

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

LA COMPRESION DE LA LECTURA
EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO



MANUELA VALLES MATA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 24 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) MANUELA VALLES MATA
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud de 1a C. LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081

CHIHUAHUA, CHIH.

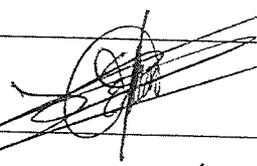

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. SUSANA LOPEZ ACOSTA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. SUSANA LOPEZ ACOSTA 

SECRETARIO: LIC EFREN VIRAMONTES ANAYA 

VOCAL: LIC. NORMA GONZALEZ VARELA 

SUPLENTE: LIC. RAMON HOLGUIN SANCHEZ 

CHIHUAHUA, CHIH., A 24 DE JULIO DE 1996.

A la vida, por darme la
oportunidad de lograr
una de mis metas.

A mis hijos, razón de
mi existencia y motivo
de mi superación.

A mi hermana Norma, por
su apoyo constante e
incondicional.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I	
PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema	9
B. Justificación	10
C. Objetivos	13
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	
A. Estructura conceptual	15
1. Lenguaje	15
2. Funcionalidad del lenguaje	19
3. Modalidades del lenguaje	20
4. La lectura	22
B. Estructura cognitiva	26
1. Aprendizaje	26
2. Conocimiento	37
C. Estructura metodológica	39
1. Pedagogía operatoria	39
2. Sujetos de aprendizaje	41
3. Planificación	44
4. Medios para la enseñanza	47
5. Evaluación	48

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

A. Sociedad y Educación	54
B. Política Educativa	60
C. Modernización Educativa	62
D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000	63
E. Planes y Programas de Estudio	66
F. Contexto escolar	69

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Colección de palabras	73
B. Recuperación de significado	75
C. El niño y el cohete	76
D. Juego de palabras	77
E. Los pecesitos	78
F. El bote obediente	79
G. Escenificación de cuentos	80
H. Lectura e interpretación del contenido de un cuento.	81
I. El periódico	82
J. Diario del grupo	84

CONCLUSIONES	86
--------------------	----

BIBLIOGRAFIA	89
--------------------	----

ANEXOS	93
--------------	----

INTRODUCCION

La preocupación de ser hoy mejor que ayer y mañana mejor que ahora, es el impulso que mueve a cambiar prácticas tradicionalistas y a modificar el trabajo docente.

De la reflexión y el análisis que sobre el mismo se ha hecho en el transcurso de cuatro años de estudio de la licenciatura, ha surgido el deseo de contribuir más y mejor a la tarea de enseñar, dejando atrás viejos esquemas al reconsiderar actitudes, para poder así responder a los retos que la educación de las nuevas generaciones exigen.

En el presente trabajo académico no se busca encontrar el hilo negro para resolver un problema, el cual por múltiples circunstancias se da, sino poner en práctica algunas alternativas de solución al promover situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos de sexto grado la comprensión de la lectura.

La Propuesta didáctica está constituida por cuatro capítulos, en el primero se plantea el problema, justificado por algunas razones y elementos relevantes de tipo técnico-pedagógico que surgen de la experiencia cotidiana en el quehacer docente.

Los objetivos que se mencionan, son las expectativas que como maestro se pretenden alcanzar en el amplio campo del conocimiento del niño.

El capítulo II correspondiente al Marco Teórico, contiene

los elementos teórico-metodológicos que explican el problema, en ellos se encuentra el sustento conceptual, cognitivo y metodológico de esta propuesta. Este apartado apoya grandemente el trabajo presentado porque especifica cómo el conocimiento puede darse y la manera de operar, sin olvidar el nivel psicoevolutivo del niño.

El eje de este marco lo constituye el aspecto psicopedagógico, en congruencia con concepciones filosóficas, epistemológicas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas, implícitas globalmente en las diferentes partes que lo constituyen.

El Marco Contextual, que es el capítulo III, hace referencia a las condiciones del contexto social e institucional en que se desarrolla el proceso Enseñanza-Aprendizaje (E-A, letras que se emplearán en algunas partes del contenido de este trabajo), lo cual es necesario para estudiar el problema y tomar decisiones.

En él se incluyen las referencias jurídicas, normativas e institucionales, así como la ubicación de la asignatura en que se ha detectado el mismo. Se analiza el Sistema Educativo Nacional, la política educativa, planes y programas de estudio, el aspecto técnico-administrativo y material de la escuela, además de las características sociales, económicas, culturales y las relaciones entre estos aspectos.

El capítulo IV está constituido por algunas propuestas metodológicas encaminadas al logro de los objetivos enunciados en el capítulo I, con el fin de resolver la problemática

planteada y operacionalizar las conceptualizaciones y principios pedagógicos que se abordan en el contenido de este trabajo, orientados a las acciones en el aula, así como algunas conclusiones generales que destacan los aspectos más sobresalientes e importantes.

Además de los elementos fundamentales descritos, se encuentran las referencias bibliográficas que sirvieron de documentación en la elaboración de este trabajo y los materiales o anexos que complementan la exposición de las sugerencias propuestas.

Para finalizar, cabe mencionar que la aplicación de esta Propuesta Pedagógica está condicionada al medio escolar referido, no se pretenden otros alcances al tomar en cuenta que cada lugar y problema, tiene sus limitantes muy particulares, pero si de algo llegase a servir a algún maestro, se estará satisfecho de poder ser parte de la atención del mismo.

CAPITULO I

PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

El lenguaje considerado como el denominador común en todos los aspectos de la vida en sociedad y a través del cual, el hombre se comunica y logra promover implícitamente la interrelación entre los individuos, es importante ubicarlo en el lugar que le corresponde al atender reflexivamente a las situaciones que se presentan en el aula, lugar donde la función del maestro se requiere, en la cual puede lograrse o no que el niño desarrolle sus habilidades lingüísticas y las aplique en la práctica, y la presencia de una dificultad conlleve a la búsqueda de estrategias apropiadas para su solución.

Particularmente en el grupo de sexto grado de la Escuela Ing. "Enrique Rubio" turno vespertino, se han presentado múltiples problemas en la asignatura de Español, que resultaría largo mencionarlos, pero si se analiza uno a uno, correspondería en orden de importancia al planteamiento de ¿Cómo lograr la comprensión de la lectura en el alumno de sexto grado?, cuyas limitaciones en sus usos, se convierten en obstáculos para el desarrollo integral del niño, al no permitirle un papel activo en su aprendizaje.

B. Justificación

La interpretación de la lectura es un factor primordial para el niño, es la base para comprender todo lo que la escuela y su contexto social le presenta, constantemente se encuentra frente a situaciones que requieren del empleo de la lectura: indicaciones, noticias, anuncios, sus libros de texto, lo que justifica su prioridad frente a otras situaciones, concretamente, es indispensable en el manejo de todas las asignaturas con las que tendrá que familiarizarse en su quehacer diario.

Después de observar los hábitos y actitudes de los alumnos de sexto grado frente a la lectura y su comprensión, se deriva la afirmación de que existe un desinterés muy marcado, llegando muchas veces hasta constituirse en una fobia.

En todas las situaciones presentadas en el grupo, inclusive en las demás asignaturas, la mayoría muestra preferencia por textos que presentan muchas ilustraciones y donde se requiera leer muy poco, por lo general ven a la lectura como un acto mecanizado que no les aporta mensaje, ésto como consecuencia de la indebida interpretación.

Al observar en los alumnos estas manifestaciones y darse cuenta de la problemática que la falta de significado en lo que leen aporta, es necesario hacer un paréntesis y reflexionar sobre las causas que intervienen para que este aspecto tan importante no se dé.

Entre los principales motivos que con base en el análisis del grupo se han detectado, está el nivel socioeconómico de los

niños, que no les permite enriquecer su vocabulario, ni les da acceso a libros, periódicos o revistas que se manejan fuera de la escuela. A este respecto, la procedencia del ambiente familiar crea el antecedente de no contribuir a despertar el interés por la lectura, ya que en ocasiones ni los mismos padres lo muestran e incluso varios no saben leer.

También cabe mencionar la actitud de algunos maestros, quienes sólo ven a la lectura como un medio para entretener al niño y cubrir espacios donde faltan actividades que no han sido previamente planeadas y no existe otra alternativa que no sea leer y copiar; acciones contradictorias a lo que el programa de sexto grado indica, mismo que es rico en contenido y sugerencias, el cual asigna dentro de sus prioridades a la lectura, por dar lugar al intercambio de ideas y opiniones sobre las situaciones comunicativas que proporciona el interactuar con los diversos elementos que forman parte de su entorno.

Otra razón es la influencia que el cine, la radio y sobre todo la televisión, ejercen en la mentalidad infantil, al propiciar con su programación la sustitución de la lectura y el comentario de algún libro o tema determinado, al presentárselo en una película, la cual está entre las preferencias de los pequeños usuarios de estos medios de comunicación masiva, ya que resulta más fácil ver la proyección de alguna cinta videográfica, programa o noticia que leer cualquier artículo.

Ante la problemática presentada y dada la importancia que la lectura reviste, debe asumirse la responsabilidad de encontrar estrategias didácticas que le permitan al alumno

desarrollar gradualmente la comprensión lectora y manejar todo tipo de materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, además de encontrar en la lectura de textos una experiencia placentera que además le genere conocimientos.

Para lograr esos principios básicos, es preciso no ignorar las causas adversas y enfocar la atención en la lectura y su comprensión, sin olvidar que ésta debe cumplir ciertas cualidades o características, mismas que se analizarán y tratarán en este trabajo donde se presentarán algunas alternativas de solución, con el fin de participar en el quehacer que implica hacer del niño un seguidor de la lectura, que sepa utilizarla y despierte en él una actitud crítica, analítica y reflexiva, rasgos esenciales que marcan los nuevos programas de estudio.

Lograr las expectativas propuestas implica que los alumnos de 6º grado desarrollen el gusto por la lectura, hecho que sólo se logrará al impulsarlos como lectores, actividad que inducirá a compartir las vivencias y aprender unos de otros y de esta manera responder a la necesidad humana que hace posible el lenguaje: la interacción social.

Hacer del niño un lector, en el entendido de que leer no sólo es un acto mecánico, sino un proceso de interpretación de significados, es aprender a leer y leer para aprender, es ubicarlo en el camino que lo acercará al aprendizaje, es el momento donde comienza a comprender para qué sirve y cómo se usa el lenguaje, además que le permite comunicarse, crear su

cultura y apropiarse de los conocimientos.

No atender a lo antes mencionado, generaría seguir las prácticas mecanicistas que se constituirían en limitantes de las acciones de los niños al no comprender los textos de distinta naturaleza que forman parte de la vida cotidiana y de su entorno, y apoyar así la pasividad que induce a la falta de significado.

C. Objetivos

Los propósitos que se pretenden al poner en práctica las sugerencias didácticas propuestas, son algunos que por ser básicos para la comprensión lectora se han tomado del programa de sexto grado, como son:

- Que los niños adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores, al reflexionar sobre el significado de lo que leen y puedan revalorarlo y criticarlo.
- Que disfruten de la lectura y formen sus criterios de preferencia y gusto estético.
- Que aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias adecuadas para su lectura.

Entre otros objetivos propios de la propuesta están:

- Animar a los niños a comprender el sentido práctico de la lectura y a reconocerla como una actividad necesaria.
- Propiciar la participación del mayor número posible de alumnos y favorecer la discusión y confrontación de opiniones al leer un cuento u obra escenificada.

Para que el aprendizaje de la lectura y su comprensión se dé como un proceso de obtención de conocimiento, resultado de la propia actividad del niño, se hace necesario conocer el punto de partida del maestro, que lo involucre en el análisis de conceptos, teorías cognoscentes y estructuras metodológicas, mismas que se abordarán y confrontarán en el siguiente capítulo como marco de referencia.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A. Estructura conceptual

Este capítulo se constituye por referencias teórico-conceptuales, cognitivas y metodológicas. Describe, explica y analiza la situación problemática de ¿Cómo lograr la comprensión de la lectura en el grupo de sexto grado?, de la Esc. Ing. "Enrique Rubio" turno vespertino, y abordar al lenguaje como objeto de estudio, por ser elemento esencial en la vida del niño y de la humanidad, así como los espacios, usos y funciones que adopta en la escuela y en la sociedad, por lo que se inicia este apartado con su definición.

1. Lenguaje

Desde que el hombre surgió como tal, en su vida han estado presentes necesidades diversas en las que para resolverlas se ha encontrado que solamente puede hacerlo al comunicar sus pensamientos, ideas, emociones, sentimientos, opiniones, a través del lenguaje; sin este medio, presente en todo acto comunicativo, le habría sido imposible vencer incluso a la misma naturaleza, que para hacerlo requirió de los demás y al interactuar, el único recurso fue la comunicación vía-lenguaje, de aquí la definición del mismo: "que es la forma en que el pensamiento se hace realidad tangible, da cuerpo a la facultad

de conocer, de expresarse y comunicarse, es el recurso indispensable para que el pensamiento se desarrolle, es el medio fundamental de la comunicación del hombre". (1)

El lenguaje concebido como el eje central en la vida del ser humano y ante la pregunta de ¿qué haría éste sin él? es importante darle su primacía, ya que permite compartir experiencias, aprender uno del otro, pensar en conjunto, todo esto gracias a la posibilidad enorme que el lenguaje da, de conectarse con los semejantes, y aprender así lo que nadie individualmente es capaz de lograr, por lo que se afirma que la sociedad construye el conocimiento por acumulación a través del lenguaje.

Lo que hace necesario el lenguaje humano, además de la intensa necesidad de interacción social del hombre, es su inteligencia, característica única que lo diferencia de los demás y le da la capacidad de pensar simbólicamente e interpretar sistemas de signos al representar sus pensamientos, sentimientos, emociones, necesidades y experiencias.

El lenguaje surge ante el imperativo de las acciones de conocer y comunicar, mismas que permiten afirmar que el lenguaje y el origen del ser humano son simultáneos, ya que ambas funciones son dos realidades que no pueden delimitarse, al dificultar de cierto modo saber dónde empieza una y termina la otra o bien como se conjugan.

Conforme la vida del hombre evolucionó, se apropió de las

(1) GRAN ENCICLOPEDIA EDUCATIVA, Programa Educativo Visual.
El Lenguaje Humano. p. 470

formas necesarias para comunicarse con los demás, poco a poco obligado y ante la necesidad de subsistir tuvo que establecer una comunicación con sus semejantes, por lo que creó el lenguaje representado en símbolos y signos, y adoptó códigos que le permitieran expresar sus pensamientos y desarrollarlos.

