

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

INTERVENCION PEDAGOGICA EN CUARTO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA PARA COMPRENDER LA LECTURA



MARIA ESTELA LOERA RAMOS

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., ABRIL DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MCM 7/1/97

Chihuahua, Chih., a 20 de Abril de 1996.

C. PROFR.(A) MARIA ESTELA LOERA RAMOS
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado INTERVENCION PEDAGOGICA EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA PARA COMPRENDER LA LECTURA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

Graciela Aida Velo A.

SECRETARIO: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

[Signature]

VOCAL: LIC. MARIA DEL ROSARIO PIÑON DURAN

Maria del Rosario Piñon Duran

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

[Signature]

CHIHUAHUA, CHIH., A 20 DE ABRIL DE 1996.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
A. Planteamiento, antecedentes y delimitación del problema	8
B. Justificación	9
C. Objetivos	12
II MARCO TEORICO	13
A. El lenguaje	13
B. La lectura	18
C. Expresión oral	24
D. Conocimiento y aprendizaje	28
E. El papel de los sujetos	36
F. Evaluación	38
III MARCO CONTEXTUAL	41
A. Breve reseña histórica de las políticas educativas en México	41
B. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación	46
C. Estructuración de los planes y programas de estudio de la educación primaria	49
D. Contexto social e institucional	53

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	58
A. Presentación	58
B. Sugerencias didácticas	59
CONCLUSIONES	71
BIBLIOGRAFIA	74

INTRODUCCION

Esta propuesta pedagógica pretende resolver a través de sus fundamentos teóricos y prácticos la problemática que existe en la escuela primaria respecto a la comprensión de la lectura.

Debido a la importancia que tiene la comprensión de lo que se lee, en cualquier ámbito del conocimiento, dicha propuesta hace referencia a los usos del lenguaje a través de la lengua oral o escrita, ya que si el niño mejora la comprensión podrá mejorar en mucho el dominio del lenguaje en los distintos contextos donde se desenvuelve. Esta orientada a favorecer el proceso de la comprensión de la lectura, para que el niño pueda obtener significado de lo que lee. Ya que es determinante la importancia de que el alumno comprenda cabalmente los textos que lee, para que pueda expresar sus ideas con una actitud crítica y así tenga una participación total dentro del salón de clases, porque muchos desaciertos que el niño tiene dentro del aprendizaje, no obedecen, más que a la falta de comprensión de la lectura pues esta determina el triunfo o el fracaso escolar.

Cuando el niño comprende la lectura empieza a reflexionar, a descubrir y a corregir sus propios errores.

El trabajo esta sustentado en el marco teórico de la Psicología Genética de Piaget y de la Pedagogía Operatoria porque ésta sugiere la libertad en el aprendizaje. Se realizó mediante una interacción constante con los niños, y de una participación recíproca de maestro-alumno en las actividades que se pusieron en práctica en el salón de clases.

A continuación se presenta un breve análisis de los diferentes capítulos de los que consta el presente texto, con el propósito de que el lector tenga una visión

general de lo que contiene el trabajo.

En el capítulo I viene la descripción del problema, todo lo que lo rodea, como se origina, porque surge, sus consecuencias y los objetivos que se persiguen.

En el capítulo II se menciona la importancia del lenguaje en la vida del niño, y que función representa dentro del proceso educativo, también se habla del origen del lenguaje según Fisher Ernest.

Se ofrece un análisis sobre las bases teóricas respecto al conocimiento y proceso enseñanza aprendizaje que sustentan esta propuesta fundamentada en la teoría constructivista de Jean Piaget. ¿Qué es el niño y cómo aprende? Cómo se da el conocimiento y la inteligencia según esta teoría. Cuáles son los procesos para que un alumno pueda llegar al aprendizaje. También se mencionan los tipos de conocimientos y sus características principales. Así como también los tipos de aprendizaje que existen y los factores que intervienen en este.

En el apartado, el papel de los sujetos, viene cómo conceptualiza el maestro al alumno y las características del niño como sujeto de aprendizaje, cuántos tipos de docentes hay y que tipo de actitud debe tomar el docente para mejorar el aprendizaje.

En el capítulo III se realiza una breve reseña histórica de la educación, los cambios en la política educativa en México, se menciona la educación en el período de Alvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Lázaro Cárdenas, Avila Camacho, López Mateos, el plan de once años hasta llegar a Carlos Salinas de Gortari. Es decir el período que comprende desde la Revolución hasta la actualidad. Se menciona también el Artículo Tercero Constitucional recalcando los renglones que se cumplen en bien de los alumnos y los que no se ponen en práctica. Se hace una

crítica al artículo, una opinión personal, las modificaciones por las que ha atravesado, así como la Ley General de Educación. En dicho apartado se toma en cuenta la estructuración de los planes y programas de estudio, el enfoque del programa de educación primaria, como toma en cuenta a los niños, como se da la lectura, la literatura, la gramática y como viene la comprensión de la lectura.

Cómo se da ese proceso en el niño. Se describe la comunidad donde se realiza la práctica docente y la institución escolar, todo lo que es el contexto, la organización de la escuela, todo el aspecto interno, el trabajo del director, subdirector y maestros. Se hace referencia a la familia de los niños, a la comunidad, a su medio de vida. También se encuentra la conceptualización que tiene la comunidad sobre educación. En este capítulo viene todo lo que rodea a la escuela.

Finalmente en el capítulo IV se proponen las estrategias metodológicas congruentes con las bases teóricas y prácticas, en las que se apoya la presente propuesta con el fin de que el maestro favorezca la adquisición del conocimiento a través de la lectura comprensiva y pueda contribuir de esta manera en el desarrollo armónico de las potencialidades del niño.

Por último se mencionan conclusiones y bibliografía, sus alcances y sus limitantes, los problemas que se presentaron al ponerlas en práctica y los logros obtenidos, se mencionan los libros que se consultaron para realizar este trabajo.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Planteamiento, antecedentes y delimitación del problema

En la práctica docente en una generalidad los niños de 4º grado de primaria no comprenden lo que leen, debido a que no tienen una formación literaria y carecen del hábito de la lectura, ya que no tienen acceso a los libros propios de su edad, si acaso en su casa leen literatura empobrecedora como el "libro rojo", "libro vaquero", "lágrimas y risas", etc.

El problema estriba también en la formación que trae el niño desde su hogar, los padres no le inculcan el amor a la lectura.

Aparte se maneja un vocabulario estandar, es decir, no hay palabras nuevas siempre las mismas, entonces el niño al encontrarse en la lectura con una palabra desconocida no va a poder interpretarla. Esto es debido a que no las maneja en su vida diaria, el maestro no busca por lo general las estrategias precisas para que el niño pueda interpretar un texto; pone a los niños a leer como una actividad más que marca el programa, de manera mecánica, haciendo a un lado la reflexión y el análisis, negándole así a la lectura comprensiva su debido valor.

El grado de incomprensión de la lectura que trae un niño se refleja en los ejercicios que realice respecto a ésta. Por ejemplo al momento de leer las instrucciones de las pruebas, el alumno no sabe que hacer porque no comprende lo que éstas le indican. Esta situación también se refleja en los cuestionarios y resúmenes, así como al momento de expresarse de forma oral o escrita.

El niño no encuentra las palabras adecuadas para hacerse entender. La nula comprensión de la lectura le trunca al niño la llegada a la reflexión y a que adopte

una postura más crítica con respecto a las demás áreas como historia, geografía y matemáticas.

Una de las cuestiones que están inmersas de manera negativa en la comprensión de la lectura es que el niño lee con rapidez exagerada y robotizada, que no le da tiempo a razonar, a detenerse a pensar en lo que leyó (lo peor que es que el maestro en una generalidad pasa de lado esto).

Otro de los obstáculos a los que se enfrenta el niño para comprender e interpretar un texto, es el uso de palabras de vocabulario muy elevado en las lecturas, el niño no las entiende y por consiguiente no puede expresar lo que lee.

Por lo tanto se plantea el siguiente problema: ¿Qué estrategias didácticas pueden favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de 4º grado de primaria?

B. Justificación

El problema que tienen los alumnos de 4º grado para comprender los textos se manifiesta en sus trabajos, al momento de expresarse en forma oral y escrita, el niño no sabe que escribir ni que decir. Debido a que la lectura se le impartió de manera mecánica, sin ni siquiera con una orientación por parte del maestro a que el niño pregunta por alguna palabra que no entienda, o porque el maestro no le dio la oportunidad de expresarse o de opinar.

La incompreensión de la lectura es una problema grave que existe en el aula; porque mantiene al niño pasivo, anulándole la oportunidad de intercambiar ideas, conocimientos y de poner en práctica su pensamiento crítico, reflexivo. Si un niño no logra comprender lo que lee, nunca va a participar en clase, no logra

expresarse, no puede sacar ideas principales, ni elaborar un resumen, ni criticar un texto.

Por otro lado el problema se presenta cuando se le dan a leer textos muy largos y de pocos dibujos, el niño se cansa y pierde interés por la lectura, tiene dificultad para interpretarla debido a que en 3º y 4º grado ésta es complicada y más extensa y el niño se niega a leerla.

La incompreensión de la lectura se manifiesta de diferentes maneras en la práctica docente.

Generalmente cuando el niño lee una determinada lectura, y se le presentan preguntas relacionadas con el texto, se le dificulta comprender dichas preguntas, no las entiende debido a que no son textuales; es decir, no están formuladas con las mismas palabras que vienen en el texto. Lo mismo pasa cuando la respuesta esta implícita en el texto, al niño se le dificulta mucho deducir e interpretar la respuesta.

Es de mucha importancia que el alumno comprenda y pueda interpretar lo que lee a través de la expresión oral o escrita ya que esto lo ayudará a enriquecer su lenguaje, a emplear adecuadamente las palabras para expresar sus ideas.

Si el alumno aprende a interpretar lo que lee, enriquecerá su vocabulario, se irá formando un juicio crítico de él como estudiante y de las lecturas, despertará su afición por la buena lectura. La comprensión de la lectura le ayudará al niño a desarrollar su capacidad para escoger el tipo de libro de acuerdo a sus intereses, podrá interpretar con originalidad las ideas, se le desarrollará su capacidad expresiva.

Si el alumno comprende e interpreta lo que lee en forma oral o escrita habrá un avance en todos los aspectos del conocimiento.

La nula comprensión de la lectura repercute en el lenguaje del niño, al momento de comunicarse y le obstaculiza la llegada a la reflexión y al análisis, lo hace menos creativo, repercutiendo en aprendizajes posteriores, no solamente en el área de español, sino también en las demás.

Al docente le afecta la falta de comprensión de la lectura, porque no se logra el objetivo en el proceso enseñanza-aprendizaje, truncando el proceso de comunicación en el aula, entre los niños y el maestro.

No hay respuesta positiva respecto a las actividades que se generan en todos los aspectos del conocimiento.

La comprensión de la lectura dirige en cierto modo el aprendizaje en general. La mayoría de las cosas que aprendemos, las aprendemos a través de la comprensión.

La incomprensión de la lectura es un problema muy grande permanente en el aula, afecta al alumno y al maestro para construir aprendizaje en varios aspectos del conocimiento. Por ejemplo en matemáticas, al momento de resolver un problema razonado, si no comprendió bien lo que leyó no podrá realizarlo; en historia no podrá criticar los hechos históricos.

En español la buena comprensión de la lectura lo va a conducir a una producción de ideas creativas, a una buena expresión oral y escrita y a una buena ortografía.

