

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFIA EN LOS ALUMNOS
DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



ROSA ESTELA TORRES RUIZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 23 de Julio de 1996.

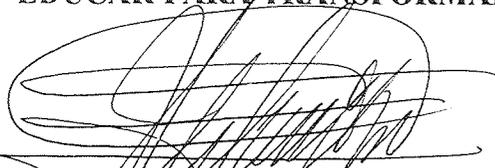
C. PROFR.(A) ROSA ESTELA TORRES RUIZ
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFIA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud _____ del C. LIC.

_____ MOISES VAZQUEZ RIVERA,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

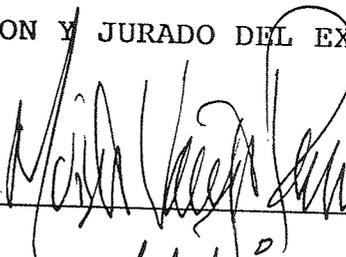

S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

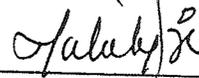
LIC. MOISES VAZQUEZ RIVERA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MOISES VAZQUEZ RIVERA

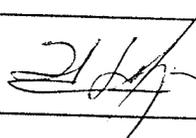


SECRETARIO: LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS



VOCAL: LIC. LETICIA LOYA DOMINGUEZ.

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



CHIHUAHUA, CHIH., A 23 DE JULIO DE 1996.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I EL PROBLEMA	
A. La problemática.....	8
B. Formulación	
C. Justificación.....	10
D. Objetivos.....	13
II MARCO TEORICO	
A. Principios Generales	
1. El origen de la sociedad.....	15
2. Qué son las Ciencias Sociales.....	17
B. Objeto de conocimiento	
1.- ¿Qué es la Geografía?.....	19
2. La historia de los mapas.....	20
3. ¿Cómo enseñar a utilizar los mapas y globos terráqueos?.....	22
C. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	
1. Generalidades de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.....	25
2. ¿Cómo construyen conocimiento los niños?.....	29
3. El aprendizaje y el papel del maestro.....	32
D. Elementos de la práctica docente	
1. Planificación de las actividades docentes	
2. Medios para la enseñanza.....	34
3. La evaluación.....	35
a. Qué es la evaluación como proceso	
b. Evaluación del aprendizaje.....	37
c. Tipos de evaluación.....	38

III MARCO CONTEXTUAL

A. Marco Jurídico	
1. Artículo 3° Constitucional.....	40
2. Ley General de Educación.....	43
3. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.....	44
4. Plan Nacional de Desarrollo.....	46
5. Programa vigente.....	47
B. Contexto Situacional	
1. Social.....	49
2. Institucional.....	50
3. Escolar.....	51
4. Áulico.....	52

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Concepto.....	53
B. Situaciones de Aprendizaje	
Estrategia No. 1 "Lo que me rodea".....	54
Estrategia No. 2 "Hagamos un mapa".....	57
Estrategia No. 3 "Vayamos de viaje".....	60
Estrategia No. 4 "El país imaginario".....	62
Estrategia No. 5 "Cómo se forma la Tierra".....	64
Estrategia No. 6 "Organicemos las partes de la Tierra"...	66
Estrategia No. 7 "El Multiglobo".....	67
Estrategia No. 8 "Las proyecciones".....	70
Estrategia No. 9 "La fotografía en el mapa".....	72
CONCLUSIONES.....	75
BIBLIOGRAFIA.....	77
ANEXOS.....	80

INTRODUCCION

El hombre a través del tiempo ha ido evolucionando y ha marcado pautas a la sociedad. En lo que a educación se refiere se han presentado nuevas técnicas de enseñanza de acuerdo al desarrollo económico y político en que se encuentra el país, con el propósito de favorecer el aprendizaje y la calidad de la educación, sobre todo en la escuela elemental, ya que ésta es la base de la educación formal.

El presente trabajo se refiere al problema que existe en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria con respecto a la relación que existe entre un espacio geográfico y un mapa.

Al iniciar la propuesta primeramente se planteó el problema y se justificó para analizar su origen y la importancia que se le da tanto en la educación como en la vida diaria, viendo que es de relevante importancia y que se considera un conocimiento básico en la vida futura.

Enseguida se elaboraron los objetivos que se pretenden lograr con la aplicación de estrategias.

Posteriormente se procedió a conformar el marco teórico para sustentar el trabajo en base a estudios e investigaciones de autores que contribuyen y tienen relación con el problema antes mencionado.

El marco contextual está basado en documentos que narran cómo ha sido la educación en diferentes épocas y qué personajes han contribuido en este avance, así como las leyes que amparan a los que intervienen en el marco educativo. Los planes y programas se han analizado en cuanto a los contenidos informativos.

En el cuarto capítulo se presentan estrategias que se considera contribuyen a favorecer la enseñanza de los mapas de acuerdo al desarrollo del niño.

Finalmente se concluye expresando la importancia que tiene que el maestro propicie situaciones didácticas que remitan al niño a una situación real con el propósito de que logre una formación integral.

I EL PROBLEMA

A. La problemática

La historia de los mapas y la manera como se trazan no sólo describe el progreso alcanzado por el hombre al descubrir nuevas tierras, sino que puede decirse que también registra la historia de la civilización moderna. Los primeros hombres delinearon la tierra en un mapa; recurrieron a bibliotecas, misioneros y turistas. Cuando ya no había tierras que descubrir los mapas se convirtieron en auxiliares en la búsqueda de importantes recursos naturales; las necesidades de la humanidad fueron exigiendo el perfeccionamiento de mapas, surgiendo así los topógrafos que poco a poco fueron mostrando el relieve de la superficie terrestre, las líneas de contorno y los diferentes signos convencionales.

A pesar de que la historia muestra el origen de los mapas, los maestros aún no toman conciencia de este desarrollo, ya que para llegar a un fin hay que recorrer todo un camino y esto no sucede de la noche a la mañana; se entiende que para la configuración de un mapa tuvo que haber pasado por una serie de procedimientos, empezando por lo que son las distancias, el tiempo, principalmente, entre otros.

En la docencia el maestro al dar su clase de geografía se concreta a la mecanización de ejercicios ya establecidos sin dar margen al cómo

y por qué; ya que una de las abstracciones más fuertes a que se somete al niño en la escuela primaria es de pedirle al niño que relacione ciudades, estados y países con su representación espacial de mapa.

Aunque los alumnos hagan todo tipo de ejercicios, el maestro no deja de ser un verbalista, les recita la relación que hay dentro del mundo, empezando por su escuela hasta llegar a lo que es el globo terráqueo y viceversa, pero en raros casos les presenta una problemática real en la que los alumnos construyan una estrategia en la que se relacione un espacio geográfico con un mapa o un plano.

Los niños por lo general no conocen directamente una realidad física, regiones más allá del vecindario inmediato; por ello sus relaciones geográficas se desarrollan gradualmente. Para la mayoría de los niños estas regiones son solamente cosas que ellos ven en los mapas. El mapa en sí se convierte en una representación abstracta de algo que jamás han visto antes. Así y todo, se les pide a los niños que aprendan las características geográficas de países tomadas de símbolos en los mapas.

Tradicionalmente el maestro aborda los conocimientos de geografía y más específicamente la memorización de mapas como algo convencional, algo ya establecido en el que el alumno capta todo tipo de conocimiento geográfico, es decir, ejercita la ubicación más directamente de países, ríos, golfos, lagos y continentes; sin reflexionar sobre el origen de los mismos y su función, se dedica únicamente a poseer y

practicar el conocimiento terminado; es decir, lo reproduce sin dar lugar a una reflexión, ya estaba todo establecido por parte del docente.

Es ésta la razón por la cual se seleccionó un problema de la práctica docente, pues se ve que la preocupación del maestro es un tanto la de reproducir los conocimientos de una forma mecánica.

Para hacer frente a esta problemática se detecta un problema encaminado a la búsqueda de nuevas estrategias que vayan de acuerdo a las necesidades y desarrollo del niño. Además surge a raíz de que en los nuevos programas de educación primaria y en la modernización educativa le da mucha importancia nuevamente a la geografía.

Por lo anteriormente expuesto, se enuncia el siguiente problema:

B. Formulación

¿Mediante qué estrategias el alumno de sexto grado de educación primaria encuentra la relación entre un espacio geográfico y un mapa?

C. Justificación

El problema antes mencionado fue seleccionado después de analizar los contenidos de desarrollo en el proceso del niño y partiendo de la necesidad y realidad que actualmente se presenta en el grupo en

que se labora, así como también se pensó en las causas del por qué ese planteamiento sí eran justificable y relevante ante la práctica, así como lo menciona Rojas Soriano. (1) Ya que deben beneficiar a una colectividad y no a un individuo, tomándose también en cuenta qué tan factible es enfocar esa problemática; en este caso se pensó en mejorar la práctica docente personal y de quienes se interesen en ella y asimismo a quienes la reciben. Haciendo cuestionable la didáctica tradicional en donde se buscaba solamente llenar de conocimientos al niño y las nuevas formas de enseñanza en donde el papel del alumno es el de construir por medio de las estrategias didácticas que propicie el maestro un nuevo conocimiento.

Por todos es sabido que las nuevas formas de enseñanza requieren de un profesionalismo eficiente por parte del maestro, ya que se necesita de mucha investigación, pero lo que sí es posible hacer, es conjugar estas dos prácticas, es decir, la experiencia que se tiene y las innovaciones que día a día perfeccionan más o concientizan al docente de lo que realmente es su trabajo cotidiano.

El problema se planteó de esa forma porque se considera que tiene una proyección social, pues en el ambiente en que el niño se desenvuelve requiere de elementos para su vida futura, que es de interés a una generalidad y que tiene validez, pues se sustenta en bases teóricas que justifican la necesidad de perfeccionar el desarrollo para llegar concienzudamente a la convencionalidad usual del concepto de mapa y esto solamente se logra cuando el maestro propicia situaciones que favorecen la construcción del objeto de conocimiento.

El maestro en la escuela primaria aborda el concepto de mapa como algo ya convencional y lo usa como un medio o instrumento para abordar nuevos conocimientos, siendo que antes tiene que valorar a sus alumnos de acuerdo a su desarrollo, experiencia y necesidades que tenga en el medio en que se desenvuelve. Es necesario partir de los antecedentes para darse una idea clara de lo que el alumno puede trabajar. Partiendo de que el concepto que tiene el hombre acerca del espacio y del tiempo es producto de la experiencia.

El único espacio que puede conocer el hombre es aquél que puede medir y el único tiempo que puede conocer es el que marca el reloj; esto es, que el hombre naturalmente no está capacitado para registrar cambios, pues los aparatos de medición con que él cuenta ya están establecidos.

