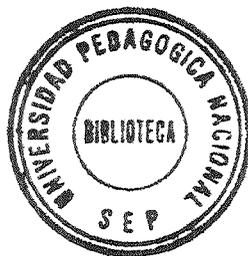


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA
EN PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



ROSA GALVAN MORENO

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 7 de Mayo de 1996.

C. PROFR.(A) ROSA GALVAN MORENO
Presente.-

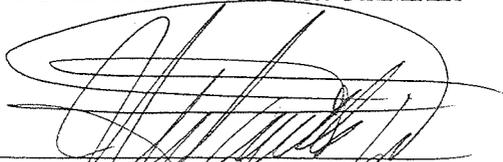
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRETEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACION --- PRIMARIA",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC.

EFREN VIRAMONTES ANAYA,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI,
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

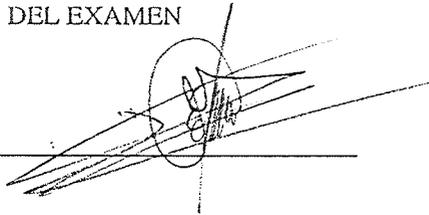
UNIDAD 08A
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA

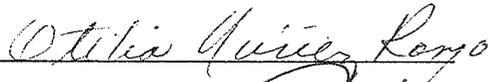
REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA

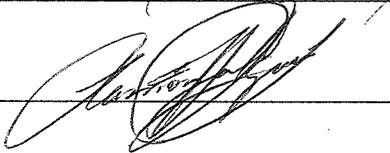


SECRETARIO: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

VOCAL: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO



SUPLENTE: LIC. RAMON HOLGUIN SANCHEZ



CHIHUAHUA, CHIH., A 7 DE MAYO DE 1996.

INDICE

Titulo	Página
Introducción.....	3
CAPITULO I	
Problema y justificación.....	5
CAPITULO II	
Marco conceptual	8
A. El lenguaje y sus funciones.....	8
B. El lenguaje escrito.....	11
C. Aprendizaje y conocimiento.....	16
D. Papel de los sujetos.....	21
E. Recursos y actividades.....	23
F. Evaluación.....	26
CAPITULO III	
Marco Contextual	29
A. Acuerdo Nacional para la Modernización.....	29
B. Artículo Tercero Constitucional.....	33
C. Ley General de Educación.....	35
D. Ubicación del problema en el programa escolar.....	37
E. Contexto Social.....	39

CAPITULO IV

Estrategias didácticas.....	44
Estrategia 1: Ficha de identificación.....	45
Estrategia 2. A inventar cuentos.....	46
Estrategia 3. Complementar cuentos.....	47
Estrategia 4. Redacción para el periódico mural.....	48
Estrategia 5. Visita a una fábrica.....	49
Estrategia 6. Correspondencia.....	51
Estrategia 7. Los animales.....	52
Conclusiones	55
Bibliografía	57

INTRODUCCION

El lenguaje oral es el instrumento comunicativo por excelencia; en cambio la lengua escrita es el vehículo más apto para la conservación de lo que se piensa y dice.

El lenguaje oral tiene un importante papel que jugar en el proceso de sociabilización de los niños, pues permite un constante intercambio en las interrelaciones que se dan entre sí.

Dentro del ámbito educativo, se practican actividades lingüísticas que diariamente se realizan, aún cuando no sean exclusivas del área de español; como redacciones, resúmenes, exposiciones etc.. De esta manera se constata que el lenguaje es una actividad continua y su naturaleza humana y comunicativa ha sido siempre de interés social.

No se busca que los niños lleguen a ser expertos en el arte de escribir, sólo se pretende que los alumnos expresen y comuniquen lo que piensan, utilizando para ello el lenguaje escrito.

La presente propuesta está orientada a dar los elementos y la base necesaria para que los alumnos de primer grado utilicen la expresión escrita de manera espontánea, producto de su imaginación, de su experiencia y de su realidad.

Quien lea este trabajo encontrará en él diversas actividades que podrá utilizar como un apoyo más para propiciar el desarrollo de la expresión y comunicación de los niños.

Este documento está estructurado en cuatro capítulos. El

primero básicamente habla del problema y de la justificación, así como de los objetivos que se pretenden lograr.

El segundo capítulo comprende lo que es el Marco teórico o conceptual; en él se toman en cuenta los elementos más importantes de la problemática planteada.

En el tercer capítulo, denominado Marco contextual, contiene los factores institucionales, curriculares y sociales que envuelven la práctica docente de donde surgió el problema.

En el cuarto capítulo se presentan las estrategias didácticas que desde un punto de vista personal se considera que ayudarán a los educandos a desarrollar poco a poco la expresión de sus ideas en una forma sencilla y coherente.

Es así como este trabajo se elaboró pensando en contribuir a resolver uno de los problemas que se dan en la escuela primaria aportando para ello la experiencia docente y la preparación académica lograda a lo largo de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria dentro de la Universidad Pedagógica Nacional.

CAPITULO I

PROBLEMA, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

El lenguaje es la capacidad que posee toda persona para expresarse, ya sea en forma oral o escrita. La función principal es la transmisión del pensamiento.

De antemano se sabe que es más fácil expresarse en forma oral que por escrito. Este problema no sólo se presenta en la sociedad misma, sino que se detecta fuertemente en la escuela primaria.

Cuando se pide a los alumnos de primer grado que redacten escritos, no logran hacerlo con mucha coherencia y sentido, en algunos casos, sólo hacen un listado de palabras o de enunciados.

Por lo tanto, se plantea el problema que presenta esta propuesta que textualmente dice:

¿Qué estrategias didácticas apoyan a los niños de primer grado, para que sus escritos tengan mayor fluidez y coherencia?

No se puede afirmar que los niños no tengan la capacidad de lograr escritos con ideas claras y coherentes. Tal vez, no se les han presentado estrategias adecuadas para redactar, como tampoco se le ha prestado la atención y la importancia que desde el primer grado se le debe dar a esta actividad; ya que es común encontrar a lo largo de toda la educación primaria alumnos que tienen dificultad para redactar.

