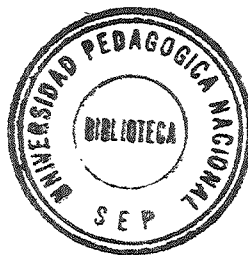


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICO - METODOLOGICAS PARA
FAVORECER LA CONVENCIONALIDAD DE LA ESCRITURA EN
LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



DOMITILA ENRIQUEZ DOZAL

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., ABRIL DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MCA 6/1/1996

Chihuahua, Chih., a 20 de Abril de 1996.

C. PROFR.(A) **DOMITILA ENRIQUEZ DOZAL**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESIRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS PARA FAVORECER LA CONVENCIONALIDAD DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

SECRETARIO: LIC. MOISES VAZQUEZ RIVERA

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

SUPLENTE: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 20 DE ABRIL DE 1996.

INDICE

INTRODUCCION -----	5
I.PROBLEMA-----	7
A.Origenes-----	7
B.Planteamiento del problema -----	8
C.Justificación-----	8
D.Objetivos -----	10
II. MARCO TEORICO -----	11
A. El origen del lenguaje -----	11
B. Expresión oral -----	12
C. Expresión escrita -----	13
D. El aprendizaje y lectura de comprensión -----	18
E. Teoría Psicogenética -----	21
1. Factores que intervienen en la construcción del conocimiento -----	21
a. La maduración -----	22
b. La actividad -----	22
c. Transmisión social -----	23
d. Equilibrio -----	24
2. Los periodos de desarrollo -----	25
a. El periodo sensoriomotriz -----	25
b. El periodo preoperacional -----	25
c. Periodo de operaciones concretas -----	26
d. Periodo de operaciones formales -----	26
F. Pedagogía operatoria -----	27
G. Rol del maestro y alumno -----	29
H. Evaluación -----	31

III. MARCO CONTEXTUAL -----	34
A. Contexto institucional -----	34
1. Reseña de Política Educativa en México -----	34
B. Contexto legislativo -----	37
1. Artículo Tercero Constitucional -----	37
2. Ley General de Educación-----	38
3. Modernización Educativa -----	40
4. Programa de primer grado de educación primaria----	42
a.Organización del programa -----	42
b.Descripción de los ejes -----	42
C. Contexto social y escolar-----	44
1. Población Licenciado Adolfo López Mateos -----	44
2. La escuela -----	45
3. El grupo -----	46
IV. Estrategias didácticas -----	48
1. El juego de formar letras con los alumnos -----	50
2. Los ejercicios corporales -----	51
3. El relleno de las letras -----	52
4. Dibuja lo que escribes -----	54
5. En busca de palabras -----	55
6. Las letras gigantes y sus hijitos -----	56
7. El escape de las letras -----	57
8. El juego del navío -----	58
9. El juego de quita y pon -----	59
10. El juego de basta -----	60
11. El encierro de las palabras -----	61

12. El juego de las casillas -----	62
CONCLUSIONES -----	63
BIBLIOGRAFIA -----	65
ANEXOS -----	66

INTRODUCCION

El presente trabajo aborda un problema educativo en el área de español en lo referente a la convencionalidad de la lectoescritura con fonemas p q, b d. A nivel primaria, en el primer grado de educación primaria y la búsqueda de su solución.

A todo lector se presentan diferentes aspectos necesarios que se refieren al problema, para llegar a un análisis de los elementos que intervienen en él, así como la búsqueda tentativa de una solución.

El primer capítulo plantea orígenes del problema, planteamiento del problema, justificación y los objetivos, que se pretende lograr con esta propuesta, ya que es de una situación problemática de donde parte toda propuesta educativa, llevando al maestro a la investigación de elementos y análisis del trabajo para encontrar una solución.

El problema de convencionalidad de la lectoescritura con fonemas p q, b d, se consideran como tal ya que es relevante que los alumnos tengan una convencionalidad en la escritura para que no confundan las letras p q, b d.

El segundo capítulo se refiere a elementos necesarios para fundamentar el tratamiento que se le da al problema, tales como: expresión oral, expresión escrita, el aprendizaje en la lectura de comprensión, como aprende el niño según la Teoría Psicogenética, el estadio en que se encuentra el alumno y la pedagogía acorde con dicha teoría conforman el marco teórico.

El capítulo tercero, presenta los fundamentos institucionales de la educación primaria, una referencia a la comunidad escuela, grupo y programa de donde surge la problemática planteada, para llegar a una serie de estrategias didáctico metodológicas, que puedan ayudar a solucionar la forma en que el alumno percibe la convencionalidad de la escritura.

En el capítulo cuarto, se proponen unas estrategias didácticas metodológicas con una serie de situaciones de aprendizaje por medio de las cuales es posible que el alumno llegue a una convencionalidad de la escritura para que éste no confunda las letras p q, b d. Por último se llega a la conclusión de dicha propuesta y se presentan la bibliografía.

1. PROBLEMA

A. Orígenes.

En la educación primaria al trabajar con los grupos, el maestro se encuentra con una serie de problemas que dificultan el desarrollo de la educación, problemas de diferente índole: económicos, físicos, metodológicos. Generalmente se le hace frente a los problemas preguntando en varias partes buscando soluciones y tomando ciertas actitudes ante la problemática de ahí se crean formas de intervención pedagógicas.

Después de experimentar con el grupo se da con la solución correcta o simplemente el problema no se soluciona.

Un problema que es común en el área de español es la convencionalidad de la escritura ya que los niños de primer grado confunden las letras b d, p q, y por lo tanto no saben diferenciar una de la otra. Siendo esto un problema, ya que los alumnos al estar escribiendo palabras con estas consonantes, no saben cual es la letra que corresponde a la palabra.

Este problema se localiza en los primeros grados de la escuela primaria en donde se introduce la lectoescritura afectando también en los demás grados superiores ya que se ha visto que en los grados superiores de primaria todavía existe confusión de algunas letras.

El problema que en esta propuesta se plantea se detectó al observar que algunos de los alumnos de primer grado de primaria, tienen dificultad al escribir correctamente los fonemas b d, p q. El problema aquí tratado es que los alumnos no tienen una convencionalidad de la escritura, ya que

algunos alumnos pronuncian bien los fonemas p q, b d; pero al escribir palabras con estos fonemas la escriben mal; ejemplo bola-dola, y si al alumno se le cuestiona que si están bien escritas esas palabras reacciona y las corrige convencionalmente.

Después de determinado tiempo y varios ejercicios se llegó a la conclusión de que los alumnos requieren de la elaboración de estrategias didácticas de acuerdo a la edad e intereses del educando para la búsqueda de la solución al problema antes mencionado.

B. Planteamiento del problema.

Observando el problema que se genera en la educación primaria con respecto a la convencionalidad de la escritura y viendo la necesidad de estudiarlo , buscando elementos por medio de los cuales se logre una solución, se realiza el siguiente planteamiento:

¿ Mediante qué estrategias didáctico metodológicas se favorecerá la convencionalidad de la escritura en el uso de los fonemas b d, p q, en los alumnos de primer grado ?

C. Justificación .

Para fines didácticos, es necesario comprender que para ayudar al proceso y desarrollo de la escritura, lo importante no es enseñar al niño a hablar, cosa que ya sabe sino llevarlo a que descubra y comprenda qué es la escritura y para qué

le sirve, enfrentando al niño a la expresión escrita como descubrimiento de un conocimiento.

Las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente en todas las áreas, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación. El problema consiste en que esa comunicación se ve afectada debido a la convencionalidad en la escritura de los fonemas p q, b d, - observadas en los alumnos de primer grado, ya que en el trabajo diario, continuamente los alumnos confunden los fonemas antes mencionado, lo cual afecta tanto su comunicación oral como escrita.

Se considera importante tratar este problema en los grupos de primer grado, ya que la convencionalidad en la escritura es la base fundamental para que el niño establezca una comunicación correcta tanto oral como escrita con las personas que lo rodean, y así convencer al alumno de que el lenguaje oral y escrito van tomados de la mano, que no se pueden separar una de la otra. Por que si el alumno no pronuncia correctamente algunos fonemas, tampoco podrá escribirlos, aunque en este grupo de primer grado no se da el caso de que no pronuncien bien los fonemas, si no que tienen dificultad al momento de escribirlos, ya que si se le cuestiona al niño de que si está bien escrito él las corrige convencionalmente, - aunque después vuelva a cometer el mismo error al estar escribiendo palabras con estos fonemas, por eso se considera importante que el niño adquiera experiencia en la escritura y entre más experiencia adquiera, más amplio debe hacerse su

lenguaje y si el niño logra distinguir y clasificar, más ordenado será su lenguaje y escritura. Por lo tanto el lenguaje escrito debe basarse en las necesidades de los niños a medida que se va desarrollando y en su actividad diaria, ayudado por el maestro, dándole la oportunidad de enriquecer su dominio de lenguaje escrito, cultivándole la imaginación y las habilidades críticas, ayudándole así a enriquecer su dominio de la escritura y dándole una participación activa en la comunicación tanto oral como escrita, por medio de actividades en las cuales el niño adquiriera más experiencia.

Por lo tanto esta propuesta va encaminada a resolver o ayudar en lo más posible en la solución del problema aquí planteado por medio de estrategias didáctico metodológicas acorde a la edad e intereses de los niños de primer grado de educación primaria para que los alumnos no lleguen con esta dificultad a los demás grados de primaria.

D. Objetivos.

Habiendo planteado el problema es necesario exponer los objetivos que se pretenden lograr con esta propuesta como son

- 1.- Que los alumnos logren en lo posible una lógica gradual y progresiva convencionalidad ortográfica en sus comunicados por escrito.

- 2.- Que los alumnos logren establecer una comunicación escrita con quienes los rodean .

- 3.- Que los alumnos logren la convencionalidad en la escritura.

- 4.- Que los alumnos al realizar las actividades propuestas lleguen a una mejor comprensión en la escritura.

II MARCO TEORICO

En el presente apartado se pretende plantear al lector la información que se ha considerado necesaria, para atender como llega el alumno de primer grado a la convencionalidad - de la lecto-escritura , para qué le sirve, cómo se apropia de ella , cómo se relaciona con ello. Por lo que se inicia con el origen del lenguaje , expresión oral, expresión escrita, ya que son elementos esenciales en la educación primaria, como influyen los medios de comunicación en la convencionalidad de la lecto-escritura y como mayor influencia en la formación del niño. Así como también lectura de comprensión, el lenguaje en la escuela , el aprendizaje en la lectura de comprensión como segundo apartado. El estadio en que el alumno de primer grado se encuentra de acuerdo a la Teoría Psicogenética y la pedagogía acorde a dicha teoría.