Con el fin de ampliar el concepto de lenguaje, es importante mencionar la concepción que del mismo tienen autores de trascendencia como: Fisher, Vygotski y Bruner.

Para Fisher (1), el lenguaje es un instrumento de comunicación entre los hombres que se relaciona con las actividades que éste realiza y está estrechamente ligado a la experiencia que da la utilización de herramientas e instrumentos, concepción del autor que transferida a los niños de sexto grado, se observa que éstos aprenden a utilizar el lenguaje al enfrentarse al requerimiento de emplear objetos para transformar o modificar su entorno e incluso para satisfacer sus necesidades más urgentes.

El otro autor a quien se hace referencia es Vygotski (2), que además de considerar al lenguaje un instrumento y símbolo en el desarrollo del mismo, enfatiza su incidencia desde su aparición en el comportamiento del infante, que lo identifica con su vida diaria y lo relaciona con el conocimiento y con el entorno, dada la importancia que le atribuye a la relación pensamiento-lenguaje-acción, en la afirmación de que la

(1) FISHER, Ernest. El Lenguaje, usos y funciones. Antología: UPN: El Lenguaje en la Escuela. p-p. 11-29

(2) VYGOTSKI. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología UPN: El Lenguaje en la Escuela. p-p. 30-31

actividad, la creatividad, la práctica cotidiana, son los elementos que promueven la creación y recreación del lenguaje que se representan de acuerdo al desarrollo psíquico y social del niño.

A este respecto, Bruner (1) afirma que el lenguaje se crea y se construye a través de la comunicación y representación del mismo, donde la educación tiene un papel importante para el proceso de la formación de la cultura, por lo que establece una relación estrecha entre lenguaje y cultura.

Al confrontar las definiciones de cada autor, se puede concluir que a pesar de que cada uno le asigna características específicas diferentes: socio-históricas, relación pensamiento-lenguaje-acción, y lenguaje cultural, coinciden en que el lenguaje es un instrumento de comunicación que guía, determina y domina la vida del hombre. En fin, el lenguaje es todo medio de comunicación entre los seres vivientes, mediante el intercambio de señales basadas en un código que surge ante la necesidad de interactuar unos con otros.

En la práctica docente, con los niños de sexto grado, el lenguaje es la columna vertebral del proceso E-A, es el móvil mediante el cual se sostienen las relaciones imprescindibles entre maestro-alumno-contexto social, que darán lugar a la educación activa, motivo por el que se tratará de forma separada la funcionalidad del mismo.

(1) BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Antología UPN: El Lenguaje en la Escuela. p.p. 42-53

2. Funcionalidad del lenguaje

En la definición de lo que es lenguaje, análisis planteado en el apartado anterior, van implícitas las funciones que éste tiene y se citan entre ellas principalmente: la de comunicar y conocer a través del mismo; elaborar y transmitir mensajes de manera reflexiva respecto al entorno; coordinar la actividad humana; crear significados y cultura, así como planificar.

La funcionalidad del lenguaje es indiscutible en la escuela primaria, dada la importancia individual que reviste el saber expresarse, saber leer y escribir. La escuela es una de las fuerzas sociales que mayor influencia ejerce en el desarrollo lingüístico de los niños, donde se da la relación con el aprendizaje y se afirman o niegan prácticas sociales sobre el uso del lenguaje, se crean expectativas sobre la dificultad o facilidad de su aprendizaje y corresponde a la misma ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacen uso del lenguaje como medio de expresión y comunicación.

Una tarea de la escuela es la de inducir al niño para que utilice el lenguaje en su forma oral y escrita, y aproveche las funciones del mismo que servirán de base para que el proceso comunicar-conocer se dé al transferirse en conocimientos lingüísticos, en expresión y comprensión de textos.

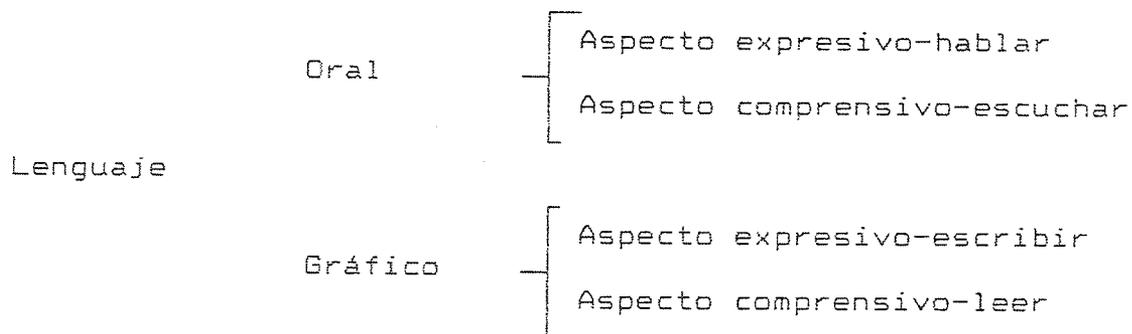
Las dos modalidades o formas del lenguaje que se pretende sean tratadas por el alumno de sexto grado, se estudiarán más específicamente en el número correspondiente a:

3. Modalidades del lenguaje

El lenguaje comienza en el niño como un medio de comunicación de un grupo, mediante el cual adquiere el concepto de la vida y los alcances tanto culturales como sociales, y lo utiliza para reflexionar sobre sus experiencias, ampliarlas y expresarlas simbólicamente, a través de las aportaciones que le genera la interacción con los demás miembros de su grupo de sexto grado.

En la actualidad, el lenguaje no es sinónimo únicamente de comunicar algo mediante el intercambio de símbolos y signos, es además una manera de pensar, de estructurar un contenido, producto de la realidad en que se vive, es la capacidad que tiene el hombre de externar sus vivencias.

La realización del lenguaje, comprende aspectos expresivos y comprensivos, esquematizados como sigue:



A grandes rasgos se tratará el lenguaje oral para posteriormente profundizarse en los usos del lenguaje escrito, que es el que interesa al problema planteado de cómo lograr la comprensión de la lectura, ya que no se puede hablar de uno excluyendo al otro, primero se aprende a hablar y luego a leer

y escribir, orden en el que aparecieron el habla y la escritura en la historia de la humanidad.

Durante siglos (1), el habla fue suficiente para cubrir las necesidades de comunicación del hombre, sólo que debido a múltiples circunstancias propias de la evolución humana, se sintió la necesidad de contar con alguna forma de representar las palabras y surgió la expresión escrita en simbolismos, y luego la escritura gráfica a través de signos convencionales.

El lenguaje oral tiene un papel importante en el proceso de socialización, ya que permite un intercambio e interrelación continua entre los individuos; da al sujeto la capacidad de transformar las conductas materiales en pensamientos y puede hacer que el niño reconstruya mediante relatos acciones pasadas y anticipe futuras en forma de representación verbal.

En cuanto al lenguaje escrito, éste extiende la memoria humana, permite el almacenaje de conocimientos, conecta con personas en lugares y tiempos distantes, incluso con autores muertos.

Leer y escribir son dos habilidades que deben lograrse simultáneamente; al leer el niño requiere de ideas y experiencias para extraer el significado de un texto, mientras que en la escritura el proceso se invierte: es el sujeto, quien a partir de sus experiencias, ideas y conocimientos, produce un texto para expresar algo.

El uso del lenguaje gráfico en su aspecto comprensivo que es leer requiere en la elaboración de esta propuesta, un

(1) ENCICLOPEDIA TEMÁTICA DE LA EDUCACION. Lenguaje oral p. 13

espacio especial donde se estudie ampliamente su proceso en la interpretación de significados, por lo que se hace necesario tratar a la lectura en el siguiente tema.

4. La lectura

La lectura es un acto reflexivo y constructivo que amplía los horizontes del conocimiento del niño, es el vínculo entre el presente y el pasado, mediante el cual se puede conocer, disfrutar e incluso representar vivencias de otros tiempos y trasladarse a través de la palabra escrita a lugares desconocidos.

El contacto con diversos portadores de textos, es un factor importante en la lectura que auxilia grandemente al niño y le brinda antecedentes para que el proceso de lecto-escritura se lleve a cabo, gracias a los conocimientos previos que trae antes de ingresar a la escuela y que los tomó de su medio familiar, social, cultural y económico. Desde que el niño nace, se ve envuelto por un bombardeo continuo de palabras que los adultos emiten para comunicar sus pensamientos, emociones, necesidades y sentimientos, aunado a lo que los medios de comunicación masiva le aportan, en fin, palabras escritas, palabras habladas por todos lados, lo familiarizan incluso con el significado de algunos textos que él mismo por el interés que cada uno le representa, se lo aprende y según él lo lee.

Desde esta perspectiva, el niño ya conoce el término leer, hasta aquí, el acto en sí sólo representa parte de su necesidad

innata de conocer y de participar, le corresponde a la escuela desarrollar activamente el proceso, e interesar al niño en la lectura, cuyo concepto es definido por Josette Jolibert como sigue:

La lectura es un conjunto de procesos paralelos en interacción, que atienden simultáneamente a niveles diferentes de la estructura del texto además de ser un proceso constructivo, ya que la mente de los lectores no es una tabla rasa en la cual los significados de las palabras y las oraciones son registrados pasivamente. (1)

El mismo autor refiere que leer-comunicar-escribir puede ser el fundamento del aprendizaje de la lectura y su interpretación, lo cual para lograr esta trilogía en el niño, es necesario que éstos lean, y para leer es necesario comunicar, así como para escribir es necesario leer.

El texto de Margarita Gómez P. (2) a este respecto, dice que la lectura no es un acto mecánico basado en el descifrado, desligado de la búsqueda de significados como tradicionalmente se ha considerado, sino que ésta es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones, y el objetivo principal es el de leer para obtener significado con base en la reflexión y comprensión.

La misma autora al citar a Frank Smith plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: la visual que corresponde a los signos impresos en un texto y

(1) J.F.E.N. Dirigido por Josette Jolibert Glotón. Dar poder de leer a los alumnos de 1er. grado. Antología UPN: El Lenguaje en la Escuela. p. 95

(2) GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología UPN: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p.p. 75-85

representa a las formas gráficas y la no visual, que es la que requiere del conocimiento del lenguaje en el que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Al hacer referencia a Goodman la autora describe también tres tipos de información, cuyo empleo facilita la lectura y comprensión de un texto, que son: la grafofonética, que se refiere al conocimiento de las formas gráficas; la sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones; y la semántica que abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que trata el texto.

Menciona que con el fin de comprender un texto, existen una serie de estrategias o habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas de experiencias previas como son: el muestreo, que permite seleccionar las formas gráficas; predicción, ayuda al lector a predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto; la anticipación, predice el contenido de un texto o el final de una historia; inferencia, deduce o infiere información implícita en el texto; confirmación, es la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento y la autocorrección que permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

De acuerdo al enfoque constructivista (1) de la lectura, las habilidades enunciadas son la base para la comprensión de un texto, las cuales se encuentran en la mente del niño y en el contexto que lo rodea. Apoyarse en ellas implica la interacción entre lo que aporta el texto y el lector, relación que genera un nuevo significado que el alumno construye como una adquisición cognoscitiva.

Desde esta perspectiva puede destacarse el sujeto-lector, el texto y la comprensión lectora como elementos básicos en el contexto de la comunicación donde se desarrolla el proceso E-A de la lectura.

El sujeto-lector es quien lleva el papel activo en todo acto de conocimiento; el texto está constituido por las oraciones que al agruparse conforman párrafos, capítulos u obras completas, y existen diversos tipos de los mismos como los narrativos, argumentativos, informativos, afiches (volantes, propaganda, posters), periodísticos, instruccionales, y demás. Todos se diferencian entre sí por sus formas de comprensión y su función comunicativa y social.

El tercer elemento que corresponde a la comprensión lectora, se constituye por la interacción texto-lector que es la construcción activa producto de la relación que le da al lector la representación mental del texto, por los conocimientos previos que el lector tenga sobre el contenido del texto y por los objetivos a leer.

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. Necesidad de una reconceptualización de la lectura y la comprensión lectora. Indicadores de la Lectura. p-p. 11-29

Todo lo expuesto anteriormente confirma que saber leer es sinónimo de comprender, de interpretar, toda lectura es interpretación y lo que el niño es capaz de comprender y de aprender a través de la misma, depende fuertemente de lo que ya conoce y cree antes de leer.

Dado el análisis presentado sobre la lectura, cabe concluir con una frase de Kennet y Yetta Goodman que dice: "Lo que la boca informa no es lo que el ojo ve, sino lo que el cerebro genera para que la boca informe." (1)

B. Estructura cognitiva

Abordar esta estructura implica conocer las teorías del aprendizaje y elegir después de un estudio la que servirá de apoyo para hacer que los alumnos se apropien del conocimiento de la lectura y su comprensión, el cual se dará conforme se identifiquen las estructuras cognitivas y se les ubique en el estadio del desarrollo físico y mental que les corresponde.

Es aquí donde se verán las diferentes formas de cómo el aprendizaje puede darse, por lo que se tratará todo lo que al proceso E-A se refiere, al estudiar primeramente en sus diferentes corrientes al:

1.- Aprendizaje

Al considerar el análisis anterior sobre el objeto de

(1) KENNET S. y Yetta Goodman. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Antología UPN: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar p.p. 147-151.

estudio que es el lenguaje y específicamente el aprendizaje de la lectura y su comprensión, se abordará la acción de la escuela actual, que persiste en sostener una concepción de aprendizaje que se traduce a una pseudo-concepción del conocimiento, donde el maestro basa su actividad educativa en la práctica tradicionalista de la transmisión verbal de exposiciones y narraciones, lo cual incide en la formación de alumnos pasivos, irreflexivos, incapaces de cuestionar y analizar la realidad, y dar origen con ésto a que los niños pierdan el deseo de aprender por lo tedioso y aburrido del proceso E-A, y lo que el México del futuro necesita es un niño con iniciativa y juicio crítico, que se interese por todo lo que le rodea.

Educar de acuerdo a lo que el momento actual requiere, obliga al docente a buscar alternativas que en lugar de entorpecer el proceso E-A lo favorezcan, requiriéndose entonces conocer otros conceptos de aprendizaje y conocimiento, para partir dentro del aula del que más complemente y apoye la formación de los educandos.

Ante la inquietud de buscar alternativas, se analizarán teorías referentes a la forma de cómo se da el aprendizaje y el conocimiento, por lo que se abordan tres de las más importantes que el profesor debe conocer, a fin de que se elija la que mejor responda a su labor docente.

