

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS
DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



MARGARITA FERNANDEZ GONZALEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MCM 8/11/97

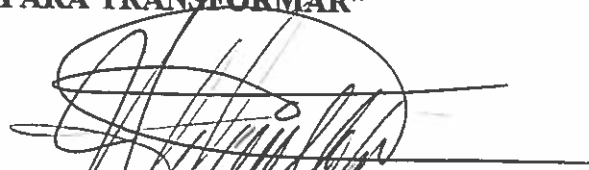
Chihuahua, Chih., a 8 de Junio de 1996.

C. PROFR.(A) MARGARITA FERNANDEZ GONZALEZ
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud _____ de la C. LIC. _____ ESPERANZA PERERA COELLO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.**



S. H. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello.*

SECRETARIO: LIC. MARIA DEL SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ *Ma. del Socorro Diaz D.*

VOCAL: LIC. GRACIELA AIDA VELO *Graciela A. Velo Q.*

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ *[Signature]*

CHIHUAHUA, CHIH., A 8 DE JUNIO DE 1996.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema	7
B. Justificación	7
C. Objetivos	9
II MARCO TEORICO	
A. Lenguaje	11
B. Expresión escrita como objeto de conocimiento	17
C. Desarrollo del niño	20
1. Etapas del desarrollo establecidos por J. Piaget	21
2. Factores que intervienen en el desarrollo	25
D. Aprendizaje y conocimiento	27
E. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita	31
F. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	34
1. Maestro	34
2. Alumno	36
G. Evaluación	39
1. Evaluación de la escritura	42
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Política Educativa	45
B. Artículo Tercero Constitucional	46
C. Ley General de Educación	49
D. Modernización Educativa	51
E. El programa de primer grado	52
F. Contexto social y escolar	54

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
1. Mi nombre está en la lista	60
2. El objeto escondido	62
3. Los nombres	63
4. Cada foto con su frase	65
5. La fruta que más me gusta	67
6. Banco de letras	68
7. Adivinar palabras	69
8. Escribiendo juntos	71
9. Crucigramas	72
10. Palabras para armar	73
11. Pelota mensajera	74
12. Dibujando lo que leo	76
13. Mensajes mágicos	78
14. Un recuerdo	79
A. Evaluación de las estrategias	80
CONCLUSIONES	84
BIBLIOGRAFIA	86
ANEXOS	88
APENDICE	94

INTRODUCCION

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a escribir y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria. La escritura se debe continuar desarrollando a lo largo de toda la primaria, ya que si el niño no tiene el dominio de la lengua escrita difícilmente podrá lograr otros aprendizajes significativos y duraderos.

El presente trabajo corresponde a una propuesta pedagógica a nivel educación primaria, tiene como finalidad brindar alternativas didácticas que van a ayudar al niño de primer grado a lograr la construcción de la lengua escrita convencional y eficazmente.

Este se divide en cuatro capítulos, planteamiento del problema, marco teórico marco contextual y estrategias. Además de conclusiones, bibliografía y anexos, que a continuación se describen brevemente. En el Capítulo I "Planteamiento del problema", se expone una problemática educativa, en donde se argumenta la razón y la importancia que tiene para los niños aprender a escribir.

En el Capítulo II "Marco Teórico", se hacen consideraciones teóricas generales con explicaciones que sustentan este trabajo. Se analiza la escritura y

su enseñanza como objeto de estudio, las características del niño desde el punto de vista de Jean Piaget, y aspectos pedagógicos referentes a la enseñanza y aprendizaje escolar.

En el Capítulo III "Marco Contextual", se hace mención de los antecedentes que han hecho posible que la educación primaria sea obligatoria, laica y gratuita, así como a la Modernización Educativa y al programa vigente de educación primaria. Por último la escuela y sus características físicas, laborales y el medio social que la rodea.

En el Capítulo IV "Estrategias", se describen detalladamente las estrategias que pretenden ayudar al niño en el proceso de la escritura. Posteriormente las conclusiones sobre el problema desarrollado y las aplicaciones de dichas estrategias en el grupo de primer grado. Por último la bibliografía donde se encuentran escritos los datos de los libros que fueron consultados para apoyar esta propuesta pedagógica.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

Hoy en día el aprendizaje de la escritura en la Educación Primaria en México es de un interés especial, esto a raíz de que en los últimos años este importante renglón en la educación ha sido muy deficiente, ya que el perfil de egreso que necesita nuestro país requiere que el ciudadano domine desde sus grados iniciales la escritura de una forma reflexiva, que le permita desarrollar sus capacidades intelectuales, expresión oral y expresión escrita.

¿Qué estrategias didácticas utilizar para ayudar al proceso de construcción de la lengua escrita en los alumnos de primer grado de educación primaria?

B. Justificación

Generalmente los niños al iniciar su educación primaria, tienen dificultad para aprender a escribir. De ahí que sea preciso adoptar estrategias didácticas adecuadas, que estimulen al alumno para que el aprendizaje se desarrolle con éxito. Es difícil enseñar a escribir a los niños, parte de esa dificultad tiene que ver

con las condiciones de vida de los niños; en las casas hay poco o nada para leer, hay que atender grupos numerosos y de diferentes edades.

El medio natural del cual provienen los niños es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros niños provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es empleada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

Los avances en la comprensión del sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo como ya se mencionó anteriormente, con las posibilidades que cada uno de los niños manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelva favorezca la interacción con la escritura.

Es necesario tomar conciencia de que un aprendizaje reflexivo de la lengua escrita sólo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada alumno, y se le ayuda a avanzar en dicho proceso cuando se proponen actividades interesantes, se estimula al intercambio de opiniones. Y sobre todo que el profesor esté

capacitado para hacer posible que los niños se acerquen a la lengua escrita por gusto y no por obligación y así poder lograr que entiendan el significado e importancia y les permita la comunicación. Es conveniente que el maestro planee sus actividades de acuerdo a las distintas conceptualizaciones que manifiesten los alumnos.

La mayoría de las veces el proceso de enseñanza aprendizaje se ve afectado por la escasa preparación del maestro, dejando de lado los intereses y características de los alumnos. Es de especial importancia realizar actividades en las que el alumno se exprese en forma creativa: dibujar o escribir algo sobre un paseo, un suceso importante de la clase o de su vida familiar, chistes, adivinanzas y mapas de tesoro.

Estas y otras actividades permitirán promover tareas variadas e interesantes y evitar la plana basada en la copia, copiar gran número de veces las mismas palabras, pues esto conduce a los alumnos al aburrimiento y al cansancio y no favorece, en absoluto, el proceso que permite acceder al conocimiento de la lengua escrita.

C. Objetivos

- Que el niño elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje en el que se incluya tanto los desaciertos como los aciertos, ya que son procesos en la construcción intelectual.

- Que los niños reflexionen sobre la importancia de la claridad y la precisión en la escritura para poder ser comprendida por los lectores.

- Favorecer la adquisición de la escritura para que el alumno tenga mayor interés y gusto por ella.

- Que el niño encuentre atractiva la escritura con actividades acordes a su edad e intereses.

- Despertar en los niños la necesidad de escribir.

- Aprovechar los materiales del plan de estudios como espacios valiosos y necesarios para el trabajo con la escritura.

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje

El lenguaje es la principal herramienta de comunicación con que cuentan los seres humanos para transmitir todo tipo de mensajes. La construcción de éste es un proceso que se inicia desde que el niño nace y a medida que va creciendo, lo va ampliando a través de sus acciones y experiencias.

Progresivamente va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente son la lengua oral y escrita. La comunicación escrita, es una de las formas que el hombre puede utilizar para comunicarse con otras personas; pero para escribir correctamente las palabras debe apoyarse en el uso de reglas, tener un orden y la secuencia lógica de las oraciones.

El papel que asuma tanto el maestro como los adultos que rodean al alumno va a ser un factor decisivo para su desarrollo. Al principio, el niño llega a la recreación de signos, sirviéndole como base el lenguaje oral como lo utilizan los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que construyen su propio sistema de lengua. Confronta sus expresiones con las de los adultos, conforme va

encontrando diferencias elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al del adulto.

Por otro lado es muy importante el papel que juega la educación en sus niveles inicial y básica, ya que su función consiste en orientar y guiar el proceso de formación de los niños en que el lenguaje es un elemento importante para lo cual hay que crear un ambiente adecuado y propicio que le impulse y dé respuesta a la acción de los niños. Por lo tanto, el lenguaje es el elemento fundamental del proceso de escritura, por lo que es importante analizarlo desde diferentes puntos de vista de algunos autores.

Es así que para Fisher, el lenguaje aparece junto con los instrumentos, con el trabajo. Por la necesidad que tuvo el hombre para organizarse y comunicarse y así lograr un mejor trabajo. "La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal." ⁽¹⁾

Esto quiere decir que en la actividad del proceso colectivo del trabajo se hizo necesario un medio de expresión, el signo, que indica una actividad específica en función de la organización del grupo colectivo de trabajo. La experiencia de utilizar instrumentos le permitió al hombre desarrollar el lenguaje como tal, a través de la

⁽¹⁾ FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. 1990. p. 11

imitación de la naturaleza, y como sistema de señales, ya que tuvo que darle nombre a los instrumentos y a través de la imitación, el hombre adquirió un poder ilimitado sobre los objetos. Con el hecho de marcar el árbol o hacer un dibujo, se da cuenta que domina la naturaleza y busca instrumentos para dejar de ser animal y convertirse en hombre.

Herder menciona que el hombre disponía ya de un lenguaje al expresar sensaciones violentas y dolorosas con gritos y sonidos salvajes. De un mundo incierto el hombre tuvo que aprender a diferenciar lo que le era necesario para subsistir. Para él, el lenguaje se formó con los sonidos del mundo natural; y con los diferentes gestos, dice, se marcó el ritmo y los límites de las palabras habladas, logrando con la experiencia un lenguaje rico.

Para Humbolt el lenguaje era imagen y signo a mismo tiempo, ya que para que el hombre pueda comprender una palabra no como un impulso, sino como sonido articulado, debe existir ya un lenguaje en su mente, el cual va formándose gradualmente.

En cuanto a Maothner, sostenía que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos, sin negar que la imitación fue un elemento esencial en la conformación de éste. Ya que el lenguaje no es una simple imitación, sino que debe ser articulado y convencional.

Pávlov, lo definió como un sistema de reflejos y señales condicionados; la palabra es un estímulo significativo y comprensivo. Según él, el hombre creó palabras no sólo porque podía experimentar penas y alegrías, sino también porque era un ser que trabajaba, ya que sin la experiencia de utilizar instrumentos el hombre no habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales, para representar actividades y objetos.