A. El origen del lenguaje.

La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación , muy superior a los escasos signos primitivos que conocían el mundo animal.

El hombre creó palabras articuladas diferenciadas, no sólo porque podía experimentar penas , alegrías y sorpresas, sino porque también era un ser que trabajaba. Pero el trabajo no sólo requería este sistema de comunicación sino que lo fomentaba. Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El trabajo surge a causa de las necesidades del hombre , así como también la expresión

oral y escrita surge a causa de las necesidades que se van presentando a los niños diariamente. El hombre para facilitar su trabajo crea instrumentos que al transmitirlos a los demás se está utilizando el lenguaje y ahí se está llevando a cabo la comunicación para el mejor desarrollo de dicho trabajo.

El lenguaje apareció junto con los instrumentos, el hombre prehistórico veía al mundo como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciera el necesario equilibrio entre el mundo y él, "Incluso como animal el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma, se expresaban directamente con gritos y gestos y sonidos salvajes e inarticulados"(1). Estos medios de expresión animal son indudablemente un elemento del lenguaje; del lenguaje de sonidos y gestos surge la necesidad de la expresión oral en el ser humano para que el hombre intercambie experiencias u opiniones..

B. Expresión oral.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño, conoce el mundo, intercambia experiencias expresa sus emociones y estados de ánimo. En relación con sus compañeros, en sus juegos y en las actividades diarias que el niño

(1) FISHER Ernesto El lenguaje en la escuela p.11

realice, y como la expresión oral es la forma de comunicación del niño, esta comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo su lenguaje, el cual es utilizado de acuerdo a las necesidades e intereses que se le van presentando en su vida diaria.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones, una consiste en permitir el libre curso a las ideas y vivencias del niño, ofreciéndoles continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad, de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas, así poco a poco el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.(2)

La expresión oral: le sirve al niño para que tenga una comunicación con todos aquellos que lo rodean, permitiéndole a este expresar correctamente su lenguaje. La lengua oral es muy importante para que el niño tenga facilidad de comunicación con todos aquellos que lo rodean, y si el niño tiene facilidad de expresión oral, tendrá facilidad de expresar por escrito todas aquellas palabras que él está hablando y llegue a una total convencionalidad de la escritura, ya que la escritura también es un medio de comunicación de ideas que quedan fijas por medio de signos convencionales.

C. Expresión escrita.

El desarrollo de la expresión escrita es tan importante

(2) SEP Unidad de Servicios Técnicos de Educación Primaria

para la comunicación como el lenguaje oral. Constituyen un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente. La meta básica es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir, y que no confunda las letras p q, b d (fonemas) El maestro debe tender a fomentar la independencia y a proporcionarle al niño instrumentos que lo lleven al estudio por sí mismo, en la que el maestro sea únicamente propiciador y orientador.

Debe atenderse el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita en el niño, a la búsqueda de claridad y precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas

" La lengua escrita es un sistema de comunicación entre seres, mediante símbolos convencionales (en la especie humana las formas principales del lenguaje son: oral , gráfico y gesticulado)" (3).El lenguaje escrito responde a las necesidades de fijar y conservar esa cosa extraordinaria móvil e inestable que es el pensamiento.

Es útil fijar en el papel ideas nuevas por medio de la escritura enseguida de que aparecen en la mente, si no se hace así se corre el riesgo de no poder recordar luego y perder para siempre lo que concebimos en un momento de inspiración.

(3) En MURGA Purificación Diccionario de Pedagogía p 132

Para comprender la lengua escrita ,el niño tiene que crear su propia explicación y sistema buscando regularidades-coherentes,poner a prueba anticipaciones y creando su propia gramática, tomando selectivamente la información que le brinda el medio. el niño regulariza los verbos irregulares porque busca regularidades coherentes en su lengua oral y escrita es decir tiene una necesidad de hablar y escribir con pautas regulares.

La capacidad humana de desarrollar el lenguaje y la escritura ayuda al niño da proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles,de vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y dominar la propia conducta."El niño que utilice el lenguaje divide la actividad en dos partes consecutivas; planea como resolver el problema a través de la actividad abierta"(4).

El lenguaje no sólo facilita la manipulación afectiva de objetos por parte del niño sino que también controla el comportamiento del niño.

El lenguaje escrito juega un papel importante en la institución educativa , el lenguaje escrito también está presente en todos los actos de las relaciones pedagógicas y es precisamente a través de él como accedemos a la información,a la confrontación y a la reflexión en torno a los distintos ele

(4) En SEP Programa de Educación Preescolar p. 29

mentos de cada una de las disciplinas que conforman el currículo escolar.

El lenguaje escrito como medio de comunicación mediante el que se realiza la educación nunca puede ser neutral, impone un punto de vista no sólo al mundo al que se refiere, sino también al empleo de la mente con respecto a este mundo.

El lenguaje escrito impone necesariamente una perspectiva de lo que se ven las cosas y una postura a lo que se ve

La diferencia que se observa en las actividades lúdicas entre los tres y los seis años, no reside en la percepción de los símbolos, sino en el modo en que se utilizan las distintas formas de representación. Buhler "señala que el dibujo comienza cuando los niños han hecho grandes progresos con el lenguaje hablado y éste se ha hecho habitual, afirma que el lenguaje predomina a nivel general y configura en gran parte de la vida interior de acuerdo a sus leyes".(5)

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado por eso el niño debe tener un lenguaje correcto o sea que no pronuncie mal las palabras para que pueda escribirlas correctamente, para que así tenga una convencionalidad de la escritura." El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño; los gestos son escrituras en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados"(6).

(5) En VIGOTSKY L.S La prehistoria del lenguaje p 63

(6) Idem p 65

Es por ello que el niño debe tener una total convenciona lidad de las letras p q, b d, (fonemas) que queden fijos en él y no someramente o en el aire, para que así tenga una comunicación escrita con quienes lo rodean. Los campos en los que los gestos están vinculados al origen de los signos escritos-son; el de los garabatos de los niños y el de los juegos infantiles .El lenguaje simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de "lenguaje" a través de los gestos que comuniquen el significado de los juguetes.

Los métodos naturales de enseñanza de la lectura y escritura comprenden operaciones adecuadas en el entorno del pequeño, ambas actividades deberían convertirse en algo necesario para sus juegos .Es preciso llevar al niño a una comprensión-interna de la escritura y disponer que ésta sea un desarrollo organizado más que un aprendizaje .según Piaget "el desarrollo es un proceso espontáneo, mientras que el aprendizaje es un proceso provocado.El desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento"(7)

La representación simbólica primaria está adscrita al lenguaje y todo sistema de signos se crea en base a él mismo.los símbolos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones .

El niño por su parte debe alcanzar un simbolismo de segundo orden , que abarca la creación de los signos escritos

(7) VYGOTSKI Lot cit. p.63

para los símbolos hablados de las palabras .

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre la palabra que utiliza y la convencionalidad de los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, así como también una convencionalidad ortográfica para que exista una total comprensión de la lectura y escritura.

D. Aprendizaje y lectura de comprensión.

Se logra la lectura de comprensión cuando el niño o el sujeto que la ejecuta logra la reconstrucción del significado.

En la lectura entran en función diferentes ideas con el fin de concluir en un significado; cuando se logra esto se llega a una lectura comprensiva, la lectura con propósito encuentra su significado .La lectura de comprensión es importante en el grupo de primer grado ya que en el momento de que el niño de primer grado empieza a leer; éste debe de comprender la lectura que realiza para la reconstrucción de significado, si el niño no logra esa reconstrucción de significado - tampoco tendrá una convencionalidad de la escritura. Al leer el alumno deberá tener acceso a un lenguaje comprensible significativo para que la lectura esté al alcance de su comprensión, otro de los requisitos que debe de reunir es que debe de ser de interés para el niño, para que con ello encuentre gusto por lo que lee.

La lectura tradicionalmente se ha tomado como una acción mecánica de un registro visual, ya que únicamente en virtud de ser lector todos hemos adquirido un vocabulario visual de

palabras que podemos identificarlas a la vista, de la misma manera que reconocemos objetos familiares. Por ello es importante que el niño de primer año tenga una total convencionalidad de la lecto-escritura para que éste no realice la lectura mecánicamente sino lo que está leyendo y escribiendo tenga un significado para el niño. Hemos aprendido a reconocer las palabras leyéndolas, hemos aprendido el lenguaje a través de su uso hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. De la misma manera el niño reconoce las palabras por medio de la lectura.

Tomando algunas consideraciones y aportaciones hechas por Frank Smith con respecto a la lectura dice.

Al realizar la lectura hay dos fuentes de información, las visuales y las no visuales las visuales son las que aparecen en el libro al realizar la lectura, aparecen directamente a los ojos; las no visuales son las que están detrás de los ojos, puede ser la redacción del texto o el conocimiento previo acerca del tema. en toda lectura debe tomarse en cuenta lo anterior. (8).

Al enseñar al niño a leer hay que enseñarle a comprender lo que está leyendo, nada más visualmente, sino que el niño tenga un conocimiento previo acerca del tema que está leyendo para que así comprenda la lectura y tenga una convencionalidad de lo que es la escritura.

La comprensión es la base para que un niño aprenda a leer pero la lectura en cambio contribuye al desarrollo de la habilidad de la comprensión de un niño permitiéndole a éste la elaboración de la compleja escritura de categorías y las

(8) SMITH F. Consideraciones teóricas Generales acerca de la Lectura p. 76

relaciones que constituyen la teoría del mundo de cada niño y su competencia lingüística. Otro de los requisitos es que el escrito cumpla con dichas convencionalidades para que así exista el aprendizaje en la lectura de comprensión.

En el aprendizaje en la lectura de comprensión intervienen muchos factores, no solamente los perceptuales. La psicolingüística ha proporcionado los elementos para el proceso de la lectura, al realizar esta actividad el niño de primer grado de primaria, no sólo debe buscar hacer una tarea mecánica sino que también tenga un significado para el niño.

Constance Weaver hace una clasificación basándose en estudios hechos por Smith y Goodman, en función del buen o mal uso de la lectura"(9).

Los lectores efectivos usan el contexto sintáctico y semántico como antecedentes y predicen lo que viene a continuación.

Los lectores medianamente efectivos, utilizan el contexto sintáctico y semántico para anticipar lo que viene, pero no pueden hacerlo con lo subsecuente o lo realizan con menor éxito. Los lectores medianamente efectivos utilizan el conocimiento sintáctico, no tienen éxito en el semántico, no se adecúan al significado.

