

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

LAS ACTIVIDADES PSICOMOTORAS COMO MEDIO  
PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LAS  
NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES EN EL NIVEL PREESCOLAR



MICHELLE SUZANNE ROBERT ORTIZ

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 13 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) MICHELLE SUZANNE ROBERT ORTIZ  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado LAS ACTIVIDADES PSICOMOTORAS COMO MEDIO PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES EN EL NIVEL PREESCOLAR. opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA


manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.


ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)


LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA 

SECRETARIO: LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ 

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

SUPLENTE: LIC. OLGA H. MONTES CHAVIRA 

CHIHUAHUA, CHIH., A 13 DE JULIO DE 1996.

Este trabajo y todo cuanto soy están  
dedicados a los tres amores de mi vida:  
Arturo, Carlos Arturo y Mónica Sofía,  
quienes son capaces de inspirarlo todo.

A mis dos madres:  
Leticia (Mela) y Amanda (Naná),  
por su amor incondicional,  
su continuo apoyo su inagotable  
paciencia y dedicación.

A todos los niños,  
por su inocencia, ternura y  
su enorme capacidad de amar.

## ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b>	5
<b>I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. El problema	8
B. Justificación	10
C. Objetivos	14
<b>II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b>	
A. La sociedad y la educación	17
B. Operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y espacio	22
1. Desarrollo de los conceptos espaciales en los niños	25
2. Desarrollo de los conceptos temporales en los niños	29
C. Los sujetos del proceso Enseñanza-Aprendizaje:	35
1. El niño. Su desarrollo y aprendizaje	35
a. Características del niño durante el período Preoperatorio	38
a.1. La motricidad, complemento indispensable del desarrollo	44
a.2. Desarrollo motor grueso	46
a.3. Desarrollo motor fino	48
b. La construcción del conocimiento en el niño	49
2. La Educadora	54
D. La evaluación en preescolar	60
1. Aspectos técnicos de la observación	64
2. La evaluación en preescolar en relación al tiempo y al espacio	66
<b>III MARCO CONTEXTUAL</b>	
A. Contexto Institucional	67
1. Sustento Jurídico de la Educación en México	67
2. Planes y Programas de estudio	75

	<b>Página</b>
a. Reseña de algunos programas de preescolar anteriores	75
b. Programa de Educación Preescolar 1992	80
c. El tiempo y el espacio desde la perspectiva del Programa de Educación Preescolar	88
3. El Jardín de Niños	91
B. Contexto Social	96

#### **IV ESTRATEGIAS METODOLÓGICO DIDÁCTICAS**

A. Presentación	100
1. Jugando a ser animalito	105
2. El fotógrafo	107
3. "Mira como me veo"	107
4. Visitas y excursiones	109
5. "Veo un dibujo que..."	111
6. "¡Cómo pasa el tiempo!"	113
7. "La rutina diaria"	114
8. "Las estaciones del año"	116
9. "Relojes y Calendarios"	117
10. "Ordenando los sucesos"	120
11. "Geometría Dinámica"	122
B. Evaluación de las estrategias	126
1. Reporte de resultados en la aplicación de las Estrategias Metodológico Didácticas	128

<b>CONCLUSIONES</b>	131
---------------------	-----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	134
---------------------	-----

<b>ANEXO</b>	137
--------------	-----

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo constituye una propuesta pedagógica en la cual se abordan aspectos teóricos metodológicos para aportar mediante elementos epistemológicos, sociales, psicológicos y educativos, estrategias que den pauta a la comprensión y conceptualización del niño con respecto a la ubicación espacio-temporal, problemática detectada en el ámbito de la práctica docente con niños del nivel preescolar, es decir constituye una alternativa de trabajo docente con el fin de superar un problema o mejorar una situación determinada.

Son muchos los problemas a los que se enfrenta el docente al tratar de resolverlos, debido a las enormes dificultades que representa para el niño preescolar ubicarse en el tiempo y el espacio.

Para su presentación se ha dividido en capítulos, partiendo de la presentación del problema hasta llegar a plantear posibles soluciones del mismo.

En el capítulo I se mencionan los antecedentes señalando los motivos que llevaron a elegir la problemática. Se incluye la justificación, la cual muestra y fundamenta los porqués de la atención a este problema así como sus posibles causas de origen, destacando su trascendencia en el

plano educativo. Se señalan los objetivos que se pretenden lograr tanto por parte del alumno como por parte del maestro.

El capítulo II corresponde al Marco Teórico donde se analiza la ubicación espacio-temporal y los conceptos indispensables para su abordaje, el rol que desempeña el docente como coordinador de un grupo de aprendizaje, el de los propios niños, así como el aporte de la Teoría Psicogenética que nos ayuda a concebir al niño con sus características propias del período preoperatorio, contempla también el tipo de evaluación recomendada por los principios teóricos expuestos.

En el capítulo III se muestra lo referente a las leyes educativas que nos rigen, a la trascendencia de las políticas educativas y al desenvolvimiento que éstas tienen en el grupo escolar.

Se hace una reseña histórica de algunos programas de educación preescolar anteriores, como el de Federico Froebel, del año 1900, y se habla del programa de educación vigente, destacando la perspectiva de éste con respecto al tiempo y el espacio. También refiere el Jardín de Niños y el contexto social en el que está inmerso.

En el capítulo IV se muestran estrategias que ayudan al niño preescolar a desarrollar el conocimiento de sus nociones espacio-temporales, en ellas se denota que es indispensable tomar en cuenta la interacción del niño con el medio físico y social para que realmente pueda responder a sus necesidades. Asumiendo una actitud de libertad para que



el niño interactúe de una forma natural y espontánea en el tiempo y el espacio, las estrategias vienen a ser sugerencias para que se lleve a cabo el proceso educativo en forma natural, acorde a la lógica del niño preescolar.

Contiene además un anexo en el cual se presenta un instrumento para evaluar las necesidades y avances que el niño presenta en relación a la ubicación espacio-temporal, así como fotografías de una de las estrategias sugeridas.

El contenido de esta propuesta pretende presentar algunos de los procesos de construcción de conocimiento por los que atraviesa el niño en la etapa preoperatoria, y sugerir algunas de las muchas acciones que el docente puede implementar para auxiliarlo en dicho proceso.

No se presenta como un trabajo terminal, sino que está sujeto a todas las modificaciones y ajustes que sean necesarios hacerle para adecuarlo a las diversas necesidades.

## I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. El problema

El niño, mediante la acción, logra adquirir experiencias que aseguran su desarrollo evolutivo. La movilidad es su cualidad primordial y le ofrece infinitas posibilidades para su incursión en el mundo que le rodea mediante la experimentación directa con su propio cuerpo.

El niño se mueve activamente, experimenta a través del cuerpo, sigue su propio ritmo, trabaja en grupos con compañeros, crea una obra, expresa sus necesidades, sus sentimientos, acepta los de la comunidad, libera sus tensiones y adquiere seguridad.

La expresión corporal es una actividad que libera energías, orientándolas hacia la expresión del ser a través de la unión orgánica del movimiento, del uso de la voz y de sonidos percusivos.

Su finalidad es contribuir a la integración del ser, componiendo un todo armónico en el cual el cuerpo traduzca fielmente el estado de ánimo del individuo.

El movimiento es empleado, no como la simple satisfacción de una necesidad inmediata en el niño, sino como un medio para conseguir el cumplimiento de objetivos más ambiciosos... Su integración en el tiempo y el espacio.

El en ámbito del preescolar es muy importante que el niño esté ubicado en el tiempo y el espacio y ejerza sobre ellos cierto dominio, para facilitar la tarea educativa.

En el Jardín de Niños generalmente las actividades de psicomotricidad se trabajan de manera aislada a los Proyectos, no se les dá una congruencia con el trabajo diario, ni se les ubica como un apoyo necesario e indispensable para que el niño logre tener un desarrollo armónico.

Debido a esta deficiencia observada en la aplicación de las actividades psicomotrices. "Los niños de 3er. grado de educación preescolar presentan una deficiencia en el desarrollo de las nociones espacio-temporales". Y es ahí donde radica la problemática detectada.

Por noción espacial entendemos la ubicación del cuerpo en el espacio con relación a los objetos y personas que lo rodean, en cuanto a niveles, direcciones, distancias y trayectorias.

La noción temporal, por su parte, consiste en la apreciación de un orden sucesivo del tiempo; en cierto sentido el niño percibe el fluir del tiempo, pero no por las unidades de éste, sino que por asociación aprende a ubicar acontecimientos de su medio y de su programa de actividades diarias, pero no determina el tiempo exacto que transcurre entre cada actividad.

## **B. Justificación**

En la actualidad los adelantos modernos como la televisión, los medios rápidos de transportación, la maquinaria y herramienta para el trabajo, así como el hacinamiento en la vivienda, contribuyen a inmovilizar al individuo con los consiguientes perjuicios para su salud física y mental.

Así observamos que el niño se va volviendo cada vez más sedentario, camina menos, se mueve menos, además, en su hogar es común que no se le permita actuar con libertad en su relación con objetos concretos, reales, tampoco se le permite mucho movimiento porque perturba, hace ruido, ensucia con sus juegos y juguetes.

Por su parte, en el Jardín de Niños, se moviliza al educando en las prácticas de psicomotricidad, pero de manera aislada a los Proyectos de aprendizaje, cuando en realidad debiera ser de manera complementaria a éstos, para darle a la actividad física el peso real que representa dentro del proceso educativo.

La educación tiende a generar las condiciones para impulsar el desarrollo integral del educando, entendiendo éste como un proceso continuo que facilita el logro de la autonomía afectivo-social, cognoscitiva y psicomotora.

La identidad y particularidades de el educando se manifiestan de una manera vinculados con su contexto escolar-social, en una participación

creativa, crítica, constructiva y transformadora, pero no exenta de contrariedades y conflictos.

En la educación preescolar, la construcción del conocimiento físico, lógico matemático y social, se da en una interdependencia directa con la propia actividad del niño sobre los objetos que constituyen su entorno vital; es por ello que la educación física en el nivel preescolar conforma la posibilidad de estimular las habilidades motrices del niño, para que esa experiencia de movimiento se convierta en un vehículo que le brinde mayores posibilidades para interactuar con los elementos de su medio, ubicados en el tiempo y en el espacio.

La importancia de ésto como hecho educativo no se limita al entrenamiento ni a la estimulación de sus habilidades físicas ni a la conservación de la salud, sino que pretende incorporar al educando en una disciplina pedagógica importante que involucra al movimiento como experiencia de desarrollo para estimular su bienestar físico, madurez emocional, adaptación social y funciones cognoscitivas.

El hombre va en busca de su destino tratando de mejorar las condiciones en que debe realizar su trayectoria y de acrecentar los medios que le posibiliten el arribo de metas, que en cada momento de la historia de la civilización, se han señalado. Para lograr sus objetivos necesita encontrar maneras, modos, elementos que le faciliten un desenvolvimiento seguro y feliz.

El papel que debe desempeñar la educación antes que nada, es ordenar, esclarecer, devolverle al hombre la fe y la pasión, reintegrarlo al ejercicio de manipular y amar las cosas sencillas, como el aprendizaje cotidiano de reconocer y gustar el milagro del brotar de los vegetales, el activo zumbido de las abejas, la serenidad del paisaje campesino, el profundo sentir del color otoñal.

La experiencia perceptiva debe permitir la máxima expansión del niño, ampliándole progresivamente sus límites, debe permitirle un ambiente en el que sea posible una mayor variedad de estímulos y cambios para el niño. El ambiente externo, de modo especial, deberá permitir al niño vivir y utilizar el espacio respondiendo a una serie de exigencias vitales, que permitan su motivación hacia la exploración y el descubrimiento.

La actividad motriz, por su carácter usual y espontáneo, requiere especial atención en la escuela, si lo que se pretende es evitar los siguientes riesgos:

- Relegar los momentos "libres", permitiendo una negativa separación entre las actividades intencionalmente dirigidas por el docente y las actividades que libremente seleccionan los niños.
- Desaprovechar la orientación de las actividades motrices a las nociones de espacio, tiempo, lectura, escritura y cualquier otra que implique un motivo consciente de aprendizaje.

- No aprovechar las situaciones de aprendizaje que proporciona el juego.

Una actitud profunda ante el juego debe implicar tanto a niños como a adultos, invitándolos en la preparación y organización de los juegos, estableciendo normas receptivas al cambio, disponer del suficiente tiempo de manera que los niños “prueben” y se “expongan”, y permitir situaciones novedosas en las que tanto los objetos como los auxiliares empleados sean variados y variables.

Universalmente, los que dirigen el proceso educativo acusan una preocupación cada vez mayor por resolver las contradicciones clásicas y proyectar lo que sea más realizable. Filosofías y teorías sobre la educación, direcciones de aprendizaje, valoraciones psicológicas de los métodos, abundan sobremanera. Y es allí donde crece la figura del maestro, donde adquiere su gran dimensión como orientador y ejecutor.

Sin desdeñar el avance de la civilización ni desconocerlo como producto de un momento histórico de características especialmente excepcionales, debe volverse a la frecuentación de los elementos que han subsistido intactos en su esencia.

La importancia de la educación es irrefutable y la divulgación de lo que a través de ella puede lograrse se impone con más fuerza.

La educación se ha lanzado a la par de la ciencia a la búsqueda del hombre tal como es.

### **C. Objetivos**

Por todo lo anteriormente señalado es muy importante la planificación de los objetivos que se pretenden lograr con la propuesta, ellos están en relación con:

- \* Desarrollar actividades propicias para auxiliar al educando a desarrollar las nociones espacio-temporales.
- \* Favorecer las actividades de educación física, enfocando su atención al desarrollo orgánico funcional del educando, para promover la educación del movimiento.
- \* Generar e impulsar el movimiento potencial físico del educando como vehículo para contribuir a la construcción del conocimiento.
- \* Estimular el movimiento del organismo del niño como reparator en el ámbito cognoscitivo y afectivo-social.
- \* Adecuar las actividades psicomotrices a las características y necesidades que el niño presenta de acuerdo a su proceso de maduración en el contexto de la Cd. de Chihuahua.



\* Contribuir a que a través de las actividades complementarias de deporte, en forma conjunta entre alumnos, maestros, padres de familia y comunidad, se encuentre placer en el movimiento y la recreación.

\* Fomentar el juego como eje integrador de las actividades psicomotrices y propiciar que ese juego sea en reforzamiento a los valores de identidad nacional, recatando tradiciones de nuestro México.

\* Propiciar la autoconfianza en el niño, creándole un ambiente de relaciones humanas favorables que brinden seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con adultos.

\* Promover a través del movimiento y de la ubicación del niño en el tiempo y el espacio, situaciones didácticas congruentes con los objetivos y temas elegidos en los Proyectos de trabajo por los niños.

Las dificultades para lograr estos objetivos son muchas, primeramente las que presenta el propio niño en relación a su ubicación en el tiempo y espacio y después la propia formación del docente dentro de un marco netamente conductista, que hace que choquen y se contrapongan sus necesidades de cambio, con sus estructuras rígidas anteriores.

La educadora debe apasionarse y poseer además, equilibrio, conocimientos científicos y, sobre todas las cosas, espíritu crítico. No debe enamorarse de las novedades pedagógicas sin analizarlas; tiene, además que someter a juicio cotidiano todo su quehacer diario y, minuciosamente,

tiene que resolver, responder, preparar, acomodar, asentar nuevamente la raíz de nuestra existencia. Necesita tener en cuenta todo el avance de la ciencia pedagógica, pero serena y juiciosamente debe saber aceptar y rechazar, solo de esta manera pueden cumplirse nuestras expectativas.

## II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### A. La sociedad y la educación

Toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

A medida que el niño crece, el medio natural y social rebasa los límites de la familia y el hogar. Las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos, por los efectos de las personas que antes no conocía, por los ámbitos de la sociedad y de la naturaleza que va conociendo, su ingreso a la escuela entre otros.

María de Ibarrola<sup>1</sup> dice que si bien el núcleo afectivo sigue siendo su familia, todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasa a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar y conocer. Lo anterior debe partir del reconocimiento de sociedad como un grupo de seres humanos que establecen relaciones para la producción y reproducción de su vida social. Dentro de la misma, los sujetos sociales ocupan posiciones antagónicas de poder de unos sobre otros, que determinan sus condiciones materiales y culturales de existencia.

---

<sup>1</sup> DE IBARROLA, María. Sociología de la Educación. U.P.N. Maestría. p. 7

Margarita Pansza<sup>2</sup> nos habla de su concepción de sociedad mexicana y de que ésta se define como una formación económica social de tipo capitalista dependiente, caracterizada en el ámbito económico, así como el social y el político, por el predominio de un sector de la sociedad, propietario de los medios materiales e intelectuales de producción y capacitado para tomar las decisiones económicas, políticas, sociales y culturales que afectan a la sociedad en su conjunto.

Define al sistema educativo estructuralmente integrado a todo el sistema social, pero sin perder su identidad, su función específica y una relativa autonomía.

Dice que "La educación se ejerce inevitablemente dentro de un sistema social, pero no debe ser ciego instrumento de ningún sistema cerrado y dogmático".

El niño a través del desarrollo de sus capacidades creadoras, se manifestará como ser libre, no como esclavo de esquema alguno, ni de ninguna ideología ni de ningún sistema. Debe poseer la capacidad de criticar y de autocriticarse, la dinamicidad, la inquietud, el inconformismo, la búsqueda y la superación como componentes esenciales del hombre.

No se puede separar a la acción educativa de su condicionamiento biológico, social, económico y cultural.

---

<sup>2</sup> PANSZA, Margarita. Sociedad-Educación-Didáctica. U.P.N. Maestría. p. 20

“La acción educativa será ineficaz si no se inserta dentro de un sistema global que comprenda al hombre en todas sus dimensiones personales y comunitarias, teniendo en cuenta las fuerzas que rigen el acontecer social”.<sup>3</sup>

María de Ibarrola<sup>4</sup> dice que la educación formal surge en las sociedades que han llegado a un estado de la división social del trabajo, en el que se confía a una institución especializada, la escuela, la conservación, transmisión y acrecentamiento cultural.

Margarita Pansza<sup>5</sup> menciona que la escuela conserva una relativa autonomía y una función específica; que es un medio privilegiado en la construcción de la sociedad. Habla de la educación como un proceso netamente social cuyas finalidades, elementos, estructuras, procesos y resultados participan de manera específica en la dialéctica de la sociedad concreta en la que se desarrollan.

En la educación formal, concretamente en los planteles preescolares, el niño está en contacto con una institución socializadora con organización, reglas, dinámica y formas de relación específicas. Ahí se tiene como función favorecer el desarrollo integral del niño, lo que significa promover un crecimiento sano, propiciando experiencias que favorezcan sus procesos intelectuales, sin dejar de tomar en cuenta la influencia que la sociedad en su totalidad ejerce en este nivel educativo específicamente.

---

<sup>3</sup> SUÁREZ Díaz, Reynaldo. La educación. p. 33

<sup>4</sup> DE IBARROLA, María. Op. cit. p. 7

<sup>5</sup> PANSZA, Margarita. Op. cit. p. 24

En el Jardín de Niños se requiere de una participación muy activa por parte de la educadora, y también muy consciente. Es ella en primer lugar, la que provee al niño dentro del aula escolar de un parámetro de seguridad y estabilidad emocional; también puede y debe como un miembro más del grupo, expresar sus opiniones y sugerir actividades.