Se puede constatar que el niño inicia la escritura antes de ir a la escuela; cuando se observa a los pequeños rayar

paredes, libros, cuando iluminan, y al leer supuestamente carteles y anuncios, están participando en la experiencia de la escritura, ya que esto le permite tener un primer acercamiento a la función social que representan los textos.

Las vivencias, las inquietudes, el juego, las experiencias que día a día conforman la vida del niño, es de donde se debe partir para propiciar situaciones que llevarán al niño a expresarse, no sólo en forma oral, sino también encauzarlo a utilizar el lenguaje escrito.

Al respecto, Vigotsky dice que "la escritura debiera poseer un cierto significado para los niños, despertar una inquietud y ser incorporado a una tarea importante para la vida" (1).

Por eso es que esta propuesta se plantea aprovechar de los niños esa capacidad enorme de inventar historias, fantasías, cuentos, etc. Propiciando que los alumnos de primer grado, aprendan a la par escritura y redacción, tratando de que al realizarla sea más natural, espontánea y por lo tanto más fácil transmitir su pensamiento en esta forma, ya que la escritura bien puede ser un listado de palabras mientras que la redacción es un escrito con más forma e ideas que llevan hilación y coherencia.

Cuando los alumnos practiquen más la redacción, en situaciones diversas, podrán adquirir cierta habilidad para expresarse por este medio, pues no sólo se emplea en el contex

1). VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Antología: El lenguaje en la escuela. p. 72.

to institucional, sus implicaciones van encaminadas hacia la formación de individuos que se integrarán a una sociedad donde esta forma de comunicación es de uso cotidiano.

La escritura es un lenguaje, y éste tiene la finalidad de la comunicación entre los seres humanos, por lo que este objeto de conocimiento le proporcionará al alumno la facilidad de poder establecer comunicación entre sus semejantes expresando sus sentimientos y pensamientos en forma escrita.

Los objetivos que se plantea esta propuesta son:

- Lograr que los alumnos expresen sus pensamientos de una manera natural por medio de la redacción.
- Proponer actividades adecuadas para lograr que el alumno se apropie del vocabulario que le permita mejorar la expresión escrita.
- Que el alumno logre mayor dominio en la organización de las ideas al redactar textos de tres a cinco enunciados.
- Que los niños logren hacer sus redacciones cada vez más convencionales.
- Propiciar situaciones para que los alumnos redacten libremente y en forma convencional.

CAPITULO II

MARCO CONCEPTUAL

A. El lenguaje y sus funciones.

El propósito de este apartado es definir de una manera general al lenguaje, sus usos y funciones; para ello, se abordarán los puntos de vista que al respecto exponen los autores como Ernest Fisher, L.S. Vigotsky y Jerome Bruner ya que ellos han incursionado en la génesis y desarrollo del lenguaje.

Además se hará un análisis de la práctica del lenguaje que se realiza dentro del aula y qué consecuencia trae para los alumnos ese uso que le da al lenguaje.

El lenguaje está presente en todas las áreas que conforman el *currículum* escolar, por lo que es importante definir de qué manera es utilizada esta forma de expresión en la escuela, en dos modalidades: oral y escrita.

Fisher (1) aporta elementos sociohistóricos del lenguaje, y le da al trabajo un papel preponderante en su génesis y desarrollo, pues afirma que el hombre asignó nombres a los objetos, nombres que tomó de la naturaleza, imitándola en sus sonidos, pero para que esto sucediera, debió tener contacto con los objetos y al relacionarse con ellos les asignó un nombre, con lo que fue constituyendo una unidad de palabras que dio origen al lenguaje.

El hombre como sujeto activo fue transformando la

1). FISHER, Ernest. La necesidad del arte. Antología: El lenguaje en la escuela. p. 14.

naturaleza para su beneficio, mediante el trabajo, y es con el trabajo que surgen las relaciones entre los hombres fomentándose entre ellos la comunicación.

De ahí que el lenguaje sea visto como un instrumento que surge de las relaciones que tienen los hombres entre sí, durante los procesos colectivos de trabajo.

Por su lado, Vigotsky asignó al lenguaje una función planificadora de la acción y dice que : "El niño se relaciona con su entorno, por medio del lenguaje, posibilitándole la organización de su propia conducta. La creación de estas formas de conducta produce más adelante el intelecto, convirtiéndose en la base del trabajo productivo"(1).

Es en el trabajo en donde el niño desarrolla el lenguaje y éste le ayuda a proveerse de herramientas que le auxiliarán en la resolución de problemas que se le presentan en su vida diaria, así como a planificar su solución.

Además, el niño va desarrollando su actividad lingüística, conforme va evolucionando su estructura mental, y será la educación formal la encargada de estimular ese desarrollo.

El lenguaje para Bruner; es una acción más amplia que la mera transmisión de conocimientos, ya que el lenguaje sirve para crear ese conocimiento. Señala que el lenguaje es la creación de la cultura y no únicamente como la adquisición del conocimiento y agrega que "al encuentro con nuestro mundo ya es -----

1). VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores Crítica-grupo. Antología: El lenguaje en la escuela. p. 39.

simbólico, producto de la cultura humana, el mundo que emerge frente a nosotros ya es conceptual. Cuando nos quedamos sorprendidos por lo que encontramos, renegociamos su significado" (1).

Es en los procesos colectivos de trabajo en donde el hombre usa su lenguaje y es mediante este proceso que surge como un instrumento para influir sobre su mundo y mejorarlo para beneficio del hombre.

El lenguaje tiene una función instrumental, siempre que sirva al hombre para proveerse de herramientas que faciliten la comunicación de su pensamiento.

Es el lenguaje un proceso social que permite la interacción de los hombres entre sí para interpretar el mundo que los rodea, además, el individuo utiliza el lenguaje para negociar y renegociar, lo que ya existe, dándole un nuevo significado.

En congruencia con lo anterior se pretende que los escritos que los niños realicen, sean una fuente eficaz de comunicación, que lo que escribe sea una herramienta más para realizar una verdadera comunicación, y que sea el instrumento que le facilite transmitir de una manera convencional su pensamiento a los demás.

La función del lenguaje es un instrumento de comunicación social que permite que el individuo lo cree y recree, a partir de la interrelación con los demás.