Es necesario que en los grupos de primer grado de primaria se formen lectores efectivos, para que tengan una total

(9) WEAVER C. Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Lectura p. 81

convencionalidad del significado de las palabras y así los niños no confundan algunos fonemas como p q, b d, como sucede en algunos niños de primer grado de primaria. Es por ello que queda demostrado que los desaciertos que los niños cometen no necesariamente son perceptuales, sino que pueden ser psicolingüísticos. Los desaciertos son necesarios en el proceso de adquisición del conocimiento, cuando se cometen errores y el niño se da cuenta de ello y trata de corregirlos, esto es constructivo para el niño.

E. Teoría Psicogenética.

A través del tiempo se han elaborado teorías psicológicas sobre el aprendizaje: el maestro debe conocer esas teorías para regir su forma de actuar y orientar el conocimiento del alumno, reflexionando sobre su trabajo descartando fallas y posibles formas de cambiar.

La Teoría Psicogenética es una corriente psicológica que hace importantes aportes, sobre los procesos de aprendizaje y desarrollo del ser humano, es un fundamento teórico sobre el origen del conocimiento: es por eso que en esta propuesta se toma en cuenta esta teoría para dar solución o ayudar al problema planteado en esta propuesta.

En esta teoría existen factores que intervienen en la construcción del conocimiento así como también los períodos de desarrollo en que se encuentran los alumnos de primer grado, los cuales son mencionados a continuación.

I.- Factores que intervienen en la construcción del conocimiento.

El conocimiento se desarrolla al recibir la herencia social, o sea que el niño al estar relacionado con la sociedad éste va adquiriendo un desarrollo social, el cual las transforma de acuerdo a sus estructuras mentales sucesivas.

El humano busca formas de adaptación al medio y supone una búsqueda constante. Para la creación continua de nuevas estructuras. O sea que el niño al tener un aprendizaje el que va estructurando de acuerdo a su mentalidad y conocimiento.

En la construcción del conocimiento se van estructurando esquemas en las que intervienen los factores de maduración , actividad, transmisión social y equilibrio que a continuación se mencionan.

a.- La maduración: es el proceso biológico, genéticamente programado desde que el ser es concebido, no es igual en todas las personas , la estructura del organismo está contenida en los genes. El sujeto precisa de condiciones fisiológicas que con la intervención de otros factores es posible el aprendizaje; el factor de maduración es importante en el niño que ingresa a la primaria ya que si existen niños que no tienen una maduración requerida ~~se~~ tenderá a tener problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura y no tendrá una convencionalidad de lo que es en sí la escritura. Este factor es la base para que se produzcan cambios en el niño.

b.- La actividad: el ser humano se relaciona con su entorno y no es un simple observador , sino que éste explora manipula , piensa sobre problemas, siempre está realizando actividades que modifiquen su medio. Por eso Piaget parte de la idea de

una operación, entendida como una acción interiorizada que el sujeto realiza sobre los objetos y que además le permite transformarlos y transformarse a sí mismo al conocerlos y ampliar su visión acerca de las relaciones que se pueden establecer entre ellos." Entendiéndose por sujeto al hombre, que obra y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad; por objeto lo dado en el conocimiento a aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente u otra actividad del sujeto"(10).

La actividad debe desarrollarse de acuerdo a las necesidades e interés de los niños, en las actividades se debe interactuar el sujeto-objeto, ya que el sujeto debe manipular objetos para que así exista un conocimiento y lo pueda transformar y amplíe su visión acerca de las actividades que se está realizando; en el caso del aprendizaje de la convencionalidad de las letras p q, b d, las actividades deben manejarse con objetos que pueda manipular el niño, para que después de la actividad realizada exista un equilibrio de conocimiento adquirido.

c.- La transmisión social. Es uno de los factores esenciales que toma participación en el desarrollo del conocimiento, por medio de la transmisión social el niño aprende de otras personas, la cultura generada por la humanidad. Es definida como la relación del sujeto con los otros hombres y se adquiere por

(10) M Sosental y P Ludín "Sujeto Objeto" Antología UPN

medio de la educación y el trato diario que tiene el niño con todos los medios de comunicación como la televisión, revistas, noticias, periódico y demás medios de comunicación social d.- Equilibrio. El desarrollo del conocimiento es posible en el sujeto, por la maduración, por la actividad y la transmisión social, coordinadas por el proceso de equilibración que antes cada experiencia impulsa a encontrar soluciones, los sujetos se adaptan a entornos cada vez mas complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre que éstas sean eficaces " asimilación" o modificando las conductas siempre que se aprecie algo nuevo " acomodación" después de la asimilación y la acomodación viene el equilibramiento. Si el esquema no produce un resultado satisfactorio entonces hay un desequilibrio y el niño se siente incómodo. Esta adaptación conduce a cambios en la estructura cognitiva de la persona.

La estructura cognitiva se va haciendo sólida, amplia y flexible, al lograr estados progresivos de equilibración pero no son permanentes, ya que el entorno problematiza constantemente al sujeto. Dejándolo nuevamente en un estado de desequilibrio. Este factor es considerado como un proceso de autoregulación entre el niño y lo que aprende, entre los conocimiento previos y los nuevos contenidos que intenta asimilar.

El niño al conocer nuevos contenidos elabora hipótesis y las enfrenta con sus realidades, comprobándolas o rechazándolas

Este proceso implica una división en etapas para poder entender el desarrollo en que se encuentran los niños de primer grado de primaria haciendo énfasis en el período en

que están los niños de primer grado.

2. Los períodos de desarrollo. Piaget establece cuatro períodos. La necesidad de establecer períodos se debe a la discontinuidad de la evolución, es necesario agrupar características de ciertos períodos de desarrollo para relacionarlos con las nuevas funciones de acuerdo a las edades e intereses que los niños tengan. Cada niño es distinto y la edad en que se dan los períodos varía según la madurez, la actividad y la transmisión social. Los períodos son sensoriomotor, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales.

a.- El período sensoriomotriz, se da aproximadamente de cero a dos años. El niño responde por reflejos, sus esquemas se integran por acomodación, hábitos y percepciones, las reacciones son primarias porque se centra en su cuerpo y no atiende a cosas extraordinarias; el niño es egocéntrico.

b.- El período preoperacional. Este período es el que se toma en cuenta para dar solución al problema de la convencionalidad de la escritura ya que es en éste período en donde los alumnos de primer grado tienen la edad para ingresar a la primaria, aunque también puede adecuarse a los alumnos de segundo grado.

Este período da aproximadamente de dos a siete años es caracterizado, por el pensamiento preoperacional es reversible. Sin embargo el niño adquiere poco a poco habilidades que le darán acceso a ese nuevo instrumento del pensamiento, el niño preoperacional denota un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización, pero un egocentrismo

simbólico que va desapareciendo conforme pasa el año escolar

Aquí se dan los principios de lenguaje y escritura, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento y la representación. Sin embargo no existen aun las operaciones en el sentido en que las define Piaget. El niño posee una inteligencia práctica fundamentalmente; sus relaciones sociales son espontáneas, para lo cual el lenguaje y la escritura juegan un papel muy importante. En éste período el niño empieza a presentar habilidades de clasificación (capacidad para presentar o agrupar hechos, conceptos o esquemas). El cual es aprovechado para que el niño comprenda lo que es el lenguaje y la escritura.

c.- Período de operaciones concretas. Este período se da aproximadamente de siete a once años, en esta etapa se establecen relaciones entre variables. En este período el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible

Esta capacidad está sujeta a una limitación importante; el niño necesita presenciar ejecutar. El niño es capaz de una precorrección de los errores.

d.- Período de operaciones formales. Este período es aproximadamente de once a quince años. Aparece la capacidad de usar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones con objetos. Formula hipótesis entorno a dificultades, esto representa una acomodación tentativa hasta que encuentra una que coincida con los datos ya obtenidos, sus hipótesis predictivas o leyes.

Se mencionan los cuatro períodos de desarrollo para que el lector las conozca y si tiene algún problema de la convencionalidad de la escritura con alguno de sus alumnos tome en cuenta el período en que se encuentra el niño.

Conociendo al alumno en cada etapa del desarrollo no es posible proponer actividades generales de convencionalidad de la escritura para el alumno en diferentes etapas o una educación que no esté con la forma en que el niño aprende, por lo que es necesario detectar una pedagogía adecuada.

F. Pedagogía Operatoria.

La pedagogía congruente a la forma en que el niño construye el conocimiento es la pedagogía operatoria. Operar es relacionar la información y la realidad circundante; para lograr congruencia entre las esferas de las personas cognoscitiva, efectivo, social y psicológico. Si el conocimiento se construye entonces el aprendizaje debe ser un procedimiento activo ayudando al niño para que construya su propio sistema de pensamiento según Monserrat Moreno " la pedagogía operatoria constituye un aprendizaje para la convivencia democrática ya que tanto la elección del tema del trabajo, como la organización de las normas de convivencia se realizan a través del consejo de clases , formada por todos los niños y el maestro que tienen voz y voto en ellas" (11).

(11) Moreno Monserrat. Problemática docente p 388.

Las materias escolares deben fungir como instrumentos para que el niño las utilice, pero debe tener libertad para actuar, para experimentar, para relacionarse con el conocimiento. Para el niño es necesario tanto la teoría como la práctica que no se pueden separar una de la otra, al igual que el aprendizaje y la enseñanza son inseparables. El niño sólo aprende operando, actuando, experimentando con las realidades y en contacto con el objeto de conocimiento. Por ello es importante que el niño, esté en contacto con el objeto de conocimiento para que exista una convencionalidad de la escritura; ya que el niño es el conductor y constructor de su propio razonamiento y los conocimientos deben ser adecuados para integrarse a su práctica, apropiados a sus esquemas para ser asimilados o acomodados; los errores cometidos en el aprendizaje, según el concepto del adulto, son muestras de procesos constructivos. "El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación; sin ellos no se sabe lo que hay que hacer"(12).

Si el niño aprende en contacto con el objeto y por medio de actividades, entonces no es posible presentarle una realidad ajena, debe ser una realidad inmediata acercándose a su experiencia para que así pueda equilibrarse, la educación debe tomar en cuenta la construcción personal del conocimiento y la colectividad para favorecerla y desarrollarla.

(12) Ibid p 389

Para comprender la escritura requiere de un tiempo en que el niño proponga hipótesis, las contraste con la realidad las retome confronte y excluya conclusiones hasta tomar conciencia de que una explicación es adecuada. Para que el niño pueda aprender, se le debe permitir actuar y la forma en que se le puede ayudar es: problematizándolo, planteándole situaciones que contradigan a su hipótesis, para que busque otras nuevas explicaciones en las que compruebe sus hipótesis y aplique su razonamiento a readaptar la información.