Si se considera al conocimiento como una construcción producida por la interacción del sujeto con el medio natural y social, que se transforman mutuamente, ya no puede plantearse la "propiedad" del conocimiento. En este sentido hay que entender que el docente no es entonces quien posee el saber y lo otorga, si bien trasmite informaciones, su rol apunta fundamentalmente a favorecer el campo del alumno para apropiarse de la realidad.

Entendemos la escuela infantil como la institución capaz de facilitar y promover el crecimiento y desarrollo global del niño en todas sus potencialidades. Teniendo siempre en cuenta que sentimiento, cuerpo, relación, emoción, aprendizaje, entorno, familia, juego, son aspectos inseparables y su integración configura la salud y el crecimiento. La escuela infantil es la institución capaz de respetar dichas síntesis; por tanto, capaz de asumir la globalidad del niño como una unidad compleja, una persona en crecimiento.

“Esta visión integradora de la persona en el educador permitirá que el niño se viva a sí mismo y se reconozca como totalidad, como unidad integrada y armónica”.<sup>6</sup>

El acto motor tiene tal importancia en el proceso de crecimiento en la infancia que parece casi imposible discernir en qué medida y cómo representa el niño su cuerpo al interactuar de manera casi empática con el espacio y con los objetos.

Un estudio sobre el cuerpo no puede dejar de referirse al significado dado a la percepción: ésta presenta datos globales cargados de sentido, no adiciones de datos visuales, táctiles, auditivos; se realizan experiencias cargadas de significados, expectativas, intenciones, plenas de tonalidades afectivas y emotivas.

Mediante los canales sensitivos, las experiencias llevadas a cabo por el niño adquieren valencias múltiples, por lo que no resulta extraña la relación mediante la cual su cuerpo construye y define su propio ambiente, inmerso en la sociedad a la que pertenece.

El medio social y el medio escolar aportan al niño numerosas experiencias que le permiten desarrollar su comprensión en las nociones de tiempo y espacio, vivencias que la educadora debe aprovechar para beneficio del niño conscientizándose de la importancia de esas nociones. Para comprender mejor la importancia de éstos conceptos se presenta a

---

<sup>6</sup> S.E.P. Lecturas de apoyo. p. 7

continuación la manera en la que el niño en etapa preoperatoria construye el conocimiento.

## **B. Operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y espacio**

Desde el punto de vista psicogenético la estructuración del espacio en el niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas de partición del orden (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en el espacio en forma lineal, bidimensional, tridimensional, etc.), y que a partir de esas estructuras base, proceden las estructuras proyectivas (la proyección de rectas unidas a la dirección de la vista) y las estructuras euclidianas (conservación de la forma, de las distancias, la métrica).

La estructuración del tiempo también es progresiva, parte de una indiferenciación total en la que el niño mezcla el pasado y el futuro y solo esta claro lo que ocurre en el momento actual. Pasa luego por una estructuración en grandes bloques que le permite diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, pero sin diferenciación interna entre lo pasado y lo futuro; para el niño "ayer" podrá representar tanto el día anterior como un pasado más o menos lejano. Progresivamente se irán haciendo distinciones entre el pasado inmediato y el más lejano.



Hacia el final del período de las operaciones concretas, aproximadamente a los once años de edad, el niño logrará estructurar con mayor exactitud el pasado y el futuro más o menos inmediatos.

La construcción del espacio comprende no sólo la estructuración del espacio externo al niño, de la ubicación y desplazamiento de los objetos, sino también y de manera muy importante la organización de su esquema corporal y de las relaciones entre su cuerpo y el mundo exterior.

Esto implica que progresivamente el niño se incluya a sí mismo como un objeto entre éstos dentro del espacio en que se encuentra. Esto lo va logrando a través de los desplazamientos de su cuerpo, de las acciones que realiza con los objetos cuando los traslada de un lugar a otro, de la actividad que desarrolló en relación a otros niños y adultos y viendo también la relación de los otros en el espacio.

El Programa de Educación Preescolar<sup>7</sup> señala que es dentro de las actividades de educación física; expresión corporal, música y movimiento, que la estructuración del espacio cobra relevancia, no sólo porque favorecen su desarrollo físico y las coordinaciones psicomotoras sino porque se constituyen en una base sobre la cual se desarrolla el razonamiento espacial. En este mismo sentido toda la actividad espontánea que el niño realiza debe considerarse como un factor esencial para este fin. Por lo mismo, es necesario dejar que el niño se mueva con

---

<sup>7</sup> S.E.P. Programa de educación preescolar. 1981. Libro 1. p. 81

libertad evitando al máximo las restricciones que lo obliguen a permanecer inactivo por largos períodos de tiempo.

La teoría de Jean Piaget<sup>8</sup> nos habla de que el niño paulatinamente va interiorizando en su pensamiento los desplazamientos que realiza activamente, descubriendo las relaciones de los objetos y de su cuerpo en el espacio y coordinando las diferentes posiciones.

La noción del tiempo es algo que se va estructurando en el niño muy paulatinamente debido a la naturaleza tan abstracta del mismo.

Las oportunidades que ofrece la vida cotidiana, la regularidad de algunas actividades, los fenómenos naturales, etc., son oportunidades que deben ser tomadas en cuenta para hacer reflexionar a los niños sobre su frecuencia en el tiempo. La observación y registro de fenómenos que implican cambios observables en el tiempo son asimismo fuente de reflexión sobre el orden temporal. Los relatos de reconstrucción de hechos y la anticipación de otros eventos que el niño puede prever favorecen también este tipo de razonamiento. Para que las experiencias que se brinden a los niños sean adecuadas a sus necesidades, es preciso conocer primero como concibe el preescolar el tiempo y espacio.

---

<sup>8</sup> PIAGET, Jean. El nivel sensoriomotor. Ant. U.P.N. La matemática en la escuela I. p. 240

## **1. Desarrollo de los conceptos espaciales en los niños**

El conocimiento y dominio espacial requieren de mucho tiempo para desarrollarse. En la etapa sensoriomotriz los bebés gradualmente aprenden a seguir con la vista los objetos, y a alcanzarlos y asirlos. En los primeros ocho meses de vida, el bebé se percata únicamente de los objetos que puede ver; si el objeto con el cual está jugando se pierde de su vista, ya no existe para él.

Entre los 8 y 12 meses, los bebés aprenden a mover su cuerpo para buscar cosas fuera de su campo inmediato de visión y aprenden a manipular los objetos en el espacio para verlos desde diferentes ángulos. Entre los 12 y 18 meses, el niño empieza a caminar y aprende que él está ubicado en el espacio, no sólo sus brazos y piernas.

También estudia la forma en que los objetos cambian de posición en relación con otros objetos.

Hacia el final de la etapa sensoriomotriz, los niños de entre 18 y 24 meses han desarrollado la habilidad de representar el espacio mentalmente.

Las relaciones de proximidad (qué tan cerca están las cosas en el espacio) y de separación (qué tan alejadas), son fundamentales para la comprensión del espacio por parte del niño. Los niños de tres y cuatro años que se encuentran en la etapa preoperacional exploran activamente

estas relaciones cuando separan y unen cosas, las ordenan y reordenan en el espacio. También aprenden a describir dónde están las cosas, las distancias que hay entre ellas y las direcciones en las que se mueven, aunque los juicios no son siempre precisos de acuerdo con las normas adultas. Piaget<sup>9</sup> descubrió, por ejemplo, que los juicios de los niños de la etapa preoperacional relativos a la proximidad y a la separación, se encuentran influidos por la presencia o ausencia de barreras, si por ejemplo, entre el área de biblioteca y la mesa en la que pinta, alguien construye una torre de bloques, el niño piensa que la distancia entre las 2 primeras ya no es la misma, la barrera de bloques varió su percepción de distancia.

Los preescolares también confunden la distancia con el esfuerzo; creen por ejemplo, que trepar a una resbaladilla implica una mayor distancia que resbalar por ella hacia abajo. Los niños de tres o cuatro años empiezan a trabajar con la noción de ámbito espacial. El orden espacial empieza a tener sentido para ellos.

Cuando los niños llegan a la etapa de las operaciones concretas entre los 8 y 11 años, pueden manejar con éxito muchas relaciones espaciales y temporales. Los niños mas pequeños que se encuentran en esta etapa pueden interpretar y representar los aspectos proyectivos y geométricos del espacio. Pueden conservar la longitud y la distancia, se percatan de que la longitud de un objeto es independiente de su posición

---

<sup>9</sup> PIAGET, Jean. Citado por Mary Hohmann. Niños pequeños en acción. p. 300

en el espacio y de que la distancia entre dos objetos no se ve afectada por las barreras interpuestas entre ellos.

Los preescolares se desplazan con más facilidad y son más diestros que los niños más pequeños, y pueden adquirir toda clase de posturas para ver cómo se ven las cosas desde perspectivas distintas. Mientras se desplazan hacia arriba, abajo, alrededor, a través y dentro de, ven las cosas desde diferentes puntos de vista espaciales.

Aunque los preescolares no pueden imaginar todavía los puntos de vista espaciales diferentes de los que perciben, se colocan en muchas posturas desacostumbradas para visualizar el mundo. Los adultos pueden ayudar a los niños a visualizar y describir las cosas desde muchos puntos de vista espaciales, apoyando y estimulando su desplazamiento, curiosidad y deseo de estar experimentando continuamente con las posturas físicas.

Los términos espaciales que describen las posiciones, direcciones y distancias relativas, apenas empiezan a nacer en el vocabulario de niño preescolar. Aunque posiblemente ha escuchado estos términos durante buena parte de su vida, apenas empiezan a relacionarlos con sus propias acciones.

El niño, mientras más consciente se encuentre de lo que hace su cuerpo, más se percatará del espacio a su alrededor y de las relaciones entre los objetos en el espacio.

Los niños de edad preescolar al trabajar con materiales y equipo, aumentan su conocimiento de lo que pueden hacer sus cuerpos: cortar, golpear, unir, apilar, torcer, doblar, empujar, jalar, balancear, etc. Al mismo tiempo agregan una nueva dimensión a su conocimiento de los cuerpos. Aprenden a nombrar varias partes del cuerpo, a describir lo que pueden hacer y a representar ese conocimiento en modelos y dibujos. Cuando ellos hacen dibujos y modelos de sí mismos, de sus familias y amigos, utilizan todo lo que conocen en cuanto a la forma en que se integra el cuerpo y cómo sus partes se relacionan entre sí. A medida que aumentan sus conocimientos del cuerpo, sus dibujos de personas muestran mayores detalles e interrelaciones más realistas entre las partes del cuerpo.

La génesis de los objetos, el espacio, la causalidad y el tiempo también se relacionan con las formas sensorio-motoras. Cuando se estudian los desarrollos por separado resulta evidente que las conquistas alcanzadas en cualquiera de ellos están entrelazadas con el desarrollo general mismo. Jean Piaget<sup>10</sup> señala por ejemplo que la etapa 4 del desarrollo del espacio corresponde aproximadamente al mismo intervalo de edad que la etapa 4 del desarrollo sensorio-motor en general.

Piaget<sup>11</sup> describe tres tipos de grupos espaciales -práctico, subjetivo y objetivo-. El grupo práctico se refiere a una organización de las acciones sensorio-motoras en relación con los objetos situados en el espacio; en el

---

<sup>10</sup> FLAVELL, John H. La psicología evolutiva de Jean Piaget. p. 140

<sup>11</sup> *Ibid.* p. 154

grupo objetivo hay ya un espacio organizado, diferente del sujeto, pero que lo incluye, el que está compuesto de una distribución ordenada y coherente de posiciones y desplazamientos potenciales entre posiciones; el grupo subjetivo ocupa una posición intermedia entre los dos anteriores, el grupo subjetivo puede describirse como un grupo práctico en el cual el sujeto en parte tiene consciencia de la función cumplida por sus propias acciones en relación con los diversos resultados.

## **2. Desarrollo de los conceptos temporales en los niños**

Mary Hohmann<sup>12</sup> nos dice que aproximadamente a los tres años de edad, los niños apenas empiezan a considerar el tiempo como un continuo, a comprender que las cosas existían antes de ahora y que existirán después de ahora. Este es un cambio marcado del concepto unidimensional del bebé de que las cosas existen sólo ahora. Cuando un niño pequeño se da cuenta de que el tiempo es un continuo, puede tener acceso al pasado y reconstruir -representar mentalmente- los sucesos y experiencias. Sin embargo muchos niños en edad preescolar todavía no pueden dar una secuencia a los sucesos pasados; para ellos no existe un ordenamiento cronológico.

Cuando los niños pequeños describen los sucesos pasados con palabras, fortalecen su habilidad para comprender y manejar la continuidad

---

<sup>12</sup> HOHMANN, Mary. Niños pequeños en acción. p. 331

del tiempo. Empiezan a pensar en un orden secuencial respecto a los sucesos pasados y aprenden las palabras que usan los adultos para representar el tiempo. Sin embargo, todavía tienen mucho camino por andar antes de que su conocimiento de éste empiece a asemejarse al de un adulto.

Así mismo M. Hohmann<sup>13</sup> nos habla de que el transcurso del tiempo es una especie de misterio para los niños pequeños, y la idea de medir el paso del tiempo es todavía más misteriosa. Las unidades de tiempo convencionales que usan los adultos para medirlo y para hablar sobre los sucesos pasados y futuros: los minutos, las horas del día, las semanas, etc., tienen poco significado para los preescolares, ya que ellos todavía no tienen una visión "objetiva" del tiempo. Entienden el paso de éste subjetivamente, en función de sus propios sentimientos y no en función de un suceso externo, como las manecillas del reloj.

Jean Piaget<sup>14</sup> dice que dada la falta de comprensión del niño con respecto a la dimensión objetiva del tiempo, éste realmente "vuela" o se "arrastra" para los niños pequeños, dependiendo de lo que estén haciendo.

Los niños preescolares confunden el tiempo que toma un suceso o una acción, cuándo empieza y cuándo termina, con el espacio que ocupa el suceso o con la velocidad con la que sucede.

---

<sup>13</sup> Ibid. p. 332

<sup>14</sup> PIAGET, Jean. El desarrollo de la noción del tiempo en el niño. Ant. U.P.N. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso E-A. p. 142



Los adultos no pueden cambiar el concepto del niño preescolar de que cada suceso ocurre en su propio tiempo, o su razonamiento de que sucesos simultáneos de la misma duración pueden tomar diferentes cantidades de tiempo. Lo que los adultos sí pueden hacer es brindar una amplia variedad de experiencias en las que los niños observen el principio y término de las acciones, los sucesos y los períodos.

Mary Hohmann<sup>15</sup> señala que aunque los niños de tres y cuatro años no han desarrollado todavía un conocimiento formalmente lógico de la velocidad o el tiempo, o de la relación entre los dos, pueden reconocer y describir diferentes velocidades. Cuando se desplazan, cantan, construyen, vierten, pintan, bailan, a diferentes velocidades, forman una base sólida de la cual puede surgir posteriormente un conocimiento más complejo de la velocidad y del tiempo.

Los preescolares experimentan y comparan los intervalos, pero no de la misma forma que los adultos. Empiezan a usar la misma terminología que los adultos: "mucho tiempo", "poco tiempo", "un ratito", pero como todavía no han desarrollado un transcurso uniforme de éste, sus juicios con respecto a la duración son totalmente subjetivos. También ellos confunden el tiempo de duración con el espacio (la distancia cubierta), por ejemplo, cuando observan dos conejos saltar por el salón, los niños de tres o cuatro años creen unánimemente que el conejito que viaja por un

---

<sup>15</sup> HOHMANN, Mary. Niños pequeños en acción. p. 333

camino más largo salta más tiempo, independientemente de la velocidad de los conejos o de cuando empezó y terminó cada uno de ellos.

De acuerdo con Hohmann, la distancia vertical también influye sobre el concepto que tiene el preescolar del tiempo que ha pasado. Por ejemplo, un árbol alto ha crecido por mayor tiempo y es más viejo que un árbol más corto; con la misma lógica una persona más alta es más vieja, ha vivido más tiempo que una persona más baja; de acuerdo con la lógica preoperacional, el niño crecerá y será de la misma edad que su padre o madre tan pronto alcance su estatura.

Los adultos piensan que el tiempo es un proceso de movimiento y cambio constantes: el presente siempre se está convirtiendo en el pasado y el futuro en el presente. Piensan que los sucesos individuales, la salida del sol, la hora del desayuno, el día del trabajo, la graduación, son parte de una progresión hacia adelante en el ciclo perpetuo de los días y las estaciones. Los preescolares, por su parte, piensan que los sucesos individuales son más estáticos, que son situaciones de "naturaleza muerta", y que no son parte de un proceso de movimiento y cambios continuos. Se podría decir que los niños pequeños tienden a considerar los sucesos como una serie de diapositivas, mientras que los adultos los ven como escenas de una película.

La idea de continuidad cíclica; mencionada por Hohmann en que la mañana que se convierte en noche, la noche que se convierte en mañana,

los días que transcurren y pasan a formar las semanas que pasan a convertirse en meses y años, todavía es desconocida para los niños de edad preescolar; si se les hablara de recurrencia, cambio y continuidad, aun en el lenguaje más simple, no lo comprenderían puesto que apenas se encuentran en el proceso de estructurar el equipo mental que puede producir este conocimiento.

Mientras los adultos recuerdan los sucesos pasados y se proyectan hacia el futuro, los niños pequeños se ocupan principalmente de los sucesos del momento. No obstante sus preguntas de ¿Cuánto falta para...?, indican que empiezan a preocuparse por la secuencia del tiempo, a pensar y preguntarse una y otra vez qué pasará después y cuánto va a pasar realmente.

Cuando los niños empiezan a prever los sucesos futuros verbalmente y a hacer los preparativos pertinentes, están desarrollando un sentido rudimentario del control de los sucesos de sus vidas. Empiezan a ver que pueden tener cierto voto y tomar algunas decisiones importantes sobre lo que serán esos sucesos y la forma en que van a ocurrir, esto de acuerdo a la teoría de Piaget<sup>16</sup>.

La psicología evolutiva y la psicología comparada insisten en las diferencias entre las personas, debidas al sexo, al temperamento, a la personalidad, a las condiciones biopsíquicas y socioculturales. El hombre, además de las diferencias genéticas, adquiere modificaciones a través de

---

<sup>16</sup> PIAGET, Jean. Antología U.P.N. La matemática en la escuela I. p. 244

las variadas experiencias de la existencia. Cada hombre es original y distinto; no hay dos personalidades iguales.

Reynaldo Suárez<sup>17</sup> hace hincapié en que el estudio de las diversas etapas de la vida, lo mismo que las clasificaciones caracterológicas y biotipológicas, son de gran utilidad para la diferenciación de la enseñanza. El mérito de estos estudios es su insistencia en la enseñanza individualizada, en contra de la masificación y despersonalización del proceso educativo.

Conviene destacar que las diferencias absolutas, o sea, a niveles de aprendizaje, no se refieren a capacidades absolutas, a niveles de aprendizaje, sino a su ritmo.

Con raras excepciones, todos los hombres son capaces de llegar a un adecuado nivel de aprendizaje, si tienen oportunidades y recursos para el estudio y se utiliza un ritmo y un método adecuados y para ello, es necesario conocer y comprender cómo desarrolla el niño las nociones temporales y espaciales y cómo las vive para que nuestra práctica como educadora tenga una sólida fundamentación y podamos incidir en los niños como sujetos del proceso educativo.