Por otra parte, se puede decir que la escuela brinda al

1). BRUNER, Jerome. Acción Pensamiento y lenguaje. Antología: El lenguaje en la escuela. p. 43.

alumno pocas oportunidades de expresar sus ideas, pues lo que él hace, es guiarse por las pistas que el docente le da para sobrevivir en el ambiente escolar. Esto no propicia el desarrollo de su capacidad de comunicación.

El alumno es un sujeto pasivo, que tiene que estar callado y hablar y escribir cuando el maestro crea que es pertinente hacerlo, no se le da libertad de expresión, pues si habla es corregido por el maestro, si escribe es para copiar textos, por eso, cuando el alumno tiene que hacer una redacción propia tiene gran dificultad para lograrla.

Es por todo lo anterior que se considera importante brindar estrategias adecuadas a los alumnos para que poco a poco, adquieran la habilidad de realizar sus propios escritos y mediante la práctica cotidiana vayan apropiándose de nuevas formas de expresión, primero oralmente y después en forma escrita, porque el lenguaje oral permite organizar las ideas, lo cual es necesario para lograr que el alumno sea capaz de realizar sus escritos.

B. El lenguaje escrito.

El propósito de este apartado es hacer un análisis sobre la lengua escrita, de acuerdo a los planteamientos de los autores como Emilia Ferreiro, L.S. Vigotsky, y Ana Taberosky, además del uso que el alumno le da a la lengua escrita en la escuela y las consecuencias que tiene para él ese uso de la expresión escrita en el contexto escolar.

Para tal caso se cuenta con una opinión de Emilia

Ferreiro, quien dice que "el niño al iniciarse en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya trae consigo un cúmulo de experiencias que ha obtenido fuera de la escuela"(1). O sea, que el niño al llegar a una institución escolar, no llega en blanco, pues en su mundo tiene contacto con cosas, con personas que lo ayudan aportando una serie de conocimientos no institucionalizados que lo apoyan en su vida escolar.

Es así, como el alumno va acumulando una serie de conocimientos que forman parte de su entorno anterior a las normatividades escolares, que lo ayuda a conocer su mundo, y lo adquiere a través de la experiencia que realiza en su vida cotidiana.

Además Ferreiro señala que:

...la práctica del lenguaje escrito en la escuela da pocas oportunidades al alumno de crear escritos por sí mismo, ya que reproduce lo que otros escribieron, su escritura es guiada por modelos como: copiar textos, hacer listado de palabras, definiciones, etc. En donde se le califica principalmente, ortografía, forma de letra, puntuaciones, etc.(2).

Al corregir estos aspectos a los que hace alusión Ferreiro, el maestro descuida la expresión que el alumno pueda realizar por sí mismo en un ambiente de libertad y espontaneidad, y es así como la escritura en la escuela, lejos de tener una función comunicativa, cae en el mecanicismo y como consecuencia, el niño no crea, ni recrea y sus escritos sólo los reproduce.

1). FERREIRO, Emilia. Gómez Palacio. Compiladores. Antología: El lenguaje en la escuela. p. 118. [sic]

2) Idem.

Dentro de las actividades que el docente realiza dentro del aula está la práctica de la lectura de manera tradicional, pues no se cuestiona al niño, así como tampoco puede practicar la anticipación de sentido, se le coarta la imaginación y si se le exige que escriba lo que entendió del texto, escribe poco y en forma poco convencional.

Emilia Ferreiro, opina que:

El tipo de relaciones que se establece en la escuela entre docente y alumno, imprime ciertas características al proceso, en él están en juego la doble autoridad del maestro, la autoridad de quien sabe más y por lo tanto puede aportar más al texto, y la autoridad institucional que asume frente a los alumnos(1).

Dentro de esa relación asimétrica, los niños entran en un doble proceso, al interpretar el texto y lo que solicita el maestro. Esta práctica de interpretación de los textos que se realiza en la escuela, da poca oportunidad al alumno de crear sus propias interpretaciones, ya que al leer lo debe hacer en tal forma que le permita adquirir experiencias para lograr desarrollar más vocabulario y en consecuencia más seguridad al participar oralmente y por escrito, y si se crea un ambiente que propicie la participación grupal al corregir escritos se haría más rica su expresión, y la escritura se daría en un ambiente social ameno y comunicativo.

Vigotsky, plantea que para llegar al lenguaje escrito, el niño ha pasado por una serie evolutiva de simbolización,

1). FERREIRO, Emilia, Gómez P., Margarita (compiladores). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Antología: El lenguaje en la escuela. p. 120.

desde los gestos, hasta la forma más elaborada que es el lenguaje escrito.

Así pues, el lenguaje escrito que debiera servir al alumno para comunicar a otros lo que piensa, se practica muy poco en la escuela, y Vigotsky afirma que: "la escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar, si se le compara con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño" (1).

La función de la escuela es enseñar al alumno a escribir, no obstante que es una contradicción no fomentar la expresión escrita, llevándolo a una práctica artificiosa que no estimula su lenguaje ni su función comunicativa.

Es necesario que la escritura deje ese enfoque motriz de trazado de letras, y despierte en los alumnos la necesidad de escribir y será entonces cuando el alumno escriba sus propios textos.

Por eso, es importante que el alumno no vea la escritura como algo que puede realizar sólo con sus manos, sino como producto de su pensamiento, ya que sólo de esta manera funcionará como un lenguaje vivo de expresión, que sirva para comunicar sus pensamientos y sentimientos a los demás.

El lenguaje escrito deberá ser un proceso natural que irá desarrollando el alumno conforme vaya evolucionando, una opinión al respecto, es la que Ana Taberosky tiene, en la que dice: "que la escuela, más que desarrollar la función de

1). VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Antología: El lenguaje en la escuela. p. 61.

comunicar, se atiende la capacidad que cada niño puede tener para la mecánica del trazado gráfica o a la correcta pronunciación, por considerarlos prerrequisitos para el aprendizaje de la lengua escrita"(1).

Esta práctica de trazados hace que el alumno la use en forma individual, quedando fuera del contexto social que es el grupo en donde el alumno interactúa con otros niños.

La práctica de la lengua escrita debería ser el producto de un esfuerzo colectivo, el resultado de esa interrelación de un grupo que intercambia ideas y pensamientos, y que se le brinde oportunidad al alumno para que poco a poco, pueda plasmar lo que piensa en un escrito.