El niño llega al conocimiento por sí mismo, observando , experimentando, cuestionando sus realidades y es por ello que el objeto de conocimiento debe ser un instrumento necesario para lograr un objetivo en el niño con ayuda del profesor y el mismo niño.

G. Rol del maestro y del alumno.

El maestro que desea contribuir al desarrollo del proceso aprendizaje en la escritura , debe tener en cuenta que el niño es un sujeto activo, necesita tiempo, aprende de sus errores ayudado por una actitud adecuada de parte del maestro el niño necesita de la comprensión y estímulo afectivo del maestro. Ante todo es necesario plantearse una organización institucional de la escuela que permita dar cauce a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase, en los que los propios niños elijan los temas que desean tratar. Partiendo de ellos , el maestro debe provocar situaciones en la que los conocimientos se presentan como necesarios para alcanzar las finalidades de la convencionalidad de la

escritura elegidas o propuestas por los niños.

Los conocimientos de Español, Matemáticas, de Geografía de Ciencias.... se convierten entonces en instrumentos para realizar las actividades, cobra carácter de necesidad y no de gratuidad. Para alcanzar estos conocimientos que el niño asume como útiles, el maestro propone actividades que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene a las soluciones que propone con la realidad y con las opiniones o soluciones encontradas por los demás niños, y además creando situaciones de contraste que obliguen al niño a rectificar sus errores cuando éstos se produzcan.

El niño tiene indudablemente una curiosidad e intereses y es necesario dejar que los desarrolle. " El maestro debe convertirse en organizador de actividades, propiciar una actitud científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica, el alumno debe tener una actitud reflexiva" (13). Es indispensable que el profesor esté conciente del papel que juegan los procesos del grupo en el aprendizaje. El maestro debe constituirse en parte del grupo mismo, así podrá ser a un tiempo participante y observador, explicar a sus alumnos, reflexionar y planear con ellos, escucharlos, estimularlos y orientarlos respecto a la lectura

(13). Ibid p.380

escritura y no permanecer al margen del grupo, para que su trabajo con el grupo resulte más efectivo. El profesor necesita comprender la dinámica interna de su grupo e incorporarse a él, sin inferir en su funcionamiento. Los procedimientos de su trabajo deben estar adecuados a la realidad del grupo.

Proporcionarles a los alumnos elementos para que vayan construyendo sus propios conocimientos sobre la convencionalidad de la escritura y la puedan generalizar. Que construyan conocimiento de una forma gradual, que los ayude a comprender mejor la realidad circundante, a conseguir un mayor equilibrio, lo que aprenden en la escuela les sirva para satisfacer sus intereses más inmediatos, como la comunicación por escrita; al fomentar la cooperación se logre una mejor relación afectiva entre compañeros.

La evaluación se considera como un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso.

Apunta analizar o estudiar el proceso en su totalidad.

H. Evaluación.

La evaluación es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de ha

cer con ese aprendizaje .(14).

Tradicionalmente se ha concebido a la evaluación como algo estático que no trasciende en el proceso didáctico. Se le confiere una función mecánica que consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos; en ocasiones se ha llegado a utilizar como una arma de intimidación y represión. En sí la evaluación se ha utilizado principalmente como un auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas. Equiparándola con la calificación (mediación). De ahí la necesidad de sustituir el concepto tradicional de calificación por una verdadera evaluación pedagógica.

El proceso enseñanza aprendizaje está íntimamente relacionado con la evaluación , ya que está presente antes de iniciar el proceso al definir los objetivos y adecuarlos a las necesidades e intereses de los alumnos, durante el proceso, utilizando la observación constante de los educandos registros de escalas estimativas y pruebas objetivas, al final para emitir un juicio acerca de los logros de los objetivos . Esto nos permite considerar a la evaluación como un proceso que nos informa no sólo de los conocimientos alcanzados por el educando, sino de sus habilidades , intereses , actitudes, hábitos de estudio, destrezas porque comprende el uso de exámenes, trabajos , reportes , ensayos , discusiones

(14) Olmedo Javier Evaluación del aprendizaje p 284

La evaluación no es un acto mediante el cual el profesor juzga a un alumno, sino un proceso a través de cual el profesor y el alumno aprecien en que grado se logran los objetivos que ambos perseguían. La evaluación deben de realizarla todas las personas que estén incluidas en el proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente el maestro y los alumnos.(15).

Profesores y alumnos en cualquier nivel educativo deberán realizar la evaluación de los objetivos, percibiendo los instrumentos de control y de medición , no como meros requisitos formales generadores de angustia y de ansiedad sino como medios indispensables que se desean para la autosuperación y a la satisfacción de deseos, necesidades e intereses, así como la realización de valores personales que tiene cada uno de los educandos , expresando sus logros y sus deficiencias .

Con estas últimas consideraciones se da por concluido el presente capítulo para abordar a continuación el aspecto de legislación educativa y normativa que sustenta la educación.

(15) SEP Unidad de Servicios Técnicos Apoyo didáctico

III MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Institucional.

I. Reseña de Política Educativa en México.

La historia de la educación en México se comprende en función de dos aspectos esenciales: el medio físico geográfico y el medio social. El medio físico depende directamente de la altitud y latitud de un lugar, así como de su orografía e hidrografía. El medio social está constituido por la creación del hombre: la cultura, la interrelación dinámica de estos dos factores condicionan la integración del individuo a la colectividad. La educación hace posible esta integración, ya que es la acción espontánea y sistemática, que la sociedad ejerce sobre las generaciones jóvenes para conservar y transmitir su existencia colectiva.

Durante la época de los aztecas la educación familiar comprendía a mujeres y hombres hasta los quince años. EL padre tenía que enseñar a sus hijos su propio oficio y sujetaba a éstos a una vida dura, con propósito de mantenerlos sanos y vigorosos. Por su parte a las niñas se les enseñaba quehaceres doméstico que formaban la principal actividad educativa de las mujeres.

La educación pública estaba constituida por dos tipos de colegios, que eran dirigidos por sacerdotes y al que concurrían los jóvenes después de los quince años de edad el Calmecac y el Tepochcalli.

Al Calmecac asistían los hijos de los nobles y servía de preparación de sacerdotes o guerreros. Los mancebos aprendían

an poesía , religión , lenguaje, astronomía a decifrar jeroglíficos, ciencias , uso de las hierbas medicinales y además preparación militar. Las mujeres aprendían a cantar , bailar, tejer, labores domésticas , para servir en el hogar con el fin de contraer matrimonio. El Tepochcalli era para las clases bajas donde desempeñaban oficios como la preparación para la guerra. A la llegada de los españoles se destruyó la mayor parte de la cultura indígena , el español aprovechó la religiosidad de los indígenas para llevar a cabo su labor de evangelización es decir, la educación colonial, sobre todo en un principio tomó el caracter de una cruzada religiosa, en el cual se dió fuertemente la educación superior. Se establecieron algunas instituciones como: la Real Pontificia Universidad de la Nueva España. Posteriormente, con el Colegio de San José de la Naturaleza; el de Nuestra Señora de la Caridad, el de Estudios Mayores del Pueblo de Tiripitío , el de Santa Cruz de Tlatelolco.

Pero en los pueblos pequeños y retirados fue muy importante la obra educativa de algunas órdenes religiosas. Fue el sacerdocio el que se hizo cargo total de la educación imponiendo sus criterios. El Estado Español dispuso algunas medidas con respecto a educación pero no se llevaron a cabo, hasta 1833 con las leyes expedidas por Valentín Gómez Farias se creó la instrucción pública para el distrito y territorios federales, con esto el Estado toma en sus manos la educación

Durante la época de la Independencia poco a poco se define la educación, aunque en 1857, con la Constitución y con

las Leyes de Reforma y la Ley Lerdo que se establece en el laicismo en la educación primaria. Cuando triunfa la Reforma queda afirmado el proyecto de una educación pública gratuita que dependiera del Estado y que no tuviera la influencia de la iglesia, este enfoque dura hasta 1884 cuando Porfirio Díaz llega al poder y acepta la educación religiosa. En 1917 con la promulgación de la Constitución vigente se cimenta la educación actual en el Artículo Tercero Constitucional. Para ponerlo en práctica en 1921, José Vasconcelos crea las escuelas rurales, las centrales agrícolas, diferencian la educación urbana de la rural y da auge a la creación de escuelas y misiones culturales, pero poco a poco se va extendiendo la educación por el territorio mexicano hasta llegar con Lázaro Cárdenas quien establece la educación socialista extendiéndose como educación para todo el pueblo.

Al terminar su período presidencial desaparece el término de educación socialista pero no las bases cimentadas por Cárdenas. En el sexenio de López Mateos, se crea la Comisión de textos gratuitos, llevando a todo territorio Mexicano libros y programas generalizando la educación. En 1972 se hace una reforma a los libros de texto y programas de estudio, que quedan vigentes hasta 1987, para proseguir con la presente modernización.

Esta modernización incluye la iniciativa de la reforma al Artículo 3º para establecer la obligatoriedad de la educación secundaria y dar oportunidad oficialmente a los grupos religiosos y particulares de participar directamente en la

educación.

B. Contexto legislativo.

I. Artículo Tercero Constitucional y su relación con el programa de primaria.

El Artículo Tercero ha sufrido una serie de reformas hasta el año de 1993 al igual que en la Educación en México, la cual se fundamenta legalmente en dicho Artículo que se plantea de la siguiente manera;

Todo individuo tiene derecho a recibir educación en el Estado Federación, Estados y Municipios; impartirán la educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el Artículo 24- la libertad de creencia, dicha educación será laica y por lo tanto se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará por la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y prejuicios (16).

Dicho Artículo norma todo el programa de educación primaria para unificar la educación en el país. Marca también que la educación debe ser democrática tendiendo al mejoramiento económico social y cultural. Nacional asegurando la independencia y el espíritu de nacionalidad, se pretende una educación

(16). SEP Artículo 3º constitucional Ley General de Educación p. 27

para la democracia, para la paz, para la justicia.

Muchas de las disposiciones del Artículo 3º Constitucional no se llevan a cabo; aunque la escuela primaria es gratuita y obligatoria, muchos niños no reciben esta educación, ya que no existen escuelas cercas de su comunidad, trabajan o carecen de los recursos económicos para costear la escuela, porque aún cuando sea gratuita implica gastos en cuotas, útiles escolares, uniformes, vestidoPara que se lleve a cabo las determinaciones constitucionales se requiere de un esfuerzo tanto de las autoridades educativas, maestros, como de los padres de familia, así como los recursos humanos y económicos para lograr hacer realidad el Artículo 3º.