---

<sup>17</sup> SUÁREZ Díaz, Reynaldo. La educación. p. 64

## **C. Los sujetos del proceso Enseñanza - Aprendizaje:**

### **1. El niño. Su desarrollo y aprendizaje**

La concepción de aprendizaje y desarrollo que se plantea en el nivel de preescolar se deriva de los aspectos teóricos de la psicología genética de Jean Piaget, por lo tanto se considera necesario plasmar aspectos relevantes de este enfoque acerca de la naturaleza de estos procesos.

Al hablar de desarrollo en general este se entiende como una serie de cambios, transformaciones o evoluciones que sufre el individuo hasta alcanzar su madurez o el fin que se persigue.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.

Al hablar de desarrollo del niño se dice que es un proceso complejo donde ocurren transformaciones físicas, sociales, motoras e intelectuales; de igual manera se estructura el pensamiento, se desarrolla la inteligencia y se construye el conocimiento de la realidad en una constante interacción con ella.

Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite la madurez general.

La estructuración progresiva de la personalidad del niño, se construye solamente a través de la propia actividad que ejerce sobre los objetos concretos, y con los sujetos sociales que constituyen su entorno vital.

En cuanto al aprendizaje, se entiende como el cambio en la disposición o en la conducta de un organismo (en períodos limitados de tiempo y en aspectos determinados), relativamente permanente y que no se debe a un proceso de simple crecimiento.

“El desarrollo explica el aprendizaje de tal manera que éste sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en un conjunto del cual no constituye más que un elemento, pero un elemento que sólo es concebible dentro del proceso total”.<sup>18</sup>

El aprendizaje se conceptualiza como “el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés”.<sup>19</sup>

Esto permite establecer la relación del niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional donde el sujeto modifica al objeto y el objeto modifica al sujeto en su interacción.

---

<sup>18</sup> DELVAL, Juan. Aprendizaje y desarrollo. Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 38

<sup>19</sup> S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 19

Para que pueda darse el aprendizaje es necesario que existan en el niño estructuras previas que le permitan acceder a nuevos conocimientos. Por lo tanto para que los mecanismos de aprendizaje sean efectivos, se requiere conocer el estado en que se encuentra el sujeto cognoscente, es decir, la forma en que va a recibir ese nuevo conocimiento en base a estructuras anteriores. Es importante conocer la etapa en la que se encuentra el niño en su desarrollo mental, para que así los contenidos del aprendizaje atiendan principalmente a su desarrollo.

El niño al accionar sobre los objetos, descubre sus características, sus propiedades, pero es necesario que esa acción sea constante, para que lo aprendido a través de la acción pueda interiorizarlo en el plano del pensamiento, esta interiorización toma un tiempo considerable, por lo que Piaget afirma que todo desarrollo del pensamiento supone una duración, ya que el niño accede a conocimientos acordes a las estructuras que su pensamiento ha formado.

Jean Piaget<sup>20</sup> afirma que en la construcción del pensamiento, se distinguen cuatro períodos, los cuales no son delimitados rígidamente en términos cronológicos, pues en cada sujeto varían debido a las diferencias individuales, a la influencia del medio, y a la experiencia física, basándose en la sucesión funcional del pensamiento.

---

<sup>20</sup> Citado por LABINOWICZ. Ed. Introducción a Piaget. p. 60

Cada uno de estos períodos, se origina en el anterior y éste representa a su vez la base del siguiente:

Los períodos son clasificados de la siguiente manera:

1. Sensoriomotriz. Del nacimiento hasta los dos años.
2. Preoperatorio. De los dos años a los 7 años.
3. Operaciones concretas. De 7 a 11 años.
4. Operaciones formales. De los 11 a los 15 años.

#### **a. Características del niño durante el período Preoperatorio**

La palabra preoperatoria significa “antes de la aparición de la operación”. Y operación dice Piaget<sup>21</sup>, es una acción interiorizada, es decir, ejecutada interior y simbólicamente.

Estas acciones interiorizadas que constituyen el pensamiento lógico, tienen su origen en las acciones realizadas materialmente. Pensar es actuar mentalmente. Es necesario haber ejecutado las acciones para ser capaz de construirlas en el pensamiento. Por eso es necesario un largo ejercicio exclusivamente de acciones sensomotrices para construir las subestructuras del pensamiento.

---

<sup>21</sup> Citado por SANDOVAL, Ma. Antonieta. El Jardín de Niños una escuela para el desarrollo. p. 31



En esta etapa, los objetos y los hechos que componen gran parte de las actividades existen dentro del modelo mental como un todo, en forma de imitaciones derivadas de los actos que el niño lleva a cabo con dichos objetos o dentro de los mismos hechos.

Las representaciones existentes en la mente del niño se pueden considerar como símbolos del medio en que interactúa. En ellas se advierte la aparición del pensamiento o la capacidad para utilizar representaciones mentales con las que puede llevar a cabo acciones simples. Dichas representaciones forman un conjunto interrelacionado de símbolos que el niño puede manejar, unidos a sus actos, en el medio ambiente, y constituyen la base para el pensamiento del período preoperatorio.

La etapa preoperatoria se inicia con la capacidad de representar alguna cosa por medio de otra, capacidad llamada función simbólica.

El proceso de formación de la función simbólica comienza con la interiorización de actividades externas. La aparición del pensamiento simbólico permite al niño: Utilizar sus representaciones sensomotrices en situaciones diferentes de aquellas en que fueron adquiridas; Utilizar objetos sustituidos del medio para complementar su manipulación mental simbólica.

En esta fase, la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta en forma espectacular; hecho que se atribuye a la aparición de la función simbólica, considerando en un principio a las palabras como símbolos.

Piaget dice: "la palabra no hace sino traducir la organización de unos esquemas sensomotrices".<sup>22</sup>

En poco tiempo, el lenguaje en proceso de construcción deja de ser un simple acompañamiento de la acción y pasa a ser el instrumento para la reconstrucción de una acción pasada.

La función simbólica engendra 2 clases de significantes:

Los símbolos- Que son contruidos por el sujeto, son creaciones individuales que presentan alguna semejanza con objetos o acontecimientos y sus significados.

Los signos- Acordados socialmente, elegidos e impuestos en forma convencional y arbitraria (lenguaje oral y escrito), el niño los percibe por el canal de la imitación.

Las características del niño en etapa preoperatoria se encuentran ligadas íntimamente entre sí, siendo a la vez causa y efecto unas de otras.

Al egocentrismo se le atribuye la generalidad del comportamiento del niño en estas primeras etapas de su desarrollo. Con este término Piaget<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> Ibid. p. 32

<sup>23</sup> Ibid. p. 47

señala que el pensamiento de los niños en la etapa preoperatoria se centra en su perspectiva propia y personal, en su experiencia particular. El niño egocéntrico tiene dificultad para adoptar el punto de vista de otra persona. La capacidad para tomar en cuenta la perspectiva de otras personas, sin perder la propia, y la norma social correspondiente de carácter lógico, se adquiere gradualmente a través de interacciones sociales en las que el niño la desarrolle y aplique.

Otra característica de este período es la centración, ésta se manifiesta cuando el niño es incapaz de encontrar alternativas para solucionar sus problemas, o cuando no puede considerar la relación causa-efecto para explicar la transformación de un objeto.

Se identifican también en esta edad el animismo (cuando el niño piensa que los objetos están dotados de vida) y el artificialismo (creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino), ambos están entremezclados.

La irreversibilidad del pensamiento del niño es una de las características más importantes del período preoperatorio que impone grandes limitaciones para la comprensión de conceptos matemáticos, espaciales y temporales. La operación de la reversibilidad es cuando el niño es capaz de regresar al punto de partida, por ejemplo, cuando se manipula la plastilina y se hace una gran viborita, al terminar de jugar se hace bolita la plastilina, para el niño, que no comprende el proceso de

reversibilidad, ésa plastilina no será la misma. La comprensión de éste proceso marca el paso del niño a la etapa operatoria concreta.

El período preoperatorio puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A diferencia del período anterior (sensorio motriz) en el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a las demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que

significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal, desempeña un papel muy importante, ya que es una forma a través de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con los que poco a poco se irá coordinando y que lo conectan con otros modos de ser y actuar.

En lo concerniente al desarrollo de las funciones cognoscitivas en el niño, las estructuras senso-motoras constituyen la fuente de las posteriores operaciones del pensamiento. Esto significa que la inteligencia procede de la acción en su conjunto. Es por tanto indispensable para comprender el desarrollo del niño, examinar la evolución de sus percepciones, después de recordar el papel de las estructuras del esquema senso-motor.

El niño en edad preescolar aprende el mundo a partir de su cuerpo y del movimiento del mismo porque es el primer medio de que dispone para establecer el contacto y la comunicación con su entorno; es por ello que en su proceso educativo debe confrontar experiencias significativas que le permitan transferirlas a otras situaciones y generar todas las posibilidades de adquisición de aprendizaje. El niño, mientras más consciente se

encuentre de lo que hace su cuerpo, más se percatará del espacio a su alrededor y de las relaciones entre los objetos en el espacio y el tiempo.

Helen Bee<sup>24</sup> afirma que cuando se considera el desarrollo global del niño no podemos dejar a un lado el crecimiento físico y el desarrollo. Que es importante tener nociones sobre el crecimiento físico y sobre el desarrollo porque el nivel de desarrollo físico fija límites sobre las clases de interacciones del niño con su medio.

Continúa diciendo<sup>25</sup> que la habilidad motriz del niño, las habilidades que están en desarrollo como el desplazarse a su alrededor, manipular las cosas con manos y pies, está estrechamente ligado con el desarrollo de huesos y músculos.

Por la importancia que ello reviste, a continuación se presenta un apartado acerca de la motricidad, y de los movimientos motores gruesos y finos.

#### **a.1. La motricidad, complemento indispensable del desarrollo**

Para que el desarrollo armónico se dé en el niño, éste debe poseer un cuerpo sano y un control motor general y discriminatorio: sólo cuando el niño sea capaz de controlar sus movimientos con facilidad se sentirá libre para concentrarse en lograr otras actividades.

---

<sup>24</sup> BEE, Helen. El desarrollo del niño. p. 101

<sup>25</sup> Ibid. p. 88

Piaget<sup>26</sup> se refiere no a una "ejercitación" física sistemática, sino a las acciones físicas o motrices que dan lugar a estructuras mentales, que permitan a su vez que el niño utilice la motricidad para resolver varias tareas sin relación entre ellas. Así, por ejemplo, un niño que realmente conoce los movimientos parciales de los dedos de la mano y el brazo, podrá aplicar este conocimiento a las situaciones que lo requieran.

A pesar de que todos los movimientos físicos están interrelacionados, es conveniente hacer una distinción entre aquellas actividades que requieren el uso de los músculos grandes o gruesos y las que requieren el uso de los músculos pequeños o finos.

Los movimientos motores gruesos utilizan grupos de músculos como los del tronco, piernas, brazos y cuello (caminar, correr, lanzar, nadar). Los movimientos motores finos son minúsculos y controlados, utilizan los músculos que controlan los ojos, dedos y lengua, (abotonar una chaqueta, atar cordones de zapatos, coser, hablar, escribir).

Los movimientos gruesos y finos están íntimamente relacionados, las partes del cuerpo utilizadas en los movimientos finos son conducidas por el espacio, a través de los movimientos gruesos, a la posición adecuada para su funcionamiento. Dichas posiciones específicas del cuerpo, clasificadas como posturas, implican siempre una coordinación espacial

---

<sup>26</sup> SANDOVAL, Ma. Antonieta. Op. cit. p. 67

también considerada como la comprensión, por parte del niño, del espacio que lo rodea en un momento dado.

La sensibilidad propioceptiva es innata, proporciona al individuo la intuición o consciencia interna no sólo de la ubicación de su cuerpo en el presente, sino también en el pasado y futuro.

El desarrollo motor depende de la maduración neurológica; a medida que ésta va sucediendo, el niño puede ser capaz de enfrentarse con los estímulos del ambiente de manera cada vez más perfecta.

#### **a.2.Desarrollo motor grueso**

De acuerdo con Furth y Wachs<sup>27</sup> el desarrollo motor grueso se clasifica en cinco componentes:

1. Control reflejo. Se refiere a la transición entre el movimiento brusco, descontrolado y la actividad controlada. Los movimientos reflejos se observan mejor en los niños recién nacidos como respuestas involuntarias o instintivas.

2. Imagen mental del cuerpo. El niño, desde antes de los 6 años debe conocer el esquema de su cuerpo, la manera en que se relacionan y trabajan las partes que lo constituyen.

---

<sup>27</sup> Citado por SANDOVAL, Ma. Antonieta. Op. cit. p. 70



3. Coordinación de los ejes del cuerpo. Para poder actuar en su medio y manejarlo eficientemente, el niño debe conocer cómo coordinar los dos lados de su cuerpo y la parte superior e inferior del mismo, y cómo realizar los movimientos generales que se requieren para mantener el equilibrio y dar vueltas. El cuerpo humano es bilateral y puede dividirse en cuadrantes; (superior derecho, inferior derecho, inferior izquierdo y superior izquierdo). Cuando estos cuadrantes funcionan con movimientos y en momentos apropiados, decimos que el cuerpo está coordinado.

4. Equilibrio del cuerpo. El equilibrio es un aspecto fundamental en el desarrollo, si el niño carece de éste puede tener por ejemplo, problemas de orientación en el espacio. Se ha demostrado que el cuerpo está afectado por la interrelación de sus partes y la información recibida a través de los sentidos. Además de la postura y la visión, la mayoría de los movimientos generales en actividades para lograr equilibrio requieren de la coordinación del movimiento de la cabeza con el resto del cuerpo.

5. La acción coordinada. Es la incorporación de todos los componentes del pensamiento motor en general. Se manifiesta muy prematuramente en el niño, pero nunca alcanza su totalidad, ni siquiera en la vida adulta. Todas las actividades encaminadas al desarrollo motor coordinado deben tener el objetivo común de variar en diferentes formas el pensamiento del niño, a fin de que éste se dé cuenta de que existen distintos modos de solucionar un problema motor. El niño deberá ser capaz

de modificar su actuación de acuerdo con las nuevas exigencias, y de aplicar lo que ha aprendido en una nueva situación.

### **a.3. Desarrollo motor fino**

Así como los movimientos de coordinación motora gruesa están relacionados con las actividades de traslación y posición corporal, los movimientos de coordinación motora fina o discriminatoria se refieren a las habilidades específicas de manipulación, que son necesarias para el éxito del aprendizaje, específicamente la pronunciación del lenguaje y la lecto-escritura, y para la realización de actividades en las que interviene la precisión de movimientos para lograr objetivos manuales finos.

Los subsistemas de los movimientos de los ojos, labios, lengua y dedos, que forman la llamada coordinación motora fina, deben considerarse integrados al desarrollo del niño que razona y no como una ejercitación física que causa cansancio al niño por su rutinaria repetición.

El niño puede experimentar una gran tensión si no puede integrar adecuadamente los múltiples estímulos que involucran el pensamiento motor discriminatorio.

Los subsistemas de los movimientos generales y discriminatorios no trabajan independientemente como si cada uno tuviera su propio motor, sino que todos responden a uno sólo que es el cerebro del niño.

Toda actividad gráfica requiere del desarrollo del movimiento corporal y la visión. El niño debe conocer cuándo se inicia y detiene el movimiento de su cuerpo, para realizar con éxito actividades de tipo gráfico.

Toda actividad gráfica implica el ajuste del brazo, mano, dedos y vista. Un control motor ocular bien integrado con el control motor de los dedos garantiza un éxito en actividades como dibujar, recortar, rasgar, estrujar, escribir.

Para una óptima realización gráfica, el alumno debe poseer un equilibrio e integración bilateral, es decir, con ambos lados de su cuerpo integrados en una sola actividad controlada por su mente, deberá estar ubicado de tal manera que pueda utilizar uno de sus brazos para la actividad y el otro para sostener el peso de su cuerpo sobre la superficie para escribir.

#### **b. La construcción del conocimiento en el niño**

“A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que construyen de manera integrada e interdependiente uno del otro”.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 p.16

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, ejem. color, forma, tamaño, peso. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente, y la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente y descubrir cómo los objetos reaccionan a sus acciones. El conocimiento físico se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, lo que se abstrae, no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona con un orden lógico.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes.

Tiene como características el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento.

Entre la dimensión física y la dimensión lógico matemática del conocimiento existe una interdependencia constante, ya que uno no puede

darse sin la concurrencia del otro. Hay una organización anterior del conocimiento sobre la cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos.

Durante el período preescolar, el conocimiento físico y el lógico-matemático se encuentran relativamente indiferenciados, predominando sobre todo, en el pensamiento del niño, los aspectos físicos que percibe de los objetos.

Como parte del conocimiento lógico matemático Piaget<sup>29</sup> incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal.

Las operaciones referidas al espacio y al tiempo también se construyen lentamente. Esto implica considerar que los objetos y los acontecimientos existen en espacio y tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimientos se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc.

Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no se sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones

---

<sup>29</sup> Ibid. p. 18

regulares de los objetos sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales se considera como un proceso que el niño construye sus relaciones con los demás.

La cooperación social para Piaget<sup>30</sup> se refiere a una participación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño.

La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo, ya que además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción, favoreciendo así su desarrollo intelectual.

En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrentan a un problema común que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, se está promoviendo una "descentración" por parte del niño, es decir, intenta reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas, diferentes a la suya con las que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria. Compartir, prestar, colaborar, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de una necesidad interna, la cual puede darse en

---

<sup>30</sup> Citado por SEFCHOVICH, Galia. Expresión corporal y creatividad. p. 145

un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos.

Es así como la cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

Dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de su vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones, se da a partir de la movilidad física que despliega: los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre los objetos concretos, las direcciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento. Por lo tanto, toda acción tendiente a propiciar, respetar y orientar la actividad física del niño, debe considerarse como imprescindible para favorecer su desarrollo integral.

Ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse dissociada de la afectividad. Piaget<sup>31</sup> señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no

---

<sup>31</sup> Citado por LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. p. 62

existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

## 2. La Educadora

El papel de la educadora, su puesto y su función dentro del proceso educativo, están condicionados a la forma que revistan las estructuras y los métodos educativos dentro de una sociedad cambiante.

Reynaldo Suárez<sup>32</sup> nos dice al respecto que el educador deberá dejar de ser transmisor para convertirse en fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, todo eso frente a un grupo estudiantil que piense, cree, transforme, organice y estructure conocimientos en un sistema personal y dinámico; que elija y opte autónomamente, como sujeto que es del proceso educativo.

Lo importante en la educadora no es tanto poseer un cúmulo de conocimientos y técnicas docentes, sino más bien un conjunto de actitudes. "A sus dotes humanas habrá de sumar una gran claridad ideológica y una profunda sensibilidad humana y social. Así mismo, sin

---

<sup>32</sup> SUÁREZ, Reynaldo. El profesor y el estudiante ayer, hoy y mañana. Ant. U.P.N. Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso E-A. p. 24



atarse a ningún sistema o ideología determinada, el educador deberá tener una propia y asimilada concepción del hombre y su comunidad, acerca de los objetivos de la vida humana".<sup>33</sup>

El papel de la educadora es cambiante de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, pero siempre permanecerá su función de activadora y animadora del desarrollo humano, cultural y social en el primer nivel educativo formal.

Marcel Postic<sup>34</sup> señala que las características del docente se determinan por sus rasgos psicológicos, interviniendo además, de manera determinante, elementos que surgen de su presencia dinámica en situaciones pedagógicas, situaciones que hacen también variar sus rasgos de personalidad, de acuerdo con las condiciones sociales y psicológicas del medio.