Para el niño es difícil captar el universo en pequeño, no está preparado para registrar este cambio, para esto es necesario hacer distintas observaciones y reflexiones. Contemplar el espacio es como echar un vistazo al pasado. Nada está donde parece estar. Para que los mapas adquieran algún significado para el niño, hay que registrar primeramente el antecedente que de éste se tenga, partiendo de la orientación (arriba abajo, norte, sur, este y oeste). Asimismo, la justificación que tiene de lo que hace.

Es muy importante que el niño haga comparaciones objetivas relacionando un espacio geográfico con un mapa; esto se puede representar sencillamente con un dibujo que se abstraiga de la reali-

dad; el niño necesita saber que los mapas han evolucionado que por lo tanto son realidades que se pueden representar, pero que requieren un poco de la experiencia e imaginación del hombre.

D. Objetivos

Del alumno:

- Comprenda la relación que existe entre los mapas y la realidad.
- Le dé uso a los mapas en la consolidación de nuevos conocimientos.
- Reflexione acerca de la funcionalidad de representar los espacios geográficos en un mapa o en un plano.
- Por medio de los mapas se ubiquen en el espacio geográfico a nivel mundial.

Del maestro:

- Para que la educación tenga trascendencia es necesario que se fije metas a corto y largo plazo en cuanto a concientizar y motivar a sus alumnos de que en la escuela se propician conocimientos que surgen de la realidad.
- Los programas se enfocan a promover el desarrollo de estructuras

del pensamiento del niño para acceder al aprendizaje.

- Que los fines de la enseñanza tanto de la Geografía como de cualquier otra ciencia, dependen ciertamente de las expectativas que tenga el maestro.

- Haga uso de los contenidos mediante estrategias constructivas.

- Analice la práctica docente desde un punto de vista más profesional, registrando hechos y justificaciones de sus alumnos y así llevar un control de lo que está pasando en el pensamiento del niño y cómo cambia de un nivel a otro.

II MARCO TEORICO

A. Principios Generales

1. El origen de la sociedad

El hombre desde que nace se da cuenta que forma parte de la naturaleza, pero su medio le va propiciando las herramientas de interacción con los objetos y con sus semejantes, esto es, la sociedad es la que hace que el ser humano cambie su sentido natural por el que le proporciona su contexto social. ⁽¹⁾

La sociedad y los agentes externos son los que definen el ser o la personalidad del individuo. Pero a través del desarrollo de la sociedad se van dando perfiles de individuos con potencialidades que no se dan de una vez para siempre en forma fija e inmutable, que es la materia viva y es la estructura social la que determina este desarrollo y que se da no solamente por pura reflexión el conocimiento está socialmente condicionado. El hombre por ser el único de los seres vivos que puede modificar los medios de producción es el que crea la matriz fundamental de todas las relaciones humanas.

Para Max Weber, "La sociedad es toda forma de acción social y de proceso asociativo de carácter económico que tiene lugar dentro de un

(1) BLEGER, José. Psicología de la conducta. Folleto. p. 18.

determinado grupo, en el cual se coordinan y distribuyen los servicios humanos, con el fin de la producción de bienes". (2) Todo está en función de la economía, justifica las causas capitalistas, es pragmático y utilitario. En cambio, desde un punto de vista diferente, se puede decir que las sociedades han evolucionado de acuerdo a las gentes que la conforman, las costumbres y las ideas determinan este tipo de sociedad y son producto de la vida en común.

Los contextos sociales son muy variados y tienen diferentes características que van formando y preparando al niño para determinado tipo de sociedad. Se tiene por ejemplo que el grupo escolar es un agente socializador que a través de la interacción maestro-alumno y alumno-maestro se modifican las conductas, pero que no sólo sucede esto en los grupos formales o institucionales, también puede haber cambio de conducta en los grupos informales.

El hombre por ser un ser pensante tiene la capacidad de adaptarse a su entorno social y aquél que no lo hace vive aislado y su comportamiento es negativo de acuerdo a una convencionalidad.

Dewey dice "El hombre transforma las cosas del medio físico y construye nuevas relaciones y nuevas estructuras en el medio social. El pensamiento como la observación, sirven de medios para la acción adaptativa del hombre". (3) La sociedad es la unidad suprema y el individuo no llega a sus invenciones, a construcciones individuales más

(2) WEBER, Max. "Economía y sociedad". Antología: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. p. 27.

(3) PALMADE, Guy. El pensamiento de Dewey. Folleto. p. 65.

que en la medida en que la seden las interacciones colectivas, cuyo nivel y valor dependen, naturalmente de la sociedad en su conjunto.

El gran hombre que parece crear corrientes nuevas no es sólo sino un punto de intersección de síntesis de ideas elaboradas por una cooperación continua, e incluso cuando se opone a la opinión reinante responde a necesidades subyacentes de las que no es fuente. La interacción colectiva es la que propicia un proceso de producción social del conocimiento, pues durante el trabajo colectivo se descubren nuevas cosas que el estudiante jamás hubiera imaginado, dudas y soluciones que él no hubiera planteado.

2. Qué son las Ciencias Sociales

Los grupos humanos implican una pluralidad de elementos, de personas que se rigen por una serie de normas que son afines a su pensamiento y que no son estáticas, pues en la medida en que gira el mundo surgen modalidades, normas y técnicas de desarrollo nuevas. Estos grupos humanos son el motivo de estudio de las Ciencias Sociales, no tratan al hombre en su aspecto individual, sino que también es importante el ambiente en donde se desarrolla, su actividad dentro de lo histórico, geográfico, político, antropológico, sociológico y económico, entre otros.

Se puede definir a las Ciencias Sociales como "aquellas relaciones con los demás hombres y con el medio ambiente". (4) Aunque no existe

(4) INSTITUTO de Estudios Pedagógicos Somasaguas, Equipo de Didáctica de Ciencias Sociales. "¿Cómo se plantean en EGB?" Antología: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. UPN p. 16.

un concepto definido y único al respecto, ya que un gran número de autores han aportado diversos conceptos que por lo general varían en su aspecto teórico, pero todos involucran al hombre y al medio que lo circunda para preparar o propiciar situaciones en las que el niño se relacione, conviva y participe para que por medio de la experiencia de actividades variadas conozca su comunidad y su propia realidad.

Las Ciencias Sociales buscan una objetividad, aunque ésta es inalcanzable, ya que para poder experimentar esta ciencia se requiere de analizar e interpretar las actitudes y situaciones de los hombres en el pasado y en el presente; es decir, hacer una comparación de datos históricos.

Dentro del proceso didáctico se pretende que el profesor de Ciencias Sociales haga un análisis en cuanto a los diferentes criterios de una forma desapasionada y liberada de prejuicios.

Aunque el profesor debe tener presente el tipo de hombre que desea formar, la clase de sociedad por que debe luchar y los rasgos de la educación que quiere impartir; es su función unir la teoría y la práctica en la interpretación de los hechos sociales mediante una educación para la vida en donde los alumnos piensen por ellos mismos ante las realidades sociales que tiene delante. ⁽⁵⁾

(5) Ibid. p. 199.

B. Objeto de Conocimiento

1. ¿Qué es Geografía?

La Geografía siempre ha jugado un papel importante en la educación; por un tiempo se dejó de lado, dándole poca atención, pero hoy en día los programas retoman firmemente el estudio de esta ciencia.

Antiguamente a la Geografía se le consideraba como descripción de la tierra y se le utilizaba como auxiliar para situar tal o cual fenómeno natural o social, en la que a veces se le asignaba un lugar en las Ciencias Naturales y en ocasiones en las Ciencias Sociales. Concluyendo después que la Geografía ocupa un lugar propio entre las investigaciones científicas y se ocupa no sólo de describir e inventar, sino también de razonar y de explicar. ⁽⁶⁾ Considerándose a la Geografía como una disciplina independiente, pero aún encargándose de la descripción de la tierra.

Conforme avanza el tiempo se consolida esta ciencia y se auxilia principalmente de la Historia para su estudio y se define de la siguiente manera: "La Geografía estudia la causa y extensión que abarcan sobre la superficie de la tierra los fenómenos físicos y sociales; es decir, un conocimiento que determina la influencia que el medio geográfico ejerce sobre el hombre y la que el hombre ejerce sobre el medio geográfico". ⁽⁷⁾

(6) VARGAS, Ibañez Daniel y Francisco Valdez Mondragón. Didáctica de la geografía. SEP p. 59.

(7) Ibid. p. 60.

De todas las disciplinas escolares, la Geografía es la única que puede dar al hombre moderno una idea y una explicación de ellos, que responda a las exigencias de su vida, cuyos horizontes son ahora infinitos.

La Geografía toma todos los accidentes de la superficie terrestre que es posible representar en el mapa y trata de descubrir entre esas líneas relaciones racionales; pero la Geografía toma también las masas y los grupos humanos, en relación con las necesidades físicas, su expansión en el globo y las modificaciones de diversa naturaleza que hacen sufrir a la superficie terrestre. ⁽⁸⁾ Un hecho geográfico no debe desligarse del hombre, porque desligar los fenómenos geográficos de la sociedad es restarle vitalidad a la Geografía, la cual aporta nociones que sirven de fundamento a los fenómenos sociales, se la coloca entre las ciencias que se ocupan del estudio de las sociedades humanas.

2. La historia de los mapas

La historia de los mapas y la manera de como se trazan no sólo describen el proceso alcanzado por el hombre al descubrir nueva tierra, sino que puede decirse que también registra la historia de la civilización moderna.

Los mapas rudimentarios trazados sobre pergamino prepararon el terreno para los grandes exploradores y descubridores, el camino no ha sido fácil para los encargados de investigar esta parte de la Geografía,

(8) Ibid. p. 55.

es decir, la cartografía.

Los mapas se trazaban de acuerdo a la creencia que se tenía respecto a la forma de la tierra, éstos han ido cambiando conforme los agentes físicos modifican la forma de la tierra o el mundo en que vivimos.

El trazo de mapas lleva tiempo, pues los topógrafos tienen que considerar la latitud, longitud y el tiempo, para representar un espacio físico muy amplio en otro muy reducido de una forma convencional.

La medición de distancias fue un problema para los individuos que se dedicaban a trazar mapas, estaban desconcertados por los errores que se originaban debido a la variación de las medidas, fue necesario unificar las equivalencias.

La orientación es otro factor importante, el hombre lo ha hecho a través del sol, posteriormente inventó la rosa de los vientos que es la que marca las direcciones.

El relieve lo ha representado por medio de distintos colores, que permiten identificar profundidades, alturas, llanuras, etc.

Los primeros hombres delinearon la tierra en un mapa recurriendo a bibliotecas, misioneros y turistas; cuando ya no había tierras que descubrir los mapas se convirtieron en auxiliares de la búsqueda de yacimientos de petróleo; las necesidades de la humanidad fueron

exigiendo el perfeccionamiento de mapas, surgiendo así los topógrafos, que poco a poco fueron demostrando el relieve de la superficie terrestre, las líneas de contorno y los diferentes signos convencionales, que muestran los accidentes geográficos.