La enseñanza del español se basa en el Artículo 3º, ya que esta disciplina tiende a "fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio con situaciones de aprendizaje variados, que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas-reales"(17).

2.Ley General de Educación.

Del Artículo 3º Constitucional emana la Ley General de Educación. Esta Ley General dispone el derecho de todo mexicano de recibir educación elemental, sin restricción y con las mismas oportunidades de acceso..Trata también de los derechos y obligaciones tanto del Estado como de los padres de familia

(17) SEP Contenidos Básicos de Educación Primaria p 9.

y tutores , mandar y apoyar a sus hijos a recibir educación .
Marca el criterio que orienta la educación , impulsando valores de democracia , justicia , respeto , convivencia , nacionalidad , igualdad , integridad y seguridad.

" En el artículo séptimo en el apartado segundo habla sobre favorecer el desarrollo de las dificultades para adquirir conocimientos , así como la capacidad de observación , análisis y reflexión crítica "(18).

Por eso se hace preciso el estudio del español en la primaria buscando, que adquiera gusto por la materia, que sea acorde a los intereses para así apreciar y comprender la lectura y escritura del español de nuestro país.

Así como también en el apartado IV habla sobre promover mediante la enseñanza de la lengua Nacional el Español , un idioma común para todos los mexicanos sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas. En el apartado VIII habla sobre impulsar la creación artística y propiciar la adquisición , el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores universales, en especial de aquellos que contribuyen al patrimonio cultural de la nación"(19).

Son mencionados estos apartados ya que la Ley General de Educación los marca, influyendo en la comprensión de la lecto escritura planteada en esta propuesta.

En el capítulo II habla sobre las disposiciones que se

(18) SEP Ley General de Educación p 51

(19) IDEM.

dan a los maestros por parte de las autoridades educativas - federal, con las disposiciones de planes y programas, para toda la República, libros de texto , lineamientos generales de actualización , capacitación y superación de los maestros y las intervenciones necesarias para garantizar el carácter nacional de la educación .Toma además en cuenta el capítulo- III el financiamiento , evaluación de la educación ,el cuidado de la equidad , la atención a zonas rurales, aisladas; organizando sistemas de educación adecuadas para solucionar el problema .

El capítulo IV del proceso educativo, en el V reglamenta la educación que implantan los particulares, en el VI la validez oficial de estudios y la certificación de conocimientos, en el capítulo VII de la participación social de los padres de familia y en el VIII trata de las infracciones y de las sanciones y recursos administrativos.

3. Modernización Educativa.

La reforma educativa que es la modernización educativa se estructura en un enfoque para elevar la calidad de la educación , tomando en cuenta los procesos e intereses del niño dejando el rezago, reprobación y deserción escolar, para formar al educando o darle el apoyo cognitivo y social.

En el pasado sexenio del presidente de la República Carlos Salinas de Gortari, los contenidos de educación primaria se han ido reformando de acuerdo a los intereses, necesidades y la realidad del niño. La actual Modernización Educativa establece como propósito primordial revisar y vincular -

procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología para lograr una educación de calidad.

Esta modernización Educativa se plantea como propuesta a la problemática del país.

El acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica , suscrito el 18 de mayo de 1992 por el gobierno Federal, los gobiernos estatales y la presentación gremial del magisterio, recoge la voluntad de la sociedad y el gobierno de conjuntar esfuerzos para la realización de tres objetivos principales; la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función social que desempeñan los maestros mexicanos (20).

Esta modernización se inició recopilando las propuestas de los maestros en cada uno de los niveles, para conocer la problemática de la educación y buscar pautas a seguir en cuanto a planes y programas .Con respecto al español pone mayor énfasis en la comprensión de la lectura y escritura para la solución de problemas a partir de situaciones prácticas.

En el año de 1993-1994 se introducen nuevamente libros para primer grado , para apoyar el proceso de transición hacia los nuevos programas que se implantan , lo que cambia principalmente en ésta modernización es el enfoque que se le da al español , dándole auge a la comprensión de la lectura y de la escritura solucionando los problemas que se presentan a partir de situaciones prácticas.

(20) SEP "Antología de la Historia de México" p 5

4. Programas de Primer Grado de Educación Primaria.

Los programas proponen " propiciar que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que: logren de manera eficaz el aprendizaje inicial en la lectura y escritura" (21).

Se propone una metodología más activa y acorde a los intereses del niño guiándolos a investigar y ser más independiente en la adquisición de los conocimientos que se desarrollen. Esto se propuso para el curso escolar 93-94 y de la misma manera se trata de dar el mismo enfoque a los libros de texto.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

a. Organización de los programas.

Los programas articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua. Los ejes son un recurso de organización didáctica son líneas de trabajo que se combinan, de la manera de que las actividades específicas de enseñanza integran comunmente contenidos y actividades de más de un eje se tienen que relacionar los ejes de español con las demás materias.

b. Descripción de los Ejes.

(21) SEP Plan y Programas de estudio 1993 p 15

Lengua hablada: en los primeros grados, la actividad se apoya en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños, mediante prácticas sencillas de diálogo narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez así como de mejorar su dicción.

Lengua escrita: por lo que toca a la escritura es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas, cuentos y otros desenlaces elementales de comunicación.

Recreación literaria: se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos, se coloque en lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces, da oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias y la capacidad de discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

Reflexión sobre la lengua: en este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión (reflexión sobre la lengua) justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

C. Contexto Social y Escolar.

1. Población Lic. Adolfo López Mateos.

Se encuentra a 18 km. de la cabecera municipal Cd Guerrero Chih, y a 150 km de la capital del Estado de Chih. Está a 2022 mt. de altura sobre el nivel del mar.

Colinda hacia el norte con el Ejido Boquilla y Anexas, al sur con el Rancho de la Herradura, al este con La Tena y al oeste con San Antonio de Sáenz se encuentra en una llanura de la mesa Central o Altiplano, rodeada de cordilleras que dan entrada a la Sierra Tarahumara, que forman parte de la Sierra Madre Occidental.

El clima es muy frío , la mayor parte del año, en el vera no tiene temperaturas agradables y con lluvias regulares.

El lugar que ocupa actualmente Estación A. L. Mateos, en un principio era un rancho llamado la Herradura y la Hacienda de Carpio. El lugar se empezó a poblar debido a la migración de familias que con motivo de la construcción de vías férreas fueron habitando los alrededores. El 12 de octubre de 1923 marca la fundación legal de la Junta con la dotación de terras formando el Ejido. Al mismo tiempo empieza a trabajar un taller de reparación de coches del ferrocarril en el año de 1957 se inaugura la planta impregnadora abriendo una fuente de trabajo que provocó el aumento de la población .En 1965 se construyen viviendas para trabajadores del ferrocarril, a partir de entonces la comunidad ha ido aumentando su población , misma que se dedica principalmente a la agricultura, le sigue en importancia los ferrocarriles, los obreros en fábricas .

aserraderos, empleados burócratas y el resto como peones.

Los principales productos que se cultivan en la región son: papa, avena, maíz, frijol y actualmente se ha incrementado el cultivo de hortaliza. Los frutos que se cosechan son: principalmente manzana, le sigue en menor importancia y cantidad la pera, el ciruelo y el durazno, la manzana se exporta en gran mayoría, otras se procesan en la región en forma de sidra y de jugos. Hay además fábricas de triplay, aserraderos curtidoras de pieles y otros talleres pequeños.

El pueblo se debe su nombre original "La Junta" por ser un pueblo estratégico donde se unen varias carreteras y caminos vecinales, además de las líneas del ferrocarril.

2. La Escuela.

La escuela S.C.O.P empezó a funcionar en su actual local situado en la calle 16 de septiembre s/n en 1960, bajo el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines, siendo secretario de educación Jaime Torres Bodet y gobernador del Estado C. Praxedis Giner Durán; en el programa llamado Plan Chihuahua.

Se le nombró Esc. de Comunicación y Obras Públicas por la ayuda que prestó en su construcción la dependencia de dicho nombre, en este tiempo operaba en todo el Estado con un programa de remodelación y construcción de escuelas.

La escuela cuenta con un terreno donado por el Ejido la Junta, actualmente cuenta con 14 aulas, una dirección, baños un cuarto para enseres de limpieza, una cancha de basquetbol y voli bol, 12 maestros de grupo, directora técnica, conserje y maestra de educación física.

La escuela se ubica en el centro de la población , de rápido acceso a las carreteras , lo que facilita la asistencia de los alumnos de los alrededores.

3. El grupo.

El grupo de primer grado es homogéneo; la mayoría de ellos tienen las mismas posibilidades económicas , por lo que no se batalla para llevar a práctica actividades que necesitan del recurso económico, para comprar objetos que manipule el niño para la adquisición del conocimiento; en cuanto al aprendizaje , no todos tienen la misma capacidad de aprender pronto, ya que con algunos de ellos se está teniendo problemas para la comprensión de la convencionalidad de algunas letras como p q, b d..

En el transcurso del año escolar se dan altas de alumnos que vienen de otras escuelas que tienen entre 8 y 11 años de edad, lo cual repercute en el grupo, ya que no son de la misma edad de los demás niños y con esos niños que ingresan a la escuela se tiene problemas respecto a la integración y no conviven con el grupo.

Respecto a los padres de familia algunos trabajan en el campo, otros son obreros, empleados de comercio, maestros y otros trabajan en Estados Unidos; sin embargo la mayoría de las madres se dedican al hogar, lo que supone una atención constante, pero algunas de ellas no tienen preparación para ayudar a sus hijos , el máximo grado de escolaridad de una gran parte es la primaria, pocas personas tienen la secundaria y niveles superiores. Si se hace junta para información

del educando , tan sólo asisten las madres de familia. Los padres sólo le proporcionan al niño lo que económicamente necesita, pero no se dan cuenta de como se encuentra su hijo en la escuela, si necesita ayuda o no, el alumno va y viene de su casa a la escuela sin que sus padres se enteren que actividades realiza en la escuela.

Las actividades del niño en las tardes consiste en ver TV jugar con los amigos, algunos atienden alguna tarea en el hogar y pocas veces están en sus casas haciendo las tareas de la escuela.