"La educación y la docencia -como situación educativa específica- son realidades sociales de una gran complejidad. En el acto de enseñar, o si se prefiere, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, hay una concreción de múltiples relaciones y procesos sociales".<sup>35</sup>

Se dice que la educación debe responder a los problemas y necesidades de la sociedad. Esto, que explícitamente se postula,

---

<sup>33</sup> Ibid. p. 25

<sup>34</sup> POSTIC, Marcel. Observación y formación de los docentes. Ant. U.P.N. Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso de E-A p. 41

<sup>35</sup> ARREDONDO, Martiniano. La formación de profesores en las Ciencias Sociales. Ant. U.P.N. Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso E-A. p.73

necesariamente implica que los profesores conozcan las situaciones y los problemas de la sociedad; implica que se preste atención a su formación y que se cultive el conocimiento de la problemática social en que se encuentran insertos.

El papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea. Así mismo, favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

El docente deberá proporcionar y poner al alcance de los niños materiales que los estimulen a explorar activamente; ayudar a ampliar exploraciones iniciales de los niños por medio de preguntas que impliquen una variedad de respuestas más allá de un sí o un no, y que provoquen la reacción del niño.

Propiciar que los niños realicen las cosas por sí mismos, observen para detectar las necesidades de los demás y se apoyen entre ellos.

La educadora tratará de entender al niño teniendo en cuenta las características de desarrollo de éste, y de responder adecuadamente a sus necesidades. Tratará a cada niño como individuo único, lo observará para saber cómo guiarlo de acuerdo con su propia manera de ser.

El docente dentro del grupo deberá dar, el tiempo y la oportunidad de escuchar y responder a los cuestionamientos que surgen cotidianamente, ayudará a que los niños solucionen por sí mismos los conflictos que se presentan; propiciando que los niños escuchen a sus compañeros, respeten lo que dicen y compartan sus ideas, sus acciones, materiales y espacios.

Procurará que sea el niño quien establezca los criterios para organizar materiales, actividades, mobiliario, espacios, dejando momentos para comprobar la funcionalidad de los acuerdos.

También directores y supervisores intervienen en el trabajo de preescolar de la siguiente manera: Con base en las observaciones que realizan a los grupos, deberán proponer sugerencias al docente para mejorar este tipo de trabajo; propiciar el intercambio de experiencias entre los docentes; apoyar el desarrollo del trabajo por proyectos, al proporcionarles elementos que estén a su alcance como documentos de apoyo por ejemplo.

La tarea educativa no es responsabilidad exclusiva del docente frente a los niños, sino que se comparte con los padres de familia y la comunidad. Si se coordinan esfuerzos en el quehacer educativo, éste se continúa y amplía de tal manera, que todos los propósitos que se realizan son en beneficio del niño.

Consideramos que lo señalado por Galia Sefchovich<sup>36</sup> acerca de las actitudes o funciones del maestro, se aplica al papel de la educadora pues:

Ella es la persona que inspira y motiva a los niños, responsable de crear un ambiente en el cual los alumnos puedan desarrollar sus habilidades y potencialidades. Es quien conoce y respeta el ritmo, el "tiempo" personal de cada uno de los niños y del grupo en general, es quien conoce las necesidades de sus alumnos y el momento del proceso de formación en que se encuentran cada uno de ellos y el grupo, es el guía que los conduce a descubrir los valores universales, el encargado de lograr un clima de confianza para que exista el diálogo y, por tanto, la comunicación, transmite información, sentimientos, gustos, deseos y vivencias, es responsable de lo que sucede en el aula, pues su comportamiento produce siempre un efecto en la conducta de los niños, es quien planifica junto con los niños, programa y evalúa de forma adecuada a las actividades, es quien conoce los instrumentos de trabajo y dispone de ellos, es quien se compromete a ayudar a sus alumnos y a propiciar su desarrollo, y ese compromiso implica el conocimiento de sí mismo, es quien es capaz de autoevaluarse para estar en condiciones de ponderar el trabajo de sus alumnos y proporcionarles retroalimentación.

"El educador no debe ser mero copiator o seguidor de ideas y tecnologías, sino creador de nuevas ideas y de nuevas tecnologías,

---

<sup>36</sup> Expresión corporal y creatividad. p.19

porque con la fuerza de su pensamiento creador, de su investigación y sus realizaciones humano-sociales es naturalmente insobornable por parte de cualquier sistema inhumano de dominación".<sup>37</sup>

Como educadoras tenemos que considerar que dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y de expresión con la realidad circundante así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento. Por lo tanto el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene de sí mismo, no deben en general ser tratados en forma aislada, sino en el contexto globalizador de las actividades que constituyen un proyecto.

Teniendo siempre presente que el ambiente en el que se desenvuelva el niño, la calidad de las relaciones establecidas con los adultos y sus iguales, podrá favorecer su proceso de maduración, y llevarlo a que se considere a sí mismo como parte del grupo.

Un papel muy importante es el que realiza la educadora en torno a la evaluación del proceso Enseñanza-Aprendizaje. No hay que perder de vista que la acción del docente está orientada al campo de los procedimientos y no al de la obtención de resultados. De este modo el

---

<sup>37</sup> SUÁREZ, Reynaldo. Op. cit. p.35

énfasis de la tarea escolar podrá ponerse en los procesos por los que atraviesan los alumnos y no en las expectativas de los adultos.

Si la educadora es consciente y conoce las características del niño preescolar así como la forma en que construye su conocimiento, podrá transmitírselo a los padres de familia, ya que son ellos los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar.

#### **D. La evaluación en preescolar**

La evaluación en preescolar constituye un elemento necesario que permite conocer de manera confiable el impacto que tiene el proceso Enseñanza-Aprendizaje en el desarrollo del niño.

La evaluación, tal como la marca el programa<sup>38</sup>, permite obtener y procesar las evidencias del proceso Enseñanza-Aprendizaje, a nivel individual o grupal, con el fin de mejorarlo. Ayuda a detectar las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de los objetivos.

La comprensión de los procedimientos y principios de la evaluación deben auxiliarnos a los maestros para dirigir el avance de los alumnos hacia metas educativas que valgan la pena. Dentro de el nivel preescolar, la evaluación es de carácter cualitativo, y se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo.

---

<sup>38</sup> S.E.P. La evaluación en el proceso didáctico. p. 9

La evaluación juega un papel importante en la determinación y consecución de los aprendizajes, entendiendo éstos como un proceso más que como un resultado, esto con la finalidad de que los intereses y necesidades de los niños se vean plasmados en los propósitos educativos. Y hablar de propósitos educativos nos lleva necesariamente a hablar de evaluación como un proceso sistemático, implicando la observación permanente del docente hacia sus alumnos y, haciendo énfasis en la participación del alumno en el proceso de aprendizajes y no en los productos concretos de las actividades.

El carácter cualitativo de la evaluación en el Jardín de Niños lleva al docente a buscar, investigar y analizar los elementos de la realidad para que éstos le permitan conocer las características, circunstancias, posibilidades, limitaciones de los niños, y del contexto (escuela, familia y comunidad) donde se desenvuelven. Al integrar e interpretar esta información, el docente puede identificar hacia donde debe dirigir la acción educativa.

La evaluación se lleva a cabo en tres momentos:

Evaluación inicial. Se realiza al inicio del ciclo escolar con el propósito de conocer a los alumnos a partir de una observación de cómo se relaciona, participa y expresa el niño, sus hábitos, preferencias.

La evaluación inicial es llamada también diagnóstica, Reynaldo Suárez Díaz<sup>39</sup> nos dice que ésta se refiere al marco de situaciones en el cual se va a ejercer o se está ejerciendo el proceso educativo: necesidades, características, problemas, recursos, etc. Sirve para tomar opciones sobre las alternativas y procesos por seguir.

La evaluación permanente consiste en la observación constante que el docente realiza de los niños, con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto, los factores que intervienen para favorecerlo u obstaculizarlo (familia, ambiente escolar y comunitario, espacios, tiempo, recursos). Las condiciones en que se da la acción educativa son rescatadas por el docente por medio de la observación.

Reynaldo Suárez Díaz<sup>40</sup>, denomina a este tipo de evaluación, la evaluación del proceso y ésta comprende la evaluación de todos los elementos que intervienen en el acto docente, tanto en su planeación como en la realización, estructura y organización del programa escolar; de los objetivos, tareas, recursos humanos, medios, métodos e instrumentos de evaluación.

La realización del proceso se realizará antes, durante y después del proyecto y debe servir para la continua revisión del mismo.

---

<sup>39</sup> SUÁREZ Díaz, Reynaldo. Op.cit. p.109

<sup>40</sup> Ibid. p. 112



Evaluación final. Proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar. Esta evaluación es la síntesis de las dos anteriores, permite determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de manera individual como grupal, al término del ciclo escolar.

La planeación no tiene sentido si no existe una evaluación, ya que a partir de ésta se tienen los elementos para prever lo que se va a hacer.

Este enfoque de evaluación concibe al individuo como un todo y al aprendizaje como un proceso y no sólo como un resultado.

La evaluación es un auxiliar que orienta la práctica docente. Es un proceso sistemático que permite al educador percatarse de los avances y logros de los niños con respecto a los objetivos planteados.

Lo que se evalúa del niño en el nivel preescolar son procesos globales del desarrollo más que productos terminales. Los sujetos a evaluar en el Jardín de Niños son los alumnos, docentes y padres de familia. Los elementos de la práctica docente que se consideran en la evaluación son: formación del docente, niños, proceso didáctico, interrelaciones escuela-padres de familia, comunidad.

La evaluación no es una acción lineal, sino una acción que se da a partir de la interrelación entre el proceso enseñanza-aprendizaje y los momentos de la evaluación (inicial, permanente y final), que permiten conceptualizarla como un proceso dinámico.

La observación constituye la principal técnica de la evaluación en preescolar.

### **1. Aspectos técnicos de la observación**

En el Jardín de Niños la observación constituye la fuente de datos más importante a la cual el docente recurre para evaluar las conductas de los niños.

La utilización de la observación como una técnica significa realizarla de acuerdo con criterios de sistematización tomando en cuenta para ello los aspectos más significativos de las conductas que se propone evaluar.

No es suficiente observar comportamientos que indiquen el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos en sus diferentes procesos, tampoco el registrar lo que un alumno sabe o no hacer. Por el contrario, es necesario observar comportamientos que sirvan como indicadores de por qué el alumno sabe o no sabe hacer algo, en qué circunstancias encuentra mayor dificultades y en cuáles es capaz de superar los obstáculos.

Es conveniente que el docente mantenga un criterio amplio para que en su planeación pueda registrar aquellos aspectos que no se contemplaron en un principio, pero que inciden en su labor en la realidad con los niños.

La realidad del niño es una totalidad, así como sus procesos de desarrollo, por lo tanto, es conveniente tratar de integrar los diferentes aspectos observados en el niño, pero no como la simple suma de las partes, sino de aspectos que interactúan.

Sin embargo también dentro del sistema educativo se presentan algunas incongruencias respecto a las exigencias que demandan a los maestros. Por ejemplo, la institución educativa solicita al docente que involucre un sin número de programas adjuntos que no solo entorpecen la labor educativa, sino que en ocasiones, la paralizan, programas o proyectos tales como comisiones, juntas sindicales, eventos culturales, eventos de programas de auxilio social, éstos además de otras trabas como el ser director con grupo, o maestro de escuela unitaria, en cuyo caso, la necesidad constante de dejar al grupo desatendido por atender al supervisor, llega a asfixiar el deseo del docente por atender de lleno las necesidades y requerimientos de sus alumnos, que en este caso son a fin de cuentas lo que verdaderamente importa. Cuando éstos casos se presentan, la contradicción entre lo que marca el programa respecto al respeto brindando al niño y a las decisiones que éste toma, son pasadas por alto, en aras de las exigencias institucionales.

## **2. La evaluación en preescolar en relación al tiempo y al espacio**

En relación a la organización del espacio, es importante que el docente evalúe en que medida propicia que los niños se desplacen con libertad en el aula; permite que los pequeños disfruten del movimiento y uso de materiales y mobiliario; favorece el aprovechamiento de las áreas de trabajo para realizar las actividades (así como si dichas áreas resultan funcionales y vigentes); propicia que la distribución de las áreas en el espacio físico del aula respondan a los intereses de los niños; toma en cuenta los espacios exteriores para realizar las diferentes actividades de la jornada de trabajo; propicia que los niños descubran el uso de otros espacios del aula y plantel.

En relación al tiempo el docente debe considerar si las actividades del proyecto (tanto libres como rutinarias), que se realizan durante la jornada de trabajo, están equilibradas; si el tiempo asignado a cada actividad, está en función del interés de los niños; si es pertinente el tiempo asignado a un proyecto; si con frecuencia realiza improvisaciones de las actividades; así mismo, necesita analizar de qué manera propicia que los niños establezcan relaciones sobre la duración de las actividades.

Con respecto a la evaluación del desarrollo de las nociones espacio-temporales en los niños, fue elaborado un Instrumento para registrar los avances o estancamientos que el preescolar presenta en su desarrollo. Ver anexo pagina 140.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### A. Contexto Institucional

##### 1. Sustento Jurídico de la Educación en México

“En la historia de México, la educación siempre ha preparado y apoyado las grandes transformaciones y, en particular en nuestro siglo, cada avance social ha sido acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas”.<sup>41</sup>

En el Acuerdo para la Modernización Educativa<sup>42</sup>, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país. El gobierno y la sociedad se proponen formar seres partícipes de la democracia, es por ello, que existe la necesidad de fomentar una educación que eleve la calidad de vida de la sociedad en su conjunto. Por consecuencia se hace necesaria la reorganización del Sistema Educativo, la reformulación de los contenidos, así como la revaloración de la función magisterial.

El Programa de Modernización Educativa señala que:

“La modernización educativa se entiende como un proceso que busca recrear y adecuar lo que nuestra educación ha sido históricamente y lo que es en el momento actual para abrirla hacia un futuro mejor”.<sup>43</sup>

---

<sup>41</sup> S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación, p.15

<sup>42</sup> Hacia un nuevo modelo educativo CONALTE. Acuerdo para la Modernización Educativa. p. 36

<sup>43</sup> Ibid. p. 26

Las estrategias empleadas en este programa fueron inicialmente la consulta nacional, considerando la opinión de docentes, padres de familia, organizaciones sociales y toda la comunidad nacional; en sus primeros resultados se concluyó que el Sistema Educativo Nacional debería ser reformado ya que contenía graves fallas como: bajo promedio nacional de escolaridad, alta tasa de reprobación escolar, desvinculación entre niveles y modalidades educativas, disparidades regionales entre planes de estudio y prácticas pedagógicas, así como fallas en los sistemas de evaluación.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica aparece en mayo de 1992, suscrito por el Gobierno Federal, Gobierno de Entidades Federativas y S.N.T.E., en el cual se establece el compromiso de ofrecer una educación acorde al ritmo de desarrollo del país. Este Acuerdo, se centra en la Educación Básica porque ésta se considera fundamental por impartirse ahí conocimientos esenciales que todo individuo debe recibir, se incluye además la Educación Normal por la relación que existe entre estos ámbitos educativos.

Para llevar a cabo la reorganización del Sistema Educativo es necesario traspasar a los Estados la responsabilidad educativa y promover una nueva participación social en beneficio de la educación.

El Gobierno Federal traspasa al Gobierno Estatal los establecimientos y servicios escolares de la educación básica, indígena, especial y normal. El Gobierno Federal deberá vigilar el cumplimiento del

Artículo Tercero Constitucional y La Ley General de Educación, así como destinar mayores recursos a los Gobiernos Estatales para elevar la calidad y cobertura de la educación y cumplir así con los compromisos que adquiere con el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

La nueva participación social reclama la integración de maestros, alumnos, padres de familia, directivos escolares y autoridades de Gobierno para lograr mejores resultados educativos, una mejor comprensión y un respaldo de los padres hacia la labor docente, la detección y solución de problemas especiales derivados de baja asistencia, lento aprendizaje, problemas de salud, etc.

Es fundamento en la educación básica la lectura, escritura y matemáticas, en segundo plano adquirir conocimientos de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir así como de su persona. En ello destaca por su importancia: la salud, la nutrición, el medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo.

En la Educación Preescolar fue diseñado un programa que toma en cuenta las características del niño mexicano, considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región y organiza mejor los contenidos involucrando en ello la colaboración de padres de familia y comunidad en la educación.

La revaloración magisterial comprende seis aspectos principales: la formación del maestro, su actualización, el salario profesional más digno y el aprecio social para su trabajo.

Se considera necesario realizar una transformación del Sistema Educativo Nacional para elevar la calidad de la educación. Con este propósito se suscribió el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, donde se propone como lineamientos fundamentales la reformulación de contenidos y de los materiales didácticos, a partir de este propósito surge el Programa de Educación Preescolar (P.E.P. 92), y los fines que lo fundamentan son los principios que se desprenden del Artículo Tercero Constitucional, que señala que:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.<sup>44</sup>

Cabe mencionar que aún y cuando no se contempla la obligatoriedad de la educación preescolar, dicha ley reconoce la importancia de este nivel para el desarrollo de las facultades de la persona, así como las posibilidades formativas del incipiente ciudadano.

El Artículo Tercero Constitucional dice que garantizada por el artículo 24 en la educación habrá libertad de creencias, dicha educación será laica, ajena a cualquier doctrina religiosa; luchará contra la ignorancia

---

<sup>44</sup> S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. p. 27



y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios, además será democrática procurando un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo; será nacional, en cuanto a que atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política y económica, al acrecentamiento de nuestra cultura y contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporten a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

El Artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

El Programa de Educación Preescolar vigente va de acuerdo con los principios del Artículo Tercero Constitucional al señalar que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propone el "desarrollo armónico del individuo" aduciendo con esto al principio de globalidad señalado por el Programa.

Las recientes reformas al Artículo Tercero Constitucional configura nuevas necesidades que debe atender el Sistema Educativo Nacional, por ello se promulga la Ley Reglamentaria del Artículo 3º Constitucional, que

es la Ley General de Educación. Esta en sus disposiciones generales señala que nuestra generación debe consolidar, una educación con suficiente amplitud social, decisiva para impulsar, sostener y extender un desarrollo social del individuo.

La ley General de educación, guarda fidelidad con la letra y el espíritu de los postulados educativos del Artículo Tercero Constitucional. Este documento en su Capítulo I de Disposiciones Generales, Artículo 2º menciona que:

---La educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social.<sup>45</sup>

El problema que se plantea en esta propuesta está en relación con lo que señala la legislación educativa de México. Con respecto a ello:

El Artículo 7º fracción IX de la Ley General de Educación menciona al respecto que es necesario "Estimular la educación física y la práctica del deporte".<sup>46</sup>

Y es dentro de ésta necesidad de estimulación física en el educando, que surge la preocupación de ubicarlo en el tiempo y el espacio, teniendo en cuenta que las actividades psicomotrices en el Jardín de Niños proporcionan al educando un sin número de experiencias significativas que

---

<sup>45</sup> Ibid. p. 49

<sup>46</sup> Ibid. p. 51

lo llevan a adquirir madurez emocional, adaptación social, autonomía y un mayor desarrollo de sus capacidades intelectuales.

La actividad física está incluida en toda acción del sujeto, cualquiera que sea la naturaleza de su actuar, y refleja sus ideas, sentimientos, inquietudes y pensamientos; es el elemento que permite hacer evidentes todos aquellos procesos internos de maduración y desarrollo, así como enriquecer su experiencia por medio del contacto con todo aquello que le ofrece el mundo externo.