C. Objetivos

- Implantar estrategias didácticas que favorezcan en el niño su capacidad para interpretar los textos, con una actitud crítica.
- Desarrollar en el niño su capacidad participativa en el salón de clases.
- Favorecer la capacidad de comprensión del significado de palabras que no conocen. A través del diccionario.
- Se pretende que el niño adquiera información de textos a través de la comprensión de la lectura.
- Propiciar en los alumnos las habilidades necesarias para utilizar la lectura comprensiva como un instrumento de aprendizaje.
- Mediante la lectura comprensiva se pretende conducir al niño a que aprenda a localizar datos en un escrito, a consultar enciclopedias y otras obras de consulta.
- Generar en el niño el aprendizaje para seleccionar informaciones en textos y registrarlas por medio de resúmenes, ideas principales, apuntes y cuadros sinópticos.
- Propiciar una postura más crítica con respecto al mundo que le rodea, que acepte o rechace según su opinión después de haber leído.

II MARCO TEORICO

El lenguaje es gran parte de nuestra vida, a través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo que nos rodea. Desempeña una función clave dentro del proceso educativo.

El lenguaje es un proceso social que se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas e ideales, la adquisición plena del lenguaje implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer.

El maestro que concede a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse oralmente y por escrito y que sepa fomentar en los alumnos el placer de la lectura, verá como crece el vocabulario de los alumnos, como se agiliza la construcción de sus frases y como pueden expresar conceptos cada vez más complejos.

El trabajo fue fundamental y básico para que se diera el lenguaje, el hombre aprende a expresarse, a comunicarse gracias al trabajo, al igual que aprende a moverse en la sociedad. A través de una interacción del hombre con el trabajo nace el lenguaje.

El lenguaje como instrumento surge por la necesidad del trabajo, cuando el hombre aprende a usar sus manos, entonces se da la necesidad del trabajo.

Si la actividad del hombre se reduce, también se reduce la actividad del mensaje.

El lenguaje se hizo más necesario a medida que las necesidades del hombre se ampliaron, la necesidad de expresarse fue aumentando. El hombre crea un

lenguaje solo en el trabajo y con el uso de instrumentos y por la necesidad de comunicarse con los demás. El hombre es un hombre cuando empieza a modificar su medio ambiente, de esta manera surge el lenguaje; aprendió a vivir como ser social a través del trabajo y por consiguiente del lenguaje.

El hombre construyó su vocabulario ayudado por la naturaleza, mediante los sonidos naturales, les dio nombres a los objetos que le rodeaban con sonidos que tomó de la naturaleza.

Sin el trabajo, sin la experiencia de utilización de instrumentos el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistemas de señales para representar actividades y objetos.

El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba. (1)

El lenguaje es un conjunto sistemático de signos que permiten la comunicación verbal, es la facultad y manera de expresarse, es el conjunto de señas que dan a entender una cosa.

El objetivo principal del lenguaje es la comunicación entre los hombres, pero el lenguaje no es el único sistema de comunicación; los animales también tienen sus modos de trasmitirse informaciones, los hombres mismos pueden hablar con señas; es decir con mímica o con sistemas más limitados, por ejemplo con señas luminosas.

La diferencia entre el lenguaje propiamente dicho y esos otros sistemas de comunicación está en que el lenguaje está compuesto de elementos articulados, es

(1) FISHER, Ernest. En Ant. "El lenguaje en la escuela". p. 11

decir, presenta significado y significante. En cambio el lenguaje de los animales es inarticulado por la naturaleza.

Por consiguiente el lenguaje es un sistema de signos por medio de los cuales el hombre elabora, expresa y comunica sus pensamientos.

"Vigotski analiza la relación entre pensamiento, lenguaje y acción, considera que el lenguaje posee una función planificadora de la acción y una relación entre actividad práctica y lenguaje en el desarrollo psíquico y social del niño y asigna al lenguaje una función instrumental." (2)

El niño aprende el lenguaje a través de experiencias, en su relación con los adultos, principalmente en la interacción con su familia. O instrumentos que se encuentran en su realidad, o bien en su actividad práctica.

Los niños con ayuda del lenguaje resuelven problemas y tareas prácticas, por eso el niño que utiliza el lenguaje planea como resolver determinado problema y, a través del mismo lleva a cabo la solución por medio de la actividad.

El lenguaje no solo facilita la manipulación de objetos por parte del niño, sino que también controla su comportamiento, los niños adquieren la capacidad de ser objetos y sujetos de su propia conducta a través del lenguaje.

El lenguaje es en el pensamiento como un instrumento a través del cual el niño expresa sus pensamientos, ideas, emociones, etc. Es una herramienta que le sirve y que utiliza para analizar textos, párrafos y lectura en general. Es sinónimo de pensamiento en el sentido referente al significado de las palabras. El lenguaje al

(2) VIGOTSKI, L.S. En Ant. "El lenguaje en la escuela." p. 30.

mismo tiempo es pensamiento; el pensamiento en el sentido abstracto es imposible sin los signos del lenguaje oral y escrito en el niño.

El lenguaje es una manifestación del pensamiento, se desarrolla el lenguaje y a la vez el pensamiento; estas dos acciones se realizan juntas, van de la mano. Por ello, el lenguaje es un elemento activo en el pensamiento del niño.

La capacidad de la mente infantil es enorme para hacer del lenguaje un instrumento creativo y siempre nuevo.

El hombre utiliza el lenguaje a través de símbolos para expresar su pensamiento, esto lo hace con la interacción, por medio del intercambio de ideas, reconstruyendo su lenguaje.

Se considera que el pensamiento del niño siempre está sujeto a una evolución progresiva, por lo tanto también su lenguaje siempre está evolucionando.

Antes de asistir a la escuela el niño posee ya un lenguaje, que construye a través de su relación con su familia. Este lenguaje lo va modificando, lo recrea, lo reinventa y lo enriquece.

Por consiguiente la escuela debe ayudar en el proceso de reconstrucción del lenguaje, tomando en cuenta el medio ambiente donde se desarrolla el educando.

Para trabajar el lenguaje en los niños es recomendable darles la oportunidad de hablar, de que expresen lo que piensan, de esta manera el lenguaje será utilizado como un medio eficaz con el que el niño expresa sus opiniones, puntos de vista de acuerdo a sus vivencias.

El lenguaje está sumamente vinculado con las estructuras del pensamiento lógico. Una misma palabra puede tener diferente significado para un niño de acuerdo a su pensamiento, experiencias, interés y la realidad que lo rodea, el niño adquiere las palabras realmente por medio de una construcción de la realidad y de la experiencia que posee.

Existen diferentes tipos de lenguaje entre ellos el lenguaje oral, el escrito y el lenguaje mímico.

El lenguaje mímico es el que realizan algunas personas para representar o darse a entender por medio de gestos, señas, ademanes o actitudes. Es un medio de comunicación por el cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social.

El lenguaje mímico nos confirma que las palabras de la lengua hablada y de la escrita no constituyen el único código para comunicarse sino que también se puede lograr con la ayuda de señales visuales.

Existen varias señales con el que se realiza el lenguaje mímico como las manos que descifran el alfabeto de los sordomudos, el alfabeto morse que se usa en la telegrafía. La señalización marítimo que se realiza con las señales de brazos que se hacen con unas banderitas en las manos, las señales de tránsito que son por medio de símbolos, etc.

El lenguaje mímico posee diferentes manifestaciones en el mundo. Algunas señas o gestos son internacionales, otros son propios del español de México, como tacaño y perspicaz. En los países anglosajones la señal de ven se hace con un dedo y con la palma de la mano hacia arriba, nuestro ven mostrado aquí en México parece ser "me despido", para las personas de los países anglosajones.

El lenguaje mímico tiene la limitante para las personas que no ven, no pueden darse cuenta que es lo que se les está transmitiendo a través de las señas o gestos.

Los gestos y las señas sirven a la lectura comprensiva como instrumento para reflejar emociones, despertar sentimientos y transmitir emociones que ésta despierte. La mímica despierta la reflexión en el niño cuando éste tiene que decifrar alguna señal o símbolo, o manifestar ideas principales de algún texto.

B. La lectura

"Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos." (3)

En el aula los niños tienen problema con la comprensión de la lectura porque el maestro o el autor de un texto emplean un lenguaje que no es el del niño; o por cuestiones lingüísticas, y por palabras y expresiones que le son desconocidas.

Para mejorar la comprensión de la lectura se sugiere que el maestro oriente al niño sobre el uso de varios diccionarios; ya que toda palabra nueva que el niño aprenda lo ayudará a comprender mejor. Así como proporcionándole información previa sobre el texto a leer, sobre algún personaje inmerso en la lectura, o de algún acontecimiento relevante que esté en la lectura. Conducir al niño a la confusión a la duda, es un primer paso para ayudarlo a comprender. Para que el niño aprenda a comprender tienen que darse de parte del maestro una instrucción lingüística, es decir el maestro debe propiciar en el alumno una situación comunicativa mediante

(3) GOMEZ P., Margarita. En Ant. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar." p. 75.

el uso práctico del lenguaje, esto ayudará al niño a que tome lo que ya conoce para relacionarlo con el texto. Y desarrollar en él la facultad, la capacidad o perspicacia para entender y penetrar los textos.

Comprender una lectura significa, captar los rasgos fundamentales de ésta, interpretarla, entenderla, obtener un significado del texto que se está leyendo.

Se dice que el niño comprende cuando él por sí solo puede traducir un escrito con sus propias palabras; esto es una manifestación de comprensión.

El proceso de comprensión abarca y depende de varios principios generales como: el de la información que posea el niño sobre los textos, del lenguaje que utiliza el niño en su vida cotidiana, que en ocasiones es muy diferente al de los textos, depende del grado de conocimiento que tenga el niño del tema que se va a leer; de lo amplio de su vocabulario. Este proceso se presenta cuando el maestro propicia y pone en práctica estos principios que son básicos para que el niño pueda llegar a comprender la lectura.

La lectura es una postura inteligente por parte del lector donde van inmersas una gran variedad de informaciones con el fin de obtener significado; su objetivo principal es la construcción de éste significado para que un lector tenga resultados satisfactorios al enfrentarse a un texto, es muy importante la información que posea sobre el tema, esto lo llevará a predecir el significado del texto.

Cuando un tema del texto es conocido por el lector, la lectura es más comprensible, más fácil de entender y más difícil de comprender si se refiere a un tema que no se maneja. El lector no puede comprender nada.

Existen según Frank Smith (4) dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Las fuentes visuales se refieren al conocimiento y manejo del tema o materia de que trata el texto. El hecho de leer debe ser una actividad de comprensión, donde el niño pone en práctica informaciones previas para obtener sentido de un texto.

Dentro de este proceso el lector debe poner en práctica una serie de informaciones, que el texto a leer no provee. Se trata de conocimientos que el lector posea con anterioridad.

Goodman describe tres tipos de información utilizadas por el lector: grafonética, sintáctica y semántica.

La información grafonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios).

La información semántica abarca los conceptos vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

Cuando se utilizan estos tipos de información se facilita grandemente la lectura de un texto y su comprensión.

Es fundamental que el niño en el proceso de la lectura realice anticipaciones y

(4) PIAGET, Jean. En Ant. "Desarrollo del niño y curriculum escolar." p. 90.

predicciones, con relación al texto que está leyendo, el niño puede predecir el contenido de un texto o el final de este, que deduzca información que no traen los textos, que parafrasee las lecturas y modifique algunas frases de acuerdo a su vocabulario para un mayor entendimiento. Esto lo conducirá a la obtención de significado en la comprensión de la lectura.

También es positivo que el niño tenga desaciertos en las cuestiones semánticas y sintácticas. Es decir en el significado de las palabras, en su coordinación y unión. Que el mismo produzca sus errores para que el mismo los corrija.

"Leer como hablar y escribir es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan sus condiciones psicolingüísticas"(5), el niño construye y utiliza estrategias psicolingüísticas. Para lograr la comprensión de la lectura se recomienda realizarla en voz alta, como un apoyo a la información que se quiera obtener.

El niño al leer hace sustituciones, predicciones, anticipaciones, confirmaciones e inferencias.