En la actualidad se efectúan mediciones con los diversos satélites artificiales que giran alrededor del planeta y gracias a ellos los geógrafos pueden estudiar mejor la forma de la tierra y reducir los errores del mapa del globo terráqueo. Las computadoras electrónicas de alta velocidad y otros aparatos especiales facilitan el trabajo, tanto mental como físico, del trazado de los mapas. En poco tiempo todos los trazados que se hacen para conformar el rompecabezas podrán colocarse en su lugar y la tierra quedará representado con exactitud.

3. ¿Cómo enseñar a utilizar los mapas y globos terráqueos?

Los estudios sociales tienen la responsabilidad especial de orientar a los niños en las habilidades necesarias para leer e interpretar globos terráqueos y mapas. Aunque éste ha sido uno de los principales objetivos de la enseñanza de estudios sociales durante muchos años, la necesidad de emplear diestramente estos recursos ha cobrado mayor importancia aún recientemente, debido al curso que han tomado los acontecimientos mundiales.

El manejo de mapas es uno de los recursos más empleados en el estudio de la Geografía, por su utilidad como un medio a través del cual se conoce el espacio geográfico, social y natural en sus rasgos, carac-

terísticas, ordenamiento de los elementos que lo configuran y su ubicación. (9)

La lectura del mapa geográfico por parte de los estudiantes comprende el conocer los principales nombres y sus representaciones cartográficas, las formas en que se representan los hechos y fenómenos geográficos, tanto de origen social como natural y comprender los fundamentos y problemas de su elaboración empleando las proyecciones.

Gracias a los conocimientos e instrumentos científicos y a las referencias geográficas (latitud, longitud y altitud), los materiales geográficos han alcanzado en los últimos años precisiones inimaginables. Además, la Geografía cuenta con las últimas técnicas: fotografía infrarroja, aviación, rayo láser y los satélites para el apoyo de la cartografía y el estudio del medio. (10)

Los ciudadanos de cualquier país tienen la necesidad de conocer las habilidades que permiten emplear instrumentos básicos de Geografía.

Para localizar un punto sobre la superficie terrestre es necesario entender el sistema de coordenadas; éstas son líneas verticales y horizontales que sirven para localizar el lugar preciso donde se encuentra cada objeto sobre la superficie terrestre o en los mapas. Para

(9) S.E.P. Educación Secundaria. Libro para el maestro. Geografía. Sugerencias Didácticas. p. 81.

(10) RITTER, Pérez, Rojas, Bernal, Expinosa, Trujillo. Panorámica de nuestro mundo. Adelantos en la elaboración de mapas. Geografía I. p. 49.

terminar las coordenadas geográficas se toman como base tres elementos principales, basados en líneas y planos convencionales de la tierra que no cambian de posición y son: el Ecuador, el Meridiano de Greenwich y el nivel medio del mar.

La latitud es la distancia medida en grados a la que se encuentra un punto de la superficie terrestre con respecto del Ecuador.

La longitud es la distancia medida en grados a la que se encuentra un punto de la superficie de la tierra con respecto del Meridiano de Greenwich.

La coordenada geográfica que indica la altura o ubicación de un punto de la superficie terrestre con respecto al nivel medio del mar se denomina altitud. ⁽¹¹⁾

Las proyecciones cartográficas son representaciones de la superficie curva de la tierra sobre una superficie plana. Para lograrlo se emplea una figura geométrica desarrollable en un plano que puede ser por ejemplo un cono o un cilindro.

La elección de la superficie sobre la cual se efectúa la proyección depende del uso que se le dará al mapa y de la situación geográfica del área a representar. Cuando se representa una superficie curva en un plano, se presenta el problema de la distorsión, ésta puede ser reducida de acuerdo al tipo de proyección empleada. Las proyeccio-

(11) Ibid. p. 51.

nes más usadas son la cilíndrica y la cónica. ⁽¹²⁾

Todo mapa está constituido por el área cartografiada, la escala, la orientación y la simbología. El área cartografiada es la superficie de terreno representada en el mapa de manera reducida y que contiene información de acuerdo al propósito para el que fue elaborado; en cuanto a la escala, se puede definir como la relación que existe entre la distancia real de un terreno y su correspondiente representación en el mapa. La orientación consiste en colocar el mapa en correspondencia con los puntos cardinales. Para representar la información que contiene el mapa se emplean símbolos que son su medio de expresión; es decir, es el conjunto de elementos representados. ⁽¹³⁾

Es muy importante familiarizar a los niños con la redondez natural de la tierra y mostrarles lo relativo a este pequeño modelo de ella. Es decir, dar información de tipo formal, lo más conveniente es que el niño se familiarice con el globo y haga sus propias deducciones y ejemplifique.

C. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

1. Generalidades de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Jean Piaget, de origen suizo, biólogo de profesión, a los 22 años hizo un doctorado en Ciencias; después se enfoca al estudio de la Psicología Experimental, su inspiración fue la génesis del conocimiento,

(12) S.E.P. Educación Secundaria. Libro para el maestro. Geografía. Sugerencias didácticas. p. 89.

(13) Ibid. p. 98.

alcanzó a renovar de raíz los estudios acerca de la Psicología Infantil.

(14)

La contribución directa de Piaget a la educación no se encuentra bajo la forma de métodos específicos para enseñar determinadas asignaturas; sin embargo, Piaget ofrece una teoría válida a los métodos efectivos que muchos educadores han desarrollado en algunos campos particulares de la pedagogía, ésta es la Pedagogía Operatoria, la cual se presenta como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares no son considerados como faltas. Además busca asegurar un desarrollo armónico y fecundo de los niños y por tanto busca y elabora un modelo de relaciones sociales donde tengan cabida la reflexión y el placer. Hace centro de la educación al alumno, logrando que éste sea activo y forme sus propias hipótesis, que actúe sabiendo lo que hace y por qué lo hace. (15)

Para la Pedagogía Operatoria, el aprendizaje depende de las estructuras cognoscitivas para que el sujeto haga suyos una cantidad de contenidos; si sus estructuras cognoscitivas son simples, no podrá hacer suyos más que contenidos simples, pero si el sujeto actúa sobre

(14) Introducción a Piaget, sus métodos y observaciones. p. 20.

(15) Ibid. p. 27.

esos contenidos y los transforma tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces ampliará sus estructuras y se apropiará de más aspectos de la realidad.

En suma, Piaget define al aprendizaje como la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento. "Hay aprendizaje cuando el conocimiento que ha construido, en virtud de la información extraída en su interacción con la realidad, es aplicado de una manera inteligente en situaciones diversas". (16)

Piaget establece tres grandes tipos de conocimiento: el físico, el social y el lógico-matemático. El conocimiento físico resulta de la construcción cognoscitiva de las características de los objetos del mundo. El social es el producto de la adquisición de la información proveniente del entorno que circunda al sujeto, siendo ésta la que le permite saber, por ejemplo, cuál es el nombre que socialmente se le ha asignado a los objetos físicos. El conocimiento lógico-matemático no está dado directa y únicamente por los objetos, sino por la relación mental que el sujeto establece entre éstos y las situaciones. (17)

Los tres tipos de conocimiento no se dan en forma aislada, ya que tanto la realidad externa como su comprensión por parte del niño se compone de elementos que interactúan entre sí.

Tomando en cuenta que las características del niño son importan-

(16) S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la matemática. Primer Grado. México, 1990. p. 16.

(17) *Ibid.* p. 14.

tes para la adquisición del conocimiento, Jean Piaget distingue cuatro etapas por las que el sujeto pasa para acceder a un nuevo conocimiento, de las cuales se abordarán solamente dos, ya que se considera que el niño de sexto grado se encuentra en un período de transición entre lo que son las operaciones concretas que abarcan de los siete a los doce años y la etapa de las operaciones formales. ⁽¹⁸⁾

El período de las operaciones concretas manifiesta gran avance en cuanto a la socialización a la objetivación del pensamiento, recurre a la intuición y a la acción, sabiendo descentrar lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

No se limita a su propio punto de vista, es capaz de llegar a una conclusión, pero sólo lo hace cuando la realidad pueda ser manipulada. Aún no reflexiona en cuestiones meramente verbales, puede transformar o modificar, implicando la reversibilidad, estableciendo equivalencias independientemente de la disposición espacial de los elementos, razona únicamente sobre lo realmente dado, por lo tanto, es limitado y su equilibrio es poco estable, pero aún así adquiere conciencia de su propio pensamiento con el de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno, esto se objetiva gracias al intercambio social.

El período de las operaciones formales (adolescencia) es donde se desarrollan los procesos cognitivos, el razonamiento va más allá del manipuleo de objetos, el adolescente está preparado, claro está de

(18) PIAGET, Jean. "Estadios del desarrollo". Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN p. 108.

acuerdo a su desarrollo para representar situaciones verbales, prescindiendo de lo objetivo, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible y lo constata. Maneja proposiciones, las confronta y llega a la verdad. Combina ideas afirmativas y negativas, sintiéndose desligado del adulto y siendo más autónomo, realizando las actividades por él mismo, pero entrando en un gran conflicto, ya que relaciona sus ideales con la realidad.

2. ¿Cómo construyen conocimiento los niños?

Para explorar el pensamiento infantil primeramente hay que dispo-nerse a aceptarlos como son, fuera de todas las pretensiones arbitrarias de los adultos.

A partir de unas cuantas estructuras básicas, accesibles al nacer, el niño empieza a interactuar con el medio ambiente reorganizando estas estructuras y desarrollando unas nuevas. Las nuevas estructuras mentales dan por resultado maneras más efectivas de tratar lo que nos rodea. Piaget cree que el marco personal de referencia del conocimiento organizado que una persona utiliza en una situación dada después de haber nacido, está firmemente ligado a interacciones previas con el medio ambiente. ⁽¹⁹⁾

En la marcha hacia nuevas estructuras se perciben dos procesos que operan simultáneamente:

(19) PIAGET, Jean. "La teoría de Piaget". Antología UPN Licenciatura en educación básica, Sexto Curso Optativa. p. 71.

La asimilación es la integración de elementos externos a estructuras completas o en desarrollo de un organismo, ésta asegura la continuidad de las estructuras y la integración de nuevos elementos.

La acomodación es cualquier modificación de un esquema de asimilación o una estructura por los elementos que asimila.

Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación).

El proceso de adaptación es un instrumento empleado a lo largo de la vida para conseguir un entendimiento cada vez mejor organizado con la realidad. El elemento esencial en este proceso es el equilibramiento y se da cuando las estructuras mentales y la interacción con el medio conducen progresivamente a niveles superiores de entendimiento. Pero si se advierte que un hecho no encaja en ninguno de los esquemas de la persona, el resultado es un estado de desequilibrio y es cuando la persona entra en conflicto dando como resultado la búsqueda de nuevos conocimientos. Existen otros factores que intervienen en el desarrollo intelectual:

La maduración, que es la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano.