Si el niño enferma por semanas, se le reporta a la escuela enfermo, pero algunos padres no acuden a preguntar los contenidos o actividades realizadas durante esa semana en la escuela, por lo tanto el niño pierde una semana de actividades y afecta a su aprendizaje escolar. Lo que el niño observa en su entorno, la influencia de la familia, de los medios de comunicación, su interacción con otros niños de la escuela lo llevan a crear un conocimiento de todo lo que lo rodea hasta llegar al conocimiento formal por parte de las instituciones educativas.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Una propuesta pedagógica es elaborada para obtener información sobre determinados problemas, que existen en el proceso enseñanza aprendizaje . Al existir el problema lógicamente el docente busca técnicas y actividades novedosas, de interés y de acuerdo a la edad de los alumnos con los cuales se tiene dicho problema para darle solución o para ayudar a los alumnos a superarlo.

A estas actividades se le denomina estrategias didáctico pedagógicas, las cuales están compuestas por un título que debe ser de acuerdo al desarrollo de las actividades que al sólo leerlas sugiera de que se trata la estrategia planteada, por un objetivo que indica qué se pretende con esta estrategia , qué se quiere lograr ; por el material que se utiliza , el con qué se va a realizar dicha actividad, qué apoyo se llevará, qué se necesita en esta estrategia y el desarrollo de las actividades que se llevarán a cabo; además el rol del maestro, el rol del alumno , qué se pretende que el alumno haga y por último la evaluación , que es la forma para que tanto el maestro como los alumnos descubran el nivel alcanzado durante la aplicación de las estrategias.

" Una estrategia es definida como un esquema amplio para obtener evaluar y utilizar información sobre el educando " (22).

(22). GOMEZ Palacios Margarita Consideraciones Teóricas Generales acerca de la lectura p 77.

Mediante las estrategias el docente se dará cuenta de las habilidades y actitudes que tiene cada uno de los educandos así como también por medio de las estrategias se dará participación activa al educando , dejándolo envolver para que éste por sí solo descubra su aprendizaje.

En esta propuesta se plantean algunas estrategias para la comprensión de la convencionalidad de la lectura y escritura de algunos fonemas p q , b d , ya que algunos alumnos de primer grado confunden estos fonemas .Con la aplicación de las estrategias didácticas se pretende solucionar el problema o ayudar en su solución .

1. El juego de formar letras con los alumnos.

a.-Objetivo.

Que los alumnos sepan cómo deben de formar las letras d y b, y darse cuenta de la forma que tienen esas letras y en qué son diferentes.

b.- Material.

Cancha o patio para desarrollar la actividad.

c.- Medios para la enseñanza.

La socialización del juego .

d.- Desarrollo.

Se forman dos equipos de acuerdo al grupo que se tenga el juego debe realizarse en cancha o patio. Cuando los niños es tán formados en equipo, el maestro dará instrucciones de cómo será el juego, después dice a los dos equipos formen la letra "b" con sus compañeros de equipo, se le pone una palomita al equipo que la forme primero, después el maestro dice formen la letra "d" y se le pone una palomita al equipo que la formó primero y así sucesivamente, hasta que el maestro considere necesario o hasta que los alumnos quieran.

NOTA: Esta estrategia se puede realizar con los fonemas que se tenga problema.

e.- Evaluación.

El maestro observará a cada uno de los niños del equipo y evaluará con niveles de 3. 2. 1.

3.- Comprendió las forma que tienen las letras b y d .

2.- Batalló para integrarse al equipo y formar las letras b y d

1.- No pudo formar las letras con su equipo

2.- Los ejercicios corporales.

a.- Objetivo.

Que el niño logre la convencionalidad de la escritura en las palabras escritas con los fonemas b y d.

b.- Material.

Utilizará las manos.

c.- Medios para la enseñanza.

El juego de las manos individuales.

d.- Desarrollo.

Se les dirá a los niños que vamos a jugar con las manos cada quien con las suyas , se cuestionará al niño preguntando le cómo le harían para formar la letra "d" con sus manos ellos buscarán la forma de hacerlo, si los niños no lo logran el maestro se las formará con sus manos , y preguntará qué forma tiene , después les dirá que formen la letra "b" y preguntará la forma que tiene. Cuando los niños sepan formar la letras b y d con las manos ,(la d con la mano derecha y la b con la mano izquierda) el maestro le dirá al grupo que formen la letra d y el maestro observará si todos estan haciéndolo bien , entonces dirá , ahora formen la letra b, observará a todos los niños. Al formar las letras el alumno explorará el contorno de sus manos, al explorar las letras en sus manos el alumno las dibujará en su cuaderno.

e.- Evaluación.

Se evaluará al alumno al momento de que dibuje las letras en su cuaderno, el maestro observará si las dibujo correctamente en su cuaderno y calificará por niveles 3. 2. 1.

3- Si dibujo las dos letras bien.

2- Dibujo solamente una de las letras bien.

1- Hizo el intento de dibujarlas pero se equivocó.

La evaluación por niveles se realizará individualmente y por cada una de las estrategias aquí propuestas (ver anexo al final de la propuesta)

3.- El relleno de las letras.

a.- Objetivo.

Que el niño logre una total direccionalidad de las letras

b.- Material.

Hojas de máquina papel crepé, plantillas de radiografías con las letras b d, p q.

c.- Desarrollo.

Individualmente se le entrega al alumno una plantilla de equis letra, una hoja de máquina y papel crepé, se le pide al niño que dibuje la letra en la hoja de máquina y el maestro debe estar observando el dibujo de los alumnos .Para que al dibujarlas no dibuje mal las letras, después de dibujarla el maestro les pide que hagan bolitas de papel crepé o cualquier otro papel y las vaya poniendo en la letra que dibujaron.Cuando terminan el relleno el maestro les pide a los alumnos que escriban palabras con la letra que rellenaron.

d.- Evaluación .

Se evaluarán las palabras que escribieron y la direccionalidad de la letra por medio de niveles 3. 2. 1.

3- Hubo una direccionalidad y escribió palabras.

2- Hubo nada más direccionalidad pero no escribió palabras.

1- No escribió palabras ni tuvo direccionalidad.

La evaluación por niveles se realizará individualmente y por cada una de las estrategias aquí propuestas ,haciendo observaciones necesarias de cada uno de los alumnos.(ver anexo al final de la propuesta).

4.- Dibuja lo que escribes .

a. Objetivo.

Que el alumno adquiera y desarrolle la capacidad para leer y escribir correctamente .

b. Material.

Hojas de máquina, lápiz y colores.

c. Desarrollo.

El maestro reparte hojas de máquina a cada alumno, se organiza el trabajo poniendo a los niños que dicten una palabra con fonemas d b, p q, palabras sencillas. En la hoja que se le dió a cada niño escribirá las palabras que dicten sus compañeros y a continuación realizará el dibujo referente a la palabra...Así se irá realizando el dictado de palabras con la participación de todos los niños y haciendo el dibujo correspondiente...Se recogen los trabajos realizados y se hace una discusión sobre ellos ; sin mencionar de quién es cada trabajo, el maestro lo lee y se hace una crítica constructiva y si es posible de cada uno de los trabajos.

d. Evaluación.

Se evaluará el trabajo que realizó cada niño por medio de niveles de 3. 2. 1.

3- Escribió palabras y realizó los dibujos correspondientes.

2- Escribió nada más palabras.

1- Nada más dibujo.

La evaluación se realizará por niveles e individualmente y por cada una de las estrategias aquí propuestas, haciendo observaciones necesarias de cada estrategia y a cada alumno

(ver anexo)

5.- En busca de palabras.

a. Objetivos.

Que el niño tenga una visualización de la escritura.

b. Material.

Revistas, periódicos , cuentos , libros...

c. Desarrollo.

Se le pide a los alumnos que traigan revistas, periódicos libros que no utilicen , cuentos (individual), se les pide que recorten palabras que empiecen con las letras p q , b d y las peguen en su cuaderno , después cada alumno leerá las palabras que recortó y pegó y se fijará en su escritura. Después el maestro les pedirá a los alumnos que dicten palabras con las letras p q , b d , cada uno de ellos y el maestro las escribirá en el pizarrón y les dirá que con cada una de las palabras escritas en el pizarrón formen oraciones con ellas.

d. Evaluación.

Se evaluará por niveles 3. 2. 1. de acuerdo al trabajo realizado, así como también las oraciones que formuló con las palabras.

3- Tuvo facilidad de encontrar palabras con b y d y formó oraciones.

2- Se le dificultó para encontrar palabras con b y d.

1- Casi no encontró palabras con b y d .

La evaluación se realizará por niveles e individualmente haciendo observaciones respecto a la estrategia y a cada alumno de acuerdo a lo logrado. (ver anexo)

6.- Las letras gigantes y sus hijitos.

a. Objetivo.

Que el alumno sea capaz de escribir palabras con las letras b y d

b. Material.

Se usará el gis, pizarrón, cuaderno y lápiz de los alumnos

c. Medios para la enseñanza.

Cuestionamiento de los alumnos de cómo debe usarse las letras b y d en las palabras.

d. Desarrollo .

Se les pide a los niños que formen equipos de siete niños cada equipo, de acuerdo como ellos quieran, se les dice que vamos a jugar a las letras gigantes y sus hijitos, se dibuja en el pizarrón la letra "d" en grande y adentro de ella se escriben varios renglones, en los cuales tiene que escribir palabras con la letra "d", las que se crean convenientes se pasa a un niño de un equipo a escribir palabras con la letra "d", terminando se pasa a otro niño a que continúe escribiendo las palabras sin repetir aquellas que ya están escritas, después el maestro cuestionando al grupo verifican entre todos si están bien escritas... Se sigue el mismo procedimiento con la letra "b".

e. Evaluación.

Se evaluará a cada niño de cada equipo por niveles 3. 2.

1. haciendo un registro por alumno (ver anexo).

3- Escribió palabras con b y d. 2- Escribió nada más palabras

con b.

1- No supo diferenciar la b y d.

7.- El escape de las letras.

a. Objetivo.

Que el alumno sepa usar las letras b y d en las palabras

b. Material.

Se escribe en el pizarrón algunas palabras con b y d.

c. Medios para la enseñanza.

LLuvia de ideas cuestionamiento de los alumnos.

d. Desarrollo.

Se forman equipos de acuerdo al grupo, se escribe en el pizarrón palabras con b y d sin poner éstas ejemplo: urro , ao , ee , eo , todas las que el maestro considere necesarias. Se pasa un alumno de un equipo a escribir la letra que le corresponde a la palabra, si éste la escribe bien se le pone una palomita, y si no pasa otro niño de otro equipo a que le ponga la letra que es correcta. Los niños también las escriben en el cuaderno y las van resolviendo de acuerdo a como las van haciendo en el pizarrón . Gana el equipo que haya resuelto más palabras correctamente.

e. Evaluación.