Una de estas teorías es la conductista (1), enfoque dentro

(1) RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Antología UPN: Teorías del Aprendizaje. p.p 228-234

del cual, el aprendizaje está condicionado por el organismo y el medio ambiente, donde el refuerzo es de suma importancia para fortalecer las respuestas. Para esta corriente psicológica, el aprendizaje se da únicamente cuando hay una respuesta ante un estímulo, lo que lo hace ser mecánico y su esencia no es la sustitución del estímulo, sino la modificación de la respuesta; cualquier cambio de comportamiento es aprendizaje y a la inversa, cualquier aprendizaje es cambio de conducta.

Los que estudian esta teoría, niegan las motivaciones que hacen posible el conocimiento en las personas, ya que no toman en cuenta las características propias del hombre y afirman que los seres humanos aprenden igual que los animales, pues todos sus experimentos respecto al aprendizaje han sido con animales, no consideran que el hombre interactúa con el medio social y biológico que le rodea para propiciar su desarrollo y evolución.

En cambio, el enfoque cognitivo apoya que "el aprendizaje es el resultado de un intento por dar un sentido literal al mundo y tratar de dar significado a los hechos que suceden en la utilización de instrumentos mentales disponibles". (1)

Aquí se infiere que lo que cada persona aprende, depende de lo que ya conoce y de la forma en que es tratada la nueva información; establece que el aprendizaje es algo más que responder a los antecedentes y consecuencias de la conducta. Se concibe a las personas como seres activos, iniciadores de

(1) WOLFOLK, Anita y Mac Cune Lorraine Nicolich. Concepciones cognitivas del aprendizaje. Antología U.P.N.: Teorías del Aprendizaje p.p. 219-225

experiencias que conducen al aprendizaje, buscan información para resolver problemas, disponen y reorganizan lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje en lugar de ser pasivamente influidas por los hechos del entorno.

La tercer teoría, la psicogenética de Jean Piaget, es un ejemplo del enfoque cognitivo-estructural, que insiste fundamentalmente en la forma en que las personas actúan sobre su entorno y no al revés, hace notar ciertas etapas definidas, por las cuales pasan los niños hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto.

Según la teoría de Piaget, cita Kamii Constance (1), el sujeto trata activamente de comprender el mundo que le rodea, de resolver las interrogantes que éste le plantea; aprende básicamente a través de las acciones sobre los objetos que constituyen categorías de pensamiento, al mismo tiempo que organiza su mundo y menciona tres principios derivados de la misma: el primero infiere que el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro. Para Piaget, la finalidad de la educación consiste en transformar la constitución psicológica del niño; el segundo sugiere darle importancia a las interacciones sociales entre escolares y a la cooperación como esencia para el desarrollo intelectual y el tercero da prioridad a la actividad intelectual de las experiencias directas sobre el lenguaje.

Dichas ideas proporcionan útiles sugerencias sobre la

(1) KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Antología UPN: Teorías del Aprendizaje, p. 360

forma de interpretar la lectura al hacer que el niño como sujeto-lector interactúe con los diversos textos propios a su interés, que el entorno le proporcione y ante las experiencias directas con el lenguaje participe activamente y se apropie del contenido y mensaje del texto, y dejar atrás la presentación de la lectura como una habilidad de descifrar, actividad esencialmente sin sentido, que sólo acarrea en el alumno pasividad al reconocer únicamente letras, palabras y enunciados que no le aportan ningún significado.

Al retomar la teoría psicogenética, se interpretan los hechos de aprendizaje desde la perspectiva de su concepción general del desarrollo de las conductas, caracterizado por la adquisición de conocimientos que se efectúan mediante experiencias anteriores, pero sin ser controlado ni dirigido por parte del sujeto.

Para esta teoría, aprendizaje y desarrollo están ligados entre sí desde los primeros días del niño, ya que "el desarrollo es un proceso continuo a través del cual el infante construye su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella" (1), de aquí que el desarrollo psicológico que según Piaget expone en su teoría (2) es una marcha hacia el equilibrio, en el que intervienen cuatro factores, el primero es: la maduración, que

(1) SEP. Fundamentación psicológica del Programa de Educación Preescolar. Antología UPN: El Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. p. 348

(2) SEP. La concepción del desarrollo dentro de la psicología genética. Recursos Para el Aprendizaje. Documento de apoyo al docente. p.p. 16-19

se relaciona con la edad, a medida que el niño crece y madura, interactúa constantemente con el medio ambiente y adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo; la experiencia física se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, donde explora, manipula objetos y aplica sobre ellos distintas acciones y la transmisión social que corresponde al tercer factor y éste dice que el niño en su vida diaria recibe la influencia de la información constante de su entorno, proveniente de sus padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación y de sus maestros. La interacción social, la cooperación entre los demás, induce a pensar y se aproxima más a la objetividad, con más puntos de vista.

Cada uno de estos factores, es insuficiente para explicar el desarrollo, es necesario un cuarto factor, que es la equilibración, factor fundamental porque coordina a los otros factores que intervienen en el aprendizaje y que implica que el niño construya sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información recibida del exterior, la reflexión ante los hechos observados.

En este proceso intervienen los factores anteriores: la maduración, la experiencia física, la transmisión social y la actividad intelectual del propio sujeto.

Phillips Jr. (1), cita que la equilibración cuenta con dos

(1) PHILLIPS Jr., John L. Los orígenes del intelecto según Piaget. Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget. Antología UPN: La Matemática en la Escuela I. p.p. 228-231

aspectos importantes esenciales: las funciones invariantes que son los procesos intelectuales, como la organización que representa la tendencia que tienen todos los organismos de coordinar sus procesos en sistemas coherentes, y la adaptación que infiere la constancia de relaciones del organismo con el medio ambiente, considerada en función de dos procesos: asimilación, que es la adquisición, la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto. Se asimila cuando un organismo utiliza algo de su medio ambiente y lo incorpora; la acomodación, es el proceso de ajuste a la nueva información, la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que son asimilados. Asegura además el desarrollo de las nuevas estructuras al adaptarse de manera constante al medio.

De la asimilación y la acomodación se da la adaptación, que es el equilibrio entre las mismas, es un proceso de ajuste al medio ambiente, en el que las estructuras pasan de un estadio a otro. El sujeto tiende a construir estructuras más complejas y mejor organizadas a lo largo del tiempo, que lo llevan a una mayor adaptación.

El otro aspecto corresponde a las estructuras variables, que son las unidades que componen el intelecto, los períodos por los que atraviesa el desarrollo psíquico del niño y que abarcan edades aproximadas. Estos estadios del desarrollo

(1) PHILLIPS Jr., John L. Los orígenes del intelecto según Piaget. Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget. Antología UPN: La Matemática en la Escuela I. p.p. 228-231

marcan las características funcionales y estructurales de la conducta y el pensamiento del infante y son: el sensoriomotriz, preoperatorio, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

Con el fin de seleccionar adecuadamente las experiencias de aprendizaje en el grupo de 6º grado en lo que concierne a la comprensión de la lectura, es necesario conocer las características que se presentan en cada uno de los estadios con que Piaget explica el desarrollo de la inteligencia, por lo que en esta propuesta se pretende realizar una recapitulación de los mismos con base en la bibliografía de Ajuriaguerra (1) quien cita a Piaget con los periodos:

Sensoriomotriz, período del continuo desarrollo que depende principalmente de la experiencia sensoriomotora y somatomotora, es anterior al lenguaje y pensamiento.

Abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los 24 meses, la palabra sensoriomotriz, indica que el niño crea un mundo prácticamente vinculado con sus deseos de satisfacción física en el ámbito de su experiencia sensorial inmediata.

El niño se encuentra en una etapa egocéntrica integral porque su cuerpo aún no está disociado del mundo exterior, los objetos no son independientes de su propio movimiento.

Preoperatorio. Se ubica entre los dos y los siete años de edad aproximadamente, en esta etapa se inicia el lenguaje y gracias a ello existe gran proceso tanto en pensamiento como en

(1) AJURIAQUERRA, J. de. Estadios del desarrollo según Piaget.
Antología UPN: Teorías del Aprendizaje. p.p. 106-111

comportamiento.

El niño realiza actos simbólicos ayudado por la imitación y representación, es incapaz de despegarse de sus acciones para poder representarlas, utiliza gestos, mímica, entre otros.

Se da una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce los objetos de conocimiento con los que interactúa. Su pensamiento recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad objetiva. Representa un proceso de descentración; la diferencia entre el yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

La cooperación, el juego grupal, constituyen un papel muy importante, porque a través de ello, el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo y que paulatinamente lo conectan con otros modos de ser y actuar.

De las operaciones concretas. Abarca aproximadamente de los 7 a los 11 años, en esta etapa existe un gran avance en el pensamiento objetivo y socialización del alumno, aún recurre a la intuición y acción, pero ya sabe descentrar efectos en el plano cognitivo, afectivo y moral.

Puede coordinar los puntos de vista de los demás y obtener conclusiones, las operaciones del pensamiento son concretas, no se limita a informaciones, las relaciona entre sí y mediante la confrontación con otras personas, adquiere conciencia de su pensamiento con respecto al de otros.

El pensamiento del niño se objetiva mediante el intercam-

bio social, no recibe información en un sólo sentido pues está en constante interacción con los adultos y sus compañeros, es capaz de participar en diálogos y discursos.

El alumno en edad escolar, que es a la que corresponde este estadio del desarrollo, obedece a la conducta de cooperación, el niño empieza a someterse a las reglas de reciprocidad y puede cambiar éstas, acepta y en ocasiones formula leyes para sus juegos y se controlan entre sí a fin de mantener la igualdad, piensa antes de actuar y empieza a reflexionar, entendido ésto como una discusión exteriorizada, es el inicio de la inteligencia lógica.

De las operaciones formales. Se ubica en la adolescencia (1), el pensamiento del niño en esta etapa es formal, tiene la capacidad de prescindir del objeto concreto para formular hipótesis; ésto lo realiza gracias a datos experimentales, también es capaz de llevar a cabo operaciones proporcionales tales como implicaciones.

Los cambios en el pensamiento del adolescente y la inserción en la sociedad adulta, obliga a una nueva estructuración de su personalidad tanto intelectual como afectiva, pasa de la subordinación y heteronomía a la cooperación y autonomía.

Como se argumentó anteriormente sobre la importancia que tiene conocer el estadio de desarrollo de los alumnos de 6º grado con el fin de favorecer el aprendizaje de la lectura y la interpretación de significados, pueden ubicarse éstos en la

(1) IDEM

etapa de transición del período de las operaciones concretas a las operaciones formales, ya que la edad de los alumnos oscila entre los 11 y 14 años, y su comportamiento se manifiesta de una manera variable entre ambos; del período de operaciones concretas, objetiva el pensamiento, es sociable, puede seriar y clasificar, saca conclusiones, es autónomo, colabora con el grupo y respecto a las operaciones formales, deduce verdades, formula hipótesis, confronta sus ideas con la realidad y algunos ya pueden prescindir del contenido concreto.

Al considerar los cambios biológicos, psíquicos y socio-culturales que ocurren de una manera continua, sistemática y gradual en el desarrollo de los niños conforme a los períodos determinados por la edad, se adquiere la base firme para cimentar un aprendizaje que se encargue de proveer al infante de las herramientas necesarias para organizar su existencia y enfrentarse al medio que lo rodea.

La garantía para que el niño desarrolle armónicamente su personalidad y pase de un estadio a otro satisfactoriamente, con respuestas positivas y supere sin crisis cada una de ellas, es concretamente la buena relación que éste tenga con su entorno social, así como una actividad educativa organizada y planificada.

Posterior al estudio de cómo puede darse el aprendizaje conforme a las teorías analizadas, de las cuales se elige la psicogenética, se tratará en el siguiente apartado lo concerniente al:

2. Conocimiento

Piaget (1), distingue al conocimiento del aprendizaje, para él, conocimiento es sinónimo de espontaneidad y se relaciona con el hecho de que el cerebro, en proceso de maduración, se vuelva capaz de conocer algunos tipos de relaciones, es una comprensión generalizable o un cambio en la forma de pensar acerca de algo y el aprendizaje es un proceso provocado por otros y tiene relación específica con el particular aprendido.

Hace una distinción entre conocimiento físico y conocimiento lógico-matemático. Dice que el origen del conocimiento físico está parcialmente en los objetos, mientras que el lógico-matemático está en los sujetos, o sea que el niño actúa sobre los objetos y descubre sus propiedades físicas y la forma como reacciona a su acción. Así obtiene la información a través de sus sentidos, pero además los clasifica, ordena y organiza por medio de la coordinación de sus actividades mentales realizadas sobre los objetos. Significa que para captar la realidad, es necesario ponerla en relación con los conceptos previos.

Para que el sujeto se apropie del objeto, Piaget expone:

En cuanto concierne a la educación, el principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es un ruego para que se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje... No se puede desarrollar la comprensión en un niño simplemente hablando de él. La buena pedagogía debe abarcar situaciones que

(1) PIAGET, Jean. Estudios de psicología genética. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Antología UPN: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. p.p. 92-96

presentadas al niño, le den la oportunidad de que él mismo experimente, en el más amplio de los sentidos del término: probando cosas para ver que pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez, con lo que descubre la siguiente, comparando descubrimientos con los de otros niños... (1)

Referente al conocimiento de la lectura, el niño para lograr su aprendizaje, debe primeramente interactuar con cada uno de los textos que se le presenten, y contactarse con los diferentes autores para de esta manera estructurar su conocimiento respecto a la comprensión, abstrayendo de libros, periódicos, y revistas, los contenidos deseados al establecer relaciones con los objetos. De esta manera el alumno construirá su conocimiento a través de la actividad física y mental, y conservará lo que en un determinado momento se apropió hasta que no surja una nueva experiencia que modifique estructuras y se integre a niveles de desarrollo superiores.

Así como es útil para el profesor conocer los factores del desarrollo (maduración, experiencia física, transmisión social, equilibración), los aspectos de la equilibración (funciones invariantes: asimilación, acomodación y adaptación y las funciones variantes que comprenden los cinco estadios del desarrollo cognitivo), también interesa el cómo emplear estos conceptos teóricos para que el proceso de la comprensión lectora se dé, por lo tanto se abordarán algunos puntos en la siguiente estructura que corresponde a la:

(1) KAMII. op. cit. p.p. 368-369

C. Estructura metodológica

Como resultado del análisis que se presentó en la estructura cognitiva está la aplicación de los conceptos y principios teóricos, que orientarán al maestro sobre el cómo hacer para que el proceso E-A y la construcción del conocimiento se dé armónica y satisfactoriamente en la práctica docente, por lo que en el espacio contiguo se ampliará más al respecto.

