que la manda.

Estrategia No. 4

"Hagamos un cuento"

Propósito: Que los alumnos produzcan textos narrativos a partir de imágenes.

Material: Estampas con dibujos y cuaderno.

Desarrollo:

El maestro invitará a los alumnos a escribir un cuento a partir de imágenes, se organizará al grupo en equipos, se le repartirá el material y se les pedirá que imaginen su cuento a partir de las imágenes, que todos participen y opinen sobre cómo les gustaría elaborarlo, un integrante del equipo se encargará de escribirlo, tomando en cuenta la opinión de todos.

Los alumnos leerán frente al grupo su cuento ya terminado, entre todos le harán las correcciones pertinentes. Los cuentos se guardarán para utilizarse cuando se requiera.

Evaluación: Se evaluará la elaboración del cuento en equipo, tomando en cuenta varios aspectos como secuencia lógica, coherencia, claridad de ideas, segmentación y limpieza.

Estrategia No. 5

"Que no se te olvide"

Propósito: Que el niño esté siempre en contacto con la lengua escrita.

Material: Un buzón, papel para los recados y colores.

Desarrollo:

Que cada niño escriba un recado a quien desee, puede mandarle dibujitos, chistes, adivinanzas, etc., éstos serán depositados en el buzón de recados durante la hora de recreo, 10 minutos antes de que den el timbre de salida, se abrirá el buzón y se entregará a cada niño el recado que le enviaron.

Cada quien leerá el suyo de manera individual o lo leerá al grupo si así lo desea, el maestro (a) motivará a los niños para que todos envíen recados y todos reciban también. El recado lo pueden escribir a la hora de recreo o en su casa.

Evaluación: Se evaluará la participación de todos los niños y se promoverá la escritura, tomando en cuenta la sencillez, coherencia, legibilidad de la letra y limpieza.

Estrategia No. 6

"Échale al costal"

Propósito: Que el niño eche a volar su imaginación y escriba.

Material: Un costal, cuadritos de cartulina, lápiz y colores.

Desarrollo:

Se le preguntará a los niños si han escuchado alguna vez, la canción del ropavejero de Cri-cri, si saben qué es un ropavejero y si les gustaría escucharla. Escucharán la canción con atención, escribirán una lista de las cosas que nombra el ropavejero, se pegará en el pizarrón el costal y se les invitará a que dibujen algunos de los objetos que tienen en la lista con sus respectivos nombres, para que le ayuden al tlacuache a meter todas las cosas en el costal, ahora inventaremos más cosas que puedan caber en el costal para que engorde el tambache, pero que sean cosas que se puedan desechar, así como huaraches trozados, muñecas sin piernas, carritos sin llantas, etc..

Harán los dibujos y escribirán qué es lo que le venderán al ropavejero.

Evaluación: Se evaluará el interés, creatividad y participación de cada uno, tomando en cuenta la claridad de las ideas y coherencia.

Estrategia No. 7

"Hagamos un recado"

Propósito: Que el niño sea capaz de elaborar un recado donde solicite permiso a sus papás.

Material: Una hoja de papel y lápiz.

Desarrollo: El maestro les informará que mañana iremos a la deportiva José Vasconcelos a buscar seres vivos, dibujaremos los que más nos gusten y les pondremos su nombre, pero necesito que ustedes me ayuden a elaborar un recado, donde le pidamos permiso a sus papás, también anotaremos lo que necesitamos llevar para que no se nos olvide nada.

Cada niño escribirá su recado y lo leerá en voz alta al grupo, para ver si está entendible o le falta algo, ya que se hayan hecho las correcciones entre todos, se unificarán criterios sobre los datos que debe llevar, como son fecha, hora, lugar, etc., y ver si todos contienen esos datos.

Se motivará a los alumnos para que todos elaboren el recado, sino sus papás no se enterarán y no les darán permiso, así como la lista de lo que necesitan llevar.

Evaluación: El maestro evaluará aspectos como son: recado, lista de materiales que deben llevar, dibujo de los seres vivos que encontraron o los nombres de éstos, él podrá elegir si quiere dibujarlos o solo escribir los que encontró, así también como los rasgos del recado como son: fecha, lugar, hora, legibilidad para que sus papás puedan entender el recado y coherencia.

Estrategia No. 8

"La pequeña enciclopedia"

Propósito: Que los alumnos escriban textos informativos.

Material: Cuaderno, lápiz, un cuaderno para hacer una enciclopedia.

Desarrollo:

Se les pide a los niños que piensen en algún tema sobre el que les gustaría investigar, se piden opiniones y se llega al acuerdo grupal, ya que se eligió el tema se pedirá a los niños que al día siguiente cada quien traiga al salón lo que hayan investigado, cada quien leerá lo que trajo y se irán anotando en el pizarrón los datos sobresalientes, después se analizarán los escritos y se tomarán acuerdos sobre cómo les gustaría que quedara.

Cuando ya se hayan unificado criterios se elaborará el texto en un cuaderno dedicado exclusivamente para eso, se puede organizar al grupo para que cada semana se elija un tema diferente y se realicen investigaciones con respecto a él. Cada vez será un niño diferente el que escriba el texto en el cuaderno.

Evaluación: Se evaluará la participación, interés y creatividad de cada uno, así como la coherencia, claridad de ideas, segmentación, ortografía y limpieza.

Estrategia No. 9

"¿Cuál le gusta más?"

Propósito: Que el alumno escriba a partir de una imagen.