El niño pone en práctica las sustituciones al cambiar una palabra por otra, estas pueden ser sinónimos, palabras similares a las que vienen en el texto, puede sustituir sustantivo por sustantivo, verbo por verbo.

En la acción de leer el niño puede poner en práctica las sustituciones al cambiar por ejemplo una pregunta, la puede hacer diferente a como está en el texto, puede omitir algún adjetivo, puede cambiar los conceptos de acuerdo a los que el posea. Es muy importante como el niño al hacer sustituciones se esfuerza por encontrar significado repitiendo y rectificando frases y conceptos inmersos en el texto.

(5) KENNETH S. Goodman y Yeta. "Desarrollo del niño y curriculum escolar". p. 147.

Cuando se hacen sustituciones en la lectura, el lector al mismo tiempo realiza respuestas con relación al texto que está leyendo, estas respuestas en voz alta en la lectura es el reflejo de los procesos psicolingüísticos que la han generado.

Es de capital importancia que el educando las realice. A través de las sustituciones del texto se manifiesta el control del proceso de la lectura. Se pueden hacer sustituciones agregando palabras sin perder el significado de lo que se lee.

Para hacer un análisis de las sustituciones se requieren varias condiciones. El material que se va a leer debe ser nuevo para los lectores, completo con un principio y un fin y lo suficientemente difícil para propiciar la producción de varias sustituciones. Si duran más de unos 30 segundos se debe presionar a los niños para que adivinen. El análisis de las sustituciones requiere de una situación de lectura lo más natural posible. Una forma de manifestación de la comprensión de la lectura es el relato libre, permitiéndole al lector realizar sustituciones con sinónimos y términos del autor y del lector, esto conduce al lector al parafraseo donde se da una interacción más directa con el autor y el lector, llevando al niño a un nivel más alto de aprendizaje en la comprensión de la lectura. Cuando el lector pone en acción sustituciones en un relato se están poniendo en práctica los procesos psicolingüísticos.

En el relato al hacer sustituciones se pueden presentar confusiones para encontrar los términos adecuados, para expresar lo que el autor quiere decir. Esto es por ejemplo al hacer un relato el niño no se puede acordar de determinada frase u oración usada por el autor y el acomodar otra semejante que quiera decir lo mismo pero con sus propias palabras.

Es conveniente en la enseñanza de la lectura ayudar a los alumnos a producir sustituciones ya que estas son características de una lectura eficiente.

Se le debe pedir al niño después de leer un texto que cuente lo que leyó, sin ayudarlo y sin hacerle preguntas directas ya que estas últimas le podrían dar la clave de lo que es significativo en el texto.

La predicción permite al lector predecir el final de una historia, el argumento de una explicación, la estructura de una oración difícil o el contenido de un texto.

Por ejemplo si se está leyendo una historia acerca de un asalto y en el momento del robo llega la policía se puede predecir la captura de los ladrones antes de leerla. En muchas ocasiones la predicción no es exacta, pero de cualquier forma estará relacionada con el tema y el significado de la historia.

La anticipación se realiza cuando el lector va haciendo anticipaciones, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema.

Se puede anticipar una categoría sintáctica por ejemplo: si al final de un renglón se lee "el pato nada en el a", se puede suponer antes de cambiar el renglón que lo que sigue es gua, o se puede pensar también que dice arroyo. Ambas palabras son aceptadas en el texto, tanto semántica o sintácticamente, en el significado de las palabras como en su unión y en su coordinación, el lector centrado en obtener significado no anticipará aguacate. Las anticipaciones que haga el lector serán más ricas y variadas según la información, conocimientos, vocabulario, conceptos y lenguaje del texto a leer.

La confirmación implica la capacidad del lector para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o deducciones sin fundamentación no se adecua al campo semántico, es decir al significado de las palabras.

La inferencia se refiere a la posibilidad de deducir información no presente en

el texto por ejemplo al leer el siguiente texto: "Micho es un pajarito que al volar por el campo quiso comer un durazno que flotaba en el río. La corriente llegó turbulenta y siguió su camino con tristeza porque Micho no volvería a volar". Se puede deducir por el contenido de la última frase que el pajarito se ahogó aunque esa información no está explicitada en el texto. Los lectores emplean este proceso constantemente. Cabe mencionar que no sólo los lectores fluidos pasan por este proceso, si no los principiantes también lo hacen con mayor o menor grado.

La autocorrección permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información, para efectuar la corrección, el lector puede autocorregirse utilizando el sentido común sin necesidad de más información visual.

C. Expresión Oral.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estado de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo en común, en el juego del que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

El niño tiene más capacidad y disposición para adquirir el lenguaje hablado, porque lo aprende más fácil y naturalmente, apoyado por el contexto en el que se desenvuelve, es menos formal.

El niño hace uso del lenguaje hablado antes que del escrito. El lenguaje oral al igual que el escrito es imitativo, a través de oír los sonidos el niño a temprana edad produce un gran número de palabras, para después convertirlas en frases u oraciones.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones: una consiste en permitir el libre curso a las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa.

La otra tiende a perfeccionar esta capacidad, de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas, así poco a poco, el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

El lenguaje oral es muy diferente al escrito, se dice que nadie escribe como habla, la lengua escrita tiene más dificultades. Por ejemplo al redactar una carta, quien escribe notará que debe regular sus mensajes de un modo distinto al que se emplearía en caso de estar presente su destinatario; por lo tanto, así tendrá que respetar ciertas normas ortográficas, usar las palabras que un lenguaje y otro manejan con mayor frecuencia o bien cuidar el vocabulario y la redacción.

La lengua hablada es necesaria mientras que la escrita contingente. Esto significa que la hablada surge dentro de una comunidad, como una verdadera necesidad para interrelacionar a los miembros que la conforman. La lengua escrita es contingente porque una comunidad bien puede vivir careciendo de ella, o bien es del todo convencional, es decir, se adopta un signo para representar un sonido. La lengua hablada es el instrumento de comunicación por excelencia, en la medida que nos sirve a los hablantes de una lengua para transmitir y expresar aquello que queremos hacer llegar a los demás. En cambio la escrita es el vehículo más idóneo para transmitir el conocimiento y conservar el pensamiento, es decir, la utilizamos cuando deseamos que nuestros mensajes no desaparezcan al instante sino que se conserven. Por eso la escritura debido a su naturaleza relativamente durable garantiza esto último.

Se dice que la lectura precede a la escritura, desde el punto de vista perceptivo motor, las dos actividades son diferentes.

En la lectura la información se toma visualmente y varias letras, si no es que varias palabras, son vistas al mismo tiempo. En la escritura los movimientos de la mano producen letras una por una, por eso se considera como un proceso continuo y secuencial. Tanto la expresión oral como la escrita están íntimamente relacionadas, pero el niño accede más fácilmente a la oral; de una manera más natural aprende a hablar sin que se le enseñe a hacerlos, en ningún momento se le proporcionan ejercicios fonéticos al estilo escolar para lograrlo.

Para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen, es decir, no se puede exigir a un niño actividades muy complejas, se debe respetar el desarrollo cognitivo, o sea el nivel en que se encuentra el niño, de acuerdo a este serán las actividades.

El desarrollo de la expresión escrita es tan importante para la comunicación como el lenguaje oral. Constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente. El objetivo principal es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir.

El niño debe escribir con libertad y espontaneidad con la que habla, sin olvidar que el maestro también debe atender al enriquecimiento y perfeccionamiento del lenguaje escrito, a la búsqueda de la claridad y de la precisión, al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y a la concepción de nuevas ideas.

El propósito del lenguaje escrito en el niño de cuarto año de primaria es que desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura y lo exprese por escrito con claridad.

El lenguaje escrito lo adquiere el educando de las situaciones cotidianas, a través de letreros, de anuncios, de dibujos. En la escuela al momento de la alfabetización, aunque en esta se dan paralelamente los procesos del lenguaje hablado y escrito. El niño adquiere el lenguaje escrito antes de iniciar la enseñanza formal. Este puede ser pulido y perfeccionado antes de que sea leído, por eso su característica de formalidad.

El lenguaje escrito requiere que una persona antes de plasmar las ideas o pensamientos en un escrito piense detenidamente en el pro y en el contra de los signos que está escribiendo antes de realizarlos. Existe más obligación de precisar en la lengua escrita que en la hablada.

El lenguaje oral y el escrito van de la mano, van a la par, existe un apoyo mutuo entre los dos, porque la lengua escrita depende al principio de la lengua oral. Al aprender a escribir se aprende a coordinar y a unir palabras para formar oraciones y expresar conceptos del lenguaje escrito y así facilitar un desarrollo eficaz en el lenguaje hablado.

El lenguaje escrito es una forma de comunicación que tiene características y fines propios, permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y el espacio sin la necesidad de la presencia física del destinatario. Mediante el se ofrece información y conocimientos y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad, en el lenguaje escrito es necesario emplear construcciones más estructuradas gramaticalmente, para suplir la ausencia del contexto que ayuda a la comprensión en el diálogo oral.

A medida que el niño va avanzando en su lenguaje escrito también va adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a su escritura.

Es un error creer que un texto escrito es la exacta representación de la palabra contrario a lo que mucha gente cree, la gente no escribe jamás como habla, no escribe como los otros escriben. La lengua escrita tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia, depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión escrita.

D. Conocimiento y aprendizaje

A partir de las aportaciones de la Teoría Psicogenética en las primeras décadas de este siglo, el conocimiento de la psicología infantil se ha enriquecido con sorprendentes descubrimientos que han modificado profundamente las ideas acerca de qué es el niño y como aprende.

Piaget ha demostrado de manera precisa que el niño desde su más tierna edad, es un ser fundamentalmente activo en todos los aspectos.

Piaget dice: "el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.

Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables."

Gracias a esa incesante actividad y en su contacto con el mundo exterior, llega

muy pronto a ser un sujeto pensante que constantemente se cuestiona y formula hipótesis en su necesidad de conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea.

Así es que el conocimiento y la inteligencia no son algo dado o que se genere constantemente en función de la madurez mental del niño, si no que ambos se van construyendo, mediante las acciones que el sujeto realiza con los objetos (cosas y personas), las relaciones que establece entre los hechos que observa y su propia reflexión ante ello.

La Teoría Psicogenética ha demostrado que el desarrollo intelectual va evolucionando de modo que existen momentos o etapas con límites no rígidos, que permiten al niño construir un cierto tipo y grado de conocimientos pero no otros. Paralelamente, conforme aumenta el cúmulo de conocimientos, el sujeto establece cada vez mayores y más amplias relaciones y coordinaciones entre ellos, lo cual favorece la construcción de otros nuevos. Pero es siempre y ante todo el sujeto mismo quien los construye. La construcción de conocimientos requiere en general de un proceso más o menos largo de aprendizaje. Que será variable según el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto y del tipo de objeto que involucre dicho conocimiento.

Se puede hablar de tres tipos de conocimiento: el conocimiento físico, el conocimiento lógico matemático y el conocimiento social. Los tres conocimientos están fuertemente interrelacionados y cada nuevo avance en el campo de alguno de ellos tiene mayor o menor repercusión en los demás, según sea el caso.

En el conocimiento físico, los objetos mismos son quienes nos proporcionan la información que nos permite llegar a conocerlos. Es la abstracción que el niño hace de las características físicas; por ejemplo si un niño toma una pelota, está obteniendo una información sobre ésta, que es redonda, que es de tal o cual color,

que rueda, que es grande o pequeña. El está descubriendo las características físicas de la pelota, a través de una interacción con ésta, está descubriendo su forma, su color, su tamaño.

Así a partir de las acciones que el niño ejerce sobre los objetos físicos, va poco a poco extrayendo conclusiones acerca de como son tales objetos, para qué sirven y como reaccionan ante esas diversas acciones, que él les aplica.