La experiencia física se da cuando las personas actúan sobre su entorno, alterando sus procesos mentales.

La interacción social son las oportunidades que los niños tienen de actuar entre sí, con sus compañeros, padres y maestros.

Pero ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo, los verdaderos cambios tienen lugar a través del proceso de equilibramiento. (20)

A medida que la sociedad avanza, el rol del alumno como el del maestro cada día va teniendo un papel más especial.

Tradicionalmente se veía al alumno como el sujeto que percibía y memorizaba lo que el profesor le enseñaba. En la realidad ya se le da al alumno una libertad para expresar sus dudas, hacer preguntas, en fin, se le mantiene activo, o sea, se espera que el niño construya su conocimiento, pero en base a una realidad que vive. No olvidando que si el maestro es un agente que transforma y está al día, su motivación para con los niños ha de promover un desarrollo más activo en el aprendizaje.

En la escuela de Piaget (21) el niño construye su propio conocimiento guiado por sus experiencias y propiciando un razonamiento en el que

(20) Ibid. p. 204

(21) CAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. su trascendencia para la práctica educativa. El papel del maestro en la escuela piagetana". Antología: Teorías del Aprendizaje. UPN p. 368.

al niño se le respetan sus intereses.

El alumno debe ser activo, que interaccione entre sus compañeros y así se forme un espíritu crítico.

El niño es el conductor de su propio conocimiento y razonamiento y nadie puede sustituirlo en ese proceso, ya que se debe dejar evolucionar espontáneamente descubriendo por sí mismo los conocimientos que le suministra la escuela.

3. El aprendizaje y el papel del maestro

Para que el aprendizaje sea llevado con un sentido el maestro deberá tomar en cuenta que el alumno es un ser activo que constantemente está cambiando su forma de pensar, de comprender todo lo que le rodea, para construir su propio aprendizaje; necesita tiempo para cambiar de actividad, para buscar una respuesta y para encontrar la correcta; cuando el niño duda, indica que ha encontrado un conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta; aprende de sus errores y el maestro tendrá que ver a qué obedece dicho error, preguntándole, haciendo ese error constructivo y útil para el aprendizaje, ya que el niño necesita de la comprensión y estímulo.

El niño para aprender necesita información, no sólo del maestro, sino que también de los niños que comparten sus mismas hipótesis y de otros que ya las han abandonado, destacándose aquí que la confrontación de opiniones no debe confundirse ni manejarse como una forma

de competencia, ya que el niño requiere de aprobación y estímulo afectivo, ver que su trabajo se aprecia y se valora; el niño debe sentir que las opiniones de todos valen por igual y que no sólo las de los mejores son tomadas en cuenta.

Es función del maestro lograr que el niño se familiarice con esta forma de trabajo, entendida como la actitud de ayuda recíproca que debe imperar en un grupo.

El maestro debe estar consciente de que el pensamiento del niño es muy diferente al del adulto porque no ha alcanzado las estructuras lógicas, por tanto no puede poner en juego los procesos de razonamiento que le permitan comprender situaciones o resolver problemas que un adulto lo haría con más facilidad; sin embargo, esto no significa que el desarrollo infantil carezca de lógica, de hecho posee una lógica particular y distinta a la del adulto. ⁽²²⁾ Por lo tanto, se piensa que la función del maestro es la de crear un ambiente de seguridad y respeto hacia los alumnos, ya que de ello depende un buen aprendizaje.

La función del maestro es la de dirigir a sus alumnos en el estudio de problemas significativos en el campo de su enseñanza, ya que finalmente es el niño el que construye su propio conocimiento. ⁽²³⁾

(22) S.E.P. "El aprendizaje escolar. El papel del maestro en este proceso". Antología: Teorías del Aprendizaje. UPN p. 350.

(23) BIGGE, Morris. Teorías del aprendizaje para maestros. El maestro en la dinámica de la clase. Folleto. p. 139.

D. Elementos de la práctica docente

1. Planificación de las actividades docentes

La práctica educativa gira en torno a normas y seguimientos ya establecidos, ya se han ido adaptando a las necesidades de un pueblo y al sistema de producción que se vive; con el tiempo se ha dado cierta flexibilidad al maestro de organizar la labor educativa de acuerdo a la etapa y el desarrollo en que se encuentra el niño, sin perder de vista el objetivo que se pretenda.

La planificación es un proceso del cual se preparan y ordenan las tareas educativas para que los alumnos tengan un ambiente en donde se propicien experiencias agradables. Se establecen propósitos que los alumnos deben lograr a través de diversas interacciones, se seleccionan y organizan los medios para facilitar el alcance de los objetivos que presenta el programa escolar. También se prevén las formas de evaluación con el fin de que el maestro analice el avance de los conocimientos y los tome en cuenta en sus nuevas planeaciones. ⁽²⁴⁾

2. Medios para la enseñanza

En el proceso de enseñanza-aprendizaje los medios juegan un papel importante, ya que se considera a éstos como el conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor o la estructura escolar para activar su proceso educativo, la función de éstos es la de

(24) MONCAYO, Luis G. "Sistematización del proceso enseñanza-aprendizaje". Antología: Planificación de las Actividades Docentes. UPN. p. 89.

interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo del aprendizaje, concretizar la enseñanza, evitando divulgaciones y verbalismos; en sí, ampliar el campo de referencia.

Los medios deben ser utilizados correctamente, de lo contrario no cumplirán con los objetivos propuestos. La presentación de los medios recae en el aprendizaje, porque si no se hace una buena elección de acuerdo al objetivo y lo que espera el maestro, de nada sirve que haya un medio o un instrumento. El maestro se da cuenta de la función del medio, cuando la conducta del estudiante cambia. ⁽²⁵⁾

En Geografía, la selección de los medios es muy variada, se parte de lo concreto para llegar a lo abstracto. El medio ambiente y todos los objetos que rodean al educando sirven de apoyo para que el estudiante establezca relación con la realidad y lo que le presenta el maestro como tema.

3. La evaluación

En todos los ámbitos de la cultura, la evaluación ocupa un espacio especial, ya que se encuentra íntimamente ligada al aparato productivo de un país, respondiendo a la necesidad de una sociedad y que forma parte del control del hombre.

Históricamente el examen aparece en la escuela con la finalidad

(25) SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". Antología: Medios para la Enseñanza. UPN. p. 16.

de determinar el rendimiento de los estudiantes y seleccionarlos para alguna cosa, ya sea educación superior o para representar un papel en la sociedad por medio del rendimiento y la selección. Sirviendo también para determinar si los planes y programas responden a la evolución histórica del país. ⁽²⁶⁾ Asimismo, la cuestión administrativa ve a la evolución como un tratamiento específico, como control en búsqueda de eficiencias y eficacia en la sociedad.

Tradicionalmente se veía a la evaluación como un proceso mecánico, el cual servía únicamente para dar una calificación, esto es, la evaluación con referencia a norma, donde se seleccionaban los mejores alumnos. Posteriormente se amplió este tipo de evaluación, tomando en cuenta el criterio, abarcando el desarrollo de todos los individuos, dándoles todas las oportunidades posibles, ya que el individuo posee destrezas o habilidades que se manifiestan en el momento de la evaluación.

Con la evaluación con referencia a norma se medía a los alumnos, cometiéndose una serie de tonterías en la escuela, dejando a un lado la evaluación formativa que viene a formar parte del proceso de instrucción, por lo tanto no debe llevar calificaciones, pues los alumnos no deben ser penalizados por los errores que pudieran cometer, sino lo contrario, esos errores se deben aprovechar para reforzar un conocimiento.

Una evaluación debe llevar en sí un propósito en el que se deje

(26) ALBA, Alicia de. "Evaluación, análisis de una noción". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. UPN p. 95.

ver el interés de mejorar un programa ya existente o para obtener una percepción general de un programa a manera que se puedan tomar decisiones acerca de él o para conocer la situación real.

a. Qué es la evaluación como proceso

Partiendo de que la evaluación es una parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, ésta atiende a un proceso donde se destacan los aspectos más sobresalientes del mismo y a la vez los obstáculos que hay que enfrentar. En la evaluación como proceso se analiza la participación de los estudiantes y su proceder, tomando juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal y se hace conciencia de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron, reflejándolo en la acreditación, que es donde se constata ciertas evidencias de aprendizaje. Las cuales tienen que ver directamente con la formación del educando y con la práctica profesional. Esta acreditación se puede dar por medio de un examen, trabajos, ensayos, informes, prácticas, investigaciones teóricas, etc. El examen puede ser a libro abierto, examen temático o de composición y trabajos. ⁽²⁷⁾

b. Evaluación del aprendizaje

Actualmente se ve a la evaluación del aprendizaje como un problema, ya que en la mayoría de los casos no proporciona ninguna información útil sobre los resultados, ni sobre el funcionamiento de la enseñanza o del aprendizaje.

(27) MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de evaluación". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. UPN p. 266.

La evaluación debe ser un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

"La evaluación del aprendizaje es una tarea del quehacer pedagógico, un factor que da cuenta de lo más significativo del acontecer grupal un concepto didáctico que ayuda a los sujetos de la educación no únicamente a certificar los resultados, sino fundamentalmente a comprender y explicar el significado del proceso educativo". (28)

c. Tipos de evaluación

Si la evaluación cumple con determinadas funciones, es preciso determinar las siguientes fases.

La evaluación diagnóstica es la que se realiza al iniciar una etapa de aprendizaje con el objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de realizar, ésta se realiza a principios del curso o antes de una unidad. No debe conducir a la modificación del programa. Es un punto de partida.

La evaluación formativa se realiza durante el desarrollo del proce-

(28) Ibid. p. 88.

so enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas.

No pretende calificar, se enfoca hacia los procesos y trata de poner de manifiesto los puntos débiles, los errores, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance. Su función es retroalimentar y orientar el conocimiento de los procesos.

La evaluación sumativa se realiza al término de una etapa de aprendizaje para verificar los resultados alcanzados. ⁽²⁹⁾

No se refiere a los conocimientos que debe haber logrado un alumno únicamente, sino verificar si sabe qué hacer con esos conocimientos.

Está relacionada con la acreditación que normalmente se expresa en una calificación, para lo cual se debe utilizar los instrumentos idóneos.