En el período 1995-2000<sup>47</sup>, sociedad y gobierno tienen la responsabilidad histórica de cimentar las bases educativas para el México del siglo XXI. Ello exigirá un impulso constante y vigoroso, así como la consolidación de cambios que aseguren que la educación sea un apoyo decisivo para el desarrollo. La educación deberá ser una altísima y constante prioridad del Gobierno de la República.

El fundamento de una educación de calidad para todos reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia, a través de los niveles de preescolar, primaria y secundaria. La importancia estratégica de la educación básica estriba en que atiende al mayor número de estudiantes del sistema educativo, constituye la plataforma para un mejor aprovechamiento de toda educación

---

<sup>47</sup> Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 p. 84

posterior y, para muchos mexicanos, representa el término de su instrucción formal.

El Plan 1995-2000 propone adicionalmente un refuerzo a la educación especial, a fin de que rinda sus beneficios a la población que requiere de ella. Sugiere que se integren las actividades del sector educativo con otros programas gubernamentales que forman parte de la política social. Así mismo ampliar el alcance de programas como los de educación inicial, desayunos escolares y becas. Este Plan trabajará para mejorar las condiciones de vida del maestro y su familia, y para fortalecer el respeto y el aprecio social a su labor.

Dicho Plan<sup>48</sup>, con respecto a educación física y deporte, nos dice que éstas prácticas estimulan la formación individual, la salud y el bienestar social de la población. Por ello, se alentará su desarrollo, la ampliación de su cobertura, las nuevas alternativas para la educación física y la búsqueda de la excelencia.

El Gobierno fortalecerá la práctica del deporte en las escuelas como parte de la educación integral en todos los niveles educativos, y se promoverán actividades deportivas extraescolares que canalicen el uso del tiempo libre de niños y jóvenes de todo el país.

---

<sup>48</sup> Ibid. p. 92

El gran elemento transformador de México ha sido la educación. La superación de nuestras carencias y el avance a un futuro mejor dependerá de la intensidad, constancia y calidad del esfuerzo educativo.

## **2. Planes y Programas de Estudio**

### **a. Reseña de algunos programas de preescolar anteriores**

La primera filosofía utilizada para el trabajo de niños en edad preescolar fue la de Federico Froebel en 1900, dió origen al kindergarten en México.

La teoría de Federico Froebel<sup>49</sup> estaba revestida de afectividad hacia el niño, libertad de acción, intencionalidad de crear un sitio en donde el niño respirara un ambiente de paz y creatividad. por desgracia, al poner en práctica sus ideas, el niño se vio suprimido de sus instintos naturales, reprimido en su espíritu de libertad y coartadas sus intenciones de ser y actuar.

Se hablaba en éste método de enseñar nociones del bien y moral, se proponía que los niños ejecutaran actos de abnegación y desinterés, comprendiendo el significado del deber.

---

<sup>49</sup> STEIGER, Ernesto. (hijo). Manual Steiger. p. 4

No se tomó en cuenta que la principal característica del niño preescolar es precisamente el egocentrismo y que el concepto "moralidad" queda fuera de su contexto.

Se especificaba claramente en que versarían las conversaciones que la educadora sostuviera con sus párvulos, y hasta el tono de voz y características del lenguaje que debía utilizar.

Se mencionaba la necesidad de evitar todo esfuerzo indebido de las fuerzas morales y físicas de los niños. Se hablaba de estimular en el niño la imitativa y la inventiva. Sin embargo, contraponiendo este principio, se puede observar que en la realidad los dones de Froebel fueron presentados de una manera tan tajante impositiva y contundente, que incluso se especificaba aquello que los niños "deberían" observar y destacar de los Dones en cuestión, qué tendría que pensar y conocer del objeto de estudio que le era presentado.

Froebel puso un énfasis especial en que su finalidad era lograr la formación de seres independientes, sin embargo, en la práctica, no se le era permitido al niño razonar, deliberar, cuestionar; ni siquiera el movimiento físico con libertad era factible, ya que debía permanecer sentado, en posición "adecuada" y hacer todo lo que su maestra le indicara.

Dentro de la docencia, los Dones de Froebel fueron manejados de tal manera que se nulificaron los procesos de estructuras mentales más complejos de esta etapa de la vida del niño.

Puede observarse que plantea la posibilidad de adquisiciones de conceptos tan vagos como: asimilación y conservación de número, sumas, restas, quebrados, como si ello fuera tan simple que solo dependiera del arrojado de información por parte del maestro, y el alumno debería captarla, asimilarla y retenerla para después repetirla.

En 1928 Rosaura Zapata presenta un proyecto de adaptación<sup>50</sup>, en el cual suprime la utilización de los Dones de Froebel y los sustituye por otros similares de mayor tamaño, y simplifica más las tareas que con ellos se realizan. El cambio importante se da principalmente en la actitud que la educadora toma ante el niño.

Se da primordial importancia al juego, introduce el uso del cuento, dramatizaciones, visitas a la comunidad como apoyo a la labor educativa.

Exalta la necesidad de inculcar en el niño el amor a la Patria, del conocimiento de nuestro territorio, del rescate de nuestras tradiciones, cultura, creencias, costumbres y raíces, de todo aquello que represente nuestra Identidad Nacional. Pide que sea respetada la libre manifestación del niño.

---

<sup>50</sup> ZAPATA, Rosaura. La educación preescolar en México. p. 34

El programa de Jardines de Niños de 1960 señala unas metas específicas que debían alcanzar los alumnos al terminar la educación preescolar, éstas se desglosaban en relación a: la salud física y mental, a la comprensión y el aprovechamiento del medio natural, de la comprensión y mejoramiento de la vida social, con referencia al juego y actividades de expresión creadora, y en cuanto al adiestramiento práctico.<sup>51</sup>

Con la finalidad de ejemplificar las necesidades que se priorizaban en este programa se presenta textualmente algunas de esas metas: Con respecto a la salud física y mental el niño deberá adquirir:

- \* Destrezas para practicar el aseo personal, caminar correctamente y evitar los accidentes más comunes.

- \* Habilidad para precaverse contra el frío, el calor y la lluvia.

- \* Hábitos para hacer buen uso del ejercicio y del descanso.

- \* Ideas claras acerca de los peligros más frecuentes y de los mejores medios para evitarlos.

- \* Actitud de aprecio a la salud personal y la de sus semejantes y la necesidad de atender a las recomendaciones del médico.

En relación con la comprensión y el aprovechamiento del medio natural, el programa señalaba que el niño debía adquirir:

---

<sup>51</sup> Programas de Jardines de Niños 1960. p. 25



- Destreza para orientarse en el edificio del Jardín de Niños y en la manzana o barrio donde esté situado éste.

- Conocer la relación de los lugares anteriores con la ubicación de su hogar.

Anteriormente, las escuelas habían actuado en sentido opuesto al natural y lógico. Recogían la cultura acumulada por los adultos y la ofrecían a los niños, en lugar de convertir a éstos en unos agentes formadores de la suya propia. Actuar de esta forma equivale a no sacar partido de las fuerzas naturales del niño.

Vigotsky dice: "La experiencia práctica demuestra que la enseñanza directa de los conceptos es imposible y estéril. Un maestro que intente hacer esto generalmente no logra más que un verbalismo hueco, una repetición de palabras por parte del niño, que simulan un conocimiento de los conceptos correspondientes, pero que en realidad sólo encuentran un vacío."<sup>52</sup>

En el camino a la modernización de los procesos educativos, pronto surge un problema: en qué medida había el niño de valerse por sí mismo y hasta donde debía llegar el auxilio de los demás. Esto parece haber sido resuelto con el trabajo colectivo, en donde desaparece la clásica actitud de los niños (masa) frente al maestro (único actor) y la ayuda no es brindada solo por el maestro sino por los propios niños entre sí.

---

<sup>52</sup> Citado por FORTUNY, Joan. Ant. U.P.N. La matemática en la escuela I. p. 42

## **b. Programa de Educación Preescolar 1992**

Fundamentos teórico-metodológicos del Programa. El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

En el programa de educación preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física.

En dicho programa se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización. La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí: este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

Desde la perspectiva psicológica, se toma en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles. El conocimiento no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee el niño, sino que es el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido.

Desde la perspectiva social. Las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, es utilizar la inteligencia para extrapolarla hacia nuevas representaciones que acrecentan la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La globalización desde una perspectiva pedagógica, implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Corresponde al docente organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos, entendiendo por aprendizaje significativo cuando éste propicia en el niño una intensa actividad mental.

El método por proyectos es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad.

El método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se les presenten y necesiten resolver conjuntamente.

El proyecto tiene las siguientes características generales:

Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características de pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades; reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo llevan a adquirir conocimientos y habilidades; se fundamenta en la experiencia de los niños, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural; favorece el trabajo compartido para un fin común; propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

El Programa de Educación Preescolar contempla que los espacios dentro del Jardín deberán estar organizados en áreas de trabajo con el fin de propiciar la construcción de conocimientos, éstos deben ser estimulantes, invitar al movimiento, al orden, a la elección, a actuar por iniciativa propia, a crear, a intercambiar, a descubrir, requiere de una organización en áreas de trabajo donde las cómodas estén abiertas, el material a la vista, al alcance y disposición de los niños. Esta forma de organización permitirá en los niños la creatividad, la libre expresión, el

libre desplazamiento, la socialización y principalmente el logro de su autonomía.

Respecto al tiempo, el programa marca que es recomendable que el tiempo durante el cual el niño permanece en el Jardín comprenda actividades rutinarias, trabajo en cada proyecto y juegos libres. Las actividades rutinarias podrán ser parte de los proyectos y de esta manera adquirirán mayor sentido.

El propio desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de actividades que se desarrollan. La duración y ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los niños y del grupo.

El tiempo de una jornada de trabajo es organizado para incluir juegos y actividades relativos al proyecto, a las actividades de rutina, así como tiempo de juego y actividades libres.

Los objetivos que se proponen en el Programa de Educación Preescolar, privilegian que el niño, progresivamente, puede reconocerse a sí mismo, como una persona distinta y al mismo tiempo igual a otros. Reconocimiento que va abarcando el ámbito de la vida personal y de la cultura propia; el desarrollo de la autonomía, experimentando distintas oportunidades para valerse por sí mismo; hablar, decidir y opinar en su propio nombre (autonomía) y no por voluntad y decisión de otros (heteronomía). El desarrollo de una relación con la vida (en su sentido más

amplio) a través de la cual pueda experimentar formas de cuidado y preservación de la naturaleza y una actitud responsable hacia la vida humana. El proceso de socialización que se irá dando a través de toda la diversidad de relaciones humanas que están implicadas en el trabajo colectivo, y en general durante la realización de los juegos y actividades. El desarrollo de la creatividad en sus distintas manifestaciones, tanto artística como en acciones de la vida cotidiana; el desarrollo de la expresión libre a través de los distintos lenguajes (hablado y escrito), corporal, gestual, gráfico, plástico, así como de su pensamiento lógico-matemático. En el cumplimiento de estos objetivos, el niño va construyendo su conocimiento y sentando las bases de sus aprendizajes posteriores.

Es importante destacar, como característica de un programa integrado, que los objetivos se logran a través de las distintas acciones implicadas en la participación del niño, durante los juegos y actividades de un "proyecto".

En todo trabajo escolar se plantea (empíricamente o teóricamente) una forma de organización y realización del mismo, acorde con una idea (implícita o explícita) de lo que queremos lograr con nuestros niños.

En el caso del Programa de Educación Preescolar, éste, como ya dijimos, se organiza a través de la realización de Proyectos.

En cuanto a las actividades y juegos que se realizan a lo largo de los proyectos, se consideran "integradoras" o globalizadoras, porque permiten que en cada una de ellas los niños realicen diversas acciones.

Para balancear las actividades de los proyectos, se utilizan los bloques de juegos y actividades. Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes, y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora a la información que el ya posee, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

Los bloques se relacionan en forma predominante con un aspecto de desarrollo, y están desglosados en cinco temas:

Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística:

- Música.
- Artes escénicas y artes visuales.
- Artes gráficas y plásticas.
- Literatura.

Bloque de juegos y actividades en relación con la naturaleza:

- Salud.

- Ecología.
- Ciencia.

Bloque de juegos y actividades de matemáticas:

- Clasificación y seriación.
- Adición y sustracción.
- Geometría.
- Introducción a la geometría.
- Medición.

Bloque de juegos y actividades en relación con el lenguaje:

- Lenguaje oral.
- Lenguaje escrito.
- Escritura.
- Lectura.

Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad:

- Integración a la imagen corporal: Esta puede considerarse como el conocimiento que el niño tiene de su cuerpo, en estado de reposo o en movimiento.

“Desde los primeros años de vida, el niño realiza su aprendizaje por medio de su cuerpo, percibiendo el mundo exterior a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto), es importante que el niño conozca las partes que lo integran, así como sus posibilidades de movimiento”.<sup>53</sup>

---

<sup>53</sup> S.E.P. Guía metodológica de educación física para el docente preescolar. p.13



- Estructuración del tiempo: El desarrollo del niño implica siempre una ubicación de lugar y de momento en que se realiza la experiencia. Toda acción educativa formal e informal comprende índices que permiten al niño ir tomando conciencia de su acción en un lugar determinado y de vivencias que se suceden en un orden temporal. "La conciencia que el niño va teniendo de las nociones temporales es una construcción mental, paulatina, que se deriva de la acción del individuo con el medio ambiente. La secuencia de acciones son fundamentales para el desarrollo temporal".<sup>54</sup>

- Estructuración del espacio: Ubicarse en el espacio, estableciendo relaciones entre el cuerpo del sujeto con los objetos y posteriormente entre estos últimos, es una necesidad de desarrollo del ser humano que se logra a través de su interacción constante con el espacio que lo circunda.

Piaget<sup>55</sup> sostiene que el niño construye la representación mental lentamente, y que se inicia en el período sensoriomotor (de 0 a 18 meses). Es después de esta edad cuando el sujeto evoca los objetos ausentes y sus desplazamientos; pero esta construcción no se da repentinamente en su mente, sino que es un proceso paulatino.

---

<sup>54</sup> SANDOVAL, Ma. Antonieta. El Jardín de Niños. p. 111

<sup>55</sup> *Ibid.* p. 112

### **c. El tiempo y el espacio desde la perspectiva del Programa de Educación Preescolar**

En el Programa de Educación Preescolar, la organización del espacio se caracteriza por ser funcional y dinámica. Estas características van a tomar forma dependiendo de cómo niños y docentes hagan suyos los espacios para diseñarlos y adaptarlos conjuntamente con un criterio flexible. Esto implica la posibilidad de distintas transformaciones y una movilidad continua que va a depender de los juegos y actividades que se realicen para llevar a cabo cada Proyecto.

Desde el punto de vista de la organización del espacio al interior del aula, el P.E.P. 92 propone la organización por áreas, ésta debe entenderse como una cierta delimitación o diferenciación espacial, creada con lo que se tiene a la mano, definida por los espacios del aula, o simplemente simbólica, es decir, donde niños y docentes reconocen que ese lugar es o puede ser para realizar ciertas actividades.

El espacio, el mobiliario, los materiales y el tiempo, no tienen un valor por sí mismo, lo adquieren en función de los significados que los niños les otorgan para sus juegos y actividades.

El espacio y su organización debe permitir en los niños un disfrute del movimiento y uso de objetos y constituirse en un espacio común a

todos que invite a actuar, experimentar, crear, investigar, descubrir, interactuar con sus compañeros, aprender y enseñar entre ellos mismos.

Entre las áreas que se organizan pueden ser consideradas algunas como: biblioteca, naturaleza, dramatización, expresión gráfica y plástica, construcción, aseo, juegos de mesa, conversaciones, etc.

La organización no será rígida ni estereotipada, tampoco caótica, debe seguir la lógica de las necesidades del trabajo y puede volver a un orden original si así lo deciden.

Con respecto al espacio exterior el trabajo educativo puede estar dentro y fuera del aula. En todo el complejo y rico mundo de contactos, relaciones y experiencias que abarca la convivencia y la vida en la escuela. Está en la familia y fuera de ella, en el mundo social y cultural del niño.

En la Antología de la organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar<sup>56</sup>, se menciona que el sentido que la organización del tiempo tiene en la tarea educativa parte de reconocer tres aspectos del mismo: el tiempo desde el punto de vista del niño (tiempo personal); el tiempo colectivo (el de rutinas escolares) y el tiempo libre.

---

<sup>56</sup> S.E.P. La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. p. 38

Agrega que el tiempo personal requiere que el docente tenga una gran flexibilidad y capacidad de observación y escucha, que permitan que se dé cuenta de lo que pasa con cada niño para poder ayudarlo en su construcción de la noción del tiempo.

La organización colectiva del tiempo implica la distribución del tiempo diario que se pueda prever para las diferentes actividades del Proyecto, considerando algunas rutinas ya establecidas.

En esas decisiones se define un marco de referencia temporal de las actividades, que se representa en un "friso", constituyéndose éste en un testimonio histórico del proyecto, en el cual se representa lo pasado, lo que se realiza en el presente y las anticipaciones hacia el futuro. Se estructuran las actividades en un marco de referencia temporal que se presenta en el friso.

En muchas ocasiones el docente y los niños se encuentran con tiempos libres en los que no hay una planeación clara de lo que van a hacer. Estos, podrán responder a necesidades individuales o colectivas así como estar o no relacionados con el proyecto.

Hay que considerar que estos tiempos libres y lo que en ellos se realice tienen igualmente un importante valor educativo.

El Jardín de Niños como institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus

miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad. En este contexto el docente no puede permanecer ajeno a las condiciones socioeconómicas y culturales que prevalecen y que influyen en la acción educativa. Es necesario que el quehacer del docente trascienda y se proyecte en la comunidad.

La importancia que tiene la comunidad en sus relaciones con el Jardín, así como las características de esa comunidad serán tratadas en el apartado siguiente.

### **3. El Jardín de Niños**

El planteamiento del problema surge de las observaciones efectuadas en Jardín de Niños Federico García Lorca, ubicado en Calle Montes Urales s/n. Fraccionamiento Residencial Campestre Washington, en la Ciudad de Chihuahua, Chih., que ostenta la clave 08DJN0359 - V, perteneciente a la 1era. Zona de Educación Preescolar del Subsistema Federalizado. Donde la directora encargada es la Profra. Michelle Suzanne Robert Ortiz.

En dicho plantel laboran además de la directora, la Profra. Dora Alicia Rubio Aguayo quien tiene a su cargo el grupo de 3º único; la Profra. Olivia Hernández del Val, encargada del 2º grado único; la Profra. María

de Jesús Hernández Trevizo con el grupo de 1° "B"; y la Profra. María de Lourdes Perea Piñón a cargo de 1° "A".

El plantel consta de 4 aulas amplias, con ventilación e iluminación adecuadas al servicio que prestan, éstas poseen pisos de cerámica y ventanería de aluminio; cuentan con material didáctico en cantidad suficiente y variado; dirección, tres servicios sanitarios, uno para hombres, otro para mujeres y uno más para maestros; cuenta con amplio patio con banquetas de servicio, Plaza Cívica y explanada encementada; área de juegos con columpios, resbaladero, aros, canastillas, túneles y gradas para la ejercitación física.

Además cuenta con amplio arenero. en los patios tiene áreas verdes con pasto y árboles, jardineras con flores de ornato.

La superficie total del terreno es de 1600 m<sup>2</sup>, 180 m<sup>2</sup> de ellos, construidos, el terreno está totalmente cercado; la parte posterior y lateral derecha del Jardín tiene malla ciclónica; el lateral izquierdo tiene barda de block relleno y el frente barandal metálico con amplia puerta de acceso principal.