En el plano intelectual existe una interacción sujeto-objeto, que lleva a la modificación de las estructuras intelectuales y a la ampliación del campo cognitivo. Se puede decir que el sujeto modifica al objeto. Por ejemplo, si un niño pequeño explora con la boca un muñeco de peluche, se dará cuenta de que no tiene un sabor agradable, que no es comestible, de esta manera aunque el objeto parece inmutable, en cierto modo ya no es el mismo en tanto que el niño se ha dado cuenta de que no es agradable al tacto con la boca. Por otro lado el objeto modifica al sujeto, puesto que este a través de su acción con el objeto ha descubierto algunas características de éste, ha realizado un descubrimiento.

El conocimiento lógico matemático de acuerdo a Piaget:

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, en las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellas, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos. Tiene como característica el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento. (6)

Para que el niño adquiera el conocimiento lógico matemático es importante que interaccione con los objetos físicos y que surja en él una apropiación reflexiva

(6) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 346.

que el niño efectúa al establecer relaciones entre los diferentes hechos que observa. Así como la conducta de los objetos y las acciones que en ellos realiza.

La principal característica del conocimiento social es que es arbitrario, es decir que se impone en el sujeto. Es el que se adquiere por transmisión social, sólo se obtiene por medios exteriores. Por ejemplo, para saber que día se celebra la fiesta del pueblo de alguna comunidad, necesitamos que alguien nos lo diga o leerlo en algún lado.

Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, el niño lo aprende a través de los objetos sociales, de sus compañeros, de la gente adulta que está cerca de él, lo construye mediante las relaciones con las personas, lo adquiere a través del entorno social en el cual se desenvuelve.

Hay una interrelación de los diferentes tipos de conocimiento. Cuando el niño entra en contacto con algunos objetos, que los manipula, que observa su forma, su peso, su textura, el ruido que producen al chocar unos con otros; entre en juego el conocimiento físico, cuando el niño atribuye el nombre a los objetos, ya ha entrado el conocimiento lógico-matemático. Cuando establece relaciones se da la abstracción reflexiva de su propio pensamiento, es decir, esto es producto de su pensamiento lógico-matemático.

Al darse cuenta cuales objetos son más livianos, más chicos o más grandes, se da una relación que la mente del niño establece entre los objetos y no una información que ellos proporcionan por sí mismos. Si además alguien le informa sobre el nombre convencional, ahí se da el conocimiento social, en este caso conocer el nombre de ese objeto.

Cuando un sujeto desea aprender algo, generalmente surge la necesidad de contar con alguien que le enseñe lo que necesita o quiere aprender, alguien que lo sepa y que le explique. Esto le puede ser útil, pero el aprendizaje de hecho no se realiza hasta cuando el propio sujeto hace suyo reconstruye o reinventa las leyes que rigen un determinado objeto de conocimiento. Es el sujeto mismo quien construye su propio conocimiento mediante un proceso (de aprendizaje) que le lleva a comprender ese objeto, este proceso es propio del sujeto y se desarrolla de acuerdo a sus características personales (nivel previo de conocimiento de objetos similares, posibilidad de establecer relaciones que favorezcan la adquisición del nuevo conocimiento).

Las informaciones y explicaciones externas pueden ser útiles, pero nunca las únicas y suficientes. El proceso de aprendizaje no depende solo de situaciones externas al sujeto, si no de las características de éste. Existen aprendizajes innatos en los cuales aprendemos sin recibir ayuda externa. Por ejemplo: nadie enseña a un niño de meses de vida a estirarse o sostenerse de un mueble para pararse de puntitas y así alcanzar algún objeto. Después nadie le enseña a acelerar el paso si quiere alcanzar a otro niño que va adelante de él, el dominio de su velocidad respecto a la distancia lo adquiere por si mismo.

Los adultos normales también aprenden por sí mismos, por ejemplo a conducirse en una ciudad desconocida, procurándose ellos mismos señales orientadoras que puedan ir ampliando poco a poco.

Por otra parte existen "aprendizajes" en los que las acciones del sujeto están apoyadas por un cierto grado de atención, repetición y memoria. Estos reportan al niño un beneficio limitado sin posibilidad de que este conocimiento pueda generar otros a lo que su acción podría y debería alcanzar. Es el caso de un niño que lee bien un texto, es capaz de descifrar una palabra diciendo correctamente

una tras otra, pero no puede efectuar una verdadera lectura, ni obtener significado de ésta. No puede parafrasear el texto, debido a que el niño aprende la lectura mecánicamente.

"La construcción de conocimientos requiere en general de un proceso más o menos largo de aprendizaje, que será variable según el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto y del tipo de objeto que involucre dicho conocimiento." (7)

El aprendizaje a cualquier edad constituye un proceso en el que cada quien avanza necesariamente a un ritmo propio y que en todo caso dicho proceso requiere tiempo.

El sujeto adquiere el aprendizaje de acuerdo a su medio ambiente, y a las experiencias que genere de este, de ahí que cada individuo tiene diferente grado de aprendizaje. Por ejemplo un niño que se interacciona con los libros tendrá más acceso al aprendizaje que uno que carece de ellos.

El aprendizaje es de acuerdo al medio ambiente y a las experiencias que tiene cada niño.

Se dice que existen cuatro factores fundamentales que intervienen en el proceso de aprendizaje. Todos estos están relacionados y en interacción constante.

- **Maduración.** Desde la época más temprana de la vida, el niño es un investigador incansable que constantemente explora y experimenta para encontrar respuestas satisfactorias que le permitan comprender el mundo; es decir, va aprendiendo conforme avanza en crecimiento y maduración, adquiere cada vez mayor capaci-

(7) Dirección de Educación Especial. Folleto. p. 12.

dad asimilar nuevos estímulos y ampliar el cúmulo de sus conocimientos. Es muy importante la maduración mental, pero también es muy importante la maduración fisiológica.

- La experiencia. El hecho de que el niño manipule objetos físicos es muy importante, ya que esto le permitirá desarrollar el conocimiento de los objetos que lo rodean. Es de vital importancia que el niño tenga acceso a materiales escritos, que lea cuentos, que juegue a leer y a escribir aunque todavía no sepa hacerlo. El maestro puede ayudarle leyéndole textos, todo esto le ayudará a adquirir experiencias y facilitará su descubrimiento del sistema de escritura y por lo tanto aprenderá a leer y escribir.
- El proceso de equilibración. La equilibración al igual que la asimilación y la acomodación es un proceso intelectual siempre activo, que nos acompaña durante toda nuestra existencia. La asimilación y la equilibración permiten al niño alcanzar progresivamente estados superiores de equilibrio y de comprensión.
- La transmisión social. Es de capital importancia la transmisión social, pero no solo esa transmisión que se establece con el adulto donde el niño toma el lugar de receptor y el adulto de informante, sino una interacción donde toma parte activa el niño con sus compañeros, donde él intercambia opiniones e hipótesis diversas que los motiven a pensar, a reflexionar, a dudar, experimentar y comprobar o rectificar y propicien su acercamiento a la objetividad.

Por otro lado es bueno señalar que la información proveniente del exterior, ya sea de una persona, como de un hecho o situación cualquiera, no siempre puede ser asimilada por el niño. Esto depende de su nivel de desarrollo cognitivo, que le lleva a concebir hipótesis. Que pueden ser diversas, pero siempre serán estrechamente ligadas a su nivel de desarrollo del pensamiento.

Resumiendo lo referente al aprendizaje y los factores que sobre él actúan, se puede decir que el aprendizaje constituye un proceso mediante el cual el niño construye sus conocimientos, en él intervienen la interacción con el medio circundante, la acción del sujeto sobre los objetos y su propia actividad mental en relación a las acciones que realiza y los hechos que observa.

Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo del pensamiento:

- * El sensorio motor que abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años.
- * El pre-operatorio, que va desde los dos años hasta más o menos los 7 años, el niño realiza los llamados actos simbólicos, los realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) reproduce en el juego situaciones que le han impresionado.
- * El período de las operaciones concretas. Se sitúa entre los siete y los doce años de edad. Aquí hay un avance en cuanto a socialización y observación del pensamiento. En esta edad el niño no solo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüística cultural en el sentido único, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños.
- * Período de las operaciones formales: la adolescencia. Existe en esta etapa un gran desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posibles. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido, el adolescente utiliza datos experimentales para formular hipótesis. Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general.

E. El papel de los sujetos.

Dentro de la situación escolar por mucho tiempo los sujetos (el niño y el maestro) han sido considerados como:

El maestro como un depósito grande lleno de conocimientos o coleccionador de éstos y de valores morales, es el que dispone y propone objetivos al alumno, el que "posee" la verdad absoluta que debe transmitir a los niños. Mientras que el alumno esta concebido como alguien que repite, recibe y acepta sin discutir. El educador es activo y el alumno pasivo.

Lo cierto es que es imposible que alguien posea toda la información ya que ésta es muy extensa y variada, por lo tanto es imposible retenerla, la verdad se compone de tantos elementos diversos que es imposible poseerla.

El maestro debe dejar de ser solamente el transmisor de conocimientos y ser única persona que plantee problemas y alternativas, inductor de cambios, motivador y facilitador de experiencias.

El docente tendrá que ser un elemento convencido de que el aprendizaje no se da por asimilación pasiva, si no que requiere de una búsqueda activa y de una participación libre. Que la investigación, la indagación son parte esencial en el aprendizaje, en la relación maestro-alumno.

Generalmente la acción del niño en la escuela es a base de memorización y repetición de los contenidos, se practican a través de ejercicios mecanizados, mediante dictados que realiza el maestro, planas y actividades similares.

En el proceso de aprendizaje debe existir una participación total por parte del

alumno, donde él aporte y rechaze si cree que no es conveniente. El maestro debe poner en práctica lo que esta opuesto a la memorización, la acción de razonar y pensar en el alumno, provocar en ellos la inquietud y la duda que lleven por si solos a la búsqueda del conocimiento.

Según Pedro Fontan Jubero (8) en el proceso educativo existen cuatro modelos educativos:

- En el modelo carismático la figura del maestro ocupa el lugar más importante dentro del salón de clases, en él se centra todo el poder y el saber, él sabe y los alumnos son ignorantes, él manda y dispone lo que debe hacer.

Esta propuesta coloca al maestro en el centro del proceso educativo, destacando la importancia de los contenidos que transmite.

- El modelo de ajuste se centra en el alumno, aquí el maestro se ocupa de conocer la naturaleza psicológica de sus estudiantes, se convierte en una especie de psicólogo, los contenidos se relegan en aras de la importancia de los alumnos como personas.
- El modelo de relación enfatiza el intercambio entre el profesor y el alumno, en este modelo se forman a la vez educador y educando, es importante que el profesor se conozca para fomentar este tipo de relación, este conocimiento implica la conciencia de sus imperfecciones y carencias.
- La propuesta interrelacional se basa en las funciones, interacciones y roles que se desarrollan dentro del salón de clases, no se trata solo de la relación maestro-

(8) FONTAN Jubero Pedro. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 43

alumno, sino que además se toman en cuenta los intercambios entre los propios alumnos.

Es fundamental que maestro y alumno lleguen juntos al conocimiento, lo elaboren entre los dos. Que el maestro no sea la figura central en el proceso enseñanza-aprendizaje, sino que los dos participen en este proceso. Darle oportunidad al niño a que elabore sus hipótesis y las ponga a prueba, para que las rechace o acepte en función de los resultados de sus acciones.

De los cuatro modelos educativos se coincide con el modelo de relación porque ambos llegan juntos al conocimiento (maestro-alumno) y existe intercambio de experiencias e ideas escolares y algo muy importante el maestro se concientiza sobre sus acciones dentro del salón de clases sobre sus deficiencias y sus carencias.