Por otra parte para Bruner, el lenguaje crea la realidad y tiene una doble función, la de comunicar y la forma de representar al mundo. "El lenguaje no solo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad." ⁽²⁾ Opina que las ideas y conceptos del individuo existen gracias al acto de hablar e interpretar. Es decir, que los conceptos son el resultado de un proceso constante que crea y caracteriza significados al compartir los conocimientos por medio del lenguaje.

Como se puede observar Bruner de acuerdo con Vigostski y Fisher, caracteriza el lenguaje como un instrumento que el niño utiliza al irse socializando. Le otorga una doble función, la de ser un medio de comunicación y la de una forma de representar el mundo acerca de lo que nos comunicamos.

⁽²⁾ BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Op. Cit. p. 53

Vigotski dice, que para Shapiro y Gerke es muy importante el "papel que desempeña la experiencia social en el desarrollo humano." ⁽³⁾ Según su punto de vista, la experiencia social ejerce su efecto a través de la imitación. No consideran los cambios que suceden en las estructuras internas de las operaciones del niño, que éste debe adquirir un desarrollo de los órganos de fonación, audición, visión y aparato locomotor para que su aprendizaje lingüístico natural sea adecuado.

Por otra parte Vigotski enfoca su estudio hacia el origen del lenguaje en el niño, en su actividad práctica, de manera que el lenguaje contribuye a la organización estructural de la misma. El niño interioriza el lenguaje de los demás, lo que le permite integrarse al medio que lo rodea; a medida que evoluciona en su desarrollo, las actividades del lenguaje y acción le permiten la solución de problemas más difíciles que, a la vez, son un medio de expresión y comunicación con los demás.

Una característica de los niños es su capacidad de realizar la acción con el lenguaje tanto en relación a los objetos como a los seres sociales, de esta manera el niño aprende a planear mentalmente sus actividades requiriendo la ayuda de otra persona para resolver algún problema de su actividad práctica.

⁽³⁾ VIGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. Op.Cit. p. 33

Para este autor, el desarrollo del lenguaje tiene mucha influencia de lo social, no todos interpretan igual por las experiencias y conocimientos previos que cada niño trae, lo que Vigotski denomina zona de desarrollo real. Los conceptos los va formando con la sociedad, con los humanos; lo logra primero con ayuda, luego lo hace solo. La ayuda que el alumno recibe de otra persona para aproximarse al concepto de la palabra la llama zona de desarrollo próximo, por la cual el alumno llega al conocimiento y comprensión de dichos conceptos, entrando así a la zona de desarrollo potencial. Es así que para Vigotski, el sujeto tiene una zona de desarrollo, tiene estructuras con las que tiene que interactuar para lograr un aprendizaje, el cual logra primero con ayuda y posteriormente solo.

De esta manera se concluye que los autores antes mencionados coinciden acerca del origen del lenguaje; el cual surge de la sociedad. Su función es entendida como un instrumento de comunicación a través del cual el hombre crea y transforma a su mundo. El lenguaje auxilia al niño y al individuo en general, en la resolución de problemas, de ahí la relación tan estrecha que existe entre lenguaje y pensamiento; los niños no hablan únicamente de lo que están haciendo, su acción y conservación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado.

El pensamiento del niño va cambiando, cada vez con funciones de mayor grado de dificultad y es a través del lenguaje como nos podemos dar cuenta de

este avance y a la vez la manera en que el niño poco a poco ha logrado apropiarse del uso correcto del lenguaje.

En lo general el lenguaje es considerado como un medio de comunicación y que debe ser enseñado en su aspecto formal; muchas veces se cree que el niño al ingresar a la escuela, es la primera vez que tiene contacto con el lenguaje escrito, pero no es así, el niño al ingresar a ésta tiene un gran acercamiento con el lenguaje escrito, ya que está rodeado de un sin fin de materiales impresos que le permiten conocer que existen signos gráficos y que éstos a su vez tienen un significado.

Este acercamiento con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; cuando los niños empiezan a comprender para qué sirve y cómo se usa. Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura de una manera más sistemática y convencional.

B. Expresión escrita como objeto de conocimiento

El lenguaje se expresa de diversas maneras, sin embargo, las más usuales y completas son la expresión oral y la expresión escrita. Se considera la expresión escrita como objeto de conocimiento dentro del campo del lenguaje dada la significación que tiene su función social durante la vida del ser humano.

Existen algunas hipótesis que consideran que durante el proceso de la adquisición de la lengua escrita, el niño hace un recorrido similar al que siguió la humanidad en la construcción de este sistema. Primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna referencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación, descubre un sistema entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

El niño es curioso por naturaleza, investiga el mundo que lo rodea, ve, pregunta, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben, reflexionan sobre estos hechos y construyen hipótesis en torno al lenguaje. Aprende a leer y a escribir cuando tiene un verdadero interés en lo que está haciendo, cuando se enfrenta a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

Sin embargo, no todos los niños provienen del mismo medio socio-económico, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la escritura, tienen mayor contacto con ella, y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre este objeto de conocimiento, son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada.

A pesar de estas diferencias el proceso de adquisición por el que atraviesan

los niños es similar, pero distinto en su evolución. "El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas, convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita." (4)

El lenguaje escrito, es un aspecto, complejo, pues implica la adquisición de la lectura y escritura, en el cual el alumno desarrolla todo un proceso que involucra una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos. Para esto, es necesario considerar que las actividades que se realicen con este objetivo deben llevarse a cabo en el desarrollo de las actividades y no darse en forma aislada.

Al respecto Emilia Ferreiro (5) afirma que la escritura se ha dado y se dará desde antes que el niño sea iniciado en la escritura, aún en los medios socio-económicos marginados. Señala que en la escritura existe una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objeto son esas marcas gráficas. Esta autora hace hincapié en la importancia que tiene el permitirle a los niños confrontar sus ideas para que así pueda darse cuenta de distintos puntos de vista, logrando con esto una construcción de la escritura.

(4) S.E.P. Guía para el Maestro, 1er. grado. 1992 p. 14

(5) GOMEZ PALACIO, Margarita. Folleto PALEM p. 9

Se puede decir que el aprendizaje de la escritura es un proceso que enfrenta al niño con una gran diversidad de usos, tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que prestan, mientras más variadas sean las oportunidades de escritura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender. Aprenden que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, buscar información, escribir una carta, un recado y que esto les es útil en su vida diaria.

C. Desarrollo del niño

Piaget distingue dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño: el aspecto psicosocial; es decir, todo lo que el niño recibe desde fuera, lo que aprende por transmisión familiar, escolar, educación en general; el segundo se refiere al desarrollo de la inteligencia propiamente dicha, lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que descubre por sí solo, siendo esto esencialmente lo que toma tiempo. "La realización del niño en adulto no sigue un camino exento de obstáculos, la orientación fundamental a la cual obedece normalmente, es una fuente de incertidumbre y duda."⁽⁶⁾

Sin embargo, muchos otros factores intervienen también para obligarlo a escoger entre el esfuerzo y el razonamiento. Tales factores surgen del medio,

⁽⁶⁾ AJURIAGA, J.H. El desarrollo infantil según la Psicología Genética. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1990 p. 90

personas y cosas: su madre, parientes, sus encuentros habituales o desacostumbrados, la escuela, otros contactos, relaciones e instituciones a través de los cuales se someterá en buen grado o por la fuerza en la sociedad.

Piaget y Wallon ⁽⁷⁾ presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente, la relación entre estas condiciones y el desarrollo psíquico es un factor esencial para el desarrollo armónico del individuo.

1.- Etapas del desarrollo establecidas por J. Piaget.

Los trabajos de Piaget han influido enormemente en los últimos programas de la educación básica; por lo que Piaget señala cuatro etapas en el desarrollo del niño:

Período Sensoriomotriz. Comprende aproximadamente del nacimiento a los 18 meses, es el período anterior a la adquisición del lenguaje verbal, durante el cual el niño tiene necesidad de su cuerpo para comunicarse y expresarse. Para él no hay más tiempo que el presente ni existe más lugar que donde él está. Esta etapa comienza cuando el niño utiliza sus reflejos. Con la experiencia, esos reflejos se convierten en respuestas controladas. El niño a través de sus movimientos diarios y de sus sensaciones, aprende a tratar con objetos y

⁽⁷⁾ Ibid. p.p. 31 - 33

acontecimientos externos. Sin embargo, el mundo del niño está directamente relacionado con sus deseos de satisfacción física.

Durante esta etapa el niño desarrolla ciertas conductas que no tenía al nacer: comienza a comprender que los objetos existen aunque no los vea ni los toque, inicia el desarrollo de su lenguaje verbal; al observar un objeto, puede mover su cuerpo coordinadamente en dirección al objeto, puede observar y manipular un objeto; puede repetir un acto, por ejemplo, mover la mano hacia atrás y hacia adelante para tocar un objeto. A pesar de estos cambios el niño se mueve principalmente por estímulos externos, ya que no puede pensar en un acto antes de realizarlo.

Etapa Preoperatoria. Abarca de los dos a los seis años, es un período de mayor desarrollo verbal; en ella el niño adquiere una determinada comprensión de las palabras y los conceptos. Esas palabras y conceptos comienzan a dominar la vida mental del niño y éste puede describir entonces el mundo exterior, así como sus propios pensamientos y sentimientos.

Durante los primeros años de esta etapa el niño investiga continuamente a medida que explora el medio que le rodea, aprende palabras para comunicarse consigo y con los demás. Estas palabras son sus propias palabras para designar los objetos, y pueden tener un significado distinto para los adultos.

Por lo tanto aunque un niño y un adulto utilicen las mismas palabras, estas no significan lo mismo para ambos. Un niño puede llamar a cualquier animal pequeño y peludo, gato, cuando el niño ve a otros animales de este tipo, gato o no, lo designa como un "miau". El niño preoperacional es consciente del mundo sólo a través de sus propias experiencias. Cree que todos ven las cosas como las ve él y que, por lo tanto, comprenderán lo que él dice y hace.

Piaget da ciertas conductas características del niño en esta etapa: no les gusta compartir el papel de otra persona (egocéntrico), centra la atención en una sola propiedad de un objeto. Por tanto, no comprende que los objetos tengan más de una propiedad, no les gusta compartir sus cosas con nadie, sus acciones precisan con frecuencia del método de ensayo y error; no puede seguir una serie de operaciones o cambios y volver después en sentido contrario hasta el comienzo (reversibilidad).

Durante esta etapa, el niño desarrolla un creciente interés por el medio que le rodea. Inicia el lenguaje escrito: pseudolettras, escritura figural, pseudolettras sin control de cantidad y necesidad de diversidad de grafías. Sus experiencias con el mundo externo tienden a destruir su egocentrismo a medida que se aproxima al final de la etapa, no obstante en el momento de llegar a la escuela se muestra aún egocéntrico. Esto le causa problemas con los adultos, ya que sus observaciones e interpretaciones son en gran medida personales. Al comienzo de su escolaridad

sólo puede pensar en una idea y observar una propiedad de las muchas que posee un objeto dado como forma, material, tamaño o color.