Tiene además estacionamiento en batería para 4 carros y acceso pavimentado para dejar y recoger a los alumnos en la puerta del plantel.

Su construcción es nueva por lo cual está en excelentes condiciones.

El Jardín de Niños Federico García Lorca fue fundado el 15 de octubre de 1981 por la Profra. Michelle Suzanne Robert Ortiz, y desde sus inicios ha ocupado diferentes locaciones:

Primeramente comenzó dando servicio en un cuarto de adobe con piso de tierra, prestado por un padre de familia, Don Alfonso Arceo, de la Colonia Arroyo de la Cantera; posteriormente otro padre de familia, miembro de la misma comunidad, Don Abraham Espino, prestó un terreno en el cual fue colocada un aula móvil, donde permaneció 4 años; luego en 1986 por gestiones del entonces Presidente Municipal Don Luis H. Alvarez, la misma aula móvil fue instalada sobre un terreno de propiedad Municipal en la calle Ramírez Calderón casi esquina con Mirador (donde actualmente está una estación de bomberos), ahí por primera vez contó con servicios de agua potable, luz, fosa séptica y cerca de malla ciclónica, ahí permaneció 2 años 2 meses hasta el mes de octubre de 1988 en que se inauguró un local convencional construido por C.A.P.F.C.E. en la calle Avenida Mirador s/n Fraccionamiento Sicomoros, pegado a la barda de piedra que colindaba al Arroyo de la Cantera, ahí permaneció hasta el 5 de agosto de 1994, día en que, por necesidades de efectuar trabajos de ampliación y alineación de la calle Avenida Mirador, bajo las órdenes del Presidente Municipal Patricio Martínez, el Jardín fue demolido, después de haberse firmado un acuerdo entre S.E.P. y Presidencia Municipal, de reconstruir de nuevo el Plantel donde las necesidades del servicio así lo requirieran.

El ciclo escolar 1994-1995, transcurrió en efectuar las gestiones de reconstrucción del plantel, donación de terreno, etc., hasta que, a finales de septiembre de 1995, la Presidencia Municipal entregó un hermoso plantel con servicios y comodidades, construido por Obras Públicas, ubicado en una nueva localidad (en el Fraccionamiento Residencial Campestre Washington). Fue ahí donde empezó a funcionar atendiendo a la población preescolar el día 2 de octubre de 1995.

**El Grupo:** El planteamiento del problema surge de las observaciones realizadas en el grupo de 3er. grado, así como de las conclusiones extraídas de los talleres de estudio de las reuniones técnico-pedagógicas efectuadas semanalmente por el personal de Jardín, en las cuales, el tema a tratar frecuentemente recae en las necesidades de ubicar a los preescolares en el tiempo y el espacio y de los conflictos y problemáticas que surgen de ésta necesidad.

Las características del grupo de 3er. grado de Jardín de Niños Federico García Lorca: Es un grupo formado por 26 niños, 16 mujeres y 10 hombres, sus edades fluctúan entre los 5 años y los 5 años 8 meses, es un grupo homogéneo, con actitudes e intereses similares. Gustan de imponer sus propias reglas, las cuales entre ellos mismos se obligan a seguir, también acatan reglas propuestas por los adultos.

Son niños más independientes, comparándolos con sus compañeros de grados inferiores, opinan, deciden, proponen, argumentan.



Se consideran a sí mismos como los "grandes" del Jardín y por ello no se mezclan con los "pequeños" de 1º grado, en ocasiones conviven con los de 2º grado, sobre todo en sus ratos de recreo y durante los viernes de convivencia social (momentos en los que ven películas o se organizan competencias deportivas, funciones de teatro o títeres, etc.).

Al comunicarse expresan más abiertamente sus intereses y opiniones, en sus expresiones escritas comienzan a utilizar grafías similares a las letras y letras convencionales mezcladas con números y símbolos.

El grupo comprende las nociones espaciales de arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, adelante-atrás, tomándose a sí mismos como punto de referencia, la mayoría tiene aún confusión con las nociones izquierda-derecha.

El 90% del grupo puede diferenciar en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro (ayer puede significar el día anterior o un pasado más lejano).

Clasifican reuniendo objetos en pequeños conjuntos tomando en cuenta semejanzas y diferencias. Al seriar ordenan elementos por ensayo y error. Establecen relaciones de orden en función de la comparación de cada nuevo elemento con los que ya tenía.

En general, son niños que reciben atención por parte de sus padres, éstos se preocupan por su educación, acuden a la escuela cuando así se les solicita y se acercan a las maestras a comentar cambios de actitudes o comportamientos que presenten sus hijos, la mayoría de las madres permanecen en casa con sus hijos. El afecto y cuidado que reciben de sus padres es fácilmente detectable cuando realizan juegos simbólicos, conversan, conviven, juegan o comparten.

A pesar de todos los puntos positivos, aun queda pendiente resolver la necesidad planteada en ésta propuesta: la ubicación espacio-temporal de los niños preescolares.

Estamos conscientes de que un ciclo escolar no es suficiente para resolverla, pero si para mejorar sus condiciones.

## **B. Contexto Social**

Describir la vida familiar de éstos niños, nos lleva a reflexionar acerca de la de todos los niños de México, nuestro México actual que está atravesando por una gran cantidad de graves problemas, algunos de los cuales, tienen su origen siglos atrás.

Existe un enorme rezago social, problemas de integración familiar y social, desigualdad de oportunidades, problemas ecológicos, desproporcionado crecimiento de la población y mala distribución territorial

(el costo que México ha pagado y seguirá pagando por una irracional urbanización es enorme); nivel educativo muy bajo (7 años promedio de acuerdo a cifras oficiales); inseguridad pública (la tasa de muertes por violencia es de 19 sobre 100,000), sólo por comparar, la tasa de Estados Unidos que ya por si sola es alta, es de tan sólo la mitad que la nuestra. Según datos de la Secretaría de Salud<sup>57</sup>, cada dos días un menor de cinco años es asesinado. Al rededor de un millón de niños murieron por desnutrición o enfermedades prevenibles en sólo seis años.

En México, la familia que siempre supusimos unida y estable, está en crisis; México padece de fenómenos de intolerancia, tanto política como religiosa.

Los mexicanos tienen una bajísima credibilidad en sus instituciones, partidos políticos, Poder Legislativo, Judicial, policía, medios de información. Una sociedad que no tiene sus referentes claros es una sociedad que especula y va dando tumbos.

México está sostenido a base de mitos. Estamos en una terrible crisis de valores. "El nuevo orgullo Nacional deberá estar basado en las Instituciones y su fortaleza y no necesariamente en superficiales festejos masivos. La unidad del futuro México tendrá que asentarse en el reconocimiento de la diferencia de ideas y criterios. Para ello se necesita

---

<sup>57</sup> REYES Heróles, Federico. El Heraldo de Chihuahua. Viernes 22 de marzo 1996. p. 3F. Artículo. El desarrollo Social. Estrategias para evitar la recurrencia de la crisis.

fomentar en las escuelas, en los medios de comunicación, en los hogares una cultura de tolerancia que hasta hoy, no hemos cultivado".<sup>58</sup>

La comunidad donde está enclavado el Jardín de Niños, es de extracción socioeconómica media-alta. La mayoría de los padres de familia tienen estudios universitarios, por lo menos uno de los padres.

La comunidad cuenta con todos los servicios, drenaje, luz, agua potable, pavimentación, teléfono, transporte urbano y servicio de limpia.

El Jardín colinda con un enorme parque de aproximadamente 6,000 m2 y con un lote baldío que próximamente será utilizado para locales comerciales.

Son varias las colonias que conforman la comunidad del Jardín, y al parque colindante con el Plantel, confluyen todas ellas, éstas son: Colinas del Valle, Cumbres y Residencial Campestre Washington. Estos fraccionamientos aún no están terminados, por lo cual constantemente se ven nuevas construcciones que habitan nuevos miembros de la comunidad.

Dentro de estos fraccionamientos existen varias tiendas que prestan diversos servicios, hay 2 Oxxos, una tienda de renta de videos, un minisuper, una carnicería, y aunque aún se necesitan mas locales comerciales, muy cerca de ésta comunidad está el Wall-Mart, Sams Club,

---

<sup>58</sup> REYES Heroles, Federico. *Ibidem*.

Cinemark Hollywood (con una plaza preparada para 30 locales comerciales), y el complejo médico C.I.M.A. que pronto será inaugurado.

En la comunidad del Jardín de Niños, hay 8 parques instalados con áreas verdes, bancas, juegos infantiles y una gran variedad de árboles frutales y de ornato, pasto y flores, lo cual la convierte en una localidad única en la ciudad.

La mayoría de los padres son matrimonios jóvenes que están iniciando sus familias, el número promedio de hijos por matrimonio es de 3.

El Jardín de Niños tiene mucho futuro ya que la población colindante es joven y el crecimiento de la ciudad se está dando hacia el Norte de la ciudad en un proceso de creación de nuevos fraccionamientos que vendrán a proporcionar las futuras generaciones de niños preescolares.

## IV ESTRATEGIAS METODOLÓGICO DIDÁCTICAS

### A. Presentación

“El juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia. Al jugar, el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, en una especie de lectura de la realidad, a partir de su propio y personal sistema de significados”.<sup>59</sup>

La mayor parte de los juegos simbólicos son a la vez sensoriomotrices y simbólicos, sus funciones se apartan cada vez más del simple ejercicio y se apegan al simple placer de someterse a la realidad.

Desde el punto de vista de las estructuras mentales, las características de las grandes clases de juegos son: ejercicios, símbolo y regla.

K. Gross<sup>60</sup> menciona que el juego simbólico es en sí mismo y en conjunto un juego de ejercicio que fomenta una forma particular del pensamiento, que es la imaginación.

Al rededor de los 4 a los 7 años los juegos simbólicos comienzan a desaparecer, no porque disminuyan en número, ni en intensidad, sino porque al aproximarse cada vez más a lo real, el símbolo llega a perder su

---

<sup>59</sup> U.P.N. Antología. El juego. Los tipos de juego. p. 28

<sup>60</sup> Ibid. p. 39

carácter de deformación para convertirse en una simple representación imitativa de la realidad, es por esto que el juego simbólico se integra al ejercicio senso-motor o intelectual.

A partir de los 11, 12 años de edad, comienza la declinación del juego simbólico y de todo juego en general. Solamente los juegos de reglas escapan a esta ley de involución y se desarrollan con la edad, y son los únicos que subsisten en el adulto.

El juego es la oportunidad para conocer, de la manera más natural, el pensamiento del niño, en esta actividad no se sistematizan las experiencias, al contrario, las conductas se suscitan de forma espontánea. Algunas veces imitan los niños, otras, realizan seriaciones o correspondencias cuando juegan a la víbora de la mar, o bien se van a un rincón a jugar a las escondidas, en tanto otros efectúan juegos con desplazamientos espacio-temporales. A partir de esta amalgama de situaciones lúdicas, la educadora tiene la oportunidad de efectuar las más diversas observaciones, y de aprovechar la necesidad natural que el niño tiene del juego para inmiscuirlo en situaciones de enseñanza-aprendizaje.

La educadora debe estar presta a crear las condiciones para que el niño exprese, por medio de la manipulación de objetos o verbalmente, los alcances de su pensamiento lógico.

Andrea Barcena<sup>61</sup> comenta que los niños preescolares tienden a actuar permanentemente sobre el mundo, sobre hechos y objetos que los rodean, poniendo su atención constantemente en algo. A través de su juego espontáneo, realizan transformaciones simbólicas o de hecho sobre la realidad: la alteran, la retan, la descomponen, le hacen preguntas, fabrican hipótesis, las ponen a prueba, buscan regularidades, descubren excepciones, establecen relaciones, etc. El niño preescolar posee una gran capacidad de acción física e intelectual y esto es una de las causas principales de la enorme disposición a la actividad general que lo caracteriza.

La conducción de las actividades de experimentación propuestas aquí como estrategias posibilitan el paso del sujeto hacia el conocimiento de la realidad. El educador, aprovechando el espíritu de investigación de los niños, debe proponer juegos experimentales preparados con anticipación que conlleven fines específicos.

El maestro debe atender a la especial interpretación de los fenómenos físicos que efectúen los niños, imperando en el aula un respeto máximo a las opiniones aparentemente erróneas de los niños; lo importante es que el niño fabule, imagine y exponga previamente sus hipótesis.

---

<sup>61</sup> BARCENA, Andrea. Antología. Alternativas Didácticas en el campo de lo Social. "La vida en el Jardín de Niños". p. 92



Se define como estrategia didáctica a aquellos procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos, a través de la utilización de recursos, actividades, formas de interacción entre los sujetos del proceso E-A, etc., que poseen además una congruencia con los elementos que la constituyen.

Las estrategias que aquí se presentan son factibles para favorecer el desarrollo de las nociones espacio-temporales en el nivel preescolar, esto no quiere decir que sean las únicas que lo logren ni que deben llevarse al pie de la letra para que rindan frutos, por el contrario, son susceptibles de cambio y pueden ser adecuadas tanto al nivel sensorio-perceptivo del niño como a las condiciones específicas que cada plantel escolar y comunidad requieran.

Se pretende que las estrategias sean incluidas dentro de los proyectos que sugieren los niños, ya sea constituyendo parte del mismo, o bien como actividades libres, en donde la organización para trabajarlas puede ser individual, en equipos o colectiva.

Estas actividades pueden ser llevadas a cabo en cualquier momento del ciclo escolar, podrán ser practicadas todas las veces que el niño desee, en diversas situaciones y con las variantes que se considere necesarias.

Con respecto a la evaluación de las estrategias, la educadora atenderá y dará seguimiento a los procesos que el niño recorra, para ello

se efectuará un registro en el cual serán anotados los logros, alcances, dificultades, posibilidades educativas, pertinencia de las actividades, en otras palabras, los productos elaborados, esto sin perder de vista que la riqueza de la evaluación se basa en la autoevaluación de los niños, en la dinámica de participación grupal y en el rescate de experiencias significativas.

A continuación se presentan una serie de estrategias para favorecer el desarrollo de las nociones espacio-temporales, la estructura que éstas presentan es la siguiente: Primeramente tienen el número que les corresponde y título con el nombre que la define; contienen una explicación de la pertinencia de su selección (ahí se explica la importancia que reviste para el niño el hecho de implementar una estrategia de esas características); luego se determinan los objetivos que éstas conllevan, (éstos explicitan su finalidad como hecho educativo); describe los recursos a utilizar para implementarlas (tanto humanos como materiales); su desarrollo en la práctica (donde se define explícitamente cómo llevar a cabo la estrategia sugerida); algunas estrategias contienen consideraciones a tomar en cuenta, (ésto es para definir ciertas características que pueden afectar el desarrollo de la misma); finalmente al concluir el apartado de las estrategias, se presenta su evaluación y se ofrece un reporte de los resultados que éstas obtuvieron en la práctica.

## 1. Jugando a ser animalito

La capacidad de una persona para ver e imaginar cosas desde diversos puntos de vista cambia a medida que se desarrolla. El punto de vista espacial de un bebé es muy limitado hasta que aprende a desplazarse y a asir las cosas. Los preescolares se desplazan con más facilidad y son más diestros que los niños más pequeños, y pueden adquirir toda clase de posturas para ver cómo se ven las cosas desde esas perspectivas. Se cuelgan de cabeza de los escalones y de las ramas de los árboles; trepan a la cima de las colinas, a las barras asimétricas y a las torres de bloques para ver las cosas desde arriba; se arrastran sobre el vientre para pasar por debajo de un túnel; se arrastran dentro y alrededor de los objetos grandes que hicieron con rejas, para asegurarse que los pintaron totalmente. Mientras se desplazan hacia arriba, hacia abajo, alrededor, a través y dentro de, ven las cosas desde diferentes puntos de vista espaciales.

Aunque los preescolares no pueden imaginar todavía puntos de vista espaciales diferentes de los que perciben, se colocan en muchas posturas desacostumbradas para visualizar el mundo. Los adultos pueden ayudar a los niños a visualizar y describir las cosas desde muchos puntos de vista espaciales, apoyando y estimulando su desplazamiento, curiosidad y deseo de estar experimentando continuamente con las posturas físicas. Por tal, se presentan las estrategias 1 y 2.

**Objetivo:** Estimular a los niños para que vean las cosas desde diferentes puntos de vista espaciales.

**Recursos:** En el patio: columpios, escalones, escaleras, puentes, resbaladero, túnel, barandales, arenero, explanada encementada, gradas, desniveles del terreno.

En el interior: cajas grandes resistentes, rejas de madera, sillas, banquitos, mesas, escritorio.

**Desarrollo:** Imitando el modo de andar de diferentes animales se adquirirán tantas posturas como puedan. "Vamos a arrastrarnos sobre el pasto como lo hace el gusano", "Al pasar por el túnel, vamos a ver que se siente arrastrarnos sobre la espalda", "Ahora saltemos como un conejo sobre las gradas", "Al volar, ¿qué es lo que percibe el águila?, nosotros no volamos, pero podemos subir hasta arriba en los columpios", "¿Cómo se ven las cosas en la postura de una avestruz?".

Se invita a los niños a imitar a distintos animales y a sugerir diferentes posiciones para desplazarse tanto en el exterior como en el interior del aula. Se les estimulará para que traten de adquirir tantas posturas como puedan sin correr riesgos.

Mientras los niños miran las cosas desde diferentes puntos de vista espaciales, se les pedirá que describan lo que ven y la forma en que ven las cosas, pueden plasmar sus apreciaciones en dibujos.

## **2. El fotógrafo**

**Objetivo:** Tomar fotografías de cosas y lugares familiares desde diferentes puntos de vista espaciales para después ser analizadas por el grupo.

**Recursos:** Cámara fotográfica.

**Desarrollo:** Se tomarán fotografías desde los puntos de vista espaciales que más prefieren los niños: desde arriba del resbaladero, dentro del túnel, abajo de la mesa, sobre el columpio, de los objetos del salón de clases y de las cosas que hicieron los niños, fotografías del área de dramatización, de una estructura de bloques desde varios ángulos y posiciones, de su mascota tomada de frente, de atrás, de lado, etc.

Una vez reveladas las fotografías, se analizarán en grupo y se colocarán en un área tranquila del salón para que los niños puedan mirarlas y describirlas cuando lo deseen, ahí mismo podrán ser colocados sus dibujos y establecerse comparaciones entre ambos.

## **3. "Mira como me muevo"**

El niño, mientras más consciente se encuentre de lo que hace su cuerpo, más se percatará del espacio a su alrededor y de las relaciones entre los objetos del espacio.

Comparados con los bebés, los preescolares tienen ya bastante destreza con su cuerpo. Cuando trabajan con los materiales y el equipo, aumentan su conocimiento de lo que pueden hacer sus cuerpos: cortar, golpear, unir, apilar, torcer, doblar las cosas, trepar, columpiarse, empujar, jalar y balancearse.

Al mismo tiempo, agregan una nueva dimensión a su conocimiento de los cuerpos.

Aprenden a nombrar varias partes del cuerpo, a describir lo que pueden hacer y a representar este conocimiento en modelos y dibujos.

Conforme los preescolares continúan explorando nuevas variedades y calidades del movimiento y de la forma en que las diferentes partes de sus cuerpos se mueven en relación con ellas mismas, también empiezan a darse otro tipo de acciones: clasificar, descripción de acciones, etc.