F. Evaluación

Evaluar la lectura significa quitar las formas tradicionales que entorpecen la adquisición de la comprensión y de la obtención de significado.

Suprimir la exigencia por parte del maestro de que haya velocidad en la lectura, evitar que el niño se equivoque y cometa errores es muy negativo.

El maestro debe conducir al niño a obtener significado de lo leído. Dejarlo libre, que lea como él pueda, sin estarlo corrigiendo constantemente, respetar su nivel lingüístico que posea como usuario del lenguaje.

Su labor más bien debe centrarse en orientar al niño a que conozca la importancia de la lectura como una herramienta para obtener significado.

Existen diferentes tipos de evaluación, entre ellos se encuentran:

La evaluación con referencia a norma que es un proceso mediante el cual el alumno crece dentro de una normatividad (la edad), la medición del coeficiente intelectual a través de un test), enmarca la selección de los mejores individuos y es vista como un final después de cada curso.

La evaluación con referencia a criterio, evalúa el desarrollo de todos los sujetos, dándoles todas las oportunidades posibles, evalúa el logro de los objetivos.

En la evaluación ampliada no interesa un resultado, sino la situación completa y particular de que se trate, se interesa en los procesos y las experiencias más que en los resultados. Tiene como fin procurar información útil y significativa al personal de una escuela.

La didáctica crítica conceptualiza la evaluación como un proceso eminentemente didáctico; se concibe como una actividad, que convenientemente planeada y ejecutada, puede mejorar y vigilar la calidad de la práctica docente. La evaluación es como un proceso de aprendizaje en el que participan ambos evaluando este proceso en su conjunto.

En la tecnología educativa la evaluación se concibe directamente relacionada con los objetivos de aprendizaje mismo. Se considera como una medición a través del uso indiscriminado de pruebas objetivas. Es una estructura psicométrica, separada totalmente del aspecto didáctico. El maestro es un ingeniero conductual, no el especialista en contenido.

En la didáctica tradicional la evaluación es la que más tiene imprecisiones, abusos y arbitrariedades, la labor del profesor es una tarea que consiste princi-

palmente en transmitir conocimientos y en comprobar resultados. La evaluación escolar es como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje como una función mecánica que consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones.

En lo particular, se coincide con la evaluación ampliada y con la didáctica crítica. Porque en la primera el maestro ejercita la capacidad de razonamiento y análisis crítico de todos los alumnos, se interesa por el proceso y las experiencias. Coincide también la didáctica crítica porque es un proceso dialéctico en el que el niño se relaciona con el objeto de conocimiento y con el contexto social en el que se desenvuelve, porque el factor humano, las relaciones interpersonales, son fundamentales en el grupo. Es prioritario tomar en cuenta lo que sienta el alumno.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Breve reseña histórica de las políticas educativas en México

Es importante analizar los elementos que han influido en las políticas educativas que se han llevado a cabo en nuestro país, a través del tiempo, para poder comprender la situación actual por la que atraviesa el sistema educativo nacional.

En la historia reciente de México la acción educativa ha desempeñado un papel muy importante, ya que los sectores gubernamentales la han hecho corresponder a sus proyectos políticos y sociales, mientras los grupos dominantes han intentado ajustarla a sus intereses de clase ya sea de una manera abierta u oculta. El estado con el paso del tiempo ha utilizado la educación como un medio eficaz para lograr sus propósitos y transmitir los conocimientos e ideología que así le convienen para conservarse en el poder.

La política educativa en México no siempre ha correspondido a lograr el desarrollo social en su conjunto, por ejemplo: en el período post-revolucionario el sistema educativo ha presentado un retraso respecto a los cambios operados en la sociedad o ha sido excesivamente influido por la actividad ideológica y política de la autoridad en turno.

En el período de Carranza se le daba muy poca importancia a la educación rural, preconizaba la libertad de enseñanza limitado el laicismo a los establecimientos educativos oficiales, por lo tanto se considera que éstas políticas educativas no permitían el desarrollo de la sociedad y que resultó insuficiente el papel de la educación ya que durante el gobierno carrancista se trazó en la nueva constitución el esquema básico de la sociedad mexicana postrevolucionaria.

Durante el gobierno de Alvaro Obregón se establece legalmente la Secretaría de Educación Pública y se nombra secretario a José Vasconcelos, la secretaría queda integrada por tres departamentos: el escolar, el de Bellas Artes y el de bibliotecas. Se creó el departamento de Educación y Cultura Indígena, dirigido por un grupo de maestros encargados de fundar escuelas en centros de población apartados de las zonas urbanas. El gobierno de Obregón coincidía con el gobierno de Carranza, respecto a la libertad absoluta de enseñanza para las escuelas no oficiales. Los maestros en este período dejaron a un lado el programa y realizaron actividades como vacunar, introducir agua potable, combatir el alcoholismo.

Durante el gobierno de Calles la Escuela Rural Mexicana alcanzó importancia con respecto a los indígenas, la castellanización de los alumnos fue fundamental. El Plan comprendía actividades campestres, aprendizajes de oficios rurales. Los maestros realizaban acciones sociales para la comunidad, se siguió el programa de las misiones culturales. Calles fue considerado como el realizador de la obra educativa de la revolución. Lo que realmente buscaba la Escuela Rural era mejorar las condiciones de vida de la comunidad a través de la educación, existió un retroceso en cuanto al laicismo.

En la época de Pascual Ortiz Rubio, Narciso Bassols fue secretario de Educación durante esta época se pide a las escuelas particulares el estricto cumplimiento del Artículo 3º, se hizo obligatoria el laicismo para instituciones privadas y públicas reaccionando violentamente con las autoridades que habían establecido estas disposiciones y más aún cuando la S.E.P. empezó a estudiar la inclusión de la educación sexual en los planes y programas de estudio.

Una de las grandes innovaciones fue la creación de las Escuelas Regionales Campesinas que surgieron a raíz del traspaso de las centrales agrícolas de la Secretaría de Agricultura a la educación pública en octubre de 1932.

Se le dio prioridad a la educación técnica con el fin de desarrollar el aspecto industrial y económico del país a través de la escuela preparatoria técnica.

La obra educativa de Lázaro Cárdenas populariza la enseñanza en todos los niveles desde el elemental hasta el superior, las escuelas rurales y las misiones culturales llegan hasta las comunidades más apartadas y se convierten en impulsores de diferentes servicios de fomento económico y bienestar social. Se considera que el programa educativo de Cárdenas es el que más se ha acercado a los postulados de la Revolución Mexicana ya que es donde ha existido un cambio verdaderamente social.

Con Avila Camacho aumentaron las licencias para apertura de escuelas religiosas, durante su administración hubo tres secretarios de educación. Es aquí cuando se redacta la Ley Orgánica de Educación, reglamentaria del Artículo 3º.

Se concibe el nacionalismo en la educación como la integración de tres elementos: El hombre mexicano, la familia mexicana y la nación mexicana. Avila Camacho le quita al Artículo 3º lo socialista. El nuevo Artículo Tercero era un regreso a los preceptos de 1930.

En el período de la escuela alemanista se acelera la centralización en todos los aspectos de la vida del país y por supuesto el educativo, la escuela rural fue la que sufrió más deterioro con la industrialización del país.

El programa educativo de Ruiz Cortínez era teórico, científico, culturalmente universal, podía servir para cualquier parte del mundo menos para México.

Con Adolfo López Mateos se inicia lo que se llamaría la política educativa contemporánea caracterizada por un esfuerzo considerable por reducir la expe-

sión cuantitativa del déficit educacional del país, mejorar los métodos pedagógicos y adecuar la acción educativa a las necesidades de la actividad económica, bajo el supuesto de que lo que es bueno para el desarrollo económico es igualmente bueno para el bienestar de las grandes masas. Se constituye el Plan Nacional de once años, se instituye el libro de texto gratuito en 1960. El plan de once años tenía dos metas: ir aumentando en todas partes las oportunidades de inscripción en el primer año para los niños que no habían asistido nunca a ninguna escuela y crear los grados superiores que faltaban en la mayoría de las escuelas rurales de la república.

Durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz se interrumpe la ejecución del plan de once años, hay otra reforma educativa que consistió en la orientación vocacional (iniciada en 1966). La expansión del sistema escolar, la utilización de la televisión en la enseñanza (anunciada desde 1965), la adopción de los métodos aprender haciendo, la unificación de la enseñanza media (realizada en 1969), la introducción de materias humanísticas en la enseñanza técnica y el incremento de la acción cultural y editorial de la S.E.P. (iniciada en 1965).

Durante la administración de Luis Echeverría y siendo secretario de educación el ingeniero Bravo Ahuja se da otra versión de la reforma educativa a través de la Ley Federal de Educación señalando las siguientes finalidades:

- 1.- Promover el desenvolvimiento armónico de la personalidad, para que se ejerzan en plenitud las capacidades humanas.
- 2.- Crear y fortalecer la conciencia de la identidad nacional y el sentido de la convivencia no internacional.
- 3.- Alcanzar, mediante la enseñanza de la lengua nacional, un idioma común para todos los mexicanos.

4.- Proteger y acrecentar los bienes y valores.

5.- Fomentar el conocimiento y el respeto a las instituciones nacionales.

Se podría decir que en el primer año de gobierno de José López Portillo hay ausencia de los lineamientos políticos respecto a la acción educativa; hay que recordar que el país se encontraba frente a una crisis financiera y en ella se centraba el interés de la política general.

En 1978 siendo titular de la secretaría de Educación Pública Fernando Solana, se señalan cinco objetivos fundamentales:

- Asegurar la educación básica a todos, particularmente a los niños y jóvenes.
- Relacionar la educación terminal de una manera realista y práctica con el sistema de producción de bienes y servicios.
- Elevar la calidad de la educación.
- Mejorar la atmósfera cultural del país.
- Elevar la eficiencia administrativa y financiera del sistema educativo.

En el sexenio de Miguel de la Madrid se puso en marcha la revolución educativa, cuyo objetivo principal es elevar la calidad de la educación sin dejar de responder al incremento de la demanda.

Por último la política educativa implantada por Carlos Salinas de Gortari con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica cambió algunos

aspectos importantes del sistema educativo nacional. El gobierno federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad se proponen transformar el sistema de la educación preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de asegurar que niños y jóvenes tengan una educación que los forme como ciudadanos, que les proporcione conocimientos y capacidades para elevar la productividad nacional, que eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto.

B. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación

Desde el principio del México independiente, la educación fue vista como un medio fundamental para que se diera una noción bien integrada, con una población suficientemente preparada para sus derechos y establecer una prosperidad general.

En la educación el programa de la Revolución Mexicana se inspiró en los ideales del liberalismo imprimiéndole una fuerza social. En el marco de un gran movimiento por la justicia, la democracia y la libertad. En el curso de este siglo la educación ha sido soporte fundamental de las grandes transformaciones nacionales.

El Artículo 3º Constitucional dice: todo individuo tienen derecho a recibir educación. El estado, federación, estados y municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria, siendo obligatorios los dos últimos. La educación que impartirá el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Algunos renglones del artículo no son practicados en las escuelas, no todo

individuo tienen derecho a la educación, se han presentado casos donde niños no son aceptados en las escuelas por carecer de una cuota que la institución escolar exige. Niños que son rechazados y que pierden el derecho a la educación por su situación económica. Ahí se pierde el objetivo de una educación gratuita. Por otro lado existen trabas que le impiden al maestro crear alumnos críticos, que reflexionen sobre los hechos políticos actuales en México. Estos temas no se deben tocar en el aula, porque no convienen a las instituciones gubernamentales, el niño no debe opinar sobre la política actual en México, estos temas son prohibidos, generando en el niño una conciencia acrítica. Es por esto que no se pueden desarrollar todas las facultades en el ser humano.