1. Pedagogía Operatoria

Al confrontar las tres teorías del aprendizaje, que ofrecen una panorámica de cómo puede darse éste, es importante resaltar que Jean Piaget aporta un caudal de alternativas que apoyan grandemente a la labor docente, por lo cual el sustento de esta propuesta es la teoría psicogenética, que hace hincapié en considerar lo psicológico en su formación evolutiva, como resultante de la interrelación de las capacidades biológicas del sujeto y de las potencialidades sociales en las que éste se desenvuelve; en resumen, la psicología genética es considerada una forma de pensamiento dentro de la psicología y su aplicación en la escuela es la Pedagogía Operatoria, cuyos principios se basan esencialmente en que el niño opere, actúe con los distintos elementos que su mundo circundante le proporciona, aspecto que lo guiará a descubrir el conocimiento como una necesidad de responder a los problemas que le plantea su realidad inmediata, al partir de sus intereses muy particulares.

Sobre la Pedagogía Operatoria, Montserrat Moreno (1) enuncia que los ejes en torno a los que gira, son los de dejar al niño que piense, razone, indague y conozca las causas, que establezca relaciones entre todo lo que sucede a su alrededor, que aprenda a actuar y se dé cuenta lo que hace y por qué lo hace, que sepa crear ya que el conocimiento que no es construido o reelaborado por el infante no es generalizable y no podrá aplicarse a otras situaciones.

El autoritarismo, cita la autora, debe eliminarse y sustituirse por el respeto a la individualidad del niño, al dejarlo en libertad de actuar, crear, inventar, de enfrentarse al medio que le rodea y poder así desarrollar un aprendizaje construido por él mismo, así como comprender que tiene derecho a equivocarse, porque los errores son necesarios, son intentos de explicaciones que lo llevan a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo que es la comprensión de lo que en este caso lee.

Respecto a la lectura, hay que mencionar el hecho de que un niño que lea bien en voz alta, sin cometer errores, no prueba que todo esté perfecto, puede dominar la técnica de la lectura, y pese a ello el hecho de leer le parecerá una experiencia aburrida y vacía que evitará cada vez que pueda.

La lectura sin errores, es el resultado de un sometimiento pasivo a la dominación del estímulo externo de la palabra impresa y a la exigencia de que ésta sea leída.

(1) MORENO, Montserrat. Problemática de la Práctica Docente. Antología UPN: Teorías del Aprendizaje, p. 389

Para que los alumnos pasen por un proceso de construcción de un conocimiento como el de la lectura y su comprensión al que no le ponen mucho interés, es necesario diseñar secuencias de situaciones didácticas problematizadoras, donde los niños al principio intenten resolverlas con sus conocimientos anteriores y entender que la búsqueda de soluciones empieza por tanteos, ensayos, errores y rectificaciones, y sistemáticamente lleguen a utilizarlas, asegurándose de que los alumnos las conozcan al enfrentarlos a los problemas sin ellas en las manos, sino dejando que por sí mismos desarrollen su capacidad de abordarlas y enriquecerlas.

Los elementos claves de un aprendizaje constructivo, aparte del objeto de estudio, son el maestro y el alumno, quienes con su participación activa permiten o no que éste se dé, motivo por el cual es necesario estudiar y determinar el papel que asume cada uno en la construcción del conocimiento, por lo que se especifica enseguida el rol que les corresponde como sujetos de aprendizaje.

2. Sujetos de aprendizaje

Los sujetos en el proceso E-A son el alumno y el maestro, considerados como seres sociales por naturaleza, dotados de conciencia y voluntad, que tienen superioridad sobre las demás especies debido principalmente al uso de signos para comunicar su pensamiento y al empleo de instrumentos, herramientas y máquinas para elevar la eficacia del trabajo en general, además

de estar dotados de inteligencia y raciocinio que les permite reflexionar, analizar y distinguir las diversas situaciones que se les presenta.

A ellos se les confiere llevar a cabo las acciones del proceso de acuerdo a su rol, donde al alumno se le concibe como un ser activo, indicador de experiencias que induzcan al aprendizaje, busca información, organiza, decide, practica y presta atención.

De acuerdo al enfoque constructivista (1) le corresponde un papel crítico, analítico y reflexivo, constructor de su conocimiento mediante un razonamiento propio, como resultado de las interacciones sociales que su medio le proporciona.

Los educandos no son simples receptores de información que acumulan de los adultos, sino que ellos mismos modifican viejas ideas e interactúan con situaciones problemáticas nuevas, son libres para crear, inventar, formular hipótesis y comprobarlas sin sometimiento ni autoritarismo.

El niño como ser activo, libre y creador de su propio aprendizaje, participará conforme sus intereses le permitan y de acuerdo a lo que a él le guste y pueda emplear para resolver sus pequeños problemas, jerarquizando lo que le es de utilidad inmediata y aplicable a su realidad cotidiana. Lo que no responde a estas características pronto lo olvidará como se ve a continuación en el párrafo de John Holt que cita Rafael Quiroz:

(1) MORAN, Oviedo Porfirio. Propuestas de elaboración de programas de estudio. Antología UPN: Planificación de las Actividades Docentes. p.p. 273, 277.

El niño que aprende por dar gusto o satisfacer a otra persona lo olvida cuando la necesidad o el peligro hayan pasado. Esta es la razón por la cual los niños olvidan rápidamente casi todo lo que han aprendido en la escuela. No sirve para nada o no le interesa; no quieren o no esperan o ni siquiera hacen el intento por recordarlo. (1)

En cuanto al rol del maestro, se señala que su labor se relaciona estrechamente con la actividad del alumno donde ambos son parte del proceso de aprendizaje, de la interacción y respeto mutuo, correspondiéndole ser un guía innovador que con su creatividad en el quehacer docente impulse a sus alumnos a interesarse por los conocimientos que se pretende asimilen, al procurar que el alumno goce de la libertad en el espacio social que es la escuela.

Para que ésto pueda darse, el docente debe preocuparse por analizar críticamente su realidad y poner en práctica sus conocimientos con el fin de transformar su trabajo docente.

La función del maestro en la escuela Piagetana (2) no consiste en ser simple transmisor de conocimientos ya elaborados a los niños, sino ayudarlos a construir su propio conocimiento, y guiarlos en sus experiencias, por lo que lo compromete a estar siempre atento en el diagnóstico del estado emocional del educando, su nivel cognoscitivo y sus intereses, mantener un equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento de los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta.

(1) QUIROZ, Rafael. El Maestro y el Especializado. Antología UPN: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. p.133

(2) KAMII. op. cit. p.p. 368-369

En síntesis el maestro debe constituirse en parte del grupo, ser al mismo tiempo partícipe y observador, reflexionar, planear y evaluar junto con ellos y para ellos, escucharlos y orientarlos, nunca permanecer al margen de sus necesidades, comprender la dinámica del grupo sin interferir en su funcionamiento y lograr incorporarse a él.

Para que el alumno se involucre activamente en el aprendizaje de la lectura y su comprensión, es igualmente importante tomar en cuenta otros aspectos que van ligados al proceso educativo, como lo son: la planificación, los medios para la enseñanza y la evaluación, que por su trascendencia se tratarán por separado.

3. Planificación

Otro de los factores en el proceso E-A, lo constituye la planeación de las actividades docentes, que influye en la toma de conciencia sobre los alcances y limitaciones que se presentan, al pensar cómo, cuándo, dónde, con qué y para quiénes se organiza el trabajo dentro y fuera del aula, además permite llevar una secuencia y un orden que conducirá a una mejor realización de las actividades, ya que al contar con una planeación, el profesor al presentarse frente al grupo no asumirá una actitud de desconcierto y desubicación.

Regularmente cuando un trabajo no se planea, se actúa al azar y muchas veces con actividades que no están dentro de los ejes temáticos y que únicamente se toman para llenar huecos.

Sobre el concepto de planificación se tomarán los de Elisa Lucarelli que la define como: "un proceso a través del cual se preparan y ordenan las oportunidades educativas, donde los alumnos adquieren sus experiencias y el maestro se guía en la conducción de la realización de sus fines y propósitos" (1), y el de Morán Oviedo (2) quien dice que la instrumentación didáctica o planeación, es el acto de planear, organizar, seleccionar, decidir y disponer todos los elementos que hacen posible la puesta en marcha del aprendizaje, en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones y producto de revisiones de todo un proceso de evaluación.

En ambos casos se coincide en que la planeación organiza, selecciona, jerarquiza, sólo que a este respecto hay que tomar en cuenta que al planear el maestro no únicamente debe darle importancia al cumplimiento de un aspecto académico-administrativo, y obligar al alumno a hacer lo que según él planeó de acuerdo al programa vigente, y anticipar lo que harán los niños, cómo lo harán, dirán o explicarán sus compañeros, sino reflexionar al identificar los distintos factores que entran en juego en la adquisición de la comprensión de la lectura.

Ante la obligación como trabajadores al servicio de la educación de responder a las exigencias formativas de las

(1) LUCARELLI, Elisa. Planificación Curricular. Antología UPN: Planificación de las Actividades Docentes. p. 77

(2) MORAN, Oviedo Porfirio. Propuestas de elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica. Antología UPN: Planificación de las Actividades Docentes. p.p. 264-265

nuevas generaciones que plantea la realidad nacional, el enfoque constructivista de la didáctica crítica es el modelo idóneo a seguir entre las propuestas didácticas de planeaciones docentes, la cual se define como:

Una propuesta en construcción que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello... donde las modificaciones en el terreno didáctico es producto de la reflexión y el análisis. (1)

La didáctica crítica considera que es toda la situación de aprendizaje la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, donde todos aprenden de todos y fundamentalmente, de aquello que se realiza en conjunto.

En cuanto a la planeación de las actividades de lectura, los principios (2) que pueden tomarse en cuenta son: que éstas respondan a experiencias, necesidades y curiosidad del alumno, de tal forma que lo que planee resulte atractivo; el desarrollo de la adquisición lectora es gradual, progresivo y sistemático, se logra mediante la práctica constante; el proceso de lectura implica que en la metodología elegida se contemplen las fases complementarias del análisis y la síntesis; el ritmo de aprendizaje es diferente en cada niño y el material que se emplee tiene que seleccionarse cuidadosamente.

Afirmar que es imprescindible la planificación de las actividades docentes de acuerdo a este enfoque, orienta a

(1) IBIDEM. p.p. 273-276

(2) GOMEZ, P. Margarita. Teorías generales acerca de la lectura. Antología UPN: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 85

optimizar y simplificar el trabajo escolar, puesto que constituye una guía que permite preveer cuales son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y evaluarla.

Adaptar los principios de una planeación eficaz a la práctica docente ajena a burocratismos y decretos no implica aceptar irrestrictamente las múltiples exigencias que el Sistema Educativo actual requiere del maestro y planear, según las necesidades e intereses del grupo, sin darle mucha importancia a los concursos y muestreos que hacen que todo el proceso se acelere y que la mayoría de las veces no se logren cumplir los propósitos, por responder a cargas de trabajo puramente administrativas que conllevan al profesor a saturar su planeación y olvidarse de enfoques y teorías para caer en el tradicionalismo.

4. Medios para la enseñanza

Los medios para la enseñanza son los elementos materiales de toda índole que el maestro puede emplear para objetivizar su trabajo en el aula, entre los que se encuentran los proporcionados por la naturaleza o el medio que rodea al niño, hasta los impresos y audiovisuales, llamados materiales didácticos porque guían e inducen al aprendizaje.

Proporcionar al educando suficiente material didáctico, es aproximarle más a la realidad, despertar su entusiasmo y facilitarle la percepción y comprensión de lo que lee; es

contribuir a la adquisición del aprendizaje y dar oportunidad para que se manifiesten las actitudes y el desarrollo de habilidades al operar con los mismos.

Como función principal (1) está la de ser un nexo entre el maestro y el alumno, al propiciar la actividad y el desarrollo de la creatividad del educando a través de situaciones diversas y dar énfasis a la revaloración y progresión, la generalización y discriminación, ésto siempre y cuando sean bien utilizados por el maestro, que los conozca y estén de acuerdo a la metodología empleada y al uso en general que éste les dé.

El empleo de los medios para la enseñanza le permiten al profesor hablar menos y al niño hacer más cosas y reflexionar sobre las mismas, al experimentar, manipular y observar el resultado de sus acciones.

Para que el proceso de comprensión de la lectura se dé activamente, es importante que el alumno interactúe con los diversos materiales como: libros, revistas, periódicos, cuentos y folletos, que opere sobre ellos, que los lea, comente, sintetice, responda cuestionamientos y evite la mecanización y el depósito de informaciones sin sentido que únicamente conlleva a crear apatía en el acto de leer.

5. Evaluación

Un hecho indispensable que permite tanto al maestro como

(1) SEP, La importancia del material didáctico en el proceso educativo. Recursos para el Aprendizaje. Documento de apoyo al docente. p.p. 22-25

al alumno comprobar el avance que tiene en el proceso E-A, es la evaluación, aspecto importante que no debe perderse de vista, ya que según el enfoque que se le dé, son los logros de los objetivos deseados, pero no únicamente como un objetivo más del programa que el maestro tiene que cumplir, sino que éste tiene que estar convencido de que cada actividad que realice, se evaluará con el fin propositivo de buscar soluciones a las fallas encontradas.

Con el fin de abatir la tendencia predominante administrativa que actualmente tiene la evaluación del aprendizaje y recuperar el valor educativo de la misma, se optará por una evaluación constructivista, formativa, que no olvide las propias condiciones del niño, tanto psicológicas, biológicas, sociales y económicas, que les permita jugar un papel activo y decisivo en todo momento, una evaluación con los alumnos y no sólo para ellos.

De esta manera la evaluación favorecerá en el educando la autoconciencia de sus procesos de aprendizaje. También será posible conocer las causas de lo alcanzado y qué hacer en el futuro para mejorar tales situaciones.

Javier Olmedo la define:

Como un proceso sistemático, porque la evaluación no debe ser un hecho aislado, sino una actividad o una serie de actividades planeadas con suficiente anticipación, que responda a intenciones claras y explícitas y que guarden una relación estrecha y específica con el programa escolar, con las actividades de enseñanza-aprendizaje y con las circuns-

tancias en que se dan esas actividades. (1)

La evaluación se llevará a cabo de una manera oportuna y sistemática a lo largo del año escolar, como un medio formativo que favorezca la participación de los alumnos, maestros y padres en el proceso E-A; además orientará la planificación, desarrollo y culminación de las acciones para la inducción del aprendizaje (2); en la planeación cuando detecta carencias, condiciones y posibilidades del alumno; en el desarrollo cuando permite constatar la efectividad de las acciones cotidianas y en la culminación del proceso, al estimar el logro de los objetivos de aprendizaje.