Es en el aula en donde el alumno se relaciona con otros niños que viven su misma situación; que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidas, y es ahí donde puede practicarse la socialización, en su sentido más amplio.

Esta situación es la que debe aprovechar el maestro, para que los niños comprendieran el proceso de la escritura, a través de los intercambios que los alumnos hacen entre pares, los intercambios deben ser proporcionados para que se den más espontáneamente.

Después que los alumnos hagan prácticas de expresión escrita, deberá ser el maestro cauteloso para brindar poco a poco seguridad y no caer en los errores de corregir o de

1) TEBEROSKY, Ana. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. En antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 85.

proponer a los alumnos lo que escriban, sino más bien, que sean los niños quienes vayan corrigiendo sus errores junto con sus compañeros, ya que esto le ayudará a desarrollar poco a poco su expresión escrita, y la escuela deberá hacerle sentir la necesidad de usarla cotidianamente. Pues la expresión no sólo la utiliza en el área del lenguaje, sino en todas las áreas que forman el curriculum escolar, ya que la escritura cumple funciones diversas que se hacen presentes en todos los ámbitos de la sociedad.

Por lo anteriormente dicho, se puede afirmar que en la escuela, lo mismo que en la sociedad, está siempre presente el lenguaje escrito y es inherente a todo conocimiento, tanto social como curricular.

El lenguaje escrito se irá desarrollando en el alumno, siempre que le encuentre la utilidad que éste le brinda y pueda expresar sus inquietudes a los demás.

Para lograrlo, será necesario que la escritura se haga con naturalidad, si se consigue que los alumnos escriban libremente se logrará que paulatinamente vaya mejorando su forma de escribir.

C. Aprendizaje y conocimiento

Definir el aprendizaje en toda la extensión de la palabra, no es tarea sencilla, pues es un proceso que el individuo construye y no va a depender del interés del adulto, sino de la decisión del niño. Este interés se da mucho antes de que el

niño llegue a la escuela ya que surge espontáneamente cuando tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar tanto con portadores de textos, así como la relación que tenga con sus compañeros y el contacto directo con la gente adulta que le rodea.

Enfoque Psicogenético

Con respecto al aprendizaje la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, dice que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Desde esta perspectiva se conceptualiza al aprendizaje como: "El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones que despiertan su interés" (1).

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos; los explora, observa, investiga y pone a prueba sus hipótesis a la vez que construye o las modifica cuando las anteriores no

1) SEP. Subsecretaría de educación Elemental. Dir. Gral. de Educ. Preesc. Guía didáctica. p. 19.

le resulten suficientes.

En la Teoría Psicogenética se afirma que el aprendizaje no es tan lineal ni fijo, sino es gradual, evolutivo.

Piaget identifica tres términos decisivos que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos: " 1) la equilibración, o motivo para buscar un equilibrio; 2) la asimilación, aproximadamente similar a la generalización del estímulo, encaja entradas nuevas en los esquemas ya existentes; 3) la acomodación o formación de nuevos esquemas"(1).

La asimilación es el proceso normal por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior. La acomodación modifica alguna actividad debido a causas externas o ambientales sobre lo que conocía y lo nuevo. Por lo anteriormente expresado Piaget afirma que:

...El crecimiento del intelecto es un proceso acumulativo, pero la nueva experiencia no se inserta de manera irresoluta, sino que forma una amalgama con la ya existente, transformándolo y siendo a su vez transformada. En un momento dado de este proceso evolutivo, habrá un equilibrio adaptativo basado cada vez en estadios anteriores.(2)

El individuo al interactuar con el mundo que lo rodea, incorpora nuevos conocimientos y experiencias en su esquema, y dependiendo de la organización, grado de complejidad, su relación con el nivel de conocimiento, así como sus características particulares facilitarán o no la articulación

1) PIAGET, J. Citado por Leland. Una teoría maduracional cognitiva. En antología: Teorías del aprendizaje. p.207.

2) RICHMOND, P.G.. Algunos conceptos fundamentales de la psicología de J. Piaget. En antología: Teorías de aprendizaje. P. 222.

de esos conocimientos a dicho esquema. Con este proceso, se da lugar a la comprensión y aprendizaje de conocimientos, por lo tanto, el individuo siempre está en constante aprendizaje, al interactuar con el medio en que vive, mediante el uso de sus estructuras mentales, propias de cada ser.

Piaget, señala que: "es imposible encontrar conductas que sólo sean cognitivas sin elementos afectivos, los sentimientos se construyen junto con la construcción del conocimiento"(1).

Si se concibe a los alumnos como seres diferentes entre sí, pero con una gran capacidad creadora si se respeta su individualidad, se observa su evolución, su grado de desarrollo y aunado a esto el hecho de brindar situaciones apropiadas para construir su aprendizaje, se logrará un verdadero enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea, del sujeto que aprende.

Para Piaget:

...la cooperación y la interacción con otros, constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del individuo. Ningún conocimiento es elaborado al margen de las relaciones de interacción entre los sujetos. la cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognitivo de los niños y en este caso el avance del sistema de escritura(2).

Mediante la interacción que los alumnos tienen entre sí,

12) RETHA de U. La integración educacional de la teoría de Piaget. En antología: Teorías del aprendizaje. p. 398.

13) GOMEZ P., Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. En antología: Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. p. 101.

al confrontar ideas, al corregir por si mismos sus escritos, se propiciará la reflexión y escribirá con más seguridad y como una tarea más de su quehacer educativo.

Al propiciar situaciones donde se dé al alumno libertad de escribir, no sólo lo que el maestro ordena, adquirirá la escritura como un proceso natural, además que tenga significado para el alumno el decir a los demás lo que piensa, también se le dará oportunidad de expresar sus fantasías y al mismo tiempo irá construyendo poco a poco la capacidad de expresar sus ideas por escrito.

La Teoría Psicogenética postula el conocimiento, no como una copia de la realidad, o repeticiones seriadas de nombres o simples conductas para sobrevivir en el ambiente escolar, sino que el sujeto que aprende tiene un papel activo que jugar, ya que el conocimiento se da en una interacción íntima con la realidad que lo circunda, para tal caso, la escuela brindará al alumno un ambiente apropiado; oportunidad de acción y un sinnúmero de situaciones que le permitan de acuerdo a su grado de desarrollo, alcanzar o simentar las bases para que la expresión escrita sea una verdadera fuente comunicativa a lo largo de toda su vida.