El Artículo Tercero ha sufrido tres cambios importantes con Benito Juárez hubo un cambio en cuanto a obligatoriedad, Juárez introdujo la obligatoriedad en la primaria (primaria elemental), consistía en tres años de estudio y la que seguía se llamaba primaria superior que constaba de cuatro años y en 1905 Justo Sierra pugnó porque se extendiera a cinco años. La ley orgánica de Educación promulgada en febrero de 1940, fijó que la educación primaria abarcaría un período de seis años. Con Lázaro Cárdenas se excluye toda doctrina religiosa, se combate el fanatismo y los prejuicios.

En el sexenio de Avila Camacho, éste le quita al Artículo Tercero el carácter de socialista, el nuevo Artículo Tercero era un regreso a los preceptos de 1930, con Avila Camacho aumentaron las licencias para abrir escuelas religiosas.

Respecto a la Ley Federal de Educación existe cierta fidelidad con algunos postulados educativos. Como es el derecho a la educación preescolar, primaria y secundaria, la mayor parte de la población tiene acceso a estos niveles educativos, aunque antes se menciona que algunos niños son rechazados por no cubrir cuotas de inscripción de sociedad de padres, etc.

Pero aún con esto la mayor parte de la población tiene acceso a estos niveles escolares, así como también se cumple con respeto y protección a las lenguas autóctonas, en la promoción del uso del español en su calidad de lengua nacional, se reconoce el español como idioma común de los mexicanos. Así como también la estimulación de la educación física y la práctica del deporte. También se cumple la función social de la educación, donde el maestro es el eje fundamental y donde hay una participación de los padres de familia para compartir tareas de educar a niños y jóvenes, así como en el bienestar material de la institución escolar a través de actividades que generan mejorar la economía escolar.

La ley aprueba la obligación que conforme al Artículo Tercero Constitucional tiene el estado de atender todos los niveles educativos, incluyendo la educación superior, esta parte de la ley no coincide con la realidad, cada año se quedan una gran cantidad de jóvenes fuera de las escuelas de nivel superior; un ejemplo de ello son los colegios de bachilleres y las universidades.

Existen algunos párrafos que no se cumplen, uno de éstos es que dice que los medios de comunicación masiva contribuirán a los propósitos del sistema educativo nacional, siendo que algunos de ellos solo se encargan de enajenar al pueblo a través de sus programas nefastos, un ejemplo de esto es la empresa televisa. Por otro lado existe deficiencia en la entrega de los libros de texto, existen muchos niños que carecen de ellos.

Respecto al nivel de vida del maestro es muy bajo, la ley dice que los educadores deben alcanzar un nivel de vida decoroso para su familia, pero esto no es cierto, la situación económica del maestro es raquítica. En cuanto al calendario escolar, según la ley, el principal objetivo es aumentar los días de clases quitando gran parte de vacaciones a los maestros. Es muy fácil dictar las leyes desde el escritorio y estar ausente de lo que significa realmente el trabajo en el aula. No es nada fácil trabajar

hasta con 40 alumnos diariamente, por esto se establecieron anteriormente períodos de vacaciones más largos, porque el trabajo del maestro es muy diferente a cualquier otro trabajo que se haga en serie, es por esto que el maestro necesita períodos más amplios de descanso.

Los programas están muy limitados, no hay suficientes, al maestro se le dificulta adquirirlos para realizar su preparación.

Existen algunos renglones de la Ley General de Educación que no van de acuerdo con la realidad, no hay una exactitud en el cumplimiento de éstos.

C. Estructuración de los planes y programas de estudio de la educación primaria

El Plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivieran en una sociedad más compleja y demandante que la actual, y cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país.

Uno de los objetivos centrales de los planes y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, la adquisición de conocimientos debe estar asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura. (9)
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios, de preferencia y de gusto estético.
- Que desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

La estructura del programa está organizada en la fundamentación de cada área y se da a conocer el papel que juega la escuela en este proceso.

Se les deja una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. El maestro tiene libertad de crear actividades y maneras de trabajar para lograr el aprendizajes en

(9) S.E.P. Plan y programas de estudio. pág. 23.

las demás áreas de una manera integral. Se sugiere que se utilicen con mayor frecuencia las actividades de grupo, donde exista el intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de opiniones.

Así es como se practica el enfoque comunicativo del programa. Existen situaciones de comunicación que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, actividades que sean de interés y de acuerdo a la edad del niño.

Se sugiere que una actividad de lectura pueda dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

Existen en el programa cuatro ejes temáticos y son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexiones sobre la lengua. Los ejes son como una manera de organización didáctica aunada a los contenidos. El propósito fundamental en el área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de distintos usos de la lengua escrita y hablada.

El programa tiende a ver al niño como el protagonista de la acción educativa, como un elemento activo que viene a ser él mismo el agente de su propio desarrollo, para que esto genere una formación integradora en él. Guía al niño para que sea el juez de sus propios errores dentro de la lengua escrita y de la lengua oral.

A través de rincón de lecturas se da libertad al niño para que él seleccione los libros a su gusto, existe una autonomía en el niño con respecto a la lectura. Los niños deben disponer diariamente de un tiempo dedicado al uso de la lectura, se les brinda la oportunidad de leer los libros en su casa, ellos pueden llevar los libros

a su hogar.

Se sugiere que en las actividades exista audiciones de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños, la audición de textos leídos por el maestro ayuda al niño a leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura. La lectura en voz alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constate los avances que logra.

La comprensión de la lectura se da a través de una investigación en el diccionario, de la audición de textos leídos en voz alta primero por el maestro y después por los niños mediante narraciones y de comentarios del maestro y alumnos de los textos leídos. También es fundamental la acción de leer constante, se aprende a comprender leyendo.

Respecto a la literatura el objetivo principal del programa es que el niño disfrute los diferentes géneros literarios y despertar en él el sentimiento de participación y de creación que posee la literatura.

La literatura se da a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por adultos cercanos al niño, a partir de ahí el niño deberá desarrollar curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía.

En un nivel más avanzado del programa sugiere que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo se estimulará a los niños para que, individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones literarias.

En relación a la gramática los contenidos gramaticales no se deben aprender como normas formales separadas de la lengua escrita y hablada.

El propósito que persigue el programa es que los niños al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo. Un ejemplo sería en que los alumnos sepan que en el español hablado en México se usan numerosos vocablos pertenecientes a las lenguas indígenas del país.

El programa propone actividades que orienten al niño a comprender las relaciones de influencias que se dan entre sí las lenguas modernas, y para que distingan situaciones en las cuales la incorporación de términos y expresiones de origen externo deforma y empobrece el idioma de aquellos en que le agrega términos y expresiones insustituibles.

D. Contexto social e institucional

La práctica docente se desarrolla en la escuela Praxedis G. Guerrero No. 2444 del subsistema estatal y se atiende al grupo de 4º grado.

La escuela se encuentra situada en la colonia centro, está en el corazón de la ciudad, en las calles 27 y Coronado con el número 244, siendo su clave federal 08EPRO1295, pertenece a la primera zona de la ciudad de Chihuahua.

Dicho plantel fue construido por el CAPFCE (Comité Administrativo del programa federal de construcción de escuelas) y por la sociedad de padres de familia fundada en el mes de septiembre de 1957.

El trabajo escolar se realiza en el turno vespertino con un horario de 2 a 7 de la tarde y esta constituido por 18 grupos escolares, existen tres grupos de cada grado.

La escuela cuenta con director y subdirector. El director es la autoridad máxima, tiene como funciones fundamentales supervisar la acción educativa, cumplir y hacer cumplir las disposiciones de las autoridades superiores, técnicas, administrativas, sociales y materiales. La escuela es de organización completa, lo cual es muy positivo y como se menciona anteriormente hay tres maestros para cada grado, esto permite que el mentor trabaje con mayor eficacia.

El trabajo se divide por comisiones que se forman, por ejemplo existen seis docentes responsables de la comisión social, su función es planear y organizar todos los eventos sociales que realiza la escuela, ya sean extraescolares o intraescolares, conferencias, promoción de campañas, festividades, celebración de eventos y actividades cívicas.

La comisión técnica también esta integrada por seis maestros y maestras; ellos se encargan de elaborar material y pruebas, esta comisión procura que la escuela tenga material didáctico como mapas, hojas, láminas, etc.

El aspecto administrativo lo forman la sociedad de padres cuya función principal es colaborar y trabajar para tratar de satisfacer las necesidades económicas del plantel.

Existe también un representante sindical cuya función es estar presente en todas las juntas sindicales y de esta manera mantener al maestro informado de lo que acontece tanto en el aspecto educativo como sindical.

En cuanto a las relaciones de los elementos que conforman la escuela se puede decir que son de la siguiente manera.

En la relación maestro alumno se da un ambiente de libertad, se les da libertad en las actividades que conduce el maestro, por ejemplo si el niño quiere realizar ejercicios con pluma se le da plena libertad de hacerlo. Existe una libertad concientizada, el niño puede salir del salón de clases cuando lo necesite. Los niños pueden acomodar las bancas o poner los libros y las mochilas donde quieran. En esta relación se hace un poco a un lado lo formal y lo normativo, de esta manera se han alcanzado resultados optimos en el aprendizaje.

En la relación alumno-alumno; en una generalidad hay una relación de amistad, como los niños comparten todas las tardes juntos, también se intercambian ideas y experiencias, hay una relación donde se confrontan opiniones propias con las ajenas. Se da una participación en cuanto a los contenidos que se imparten en el salón de clases. Aunque no deja de haber en ocasiones contradicciones u oposiciones en cuanto a opiniones.

En cuanto a los maestros existe sólo una relación de trabajo, hay mucha formalidad y existen también antagonismos, pues es un personal grande de 18 maestros donde hay una gran diversidad de opiniones. Así se da el trabajo cotidiano con una relación fria y formal.

Respecto al director, existe una interacción con todos los alumnos del plantel de cordialidad, de amistad, escucha y atiende con amabilidad a todos los alumnos de la escuela que se le acercan, platica y vacila con ellos, algunos hasta le piden dinero para gastar en el recreo. En esta relación también se deja un poco a un lado lo formal.

En cuanto a las relaciones de maestro director son de trabajo sin dejar de lado el platicar con él de cuestiones personales o el chascarrillo, los chistes; pero siempre cumpliendo ante todo con el trabajo escolar. El director escucha a sus maestros cuando estos le piden su atención, ya sea referente al trabajo docente o a problemas o triunfos personales. Cuando se hacen fiestas de personal y directivo él se olvida de su puesto administrativo y se comporta como un amigo de los maestros. Existe una relación de responsabilidad en el trabajo, pero también de compañerismo y de amistad.

Las condiciones socioeconómicas y culturales del grupo en el que se labora son las siguientes: el grupo está integrado por 24 alumnos, es el cuarto grado de primaria cuyas edades son entre nueve y diez años. Los niños tienen plena libertad de trabajar, lo pueden hacer por equipos o individualmente, si hay niños que desean hacerlo de manera individual, se les permite que lo hagan. Así como también hay niños que les gusta trabajar por equipos, esto les permite desenvolverse mejor al realizar las actividades, y a que se de una mayor participación en clase.

Con relación a la cuestión económica la mayoría de los alumnos tienen un nivel bajo, en una generalidad viven en casas rentadas, esto se refleja en la carencia de útiles escolares, que por cubrir el pago de renta, no satisfacen las necesidades escolares. Se ve mucho el caso de madres solas, que trabajan en maquilas o bares, los niños que tienen papá éstos se dedican al trabajo de mecánicos u obreros. Todo esto genera una alimentación endeble, que repercute en la apropiación del aprendizaje.

La educación o nivel cultural de los padres de familia anda por los suelos, es muy pobre su nivel cultural. Por lo tanto es poco en lo que pueden ayudar a los niños en sus tareas.