(29) OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. UPN p. 287.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Marco Jurídico

1. Artículo 3º Constitucional

El Artículo 3º Constitucional surge a raíz de las ideas de libertad, desde la época de la independencia en 1810, donde se lucha por una sociedad auténticamente libre, pero es hasta 1857 cuando realmente alcanza la profundidad que la sociedad exige. En la época de la Reforma se dan extremos cambios, dándose las condiciones necesarias para separar a la Iglesia del Estado, en la cual la educación es proporcionada al pueblo, ya que anteriormente sólo gozaba de este beneficio la clase privilegiada. Es con Don Benito Juárez cuando se esclarecen las ideas básicas del Artículo 3º que son vigentes hasta nuestros días y que proclama:

"La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".⁽¹⁾

Asimismo, hace mención desde su inicio de que la educación deberá de ser laica, gratuita y obligatoria. Cabe hacer mención en lo

(1) S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. p. 27.

que se refiere a la obligatoriedad, ya que en algunos casos, sobre todo en las colonias periféricas se considera solamente como una teoría, pues los niños participan en la organización económica de la familia y en otros casos dependen de padres que excluyen a la educación de su contexto; donde se localiza la problemática existen niños con edad escolar y las autoridades tanto educativas como civiles han hecho caso omiso de estos problemas, dejando al libre albedrío estos niños; éstos por cubrir otras necesidades y obligaciones que tienen para con la familia dejan a un lado lo que la escuela les brinda, al principio solamente descuidan el trabajo escolar, trayendo como consecuencia la reprobación, para después desertar; esto sucede por la falta de motivación e interés tanto por parte de padres de familia, así como de los maestros o bien por la forma de cultura que se va adquiriendo de generación en generación.

Asimismo, la gratuidad en la educación es una gran mentira, ya que asistir a una escuela primaria requiere de cierto fondo económico que el gobierno solamente aporta una parte de ese gasto y la otra el padre de familia por medio de la cooperación y la solidaridad; gran población en edad escolar renuncia a la educación antes de llegar al final, justificando que la educación aunque no sea de mucha calidad es cara; los materiales que se usan son costosos y realmente los que tienen acceso a ésta son los de la clase media y alta que viven en la ciudad, porque la población del campo carece de una educación que atiende al ritmo de vida en que vive el país.

En cuanto al concepto de laicismo, es una función que le corres-

ponde directamente a la familia, teniendo ellos la opción de decidir la religión que más y mejor responda a sus inquietudes sin que ella interfiera en la escuela, pues ésta pretende que la educación sea de tipo científico.

Con el movimiento revolucionario de 1910 se vieron avances en lo que a la educación se refiere; la educación primaria, secundaria y superior se proponía construir una sociedad justa y se convirtiera en el principal impulso de su desarrollo, pues el país requería de gente que se preparara en las diversas ramas de las ciencias y con esto se lograra la superación personal. Se crearon las escuelas normales con el fin de que el trabajador del campo tuviera acceso a la educación elemental y a las necesidades que su medio le exigía.

La labor educativa de Cárdenas se fundamentó en el carácter socialista, que exigía una educación de calidad, pues sólo así habría progreso en el sistema económico; para los individuos esto significa tener mayor beneficio tanto en lo social como en lo particular, Cárdenas lo hizo concientizando a la población de la idea de nacionalización. Los principios del Artículo 3º en 1946 se definen como una concepción humanista de la educación que permite al individuo la identificación y el arraigo a su patria, al mismo tiempo que propicia en él actividades favorables hacia la solidaridad internacional.

En las etapas que anteriormente se mencionaron se hace notar la importancia que el Estado tiene en lo que en materia de educación se refiere y que sólo con una educación de calidad el país crecerá

económicamente.

2. Ley General de Educación

La educación a través del tiempo ha sido el principal motor que ha hecho que el hombre se transforme y forme parte de una sociedad, en la que su participación ha contribuido a que cada día los grupos sociales se desarrollen de acuerdo a sus capacidades en beneficio de toda una cultura. Esta educación está fundamentada en base a ideales que el gobierno ha considerado como significativos para el progreso nacional en todos los órdenes.

El progreso de los pueblos radica en el enfoque y las estrategias usadas en la educación, pues ésta es la base de todo adelanto, ya sea político, científico, económico, social, administrativo y cultural; es por eso que a la educación primaria se le está dando un gran impulso.

La Ley General de Educación es un documento que se sustenta en el Artículo 3º Constitucional que se ha hecho a través de los principios y anhelos educativos que la historia ha registrado. ⁽²⁾ Fue editada principalmente para los maestros, ya que ellos son los forjadores y de quienes depende que la educación vaya a la par de las necesidades del país y de los ideales que los gobernantes se han propuesto, de la calidad depende un desarrollo integral y una amplitud social. Es compromiso de la Federación, de los Estados y Municipios apoyar esta ley es un instrumento jurídico que pretende que todas las organizacio-

(2) Ibid. p. 46.

nes educativas estén involucradas en la estrategia de modernización de los servicios educativos que requiere el desarrollo de México.

De acuerdo a sus propósitos asegura una educación de alta calidad, con carácter nacional y capacidad institucional para ofrecer niveles educativos suficientes y adecuados para toda la población. El Estado, subordinado por la Federación está obligado a prestar servicio educativo y a formar un hombre integral para que ejerza plenamente sus capacidades humanas y las enfoque de una manera crítica en decisiones para el mejoramiento de la sociedad; es función de la Federación diseñar planes y programas de estudio para permitir cambios que se hacen durante el ciclo, sin un atraso pedagógico; también es importante señalar que la Federación establece el calendario escolar para toda la República y los libros de texto son nacionales.

3. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica se generó con el fin de elevar la calidad de la educación y abatir los altos índices de deserción y reprobación así como promover una educación dinámica que lleve a la construcción de ideas y a la formación de un individuo integral y con bases firmes para lo posterior.

Modernizar la educación significa cambiar, formular estrategias que permitan que los niños mexicanos terminen la escuela primaria, ya que para cualquier ciudadano es la base de la educación y más aún para todos aquellos que el único tipo de educación formal es la

primaria, resulta importante que ésta sea de calidad, pues serían las únicas herramientas que tendría en su vida futura y en la industria productiva de México. El maestro es el principal protagonista de este cambio, es el que debe retomar lo mejor de las prácticas educativas tradicionales y conjugarlas con las nuevas formas de enseñanza; para esto el gobierno se compromete con los maestros en difundir más la participación académica, la superación y sobre todo la actualización, así como las materias que en ella se usen; todo por medio del esfuerzo común entre maestros competentes, empresarios, organizaciones sociales y el esfuerzo de los particulares.

En la enseñanza-aprendizaje los métodos cumplen una de las primeras funciones y la modernización pretende involucrar tanto a maestros, padres de familia y estudiantes en la aplicación de procedimientos. En suma, es necesario acudir a métodos que promueven el aprender a aprender, entendido como un proceso de vivencias que lleva el aprender a ser y aprender a hacer. También se pretende vincular tanto el nivel pre-escolar, la primaria y la secundaria, ya que anteriormente cada una tenía sus propios objetivos muy independientes; es decir, sin interesarles los antecedentes ni el logro de los fines para un futuro. ⁽³⁾

La cultura trasciende por el tipo de educación que se ofrece y a los mecanismos que permiten una acción más comprometida y responsable de la sociedad en general.

(3) S.E.P. Programa para la modernización educativa 1988-1994. p. 21.

En cuanto a los programas, se pretende actualizarlos para que vayan de acuerdo a las etapas de desarrollo del ser humano; las metodologías de trabajo y las condiciones y necesidades también irán al ritmo de la sociedad.

4. Plan Nacional de Desarrollo

El Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 propone un esfuerzo permanente por la educación, sustentado en una alianza nacional en la que convergen los esfuerzos e iniciativas de todos los órdenes de gobierno y de todos los grupos sociales, en el que gobierno federal, estatal y municipal logren una amplia participación de maestros, padres de familia y el conjunto de la sociedad, tomando a la educación el gobierno de la República como aspecto prioritario tanto en sus programas como en el gasto público que los haga realizables. Pretende que la mayoría de los mexicanos reciban una educación básica y de calidad.

La calidad de la educación reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas, a través de los niveles de preescolar, primaria y secundaria, ya que la educación básica constituye la plataforma para un mejor aprovechamiento de educación posterior y para muchos mexicanos representa el término de su instrucción formal.

Este plan propone intensificar el esfuerzo de enseñanza-aprendizaje mediante el mejoramiento continuo de los contenidos, métodos y

materiales educativos, incrementando el trabajo escolar, dando mayor importancia a la lectura, expresión oral, expresión escrita y matemáticas por ser fundamento de todo aprendizaje. También se le dará importancia a la calidad de los libros de texto gratuito de la escuela primaria y su distribución oportuna.

Se reacondicionarán y modernizarán los planteles de educación básica para el mejor aprovechamiento de los alumnos.

Las actividades de evaluación y seguimiento asegurarán los propósitos y fines de la educación para un mejor desarrollo del país.

Se integrarán al sector educativo otros programas, para ayudar a los niños que presenten mayores desventajas económicas, esto se hará por medio de becas y desayunos escolares.

Al maestro que es el protagonista del proceso educativo se le apoyará con un sistema de superación profesional que asegure la calidad profesional de su trabajo; asimismo se trabajará para mejorar las condiciones de vida de su familia y para fortalecer el respeto y el aprecio social a su labor. ⁽⁴⁾

5. Programa vigente

La escuela primaria ha integrado nuevamente a los programas de estudio el área de Geografía con el propósito de superar la forma

(4) S.E.P. Plan nacional de desarrollo.

fragmentada y discontinua que la enseñanza de la Geografía adquirió en las dos décadas pasadas.

Tradicionalmente se le consideraba a esta asignatura como la disciplina que tenía una amplia gama de datos e información y que había que registrarla, pero no como una investigación en relación con los hechos presentes.

Actualmente se le considera como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico.

Aunque la organización de los contenidos sigue una secuencia progresiva, la problemática antes mencionada se localizó en un sexto grado donde el concepto de mapa no se ha desarrollado en el transcurso de la primaria y se pretende ver cuestiones que implican una interpretación y lectura de mapas a un nivel más elevado y si los alumnos no tienen las bases les es muy difícil interrelacionarse con lo que es la Geografía. Se supone que en los primeros años se debe incidir en lo que son las nociones básicas en que se funda el conocimiento geográfico, pero si se carece de esto, es necesario retomar conocimientos como: descripción de lugares y paisajes, así como familiarizarse con el contorno de la representación geográfica de México.

La organización de los contenidos es flexible tomando como punto de partida lo que propone el programa vigente, así como la organización del tiempo considerando lo que sugiere el programa, que son 1:30

horas por semana. Todo está sujeto al criterio del maestro. ⁽⁵⁾

B. Contexto Situacional

1. Social

Se pretende que la educación en ningún momento se desligue del contexto social, ya que éste representa la realidad del niño, sus vivencias, relaciones familiares y escolares se reflejan al interrelacionarse con sus semejantes y a la vez trascienden de generación en generación por medio de las tradiciones y costumbres.

La sociedad día a día se ha vuelto más exigente y requiere de más preparación en todas las áreas del conocimiento, principalmente en las cuestiones más elementales y prácticas, como lo es el uso de mapas. Son necesarios estos conocimientos en los negocios, en los viajes y sobre todo en el diario vivir.

Es de importancia tanto para un niño como para un adulto y sobre todo para el profesor porque es él quien propicia situaciones para que el niño las trabaje y transforme de acuerdo a su desarrollo.