Etapa de Operaciones Concretas. De los seis a los once o doce años, durante esta etapa, el niño desarrolla internamente una serie de acciones de manera que puede realizar mentalmente algo que previamente haya efectuado mediante acciones físicas. Sin embargo, aunque ya no precise manipular los objetos reales para entender sus relaciones, sus operaciones mentales se limitan a sus experiencias directas (concretas).

Si el niño no posee experiencia directa de un fenómeno, razona por analogía con alguna experiencia anterior. La característica más importante del niño en una operación mentalmente, también puede invertir mentalmente la operación (reversibilidad).

Las conductas características del niño en esta etapa son: proyecta mentalmente una serie de acontecimientos o acciones relevantes para una determinada meta, puede invertir las acciones volviendo mentalmente al punto de partida de una serie de acciones (reversibilidad) es decir, puede pensar en una acción desde su comienzo hasta el final y viceversa; percibe que los objetos no cambian de peso o volumen aunque cambien de forma (conservación); se da

cuenta que las partes de un todo están relacionadas, por tanto puede clasificar y ordenar los objetos, comprende el espacio geográfico y el tiempo histórico.

Etapas de las Operaciones Formales. Este período situado a nivel de la adolescencia, puede partir de los once o doce años. Es aquella en que un niño puede pensar en algo más que sus propias concepciones y creencias, ya que le es posible manejar abstracciones y tratar con situaciones, fenómenos y cosas que nunca ha experimentado.

Su principal característica es la conquista de un nuevo modo de razonamiento referido principalmente a hipótesis, es decir el adolescente empieza a hacer razonamientos de tipo hipotético, el niño es capaz de pensar más allá de la realidad, puede manejar proposiciones, no sólo objetos concretos. El maestro debe conocer estas etapas del desarrollo del niño para lograr un mejor aprovechamiento y comprender mejor al alumno.

2.- Factores que intervienen en el desarrollo.

Entre los factores de aprendizaje que menciona Piaget ⁽⁸⁾ se encuentran los siguientes: maduración, experiencia física, la transmisión social y equilibrio. Tienen un papel necesario pero no suficiente en el desarrollo cognitivo, no son

⁽⁸⁾ S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 9

responsables directos de la aparición de estructuras, se manifiestan en el carácter secuencial de los estadios.

El primero de los factores se refiere particularmente a la maduración del sistema nervioso. Tanto las habilidades motoras como perceptivas alcanzan su completo desarrollo entre los quince y dieciséis años al igual que la totalidad del sistema nervioso. La experiencia física, es la adquirida con los objetos, esto para Piaget es muy importante y se refiere a la interacción del sujeto con los objetos para descubrir individualmente sus propiedades y leyes, por ejemplo los colores de las pelotas, el tamaño, grandes o chicas, etc.

Distingue dos tipos de experiencia: física, que se obtiene por el contacto sobre los objetos conociendo sus propiedades al actuar sobre éstos, por ejemplo el querer partir una piedra o morderla, prender fuego frotando dos piedras, que los metales son pesados; y lógico matemática, cuando el niño logra la abstracción, sabe mentalmente que objeto es más grande que el otro o cuando aprende los números a partir de colecciones.

La transmisión social. A lo largo del desarrollo los sujetos se comunican, tienen una relación interindividual, que ocurre según un proceso de socialización; hasta antes de los siete años, según Piaget no existe una distinción entre la actividad privada y social. El conocimiento social se da según la oportunidad que

tiene el niño de obtener información del medio ambiente y de la interacción con otras personas. Por ejemplo, el niño que vende chicles en la calle, desarrolla mejor el cálculo aritmético.

El cuarto y último factor es la equilibración. Es el proceso de auto regulación, a través del cual se construye el conocimiento como resultado de una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, lo cual conduce a una mejor adaptación al medio (el medio puede constituir una ayuda o un problema de acuerdo a cómo se utilicen los objetos más próximos a él). Esto se da por medio de los procesos de asimilación y acomodación.

Estos factores son importantes en la adquisición del conocimiento, ya que son la base de un conocimiento verdadero. Con base a esto el conocimiento es elaborado por el niño de una manera activa, lo va haciendo suyo en una interacción constante con el medio ambiente.

D. Aprendizaje y conocimiento

El aprendizaje es la adquisición de conocimientos provocados por un individuo o por una situación externa que ocasiona un cambio de conducta en la persona. Piaget afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el

resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo y poder utilizarlo creativamente, el cual constituye todo un proceso que se da en el individuo, quien se apodera, actúa, construye y reconstruye el objeto de conocimiento a través de las experiencias que tiene con éste.

El aprendizaje se conceptualiza como “un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.”⁽⁹⁾ Piaget propone tres principios básicos que se deben tomar en cuenta para construir un aprendizaje:

- a) Debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro.
- b) Estaba convencido de la necesidad de cooperación entre los niños y los adultos, por ello da prioridad a las interacciones sociales entre los escolares.
- c) Da importancia a la actividad intelectual basada sobre experiencias directas más que sobre el lenguaje.

Para la corriente Psicogenética, el sujeto se apropia de otros conocimientos y constituye el suyo propio, el objeto está en relación a las actividades que el sujeto realiza para acercarse a él, esto es una relación recíproca en donde el contexto es importante por su constante interacción con el sujeto. Por esto, el aprendizaje es el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

⁽⁹⁾ MONTELLIER, Gerard de. La teoría del equilibrio de Jean Piaget. Ant. UPN Teorías del Aprendizaje p. 64

Establece tres tipos de conocimiento: el físico, el social y el lógico-matemático. El conocimiento físico resulta de la construcción cognitiva de las características de los objetos del mundo, es la abstracción que hace el niño de las características de las cosas (color, textura, forma), este tipo de conocimiento se da mediante la manipulación física y mental del niño con los objetos.

El social es producto de la adquisición de información proveniente del entorno que circunda al sujeto, siendo ésta la que le permite saber, por ejemplo, cuál es el nombre que le han asignado socialmente a los sujetos físicos, los números, o a la forma de representar ambos gráficamente, el lenguaje, la escritura; es algo ya dado, puesto que proviene del consenso socio-cultural establecido.

El tercer tipo de conocimiento, el lógico-matemático, no está dado directo y únicamente por los objetos, sino por la relación mental que el sujeto establece entre éstos y las funciones, se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, este tipo de conocimiento le permite al niño crear relaciones mentales de semejanzas y diferencias.

El conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso, como de sus funciones mentales. Los factores que intervienen en el proceso del conocimiento es la maduración, base biológica del ser humano, programados genéticamente desde su

concepción, proporciona la cimentación necesaria para que se produzcan otros cambios. Con la edad las estructuras van aumentando en número hasta llegar a tener una maduración, en el sistema nervioso central, las habilidades motoras y perceptivas entre los quince o dieciséis años.

Experiencia. Es la relación del niño con objetos físicos del medio ambiente: explorando, ensayando, observando, pensando, en la medida que tenga mayor o menor experiencia, es más probable un conocimiento acertado, provocando una alteración de los procesos mentales.

Transmisión social, la nueva relación después de la familiar con sus compañeros, maestros, le mostrarán otros puntos de vista diferentes al propio, los que influirán sobre él, utilizando esta variedad de opiniones cuando actúe en su entorno social. Y **equilibración** constituida por procesos complementarios que operan simultáneamente. De esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas; una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto, que le permite una mayor interacción con la realidad.

La Psicogenética maneja tres momentos de la construcción del conocimiento, y los identifica como: asimilación, acomodación y equilibración. La asimilación se lleva a cabo cuando el alumno integra nuevos datos a las estructuras anteriores, la acomodación es el cambio de las estructuras mentales integrando datos nuevos; la

equilibración es el resultado de los datos anteriores, ya que en base a las nuevas estructuras hay un ajuste interno, tomando en cuenta que el conocimiento que el niño adquiere ya tiene un cúmulo de experiencias previas.

No todos los niños (aún teniendo la misma edad) perciben los fenómenos al mismo tiempo ni de igual forma; esto se debe a la madurez de sus estructuras, es decir, el cambio en el desarrollo mental del niño que surge con ligeros o muy notables atrasos en unos y otros. Además, la inteligencia, la capacidad y reflexión no sólo con el tiempo se desarrolla, tanto una como la otra, se construyen progresivamente a partir de la interacción que el niño desarrolle con los objetos de su realidad.

Por lo tanto, la escuela como parte de ese medio, donde el niño se desenvuelve "tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar las limitaciones inherentes a estratos socio-económicos poco favorecidos."⁽¹⁰⁾ El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses, es necesario dejar que los desarrolle permitiéndoles defender sus propios puntos de vista.

E. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita

⁽¹⁰⁾ S.E.P. Programa de Educación Básica. 1990 p. 16

Frente a las formas comunes de abordar la enseñanza de la lectura y la escritura que atienden más a la secuencia de los métodos y programas, la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita ofrece una alternativa pedagógica. Dicha alternativa es acorde con los fines formativos de la educación al anteponer el hecho de que el alumno sigue un proceso de aprendizaje de la escritura.

Cuando el maestro reconoce dicho proceso está en posibilidades de imprimir al hecho educativo un ambiente de libertad y autonomía, en el sentido que permita y acepte las consideraciones que el niño manifiesta en torno a la escritura, asimismo el profesor será capaz de construir situaciones didácticas congruentes con esta concepción pedagógica; es decir, propiciando el aprendizaje de todos y cada uno de sus alumnos a través de diferentes formas de construcción grupal.

Los niveles o momentos evolutivos que integran el proceso de adquisición de la lengua escrita en dicha propuesta son los siguientes:

- 1) Representación de tipo presilábico.
- 2) Nivel silábico.
- 3) Nivel silábico-alfabético.
- 4) Nivel alfabético. ⁽¹¹⁾

⁽¹¹⁾ S.E.P. Propuesta para la lecto-escritura. 1990 P. 19

En el primer nivel se ubica a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. No considera como válida para representar lo que se dice. En este nivel se dan desde escrituras gráficas primitivas hasta las diferenciadas con valor sonoro inicial. Ejemplo: EMXL, EM sosososososo.