Para evaluar la comprensión lectora se requiere primeramente aceptar que el niño aprende en la medida que él plantea, discute, analiza, sugiere y decide qué le interesa hacer, cómo, con qué y para qué; así como cuando comparte la responsabilidad del trabajo escolar e intercambia información y opiniones para ser enriquecida y cuestionada por el grupo, que es donde los niños desarrollan un proceso de reaprendizaje de su papel en la escuela.

Este concepto de evaluación lleva a comprender el aprendizaje como un proceso, no como un resultado, es decir como una serie de acciones que involucran la totalidad del niño, que aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede, llega a conclusiones parciales, manipula objetos, en

(1) OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje. Antología UPN: Evaluación en la Práctica Docente. p. 284

(2) SEP, Libro para el maestro. Primer Grado. Antología UPN: Planificación de las Actividades Docentes. p. 25

conclusión, cuando se producen modificaciones en lo que conoce y hace.

Las bases jurídicas que de conformidad con la Ley General de Educación sustentan la evaluación del aprendizaje están estipuladas en el Acuerdo 200 que establece las normas para los procedimientos de evaluación del aprendizaje en los distintos tipos y modalidades de la educación bajo el control de la SEP, firmado en México D. F. el 31 de agosto de 1994.

El Acuerdo 200 (1) sobre la evaluación del aprendizaje, que teóricamente la considera como un proceso permanente y sistemático acorde al enfoque y características que se mencionaron anteriormente, dista mucho de serlo al apearse a la práctica, ya que en el contenido del mismo maneja la evaluación como una medición de los conocimientos donde tiene que emplearse la escala cuantitativa del 5 al 10 y establece además 5 etapas de evaluación que marcarán la evolución del aprovechamiento de los alumnos cuyos resultados se medirán numéricamente.

Aunque la misma fuente exponga que hay respeto a los criterios, flexibilidad y adecuación de los procedimientos, esto riñe con la exigencia de contar con una calificación que llene el hueco de un documento que se entregará al padre de familia cada dos meses con el fin de que valore los avances, retrocesos o estancamientos de sus hijos.

Para la evaluación de las estrategias de la comprensión de

(1) S.E.P. Acuerdo 200 sobre Evaluación del Aprendizaje Escolar. p. 7

la lectura, se sugiere que ésta no sea cuantitativa como lo marca el Acuerdo 200, porque la comprensión no puede medirse con números, sino valorando cualitativamente el interés que el niño manifiesta por las actividades didácticas que se presentan, con la finalidad de darle significado y sentido al texto.

Una manera de evaluar puede ser la técnica del cuestionamiento (1) que requiere desde el primer momento, de la interacción entre el sujeto-lector, el objeto y el contexto.

Dicha técnica además de facilitar la evaluación, propicia la comprensión lectora, ya que las preguntas provocan, inducen y ordenan el pensamiento infantil al entrar en conflicto cognitivo, cuando se busca la respuesta a la interrogante planteada. El profesor puede propiciar una atmósfera de interés y deseo por leer, al dialogar e interrogar a sus alumnos, conocer sus opiniones y conjeturas, al permitirles exponer puntos de vista y explorar así el conocimiento previo que éstos poseen respecto al tema del texto elegido. Promover de esta forma la interacción grupal y la contextualización de la lectura, genera en los alumnos interés por realizarla.

En la técnica del cuestionamiento se practicarán las tres etapas del proceso de la evaluación permanente. En la inicial o diagnóstica, se cuestiona al niño sobre los antecedentes del texto, sus conocimientos previos, con preguntas como ¿qué crees que leeremos este día?, ¿de qué tratará la lectura si el título es...?, ¿porqué crees que se hablará de éso?, etc.; la siguiente fase es la evaluación formativa que es el proceso en

(1) GOMEZ, op. cit. p. 29-49

si, donde existirá la posibilidad de observar, confrontar y valorar el desarrollo cognitivo del alumno, después de haber leído el texto correspondiente y responder al cuestionario sobre el contenido del mismo; y un tercer momento es cuando el profesor realiza un análisis de las respuestas que cada niño dió para interpretarlas y conocer si comprendió lo leído.

Respecto al planteamiento de las preguntas (1) éstas deben responder a la necesidad de conocer cómo un niño es capaz de evidenciar su comprensión; estar enfocadas a los diferentes textos y orientadas a la observación y al análisis del tipo de inferencia.

Los materiales empleados en la evaluación de las estrategias, corresponden a los textos, juegos, cuestionarios, tarjetas con indicaciones e instrucciones. Los parámetros se darán en una escala que el maestro manejará para darse cuenta si hubo comprensión, ésta será del 1 al 6 representada por las literales con significado (anexo 1)

Finalmente se concluye este apartado al considerar a la evaluación como un proceso continuo que sirve para comprobar hasta que punto se han cubierto las expectativas, para valorar si las secuencias de aprendizaje han estado bien elaboradas, revisar si la selección y organización de los contenidos ha sido la adecuada, así como para realizar los cambios necesarios en relación a los análisis anteriores y situar a cada niño respecto a su propia evolución, en relación al grupo que pertenece

(1) BEUCHAT, Cecilia. La importancia de las preguntas en la comprensión lectora. Folleto Lectura y Vida. p. 27-29

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

Conocer lo que rodea al niño, su contexto familiar, social, cultural y las normas institucionales que rigen la educación es un elemento básico para que el maestro interactúe con lo que se le presenta, y trate de adaptarlo a las necesidades de su grupo. En este capítulo se abordará la problemática de la sociedad actual que conlleva al tipo de hombre que se desea formar, cuya tarea corresponde a la escuela y a la educación como meta, de la cual se retomará su concepto y un poco de su evolución a través de la historia para poder llegar a la que actualmente estipula el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación que trata de cristalizarse en documentos como: El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa en Mayo de 1992 y el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

Posteriormente se analizará el medio más cercano al alumno que corresponde a la comunidad, la escuela, su grupo, donde el maestro es considerado el móvil para que la educación, sus principios y planteamientos, así como el plan y los programas de estudio puedan o no llevarse a cabo. Todo lo anterior se inicia con el análisis de:

A. Sociedad y educación

La sociedad actual, compuesta por millones de individuos

que se interrelacionan entre sí, se encuentra inmersa en un proceso de cambios, rupturas, de crisis y apremios de dimensiones mundiales, donde el hombre sostiene una lucha constante contra diversos factores adversos que día a día le impiden desarrollarse armónicamente y a los cuales le obliga la imperiosa necesidad de vencer para poder sobrevivir y adaptarse al ritmo que la sociedad le marca.

Para que los cambios favorezcan un poco a su desenvolvimiento, es necesario redefinir el perfil del hombre que México y la sociedad necesita, y que corresponde a la escuela fijar las metas para formarlo a través de la educación, un hombre que tenga la capacidad necesaria para comprender las realidades de un mundo de incesante cambio y la sensibilidad para provocar transformaciones cuando el desarrollo social así lo requiera.

Entre los medios para lograr las metas fijadas, resulta importante el papel que desempeña la lectura encaminada a la búsqueda de significado, la cual servirá desde siempre como un vínculo entre el niño y su entorno, le ayudará a ser en el futuro el individuo crítico y reflexivo, si su apego a la misma lo convierte en lector, hábito que constituirá el eje sobre el que gire la educación, "proceso dinámico que tiene como finalidad promover el desarrollo integral y armónico del ser humano dentro de su contexto social en un marco de libertad y progreso" (1). Considerada también como un hecho social de importancia indiscutible a la que los seres humanos en todos

(1) S.E.P. Manual Técnico Pedagógico del Director. Educación Primaria. p. 17

los momentos de su vida, están sujetos, ya sea en la familia, la comunidad, las actividades sociales o en la escuela, y que a través de su historia, pueden observarse las características de la época plasmadas en sus objetivos, fines y en el prototipo de hombre que se desea formar de acuerdo al sistema prevaleciente.

Respecto a la historia de la educación en México, Fernando Solana (1) expresa que ésta es una muestra de las vicisitudes de su desarrollo político: instrumento de dominación, de dependencia cultural en la Colonia; individualista y racionalista durante la primera etapa de la Independencia; positivista, científicista y elitista en la época Porfiriana; social y popular, de la Revolución a la actualidad.

Cada etapa de la historia es el reflejo de las luchas políticas y los objetivos nacionales que en su momento se consideraron esenciales y prioritarios.

En la actualidad se pugna por una educación para todos y se considera como el máximo derecho por el que debe luchar el mexicano, una educación que constitucionalmente está apoyada por el Artículo 3o. Constitucional que a la letra dice:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria.

La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad

(1) SOLANA, Fernando. Pasado y Futuro de la Educación en México
p.p. 1-5

internacional en la independencia y la justicia."(1)

El mismo Artículo estipula que todo individuo tiene derecho a recibir educación con carácter laico, ajeno a cualquier doctrina religiosa y respaldado por el Art. 24 sobre la libertad de creencias.

Se orientará por el criterio científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios, determinado por el Ejecutivo Federal en los planes y programas de estudio.

Entre sus características generales se encuentran la obligatoriedad de la educación primaria y secundaria, el laicismo y la gratuidad de todos los niveles que imparta el Estado. Aquí cabe mencionar que la obligatoriedad en la educación secundaria es uno de los cambios que se le dió al Artículo 3o. Constitucional con el fin de dar más cobertura a la educación pública en México, así como la importancia que reviste actualmente la educación preescolar, misma que a pesar del impulso dado, continúa sin legislarse su obligatoriedad por darle al menor más tiempo de convivencia con su familia.

Con su carácter normativo y rector de la educación, el Artículo 3o. Constitucional también estipula que el Congreso de la Unión expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa, entre Federación, Estados y Municipios, motivo por el que el 13 de julio de 1993 se expidió la Ley General de Educación que se sustenta en los postulados

(1) S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 27

del Artículo 3o. Constitucional y se dice que es general porque contiene disposiciones aplicables a los tres niveles de gobierno y define a la educación en el artículo 2o. de la misma como sigue:

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir o acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad y es el factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.(1)

La Ley General de Educación contiene las mismas características generales y los fines que marca el Artículo 3o. Constitucional.

Además estructura lo que es en sí el Sistema Educativo Nacional, el cual estipula y norma las diversas actividades que como educadores confiere.

Es el sistema educativo, en determinado momento quien frena en gran parte el trabajo docente al manipular y especular conforme convenga a sus intereses.

Es triste que las normas constitucionales y la ley que se genera hablen de una manera muy bonita, puede decirse que ideal, sobre el hecho de educar, solamente que si el profesor se remite a la realidad, éstas resultarían sólo conceptos, que caerían en el discurso, ya que actualmente por mucha voluntad que el maestro tenga por lograr una educación de calidad se contraponen una serie de obstáculos que coartan y por qué no decirlo, reprimen. Dejan en entredicho lo que se hace obligado

(1) IDEM.

por las circunstancias y lo que debe hacerse.

No existen muchas posibilidades de desarrollo pleno en el trabajo docente como lo fundamenta esta propuesta, de acuerdo a la Teoría Psicogenética, la Pedagogía Operatoria y la Didáctica Crítica con su enfoque constructivista, razones -por ejemplo- como lo saturado de los programas, que no dejan alternativas, nada más que cumplir con ellos porque las autoridades educativas lo exigen y muchas veces sin importar cómo, menos aún deteniéndose a pensar sobre los intereses del niño, su desarrollo y su libertad. Aparte se agrega a esto, las múltiples actividades deportivas, sociales, culturales y económicas que el maestro tiene que llevar a cabo al mismo tiempo que las técnico-pedagógicas, aunado a todo esto, puede mencionarse también el bajo salario que se percibe, motivo por el cual el profesor tiene que emplearse en otro quehacer que no es el docente.

Toda esta serie de situaciones, hace que la educación, no sea como el Sistema Educativo Nacional lo especifica, al existir los rezagos y la mala calidad que el mismo critica y trata de abatir, solamente que no se implementan las medidas adecuadas, aquí sí de acuerdo también a los intereses y necesidades no sólo del alumno sino también del maestro, por eso es necesario recalcar que desafortunadamente México, país en desarrollo y supuestamente preocupado por la educación, está lejos de serlo en la realidad, ya que su política educativa, de la que se hablará en seguida, está encaminada a la reproducción del sistema y a la enajenación del individuo, preparado para ser un empleado o asalariado y en el último de los casos un

profesionista, basta analizar un poco la pirámide que se da al respecto, donde muy pocos alumnos llegan al término de una carrera universitaria.

B. Política Educativa

La consolidación del Sistema Educativo Nacional en México, que de acuerdo a Pablo Latapí (1) sistematiza el contenido de la Política Educativa y lo define como un instrumento ideológico del Estado para mantener el poder de las clases dominantes. Implica el seguimiento de los sujetos en el proceso E-A de un modelo político, económico, social y cultural a través de la educación que marcará las pautas que ésta debe seguir de acuerdo al momento histórico que el país vive, y preparar a las nuevas generaciones para que se incorporen al sector productivo, que es la finalidad que implícitamente mueve las acciones de Política Educativa que Víctor Gallo define:

Como la acción del Estado en el campo de la educación y la constituyen el conocimiento de disposiciones gubernamentales, que con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar las metas fijadas por el Estado en materia educativa. (2)

La Política Educativa en México está fincada en intereses de clase e ideologías que marcan su rumbo, apoya al Estado a que logre los fines que persigue, y toma a la escuela como

(1) LATAPI, Pablo. Análisis de un sexenio de educación en México. Antología UPN: Política Educativa. p.p. 42-47

(2) GALLO, Martínez Víctor. Definición y antecedentes de la política educativa en México. Antología UPN: Política Educativa. p. 49

punto, y al maestro como el vínculo para formar individuos afines al sistema económico.

A este respecto, como conclusión personal y con base en las experiencias que dan el quehacer docente, se afirma que además de controlar a través de la educación a los sectores de la población, existe otro problema que no favorece en lo absoluto el buen desarrollo de la enseñanza, esto debido a que no existe continuidad en las políticas educativas.