El padre de familia de cualquier forma se hace presente, pues los comentarios, las tareas y las situaciones concretas que propone el maestro llegan a él.

(5) S.E.P. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. p. 14.

La sociedad día a día se ha vuelto más exigente y requiere de más preparación en todas las áreas del conocimiento, principalmente en cuestiones más elementales y prácticas como lo es la interpretación de un mapa o un plano. Son necesarios estos conocimientos en los negocios, en los viajes, etc.

2. Institucional

La enseñanza-aprendizaje está ligada íntimamente al ritmo de trabajo que la escuela o institución tiene, independientemente del rol que desempeña el maestro. Si en una escuela los directivos pregonan con el ejemplo y están al tanto de todas las innovaciones que en materia de educación se proponen, lógico es que el profesor en el grupo pretenda también poner en práctica las nuevas formas de enseñanza.

De la institución del maestro de grupo depende la buena o mala marcha o avances de los alumnos, ya que éstos por lo menos tienen herramientas para poder vencer los problemas pedagógicos y prestar información cuando surgen otro tipo de problemas, ya sea familiares o sociales. Las relaciones que haya entre una dependencia y otra, repercuten en la marcha de las instituciones y por ende en la solución de problemas, ya sea pedagógicos o sociales. El apoyo que se les brinda a las escuelas, principalmente el de los materiales y el técnico, representa una ayuda para el maestro. En la institución donde se trabaja la problemática, cuenta con poca ayuda por parte de los administrativos; de la creatividad e ingenio del maestro depende el

buen aprovechamiento. La institución brinda el currículum determinando el tiempo, el horario, el dónde y el cómo.

3. Escolar

La problemática se localiza en una escuela de la periferia de Ciudad Cuauhtémoc, Chih., específicamente en la colonia Emiliano Zapata, quien lleva el nombre de "10 de Abril"; funciona con dos turnos, cada uno cuenta con 18 maestros en grupo, el director, el subdirector, un maestro de apoyo para los primeros grados, un profesor de educación física y dos administrativos.

La comunidad escolar que pertenece a esta escuela es de clase media y baja, predominando la baja, ya que han inmigrado de poblaciones y rancherías cercanas a la localidad, en otros casos de lo alto de la sierra tarahumara; por cuestiones de trabajo la cultura que se manifiesta es de baja calidad y de difícil comunicación.

El crecimiento acelerado tiene como consecuencia el auge de alumnos, pero no se les puede atender a todos, a pesar de que existen dos escuelas más en la colonia tienen que buscar otras opciones en las escuelas cercanas.

El mantenimiento del plantel se atiende con las cuotas establecidas por la sociedad de padres de familia, así como se hacen cargo de los materiales que sus hijos necesitan, por lo general no todos los alumnos cumplen con ellos, ya que su nivel económico es bajo. Los

padres para ambos en fábricas maquiladoras, dejando a un lado el aspecto formativo de sus hijos.

Pero en general la interacción que existe entre padres de familia, alumnos, maestros y directivos conllevan al buen funcionamiento de la escuela.

4. Áulico

El grupo en el que se está desarrollando la presente propuesta tiene una población de 14 niños y 16 niñas, dando un total de 30 alumnos; las edades varían entre los 12 y 15 años, todos ellos cursan el sexto grado, por sus edades varían sus intereses representando para el profesor un serio problema, pues se encuentran en diferente etapa de desarrollo. La mayoría de los niños tienen poco interés por lo que la escuela les presenta, es decir, no relacionan la realidad con lo que se hace en la escuela. Las expectativas y la creatividad del maestro hacen del alumno un ser activo en donde se interactúan las experiencias y actividades. Para conceptualizar el aspecto geográfico es necesario que el maestro vea más allá de lo que es un salón de clases.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Concepto

Una estrategia didáctica es un plan de actividades que de acuerdo a determinada metodología se plantea para practicarse con el fin de obtener de un costo mínimo las mejores respuestas.

Las estrategias se han de diseñar de acuerdo al problema u objeto de estudio de la propuesta; es decir, son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta; por tanto, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.

Comprende la explicación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de construcción del conocimiento.

Las estrategias didácticas se elaboran de acuerdo a una reflexión acerca de la congruencia de los elementos que la constituyen, así como las condiciones en que se propone operar la propuesta pedagógica.

B. Situaciones de Aprendizaje

Las estrategias que a continuación se presentan llevan un orden en su aplicación. Es preciso señalar que las experiencias que propicie el maestro son básicas para acceder a los conocimientos geográficos; es decir, es un proceso el que se sigue para llegar a la convencionalidad de lo que es un mapa. Si el maestro parte del objetivo de un programa diseñado por la Secretaría de Educación Pública y no de las experiencias del niño, de nada serviría aplicar estrategias bien diseñadas.

Estrategia No. 1 "Lo que me rodea"

Tema:

La orientación en los cuatro puntos cardinales.

Objetivo:

Que el alumno se ubique primeramente en su casa, después en la escuela y posteriormente en la ciudad; haciéndolo de una forma real en su comunidad y posteriormente por medio de representación (dibujos).

Actividad del maestro:

El maestro iniciará con interrogantes con respecto al lugar donde vive y lo que le rodea, propiciará actividades como la de orientarse

primeramente en su casa y en un lugar específico aclarando lo que es: derecha, izquierda, atrás, adelante, de lado, norte, sur, este y oeste.

Después se interrogará sobre el recorrido que hace de la casa a la escuela, para posteriormente enfocar la actividad a lo que es la escuela y tomando a ésta como punto de partida para orientarse, pidiendo a los alumnos que muestren hacia qué punto cardinal se localiza su casa en un plano o dibujo que muestre el maestro (Ver Anexo 1).

La mecánica que se seguirá es dividiendo al grupo en equipos, funcionando el maestro como promotor de las actividades.

Actividades del alumno:

El alumno deberá encontrar la forma de orientarse mediante un punto de partida. Primeramente localizará puntos en lo que es una cocina como parte de su casa, armará con juguetes de muebles una cocina, ubicándose en diferentes puntos y localizando qué punto cardinal corresponde a cada pieza de la cocina. Después, por medio de un dibujo de su casa, trazará el camino que se sigue para llegar a la escuela. Por interrogantes que el maestro haga, el alumno selecciona lugares estratégicos de su comunidad y los relaciona con su casa, tomando en cuenta los puntos cardinales.

Medios:

Los medios que se usarán son cosas concretas hechas con cajas y

pintadas: la escenificación de una cocina con muebles, las calles de su comunidad y sobre todo la escuela. El material será lo que cotidianamente usan los niños como lo son: hojas de papel para máquina y cajas, colores; además un dibujo de la escuela con las principales calles que la rodean para que localicen su casa, éste será proporcionado por el maestro, ofreciéndoles uno a cada equipo. (Ver Anexo No. 1)

Tiempo:

La duración de esta estrategia está planeada para tres clases de actividad. Todo depende del grado de avance que se tenga en el grupo.

Evaluación:

La evaluación se hará en dos partes:

Primera: se pedirá a los alumnos una justificación sobre la ubicación de su casa, en el dibujo que les dio por equipo registrándolo en un cuadro de criterios:

- ¿Localiza lugares en un plano? (la casa, la iglesia, entre otros).
- ¿Localiza los puntos cardinales?

Segunda: los alumnos ejecutarán órdenes de desplazamiento ha-

cia los puntos cardinales que estuvieron trabajando; el maestro les proporcionará en una hoja instrucciones, el alumno las interpretará de acuerdo a su avance. Sólo así se podrá dar cuenta el maestro no sólo de lo que aprendieron, sino de cómo lo aprendieron: es decir, será una evaluación de proceso.

Los criterios que se tomarán en cuenta serán: se orienta y justifica (el maestro escribirá todo lo que el niño narre).

Estrategia No. 2 "Hagamos un mapa"

Tema:

Origen de los planos y los mapas.

Objetivo:

Que el niño llegue a la conceptualización de lo que es un plano y un mapa a través de la representación.

Actividad del maestro:

El maestro pedirá individualmente a los niños que representen un mapa o digan por escrito lo que significa para ellos, como mero diagnóstico para el maestro. En base a lo que los niños piensan y las representaciones que hagan se solicitará al grupo propuestas o formas para elaborar mapas; en este caso los alumnos propondrán qué mapa

les gustaría hacer, mediante las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo creen que se hacen los mapas?

- ¿Podrías hacer un mapa?

- Si se te pidiera que hicieras un mapa de la colonia, ¿cómo lo harías?

El maestro los orientará para que elijan un lugar accesible. El lugar donde se realiza la práctica tiene un sitio o una loma muy cerca, que sería el divisadero de donde radican, después de la observación el maestro les interrogaría sobre cómo se elaborará un mapa; es decir, trasladar lo que hay en una superficie grande, cómo lo trasladarían a lo que es la hoja de su cuaderno.

Actividad del alumno:

Las acciones del niño serán básicamente la de observar y relacionar un espacio grande con uno chico; buscará los puntos estratégicos para delinear lo que es un mapa; en este caso podrían ser caminos, edificios, huertas y cercas. Lo representará en una hoja de acuerdo al tipo de observación que haga (Ver Anexo 2).

Medios y materiales:

Los medios serán los que la naturaleza le ofrezca, específicamente

un cerro o una loma que esté cerca de la comunidad de donde se pueda observar claramente el contorno de la colonia, así como un miralejos.

También se usarán objetos y cosas que permitan formar una comunidad (cajas, plantas, carros y otros). Una escalera de donde se pueda observar calles y casas para hacer un plano.

Tiempo:

Se pueden realizar las actividades en cinco horas; tres para salir a la orilla de la colonia y dos para la evaluación, considerándose como tiempo suficiente, ya que el trayecto que se haga para localizar el punto estratégico es largo.

Evaluación:

Se evaluará el avance que hayan tenido a través de un plano que hagan de una ciudad imaginaria que ellos mismos construyan. Se tomará en cuenta la forma de representar las cosas, apoyándose en los siguientes criterios:

- Consideró para la construcción elementos convencionales.
- No consideró elementos convencionales, es decir, lo elaboró según sus propios criterios.

- No la construyó.

Otro aspecto de la evaluación será una autoevaluación del mapa que hicieron de su comunidad observando en la loma y el real.

Estrategia No. 3 "Vayamos de viaje"

Tema:

Las distancias de un medio geográfico a un espacio pequeño (mapa).

Objetivo:

Que el niño construya su concepto de mapa.

Actividad del maestro:

El maestro organizará al grupo para que hagan una salida al centro de la ciudad, pedirá a los niños que registren en una cartulina y por equipo la ruta que sigue el autobús para llegar al punto elegido, inducirá a los niños para que se fijen en las características del terreno, de la construcción, de la vegetación, entre otras. Después de trazar la ruta en la cartulina, localizarán en un plano de la ciudad el lugar al cual llegaron. Posteriormente en el salón de clases ubicarán a la ciudad en el estado, luego el estado en un mapa del país, hasta llegar a un espacio más grande, en este caso el mundo.