En el segundo nivel, es decir, el silábico, los niños han descubierto otra característica importante del sistema de escritura: la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla. Descubren la correspondencia grafa sílaba, puede ser convencional o no convencional. Ejemplo:

T M O
ca ni ca

A O
pa to

e i
pa lo

En el tercer nivel, el silábico-alfabético, es cuando el niño hace una relación sonoro-grafia, con ausencia o predominio de valor sonoro convencional. Ejemplo:

p to
pa to

p lo t
pe lo ta

k s a
ca s a

El cuarto nivel, es decir, el nivel alfabético, puede ser convencional o no convencional. Existe relación sonoro-grafia, con ausencia o predominio de valor sonoro convencional. Los aspectos sonoros del habla son representados

gráficamente. En este nivel el niño descubre que los sonidos (fonemas) del habla pueden ser representados por las grafías. Ejemplo: chile nije

Es importante que el maestro conozca el nivel en el que se encuentra el alumno, así como sus experiencias personales, ya que no todos los niños son iguales, aprenden diferentes conceptos en formas también diferentes, por lo que la adquisición de la lengua escrita y el tiempo para apropiarse de ella es distinta según el medio socio-económico y cultural en que se desenvuelve cada uno de ellos.

F. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

1) Maestro. Generalmente el maestro se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe estar consciente de que no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito. El medio socio-económico al que pertenecen los alumnos determinan en gran medida, a través de sus experiencias previas, actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y el acercamiento que el niño tenga con la escritura para que éste adquiera con facilidad y éxito la convencionalidad de la escritura.

Por lo tanto el profesor debe lograr la integración satisfactoria del alumno en el

grupo escolar, evitando todo tipo de discriminación debido al medio del que proviene. Debe tomar en cuenta los problemas y carencias de los alumnos, respetar el nivel de escritura en que se encuentre el niño (presilábico, silábico, silábico-alfabético o alfabético), y al trabajar de acuerdo a las necesidades del niño sin comparaciones.

Un requisito indispensable que debe cumplir el maestro para poder desempeñar adecuadamente su trabajo en el aula, es el de conocer las características del desarrollo por las cuales atraviesa el niño, además de conocer cómo considera la escritura; su conceptualización, esto es, determinar qué conoce el niño de la convencionalidad de la escritura, para que a partir de ello se inicie el trabajo con actividades adecuadas a cada nivel.

El maestro debe considerar y conocer los intereses del niño, sus aciertos, desaciertos y sus hipótesis para poder abordar con éxito el aprendizaje de la escritura. Esto es de mucha importancia porque el maestro no debe imponer sus intereses y conocimientos al niño, ya que esto le traería como consecuencia la frustración.

Además es importante que el maestro conozca el medio sociocultural en que vive el niño, para tomarlo en cuenta durante la planeación del trabajo, ya que los niños no llegan a la escuela con un mismo nivel de conocimiento. Debe ser un

amigo para el alumno, darles cariño y confianza, hacerles la clase activa y amena, despertar en ellos el interés por la adquisición de la lengua escrita, que sea una necesidad para ellos el aprender a escribir. Además ser un maestro responsable de su trabajo, informarse de los cambios en cuanto a educación se refiere para así lograr un mejor aprendizaje.

2) Alumno. El niño es un ser único con características propias en su modo de pensar y de sentir, necesita ser respetado por todos, es constructor de su mundo, con el derecho de expresar sus ideas y sentimientos libremente, a ser atendido y entendido como tal. Es alegre, curioso, explorador, activo, trata de comprender el mundo que le rodea y de dar solución a las interrogantes que se le plantean.

El niño de primer año de primaria se encuentra entre los cinco y los siete años de edad, y su principal interés es el juego en el que comparten intereses comunes (es natural que juntos niños y niñas, jueguen a la comidita como a las carreras de coches, aunque esto muchas veces es limitado por prejuicios de tipo social).

Es frecuente que el niño tienda a relacionarse más con la maestra porque la identifica con la imagen materna; no obstante, es importante propiciar su comunicación con adultos de ambos sexos. El alumno necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso, que no debe confundirse con la debilidad o la falta de orientación. Necesita, como todo ser

humano, saberse aprobado, comprendido y estimado para elaborar una imagen positiva de sí mismo y del nuevo grupo social en el que se desenvuelve, y corresponde al maestro brindarle apoyo en este sentido.

El niño de esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás. A esta edad, el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso en los juegos se manifiesta esta actitud, ya que, aunque los realice con otros, en realidad juega solo. Su conversación, más que diálogo es una serie de monólogos, habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo.

En esta edad empiezan a aparecer algunas actitudes de agrado hacia el orden, aunque todavía acompañadas de despreocupación, por lo que el excesivo requerimiento de orden y limpieza puede ser motivo de angustia para el niño y producir el efecto contrario. Para Piaget el niño es un sujeto activo que, constantemente pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, es decir, piensa para poder comprender todo lo que le rodea.

El alumno necesita de cierto tiempo para cambiar de actividad, para buscar respuestas, para encontrar la correcta, por lo cual no se le debe apresurar ni darle solo información, sino de permitirle que él mismo verifique sus hipótesis, las

cambie o las deseche. El niño aprende de sus desaciertos, por lo cual es necesario que se equivoque y busque por sí mismo las correcciones necesarias. Estos desaciertos pueden ser frecuentes pero sistemáticos y por lo tanto útiles para el proceso de aprendizaje.

Como ser humano que es necesita aprobación y estímulo afectivo, ver que su trabajo se aprecia, y se valora su esfuerzo, tanto como el de los demás. En esta edad está en vías de dejar el egocentrismo, que es una característica del período preoperatorio que está por terminar, para iniciar en el de las operaciones concretas, donde existen algunos progresos en su conducta. "Es capaz de cooperar en el trabajo, abandonando progresivamente su egocentrismo, sus juegos son ya reglamentados, piensa antes de actuar, hacer amigos, platicar y discutir con ellos."

(12)

Son muy cariñosos y muy sensibles, expresan fácilmente su afecto, así como su enojo, cuando empiezan a escribir, hacen recaditos que expresan cariño, para su compañero (a) o maestro (a). El maestro no debe pasar desapercibido este momento, sino motivar al niño sobre la importancia de escribir convencionalmente para que los demás entiendan su mensaje. Darles oportunidad de manifestar su cariño, correspondiéndoles, ya que este intercambio de afecto facilitará la relación maestro-alumno, alumno-alumno.

(12) DE PABLOS C., Fernando. Enciclopedia de las Ciencias Naturales. Vol. VIII p. 758

G. Evaluación

El concepto evaluación no debe confundirse con calificación. Evaluación es un proceso que debe ser planeado y ejecutado para conocer el proceso que sigue el niño y el avance que éste lleva en el aprendizaje. Debe ser diaria y permanente para saber los adelantos y dificultades del alumno, para buscar técnicas adecuadas que facilitan el aprendizaje y la adquisición de los conocimientos y actitudes señalados en los programas de estudio vigentes, para reforzar donde los niños estén fallando.

Los instrumentos de evaluación que generalmente se usan son las pruebas pedagógicas donde se busca una calificación. El maestro debe buscar los más apropiados para seguir adelante en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dentro de la evaluación existen:

a) La prueba inicial o de diagnóstico, que tiene como propósito conocer qué sabe el alumno y cómo lo sabe, para que el maestro conozca los diferentes perfiles de los alumnos de su grupo, para poder crear de manera adecuada situaciones didácticas por medio de las cuales propicie y favorezca en sus alumnos la construcción del conocimiento, esto se hace al iniciar el curso o antes de una unidad o tema.

Los resultados de la evaluación los deben de conocer tanto el maestro como el alumno, para que éste conozca su punto de partida y el maestro como se encuentra el grupo. Siendo esto la finalidad de la prueba diagnóstica, no se debe asignar una calificación ni promediarse o afectar la calificación que el alumno obtendrá en el curso.

b) Evaluación Formativa. Se evalúan las áreas y contenidos que marca el programa, esto permite observar las deficiencias que el alumno presenta durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. El maestro reúne a los padres de familia para conversar los avances y dificultades de los niños para poder remediar dichas dificultades. Esto permite seleccionar los métodos adecuados y actualización de planes y programas.

La evaluación formativa no busca medir lo que el alumno sabe, sino proporcionar al maestro y al alumno información sobre la forma como se está dando el aprendizaje, para reforzar donde los niños estén fallando. No asigna una calificación, pues esto niega al alumno la oportunidad de cometer errores y corregirlos, de descubrir por que se equivocó y como debe corregirlo. Desaciertos necesarios para que el alumno logre un aprendizaje. El niño puede comentar en pequeños grupos el resultado de su trabajo, esto ayuda a mejorar dicho aprendizaje.

"El aspecto importante de esta evaluación radica en la concepción e

instrumentación de ésta en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no en la atención de los resultados de exámenes" ⁽¹³⁾ Evaluar no significa medir, no debe confundirse con la calificación que se utiliza para efectos administrativos. Las pruebas pedagógicas son instrumentos de evaluación, buscan una calificación, este tipo de evaluación son las que exigen las autoridades educativas y los padres de familia, ya que les gusta ver una evaluación donde puedan ver una calificación numérica, pues sólo así aprecian cómo van sus hijos en la escuela.

c) Evaluación Sumativa o Final. Da lugar a la formación de calificaciones mensuales (una unidad, un tema) para conocer los resultados alcanzados. Se realiza una evaluación final refiriéndose al curso completo. Se da una nota, ya sea aprobatoria o reprobatoria, según sea el aprovechamiento del niño. La calificación se da en forma numérica y decimal, se evalúan las áreas y objetivos que marca el programa. Para obtener la calificación final se suman las evaluaciones de cada mes y se divide entre el número de evaluaciones. Para acreditar las áreas debe lograr una calificación de 6.

Es importante que el maestro tome en cuenta al momento de evaluar la realidad del alumno en particular, pues no todos tienen las mismas oportunidades ni capacidad para lo mismo. Actualmente la evaluación se constituye a partir de

⁽¹³⁾ OLMEDO, Javier. Evaluación del Aprendizaje, Ant. U.P.N. Evaluación de la Práctica Docente. 1990 p.p. 288 - 291.

múltiples objetos de estudio, como el aprendizaje, medios de instrucción, planes y programas y sistemas educativos. También se debe tomar en cuenta las condiciones sociales en las que se desarrollan los procesos de evaluación a partir de las cuales se formulan los juicios evaluatorios, considerar las condiciones determinantes y las determinadas.

Ya que son muchos los factores que determinan las calificaciones y los datos, entre ellos el estado de ánimo de los alumnos, pues éste depende de la convivencia o problemas que haya en su hogar, de la seguridad del niño, de la confianza que tenga a su maestro y muchas veces el mismo maestro que no está preparado para calificar.

1) Evaluación de la escritura.

Si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que sigue el alumno para comprender el objeto de conocimiento (en este caso la escritura) y de las características particulares del sujeto que aprende.

La evaluación de la escritura se realiza a diario, cada vez que el niño escribe una palabra, el maestro le pide justificación y así se da cuenta en qué está teniendo problemas o cuáles son sus adelantos. Conforme los resultados de la evaluación, el maestro planeará su trabajo favoreciendo el aprendizaje de sus alumnos.