Cada gobierno plasma en su sexenio su carga ideológica y le da el mismo toque a la finalidad de la educación y al tipo de hombre que se desea formar, por lo tanto, es aquí donde la actitud del maestro es fundamental, al tomar y retomar lo que al niño le favorezca, de acuerdo a su pequeño mundo que es la comunidad, la escuela y su grupo escolar al considerar que gran parte de los principios ideológicos de la Política Educativa están encaminados a conservar y consolidar la estructura del sistema capitalista, donde la escuela es la reproductora del mismo y el medio para la dominación.

Al tomar como base el Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación, que conciben a la educación como el pilar del desarrollo integral del país, y con el fin de propiciar las condiciones para un acercamiento satisfactorio entre los gobiernos locales, la escuela y la comunidad, se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, del que se tratará más ampliamente en el siguiente apartado:

C. Modernización Educativa

La Política Educativa para dar cumplimiento a los preceptos que establece una base jurídica de derecho, que oriente y dirija las tareas de la educación (Art. 3o. Constitucional y Ley General de Educación) ha establecido un Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, documento aparecido en la prensa nacional el 18 de Mayo de 1992 firmado por el Gobierno de la República, los Gobiernos de cada uno de los Estados integrantes de la Federación y el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, cuyos objetivos son los de mantener el carácter nacional de la educación, fortalecer la educación pública, elevar su calidad y extender cobertura.

El documento contiene: (1)

- Una introducción.
- Antecedentes.
- Plantea reorganizar el Sistema Educativo Nacional a través de la Federalización, que le confiere a la Federación celebrar convenios con los Estados y Municipios para transferir el servicio educativo, con el fin de que sean éstos los responsables de la conducción y operación de la tarea educativa, bajo una normatividad nacional.

Además de la Federalización, el Acuerdo plantea una solución al reto de mejorar la calidad del servicio educativo, por lo que propone una reformulación de contenidos y materiales educativos, que básicamente consiste en:

(1) BEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. p.p. 1-21

- Volver a las asignaturas.
- Enfatizar las destrezas fundamentales: leer, escribir y contar.
- Guiar al niño: en el conocimiento y comprensión de su medio natural y social; en el desarrollo de una actitud moral adecuada, en el conocimiento y comprensión de su historia, que le permitirá reconocer su identidad nacional, sus derechos y obligaciones ciudadanas; la organización política y las instituciones de su comunidad; así como los valores morales y sociales más sentidos de la misma.

Posterior al análisis de los puntos principales del Acuerdo Nacional para la Educación Básica, se tratará lo concerniente al último documento que se firmó el 12 de Enero de 1996: El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 que consolida las tareas que están en marcha a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 tiene como propósitos fundamentales:

La equidad, la calidad y la pertinencia de la educación que apunta hacia la formación integral del individuo conforme a una visión del desarrollo sostenible, así como dar realización a los principios y mandatos contenidos en el Artículo 3o. Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación. (1)

Conforme a un estudio del documento se abordarán los aspectos más importantes del mismo: (1)

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 considera a la educación como un factor estratégico del desarrollo; refuerza valores y actitudes que promueven en los educandos su mejor desarrollo concentrándose en los métodos y prácticas que le permitan llegar al autodidactismo; se enmarca en el concepto de desarrollo humano; se orienta a estimular la productividad y creatividad en el desempeño de todas las actividades humanas y se inspira en las experiencias pasadas, considera al maestro como el agente esencial en la dinámica de la calidad, y le da prioridad a la educación básica.

El programa es flexible, se presenta abierto al análisis y la discusión. En síntesis, enfrentar el rezago, ampliar la cobertura de los Servicios Educativos, elevar su calidad, mejorar su pertinencia, introducir las innovaciones que exige el cambio y anticipar necesidades y soluciones a los problemas previsibles, son los desafíos que han de enfrentarse.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, son dos documentos que responden al esquema jurídico con que cuenta México en lo que se refiere a educación, constituyen el marco ideal con el que lo distinguen como un país en pleno desarrollo, donde la educación es el eje del mismo.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, proviene de un período presidencial nefasto, como lo

(1) IBIDEM. p.p. 3-14

fue el Salinismo por sus corruptelas amañadas con las que se manejó y que dejaron al país en bancarrota. Según Carlos Salinas, expresidente de México, fincó en la política educativa sus más grandes afanes, y dió a ésta, con la federalización, un giro de supuesta importancia a los Estados y Municipios, a los que únicamente tomó como un móvil para desligar al Ejecutivo Federal de responsabilidades directas, disfrazado con los objetivos expuestos de mantener el carácter nacional de la educación, fortalecer, elevar su calidad y extender su cobertura.

Sin pasar de un simple discurso, la obligatoriedad en la educación secundaria coloca al gobierno en un plano superior, pero... ¿realmente tienen acceso a la educación todos los sectores?, se han modificado las leyes y disposiciones ¿y el factor económico y la falta de satisfactores, quién los modifica?.

En cuanto al Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, firmado por el actual presidente de la República Ernesto Zedillo, es el punto y seguido del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, donde por ser otro sexenio, cambió de nombre, más no por ello deja de ser sólo la representación de un sistema de gobierno afín a la clase dominante.

Este documento igualmente considera a la educación como el pilar que sostiene al país y abre aún más su abanico al darle cobijo a los discapacitados, los rurales y urbanos marginados, los jornaleros agrícolas migrantes y en particular los

indígenas, que ante la reflexión cabe preguntar: ¿es realmente importante la apertura tan grande que se le ha dado al sector educativo?, ¿es educación lo que les hace falta a los grupos sociales más vulnerables?.

Ante la situación agravante que viven los mexicanos, es el maestro, quien a pesar de la revaloración que su trabajo merece, aún sigue donde mismo, quien tiene que asumir los retos de la educación, al encontrarse de frente a las situaciones reales que el tan nombrado desarrollo encierra.

Este enfrentamiento se da en la práctica diaria, con la escuela, la comunidad y la sociedad en general, al tener que cumplir con otra de las acciones del gobierno federal, los planes y el programa de estudio que están estructurados y basados en el enfoque constructivista, cuyo contenido es excelente, pero que al llevarse a la práctica surgen otros aspectos que impiden su eficaz desarrollo.

E. Planes y Programas de Estudio

Una de las acciones principales en la política del gobierno federal que apoya el Acuerdo Nacional y el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, consiste "en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio que cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y establecer un marco común del trabajo en las escuelas del país". (1)

Los programas son para el profesor una guía en las

(1) SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria, p. 10

diversas actividades que éste planifique, aplique, y evalúe en las diferentes etapas del proceso educativo, sin olvidarse de lo tratado anteriormente: los intereses propios del niño como ser único. Le servirán también de orientación y fundamentación en la labor educativa al recordar como el mismo programa de estudio de 6º grado lo indica, es flexible y perfectible, características que le dan al maestro cierta libertad para emplear su iniciativa, experiencia y creatividad que serán determinantes para la selección de actividades que él elija, adecuándolas a las circunstancias y necesidades que su grupo le presente, se subraya cierta libertad, porque en el fondo existe la presión de cumplir con los contenidos programáticos fielmente, tal y como lo marca el programa, ya que de la misma manera se incluyen en los concursos académicos y en los muestreos, motivo que limita la actividad del maestro.

El plan (1) prevee un calendario anual de 200 días hábiles que corresponden a 800 horas, tiempo que se organizará de acuerdo a las prioridades de cada asignatura, de las que les corresponde al español el 30 % del trabajo escolar, y se intensifica su utilización sistemática en otras asignaturas.

Se establece como propósito central del programa de estudio, propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

El cambio más significativo en la enseñanza del Español radica en la eliminación del enfoque formalista (nociones de lingüística) asumiendo el constructivista cuyo aspecto

(1) IBIDEM. p. 14

fundamental es crear y practicar situaciones comunicativas, y propiciar la actividad del alumno de acuerdo a su edad e intereses para que aprenda a leer leyendo.

Los contenidos se han articulado en cuatro ejes temáticos que son un recurso de organización didáctica, líneas de trabajo que se incorporarán de manera lógica en unidades de aprendizaje, que son:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

El objetivo particular que se relaciona directamente con el problema de ¿cómo lograr la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado? es el de "que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y pueda revalorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético". (1)

El eje al que corresponde el problema planteado, es el de la lengua escrita en su aspecto comprensivo que es la lectura, cuya inclinación debe ser la reconstrucción del significado, donde se coordinen diversas informaciones con el fin de que el texto tenga sentido y se relacione con el entorno del niño, al formar parte de su vida cotidiana.

El programa de sexto grado de Español no presenta problema de fondo, contiene y especifica las diferentes actividades, que

(1) IBIDEM. p. 23

las plantea de acuerdo al enfoque constructivista, sustento teórico de esta propuesta didáctica. Lo esencial en este caso y después del análisis de los diferentes aspectos que conforman el contexto de la educación en México, es significativo hacer conciencia sobre los diferentes factores que inciden en el proceso E-A y tratar no de cambiar lo que normativa e institucionalmente no sería posible, sino adaptar la práctica a las condiciones, intereses y necesidades que el grupo de sexto grado exige y que está en manos del maestro retomar y replantear.

Asumir la responsabilidad de la adquisición de la comprensión de la lectura es reforzar la idea de que el niño como sujeto-lector tiene sus particularidades que deben tomarse en cuenta, las cuales se emplearán para propiciar su creatividad y entusiasmo, para qué por medio de las acciones el alumno se convierta verdaderamente en un lector crítico y analítico.

Con la finalidad de llevar a buen fin las actividades y estrategias propuestas, es necesario también conocer el medio que rodea al niño, su contexto más cercano después de su familia, que es la escuela, la cual aparece como un factor decisivo en su evolución cognitiva y personal, al desarrollar simultáneamente la interacción y comunicación con su grupo, por lo que se abordará el contexto escolar como sigue:

F. Contexto escolar

El entorno escolar es otro factor importante en el proceso de E-A, es el marco propicio para que éste se dé satisfactoria

o insatisfactoriamente, aunado a los elementos teóricos, cognitivos y metodológicos de los que se habló anteriormente.

El contexto más cercano a los alumnos de 6º grado después del familiar, corresponde a la escuela Ing "Enrique Rubio Castañeda" turno vespertino, que está ubicada en el sector sur, entre la avenida 9a. y calle 7a. de Cd. Delicias, Chihuahua.

Materialmente la escuela se encuentra en muy buenas condiciones, a la Asociación de Padres de Familia conjuntamente con el Consejo Técnico Escolar les corresponde estar al pendiente del mantenimiento del edificio, mobiliario y otras necesidades, y coordinar su trabajo en actividades que generen utilidades, mismas que se emplean para dicho fin.

La acción de los padres de familia no es únicamente proveer y responder a las necesidades materiales de la escuela y de sus hijos, existe además una relación afectiva, cordial y de cooperación, generada por la interacción que se da en la convivencia, al hacerlos partícipes de los tropiezos y avances que cotidianamente surgen en el quehacer docente.

La planta de maestros está conformada por 7 docentes y un director técnico. La población escolar la constituyen 189 alumnos en total, distribuidos en 7 grupos de primero a sexto grado, contando sólo el primer grado con grupo paralelo.

El grupo de sexto grado cuenta con 31 alumnos, 12 niñas y 19 niños, cuyas edades oscilan entre los 10 y los 14 años, socialmente están integrados, existe compañerismo y amistad entre ellos, son inquietos, activos algunos, apáticos y desinteresados otros, motivados tal vez por la carga tan pesada

de problemas familiares que arrastran y que los obliga a desempeñar labores ajenas a la escuela que sirven de apoyo a la economía familiar. El edificio se comparte con el turno matutino que cuenta con una población escolar mayor que el vespertino, razones por demás claras, contándose entre ellas la preferencia casi general por los turnos matutinos, cuyo argumento de los padres es que por la mañana se aprende mejor y se aprovecha más el tiempo del niño en otras actividades por la tarde.

La escuela es de organización completa, ubicada en una zona urbana y un sector de la ciudad económicamente bueno, sin embargo pocos de los alumnos viven cerca, en su mayoría son de las colonias de la periferia y algunos rezagados o rechazados de otras instituciones que vienen a dar a la escuela por necesidad.

Esto trae como consecuencia que exista una heterogeneidad muy marcada en lo social, económico y cultural, lo que implica que existan comparaciones entre ambos turnos sin tomar en cuenta que aún siendo la misma escuela es muy diferente el medio en cada una.

El desenvolvimiento del niño es variable al igual que su desarrollo psíquico, evidencia que se manifiesta en los intereses contrastantes, pues mientras que algunos prefieren juegos inocentes, sencillos, sin malicia, otros se interesan por encontrar pareja y jugar a los novios.

Todos estos cambios que se presentan preferentemente en los alumnos de sexto grado son resultado de la transición de la

pubertad a la adolescencia, mismos que en ocasiones animan al maestro a situarse en el lugar de cada uno de ellos con el fin de entenderlos, comprenderlos y avanzar en su tarea educativa.

Posterior al análisis institucional y escolar, al estudio de los factores que intervienen en el proceso E-A se presentan las estrategias que se proponen como un apoyo al aprendizaje de la lectura y su comprensión, no como un modelo idóneo que conlleve a dicho fin, sino como alternativas que propicien el acercamiento al mismo.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias que se presentan son solamente algunas de las que puede llevar a cabo o poner en práctica el maestro, para posibilitar el proceso de la lectura y el rescate de su significado, al considerar que una estrategia aplicada a la lectura se refiere a "la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura". (1)

Su diseño y aplicación tienen como fundamento la concepción de lectura como un proceso en el cual el niño participa activamente, con el fin de obtener significado, por lo que se hace mención de las siguientes:

A. Colección de palabras

Objetivo: Animar a los niños a comprender el sentido práctico de la lectura y reconocerla como una actividad necesaria para investigar.

Tiempo: El necesario para que el profesor revise las tarjetas y evalúe el cierre cada semana.

Material: Tarjetas, un diccionario.

Desarrollo: Esta actividad se sugiere que se realice permanen-

(1) S.E.P. Documento del Docente. La Lectura en la Escuela Primaria. p. 132

temente y en forma individual, podrá apoyarse con el trabajo extraclase.

Cada alumno tendrá a la mano suficientes tarjetas que pueden ser de 10 por 5 centímetros o bien un tamaño que él elija siempre y cuando le resulte práctico su manejo.

Se iniciará con un cuestionamiento previo sobre la importancia que tiene el conocer y emplear un vocabulario cada vez más extenso y ésto solamente se consigue al analizar palabras que se le presenten en el ejercicio diario con los textos, cuyo significado sea desconocido para el alumno.