En cuanto al servicio médico algunos niños carecen de él y otros tienen acceso al I.M.S.S. La comunidad donde está ubicado el plantel, cuenta con los servicios públicos indispensables como alumbrado público, pavimento, recolección de basura, drenaje, etc. Esto les permite tener cierta comodidad en sus casas. Como en muchas colonias de la comunidad chihuahuense, existen tiendas de abarrotes, carnicerías, tortillerías, farmacias, mercerías que prestan sus servicios a la población.

La educación es vista como un instrumento para obtener un trabajo. La mayoría de los alumnos terminan la primaria y entran a una escuela comercial, para después trabajar como secretarias, empleadas u obreros. El objetivo es ayudar lo más pronto posible a las necesidades económicas del hogar.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación

Las estrategias didácticas son acciones que se desarrollan dentro del trabajo cotidiano en el proceso enseñanza aprendizaje. También se puede decir que es la habilidad que posee el maestro para dirigir el camino hacia el conocimiento o una forma de organizar la enseñanza.

La estrategia es uno de los conceptos que ha permitido ampliar la visión de lo que hace el maestro frente al grupo. La idea de estrategia remite a las exigencias reales y cambiantes que un grupo le plantea al maestro., que quiere seleccionar, usar y adaptar los recursos personales y profesionales de todo tipo para poder lograr resultados.

El maestro al usar estrategias también utiliza recursos materiales, teóricos y metodológicos que le permitan lograr los propósitos que pretende.

Se entiende por recursos materiales el uso de material didáctico que utilizan tanto los niños como maestros, como son: mapas, colores, tijeras, palitos, cartulinas, fichas, hojas, libros, cuentos, etc. Los recursos teóricos comprenden los conocimientos que como maestros poseemos, el conocimiento teórico y práctico que se adquiere en el proceso enseñanza aprendizaje.

El propósito central de las estrategias que a continuación se dan es dirigir y coordinar todas las acciones y actividades escolares para una mayor conducción del aprendizaje para que el niño adquiera el conocimiento del tema que tratamos de enseñarle como maestros. Las estrategias que sugiere la presente propuesta están fundamentadas en la teoría de Jean Piaget, en el redescubrimiento que deben

hacer el maestro y el alumno y de propiciar tendencias espontáneas del niño y no ponerle fronteras en su campo cognitivo. Están apoyadas en la pedagogía operatoria, ya que los niños tuvieron absoluta libertad de leer los textos de acuerdo a sus gustos e intereses, se pusieron en práctica tomando básicamente el gusto y sentir del alumno, se trabajaron en equipos de cuatro niños, así como también se realizaron de manera individual, siempre tomando en cuenta al niño, situándolo en el centro de la acción educativa y relacionándose directamente con el objetivo de conocimiento. Se dio una interacción de maestro alumno donde ambos escogieron objetivos a realizar, relacionando la realidad con el tema de los textos, siendo parte fundamental la discusión, la investigación, el análisis y la redacción, también muy importante al momento de plasmar el niño sus ideas de manera escrita.

B. Sugerencias didácticas

Actividad 1: Hagamos teatro después de leer un cuento

Objetivo: Lograr que el niño después de leer un cuento obtenga significado de lo leído, que pueda llegar a comprender y lo demuestre al exponerlo a través de una obra de teatro.

Materiales: Libros de texto, cuentos y diferentes vestuarios.

Desarrollo: Los niños se organizarán en equipos de cuatro y escogerán un cuento de la biblioteca que hay en la escuela (rincón de lecturas). Lo leerán en equipo, en voz alta participando cada uno de los elementos del equipo, contarán de que se trata el cuento, tratando el maestro de que todos los niños participen con sus opiniones de acuerdo a lo que leyeron. Después el maestro les dirá que van a escenificar el cuento que leyeron al frente del grupo, enseguida los niños se pondrán de acuerdo sobre los objetos que van a necesitar y que los traerán de su

casa, según el vestuario que llevan los personajes del cuento, pueden ser vestidos, zapatos, sombreros, sacos, corbatas, bolsas. Aparte del material que pudieran hacer ellos, por ejemplo si el cuento habla de los pueblos mesoamericanos tendrán que hacer penachos de cartulina pintados de colores, collares, pulseras de color café o cobre para representar el oro que abundaba en aquella época. Aparte para hacer esta representación tendrán que traer maíz, calabaza, frijol, camote, etc.

Cada equipo se pondrá de acuerdo para conseguir los objetos según el cuento que hayan escogido.

En esta actividad los niños tienen que leer bien su tema, ayudados por el maestro, con comentarios sobre el cuento para llevar al niño a la comprensión de la lectura y la puedan representar mejor en la obra de teatro. Para esto los niños tienen que ensayar dos o tres veces antes de presentarla al grupo, tiene que discutir algunos puntos de vista o ideas participando todos con sus opiniones.

Evaluación: Los niños al escenificar la obra o el cuento de antemano comprendieron la lectura y lo explican con sus propias palabras. Así ellos mismos se evaluarán sin perder el punto de vista de la maestra. (Ver anexo 1)

Actividad 2: Descripción de personajes

Objetivo: Lograr la comprensión de los textos y que los niños lo manifiesten a través de describir algunos personajes.

Desarrollo: Los niños trabajarán en equipo. El maestro pondrán en el escritorio todos los libros de cuentos, luego escribirá en el pizarrón varios títulos de los diferentes textos de diversas historias como aventuras, historia, etc., para que cada equipo escoja una lectura de su agrado, cuando ya cada equipo escogió su cuento

los niños lo leerán uno por uno en cada equipo, dándoles libertad y tiempo necesario para que se documenten bien sobre el tema. Después el maestro les cede la palabra a los niños para que estos expresen lo que entendieron del tema leído, que se explayan, que hablen de todo lo que rodea a los personajes inmersos en la lectura, por ejemplo cómo es el vestuario, que describan con sus propias palabras el papel que ocupa cada personaje en la historia, con qué personajes se identifican, que emiten un análisis sobre los personajes, que hablen sobre los elementos de la naturaleza como son agua, lluvia, tierra, sol, etc.

Que digan su opinión sobre las cualidades y defectos, todo esto de manera individual. Después de hacerlo oralmente lo expresarán por escrito. Se pretende que el niño reflexione después de obtener significado del texto, sobre todo lo que rodea a los personajes.

Evaluación: El maestro mediante los comentarios de los textos se dará cuenta si comprendieron o no lo leído, a base de preguntas como esta ¿Qué piensan de lo que hizo tal o cual personaje? (despertando su capacidad crítica), ¿No creen que se equivocó?, los niños de cada equipo evaluarán a sus compañeros. Registrando en el expediente de cada niño.

Actividad 3: Los textos

Objetivo: Propiciar en el niño el gusto por la lectura para que pueda interpretar y comprender los textos. (Ver anexo 3)

Material: Libros de texto que tengan diversas manifestaciones de la literatura como cuentos, poemas, fábulas, leyendas, canciones populares y revistas.

Desarrollo: El maestro sugiere a los alumnos que se acomoden en equipos de dos

elementos, les propone que elijan una lectura de su libro de texto, que un niño de cada equipo lo lea en voz alta, esto se realizará con la ayuda del maestro, quien puede darles sugerencias sobre como leer a modo de que los niños comprendan los textos, como cambiando el tono de la voz según lo que quiera decir la lectura, el maestro aquí puede ayudar a los niños leyéndoles con el volumen de voz conveniente, entonación y fluidez, haciendo las pausas correspondientes a la puntuación, esto para que no se vaya a presentar un deterioro en la comprensión de la lectura. Mientras los demás equipos ponen atención a lo que se está leyendo, para que posteriormente pueden criticar, analizar y resumir verbalmente el texto. También estos equipos harán el papel de jueces, donde podrán decir que tipo de texto es, si es poema, fábula, leyenda o canción popular. Y en que libro, revista o cuento podrá estar.

El maestro puede guiar esta actividad mediante un cuestionamiento a los niños, con preguntas como:

¿De qué trata lo que leyó su compañero?

¿Es un cuento?

¿Es un ejercicio para hacer algo?

¿Es una lectura de información?

¿Qué nos dice la lectura?

¿Qué piensan de la lectura?

Después cambian los roles, el equipo que contestó elige una lectura y le corresponde al otro localizarla.

Evaluación: Los niños se autoevaluarán, tanto los equipos que les corresponde leer los textos, así como al equipo que le corresponda el papel de juez, mientras que el maestro observará y evaluará implícitamente.

En el expediente de cada niño se registrarán las observaciones de los compañeros.

Actividad 4: La entrevista

Objetivo: Lograr que se de en el alumno el mayor grado en la comprensión de textos. Que se motive al niño a participar y a discutir sobre la interpretación de los temas leídos. (Ver anexo 4)

Material: Cuentos e historietas.

Desarrollo: El maestro les asigna a los niños un libro de cuentos o de historietas, cuando ya los alumnos están organizados en equipos de dos elementos. Después los alumnos leerán el cuento individualmente y lo comentarán por equipo, lo interpretarán y lo criticarán. Cada equipo tendrá un niño que actúa como reportero para que realice las preguntas. Aquí es conveniente que la maestra tenga una intervención para orientar al reportero a que realice preguntas que a él le hubiera gustado hacer a ese personaje, un ejemplo de esto sería con respecto al cuento de la conquista: ¿Por qué los antiguos mexicanos se confiaron tanto de los españoles y por qué encima de esto les regalan una interprete que después los traicionara?. Aquí la intención es llevar al niño a que se forme una opinión de lo que está leyendo. Mientras que el otro niño toma el papel del personaje principal del cuento, imaginando lo que éste personaje contestaría de acuerdo a lo que se menciona en el texto y a lo que él comprendió de la lectura. Mientras que los demás niños observan y aportan ideas sobre los temas de los cuentos tomando en cuenta que los demás niños ya tienen conocimiento del cuento, esto porque la mayoría del grupo ya los ha leído. Al final cada integrante de los equipos anotará en su cuaderno lo que entendieron sobre el cuento que leyeron.

Evaluación: Los niños se autoevaluarán por equipo de acuerdo a las preguntas y respuestas que ellos mismos den. Mientras el maestro registrará en el expediente de cada niño.

Actividad 5: Lectura a manera de radionovela

Objetivo: Lograr que el niño comprenda lo que lee.

Material: Libro de lecturas, grabadora.

Desarrollo: Los niños escogerán una lectura de su libro de texto, o de otros libros, en esta lectura deben intervenir diferentes personajes, cuando los niños ya hayan leído hasta comprender el texto, la leerán primero en voz alta e imitarán los ruidos y los sonidos que generan algunos personajes del cuento como son animales, personas según su edad y sexo y algunos elementos de la naturaleza como el ruido de los árboles, el viento, de la lluvia. Los niños harán una escenificación del cuento con puros sonidos, mientras todo esto se estará registrando en una grabadora que ellos mismos llevarán, ya cuando se haya grabado, ellos mismos podrán escuchar sus voces, esto les permitirá conocer mejor a los personajes del cuento, estar más en interacción con ellos, así como saber que papel y función desempeña cada personaje del cuento y extraer y analizar los valores que tiene cada personaje. Esta estrategia motiva mucho a los niños, se divierten bastante en el momento en que cada niño realiza los sonidos y movimientos que pertenecen a cada cuento que leyo cada uno de ellos. En cada actuación del niño se reflejará su grado de comprensión de la lectura.

Evaluación: El maestro evaluará de acuerdo a la actuación que tuvo cada niño a la vez, los niños lograrán la comprensión de la lectura de una manera más divertida.