Además de ésta se efectúan cuatro evaluaciones durante el año escolar para que el maestro conozca las características conceptuales que los alumnos presentan en la escritura. Dichas evaluaciones se efectúan, en la primera semana de Septiembre, las siguientes en Diciembre, Marzo y Junio.

Para realizar la evaluación de la escritura se dictan diez palabras y dos enunciados, se incluyen palabras con diverso tipo de número de sílabas y con diverso grado de complejidad ortográfica, con el fin de observar el conocimiento que tiene el niño de estas convencionalidades del sistema de escritura. Contienen los diversos tipos de sílabas: directa, consonante y vocal, inversa vocal y consonante, diptongo consonante, vocal y vocal, trabada consonante, consonante vocal, mixta consonante y vocal.

Los dictados que se dictan en cada evaluación incluyen palabras correspondientes a la lista, de palabras dictadas en esa evaluación, esto permite al maestro observar la estabilidad que, en la escritura, han logrado los alumnos. El dictado se hace en una sola emisión de voz.

A partir de la tercera evaluación desaparece el dictado de palabras y se dictan tres enunciados; dichos enunciados varían en su estructura sintáctica, con el fin de que el niño utilice las diversas estructuras que ya conoce y utiliza como hablante de

su lengua, algunos incluyen complemento circunstancial, oraciones con sujeto morfológico.

Al analizar las producciones de los niños, el maestro observará, si los alumnos separan las palabras que componen un enunciado. También se pide al niño que realice una redacción en cada evaluación por escrito, considerando que los niños tienen información sobre los mismos. Así se observará el tipo de estructuras sintácticas que utilizan los niños en su escritura, o bien, si solo enlistan palabras. En dichas evaluaciones se pide justificación al niño para conocer las estrategias que está utilizando al realizar su escritura, así como sus avances.

Los resultados de éstas se registran en hojas donde vienen los diferentes niveles de escritura que el niño puede presentar otorgadas por la Secretaría de Educación. (Apéndice 1). En estas evaluaciones se respeta el proceso del niño por lo que no se asignan calificaciones sino que son utilizados para saber en qué está fallando el niño.

III MARCO CONTEXTUAL

Nuestro país, a lo largo de su historia, ha logrado mejoras educativas. Se ha preocupado para lograr poco a poco la alfabetización de miles de mexicanos. Es necesario hacer referencia a la historia de la educación pública en el país y su relación con el contexto en que se dio a fin de explicarnos el estado actual de la educación en México y entender y asumir nuestro papel en ella como actores sociales de cambio.

A. Política educativa

La política educativa se define como: "el conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación."⁽¹⁴⁾

Es el Estado quien a través de las instancias correspondientes (S.E.P.), dicta las normas, propone las técnicas para la relación maestro-alumno, así como lo que desea que se lleven a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir las medidas gubernamentales en cuanto a educación, se refiere en diversas etapas de su historia.

⁽¹⁴⁾ GALLO MARTINEZ, Victor. Antología U.P.N. Política Educativa 1990 p. 49

Con el gobierno del Presidente Carlos Salinas de Gortari, la transformación educativa tomó como objetivo preciso el de modernizar la educación. Con tal fin se formuló un programa general que tomó una estrategia práctica cuando el 7 de enero de 1992, Ernesto Zedillo asumió el cargo de Secretario de Educación Pública. El 18 de mayo de 1992, se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización Básica donde se establecieron los lineamientos para abandonar la enseñanza por áreas.

Al asumir el cargo de Secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo se comprometió a ser un defensor de la educación pública. En su campaña presidencial reiteró su compromiso de promover el mejoramiento de las condiciones de vida y de los ingresos de los maestros de México y promover el aprecio de la sociedad a su labor para que ellos puedan impartir con orgullo y dignidad esa educación.

Dar un impulso dedicado a la educación y a la capacitación. Propone abatir el analfabetismo, elevar la escolaridad, hacer efectivos los derechos consagrados en el Artículo Tercero Constitucional, vincular los servicios de salud y nutrición con la educación pública y restituir al magisterio el sitio que se merece. A los jóvenes les ofrece opciones de preparación para el trabajo productivo, fortalecer las instituciones de educación superior y establecer un sistema nacional de becas.

Actualmente la educación sufre una nueva reforma, ya que recientemente fueron modificados tanto el Artículo Tercero Constitucional, como la Ley Federal de Educación, la cual adquirió el nombre de Ley General de Educación. La actual reforma recibió el nombre de Modernización Educativa y su objetivo primordial es elevar el nivel educativo de los habitantes del país, mediante una modificación de planes, programas y libros de texto que pretenden que el alumno sea alumno activo dentro de su aprendizaje, lo cual favorecerá la formación de alumnos activos, críticos y reflexivos.

B. Artículo Tercero Constitucional

El Artículo Tercero Constitucional, es el documento donde se señala el compromiso que tienen tanto el gobierno como los individuos de hacer cumplir los convenios ahí señalados, hechos de acuerdo a los intereses de la sociedad y para el mismo país.

Con las recientes reformas al Artículo, efectuadas en 1993, la obligatoriedad de la educación se ha extendido hasta los tres años de secundaria. Solo la educación escolar no se hace obligatoria a los padres, pero el Estado sí se compromete a impartir la educación preescolar, primaria y secundaria a todo aquel que desee estudiar, pues de ello depende la adecuada formación del niño en edad escolar y de llevar con éxito el proceso de la adquisición de la escritura en los

niños, siendo esto un derecho de todo ciudadano mexicano, como se encuentra enunciado en el Artículo Tercero Constitucional.

..... todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. ⁽¹⁵⁾

Así mediante la enseñanza, el niño será capaz de ir desarrollando su personalidad, creando conciencia de que todo conocimiento lo llevará a acrecentar su cultura, fomentando y orientando actividades que sean provechosas en su desarrollo y así lograr un individuo reflexivo.

Las fracciones que complementan este artículo, son:

- La educación será laica solo en las escuelas públicas, ya que se respetará la libertad de creencias religiosas, se fundamentará en el progreso de la ciencia y combatirá siempre la ignorancia y sus efectos.

- Será democrática, considerando la democracia como factor necesario para el desarrollo del país.

⁽¹⁵⁾ S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 27

- Será nacional, porque será por igual para todos, buscando el aprovechamiento de los recursos y en defensa de la independencia.

- Fomentará la convivencia humana, la integridad familiar y la igualdad de los mexicanos.

- La educación que imparta el Estado será gratuita.

- Es facultad del Estado el reconocimiento de estudios hechos en instituciones particulares y en cualquier momento podrá desconocer dicho reconocimiento.

- Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas, realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura. ⁽¹⁶⁾

Entre los aspectos de la reforma al Artículo Tercero, están:

- La obligatoriedad de la educación hasta la secundaria para todo habitante del país.

- La búsqueda del fortalecimiento de la conciencia de la nacionalidad y el amor a los símbolos patrios.

- Promover mediante la enseñanza, la Lengua Nacional, protegiendo de igual manera las lenguas indígenas, así como la valoración de las tradiciones.

⁽¹⁶⁾ Ibid. p.p. 27 -29.

Para alcanzar este desarrollo integral del niño, es necesario que el maestro conozca el desarrollo de éste, para saber como va formando su conocimiento, que además de aprender a leer y a escribir, sea reflexivo, creativo e investigador.

C. Ley General de Educación

Para la aplicación del Artículo Tercero, se decreta la Ley General de Educación, este documento señala las características del proceso educativo, el cual se habrá desarrollado en un clima de libertad en los que se comprometan a la acción de los educandos, educadores, padres de familia e instituciones.

La Ley General de Educación contiene los conceptos que regulan el proceso educativo, de ahí parten los lineamientos y las reglamentaciones generales para aplicar el Artículo Tercero Constitucional. El órgano máximo de la educación en México, que se encarga de aplicar la Ley de Educación es la Secretaría de Educación Pública. Esta le da forma a la política educativa que en un momento histórico determinado se requiere aplicar.

La Secretaría de Educación Pública, establece en sus lineamientos el trabajo docente, a través de los planes y programas de estudio y sus seminarios o cursos

de capacitación de los maestros. La Ley General de Educación ratifica los postulados del Artículo Tercero Constitucional entre los cuales destacan:

La obligatoriedad de la educación preescolar, primaria y secundaria; las cuales serán impartidas de manera gratuita, por parte de las instituciones oficiales y ajenas a cualquier doctrina religiosa. Todo esto hará posible que la educación llegue a todos los habitantes del país, con lo cual se erradicará el analfabetismo presente en comunidades alejadas, propiciando con esto que los mexicanos eleven su nivel cultural.

En el Artículo Séptimo de la nueva Ley General de Educación, se destaca lo siguiente:

- Los contenidos y programas educativos serán los mismos en toda la nación, tanto en la educación que imparta el Estado, como los organismos descentralizados y particulares.

- El docente será el encargado de lograr los objetivos que proponen tanto el Artículo Tercero, como la Ley General de Educación, para lo cual deberá preparar los contenidos de aprendizaje tratando de llevar al alumno a la reflexión y análisis de los temas de estudio que les ayudará a construir su aprendizaje y vincularlo con su realidad.

D. Modernización Educativa

La Modernización Educativa surge ante la necesidad de elevar la calidad de la educación de los habitantes de México, medio esencial para elevar su calidad de vida. A partir de 1989, se inicia el proceso de la Modernización Educativa mediante una consulta nacional en la que se identificaron los problemas educativos, se precisaron las prioridades y se definieron las estrategias para su solución; es así como se obtuvo el programa para dicha modernización 1989 - 1994, en el que se estableció como prioridad la renovación de contenidos y los métodos de enseñanza, mejorar la formación académica de los maestros y la articulación de los niveles que conforman la educación básica.

En cada sexenio se hacen pequeños o grandes cambios a los planes y programas de estudio. Los cambios más recientes a la educación son los estipulados en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, documento que fue firmado por el Gobierno Federal, los Gobiernos Estatales de la República y el Sindicato de Trabajadores de la Educación, en el cual se comprometen a extender la apertura de los servicios educativos y a elevar la calidad de la educación y se propone la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos del programa y materiales educativos y la revalorización del magisterio.

En el Acuerdo se establece que: "el fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión." (17) Además los niños deberán adquirir conocimientos de la salud, la nutrición, el cuidado del medio y que tenga nociones sobre las distintas formas de trabajo, así como que conozcan las características de la identidad nacional y los derechos y obligaciones que tiene como mexicano.

El Acuerdo Nacional se pone en marcha a través de la Secretaría de Educación Pública, que es la que mantiene un proceso permanente de revisión y evaluación de la educación que se imparte en México. De esta manera se asegura que los contenidos y los métodos educativos correspondan cada vez más a las necesidades del país; y que éstos sean iguales en toda la República Mexicana.