En el primer grado es cuando el alumno accede al lenguaje escrito, no es que no lo conozca, ya que de antemano ha tenido relación con él, pues en su medio ambiente hay escritos por doquier, sino que en la escuela es donde se le amplia la posibilidad de comunicación por este medio.

Así, se concluye, que el conocimiento no es una simple

copia de la realidad ya que el sujeto tiene un papel muy activo para hacer suyos los contenidos que el entorno le presenta.

D. Papel de los sujetos

Cada sujeto de los que intervienen en el proceso educativo; tiene un papel específico, y se considera como sujetos al alumno y al maestro, a continuación se caracterizará a cada uno de ellos por separado, ya que el papel que tienen se condicionan mutuamente.

El alumno

Sin duda el sujeto más importante del proceso educativo es el alumno, pues se supone que en torno a él giran todas las actividades que se proponen en el programa escolar.

Es sobre el alumno en quien cae el mayor peso de las expectativas del maestro, institución escolar, y padres de familia.

tradicionalmente el alumno aprende a jugar su rol, pues deberá estar callado cuando el maestro hable, frenando así, sus inquietudes, intereses y forma de ser. De este modo no se le brinda la oportunidad de descubrir y decidir junto con sus compañeros las actividades curriculares.

El alumno de primer grado, según Piaget está en la etapa de las Operaciones Concretas, es capaz de iniciarse en el trabajo con transformaciones como: conservación de cantidad, de peso, noción de número. También dentro de esta etapa se afirma

la función semiótica ya que el niño tiene posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.

El niño es un ser cuestionador, activo, investigador, que busca respuestas en base a sus necesidades, capacidades, y aptitudes y que aprende de sus errores en base a la experiencia de su vida diaria.

Los alumnos participan en la vida escolar con todos los aspectos propios de su individualidad, pues cada alumno asimilará de acuerdo a la experiencia que tenga en sus relaciones sociales, así como la interacción que tenga con el objeto de conocimiento.

Estas interacciones que se dan al interior del grupo permiten al niño participar en el proceso de construcción del conocimiento, pero no siempre se da oportunidad de hacerlo, pues implica más preparación y dedicación para lograrlo.

Conforme avanza el tiempo, las características del niño en base a su intervención en situaciones de aprendizaje que se le presentan, va modificando y favoreciendo su desarrollo afectivo, cognitivo y psicomotor.

El maestro

Desde la perspectiva tradicionalista, el maestro es quien tiene el dominio y la atención sobre sus alumnos constituye una manifestación fundamental de la autoridad del maestro. Es el "que sabe", por eso expone la clase y exige la atención de sus alumnos.

También cumple órdenes, se le exige, se le vigila, se le

asigna un rol dentro de la jerarquía educativa, aunque dentro del aula, él es la autoridad y ahí tiene el poder en sus manos. Según Elsie Rockwell: "Comprender el trabajo del maestro implica acercarse al lugar donde se desarrolla; se realiza bajo determinadas condiciones que dependen tanto de la estructura y el contexto social del sistema educativo, como de las relaciones existentes dentro de cada escuela"(15). Ser maestro no es una tarea fácil como lo ven algunos, se requiere tener un panorama un tanto profundo de conocimientos, pero lo que lo hace ser diferente a los otros docentes es el poseer elementos afectivos demostrables ante sus alumnos.

Las relaciones que se dan entre maestro y alumno, la formación que el maestro posee, características de los alumnos y el contexto social que los envuelve, determinarán a fin de cuentas, el rendimiento que se da en el grupo escolar.

Hoy en día, se propone que el maestro propicie situaciones de aprendizaje para que los alumnos construyan su conocimiento de acuerdo a su nivel de madurez, su capacidad y razonamiento, para que de este modo, el alumno se desenvuelva en un ambiente más cordial, con libertad y respeto hacia lo que expresa y escribe, y en general, todas las actividades propias del ambiente escolar.

E. Recursos y Actividades

El siguiente apartado se referirá a los recursos y actividades que proponen Freinet y Ramirez para mejorar el uso

15) ROCKWELL, E. Los contextos del trabajo docente. En antología: Problemas de educación y sociedad en México. p. 130.

del lenguaje en la escuela.

Se puede decir, que los recursos son técnicas o procedimientos que usa el maestro en su actividad diaria con sus alumnos para lograr un mejor aprovechamiento escolar.

Para Freinet, la educación tradicional con su modo de encausar a los niños en el proceso enseñanza aprendizaje, separa al niño de la vida, y propone que la escuela se transforme para un buen desarrollo de los niños, pues la escuela tradicional está llena de artificios y dice al respecto que

...El niño puede aprender y aprender a hablar, y a escribir sin la ayuda de las reglas gramaticales. Las conversaciones de los niños, sus redacciones, son las mejores lecciones de gramática y ellas deben ser la base, el punto de apoyo para tomarlo como objeto de estudio; todo lo demás: definiciones preceptistas y falsas, clasificaciones sin fundamento es pura farsa gramatical que debe desaparecer de la escuela(1).

Los recursos que se utilicen en la práctica docente, deben ser aquellos que respondan a la problemática cotidiana de los niños, y para que sea de su interés el acto educativo, éste, deberá partir de su realidad y de sus características propias.

Específicamente, la escuela debe ser partícipe de la vida e involucrarse en la cotidianidad que vive el niño. Que la escuela presente una nueva actitud pedagógica referente a la enseñanza del lenguaje, cambiar la acción educativa.

16) ALMENDROS, H. La imprenta en la escuela, En: "Cómo dar la palabra al niño" En antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, p. 35.

C. Freinet, propone interesar al niño en las cosas que lo rodean acostumbrándolo a preguntar a sus familiares, a los obreros, a los campesinos, para adquirir datos con que hacer posible el trabajo de la escuela, hacer una enseñanza natural y llena de interés, de cuya importancia tendrá el alumno visión clara, y el objeto y la finalidad tiene para él un sentido preciso: resolver cuestiones que se le presentan en la vida que se apropien del conocimiento con la guía y ayuda de los padres y maestros. Las técnicas que Freinet propone, son el texto libre y la imprenta.