Actividad del alumno:

Las acciones del alumno serán básicamente guiadas por el maestro, atendiendo a las instrucciones que antes se mencionó y las de operar en mapas ya convencionales, viendo que un punto de partida incide en otro más amplio y llegando a la conclusión de que los lugares se representan en espacios pequeños, ya que sería muy difícil hacerlo de una manera real. El niño debe analizar que en la tierra hay accidentes geográficos y que también se pueden representar.

Medios y materiales:

Un autobús será el medio más importante, ya que sólo a través de él podrá el niño registrar el recorrido; usarán mapas tanto del municipio, el estado, el país y el mundo, así como una cartulina.

Tiempo:

Se usará el tiempo necesario, ya que para que se comprenda la representación plana de las superficies o de los terrenos es difícil que el niño capte por las pocas experiencias que tiene.

Evaluación:

La evaluación será por medio de un viaje imaginario que hagan con ideas del grupo y en un orden, hasta llegar al lugar que decida el último niño; luego el último niño elegirá el mapa que necesite para

localizar a dónde llegó y dirá qué medio de transporte usó para trasladarse al lugar indicado. Se tomará en cuenta lo siguiente: participación, entusiasmo y ubicación.

Estrategia No 4 "El país imaginario"

Tema:

Lectura de mapas imaginarios.

Objetivo:

Que el alumno se relacione con habilidades cartográficas como lo son: la simbología, la orientación y localización,

Actividad del maestro:

La estrategia se realizará en dos apartados, primero se pedirá a los alumnos que imaginen un país, lo dibujen y le pongan un nombre; seguida por medio de un acuerdo asignarán simbología para la división del país, así como también para las montañas y ríos (Ver Anexo 3). El docente presentará a los alumnos supuestamente una parte del país que él imaginó con el fin de que el niño identifique lo que ahí se le presenta, haciendo las siguientes interrogantes: ¿Qué dirección lleva el río?, ¿Qué elementos aparecen representados?, etc. (Ver Anexos 3 y 4).

Actividad del alumno:

El alumno, en base a la idea que el maestro le dio, hará un dibujo del país que se imaginó, lo dividirá en tantas partes como estados quiera que tenga los representará con sus nombres, así como también las montañas y los ríos. A los estados también los dividirá y les asignará un nombre; también inventará un nombre para la capital del país, lo localizará y representará.

En el segundo apartado el alumno trabajará con un mapa que el maestro le proporcione y hará la lectura correspondiente en base a interrogantes que anteriormente se mencionaron.

Medios y materiales:

Una hoja de papel para máquina, un mapa que el maestro proporcione y colores.

Tiempo:

No se pueden precisar las sesiones de trabajo, ya que todo depende de la organización que tenga el grupo, así como de su avance.

Evaluación:

La evaluación será en forma grupal, por medio de una exposición de trabajos. De esta forma el maestro dispondrá de información confiable que indica cómo progresan y trabajan los alumnos. Dará valor a los siguientes aspectos:

- ¿Identifica la división de un país?
- ¿Usa simbología en la conformación de un mapa?
- ¿Es capaz de comprender división y subdivisión de un mapa?

Estrategia No. 5 "Cómo se formó la tierra"

Tema:

El origen del relieve (llanuras, mesetas, montañas y depresiones).

Objetivo:

Que el alumno se dé cuenta por medio de un experimento cómo se origina el relieve.

Actividad del maestro:

La función del maestro es cuestionar a los alumnos del cómo se formaron los continentes, así como el relieve de las diferentes regiones de la tierra, en base a la experiencia que muestre el alumno y a sus ideas, se propondrá realizar un experimento en el que se observe a grandes rasgos la formación de los continentes y las regiones naturales en la tierra.

Es muy importante que el niño reflexione sobre la idea que trae de

que el mundo en que vive una parte es tierra y la otra simplemente agua.

Actividad del alumno:

La actividad que realizará el alumno después del cuestionamiento será realizar un experimento por equipo. En un cajón de madera aproximadamente de un metro cuadrado, pondrá tierra, arena, piedras y plantas, con ello representará la tierra, aplicará agua y buscará la forma de dar movimiento a los materiales. Dejará el material en reposo y observará que algunas partes quedaron elevadas, otras no se mojaron y algunos espacios de tierra quedaron cubiertos con agua. Los niños relacionarán esta ejemplificación con el origen de continentes, montañas, depresiones, entre otras.

Medios y materiales:

Un cajón de madera, tierra, arena, piedras y agua, para construir una maqueta.

Tiempo:

Se considera que una clase de dos horas es suficiente para que el niño interactúe con los materiales y despierte su imaginación.

Evaluación:

Los niños registrarán por equipo lo que se imaginan que es cada una de las partes de su maqueta, relacionándolas con lo que es llanuras, mesetas, montañas, depresiones y ríos, para posteriormente exponerlos ante sus compañeros.

Estrategia No. 6 "Organicemos las partes de la tierra"

Tema:

Localización de continentes, países, océanos y golfos.

Objetivo:

Que el alumno por medio de un planisferio organice un globo terráqueo, descomponiéndolo en partes.

Actividad del maestro:

Proporcionar a los alumnos material que les permita ver y separar lo que es la tierra en partes, puede ser un rompecabezas, primeramente con las partes más amplias de la tierra, después con las partes de los continentes y su ubicación. Es labor del maestro cuestionar sobre la forma de la tierra y llevarlos a decidir en qué se puede representar la tierra, ya sea una pelota, una naranja, una esfera, etc., finalmente ubicar la tierra en el espacio y hablar de la altitud y latitud.

Actividad del alumno:

Las acciones que el alumno realice serán prácticas, predominando la ubicación; primero trabajarán con el rompecabezas de los continentes y después el de los países y poniendo nombres en los espacios del agua. Finalmente recortarán los continentes de un mapa y los colocarán en la bosa de unicel, atendiendo a rasgos que presenta el globo terráqueo.

Medios y materiales:

Una bola de unicel, globos terráqueos, rompecabezas y mapas.

Evaluación:

La hará el maestro individualmente con preguntas básicas para que los alumnos distingan lo que es un globo y un planisferio como:

- ¿Utiliza los puntos cardinales para localizar lugares en mapas?
- ¿Localiza en el globo espacios geográficos como continentes, países y océanos?

Estrategia No. 7 "El Multiglobo"

Tema:

La tierra, características y representación.

Objetivo:

Que el alumno reflexione sobre la forma más idónea de representar la Tierra (globo terráqueo). Asimismo, haga notar las líneas imaginarias que le permiten ubicar los continentes.

Actividad del maestro:

El maestro cuestionará a los estudiantes para que de ellos surja una idea sobre cómo podemos representar la Tierra, se preguntará en qué forma y cómo la han visto ellos; después de que los estudiantes hayan seleccionado las formas se dirá cuál es la manera más idónea de representarla. Se seleccionará un modelo y se establecerá el seguimiento para construirlo. (Ver Anexo 5).

Actividad del alumno:

Después de que el profesor haya organizado la actividad para la confección del modelo, los alumnos proseguirán a elaborarlo. Se inflará el globo, con la cinta métrica se medirá hasta alcanzar una circunferencia de aproximadamente 80 centímetros, según el tamaño que lo quieran representar, oprimiendo los extremos superiores. Se sella con la cinta adhesiva para darle la forma de un geoide. Se pegan pedazos de periódico, formando una capa gruesa y dejándolo secar en un lugar donde le peguen los rayos solares. (Ver Anexo No. 5)

El globo se cubre con pintura negra para pizarrón. Después con un

lápiz se traza el ecuador y los continentes, éstos últimos se delinearán con pintura color verde. Con los gises de colores se marcan por ejemplo los meridianos y otras líneas que se consideran necesarias. Este modelo puede tener varios usos, ya que constantemente se podrá estar borrando; dibujo y trazado de fenómenos, además en los procesos geográficos a escala.

Tiempo:

Esta estrategia está planeada para realizarse en tres sesiones. Es conveniente que al usar pintura se deje el tiempo necesario para que seque.

Evaluación:

Será una evaluación a nivel individual que consistirá en un análisis respecto a los conocimientos, aptitudes, habilidades y destrezas alcanzadas. Con esta evaluación se pretende promover la actitud crítica y reflexiva de sus propios logros. Se evaluará en base al siguiente cuestionamiento:

- ¿Por qué usó un globo para representar la tierra?
- ¿Con qué fin se le han trazado a la tierra líneas imaginarias?
- ¿De qué líneas surgen las coordenadas?

- ¿De qué otra forma se puede representar la Tierra?

- ¿Qué tipo de mapas puede representar en el modelo que elaboró?

El maestro valorará de acuerdo a las justificaciones que los alumnos den y a su propio criterio. Será por medio de una escala, considerando los siguientes criterios: Justifica, No Justifica y Su justificación es convencional.

Estrategia No. 8 "Las proyecciones"

Tema:

El globo terráqueo y las proyecciones cartográficas.

Objetivo:

Que el alumno represente la Tierra en un plano a través de una proyección (cónica).

Actividad del maestro:

La función del maestro en esta estrategia es la de inducir al niño para que encuentre una forma de construir un mapa, tomando como base el globo terráqueo. Esta actividad tendrá apoyo teórico en el libro de texto de cuarto y quinto grado, sobre las proyecciones

cartográficas y su uso. El maestro cuestionará sobre cómo podrían plasmar en un mapa determinadas partes de la Tierra y qué técnica se podría usar, tomando en cuenta lo que es la representación, reconocimiento, localización, orientación, simbología, escala, distancia y a la vez la interpretación.

Actividad del alumno:

La actividad del alumno es la de usar el material que con anticipación llevaron al salón de clase. Los alumnos en base a los materiales que tienen y al apoyo teórico propondrán una forma práctica al grupo para realizar una proyección cónica de una zona específica que ellos hayan seleccionado; un ejemplo podría ser la parte del continente americano.

El trabajo será en forma individual, pues se quiere que cada alumno tenga su propia experiencia. Para esto se trazará en papel periódico o cartulina una circunferencia de 23 a 25 centímetros de radio y se recortará un ángulo de 80 grados, de manera que se obtenga un cono; después se recorta y se calca sobre el plástico. Una vez recortado el plástico en forma de cono, se coloca sobre el globo terráqueo y se calcan los meridianos, paralelos y los continentes del hemisferio norte o sur, según lo que se quiera estudiar.

Después de haber calcado la extensión de tierra que se haya seleccionado es muy importante que se comente a nivel de grupo las experiencias y conclusiones al término de la sesión de clase.

Materiales y medios:

Papel periódico o cartulina, plástico duro tipo mica, tijeras, juego geométrico y un globo terráqueo; además del material que a diario se usa.

Tiempo:

Se considera que una sesión de clase es suficiente para relacionar lo teórico con lo práctico y realizar la evaluación.