Diariamente se solicitará que escojan dos palabras que encuentren difíciles de las empleadas en clase y que las escriban una en cada tarjeta por un lado. En el otro, anotarán su significado, ejemplificado con enunciados donde estén presentes éstas. Pueden presentarlas a revisión con el maestro cada día.

Al finalizar la semana, como cierre de la actividad, se formarán equipos e intercambiarán palabras, mismas que tendrán que leer cada uno, elegir 20 e incluir las suyas para formar un texto que presentarán al profesor, el cual al emplear la escala de evaluación (anexo 1), valorará si realmente comprendieron lo leído en el diccionario y en las tarjetas de sus compañeros.

Para un mejor manejo de las mismas, se les sugerirá que conforme vayan incrementando su tarjetero, las ordenen alfabéticamente.

B. Recuperación de significado

Objetivo: Que el alumno aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Material: Periódicos, revistas, láminas de biografías y de animales cuyo reverso contiene un texto que describe brevemente las características principales, cuentos, libro de poesías, recetarios de cocina.

Desarrollo: Se formarán 6 equipos con los alumnos del grupo y se les solicitará que al día siguiente lleven lo que le corresponda a cada equipo, después de un sorteo de materiales: periódicos, revistas, láminas de animales y biografías, cuentos, libros de poesías y recetarios de cocina.

La actividad inicia con el cuestionamiento ¿todos traen los mismos materiales para leer?, ¿en qué son diferentes unos de otros?, aquí cada equipo podrá explicar lo que sabe de lo que le correspondió llevar.

Posteriormente se les pedirá que escriban en el pizarrón el número del equipo y el material que tienen.

Cuando ya se cuestionó y se anotó en el pizarrón lo que cada uno tiene, se les invitará a leer lo que más les haya llamado la atención de lo que tienen en sus manos, que lo comenten en su equipo, que escriban un resumen y lo muestren al profesor. Se les pide que escriban y revisen, no que lean en voz alta su resumen, por no prolongar demasiado la actividad y hacer que se pierda el interés.

Para cerrar la actividad se les entregará una hoja que

contendrá un ejercicio de investigación extraclase (anexo 2), el cual entregarán al día siguiente.

Mediante el resumen elaborado por cada uno y el llenado del cuadro, el profesor podrá darse cuenta si comprendieron o no lo leído al revisar los mismos. Se emplearán para evaluar los criterios del anexo uno.

C. El niño y el cohete

Objetivo: Descubrir que al leer es posible obtener información aún cuando falten palabras y que pueden anticiparse basándose en el contexto.

Tiempo: 10 minutos.

Material: Una hoja mimeografiada para cada niño, del texto "El niño y el cohete" y otra del mismo texto con espacios en blanco.

Desarrollo: Esta actividad, aunque corta, propicia que los niños se den cuenta de que es posible interpretar una palabra o enunciado, sin detenerse a mirar cada letra y que aún si falta alguna de éstas, puede reconocerla y conocer su significado.

El ejercicio se inicia invitando al grupo a leer el texto "El niño y el cohete" con espacios en blanco, con el fin de que los llenen de acuerdo a lo que crean que corresponde, sin haber conocido el texto completo. (anexo 3)

Se comentará sobre las palabras que escribieron en los espacios en blanco y posteriormente se les entregará la otra hoja con el texto completo para que la lean y tengan la oportunidad de darse cuenta si las palabras que anotaron en el

texto anterior fueron o no las adecuadas. (anexo 4)

Para finalizar esta actividad, el maestro confrontará los trabajos de los alumnos y podrá de esta manera darse cuenta si las inferencias y anticipaciones se dieron.

Esta misma actividad puede repetirse cuantas veces crea conveniente el maestro, y emplear textos diferentes. Es recomendable como un cambio de actividad, cuando se requiera centrar la atención del alumno en algo.

D. Juego de palabras

Objetivo: Que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

Tiempo: 30 a 35 minutos.

Material: Hojas de papel manila, marcadores, gises y el pizarrón.

Desarrollo: Propiciar el ambiente de juego y esparcimiento cuando se trabaja con una estrategia, es muy importante, ya que ésto hace diferente la lectura a las demás clases, induce al entusiasmo espontáneo por leer y recrearse.

El juego inicia con la presentación de algunos refranes o dichos populares escritos en carteles, tratando que sean en dos partes y algunas en blanco para que ellos escriban los que recuerden (anexo 5). Se hacen asociaciones graciosas o chuscas, y se les pide a los niños que junten dos o más refranes en uno sólo, con o sin sentido, por el simple gusto de jugar con las palabras; se pueden también mezclar expresiones contrarias, valores opuestos.

Para finalizar esta actividad se les solicitará a los niños que escriban en las hojas de papel manila algunos refranes que más les hayan gustado, los cuales se leerán, analizarán e interpretarán en forma grupal.

Al confrontar el profesor lo expuesto por los alumnos podrá más que evaluar, valorar si esta estrategia respondió o no a los propósitos.

E. Los pecesitos

Objetivo: Animar a los niños a comprender el sentido práctico de la lectura y a reconocerla como una actividad necesaria.

Tiempo: El necesario, mientras que el niño no pierda el interés por la actividad y le sirva de relajamiento y esparcimiento. (máximo 30 minutos).

Material: Una caja forrada como se prefiera, pecesitos con algunas indicaciones de acciones. (anexo 6)

Desarrollo: Por medio de la lectura el alumno tratará de encontrar el significado de cada enunciado al darle sentido cuando trata de ejecutar la acción que se le pide.

Se inicia con las preguntas directas a los alumnos ¿saben lo que hay en esta caja?, ¿qué se imaginan que hay dentro? ¿tú qué crees? ¿y tú?. Después se les invita a que volteen la caja donde dirá: saca un pecesito y realiza lo que él te pide. Voluntariamente sacarán los pecesitos uno a uno y realizarán la acción.

Los pecesitos que están dentro de la caja contendrán indicaciones que el niño debe realizar, por ejemplo:

- Da dos vueltas al salón y dile a tu mejor amigo que cierre la puerta.
- Escribe en el pizarrón cinco palabras que empiecen con que y diles a tus compañeros que las copien en su cuaderno y escriban su significado.
- Imita el ladrido de un perro y escenifica cómo haría éste si está enojado.
- Dile a la maestra que te gusta como está vestida.
- Sal del salón, compra un dulce, regálaselo a una niña, etc.

La caja contendrá suficientes pecesitos para que la actividad pueda hacerse continuamente y emplearse cuando el profesor lo crea conveniente, con unos cinco o más alumnos cada vez.

La respuesta de los niños al efectuar lo que la indicación dice, es el punto de partida para que el profesor se dé cuenta si pueden o no interpretar lo que leen, en los casos en que no quieran realizar la acción, que expongan sus motivos y que no se les obligue.

F. El bote obediente

Objetivo: Lograr que el niño sea capaz de reconocer y extraer la información esencial de un texto ya leído y seguir las indicaciones de éste en la fabricación de un objeto.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Material: Una liga nueva, dos tuercas pesadas, un bote vacío de conservas o cualquier otro producto que tenga tapa con dos agujeros en los extremos, dos clips, una hoja con instrucciones.

Todo este material por cada alumno.

Desarrollo: Todo acto de lectura implica la comprensión del contenido del texto con base en la reflexión del mismo. Se propiciará el interés del alumno por construir su bote al observar la muestra y darse cuenta como éste después de un recorrido vuelve hacia ellos, conflictuándolos en los por qué es obediente y regresa (únicamente se mostrará el bote y después se quitará de la vista de los niños).

Se iniciará con la invitación del maestro para que cada uno construya su bote, de acuerdo a una hoja que previamente se les entregará donde encontrará las instrucciones para la fabricación de su bote obediente, que al mismo tiempo les servirá para reflexionar sobre algunos fenómenos. (anexo 7)

Para concluir esta actividad y constatar si entendieron perfectamente las indicaciones, se hará mediante la fabricación del bote y valorando las respuestas de las interrogantes presentadas, con una conversación colectiva con todo el grupo, para ver si coinciden o no.

6. Escenificación de cuentos

Objetivo: Propiciar la participación del mayor número posible de alumnos y favorecer la discusión y confrontación de opiniones al leer el cuento u obra escenificada.

Tiempo: Puede ser ésta una actividad para cerrar el trabajo de una semana. El que la escenificación requiera.

Material: Los libros que los niños lean para elegir el cuento.

Desarrollo: La escenificación es el resultado de la interpretación que el niño le da al contenido de un cuento después de

leerlo quizá una o muchas veces.

La actividad se iniciará al dividirse el grupo en cinco equipos y solicitarles a cada uno de ellos que escoja un cuento, pueden ser de los que hay en la biblioteca del grupo, que lo consiga en algún otro lugar o lo invente; que lo lean y comenten por equipo, se distribuyan los papeles conforme a los personajes del mismo, lo preparen, ensayen y lo presenten ante el grupo. Como sugerencia se les pedirá emplear un vestuario adecuado al cuento y que elijan un día de la semana para escenificarlo, se les propone que sea uno por jornada de trabajo.

En esta actividad la tarea del maestro es la de orientar y observar el proceso en el desarrollo de la participación de los niños y así comentar si la interpretación fue la adecuada.

H. Lectura e interpretación del contenido de un cuento.

Objetivo: Que los niños adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores al reflexionar sobre el contenido de lo que leen y puedan revalorarlo y criticarlo, al utilizar estrategias adecuadas para su lectura.

Tiempo: 25 minutos.

Material: Una hoja para cada alumno con el contenido del cuento y otra con las preguntas sobre el mismo.

Desarrollo: Los alumnos trabajan de forma individual, actividad que les permite comprobar sus hipótesis o formular otras, al tener que interactuar con la lectura.

La actividad inicia con la presentación de algunas palabras escritas en el pizarrón para permitirles a los alumnos

al leerlas: inferir, predecir y anticipar. Se les dirá que las analicen muy bien porque las mismas están contenidas en el texto que van a leer enseguida.

Las palabras son:

campesino	peso	mirando	hartarse
ciudad	doliendo	discutir	sirvientes
problema	muela	sacaron	ustedes
tenía	pasó	apuesta	tonto
medio	pastelería	dentista	hombre

Después de analizar las palabras contestarán el ejercicio del anexo 8.

Cuando se haya inducido al alumno a inferir y anticipar, se le entregará la hoja del cuento (anexo 9) para que lo lea y conteste el cuestionario que se le presentará (anexo 10).

Para concluir esta actividad, el profesor revisará las preguntas con la finalidad de saber si la comprensión se dió en la lectura y confrontar con las inferencias, predicciones y anticipaciones dadas.

I. El periódico

Objetivo: Que los niños adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores, al reflexionar sobre el significado de lo que leen y puedan revalorarlo y criticarlo.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Material: Periódicos.

Desarrollo: Anticipadamente se les pide a los niños que cada uno lleve un periódico completo, no importa la fecha ni el

nombre del mismo. Se forman 5 equipos, la actividad se inicia al pedirles que hojeen el periódico, con el fin de que respondan a los cuestionamientos de: ¿qué les llamó más la atención al hojearlo?, ¿en qué sección lo encontraron?, ¿vieron algo sobre películas?, ¿cuáles?, ¡por favor, busquen algo donde podamos encontrar información sobre un empleo!, ¿lo encontraron?, ¿en qué sección?, si ustedes tuvieran que buscar alguno ¿cuál les convendría de los que ahí vienen?. Estas preguntas se dirigirán en forma directa y al azar a los alumnos.

Cuando ya se haya trabajado sobre la investigación previa, se les pide que busquen una noticia, la que crean más importante, que la lean, la comenten con sus compañeros de equipo y la escriban en su cuaderno.

Para finalizar esta actividad se les reparte las secciones del periódico, una por equipo, puede ser al azar o mediante un sorteo: informativa (nacional y regional), deportes, sociales, clasificado, para que la analicen y elijan lo que les parezca más interesante, lo escriban y entre todos formen un pequeño periódico. Se les sugiere emplear dibujos.

Esta actividad se llevará a cabo en dos sesiones; en la primera se hojeará, analizará globalmente y se responderá al cuestionamiento inicial, también se escribirá la noticia más importante. La participación por equipo se dejará para la segunda sesión, con el fin de dar más oportunidad con el trabajo extraclase de investigar y formatear mejor.

La culminación de la actividad será la formación del

periódico al que le pondrán un nombre, edición, secciones, etc.

El profesor podrá evaluar durante todo el proceso y asumir los criterios del anexo 1.

J. Diario del grupo

Objetivo: Propiciar el ambiente y las condiciones para que los alumnos descubran la función comunicativa de la lectura, al registrar hechos, leerlos e interpretarlos.

Tiempo: El necesario para que el alumno lea y comente lo escrito, que variará de acuerdo a cada uno.

Material: Un cuaderno de aproximadamente 200 hojas.

Desarrollo: Se sugiere comenzar el diario al inicio del curso, e invitar a los alumnos a que participen en su formación y enfatizar en la importancia de registrar las actividades realizadas en la clase. Cada día se invitará a un niño diferente a escribir, al que se le entregará el cuaderno y anotará la fecha correspondiente, y se lo llevará a su casa.

Para iniciar esta actividad el maestro explica cómo hacer el diario: deben aparecer las actividades hechas durante ese día en clase y además pueden escribir otras realizadas fuera de la escuela.

Al comenzar la jornada escolar, el encargado del diario del día anterior lo enseña al grupo y lee su trabajo firmado; luego deja el cuaderno en el escritorio a disposición de todos los niños para que puedan leerlo.

Al finalizar la jornada un alumno voluntario se hace cargo del cuaderno y se continúa en la forma indicada.

A menudo el maestro propone las siguientes actividades, con el fin de propiciar la lectura ¿recuerdan qué hicieron la semana pasada?, ¿quién recuerda qué se hizo en este mismo día pero del mes anterior?, ¿alguien recuerda qué día trabajamos con los periódicos?... se discuten las diferentes respuestas tratando de recordar y luego se consulta el diario y se busca en él la información necesaria.

CONCLUSIONES

En este espacio se presentan algunas conclusiones generales, producto de la elaboración de esta propuesta didáctica que da primacía al lenguaje, por ser un elemento central en la vida diaria y cuya aportación se hace imprescindible en los diferentes momentos del ser humano.

Un aspecto esencial del lenguaje escrito es la comprensión, que juega un papel primordial en el proceso de lectura y es el propósito de cualquier lector al abordar un texto.

La lectura es un proceso muy complejo que implica desarrollar estrategias para obtener sentido, con el fin de descubrir placer, lejos de exigencias y represiones que conviertan al libro en castigo o que provoque desorden y desinterés en el salón de clases.