El lenguaje es una actividad que se realiza diariamente, en la que participan los niños en la vida de la comunidad de la cual son partícipes.

Ramírez dice al respecto: "La vida escolar y el contacto permanente que la escuela debe mantener con los hogares de los niños ofrece situaciones naturales, motivos reales, sería una tontería no aprovecharla en la enseñanza del lenguaje"(17).

Las actividades de la enseñanza del lenguaje tendrán que parecerse a la vida real de los niños y si tales situaciones no se presentan, deberán propiciarse.

La escuela deberá partir del lenguaje propio del niño y será la encargada de lograr una cierta perfección y destreza del lenguaje oral y escrito que los niños utilizan para lograr una verdadera comunicación.

17) RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. En antología: El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. P. 115

Es necesario pues, que el maestro plantee actividades y situaciones de la vida diaria para que el niño utilice eficazmente la lengua tanto oral como escrita, sin descuidar aspectos importantes de la gramática, pero que estos aspectos no sean una traba en la producción lingüística del niño.

Rafael Ramirez propone algunas actividades para ejercitar la expresión escrita: "recados, cartas, invitaciones, etc."(1), e insiste en que estas actividades salgan de la vida real o sean muy parecidas a ésta.

F. Evaluación.

La evaluación del aprendizaje es una tarea compleja, amplia y continua, situación de análisis reflexiva indispensable para determinar los avances de los alumnos, así mismo, detectar problemas que en el aprendizaje se presentan, analizar las causas que los producen y brindar a los alumnos apoyo con estrategias adecuadas para que logren avanzar en su proceso de construcción del conocimiento.

La evaluación a veces es orientada únicamente a medir los conocimientos con base en pruebas objetivas o exámenes, dando importancia sólo al resultado de éstos y mediante lo que se puede llamar una medición de conocimientos, constatar si los alumnos los adquirieron. Sin embargo, la importancia que a este tipo de evaluación se le concede hace que se descuiden aspectos formativos del proceso enseñanza aprendizaje, logran-

18) Ibidem. p. 13

dose un aprendizaje memorístico y limitado, esto da como resultado la formación de alumnos pasivos e irreflexivos, pues el conocimiento no es estático, mucho menos terminal o acabado, pues siempre la experiencia anterior será la base para que el individuo continúe con ese proceso interminable del conocimiento.

Si el aprendizaje es concebido como un proceso en el cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación será parte de ese proceso, sin dejar de tomar en cuenta las características propias de cada alumno, así como del grupo en general. Tomando en cuenta esto, la evaluación no será solamente un producto final, sino que partiendo de ella proporcionará información acerca de los factores que facilitan o entorpecen el aprendizaje.

La evaluación como proceso, debe hechar mano de todos los recursos que se encuentren al alcance del maestro, como la observación sistemática que permite al maestro dar seguimiento al proceso del aprendizaje del alumno

Dichas manifestaciones se dan con las actividades que los alumnos practican a diario, así como aquellas que realiza para comprobar o verificar el avance de un periodo a otro, apoyados con estrategias así como con criterios con que se evalúa a los alumnos.

La evaluación debe considerar que el proceso de aprendizaje es diferente en cada individuo, como importante será también, tomar en cuenta el entorno social en el que se

desenvuelven los alumnos.

Tomar en cuenta los factores mencionados, es importante para diseñarse estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso la expresión escrita. Tales estrategias para el desarrollo de la expresión escrita pueden ser redacciones breves de situaciones diversas, cuentos, anécdotas, registros de visitas, observaciones, etc. También es relevante favorecer la interacción grupal para que haya intercambio de opiniones, correcciones, y un ambiente de respeto mutuo y sobre todo que vean los alumnos a la expresión escrita como un medio de comunicación, y aquí en el centro de toda esta actividad realizada por los alumnos, el docente puede estar inmiscuido llevando a cabo una evaluación permanente que le permita ver cómo desarrolla cada alumno su conocimiento sin tener que hacerlo sólo con un escrito final en el que sólo se destaquen las faltas de ortografía correcta letra, etc. detalles que hacen soslayar el verdadero contenido del mensaje que el alumno quiere transmitir, y que por mera inconciencia se deja a un lado.

Lo que el maestro debe tomar en cuenta es no sólo un concepto acabado y estructurado de evaluación, sino que debe ser entendido como algo unido indisolublemente al proceso de enseñanza-aprendizaje, que le permita estar constatando en cada momento el avance de los alumnos, cosa que le será de gran auxilio al docente, pues con ello podrá propiciar situaciones y estrategias adecuadas al nivel de sus alumnos, para que construyan su conocimiento.

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

Este apartado se referirá al contexto institucional que rige la normatividad de la Educación en México, así como el contexto social en que se encuentra enclavado el centro educativo donde se detectó el problema que sustenta la presente propuesta.

El contexto institucional se apoya en el Artículo Tercero Constitucional regulado por la "Ley General de Educación" donde se encuentran los objetivos generales de la Educación Primaria, los que se deberán lograr al abordar diferentes contenidos que se practican en la escuela.

Al situar la escuela en un contexto social, darán las bases para entender la realidad que viven los niños y a partir de ella se brindará ayuda oportuna que toda institución educativa debe aportar.

A. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Este documento lo suscriben el Gobierno Federal, los gobiernos de cada una de las entidades federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

La necesidad de algunos países de entrar de lleno a las estrategias de modernización para dejar atrás el retraso, el subdesarrollo, es decir alejarse de las características ter-

ecermundistas para lograr la integración a la era de la modernización, tanto industrial como de servicios, no podrá ser concebida sin hacer una profunda reestructuración y actualización del Sistema Educativo Nacional, con el propósito de adecuarlo a estos requerimientos y estrategias de modernización. Por una parte, es decretado lo que la modernización pretende: inmiscuir a todos los sectores de la población que intervienen en el proceso educativo como son: esfera gubernamental, núcleo magisterial, padres de familia y personas de la comunidad interesadas en la educación, para conjuntar opiniones y experiencias y que las acciones sean producto de todas las fuerzas que conllevan el hecho educativo, por lo que se pretende, sea un compromiso de todos. Es así que la Modernización Educativa sustenta que:

El Gobierno Federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad, se proponen transformar el sistema de educación básica, -preescolar, primaria y secundaria- ; con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, y que en general eleve los niveles de la calidad de vida de los educandos y la sociedad en su conjunto. (1)

Este reclamo social, es necesario porque la educación debe de ir al ritmo del avance de la sociedad y de los cambios cualitativos y cuantitativos que se vayan generando, por esta razón la educación no debe quedarse a la zaga de este avance.