Después de haber terminado la actividad se le dictarán - palabras con las letras b y d y se evaluará de acuerdo a niveles de 3. 2. 1. se realizará individualmente , haciendo observaciones de acuerdo a la actividad realizada.(ver anexo)

3- No se equivocó en ninguna palabra al escribirla.

2- Se equivocó en algunas palabras al escribirlas.

1- Se equivocó en la mayoría al escribirlas.

8.- El juego del navío.

a. Objetivo.

Que los niños descubran por sí solos la ortografía.

b. Material.

Un pañuelo.

c. Desarrollo..

En grupo se forma un círculo con todos los niños, menos uno que va dentro del círculo, se les pide a los niños que escojan un fonema cualquiera, todas las palabras que se digan deben empezar por el fonema mencionado. Se inicia el juego cuando el niño del centro lanza el pañuelo a otro diciendo " ahí va un navío, navío cargado de ..." la palabra debe ser una palabra que principie con el fonema elegido, los niños que no puedan recordarla se van saliendo del juego y así sucesivamente hasta que queden pocos niños o hasta que los niños quieran jugar. El maestro aparte va anotando todas las palabras que los niños van diciendo en el juego, después en el salón las escriben en el pizarrón y se corregirán las palabras que estén mal pronunciadas y escritas, cuestionando a todos los alumnos del grupo.

d. Evaluación.

Se evaluará por niveles 3. 2. 1. la autocorrección de palabras que pronunciaron.

3- Pronunció con la letra b y d y se fijó en la ortografía.

2- Pronunció palabras con b y d pero no se fijó en la ortografía.

1- No pronunció palabras se le dificultó.

9.- Juego de quita y pon.

a. Objetivo.

Que el alumno comprenda que de una palabra se pueden formar otras diferentes .

b. Material.

En cartoncitos de 5 x 3 cm.se escribirán palabras: pala - (pueden ser las que se quieran) cuaderno y lápiz.

c. Desarrollo.

Se forman equipos de cuatro a cinco niños dependiendo del grupo que se tenga. Se le entrega a cada equipo un cartoncito con una palabra diferente a cada equipo. Se le dice al grupo que cada equipo va a formar palabras cambiando la primera letra nada más pala , sala , ala.... cada equipo formará sus palabras de acuerdo a la palabra que tenga el cartoncito, también se les dice que sean palabras que tengan sentido.

d. Evaluación.

Se evaluará por niveles de 3. 2. 1. las palabras que escribieron pero con sentido.

3- Descompuso palabras en partes menores.

2- Inventó otras palabras a partir de una sola palabra.

1- Se le dificultó descomponer palabras en partes menores.

La evaluación por niveles se hará individualmente (ver anexo al final de las estrategias)

10.- El juego de basta.

a. Objetivo.

Que el niño escriba correctamente las palabras.

b. Material.

Una hoja de papel y lápiz .

c. Desarrollo.

Se realizará individualmente y con todo el grupo. Un niño dice una letra y los demás escriben palabras que empiecen con esa letra, el mismo niño que dijo esa letra dice basta y los demás dejan de escribir, otro niño dice otra letra diferente a la que dijo el primero niño y todos los demás escriben palabras con la letra que dijo el niño y así sucesivamente. Hasta que los niños quieran . Después el maestro les pide que cuenten las palabras que escribieron y gana el niño que escriba más palabras y que estén bien escritas.

d. Evaluación.

El maestro evaluará por niveles 3. 2. 1. las palabras que estén bien escritas.

3- Escribió bien las palabras con b d, p q .

2- Escribió solamente algunas palabras con b d, p q .

1- Escribió pocas palabras con b d, p q .

Se registrará individualmente (ver anexo)

11.- El encierro de las palabras.

a. Objetivo.

Que el niño comprenda la lectura y escritura de palabras que se dificultan como b d, p q .

b. Material.

Libro de lecturas, color(cualquier color).

c. Desarrollo .

Se le pide al niño que escoja una lectura de su libro de lecturas, la que el quiera, después el maestro les dice que con un color cualquiera el que él quiera encierre todas las palabras que tengan la letra b d , p q , las que el maestro considere que tienen problemas .

Después de encerrarlas con un color se le pide al niño que las copie en su cuaderno pero que tenga cuidado al copiar las , que se fije bien como están escritas, después de que las copie el maestro les pide que lean sus palabras a cada niño frente al grupo.

d. Evaluación .

Se evaluará por niveles 3. 2. 1. la escritura y pronunciación de las palabras que cada niño lee y escribe.

3- Escribió y pronunció correctamente las palabras.

2- Escribió y pronunció algunas palabras.

1- Escribió y pronunció algunas palabras.

La evaluación se hará por niveles e individualmente (ver anexo.)

12.- El juego de las casillas.

a. Objetivo.

Que los alumnos formen oraciones con las palabras que contengan los fonemas b d , p q .

b. Material.

Formato de casillas y un dado por equipo (ver anexo).

c. Medios para la enseñanza.

La socialización del juego.

d. Desarrollo.

Se les pide a los niños que formen equipos de cuatro niños cada equipo , como ellos quieran .Por turnos cada jugador tira el dado y avanza tantos lugares como puntos obtuvo.

El jugador que caiga en casilla ocupada por una palabra deberá formar una oración y la escribirá en su cuaderno, continúa el siguiente jugador y hará lo mismo que el primero hasta llegar a la meta , gana el que llegue primero a la meta.

e. Evaluación.

Se evaluará por medio de niveles 3. 2. 1. las oraciones que el niño realice con las palabras que le tocaron .

Niveles a evaluar.

3- Formó e inventó oraciones con las palabras que le tocaron

2- Formó e inventó solamente una parte de la oración con las palabras que le tocaron .

1- Hizo el intento de formar oraciones con las palabras que le tocaron.

Se hará un registro individual (ver anexo)

CONCLUSIONES

En ésta propuesta se plantea un problema de aprendizaje por lo que todo profesor pasa, así como también un sustento teórico relacionado con el problema , ya que es importante que esté basado en teoría , para que todo lector tenga el conocimiento en que se basa dicha propuesta.

También se toma en cuenta el contexto escolar, así como social e institucional , ya que de antemano se sabe que se debe de trabajar con los materiales que se encuentran en la región, para así facilitarle al niño el trabajo dentro del aula.

En dicha propuesta se plantean algunas estrategias didácticas metodológicas, con el fin de facilitar el aprendizaje de los alumnos .Ya que por medio de éstas, el alumno participará activamente con entusiasmo y creatividad , llevándolo a que él construya su propio aprendizaje , siendo el maestro un guía para el alumno. Además las actividades propuestas están de acuerdo a las etapas e intereses de los alumnos de primer grado . Ya que la idea de proponerlas surgió de las dificultades que se tienen de la convencionalidad de la escritura de las letras p q, b d , en el grupo de primer grado .Siendo en este grado donde empieza el proceso y desarrollo de la lectura y escritura. Ya que los alumnos de primer grado tienen pocas bases de lo que es la lectura y escritura es por ello que las estrategias aquí planteadas, facilitarán la convencionalidad de la escritura en las letras b d , p q , en los grupos de primer grado.

Esta propuesta tal vez no pueda ser aplicada en lugares un tanto diferentes a la población en la cual surgió el problema :ya que en cada población , hace que los intereses varíen de un lugar a otro , aunque se trate de un mismo grado escolar, ya que cada grado escolar es diferente Sin embargo se puede tomar de ésta propuesta lo que le sea útil o modificar actividades y adecuarlas a las necesidades e interés de su grupo.

NIVELES A EVALUAR 3. 2. 1.