E. El programa de primer grado

Como ya se mencionó anteriormente, los nuevos planes y programas resultaron de un minucioso análisis de los anteriores. Dichos planes y programas están encaminados a elevar el nivel educativo. El programa actual de primer grado

(17) S.N.T.E. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Primaria Básica. Los cambios en la educación básica. Primer Congreso Nacional de Educación. p. 11

(1993), se divide a las siguientes asignaturas: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio (se integran Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica), Educación Artística y Educación Física.

El programa marca que en los dos primeros grados se debe dar prioridad al Español, dedicándose al 45% del tiempo escolar, con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Para la enseñanza inicial de la lectura y escritura, el maestro tiene libertad de utilizar las técnicas y métodos pedagógicos que más se adapten a sus necesidades.

El programa de Español, se divide en cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; estos se desarrollan a través de los contenidos u objetivos y actividades. Los ejes son un recurso de organización didáctica, que sirven como base para que el maestro programe sus actividades en torno a ellos.

Los propósitos que se marcan en dicho programa son:

- Que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente, con claridad, coherencia y sencillez.
- Que adquieran el hábito de la lectura y reflexión sobre los textos que lean.

- Sepan buscar información, valorarla y procesarla. ⁽¹⁸⁾

Para lograr los objetivos antes mencionados es necesario que el maestro insista desde los primeros años en la importancia de la escritura como un medio de la comunicación, que el maestro esté actualizándose constantemente para que así comprenda las necesidades que atraviesa el alumno.

F. Contexto social y escolar

El marco donde se presenta la problemática en cuestión es el grupo de primer grado de la Escuela Primaria Federal Rural "Benito Juárez", de organización completa, ubicada en El Sauz, Chih., y construida con materiales de resistente construcción, como el ladrillo, cemento, varilla, etc. La mayoría de los padres de familia son agricultores y no cuentan con una preparación profesional, los ingresos son pocos y las madres de familia tienen que contribuir al gasto familiar teniendo que salir a trabajar, dejando gran parte del día a los niños solos; es hasta en la tarde cuando los padres llegan dispuestos a aprovechar el resto del día a descansar, viendo la televisión, única distracción del lugar.

⁽¹⁸⁾ S.E.P. Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1990. p. 24

Debido a esto los niños en su mayoría no reciben ayuda o motivación de sus padres para hacer sus tareas y estudiar. Las edades de los niños son desde los cinco hasta los once años, siendo en total treinta y un alumnos, dieciséis niños y quince niñas, de los cuales cuatro son repetidores, pues sus padres los sacan continuamente de la escuela para que cuiden a sus hermanitos más pequeños, mientras ellos se van a trabajar. La escuela tiene limitaciones de material escolar, ya que con lo que aportan, con las actividades que se realizan con la colaboración de los padres de familia y maestros es imposible cubrir las necesidades de dicha escuela, por pertenecer a un nivel económico bajo.

Entre las necesidades de la escuela se pueden mencionar las siguientes: mobiliario adecuado, pizarrones, material didáctico, juegos recreativos, entre otros. El personal docente y de apoyo que laboran en este centro de trabajo es: la directora, once maestros con horario de 8:30 a.m. a 1:30 p.m. y un intendente que labora de 8:30 a.m. a 2:00 p.m.. La institución cuenta con doce aulas, una dirección y un comedor, dentro del terreno se encuentra una quinta antigua, dos canchas de basquetbol y sanitarios, tanto para niños como para niñas.

Tratando de resolver un poco la situación de las familias de la comunidad se venden desayunos escolares a los niños a la hora del recreo, cobrando un nuevo peso y consiguiendo despensas en el DIF (Desarrollo Integral de la Familia), las cuales se venden a bajo precio a las familias de escasos recursos. El hecho de

que haya dos grupos de un mismo grado beneficia la práctica educativa, pues los maestros intercambian ideas, actividades y material didáctico, logrando así un mejor aprovechamiento en la enseñanza escolar. Como es el caso de la escuela donde laboro.

Las casas del pueblo son de adobe en su mayoría, no cuentan con drenaje, usan letrinas. Cuentan con un albergue sostenido por el gobierno, donde asisten setenta niños que viven en diferentes ranchos lejos de la escuela. Estos niños son atendidos por un matrimonio de maestros y dos señoras de ahí mismo, quienes les hacen almuerzo, comida y cena. Los niños permanecen en el albergue de lunes a viernes, días que asisten a la escuela primaria. Nada más se aceptan niños de primero a sexto grados.

Si al salir de sexto quieren asistir a la secundaria que se encuentra en Nuevo Delicias, a dos kilómetros del Sauz, los padres de familia tienen que buscar dónde hospedarlos, ya sea con familiares o amigos. Es frecuente que los niños que se asisten en el albergue no cumplan con sus tareas, ni estudien, pues es difícil para el matrimonio hacerse cargo de los setenta niños, lo que dificulta el aprendizaje de éstos, pues no hay quien los motive ni los ayude a estudiar y hacer sus tareas. Los niños en el albergue tienen horario para hacer sus tareas y estudiar, para esto cuentan con un salón apropiado pero como no tienen quien los vigile se dedican a jugar y a platicar durante este tiempo y no lo aprovechan.

El albergue cuenta con dormitorios adecuados, comedor, cocina, patio amplio para jugar y baños. Los niños mayores hacen el aseo del local, y cuentan con televisión para distraerse por las tardes. Al salir de sexto grado son pocos los niños que siguen estudiando la secundaria y posteriormente ingresan al CONALEP, ubicado en Nuevo Delicias, pues como ya se mencionó, algunos niños no tienen donde hospedarse y se van a los ranchos a ayudar a sus papás, otros van a trabajar a las maquiladoras y a las niñas generalmente las mandan a trabajar a casas.

Son pocas las oportunidades que estos niños tienen para estudiar y superarse. Los padres de familia no están en posibilidad de hacerlo. Es poco el salario que perciben por cuidar los ranchos y en la pizca, ya sea de manzana, elote o nuez, según sea la temporada. Algunos niños dejan de asistir a clases para ayudar a sus papás. La mayoría de la gente de la comunidad son católicos. Las relaciones entre los niños son buenas, conviven mucho entre ellos, tanto dentro como fuera de la escuela, ya que todos se conocen por ser un pueblo chico.

Siempre que es cumpleaños de alguno de ellos le cantamos las mañanitas, se les invita a hacer una tarjeta de felicitación al festejado, ya sea individualmente o por equipo. Si alguno de ellos falta por enfermedad, los motivo para que lo visiten y le pasen las tareas y los temas que se vieron durante ese tiempo que faltó. Todo esto ha favorecido el trabajo en equipo y la convivencia y respeto a los demás. El

pueblo no cuenta con ninguna diversión la única distracción es el parque con unos cuantos juguetos. Los domingos la gente acostumbra asistir a misa de 12:00 p.m. a la iglesia del lugar, y después regresan a sus casas a ver televisión.

La mayoría de los maestros que laboramos en dicha escuela tenemos que viajar a diario, para esto la zona cuenta con un camión urbano que actualmente se encuentra en malas condiciones y por falta de recursos económicos no se puede dar mantenimiento como se debiera. Debido a esto tenemos que viajar en Autobuses Chihuahuenses u Omnibus, pero hay veces que no tenemos para el pasaje pues tenemos que pagar diez nuevos pesos de ida y diez de venida, por lo que muchas veces nos tenemos que ir de "raite".

Estos problemas entre otros con los que se enfrentan los maestros son limitantes para el logro de una educación con calidad. Niños que tienen que trabajar para ayudar a sus padres y no pueden seguir estudiando o hacer sus tareas. Maestros con problemas económicos quienes tienen que realizar trabajos extras para poder completar su gasto, sin dinero y tiempo para poder superarse, estudiando o planear debidamente sus actividades.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

"Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por lo tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares." ⁽¹⁹⁾ Se incluye la explicación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

La manera concreta de abordar el planteamiento de la enseñanza-aprendizaje, radica en las estrategias didácticas, consideradas, por lo tanto, como punto principal en la construcción de una propuesta pedagógica. Al idear una estrategia didáctica, es necesario tener en mente el objetivo que se pretende en relación con los objetivos generales establecidos en la propuesta pedagógica. El medio geográfico, socioeconómico y cultural son elementos que determinan hasta cierto punto los recursos que permitirán el desarrollo de la actividad sugerida.

Las estrategias que aquí se presentan están diseñadas de manera que los niños logren el aprendizaje de la escritura, ya que esto favorece que los alumnos pongan en juego sus estrategias para después llevarlos al procedimiento

⁽¹⁹⁾ U.P.N. Ant. Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. p. 6

convencional de la escritura. En la evaluación de estas estrategias lo que se busca es comprobar lo que el niño sabe y detectar lo que no sabe para saber qué es lo que el niño necesita y superar las dificultades que se presenten en el desarrollo de la actividad. La evaluación no debe confundirse con la calificación, que se utiliza para efectos administrativos.

Estrategia No. 1

"Mi nombre está en la lista"

Propósito:

Reflexionar sobre algunas de las características de la escritura con su nombre propio.

Recursos didácticos:

- Lista de asistencia en una cartulina.
- Pizarrón y gis.

Desarrollo:

- Se pega la cartulina en la pared y se pregunta a los niños si saben lo que es.
- Algunos niños pasan a identificar su nombre.

- Después la maestra dice: vamos a escribir un nombre (escribe R) y pregunta ¿cuál nombre creen que voy a escribir? Algunos dirán Rosa María, otros Ruth, etc., según los nombres que empiecen con la letra escrita.

Cuando hay dos o más nombres que inician con la misma letra se juega con las dos posibilidades, solicitando a los niños que anticipen el nombre que va a poner y la letra que sigue, proporcionándole la identificación de las referencias entre uno y otro nombre, ejemplo: si voy a escribir Ruth, ¿cuál sigue de ésta? (señala R), ¿y, si escribimos Rosa?, ¿sigue la misma letra?, ¿cuál sigue? (hasta terminar el nombre.

- En los casos en que los niños tengan dos nombres como Rosa María, se escribe el nombre para ayudar a los niños a identificar que en cada pedazo dice parte del nombre; la maestra dice: si le quitamos esto (tapa Rosa), ¿qué dirá aquí?, fíjense bien lo que tapamos, ¿seguirá diciendo lo mismo?. Se continúa de la misma manera al tapar María.

- Posteriormente pasa un niño al pizarrón a escribir su nombre. Se continúa cuestionando: ¿con qué letra empieza tu nombre?, ¿cuál sigue?, ¿qué dirá hasta aquí?, etc.

- Los demás niños pueden intervenir ayudando a su compañero, o éste puede ver la lista para ver qué letra sigue cuando tengan dudas.