Es así que en toda etapa de la historia y "Cada gene-

1) SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización Básica. p. 2

ración ha imprimido en la tarea educativa el sello justo de su tiempo. De ahí que con razón se hable de una auténtica hazaña educativa en el siglo veinte.

Desde 1921, la educación pública ha sido fundada en la construcción del país que hoy es México" (1).

Con el propósito de alcanzar una educación básica de calidad, se recurre al federalismo para comprometer en esta responsabilidad a cada entidad federativa, cada municipio y del gobierno federal, así como a todo el personal inmiscuido en esta tarea desde inspectores hasta padres de familia, para lograr un nuevo ciudadano que pueda asociarse a la vida productiva del país sin tener dificultad.

Además se reformularon contenidos y materiales educativos, pues los planes y programas de estudio que corresponden a la educación básica tenían casi 20 años de haber entrado en vigor; durante todo este tiempo, sólo han tenido reformas.

Con respecto a la educación primaria, se aplicó un Programa Emergente en el que se reformularon los contenidos y materiales educativos fortaleciendo en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral.

Se pretende que el maestro sea ejemplo de superación profesional y que además sea uno de los principales beneficiados del federalismo educativo. Se revaloriza la función magisterial con respecto de su formación, preparación, actuali-

1) Ibidem. p. 3.

zación, salario y carrera magisterial.

Con respecto a la actualización del magisterio, sólo ha quedado en una declaración más, pues de 1992 a la fecha (1994), en que se está suscrito al Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa; sólo se han brindado cursos de actualización, pero pocos, y el docente, por su cuenta no tiene los medios económicos para hacerlo, pues su salario no le alcanza, éste solo cubre sus necesidades más elementales.

Los maestros federalizados en su afán constante de luchar por mejorar los salarios y principalmente de igualarlos; así como de las prestaciones de que gozan otros sistemas de maestros; implantaron una lucha tendiente a hacer realidad lo que la Constitución marca en el Artículo 123 que dice que todos los individuos que desempeñen un mismo trabajo deben tener una misma retribución (igual trabajo igual salario) a lo que el magisterio ha llamado homologación.

Se ha declarado por parte del ejecutivo estatal, que la homologación no se llevará a cabo por falta de recursos por lo que se puede dar cuenta que el salario justo y profesional también está lejos de alcanzarse, pues de lograrse el maestro dejaría de ser un "chambista" para dedicarse en cuerpo y alma a tan noble labor, y rendir lo que se espera de él.

B. Artículo Tercero Constitucional.

La educación es un instrumento para el avance de toda sociedad, la educación mexicana tiene sus principios

filosóficos y doctrinarios basados en el Artículo Tercero de la Constitución, que a través de la historia de México, se ha modificado, de acuerdo a la filosofía educativa de los grupos que sustentan el poder político en un momento dado.

El Artículo del que se habla se apoya en los siguientes postulados:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, Federación, Estados y municipios, impartirán la educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

I. Además, el Artículo 24 sobre la libertad de creencias, dice que la educación será laica y por lo tanto, se mantendrá ajena a cualquier dogma religioso.

II. Se luchará contra la ignorancia, sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios"(1).

Así como también será:

- a). Democrática
- b). Nacional
- c). y Contribuirá a una mejor convivencia humana, en igualdad de derechos.

III. Para dar pleno cumplimiento a lo que se dispone en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal.

IV. El Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas(1).

Como ciudadanos de este país que tiene sus leyes para regular los derechos y obligaciones que como mexicanos deben cumplir y exigir se tiene:

 (1) Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. SEP. Pág. 27.

"Artículo 31, son obligaciones de los mexicanos: hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria, secundaria y reciban la militar, en términos que establezca la ley"(2).

Se sabe de antemano, que la educación básica a través del tiempo, se ha contemplado como obligatoria, gratuita y laica.

Este último caracter ha sufrido actualmente modificaciones pues han legitimado la situación educativa en las escuelas confesionales y particulares, en cuanto al laicismo que siempre ha imperado. Ahora el Estado legaliza en las escuelas particulares la libertad de introducir la Educación confesional en el seno de estas instituciones.

El laicismo sigue siendo obligatorio en el servicio educativo que brinda el Estado Mexicano, por tal razón hubo la necesidad de reformar la Ley Federal de Educación y en su lugar se aprobó la Ley General de Educación con los objetivos reales de educación, teniendo cuidado que ésta cumpla con las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos en cuanto a libertad y democracia.

Además se amplía la obligatoriedad de educación primaria hasta la de secundaria, con el propósito de aumentar la escolaridad del pueblo mexicano y pueda competir en la era Moderna de los países avanzados.

También dentro de esta nueva legislaciónse introducen los Consejos de Participación Ciudadana con la finalidad de

involucrar en el hecho educativo a escuela, autoridades y padres de familia.

C. Ley General de Educación

Los principales artículos de la Constitución, tienen su ley reglamentaria y el Artículo tercero funge como base para la Ley General de educación, misma que después de muchos años ha sido actualizada, con el propósito de normar la actual situación educativa que vive el país.

A continuación, se hará un breve análisis de la Ley General de la Educación para entender los principios filosóficos que sustenta la política educativa mexicana y del individuo que desea formar.

Esta ley regula la educación que imparten el Estado federación, municipios y particulares.

En cuanto al proceso educativo tenderá a asegurar la participación activa del alumno y para lograrlo se estimulará su iniciativa y su sentido de responsabilidad social.

La educación que se imparta tendrá los siguientes fines:

"I. Contribuir al desarrollo integral del individuo, así como también favorecer el desarrollo de la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica.