**Objetivo:** Proporcionar oportunidades para que los niños usen y conozcan su cuerpo en una variedad de formas.

**Recursos:** Niños y educadora trabajando en el patio o el interior del aula.

**Desarrollo:** Realizar juegos en los que se usen partes y posturas específicas del cuerpo: "Piensen en alguna forma en que podamos hacer que sólo nuestros dedos se muevan". "¿Puedes pensar en otra forma de

moverte mientras estamos sentados?”. “¿Cual ejercicio podemos hacer acostados sobre nuestra espalda?”.

Simultáneamente se usarán los nombres de las partes del cuerpo al describir las acciones de los niños: “Ahora moveremos los tobillos hacia adentro y afuera”, “Todos al mismo tiempo vamos a abrir y cerrar los párpados”, “sigan a Sofía en el movimiento de sus muñecas”.

Durante el período de trabajo se hablará con los niños con respecto a las diversas cosas que están haciendo con su cuerpo: levantarse, balancearse, transportar, engarzar, vaciar, agitar, golpear.

#### **4. Visitas y excursiones**

Una vez que los niños pequeños adquieren movilidad y se les da libertad para usarla, aprenden rápidamente a localizar las cosas en su ambiente inmediato de todos los días: sus juguetes, el basurero, etc. Cuando llegan a la edad preescolar, los pequeños pueden localizar las cosas dentro de ámbitos mayores y mucho más complejos. Dada una disposición constante del salón del clases, aprenden a localizar determinados materiales que necesitan y a determinar cuáles son las áreas de trabajo más adecuadas para ciertas actividades.

Los preescolares empiezan a desarrollar un sentido de localización y a pensar de sí mismos en relación con las cosas de su ámbito inmediato.

Un adulto consciente puede brindarles experiencias que guíen y promuevan este desarrollo.

**Objetivo:** Que el niño aprenda a localizar las cosas en el salón de clases, en la escuela y en el vecindario.

**Recursos:** Paseos organizados tanto en el interior de la escuela como en sus alrededores.

**Desarrollo:** Un recorrido por el salón de clases puede ayudar a los niños nuevos a aprender dónde se encuentra cada área, cuáles son los materiales disponibles, después de ese recorrido se involucrará a los niños que ya están familiarizados con el salón de clases para que ayuden a los niños nuevos a aprender a encontrar las cosas.

Posteriormente se harán paseos por la manzana en que se ubica la escuela. Vea la escuela desde diferentes ángulos y puntos estratégicos, y ayude a los niños a percatarse de los lugares y objetos permanentes que pueden usarse para marcar el camino. "Primero caminamos por la acera hasta el semáforo... Después damos vuelta y nos dirigimos al gran árbol de la esquina... Ahora pasamos por el parque".

Las excursiones familiarizan a los niños con las personas y lugares de la comunidad. Al decidir dónde ir, deberán tomarse en cuenta los sitios que se relacionan con la vida diaria del niño, los hogares de sus compañeros, oficinas de servicio, almacenes, etc.



Finalmente se estimulará a los niños para que hagan sus propios dibujos de las cosas que han visto en esos paseos.

### 5. "Veo un dibujo que..."

Los niños aprenden los conceptos espaciales y obtienen conocimientos de las relaciones de este tipo mediante las experiencias activas con las cosas, las personas y los lugares. Con base en estas experiencias directas, los niños de preescolar empiezan a interpretar las representaciones de las relaciones espaciales en las ilustraciones.

Mientras más experiencias tengan en la comparación de la realidad con la representación pictórica, comprenderán mejor las convenciones relativas a la descripción de las relaciones espaciales en las superficies planas.

Al proporcionar una amplia variedad de ilustraciones, dibujos y fotografías de personas, lugares, sucesos y objetos con los que los niños hayan tenido experiencias, los adultos pueden estimular y apoyar a los niños para que empiecen a interpretar las relaciones espaciales en sus representaciones bidimensionales.

**Objetivo:** Estimular a los niños para que describan las relaciones espaciales en sus dibujos y en los dibujos de otros.

**Recursos:** Una amplia variedad de materiales pictóricos (libros de ilustraciones, revistas, catálogos, álbumes fotográficos, dibujos, pinturas, libros elaborados por los niños, etc.).

Materiales para pintar (crayolas, gises de colores, colores de palo, lápices, acuarelas, marcadores, pinceles, brochas, cartulina, cartoncillo, hojas de papel, etc.).

**Desarrollo:** El juego consiste en que los niños tratan de encontrar el dibujo guiándose por las descripciones que de él hace la educadora: "Veo un dibujo en donde hay un barco flotando en el agua", "Estoy viendo 2 patos debajo de un puente", "En él hay mariposas y flores".

Los dibujos que se busquen pueden ser tanto producciones hechas por los niños, como dibujos impresos en libros o revistas.

Una vez localizado se estimulará a los niños para que describan las relaciones espaciales en los dibujos: "¿En donde están las ardillas de tu dibujo, arriba o abajo de la hoja?", "¿Qué hay entre el árbol y la casita, hacia dónde lleva el puente?", se procurará describir posiciones, direcciones y distancias.

Los niños del grupo también pueden turnarse y describir un dibujo que quieren que encuentren los demás.

**Consideraciones:** Puede darse el caso de que los niños que buscan un dibujo de 2 patos bajo un puente pueden escoger uno que sólo tiene

patos o que sólo tiene un puente, porque ellos pueden concentrarse en una cosa a la vez. De presentarse ese caso, cerciórese de reforzar y hablar sobre los dibujos escogidos por los niños, sean o no los correctos.

## 6. "¡Cómo pasa el tiempo!"

**Objetivo:** Observar y describir verbalmente los cambios físicos que sufrimos con el transcurso del tiempo.

**Recursos:** Fotografías de los niños de cuando eran bebés, y fotografías de su edad actual.

**Desarrollo:** En una área del salón se colocarán las fotografías de los niños, éstas deberán estar reunidas por parejas, es decir, las dos fotografías de cada niño (de bebé y actual), juntas.

Junto a las fotografías se colocará el nombre y edad de cada niño tal como aparece en la fotografía.

Se observarán y describirá verbalmente los cambios físicos que han tenido, por ejemplo cuando eran bebés no tenían dientes ni cabello, tampoco podían caminar ni vestirse solos; ahora su aspecto ha cambiado mucho, tal vez ya se parecen más a su hermanita mayor, su cabello ha crecido y ya pueden valerse más por si mismos.

Las fotografías permanecerán en el salón durante todo el ciclo escolar, cambiándolas en algunas ocasiones de ubicación dentro del aula, si así se desea, los niños podrán renovar y cambiar sus fotos por otras.

### 7. "La rutina diaria"

Los niños preescolares confunden el tiempo que toma un suceso o una acción, cuándo empieza y cuándo termina, con el espacio que ocupa el suceso o con la velocidad con la que sucede.

Los adultos no pueden cambiar el concepto del preescolar de que cada suceso ocurre en su propio tiempo, o su razonamiento de que sucesos simultáneos de la misma duración pueden tomar diferentes cantidades de tiempo. Lo que los adultos sí pueden hacer es brindar una amplia variedad de experiencias en las que los niños observen el principio y término de las acciones, los sucesos y los períodos. Al ayudar a los niños a percatarse del momento en que inician una acción y en el que la suspenden, los adultos están ayudándoles a darse cuenta de que las unidades de tiempo tienen un principio y un final, independientemente de lo que suceda en el intermedio.

**Objetivo:** Señalar el principio y fin de los períodos de la rutina diaria.

**Recursos:** Diferentes tipos de cronómetros, relojes de arena, metrónomo, relojes de alarma, instrumentos musicales: pandero, cascabeles, campanitas, triángulo, güiro, grabadora, cassettes de música variada.

**Desarrollo:** Se señalará el inicio y el final de cada período dentro de la rutina diaria. Algunas señales pueden ser verbales; otras pueden ser mecánicas, como encender las luces para marcar el principio del tiempo de limpieza y apagarlas para marcar el final, o hacer que un niño toque el pandero para marcar el final del período de las actividades al aire libre, utilizar un cronómetro para medir el tiempo que tardamos en lavarnos los dientes, poner a funcionar un metrónomo mientras jugamos con el material de construcción y pararlo al terminar ese período, etc.

**Consideraciones:** Cerciórese de proporcionar a los niños suficiente tiempo para explorar y usar estos artefactos por su cuenta, antes de usarlos para medir períodos de tiempo.

Una rutina diaria constante da a los niños la oportunidad de experimentar intervalos de longitud variable cada día, de ellos pueden hablar y pueden comparar. Ayuda a los niños a aprender el nombre de cada período del día para que puedan pensar y hablar de él.

## 8. "Las estaciones del año"

El niño preescolar se percata de que hoy hace un poco más de calor y de que las mariposas vuelan en el patio, pero eso no necesariamente le recuerda, como al adulto, que pronto llegará la primavera y enseguida, los calurosos días del verano.

La observación de las fiestas, los cambios de estación y la participación en las actividades que ayudan a hacer memorables estas ocasiones especiales, puede contribuir a la comprensión del año como una serie de sucesos recurrentes.

**Objetivo:** Hablar a los niños sobre los cambios de estación en las conversaciones de todos los días.

Formar colecciones de objetos relacionados con los cambios de estación.

**Recursos:** Cámara fotográfica, hojas, plantas, hierbas, flores.

**Desarrollo:** Según la región en que esté ubicada la escuela, los niños pueden recolectar hojas, hierbas secas, flores, etc.

Al hablar con los niños sobre estos objetos, se usarán los nombres de las estaciones en que se encuentran.

Se llevará a los niños al parque mas cercano al Jardín para que observen los árboles, flores, plantas y hierbas, en cada paseo se tomarán

fotografías del lugar, luego se regresará al mismo lugar periódicamente y ver lo que cambió y lo que permanece igual.

Al finalizar el año escolar los niños podrán estructurar su propio calendario de cambios de estación con las fotografías del parque.

### 9. "Relojes y Calendarios"

La mayoría de los preescolares saben que los relojes tienen cierta conexión con "decir qué hora es", y que los adultos usan los calendarios para dar los números de los días y las fechas. Lo que no comprenden estos niños es cómo los adultos usan estos artefactos para saber la fecha o la hora. No comprenden cómo se usan los relojes y calendarios para marcar o registrar el paso del tiempo porque las unidades del mismo (minutos, horas, días, meses y años), son muy abstractas para su edad.

Los niños pequeños todavía no conciben el tiempo como un continuo del pasado, el presente y el futuro. Con frecuencia confunden determinado tiempo -como el trabajo en la escuela y la hora de dormir en casa- con el espacio o ubicación en la que comúnmente tiene lugar; por ello, no es tiempo de trabajo sino hasta estar en un área de trabajo y no es hora de dormir sino hasta que se está realmente en la cama. Así mismo, el concepto del tiempo que tienen los preescolares es subjetivo. Para ellos el tiempo no se mueve a ritmo uniforme.

La idea de medir el tiempo usando un movimiento externo como las manecillas del reloj, es un concepto abstracto que la mayoría de los niños de esta edad apenas empieza a comprender.

Los números de los relojes y los calendarios que representan cuantitativamente el paso del tiempo, presentan aún otro problema para los niños pequeños. Así, cuando empiezan a captar el concepto de que el tiempo puede medirse, todavía tienen que enfrentarse al problema de usar el sistema numérico en este proceso.

Lo que los adultos pueden hacer en forma efectiva es ayudar a los niños a que se percaten de que los relojes y los calendarios son herramientas que usa la gente para señalar los intervalos; el uso de estas herramientas es una habilidad que aprenderán rápidamente con posterioridad, cuando su conocimiento del tiempo cambie y madure.

**Objetivo:** Usar los tiempos y fechas convencionales en la conversación con los niños, auxiliándose de relojes y calendarios para ubicar a los niños en el tiempo.

**Recursos:** Relojes y calendarios convencionales, y relojes y calendarios elaborados por la educadora y los niños, de tal forma que éstos sean significativos para ellos.

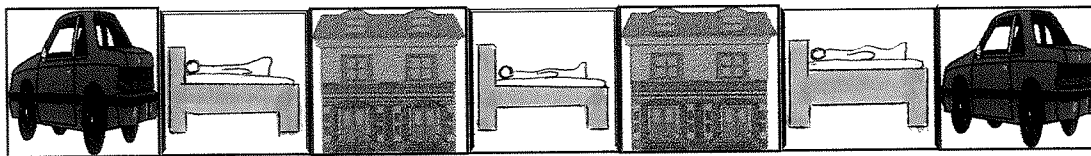
**Desarrollo:** Cuando surjan las situaciones pertinentes durante el transcurso del día, mencione la hora o el día a los niños de manera



natural. "Son las 10:20 de la mañana. Tiempo de comer nuestro refrigerio. Carlos, ¿Quieres tocar el pandero para que todos sepan que ya es tiempo de comer el refrigerio?. Martha, ¿Dónde quieres que vaya tu nombre y la fecha en tu trabajo?, Aquí". "Muy bien. M-a-r-t-a. Y hoy es viernes, 17 de octubre de 1995. Ahora sabremos que tú hiciste este trabajo, y sabremos cuándo lo hiciste".

Cuando los niños hagan preguntas de "¿Cuánto falta para...?", se les puede auxiliar para que las respuestas sean más concretas y significativas haciendo referencia o elaborando un calendario.

"¿Cuánto falta para que regresemos a la escuela maestra?". Se les puede dibujar un calendario como éste, explicándolo mientras se dibuja.



VIERNES

SABADO

DOMINGO

LUNES

"Aquí es hoy. Llegaste a la escuela en el carro de tu mamá. Después vas a tu casa y al oscurecer es hora de dormir, por lo que te vas a la cama. El día siguiente es sábado y te quedas en casa a jugar. En la noche te vas a la cama, pasa otro día y otra noche pero al día siguiente es hora de ir a la escuela otra vez así que subes al carro de tu mamá, y vienes a la escuela. Veamos ¿Cuántos días estás en casa?". "Uno, dos", cuenta Carlos. "¿Cuántas noches?". "Una, dos tres", cuenta el niño

señalando las camas. "Muy bien Carlos. Después de tres noches y dos días será hora de regresar a la escuela. ¿Quieres llevarte tu calendario a la casa para que puedas saber cuándo es tiempo de regresar?".

La idea de elaborar sus propios calendarios resulta útil y divertido para los niños, y con la ayuda de algunas preguntas o sugerencias del adulto, pueden encontrar su propia forma de representar los días.

#### **10. "Ordenando los sucesos"**

Cuando los adultos ayudan a los niños a recordar los sucesos pasados -las excursiones, las cosas hechas durante el tiempo de trabajo, la secuencia de la rutina diaria, pueden pedirles que describan lo que sucedió usando los términos "primero, después, y después...".

Poder ver las cosas en secuencia, darse cuenta de que los sucesos ocurren en cierto tipo de orden, de que algunas cosas ocurren antes o después de otras, es parte crítica del conocimiento en desarrollo del preescolar acerca de las relaciones del pasado, el presente y el futuro, y del fenómeno de causa y efecto.

**Objetivo:** Observar, describir y representar el orden de los sucesos.

**Recursos:** Excursiones, rutina diaria, fotografías, ilustraciones, dibujos, plantas, germinadores, mascota, recetas de cocina y sus

ingredientes, hojas de papel, cartulinas, crayolas, lápices y todo tipo de material para plasmar dibujos, plastilina, masa.

**Desarrollo:** Utilizando fotografías, ilustraciones, dibujos, plastilina, masa, etc., se harán con los niños, diagramas que los ayuden a ver la secuencia de los pasos de una actividad.

Los niños pueden hacer dibujos de cada paso de una actividad, y actuar cada uno de los pasos en el área de dramatización. De las plantas, mascota y germinadores del salón se podrán llevar registros de los cambios que sufren periódicamente, estimulando a los niños para que ordenen las fotografías o dibujos en orden cronológico.

Muchas actividades de cocina -la elaboración de palomitas, gelatina, pudín, emparedados, ensaladas, etc.-, funcionan mejor cuando se sigue determinada secuencia. Se involucrará a los niños en la elaboración de algunos alimentos, y después se les ayudará a recordar lo que hicieron primero, después, etc. Posteriormente se registrará con dibujos o ilustraciones, según se elija, los pasos de la receta de cocina, se "editarán" los recetarios y podrán conservarse en el área de biblioteca para consultas posteriores.

También podrán proporcionársele a los niños, cuentos con las imágenes de las escenas en forma desordenada, para que el las ubique y ordene de manera coherente.

## 11. "Geometría Dinámica"

El desplazamiento en todas direcciones es algo que los niños hacen vigorosamente desde que aprenden a arrastrarse y a gatear. Sin embargo, es a partir de los tres años que empiezan a percatarse que su movimiento tiene dirección, y tratan de usar palabras como hacia, dentro, fuera, lejos de, para describir la dirección en la que alguien o algo se desplaza.

Los preescolares también comienzan a describir las distancias relativas. Las palabras junto, lejos, próximo, empiezan a surgir, aunque aún confusas en su significado exacto.

Los términos espaciales que describen las posiciones, direcciones y distancias, aunque probablemente los han escuchado durante buena parte de su vida, apenas empiezan a relacionarlos con sus propias acciones.

De igual modo al describir los sucesos pasados, presentes y futuros con palabras, fortalecen su habilidad para comprender y manejar adecuadamente, la continuidad del tiempo.

De la necesidad de ayudar y apoyar los intentos de los niños por describir y vivenciar las posiciones, direcciones y distancias en el espacio, así como la comprensión de intervalos y secuencias en el tiempo, surge esta estrategia.

**Objetivo:** Estimular en el niño: La creatividad, la coordinación motora (tanto gruesa como fina), la retención de órdenes, nociones

matemáticas, noción de cuerpos geométricos, ubicación espacio-temporal, todas las habilidades físicas (resistencia, agilidad, coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza, velocidad), la organización de su esquema corporal, coordinación de ejes corporales y predominio motor.

**Recursos:** 10 metros lineales de madera de 1 1/8 de pulgada de espesor; 12 clavos de 2 pulgadas; 1 trozo de madera maciza de .80 cm. de largo por .40 cm. de ancho y 2 pulgadas de espesor; 4 soportes para las barras (pueden ser metálicos o de madera); 4 argollas metálicas; lijas y pintura de aceite de colores diversos; 12 metros de listón de 4 cm. de ancho, de 4 colores diferentes (3 metros de cada color).

**Elaboración:** Se cortan 6 tiras de .90cm. de largo c/u y se forma con ellas 2 triángulos, dejando una pequeña saliente en ambos laterales, en forma de "A" para que sirvan de "patas". Se colocan 2 clavos y resistol entre cada unión.

Con madera maciza de 2 pulgadas de espesor se forman 2 rectángulos de .40cm. de largo por .20 cm. de ancho y se les hace 2 ranuras de 1 1/8 de pulgada (una a cada extremo angosto del rectángulo de soporte), en éstas ranuras irán sostenidos los triángulos.

Posteriormente se colocan los triángulos montados en sus soportes, con una separación de 1 ½ mts. entre ambos. Luego, por los costados externos de los 2 triángulos, se les coloca un soporte a cada lado, del lado

derecho, a una altura de .20 cm. del piso, y del lado izquierdo a .10cm. del piso, éstos servirán para colocar las barras.

Luego se cortan 3 tiras de 1.80mts. de largo, 2 de ellas se pondrán en los soportes laterales de los triángulos, y a la tercera tira se le clavará una saliente de madera de .60 cm. de largo en cada extremo para quedar así:

así: 

En ambas salientes se colgarán diversos implementos para psicomotricidad: aros, listones, elásticos, hulas, etc.