- Si el niño omite letras, o escribe una letra por otra, la maestra pregunta a él o a los demás: ¿qué dice?, ¿qué pasó?, ¿qué le falta?, etc., según el error que el niño haya cometido hasta lograr que éste escriba correctamente el nombre.

- Se continúa de la misma manera con los demás nombres hasta que los niños muestren interés por la actividad.

Evaluación:

Observación constante de las respuestas de los niños para ver si logra reflexionar sobre las características de la escritura de su nombre, por ejemplo, con qué empieza, qué letra sigue, si falta alguna, con qué termina, etc.

Estrategia No. 2

"El objeto escondido"

Propósito:

Que los niños reflexionen sobre la importancia de la claridad y la precisión en la comunicación escrita para poder comprenderla.

Recursos didácticos:

Un juguete, un dulce, un cuaderno, un cuento, etc.

Desarrollo:

- Se forman cuatro equipos. Un equipo se pone de acuerdo sobre el objeto a esconder, el lugar en que será escondido y las instrucciones para la búsqueda; un niño del equipo, las anotará en el pizarrón para ser leídas o interpretadas por los demás equipos, quienes buscarán el objeto.

- Si el objeto es encontrado o no, el maestro cuestionará a sus alumnos sobre: los acuerdos tomados al esconder el objeto y redactar las instrucciones y las dificultades que se presentaron para interpretar las instrucciones.

- Al terminar los comentarios, otro equipo realizará la actividad desarrollada por el equipo anterior, tomando en cuenta los comentarios previos.

Evaluación:

Comentar con los niños, las dificultades que se presentaron en la actividad, así como las estrategias utilizadas para observar si se logró despertar la necesidad de escribir correctamente al comprender que es más fácil leer un recado escrito correctamente que con dibujos o señas.

Estrategia No. 3

"Los nombres"

Propósito:

Que los alumnos reflexionen que no todas las palabras tienen el mismo número de letras.

Recursos didácticos:

- Tarjetas con los nombres de los niños.
- Pizarrón y gis.

Desarrollo:

- Se forman equipos de cuatro niños y se les entrega la tarjeta. El maestro explica: van a observar muy bien la tarjeta con su nombre y la de sus compañeros.
- Pregunta si observan alguna diferencia, los induce a que se fijen que no todos los nombres son del mismo largo.
- Los niños se sentarán de un lado los que tienen nombre corto y del otro los que tengan nombres largos.
- Los niños observarán los nombres de sus compañeros para ver si se equivocó alguno. Se le permite cambiar de lugar para poder observar mejor las tarjetas de sus compañeros e intercambien opiniones.

- Al terminar la clasificación de los nombres pasa un niño que su nombre sea corto a escribirlo en el pizarrón, los demás niños dirán si está bien o mal escrito, se corrige en forma grupal.

- Después pasa un niño con nombre largo a escribirlo. Los niños dirán cuántos de ellos tienen nombre corto y cuántos largos. ¿Qué es más largo decir, Ruth o Humberto?. ¿Con cuántas letras se escribe Ruth, y con cuántas Humberto?, etc.

- Así se conduce la actividad hasta que se comparen los nombres del grupo y haya interés. Para llevar a los niños a la reflexión de las palabras largas y cortas se puede hacer dando una palmada por cada sílaba con golpes o cascabeles.

Evaluación:

Recortar y pegar en su cuaderno palabras largas y palabras cortas de una revista o periódico.

Estrategia No. 4

"Cada foto con su frase"

Propósito:

Que los niños comiencen a relacionar la escritura con los aspectos sonoros del habla.

Recursos didácticos:

- Tarjetas con dibujos.
- Frases que se relacionen con los dibujos.

Desarrollo:

- Se organiza a los niños por equipo y se da a cada uno un montoncito de frases y dibujos revueltos.

- Los niños colocarán cada dibujo con su frase correspondiente. Por ejemplo, uno de los dibujos puede ser una hormiga y la frase: la hormiga busca su comida; un oso con la frase: el oso vive en las cuevas, etc.

- Cada equipo pasará a pegar en el pizarrón sus trabajos. Los alumnos justifican y confrontan su hipótesis. El maestro proporciona lo que los niños soliciten.

- El niño reflexionará acerca de la relación escritura y aspectos sonoros del habla. Los demás niños interpretan sus textos y confrontan opiniones.

Evaluación:

Se evalúa mediante el cuestionamiento y justificación que los niños den sobre su trabajo para ver si tomó en cuenta los aspectos sonoros del habla con la

escritura.

Estrategia No. 5

"La fruta que más me gusta"

Propósito:

Que el niño intente escribir nombres de algunas frutas.

Recursos didácticos:

Hojas, lápices y colores.

Desarrollo:

- Se pide a los alumnos que dibujen la fruta que más les guste, se organicen en equipos que coincidan con la misma fruta (si los hay), y comenten todo lo que sepan sobre ella.

- Un representante de cada equipo, expone lo que comentaron. Cada alumno escribirá el nombre de la fruta que haya dibujado. Anexo 1

- Los alumnos van pasando al frente, uno por uno para que sus compañeros descifren lo escrito en la hoja. Se induce a los niños para que corrijan entre ellos los errores que hayan tenido. Si es necesario el maestro interviene.

Evaluación:

El maestro dictará los nombres de las frutas que utilizaron, para conocer el nivel de conceptualización de los niños y planear actividades según la necesidad del grupo.

Estrategia No. 6**"Banco de letras"****Propósito:**

Que el niño ponga en práctica sus propias hipótesis para la construcción de las palabras.

Recursos didácticos:

- Tarjetas con diferentes letras.
- Tarjetas de colores a los que se les designa un valor determinado antes de iniciar el juego, (roja una sílaba, un punto; azul dos sílabas, tres puntos; etc), según el acuerdo a que lleguen los niños.

Desarrollo:

- Se entrega a cada niño seis letras al azar, se informa que al construir cada palabra se obtiene tantos puntos como número de sílabas tenga ésta y que no

valen aquellas palabras a las que falten o sobren letras. Se tienen que construir las palabras con las letras asignadas. Se da oportunidad de hacer dos cambios de letras, solicitándolas al banco. No es válido repetir palabras, uno de los niños (el más adelantado) lleva el registro de las palabras construidas para que no se repitan.

- Cuando un niño haya formado una palabra, ésta será revisada por sus compañeros (o por el maestro si los niños tienen dificultad), y dependiendo del número de sílabas que contenga, el banco paga con fichas de colores correspondientes a los valores establecidos por los niños y entrega dos letras más para incrementar su repertorio.

- El banco de letras puede ser manejado por uno de los alumnos o por el maestro. Al final se hace un conteo de las tarjetas acumuladas y gana el niño que haya obtenido más palabras.

Evaluación:

Dictado de las palabras que formaron para conocer las dificultades de los niños con respecto a la escritura convencional.

Estrategia No. 7

"Adivinar palabras"

Propósito:

Propiciar que el niño reflexione sobre la escritura de palabras a partir del número de letras que la componen.

Recursos didácticos:

Hojas con diferentes dibujos.

Desarrollo:

- Se entrega a cada niño una hoja de papel en el cual aparece una serie de dibujos donde están marcados en lugar de palabras los espacios de cada una de las letras que la integran. Anexo 2.

- Un niño pasa a decir la definición de uno de los dibujos para que los demás adivinen de qué palabra se trata, y pruebe observando si ésta coincide con el número de espacios en blanco que aparecen en la lista. Gana el niño que haya adivinado el mayor número de palabras y que haya escrito correctamente.

Evaluación:

Observar en qué palabras el alumno obtuvo mayor dificultad al escribir para propiciar las actividades necesarias y facilitarle la escritura convencional. Dificultad en palabras trabadas, mixtas, inversas, directas o diptongos.

Estrategia No. 8

"Escribiendo juntos"

Propósito:

Que los niños ubiquen una palabra dentro de una oración.

Recursos didácticos:

- Una lámina con niños jugando a las canicas.
- Dos láminas de textos con la siguiente oración: Los niños juegan a las canicas.
- Una tarjeta con la palabra canicas.

Desarrollo:

- Los niños observan la lámina y uno de ellos menciona lo que hay en ésta.
- Se pega la tarjeta con la oración escrita en la lámina y se informa a los niños:
Aquí dice, los niños juegan a las canicas (sin detenerse en cada palabra).
- Los niños repiten la oración completa para ver si la recuerdan.
- Se presenta la tarjeta con la palabra canicas y se pregunta: Esto (canicas), ¿estará escrito aquí? (señala la oración). Si el niño localiza la palabra, el maestro pregunta, ¿qué dice en todo esto? (señala la oración completa), ¿y aquí (canicas) qué dirá?.

- El mismo proceso se repite con otras láminas y textos, procurando que en algunos casos la palabra que se busca esté al principio, otras en medio y otras al final de la oración.

Evaluación:

Dictado de oraciones para ver si el niño puede utilizar una palabra dentro de la oración.

Estrategia No. 9

"Crucigramas"

Propósito:

Que los niños consoliden la escritura convencional de las palabras.

Recursos didácticos:

Hojas y lápiz.

Desarrollo:

- Los niños dibujan diferentes objetos y al final de cada uno marca con un color los cuadros necesarios para escribir el nombre del dibujo, cruzando cuatro o seis palabras (verticales y horizontales). Anexo 3.

- Se permite que los niños intercambien sus dibujos e ideas acerca de los nombres que deben ir e cada línea para que ayuden a los que no puedan hacerlo.

- Si es necesario el maestro los ayuda pidiendo justificaciones y confrontando hipótesis.

Evaluación:

Se pide a los niños que escriban las palabras que acomodaron en sus cuadernos para ver si no omitieron letras.

Estrategia No. 10

"Palabras para armar"

Propósito:

Que el niño ponga en práctica sus propias hipótesis para la construcción de las palabras a partir de una dada.

Recursos didácticos:

Hojas con un espantapájaros y un popote dibujados, y lápiz.

Desarrollo:

- Los niños obtendrán palabras a partir de la palabra espantapájaros. Observan las letras que componen la palabra para que puedan ir armando nuevas palabras. Anexo 4.

- Las palabras que se pueden observar son: tapa, pan, espanta, etc.

- Los niños por equipos jugarán a construir palabras según su nivel de conceptualización y posteriormente las escribirán en su cuaderno.

Evaluación:

Los alumnos escribirán las palabras que le dicte su pareja y que hayan utilizado en la actividad. El maestro revisará el dictado para ver las dificultades que presenten.

Estrategia No. 11

"Pelota mensajera"

Propósito:

Despertar en el niño el interés por la escritura a través del juego.

Recursos didácticos:

Hojas de máquina y marcadores.