Actividad 6: Representación de cuentos

Objetivo: Lograr que el niño comprenda la lectura y que pueda representarla con dibujos. (Ver anexo 6)

Desarrollo: Se empezará cuestionando a los niños sobre lo que es un cuento ¿Si les gustan los cuentos? y ¿qué tipo de cuentos?. Después cuando varios niños hayan dado su conceptualización de lo que es un cuento, con la participación de todo el grupo, se define lo que es un cuento. También para adentrarse más en el tema se les preguntará: ¿Qué cuentos conocen?, ¿Qué tipo de personajes existen en un cuento?, ¿Cómo le harían para hacer una representación de un cuento?. Después de que los niños conceptualicen lo que es un cuento leerán el siguiente relato:

Las ranas

Estas eran y una decía a la otra:

- Oye, ¿no crees que cuando croamos la gente no puede dormir?
- Sí, ¿pero no crees que ellos en el día gritan mucho?
- Claro, pero desde esta noche no croamos.

Así pasaron tres días y tres noches y en una casa una señora le decía a su marido:

- Van tres días que no puedo dormir, desde que las ranas dejaron de cantar.
- ¿Por qué? - le pregunto el marido.
- Es que con el canto de las ranas me dormía.

Las ranas que estaban escuchando desde esa noche siguieron croando con mucha emoción.

Después cada niño representará el cuento con dibujos coloreados, puede ser en hojas de su cuaderno o en cartulinas, lo interpretarán de acuerdo a su capacidad comprensiva.

Evaluación: Habrá una evaluación por equipo, cada equipo evaluará las representaciones y los integrantes de los equipos, evaluarán a su propio equipo de acuerdo a la representación que hayan realizado.

Actividad 7: Juan el preguntón

Objetivo: Lograr que el niño comprenda lo que lee, que exprese oralmente y por escrito el contenido de textos.

Material: cuentos incluidos en el libro de texto.

Desarrollo: Para comenzar los niños se organizarán en equipos de cinco elementos, leerán un cuento del libro de lecturas de texto, sugeridos por el maestro, dándoles un tiempo más o menos razonable. Cuando ya terminen de leer y que hayan comprendido el texto, escogerán por mayoría del equipo a un compañero. Este niño será Juan el preguntón, después de leer Juan les hará algunas preguntas relacionadas con el texto leído, al estructurar estas preguntas puede ser que sean sugeridas por el maestro, como: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Te gustó el contenido del texto?, ¿Que no te gustó?, ¿Por qué? ¿Los personajes son animales o personas? ¿Cuáles crees que sean los personajes principales del cuento? ¿Cuales son el o los personajes malos del cuento?, ¿Puedes dar tu opinión sobre el cuento?.

También se le puede dar plena libertad al niño, para que él estructure las preguntas de acuerdo a su grado de comprensión. El maestro puede intervenir en

el diseño de las preguntas orientándolo sobre como las debe hacer. Cuando ya los niños hayan manifestado oralmente su criterio sobre el cuento, lo pueden hacer por escrito.

Evaluación: El maestro para realizar la evaluación tomará en cuenta la forma de expresarse en las preguntas y respuestas de los niños de cada equipo, y el nivel de comprensión de éstos.

Actividad 8: Los niños opinan y exponen lo que leen

Objetivo: Que el niño sea capaz de comprender los textos, a través de leer literalmente para que pueda interpretar y criticar. (Ver anexo 8)

Material: Libros de cuentos.

Desarrollo: Se organizará al grupo en equipos o en pequeñas mesas redondas, nombrando entre todos los integrantes un moderador que será el que ceda la palabra a los integrantes del equipo. Después nos trasladaremos todos a la biblioteca de la escuela (rincón de lecturas) y ahí el moderador les dará a escoger un libro, para que lo lean uno por uno cada niño en el equipo, y en voz alta. Cuando ya lo hayan leído, se comentará por equipo con la participación de todos los elementos, y cada uno dará su opinión sobre los protagonistas principales del tema, después de que se de una participación total del equipo, el moderador empieza a cuestionar a sus compañeros "Luis ¿por qué te agradó el libro?, ¿qué parte te gustó más?, ¿qué parte te gustó más?, ¿por qué les gustó como terminó?, ¿cómo te hubiera gustado que terminara?. Así uno por uno cada moderador de cada equipo irá cuestionando a cada elemento del equipo, tratando de que cada niño exprese su sentir del cuento. Por medio de interrogar al niño se conduce a los niños a manifestar sus puntos de vista, sus inquietudes, su criterio acerca de algo

que les interacciona en común y que a todos les interesa; logrando así una libre expresión de las ideas, con respecto al cuento leído.

Por último cada equipo pasa al frente a exponer lo que entendió de la lectura. Se advierte en el transcurso de la actividad, entusiasmo por particular y mucha motivación de parte de los niños, mientras que los demás niños escuchan con atención los comentarios del contenido de los diferentes libros, logrando de esta manera que los niños se acerquen a los cuentos con verdaderos deseos de leerlos.

Evaluación: Cada moderador elaborará una hoja donde los equipos se anotarán su participación como buena, regular, muy buena.

Actividad 9: La conferencia

Objetivo: Favorecer en el niño la comprensión de la lectura; y que lo pueda expresar con sus propias palabras. (Ver anexo 9)

Material: Libros de lectura, cartulinas, dibujos, tijeras, colores, resistol.

Desarrollo: Se trabajará por equipos de 4 elementos, en esta ocasión ellos buscarán un libro de acuerdo a su agrado y a sus posibilidades diversas, puede ser en este caso, fuera de la escuela, en su casa o en una biblioteca, con sus familiares, o lo compren, etc. Donde ellos puedan conseguirlo, esto para orientar al niño a que aprenda a buscar literatura buena, y para variarle, que ya no sean los mismos libros, por que llega un momento en que ya leyeron todos los libros de la biblioteca de la escuela. Es bueno que busquen otros libros fuera del contexto escolar.

Lo traen a la escuela y lo leen en voz alta, después realizan un resumen donde estén escritos todas las ideas principales, los niños pueden realizar dibujos

referentes al tema, en cartulina con mucho colorido, también pueden utilizar recortes de animales, de personas y algunos elementos naturales como árboles, piedras, ríos, montañas, lluvia, sol, etc.

Después de realizar sus acuerdos sobre como van a llevar a cabo la conferencia donde se de una confrontación de ideas, dan la conferencia al resto del grupo, auxiliándose de los dibujos y recortes que hayan preparada para dar el tema. Después cada niño hará un escrito con sus propias palabras de lo que entendió del cuento que le toco leer.

Actividad 10: El periódico mural

Objetivo: Lograr que el niño llegue a la comprensión de la lectura a través de temas que investigue y los exponga ante el grupo.

Material: Periódicos, resistol, cuaderno, tijeras, cartulinas.

Desarrollo: Se trabajará por equipos de cuatro elementos, se les pedirá que lleven periódicos al salón, con temas completos, no importando que los periódicos sean actuales o de días anteriores. Ya cuando están integrados en equipos, la maestra repartirá una parte del periódico a cada equipo, les pedirá qué lean una sección del periódico, entre ellas: deportes, local, economía, internacional, sociales, anuncios, cultural y policiaca. Los niños leerán asignándoles un tiempo razonable, después escribirán lo que ellos entendieron sobre los temas que leyó cada equipo. Cuando ya escribieron con sus propias palabras lo que entendieron elaborará cada equipo su pequeño periódico mural, posteriormente cada equipo pasa al frente a exponer el tema que le toco leer. Los niños invitarán a los demás grupos de la escuela a ver su exposición al mismo tiempo que podrán contestar preguntas que les hagan los demás compañeros.

Evaluación: Se evaluará por si solos tomando en cuenta participación, creatividad, la facilidad en el lenguaje al exponer las palabras empleadas por el niño.

CONCLUSIONES

Al poner en práctica las estrategias didácticas, se lograron alcances, pero también se presentaron algunas limitaciones. Por lo que a avances se refiere es muy satisfactorio para el maestro ver como los niños se motivan y ponen empeño para realizar actividades variadas, ver ese entusiasmo con que consiguen los instrumentos (vestuario, libros, periódicos, cartulinas, etc.) con que se va a trabajar. Es interesante observar como el niño adquiere más el aprendizaje cuando participa en actividades de su agrado y que estas son variadas. El niño amplía más su campo de acción cognitivo al salir de su butaca y pararse enfrente a exponer o un tema o simplemente al tomar la palabra y manifestar sus ideas y expresar sus opiniones. Ver como puede dirigir actividades con previa dirección del maestro y lograr resultados satisfactorios para maestro y alumno.

Muchas veces el maestro cree erróneamente que las actividades de este tipo (de lectura) son vanas, que son pérdida de tiempo, ya que él tiene que ir avanzando en los contenidos que trae el programa., pero esto es todo lo contrario, se obtienen resultados muy enriquecedores, en varias actividades se logró que los niños que nunca participan en clase lo hicieran y muy positivamente obteniendo resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje.

No cabe duda que los niños mejoran la comprensión de los que leen y ellos mismos buscan un espacio donde cada uno puede desarrollar el gusto por la lectura y su capacidad imaginativa, todo esto por medio de algunas actividades lúdicas.

Aunque también se presentaron algunas limitaciones entre ellas el tiempo que es muy corto, o que por otras actividades que la escuela realiza se truncaba el trabajo o también por las materiales especiales como son música, dibujo o educación física, otro limitante fué también el cacicazgo que existe con los libros

de cuentos en la escuela no los querían prestar a los niños. En cuanto a los niños hubo limitantes, algunos son muy tímidos y vergonzosos y se dificulta hacerlos hablar, también tienen problema al localizar algunas respuestas y personajes que vienen implícitos en la lectura, por otro lado algunos niños no les agrada trabajar en equipos, prefieren hacerlo solos, por antagonismos que existen en el salón de clases.

Al poner a los niños a leer artículos del periódico, se les dificulta bastante llegar a la comprensión de la lectura, les tiene que ayudar el maestro para llegar a la obtención del significado. Aunque también al mismo tiempo le interesaron los temas históricos, por ejemplo los motivos mucho saber quien fue Ernesto Che Guevara.

Las actividades están basadas en la Pedagogía Operatoria, ya que fueron los niños los que escogieron los temas de acuerdo a su agrado, dándoles plena libertad al expresar sus ideas y sus pensamientos críticos, así como también en la expresión oral y escrita, se les dio libertad para que ellos escogieran el vestuario de acuerdo al cuento que iban a representar, y para que ellos por si solos llegaran a la obtención del significado, a la comprensión de la lectura, que es el principal objetivo.

Se siguió esta línea porque se pretende hacer del alumno una persona crítica, analítica y reflexiva. Con la ayuda de la teoría y la práctica en lo que se fundamenta esta propuesta el niño logró aumentar sus conocimientos, e informarse sobre el mundo en que vive, y enriquecer sus ideas todo esto de una manera entretenida.

Aun con las limitantes que se presentaron. Estas actividades generaron en mi como maestra resultados positivos, engrandecieron el nivel de aprendizaje en todas las áreas no nomás en español y hubo más acercamiento con los niños.

Se logró mucho respecto al objetivo que se pretende, los niños adquirieron más capacidad para comprender la lectura y hubo un desarrollo en la cuestión dialéctica, los niños mejoraron su manera de expresarse tanto oralmente como por escrito.

BIBLIOGRAFIA

Enciclopedia Mega Junior. 295 pp.

FERRINI, Rita. Bases didácticas. 1975. 127 pp.

Folleto del Centro Psicopedagógico para la atención de los niños. 186 pp.

Plan y programas de estudio 1993. 164 pp.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1993. 94 pp.

U.P.N. Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1988.
264 pp.

____ Antología. El lenguaje en la escuela. México, 1988.

____ Antología. Teorías del aprendizaje escolar. México, 1986. 448 pp.

____ Antología. Política educativa en México. México, 1982.

____ Antología. Sociedad y trabajo de los sujetos en el Proceso Enseñanza-
Aprendizaje. México, 1988, 440 pp.

____ Antología. Evaluación en la práctica docente. México, 1988, 335 pp.