Corresponde a la escuela enfrentarse con su enseñanza, la cual constituye un reto para el maestro, no con expresiones mecánicas ni con fórmulas mágicas acabadas que ayuden a los educandos a resolver situaciones sin llegar a los por qué, sino asumiendo el papel de proporcionarle al niño oportunidades para que desarrolle su capacidad de comprensión y razonamiento a través de las acciones y reflexiones que lleva a cabo al estar en contacto con los libros y materiales, los que deberán despertar su interés e inducirlo a plantearse interrogantes que conlleven a la búsqueda de respuestas de lo que ocurre en su

entorno.

Para favorecer el proceso de la lectura, es necesario facilitarles a los alumnos la misma e inducirlos en la búsqueda de significado, ya que sin éste no puede haber predicción, ni comprensión, ni aprendizaje, y para lograrlo solamente es posible al leer.

La lectura tiene que ser un proceso sistemático donde el alumno presentará desaciertos, los cuales deben respetarse por ser parte del proceso constructivo que éste realiza.

Otro aspecto útil es que el profesor conozca y comprenda perfectamente el proceso de lectura, con la finalidad de entender lo que el niño trata de hacer y no fomentar la técnica del descifrado y sí, en cambio, apoyar la lectura de textos conocidos presentándole material de trabajo variado, útil, interesante y con significado.

En este proceso, la labor del maestro es vital, al asumir la responsabilidad de considerar a cada uno de sus alumnos como sujetos cognoscentes, constructores de su conocimiento, que lo obliga a asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos.

Tampoco debe olvidarse que el conocimiento se da en la interacción del niño con la lectura como objeto de estudio, donde se ponen en juego la asimilación y la acomodación tendientes a que logre la adaptación o equilibración a esquemas o conocimientos nuevos.

No puede descartarse la importancia del medio que rodea al niño, su contexto familiar, escolar e institucional, donde se

hacen presentes la cooperación y otras interacciones sociales y emocionales que desempeñan un papel relevante en su proceso enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, lograr el aprendizaje, esencia principal de la tarea del maestro, es estar al tanto de la grandeza del niño como un ser único que requiere de la atención, interés y conocimiento del profesor respecto al rol que a cada uno le corresponde en las tareas de aprender y enseñar.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. de. "Estadios del desarrollo según Piaget".
Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P.-U.P.N. México,
1990. 452 p.
- BEUCHAT, Cecilia. "La importancia de las preguntas en la
comprensión lectora." Folleto Lectura y Vida. 30 p.
- BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la educación". Antología: El
Lenguaje en la Escuela. S.E.P.-U.P.N. México, 1993. 138 p.
- ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACION. Lenguaje Oral. Ed.
ETESA. México, 1988. 395 p.
- FISHER, Ernest. "El lenguaje, usos y funciones". Antología: El
Lenguaje en la Escuela. S.E.P.-U.P.N. México, 1993. 138 p.
- GALLO, Martínez Víctor. "Definición y antecedentes de la
política educativa en México." Antología: Política
Educativa. S.E.P.-U.P.N. México, 1993. 336 p.
- GOMEZ, Palacio Margarita. "Consideraciones teóricas generales
acerca de la lectura". Antología: Desarrollo Lingüístico y
Currículum Escolar. S.E.P.-U.P.N. México, 1995. 264 p.
- GOMEZ, Palacio Margarita. "Necesidad de una reconceptualización
de la lectura." Documento del Docente. Ed. Universidad de
las Américas, A. C. DEA. México, 1992. 159 p.
- GRAN ENCICLOPEDIA EDUCATIVA. Programa Educativo Visual.
El lenguaje humano. Ed. Organización Cultural de España.
México, 1989. 596 p.
- J. F. E. N. Dirigido por Josette Jolibert Glotón. "Dar poder de
leer a los alumnos de primer grado." Antología: El Lenguaje
en la Escuela. S.E.P.-U.P.N. México, 1993. 138 p.
- KAMII, Constance. "La teoría de Piaget en la educación
preescolar." Antología: Teorías del Aprendizaje.

S.E.P.-U.P.N. México, 1990. 452 p.

KAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: Su trascendencia para la práctica educativa." Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P.-U.P.N. México, 1990. 452 p.

KENNET, S. y Yetta Goodman. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. S.E.P.-U.P.N. México, 1995. 264 p.

LATAPI, Pablo. "Análisis de un sexenio de educación en México". Antología: Política Educativa. S.E.P.-U.P.N. México, 1993. 336 p.

LUCARELLI, Elisa. "Planificación curricular." Antología: Planificación de las Actividades Docentes. S.E.P.-U.P.N. México, 1989. 291 p.

MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuestas de elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". Antología: Planificación de las Actividades Docentes. S.E.P.-U.P.N. México, 1989. 291 p.

MORENO, Montserrat. "Problemática de la práctica docente". Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P.-U.P.N. México, 1990. 452 p.

OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje." Antología: Evaluación de la Práctica Docente. S.E.P.-U.P.N. México, 1993. 336 p.

PACAEF. Módulo Pedagógico. "La teoría de Piaget y la enseñanza" S.E.P. México, 1991. 185 p.

P.E.F. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. Resumen. S.E.P. México, 1996. 14 p.

PIAGET, Jean. "Estudios de psicología genética. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño." Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. S.E.P.-U.P.N. México, 1990. 368 p.

PHILLIPS, Jr., Jhon L. "Los orígenes del intelecto según Piaget. Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget." Antología: La Matemática en la Escuela I. S.E.P.-U.P.N. México, 1993.

QUIROZ, Rafael. "El maestro y el especialista". Antología: La Sociedad y el Trabajo a la Práctica Docente. S.E.P.-U.P.N. México, 1993. 293 p.

ROCKWELL, Elsie. "Los sujetos y sus saberes". Antología: Análisis de la Práctica Docente. S.E.P.-U.P.N. México, 1993. 230 p.

RICHMOND, P. G. "Algunos conceptos teóricos de la psicología de Jean Piaget". Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P.-U.P.N. México, 1990. 452 p.

RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P.-U.P.N. México, 1990. 452 p.

S.E.P. Acuerdo 200 sobre Evaluación del Aprendizaje Escolar. México, 1994. 7 p.

S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. S.E.P. México, 1992. 22 p.

S.E.P. "Aprendizaje escolar." Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P.-U.P.N. México, 1990. 452 p.

S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 p.

S.E.P. "Fundamentación psicológica del programa de educación preescolar." Antología: El Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. S.E.P.-U.P.N. México, 1990. 268 p.

S.E.P. "Libro para el maestro. Primer grado." Antología: Planificación de las Actividades Docentes. S.E.P.-U.P.N. México, 1989. 291 p.

S.E.P. Manual Técnico Pedagógico del Director. Educación

Primaria. S.E.P. México, 1986. 124 p.

S.E.P. Educación Básica Primaria. Plan y Programas de Estudio 1993. S.E.P. México, 1994. 163 p.

S.E.P. "La concepción del desarrollo dentro de la psicología genética." Documento de Apoyo al Docente. S.E.P. México, 1992. 109 p.

SOLANA, Fernando. "Pasado y futuro de la educación en México." Ed. Consejo Nacional de Fomento Educativo. México, 1982. 296 p.

VYGOTSKI. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología: El Lenguaje en la Escuela. S.E.P.-U.P.N. México, 1993. 138 p.

WOLFOLK, Anita y Mac Cune Lorraine Nicolich. "Concepciones cognitivas del aprendizaje." Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P.-U.P.N. México 1990. 452 p.

ANEXOS

ANEXO 1

CRITERIOS A EVALUAR:

- 1.- Participó, contestó cuestionamientos, infirió, anticipó.
- 2.- Resumió, investigó, representó.
- 3.- Presentó análisis, confrontó.
- 4.- Obtuvo la información esencial del texto.
- 5.- Siguió instrucciones.
- 6.- Distinguió los diferentes tipos de textos, clasificó.

PARAMETROS

A	BIEN	5 a 6
B	MUY BIEN	3 a 4
C	DEFICIENTE	1 a 2

Nombres de las estrategias

1. Colección de palabras
2. Recuperación de significado
3. El niño y el cohete
4. Juego de palabras
5. Los pecesitos
6. El bote desobediente
7. Escenificación de cuentos
8. Lectura e interpretación de un cuento
9. El periódico
10. Diario del grupo

Escuela Ing. "Enrique Rubio C." Vespertino

Hoja de evaluación

69 A

No. P r o g.	Estrategias Nombre del alumno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		1	Acosta López José	A	A	B	B	A	A	B	A
2	Arras Ruíz Adolfo	A	B	A	B	A	B	B	B	A	A
3	Baca Gómez Juana	B	C	B	C	B	A	B	A	C	B
4	Cano Robles Luz	C	B	A	B	A	B	B	C	C	B
5	Díaz Pérez Luis	A	B	A	B	A	B	B	A	A	A

Investigación

Materiales leídos y analizados	Escribe el nombre del tipo de texto.	¿Qué contiene?
Periódicos		
Revistas		
Láminas de animales y biografías		
Cuentos		
Libros de poesías		
Recetarios de cocina		

El niño y el cohete

A un cohete que _____ subía,
un _____ le decía:

"Tu luz _____ y sin cesar _____,
volando como tú _____ la esfera".

Entonces el _____, con cariño,
le _____: "Pobre niño,

no envidies mi esplendor; mi gloria es humo.

¿Qué no _____ que _____ me consumo?".

Es _____ en la senda _____ cruzamos

nunca en el fausto ni en la _____ vernos,

que si ardientes el _____ ambicionamos

nuestro _____ esplendor _____ perdernos.

JOSE ROSAS MORENO

El niño y el cohete

A un cohete que rápido subía,
un niño le decía:

"Tu luz envidio y sin cesar quisiera,
volando como tú cruzar la esfera".
Entonces el cohete, con cariño,
le dijo: "Pobre niño,
no envidies mi esplendor; mi gloria es humo.
¿Qué no ves que brillando me consumo?".

Es mejor en la senda que cruzamos
nunca en el fausto ni en la gloria vernos,
que si ardientes el brillo ambicionamos
nuestro propio esplendor puede perdernos.

JOSE ROSAS MORENO

Juego de palabras

Perro que ladra

no muerde.

Al mal paso...

darle prisa.

Camarón que se duerme...

se lo lleva la corriente.

Más vale pájaro en mano...

que ciento volando.

Ojos que no ven

corazón que no siente.

De tal palo...

tal astilla.

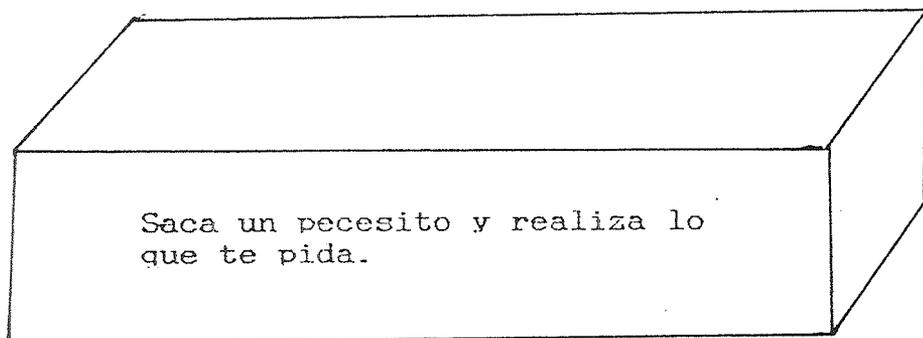
Tanto peca el que mata la vaca...

como el que estira la pata.

A río revuelto...

ganancia de pescadores.

Los pecesitos



Hoja de instrucciones

- Si ya perforaste el bote por los dos extremos, quita la tapa y sujeta la liga con un clip en un extremo, luego atraviesa las tuercas, estira bien la liga hasta el otro extremo usando el otro clip para atorarla.
- Después de haberlo construido, empújalo suavemente lejos de ti, y verás como regresa ¡es muy obediente! ¿qué le pasa a la liga cuando lo empujas? ¿por qué regresa?.

Después de leer y analizar las palabras que están en el pizarrón, contesta el siguiente ejercicio empleando las mismas.

Una vez fue un _____ a la _____.

Fue a pararse frente a una _____.

Se quedó _____ pasteles.

Le estaba doliendo una _____.

Pasaron por ahí dos _____.

Llamaron a un _____ y le _____ muela.

Contesta las siguientes preguntas.

¿De qué crees que trata el texto?

¿Qué palabra te indica dónde se desarrollan los hechos?

¿Quiénes crees que participan en el cuento?

El campesino y los pasteles

(adaptado)

Una vez fue un campesino a la ciudad. Y se encontró con un grave problema. Solamente tenía medio peso y le estaba doliendo una muela. El campesino pensaba:

« Si me saco la muela y pago al dentista, no puedo comer; si lo gasto en comer, me seguirá doliendo la muela. »

Estaba el buen hombre en estos pensamientos, cuando fue a pararse frente a una pastelería. Allí se quedó tiempo y tiempo mirando embobado los pasteles, hasta que pasaron por allí dos sirvientes y le dijeron para burlarse:

- ¿Cuántos pasteles te atreverías a comer en una comida?
- ¡Hombre! Me comería quinientos.
- ¡Quinientos! ¡Dios nos libre!
- Pues de poco se asustan ustedes.

Y de esta forma comenzaron a discutir; ellos diciendo que no y él insistiendo que sí.

- ¿Qué apuestas? - dijeron los sirvientes.
- Pues... si no los como, me dejo sacar esta muela.

Y el campesino señaló la que le dolía.

Los sirvientes aceptaron alegres la apuesta.

El hombre comenzó a comer y, cuando ya no tenía más hambre, dijo: -He perdido, señores.

Entonces llamaron a un dentista y le sacaron la muela.

Los sirvientes se reían diciendo:

- Mirad ese tonto, por hartarse de pasteles deja que le saquen una muela.

Entonces les respondió el campesino:

- Más tontos son ustedes, porque gracias a esta apuesta he matado el hambre y además me han sacado una muela, que me estaba doliendo toda la mañana.

JUAN DE TIMONEDA

Instrucciones: después de leer el cuento "El campesino y los pasteles" contesta las siguientes preguntas:

¿Qué personaje aparece primero en el cuento?

¿Qué problema se encontró en la ciudad?

¿Qué pensó el campesino?

¿Qué le llamó la atención?

¿Qué le dijeron para burlarse los sirvientes?

¿Qué respondió el campesino?

¿A quién llamaron?

¿Cómo termina el cuento?

¿Qué final le darías tú?