Desarrollo:

- Se les entrega a los niños una hoja de máquina blanca a cada uno.
- Escriben un mensaje en la hoja para uno de sus compañeros, ya sea para que realicen algo o una nota de afecto, pero que no le pongan nombre, para que no se sepa quien lo escribió.
- Cuando terminen de escribir el mensaje, se les dirá que hagan bola la hoja como si fuera una pelota.
- Se les pide que formen un círculo para jugar un rato con las bolas de papel.
- Cada niño aventará su pelota a un compañero, e irán intercambiando así de compañero; cuando el maestro diga alto, dejarán de jugar y cada uno se quedará con una bola.
- Pasará un niño al centro del círculo, extenderá la hoja y leerá lo que está escrito, en voz alta (si le tocó que realice algo, lo hará).
- Luego, el niño que escribió el mensaje que se leyó deberá pasar al centro del círculo y hará lo mismo que el niño anterior.

- Así se continúa hasta que todos los alumnos lean su mensaje. A los niños que les toque un mensaje con alguna orden, deberá realizarla.

- Si algún niño no puede leer su mensaje, se le pedirá al alumno que lo haya escrito, lo ayude.

Evaluación:

El maestro observará el desarrollo de la actividad para ver en qué tuvieron dificultad los alumnos. Si está mal escrito, o está bien y no pudo leer, el nivel de conceptualización en que se encuentra para planear actividades adecuadas a cada caso en particular.

Estrategia No. 12

"Dibujando lo que leo"

Propósito:

Hacer la escritura atractiva para el niño a través del dibujo y del juego.

Recursos didácticos:

Cartulinas, tijeras y pinceles o lápiz.

Desarrollo:

- Los niños escribirán enunciados sobre actividades que realizan durante el día, ya sea en la escuela o en su casa. Anexo 5.
- Cada niño recortará cuatro tarjetas y escribirá un enunciado en cada una, después recortará otras cuatro tarjetas y hará el dibujo de cada enunciado.
- Cada niño leerá su enunciado al terminar y se juntarán en equipos, procurando que los integrantes tengan enunciados diferentes.
- En cada equipo juntarán las tarjetas, las revuelven bien y las voltean con el dibujo y el enunciado para abajo. En un lado ponen los enunciados y en el otro los dibujos.
- Cada equipo se pondrá de acuerdo en quien inicia el juego. Al niño que le toca su turno voltea primero un enunciado, lo lee; luego toma una tarjeta de dibujo si coincide con el enunciado lo toma, si no deja las dos tarjetas en el mismo lugar como estaban.
- El juego termina cuando hayan juntado todas las tarjetas en parejas. Gana el niño que haga más pares.
- Si los niños desean seguir jugando se pueden intercambiar las tarjetas entre los equipos.

Evaluación:

Dictado de enunciados para ver si el niño logra segmentar las palabras.

Estrategia No. 13**"Mensajes mágicos"****Propósito:**

Que los niños comprendan que la escritura también constituye una herramienta para pasar momentos agradables.

Recursos didácticos:

- Hojas de máquina blancas.
- Crayolas blancas.
- Acuarelas.
- Pincel.

Desarrollo:

- Se entrega a cada niño una hoja de máquina blanca. Se les pide que en ella escriban un mensaje con la crayola blanca para un compañero. Se les explica que es un mensaje mágico porque no se ve. Los niños mandan su mensaje al compañero.

- Se les pide que usen sus acuarelas y su pincel para que pinten la hoja del color que gusten y el mensaje aparecerá. Cada niño leerá su mensaje.

- La actividad continúa dependiendo del interés de los niños, mandando mensajes a diferentes compañeros.

Evaluación:

Cada niño leerá su mensaje y observarán las dificultades del desarrollo de la actividad, si escribió incorrectamente, y así despertar en el niño la necesidad de escribir convencionalmente.

Estrategia No. 14

"Un recuerdo"

Propósito:

Que los niños comprendan la importancia de la escritura y su empleo como herramienta en su vida para comunicarse con los demás.

Recursos didácticos:

- Hojas de máquina.

- Pinceles.

- Colores.

- Lápiz.

Desarrollo:

- A cada niño se le pega una hoja en su espalda.

- Cada niño escribirá a su compañero algo que quieran decirle.

- Cuando hayan terminado de escribirse, se quitan la hoja y cada uno leerá en silencio los recuerdos que le escribieron.

- Los niños leerán el recuerdo que más les haya gustado y dirán por qué les gustó. Anexo 6.

Evaluación:

Cada niño escribirá algo a sus papás, una nota de agradecimiento, de cariño o felicitación. Para ver si lograron la convencionalidad de la escritura.

A. Evaluación de las estrategias

En la aplicación de las estrategias didácticas que pretenden favorecer el proceso de adquisición de la escritura en los niños de primer grado de educación primaria, los niños estuvieron muy motivados. En la aplicación de la estrategia

número uno: "Mi nombre está en la lista", los niños tuvieron dificultad en su mayoría para localizar su nombre. Al conducirlos por medio del cuestionamiento a la reflexión de la escritura se logró facilitar a los alumnos la actividad, ellos mismos empezaron a cuestionarse al pasar al pizarrón a escribir su nombre, con qué letra empieza, cuál sigue, etc.

En la estrategia número dos: "El objeto escondido", aunque está dirigida a los alfabéticos y la mayoría se encontraban en un nivel inferior sí se logró el objetivo, porque los niños además de interesarse, comprendieron la importancia de la claridad y precisión de la escritura, pues solamente uno de los niños logró escribir convencionalmente las instrucciones, mientras los demás lo hacían con dibujos, lo cual dificultó la interpretación y la búsqueda del objeto escondido.

Al realizar la estrategia número cuatro, cinco de los niños tomaron en cuenta el tamaño del animal dibujado para ponerle su nombre, al indicarle al niño que en una tarjeta decía oso y en otra hormiga y preguntarle dónde pondría las tarjetas al dibujo oso, le ponían hormiga y a la hormiga la palabra oso. Al conducirlos por medio del cuestionamiento a la reflexión de la escritura, preguntándoles qué decimos más largo, oso u hormiga, en cuál decimos más letras, etc. Se logró que los niños realizaran correctamente la actividad con otros dibujos.

En la aplicación de la estrategia once: "Pelota mensajera", los niños estuvieron muy motivados, ya que primero jugaron con la pelota de papel y después se entusiasmaron mucho con el mensaje que les tocó, porque eran de realizar acciones. Los niños que no podían leer ni escribir se interesaron más por la lecto-escritura y acudían con sus compañeros o con la maestra para que les ayudaran.

Otra de las actividades que les gustó mucho a los niños es dibujar, sobre todo en los primeros meses de este grado, el niño se apoya mucho en el dibujo para escribir. La estrategia cinco "La fruta que más me gusta" y la estrategia doce "Dibujando lo que veo", les gustaron mucho a los niños, ya que estaban haciendo lo que les gusta. Se aprovechó esta situación para interesar a los niños que todavía tenían problemas con la escritura para ayudarlos individualmente mientras los demás niños realizaban su trabajo.

En general se puede decir que se logró el objetivo, facilitar la enseñanza de la escritura a los niños de manera reflexiva, de una forma agradable y sin cansadas planas, los niños aprendieron las letras casi sin darse cuenta, de acuerdo a sus necesidades e intereses, ya que se motivaron bastante con las estrategias y ellos empezaron a llevar sin que se les pidiera dibujos o recortes a los que les querían poner el nombre y escribir algo sobre ellos. Empezaron a tener curiosidad sobre

con que empezaba, que seguía, con que terminaban los nombres de sus hermanos y papás, compañeros y hermanos.

Durante la aplicación de las estrategias los padres de familia mostraron gran preocupación y algunos desconfianza al ver que sus hijos no llevaban planas llenas de palabras o letras. Hubo necesidad de citarlos y explicarles la forma de como se estaba trabajando. Aún así algunos no quedaron muy convencidos, hasta que empezaron a ver los resultados y el interés del niño al estarles preguntando constantemente de los objetos de su casa o cualquier otra parte cuales empezaban igual, cuales no, etc., quedaron satisfechos y contentos al ver la facilidad con que aprendieron los niños a escribir.

CONCLUSIONES

Se pudo comprender que la enseñanza de la lengua escrita puede dejar de ser difícil y cansado para el niño, si se toma en cuenta sus características y grado de desarrollo, ya que cada niño es diferente y no todos saben y pueden hacer lo mismo, pues cada uno tiene diferentes experiencias en su vida familiar y social. Por esto es importante considerar las características particulares de cada uno para respetar el proceso del niño para la adquisición de la lengua escrita.

En lo personal, pude comprender que lo manejado teóricamente durante mi carrera, puede llevarse a la práctica, de una manera interesante y atractiva para los niños; quizá no totalmente, pero el solo hecho de realizar un intento como en el que en este trabajo expongo, da sentido al trabajo docente y se constituye una esperanza en contra del derrotismo y logrando cada vez menos niños reprobados.

Trabajar de acuerdo a las necesidades de cada niño, ya que mientras uno aprende a escribir convencionalmente, otros hacen bolitas o dibujos y solamente con la ayuda del maestro y sus compañeros, el alumno logrará llegar a la convencionalidad de la escritura.

También se pudo comprobar que el no contar con material didáctico costoso no es motivo de justificación al no lograr el aprendizaje de la escritura. Pues los

niños se interesan en llevar cuanto está a su alcance para poder llevar a cabo las actividades como son dibujos hechos por ellos mismos, tarjetas, juguetes, etc., lo cual les da confianza y seguridad al sentir satisfacción de que el profesor lo toma en cuenta a él y a lo que lleva para realizar la clase. Todo esto ayuda y facilita la adquisición de la escritura.

Otra observación de valor, fue la importancia de involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la escritura, para que éstos sepan que es lo que hacen sus hijos y como ayudarlos, lo cual favorece enormemente la enseñanza.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGA, J.H.: El desarrollo infantil según la Psicología Genética. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1990 p. 90
- BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Op. Cit. p. 53
- DE PABLOS C., Fernando. Enciclopedia de las Ciencias Naturales. Vol. VIII p. 758
- FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. 1990 p. 11
- GALLO MARTINEZ, Víctor. Antología U.P.N. Política Educativa. 1990 p. 49
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Folleto PALEM P. 9
- MONTTELLIER, Gerard de. La teoría del equilibrio de Jean Piaget. Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje. p. 64
- OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje. Antología U.P.N. Evaluación de la práctica docente. 1990 p.p. 288 - 291
- S.E.P. Guía para el maestro, 1er. grado. 1992 p. 14
- _____ Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 9
- _____ Programa de Educación Básica. 1990 p. 16
- _____ Propuesta para la lecto-escritura. 1990 p. 19
- _____ Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 27
- _____ Plan y Programa de Estudio. México, D.F. 1993 p. 6
- S.N.T.E. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Primaria Básica. Los cambios en la Educación Básica. Primer Congreso Nacional de Educación. p. 11

U.P.N. Antología: Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. México, D.F. 1993 p. 6

VIGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. p. 33