Después, cada uno de los rectángulos ranurados se les colocará una argolla centrada a cada lado, éstas servirán para amarrar ahí los listones.

Por último se lija y se pinta todo, con pintura de aceite de colores vivos, y si se desea, se pone a cada pata del triángulo una protección de plástico o alfombra (si éste será utilizado sobre piso), o metálica (para ser utilizada en cemento) para prolongar así su buen estado, ya que los triángulos serán arrastrados sobre el piso, llevando sobre ellos el peso de un niño.

**Desarrollo:** Para llevar a cabo el buen funcionamiento de las habilidades físicas, el niño realizará varias acciones utilizando para ello el aparato de psicomotricidad "geometría dinámica". Para favorecer la resistencia el niño se desplazará caminando, trotando y corriendo, llevando una barra entre las piernas, saltará con un solo pie alternando,

saltará al frente, atrás, a un lado y al otro con uno y ambos pies sobre un objeto colocado en el piso; para favorecer la agilidad, el niño se desplazará gateando, brincará obstáculos, saltará sobre un listón alrededor de una base; para la coordinación, el niño caminará elevando y extendiendo alternadamente las piernas, saltará con los pies juntos, pasará gateando por debajo de una barra colocada en plano alto, saltará sobre las barras colocadas en plano bajo; para el equilibrio pasará gateando utilizando cuatro puntos de apoyo, luego tres, dos, uno, alternadamente, se sostendrá en cuclillas sobre la base del triángulo, caminará sobre cajones separados en el piso por .15 o .20cm. entre sí, sin pisar el suelo; para la flexibilidad se colocará con un compañero espalda con espalda y pasará la barra con torsión del tronco, trotará por los listones brincando por arriba y pasando por debajo flexionando el tronco; para la fuerza se colocará de espaldas o de frente y haciendo tracción con una soga, jalará a un compañero que estará subido en un triángulo, en posición de lagartija, teniendo los pies en el centro del triángulo sirviéndole de eje y soporte, girará; para la velocidad, el niño correrá a una señal, cambiará a la posición de gateo con desplazamientos, alternando, sorteando aisladamente los cajones previa carrera.

Dentro de este mismo aspecto, en relación con la ubicación espacio temporal se procurará que el niño desplace su cuerpo teniendo como punto de referencia objetos y personas que lo rodean, desplazamiento referente a niveles, direcciones, distancias y trayectorias, movilizandolos hacia

arriba, abajo, adelante, atrás, a la izquierda, derecha, en planos horizontales y verticales, cerca, lejos, etc.

De igual modo se procurará involucrar en los movimientos de los niños unidades o intervalos de tiempo: suspender o empezar una acción a una señal; experimentar y describir las diferentes velocidades; experimentar y comparar los intervalos, describir y representar los sucesos y su orden cronológico.

### **B. Evaluación de las estrategias**

En la práctica educativa del Jardín de Niños, la evaluación tiene un matiz especial, ya que se encuentra determinada por el desarrollo y el aprendizaje: conceptos que en el actual programa de educación preescolar hacen hincapié no sólo en los aspectos externos al individuo y los efectos que en él producen, sino en los procesos internos que se van operando al construirse los conocimientos y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Los procedimientos para evaluar tienen por objeto dar cuenta de los procesos de desarrollo de los niños, el proceso didáctico y de la eficacia de los diversos recursos que en él intervienen, a fin de valorar aspectos generales y específicos.



De la adecuada evaluación de las estrategias metodológico didácticas, depende que se rescaten de ellas las experiencias significativas, para de ahí partir para organizar en las planeaciones diarias, aquello que el niño requiere respecto al tema que eligió tratar, y lo más conveniente respecto a recursos utilizables.

Cuando las estrategias sean llevadas a la práctica, la educadora registrará por escrito todas las observaciones que sobre hechos significativos realice de los niños; la manera en que éstos expresan verbalmente, físicamente o por "escrito", las posiciones, ángulos, distancias, tamaños, velocidades, tiempo, intervalos, ubicaciones, cambios físicos, orden de sucesos, habilidades, dificultades, organización y conocimiento de su esquema corporal. Con el análisis de esas conclusiones, se podrá percatar del nivel de comprensión espacial y temporal que poseen sus alumnos, y por lo tanto podrá establecer el tipo de situaciones de aprendizaje que ellos requieren.

Para auxiliarse en el registro de las observaciones efectuadas con los niños, la educadora podrá utilizar el INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL, que fue diseñado específicamente para facilitar ése proceso. (ver anexo p.140).

## **1. Reporte de resultados en la aplicación de las Estrategias Metodológico Didácticas**

En la estrategia 1 "Jugando a ser animalito", los niños al principio se mostraron un poco sorprendidos por las posturas inusuales que se estaban sugiriendo, por lo general, se recurre a la imitación de animales muy comunes (conejo con un salto característico, caballo con su trote, gato o perro con un gateo, etc.) y al sugerirles la postura que adopta un avestruz, o arrastrarse sobre su espalda, o la vista que percibe un águila, los niños mostraron confusión al principio, pero pronto empezaron a aportar ideas ellos también, uno sugirió caminar como araña, a lo cual otro más lo secundó haciendo movimientos de imitar el tejer de una telaraña.

Las estrategias 2, 6, 8 y 10 en las que se utilizaron fotografías como un recurso para su implementación, fueron muy enriquecedoras y sumamente prácticas, ya que el hecho de poder retener las imágenes, permitió que éstas fueran analizadas una y otra vez rescatando en cada ocasión, nuevas experiencias y diferentes apreciaciones. Las fotografías fueron colocadas en álbumes, y se recurrió a ellas muchas veces, involucrando su utilización en diferentes proyectos. Esos álbumes se constituyeron en nuestras vivencias personales, una especie de registro de actividades del ciclo escolar.

Al finalizar el año dichos álbumes fueron rifados entre los niños del grupo.

## **1. Reporte de resultados en la aplicación de las Estrategias Metodológico Didácticas**

En la estrategia 1 "Jugando a ser animalito", los niños al principio se mostraron un poco sorprendidos por las posturas inusuales que se estaban sugiriendo, por lo general, se recurre a la imitación de animales muy comunes (conejo con un salto característico, caballo con su trote, gato o perro con un gateo, etc.) y al sugerirles la postura que adopta un avestruz, o arrastrarse sobre su espalda, o la vista que percibe un águila, los niños mostraron confusión al principio, pero pronto empezaron a aportar ideas ellos también, uno sugirió caminar como araña, a lo cual otro más lo secundó haciendo movimientos de imitar el tejer de una telaraña.

Las estrategias 2, 6, 8 y 10 en las que se utilizaron fotografías como un recurso para su implementación, fueron muy enriquecedoras y sumamente prácticas, ya que el hecho de poder retener las imágenes, permitió que éstas fueran analizadas una y otra vez rescatando en cada ocasión, nuevas experiencias y diferentes apreciaciones. Las fotografías fueron colocadas en álbumes, y se recurrió a ellas muchas veces, involucrando su utilización en diferentes proyectos. Esos álbumes se constituyeron en nuestras vivencias personales, una especie de registro de actividades del ciclo escolar.

Al finalizar el año dichos álbumes fueron rifados entre los niños del grupo.

La estrategia 7. El marcar el principio y fin de los períodos de la rutina diaria, por su mismo carácter cotidiano, se utilizó durante todo el ciclo escolar.

El uso de los cronómetros, diferentes tipos de relojes, instrumentos musicales, música, etc. fue de gran auxilio para delimitar la duración de las actividades con mayor precisión.

Las consideraciones que se plasman en ésta estrategia son debido a que todos los instrumentos utilizados como recurso, son sumamente llamativos para los niños, y no se constituyeron en tal hasta que ellos los exploraron y analizaron a fondo.

La estrategia 11 "Geometría Dinámica", surgió a raíz de una convocatoria del departamento de Educación Física del nivel básico que llevaba por objeto despertar el interés y la creatividad del maestro frente a grupo, para elaborar implementos y aparatos que le auxiliaran en su quehacer cotidiano.

Dicha convocatoria, despertó en mi el interés por participar, teniendo ya la inquietud por desarrollar algo que favoreciera en el niño preescolar su ubicación en el tiempo y el espacio, ya que en mis años de servicio había notado que ésto representaba serias dificultades para ellos.

Poco a poco fueron surgiendo las ideas para elaborar un aparato para las actividades de psicomotricidad, y al irse poniendo en práctica, se fueron adaptando a las necesidades e intereses de los niños.

Geometría Dinámica surgió finalmente como realidad en el mes de octubre de 1992, fecha en la que participa en un concurso Inter zona de la ciudad de Chihuahua, ganando el 1º lugar.

En noviembre de 1992, en un concurso a nivel estatal, gana también el 1º lugar.

En marzo de 1993, en competencia Regional de la Zona Norte del País, representando al Estado de Chihuahua, obtiene el 2º lugar.

Esta estrategia ha sido aplicada en muchas ocasiones en Jardines de Niños de diversas zonas de la ciudad, con niños que no han tenido entrenamiento ni contacto previo con éste aparato, en todas las ocasiones la respuesta de los pequeños ante él, ha sido entusiasta, por lo cual Geometría Dinámica ha demostrado que cumple con su propósito educativo.

De las experiencias que los preescolares han tenido, se han rescatado muchas actividades en las cuales originalmente no se había pensado, se han ido poniendo en práctica y renovado constantemente, por lo cual es una estrategia que puede ser aplicada muchas veces durante el ciclo escolar ya que su versatilidad le impide caer en una rutina repetitiva.

## CONCLUSIONES

La educadora, a través del proceso Enseñanza - Aprendizaje, incorpora a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodología, técnicas y valoración, tanto de sus experiencias como de las de los niños, para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, en tanto que puede decidir, investigar, narrar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar..., de tal suerte que el desarrollo de las nociones espacio - temporales se conviertan en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

Se conceptualiza el aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

De la comprensión de éste concepto por parte del docente, dependerá que promueva en sus alumnos conflictos cognitivos que lo lleven a ajustar las hipótesis que han construido, para alcanzar formas de equilibrio más estables. Entendiendo que un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación lo suficientemente significativa como para provocar un desequilibrio que despierte en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

En ese camino, el niño preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos "errores" sistemáticos, que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurarlo, por tal motivo, dichos "errores" se consideran "constructivos".

El tema elegido en esta propuesta "Las actividades psicomotoras como medio para favorecer el desarrollo de las nociones espacio-temporales", presentan muchas dificultades para su comprensión por parte del niño pequeño, por ser tan complejo en sus características.

En este trabajo se hace referencia a la expresión corporal como fuente de salud, energía y fortaleza, pero también como recurso didáctico para nutrir nuestro aprendizaje y desarrollo personal. El cuerpo es entendido como razón de experiencia, aprendizaje, conocimiento, percepción, intuición y comunicación.

La organización de las nociones Espacio-Temporales, requieren de conocimiento y manejo profundo del cuerpo, es por eso que en torno a dichas nociones figura el movimiento como base y guía.

El sustento jurídico de la educación en México nos permite conocer el marco en el cual se debe llevar a cabo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, lo cual se constituye en un referente valioso para nuestro trabajo, así mismo el manejo del programa de educación preescolar, proporciona bases firmes al educador para realizar su tarea.

La selección de las estrategias metodológico didácticas mencionadas son solo algunas que pretenden favorecer el desarrollo de las nociones espacio-temporales en el niño, sin embargo, existe la necesidad de implementar muchas más a lo largo del ciclo escolar.



## BIBLIOGRAFÍA

- BEE, Helen. El desarrollo del niño. Impreso por HARLA S.A. de C.V. Traducción y adaptación de Jeanette Melo. México D.F. 1978. p.p. 358.
- DUQUE Yepes, Hernando. Charlas Familiares. Editorial Paulinas, Bogotá, Colombia. 1989 p.p. 58.
- FLAVELL, John H. La Psicología evolutiva de Jean Piaget. Editorial PAIDOS. México 1989. p.p. 484.
- GONZÁLEZ Salazar, Judith Carmen. Cómo educar la inteligencia del preescolar. Manual de actividades cognoscitivas. Pedagogía para la primera infancia. Tomo I. Editorial Trillas 4ª reimpresión. 15 de julio 1990. Impreso en México. p.p. 72.
- HOHMANN, Mary. et. al. Banet, Bernard, Weikart, David. Niños pequeños en acción. Manual para educadoras. Editorial Trillas 3ª edición en español, enero 1990. Impreso en México. p.p. 416.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza. Sistemas técnicos de edición S.A. de C.V. Addison-Wesley-Iberoamericana. Impresión 29 de enero 1988. Talleres Impresora Azteca. Versión en español de Humberto López Pineda. Colegio Americano. México. p.p. 309.
- REYES Heróles, Federico. El Heraldo de Chihuahua. Viernes 22 de marzo de 1996. p. 3F Artículo. El desarrollo social. Estrategias para evitar la recurrencia de la crisis.
- SANDOVAL, Ma. Antonieta. El jardín de niños. Una escuela para el desarrollo. Fondo Educativo Interamericano. S.A. de C.V. Impreso en México 1985. p.p. 134.
- SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO. Plan Nacional de Desarrollo. Impreso en junio de 1995 en México. p.p. 177.
- SEFCHOVICH, Galia. Expresión Corporal y Creatividad. Editorial Trillas 1ª edición. febrero 1992. p.p. 151.

- S.E.P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar.  
México. mayo de 1993. p.p. 151.
- Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. Estado de México. mayo de 1993. p.p. 94.
- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México D.F. Primera edición mayo 1993. p.p. 125.
- El Jardín de Niños y el desarrollo de la comunidad. Impreso en México D.F. junio de 1992. Fernández Editores. S.A. de C.V. p.p. 46.
- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. diciembre 1990. p.p. 167.
- Guía metodológica para el docente preescolar. Unidad coordinada de proyectos estratégicos 1988. p.p. 213.
- Hacia un nuevo modelo educativo. CONALTE Editado el 31 de julio 1991. p.p. 148.
- La atención del niño preescolar. Entre la política educativa y la complejidad de la práctica. Antología. ARROYO Acevedo, Margarita. Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca. Fundación S.N.T.E. para la cultura del maestro mexicano. A.C. México D.F. Primera Edición 25 de abril 1995. p.p. 135.
- La evaluación en el proceso didáctico. Impreso en México. Septiembre 1993. p.p. 45.
- La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. Impreso en México en septiembre 1993. p.p. 74.
- Lecturas de Apoyo. Educación Preescolar. Fernández Editores S.A. de C.V. Primera edición septiembre 1992. México D.F. p.p. 119.
- Programa de Educación Preescolar 1981 Libro 1. Planificación General del Programa. Impreso en México, Primera edición 1981. p.p. 45.

- Programa de Educación Preescolar 1992. Impreso en México.  
Septiembre 1992. p.p. 90.
- Programa de Jardines de Niños 1960. Copias fotostáticas  
proporcionadas por C.I.D.E.P. p.p. 26.
- Zapata, Rosaura. La educación preescolar en México. Segunda  
Edición. México 1951. p.p. 88.
- SUÁREZ Díaz, Reynaldo. La Educación. Editorial Trillas. 7a. reimpresión 8  
de enero 1989. México. p.p. 182.
- STEIGER, Ernesto. Manual Steiger. Introducción a la enseñanza práctica  
del sistema de kindergarten. según el fundador Federico Froebel y  
su discípula Mme. María Kraus Boelte. 15 de agosto de 1900. p.p.  
108.
- U.P.N. Antología Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social.  
Segunda edición México 1993. p.p. 315.
- Antología. Contexto Social de la Educación. Ant. Maestría. México.
- Antología Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. México.,  
1988. p.p. 366.
- Antología El juego. plan 94. México 1995 1ª edición p.p.370.
- Antología La matemática en la escuela I. México 1993. p.p. 371.
- Antología Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso de  
Enseñanza-Aprendizaje. México, 1988. p.p. 443.
- Antología Teorías del Aprendizaje. México 1987. p.p. 450.
- Antología Análisis de la Práctica Docente. México, 1987. p.p. 223.
- Antología Pedagogía de la Práctica Docente. México., 1987. p.p. 345.

**ANEXO**

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

Jardín de Niños \_\_\_\_\_ Clave \_\_\_\_\_  
 Nombre del alumno \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
 años y meses  
 Grado \_\_\_\_\_ Nombre de la educadora \_\_\_\_\_  
 Fecha de la evaluación \_\_\_\_\_ Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

1. Conoce los nombres de las partes que integran su cuerpo?

SI ( ) NO ( )      ALGUNAS ( )      CUALES NO \_\_\_\_\_

2. Utiliza y discrimina adecuadamente sus sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto).

SI ( ) NO ( )      ALGUNOS ( )      CUALES NO \_\_\_\_\_

3. DEMUESTRA A TRAVÉS DE LAS ACCIONES QUE COMPRENDE Y DIFERENCIA:

a) Diversas ubicaciones: (adelante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda, delante de, atrás de, arriba de, a la derecha de, izquierda de...).

SI ( ) NO ( )      ALGUNOS ( )      CUALES NO \_\_\_\_\_

b) Distintas direcciones (al frente, atrás, derecha, izquierda...).

SI ( ) NO ( )      ALGUNAS ( )      CUALES NO \_\_\_\_\_

c) Distintos planos: (horizontal, vertical, inclinado)

SI ( ) NO ( )      ALGUNOS ( )      CUALES NO \_\_\_\_\_

d) Distintas dimensiones: (largo, ancho, profundo, peso, textura, tamaño: grande, pequeño).

SI ( ) NO ( )      ALGUNAS ( )      CUALES NO \_\_\_\_\_

e) Noción de cantidad: (mucho, poco, algo, nada).

SI ( ) NO ( )      ALGUNOS ( )      CUALES NO \_\_\_\_\_

f) Nociones de distancia: (cerca, lejos, cerca de, lejos de...).

SI ( ) NO ( )      ALGUNAS ( )      CUALES NO \_\_\_\_\_

g) Nociones de intervalos: (largo, corto).

SI ( ) NO ( )      ALGUNOS ( )      CUALES NO \_\_\_\_\_

h) Velocidades: (lenta, media, rápida).

SI ( ) NO ( )      ALGUNAS ( )      CUALES NO \_\_\_\_\_

i) Intensidad: (fuerte, débil).

SI ( ) NO ( ) ALGUNA ( ) CUALES NO \_\_\_\_\_

j) Ritmo: (sonidos, acentos, silencios, ruidos).

SI ( ) NO ( ) ALGUNO ( ) CUALES NO \_\_\_\_\_

4. Tiene predominio motor de un lado del cuerpo?

CUAL \_\_\_\_\_

5. Mantiene su centro de gravedad durante los cambios de posición, cambio de ritmo y velocidad?

SI ( ) NO ( ) OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

6. Tiene coordinación adecuada a su edad en los movimientos finos y gruesos?

SI ( ) NO ( ) OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

7. Puede hacer cambios en la velocidad y ritmo de la acción de manera alternada?

SI ( ) NO ( ) OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

8. En su ubicación en el tiempo, marque lo que se acerca más a la etapa por la cual está pasando el niño (a):

\* Está claro lo que ocurre en el presente, pero mezcla pasado y futuro.....( )

\* Puede diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro.....( )

\* No confunde el tiempo presente con el pasado y futuro, diferencia con mayor exactitud el pasado reciente y el pasado lejano, así como el futuro inmediato y el futuro lejano.....( )

### Observaciones Generales

### Aspectos que requieren mayor atención

NOTA: Para desarrollar los puntos anteriores anexar las hojas necesarias.