Material: Televisión, video, una película, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Se tomará consenso con los alumnos para ver qué película les gustaría que viéramos en el salón, por ejemplo si los niños dicen "El puerquito valiente", se trae la película al salón para que todos la vean, cuando ya se haya terminado, cada quien elegirá un personaje y escribirá en su cuaderno, por qué lo eligieron, qué les gustó de él, si les gustaría tener a ese personaje en su casa, que harían con él, etc.

Cuando ya todos hayan realizado su trabajo se leerá ante el grupo para compartir con sus compañeros sus producciones.

Evaluación: Se evaluará la participación y creatividad de los niños, también la hilación de ideas, claridad y originalidad.

Estrategia No. 10

"Hogamos una piñata"

Propósito: Que el alumno comprenda la importancia de escribir con claridad.

Material: Un globo, engrudo, papel de china y tijeras.

Desarrollo:

Se les preguntará a los niños si les gustaría hacer una piñata, se preguntará si alguien sabe como hacerla, el maestro llevará las instrucciones en una cartulina y la pegará en el pizarrón para que los niños vayan leyendo e indicando los pasos a seguir.

La piñata la elaborarán los niños con ayuda de su maestro. Cuando ya se haya terminado, se quitará la cartulina de las instrucciones y se les preguntará si recuerdan los pasos a seguir, cada quien en su cuaderno escribirá las instrucciones conforme las recuerde y las leerán para ver si las instrucciones son claras y precisas.

Evaluación: Se evaluará la participación, la elaboración en la piñata y el contenido de su escrito, como claridad, coherencia, ordenación funcional, interés y creatividad.

A. Evaluación de las estrategias

El maestro por medio de la evaluación se da cuenta de la situación del alumno y de sus avances, pero esta evaluación no debe consistir únicamente en la aplicación de una prueba objetiva, sino más bien, la evaluación debe ser constante a través de la observación de las actividades del alumno y de su participación individual y grupal, así también como de su interés en la realización de las actividades.

La motivación del maestro es muy importante en la actividad del alumno, ya que esto le va a permitir estimular el pensamiento del niño con el fin de que adquiera el hábito de pensar y sentir lo que está haciendo, ya que todo va a servir para la evaluación del maestro.

Las estrategias que aquí se presentan tienen como propósito apoyar y desarrollar la redacción en el niño, que plasme en sus escritos sus experiencias e intereses y a la vez también permitirle analizar sus escritos para que él mismo reconozca y supere sus desaciertos, utilizando diversas alternativas de corrección.

Lo que se pretende es darle libertad al alumno para que se exprese por escrito como pueda. Los resultados que arrojaron la aplicación de las estrategias fueron muy favorables, ya que despertaron el interés y la confianza en el niño para

poder comunicar por escrito su pensamiento, sus intereses, sus experiencias, etc., a través de cuentos, recados, cartas, permisos, etc. A la vez también se sintieron motivados a participar en las diversas actividades que se les presentaron.

CONCLUSIONES

La escritura está presente en el entorno del niño, en anuncios, etiquetas, periódicos, cuentos, etc.. Son diferentes las oportunidades que tiene cada niño de interactuar con material escrito, esto depende del nivel socio-económico de ellos, ya que no todos los niños han tenido la oportunidad de tener un libro en sus manos antes de ingresar a la escuela primaria, o que algún familiar le haya leído un cuento, por lo tanto la escuela debe ofrecer estas oportunidades, el maestro es el encargado de motivarlos, ya sea leyéndoles un cuento, facilitándoles a ellos también cuentos para que se interesen en leerlos o pedirles a los que saben leer a que lo hagan frente a los que nunca han tenido ocasión de presenciar esto.

Darle además oportunidades de hablar, discutir, conversar, para exteriorizar su pensamiento y hacer de la libre expresión de ideas un placer para los niños, ya que la práctica frecuente de la expresión oral y escrita, así como la frecuente buena lectura son los medios más valiosos para enriquecer el lenguaje y adquirir pleno dominio sobre él.

Con la aplicación de cada una de las estrategias se logró el objetivo principal de "favorecer la redacción en los niños de primer año", creando un ambiente de confianza y respeto en las actividades realizadas. Con el desarrollo de las actividades los alumnos adquirieron elementos necesarios para facilitar la

redacción, partiendo siempre de los intereses y experiencias que han tenido en su vida cotidiana, favoreciendo con esto la socialización y la confianza para poder expresarse libremente, convencidos de que siempre su punto de vista será respetado.

El nivel alcanzado con la experiencia directa, fue determinante para que los alumnos avanzaran y lograran mayor fluidez en la redacción, valorando los avances logrados y los descubrimientos que realizaron a través de las estrategias.

BIBLIOGRAFÍA

BASULTO, Hilda. Curso de redacción dinámica. Editorial Trillas. México. p.p. 194

GONZALEZ Estrada, Cecilia. La redacción en la escuela primaria. (folleto)

S.E.P. Acuerdo 200 de Evaluación. (folleto)

_____ Libro de Español de Primer Grado para el Maestro. México, 1995 p.p. 92

_____ Artículo 3o. Constitucional. México, 1993.

_____ Ley General de Educación. México, 1993. p.p. 94

_____ Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

_____ Plan y Programa de Estudio. México, 1993 p.p. 164

S.E.P. U.P.N. Ant. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, 1995.
p.p. 264

_____ Ant. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua.
México, 1995. p.p. 409

_____ Ant. Evaluación en la Práctica Docente. México, 1993. p.p. 335

_____ Ant. El lenguaje en la Escuela. México, 1993. p.p. 138

_____ Ant. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, 1990. p.p. 336

_____ Ant. Evaluación en la Práctica Docente. México, 1993. p.p. 335

_____ Ant. Teorías del aprendizaje. México, 1987. p.p. 450

_____ Ant. Política Educativa. México, 1993. p.p. 335