NUMERO DE ESTRATEGIA

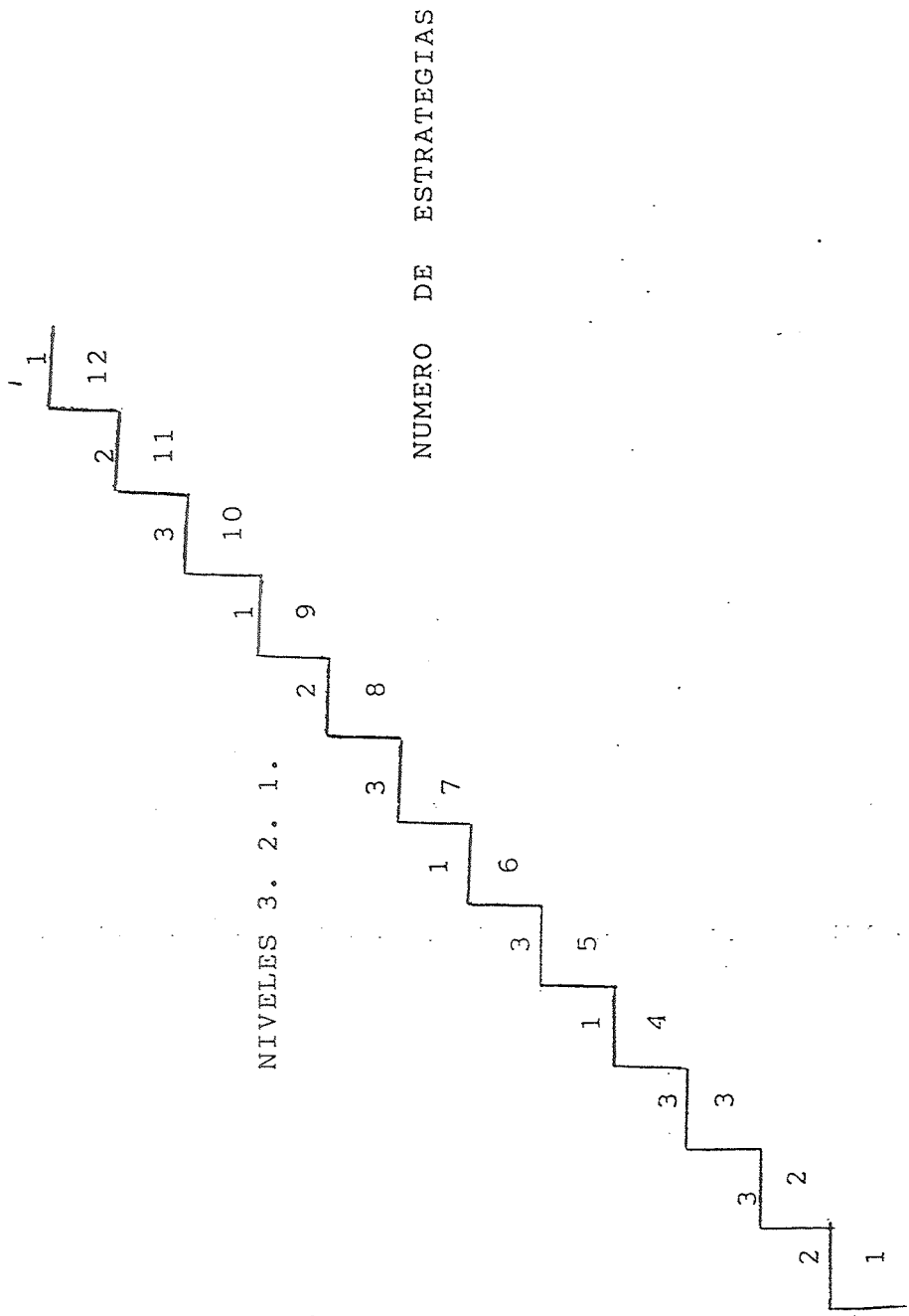
NOMBRE DE LOS ALUMNOS

Mariana Erives Carrasco

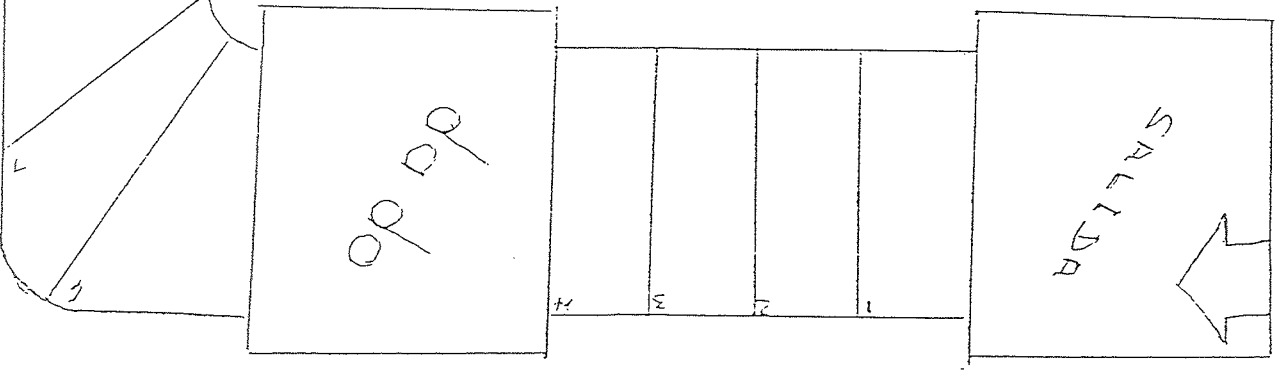
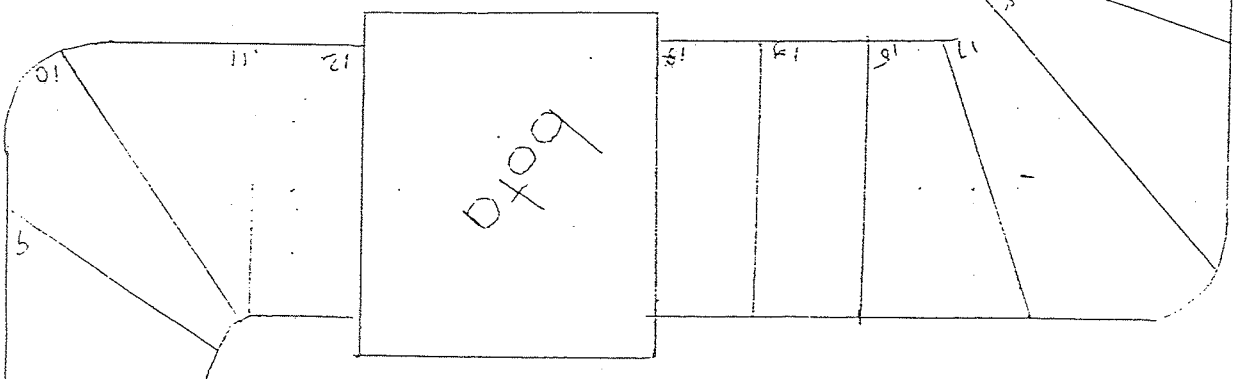
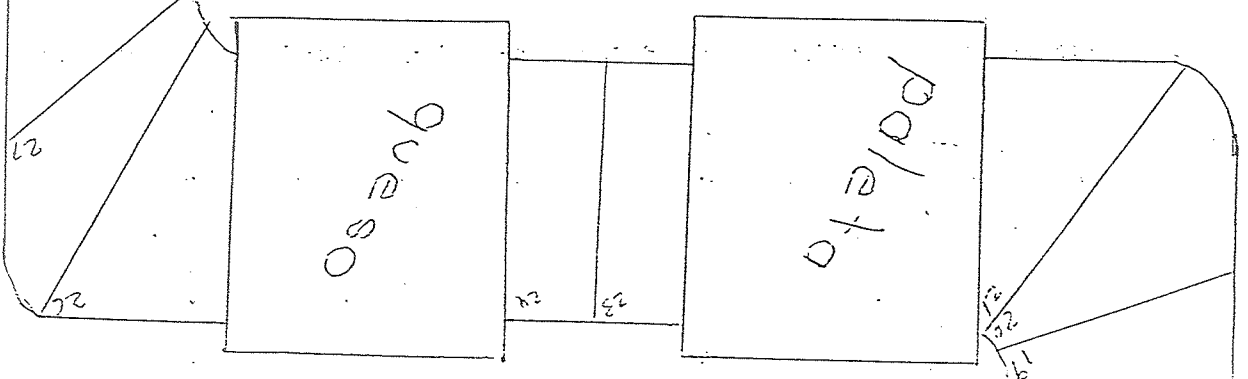
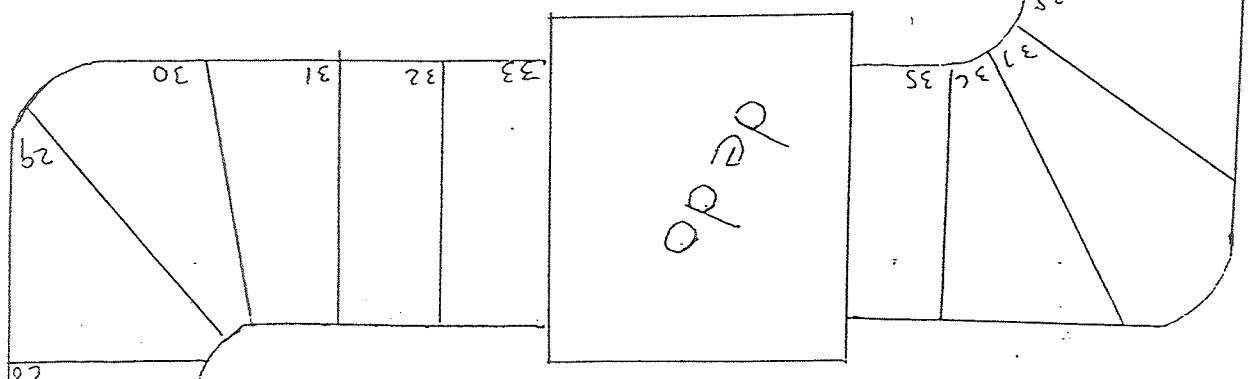
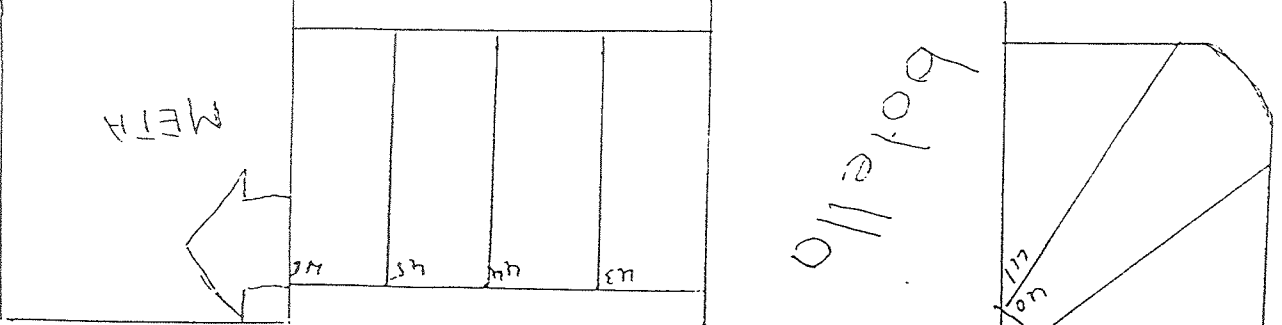
Ana Gabriela Polanco Chavarría

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	3	3	1	3	1	3	2	1	3	2	1

NOMBRE DEL ALUMNO. Mariana Erives Carrasco.



OBSERVACIONES Las estrategias número 4, 6, 9, y 12 se volverán a repetir para que el niño las comprenda mejor y si no las comprende se implementarán otras estrategias.



BIBLIOGRAFIA

- FISHER, Ernesto. El lenguaje en la escuela pp. 11. SEP. UPN México 1988.
- GOMEZ,Palacio Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. " Desarrollo lingüístico y curricular escolar" pp. 77 México. SEP. UPN.
- MORENO Monserrat. Problemática docente." Teorías del aprendizaje" pp 388. Barcelona , Laía 1958 SEP UPN.
- MURGA, Purificación ."Diccionario de pedagogía pp 204 México 1981. Ediplesa.
- OLMEDO, Javier Evaluación del aprendizaje." Evaluación de la práctica docente" pp 284 México SEP UPN.
- SEP " Antología de la historia de México" pp.5 México SEP 1993.
- ___ " Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación " pp 94 México 1993.
- ___ " Contenidos básicos de Educación Primaria." pp.164 México co 1993.
- ___ "Plan y Programas de Estudio Educación Básica Primaria" pp. 85 México 1993.
- ___ Unidad de Servicios Técnicos de Educación Primaria "Apoyo didáctico" pp. 81 Chihuahua 1989.
- SOSENTAL y Ludín P. Sujeto Objeto. " Teorías del Aprendizaje" pp. 22 SEP.UPN .

SMITH F " Consideraciones Teóricas Generales acerca de la
lectura" pp. 76 SEP UPN.

VIGOTSKY L.S. La prehistoria del lenguaje pp 63 SEP. UPN.

WEAVER C. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la
lectura. " Desarrollo lingüístico y curricular escolar"
pp 81 México . SEP . UPN.