Evaluación:

La evaluación está enfocada a recabar datos que orienten la planeación y el mejoramiento de la enseñanza. Se registrarán los criterios de conocimiento: El niño identifica el plano, el mapa y el globo terráqueo; de habilidades y actitudes; en la búsqueda de información y valores que se manifiestan durante el desarrollo del tema.

Estrategia No. 9 "La fotografía en el mapa"

Tema:

Análisis e interpretación de fotografías.

Objetivos:

Que el niño observe desde otra perspectiva los rasgos del espacio geográfico, físico y cultural, así como también se dé cuenta cómo contribuye la tecnología con los mapas.

Actividad del maestro:

Esta actividad está enfocada prácticamente al uso que se le da a la fotografía en la construcción de mapas. El maestro organizará a los alumnos para que se haga una exposición de fotografías, principalmente que sean de lugares que integren la entidad federativa. Con ellas el maestro promueve por medio de interrogatorios la interpretación a cada una de las fotografías, destacando los detalles del espacio geográfico fotografiado; se pedirá a los alumnos que amplíen esa fotografía en una hoja de papel para máquina y posteriormente en una cartulina; es decir, se usará el concepto de escala.

Actividad del alumno:

El niño mostrará en un tablero especial diferentes lugares en fotografías, las clasificará primero por tipo de terreno y clima, después por pertenencia, ya sea municipio o ciudad. Por equipo observarán un grupo de fotografías, buscando la forma de trasladar los rasgos específicos que se detectan para la conformación de un mapa; es decir, trasladarán la información que les proporcione la fotografía a un mapa, tomando en cuenta los aspectos que se deben analizar para confrontar un mapa, esto lo harán en una hoja de cuaderno o cartulina.

Medios y materiales:

Fotografías de lugares de la entidad y un juego geométrico.

Tiempo:

Se usará el tiempo que se considere necesario, ya que para el concepto de escala se requiere de más ejercitación.

Evaluación:

Se seleccionará una fotografía, la que más les haya llamado la atención, ya sea por su paisaje y por su cultura imaginarán una leyenda en la que el personaje principal localice un punto estratégico para esconderse de sus perseguidores; se narrarán los hechos, después se justificará el por qué ese lugar y dibujará al personaje en uno de los mapas construidos y en el punto estratégico.

CONCLUSIONES

Si en la práctica docente se propiciaran situaciones didácticas en las que el niño participe activamente, se desarrolle de una manera integral y logre ser miembro activo dentro y fuera de la institución escolar, no surgiría este tipo de problemas en la generalidad del grupo, sobre todo en el sexto grado.

Para que el niño conceptualice lo que es un mapa es necesario que se tome como punto de partida la experiencia, ya que ésta da la pauta para continuar el aprendizaje. En la práctica docente las aportaciones de los niños que en determinados momentos se ven como errores, pueden ser de gran utilidad, si el maestro las acoge con paciencia e ingenio, provocando que las ideas de los niños evolucionen tomando en cuenta su desarrollo intelectual.

Se considera que el éxito de la enseñanza de la Geografía como en cualquier otra materia se aprovechará mejor cuando se maneje dentro de un contexto y tenga un significado para el niño, es decir, cuando tenga un por qué y un para qué, un motivo por el cual retener ciertos nombres y no simple memorización.

Las estrategias que se presentan en esta propuesta están enfocadas a favorecer la enseñanza de la Geografía siguiendo un proceso, es decir, parten de situaciones que se relacionan con experiencias, nece-

sidades e intereses que surgen en el entorno social de los alumnos. A través de las experiencias más simples como la ubicación, la representación de mapas, se llega a conocimientos más complejos.

Las situaciones de aprendizaje que se proponen se diseñaron con el propósito, si no de acabar con el problema, por lo menos de ubicar al niño en el espacio en que vive por medio de situaciones concretas que le remitan a un mundo real.

Se planearon para aplicarse en un momento dado a otros grupos, siempre y cuando presenten características similares o bien para los alumnos que inician el estudio en el área de Geografía.

BIBLIOGRAFIA

ALBA, Alicia. Antología: Evaluación de la Práctica Docente. UPN 335 p.

ALVAREZ, Barret. "Artículo Tercero Constitucional". Antología: Política Educativa. UPN p.

BIGGE, Morris. Teorías del aprendizaje para maestros. Folleto mimeografiado. México, Trillas. 1979.

BLEGER, José. Psicología de la conducta. Folleto mimeografiado. Buenos Aires, Argentina. Centro Editorial de América Latina.

DIARIO Oficial. Plan Nacional de Desarrollo.

INSTITUTO de Estudios Pedagógicos Somosaguas. Equipo de Didáctica de Ciencias Sociales. Antología: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. UPN México, 1988. 289 p.

FINGERMAN, Gregorio. U. La Ciencia como Sistema de Conocimiento.

J. DE AJURIAGUERRA, Manuel. Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN México, 1987. 366 p.

LARROYO, Francisco. Introducción a la filosofía de la cultura. El Conocimiento Científico. p.

KAMII, Constance. Antología: Teorías del Aprendizaje. UPN México, 1987. 450 p.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. 309 p.

MONCAYO, Luis G. Antología: Planificación de las Actividades Docentes. UPN México, 1986. 290 p.

MORAN, Oviedo Porfirio. Propuesta de evaluación. Antología: Evaluación en la Práctica Docente. UPN México, 1990. 335 p.

OLMEDO, Javier. Antología: Evaluación en la Práctica Docente. UPN México, 1987. 335 p.

PALMADE, Guy. Los medios en pedagogía. Folleto mimeografiado. Paídos. Serie de la Biblioteca del Educador Contemporáneo.

PIAGET, Jean. Antología: El Desarrollo del Niño. p.

PIAGET, Jean. Antología: Licenciatura en Educación Básica. Sexto Curso Opattiva. UPN. México, 290 p.

PIAGET, Jean. Biología y conocimiento. Siglo XXI. México, 1975.

PIAGET, Jean. "El Papel del Maestro en la Escuela Piagetana". Antología: Teorías del Aprendizaje. 368 p.

RITTER, Pérez. Rojas Bernal, Espinoza Trujillo. Geografía 1. S.E.P. Segunda Edición. México, 1995. 209 p.

ROJAS, Soriano. Guía para realizar investigaciones sociales. Folleto mimeografiado. México, Plaza y Valdez Editores. 1992.

S.E.P. Libro para el Maestro Primer Grado. México, 1981. UPN. p. 10

S.E.P. Libro para el Maestro. Sexto Grado. 361 p.

S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 p.

_____ Libro para el maestro. Secundaria. México, 1994. 199 p.

_____ Libro para el maestro. Sexto Grado. México, 1982. 345 p.

_____ Plan y programas de estudio. México, 1993. 164 p.

_____ Programa para la modernización educativa. México, 1989. 61

_____ Propuesta para el aprendizaje de la matemática. Primer Grado.
México, 1990. 73 p.

SUAREZ, Díaz Reynaldo. Antología: Evaluación en la Práctica Docente.
UPN México, 1986. 320 p.

VARGAS, Ibañez Daniel y Francisco Valdez Mondragón. Didáctica de la geografía. S.E.P. México, 1968. 239 p.

WEBER, Max. Antología: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente.
UPN México, 1988. 221 p.

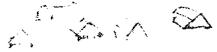
WOOLFOLK, Anita E. Antología: Teorías del Aprendizaje. UPN México, 1987. 450 p.

ANEXOS

Anexo 1



CARRETERA
A CHIHUAHUA



COL. EMILIANO
ZAPATA

BENITO JUAREZ

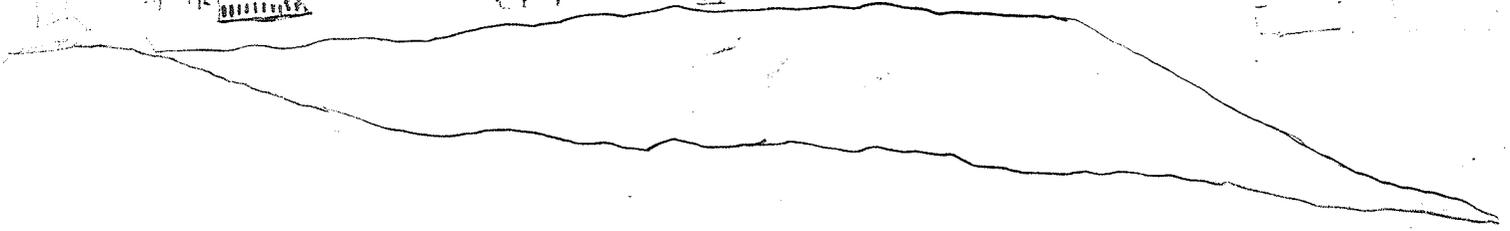


LA ALDEA

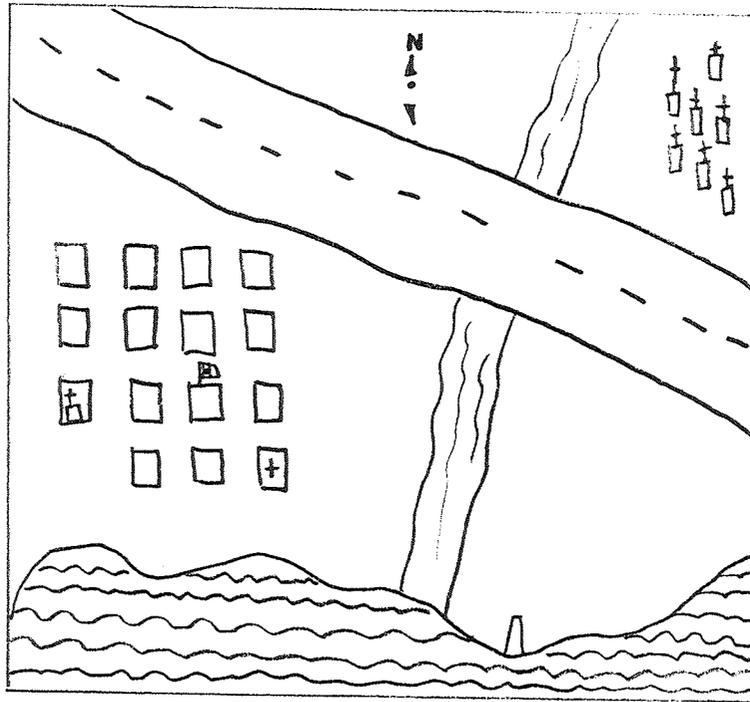
COL. ROSARIO

COL. DE VICTORIA

CARRETERA A CHIHUAHUA



Anexo 3



ISLA GRECO

SIMBOLOGIA

--- LIMITES DE ESTADO
— LIMITES DE MUNICIPIOS

▲ FARO

★ CAPITAL FRANCO

✈ AEROPUERTO

⚓ PUERTO

⚒ MINERIA

⛛ PETROLEO

🌲 BOSQUE

🌿 SABANA



Anexo 5