II. Se fortalecerá la conciencia nacional, como apego de los habitantes de una nación a ella y a cuanto le pertenecía, también se infundirá la práctica de la democracia y se promoverá el valor de justicia.

III. Se fomentará y estimulará la investigación.

IV. Se promoverá la enseñanza de la lengua nacional, el español, idioma común, sin menoscabo de proteger las lenguas indígenas".

- Del Federalismo Educativo expone:

Artículo 12.

I. Determinar para toda la República los planes y programas de estudio para la educación primaria, la secundaria y la normal.

II. Establecer el calendario escolar

III. Actualizar los libros de texto gratuito.

IV. Uso de libros de texto para primaria y secundaria

V. Capacitación y superación profesional para maestros de educación básica"(1).

Se pretende el desarrollo integral del individuo pero las escuelas no cuentan con el apoyo de maestros especializados como en: música, danza, artística, artes, oficios, etc. aunado a esto, la prioridad que el maestro tenga por algunas asignaturas, otro factor que impide una buena tarea educativa es la falta de materiales deportivos, laboratorios, bibliotecas, etc.

Con la finalidad de fomentar la nacionalidad o el amor patria, se pretende que los adultos y en especial donde se imparte la educación formal se fomente y se otorgue más valor a los símbolos patrios como: el himno nacional, la bandera, etc.

Leopoldo Ayala en su libro Escudo, Bandera e Himno, dice: "El sentimiento que se guarda por los símbolos que contienen ideales, la satisfacción la práctica y la rectitud de las leyes, el logro de la unidad nacional en sí; el fundir del pueblo en un todo, por el respeto y la veneración que se deba a sus patriotas, a sus héroes a través de la historia, todos esas acciones e ideales están representados en los más altos símbolos: Escudo, Bandera e Himno, todos ellos valores nacionales; conocerlos es tener una conciencia nacionalista" (1)

Cuando a los niños de grados superiores se les invita a

redactar sobre símbolos patrios, lo hace con deficiencia, no solamente de formalidad al redactar sino también de información, falta de sensibilidad al respecto; lo que denota la poca importancia que los adultos dan a estos temas que no sólo los contiene el Programa de Civismo, y que además permiten inculcar en el niño el amor a la patria.

D. Ubicación del problema en el programa escolar

El presente apartado tratará de relacionar el problema que se detectó en el primer grado de primaria, que es sobre la expresión escrita, correspondiente a la asignatura de Español, en el Plan y Programa de estudio 1993. Concordando con los lineamientos presentes en el Acuerdo Nacional, así como también los propósitos y la fundamentación en que se basa la asignatura de Español es así:

Una de las acciones principales de la política educativa del Gobierno Federal para mejorar la calidad de la educación primaria, consiste en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio. Pues se consideró indispensable organizar los contenidos educativos que la escuela ofrece, eliminando la dispersión y estableciendo la flexibilidad para que los maestros utilicen su experiencia e iniciativa (1).

Uno de los cambios más importantes de la enseñanza del Español, con respecto de los programas anteriores, radica en la eliminación del enfoque formalista, en donde daba prioridad a las nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural.

1) AYALA, Leopoldo. Estudio. Bandera e Himno. p. 5 y 6.

El propósito central del programa de Español, es que los niños desarrollen su capacidad de comunicación tanto en la lengua oral como escrita y en particular que :

- I Logren de manera inicial el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- II Se expresen oralmente con claridad y sencillez.
- III Apliquen estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza.
- IV Adquieran el hábito de la lectura.
- V Desarrollen la habilidad para revisar y corregir sus propios textos.
- VI Conozcan normas y reglas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación" (2).

A continuación se describirán los cuatro ejes que articulan los programas de Español para los seis grados.

Lengua hablada: Las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo de los niños, así como sus vivencias e intereses, mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción.

Lengua escrita: Se pretende que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus textos.

Recreación literaria: Despertar el sentimiento de participación y creación.

Reflexión sobre la lengua: Que haya aprendizaje de normas gramaticales sencillas como de género y número.

Como puede observarse, el programa en sus contenidos, abarca de manera muy amplia el eje que se refiere a la expresión escrita, toca al maestro ingeniar estrategias

1) SEP. Planes y programas de estudios. p. 10
2) Ibidem. p. 23.

adecuadas para lograr de manera eficaz y con resultados satisfactorios dicho planteamiento.

Se puede advertir la importancia que el programa otorga a la redacción, sin embargo, la actitud de muchos docentes al pretender dar prioridad más a la gramática, que al hecho de escribir, hace que se relegue esta importante actividad.

Se concluye que no hay discordancia entre el presente trabajo y el programa, y que las estrategias planteadas complementan los objetivos propuestos en él.

E. Contexto social

Saucillo es un municipio del Distrito de Camargo, en el Estado de Chihuahua, su cabecera es la ciudad del mismo nombre; limita al norte con los municipios de Julimes y Meoqui, al sur, con Zaragoza y Delicias; al este con Zaragoza y Rosales.

Tiene una extensión territorial de 2,166 Km.cuadrados aproximadamente. Está situado en la mesa central entre el desierto oriental y las mesetas irrigadas por el río Conchos, el cual junto con el río San Pedro, cruza el territorio.

El clima es semidesértico extremoso, con temperaturas máximas de 41 grados centígrados, y mínimas de 4 grados C. en promedio, la precipitación pluvial es de 350 milímetros anuales aproximadamente.

De su fundación se sabe que originalmente fueron 64 familias las que llegaron a trabajar en la Hacienda de San Marcos, durante el año de 1878; al aumentar las actividades y

diversificarse, aumentó también la población. La colonia fue cambiando de nombramiento: llegó a ser villa y después pasó a constituirse como Ciudad el 13 de septiembre de 1950.

La población actual del municipio es de aproximadamente 37,000 habitantes y la densidad de población es de 17.48 habitantes por kilómetro cuadrado.

Saucillo, como ya se mencionó anteriormente, tiene por cabecera municipal a la ciudad del mismo nombre; en dicho lugar se encuentra la Presidencia Municipal y Policía Judicial del Estado, cuenta además, con Presidencias seccionales en la población de Naica y Las Varas.

La riqueza del municipio se deriva fundamentalmente de la agricultura. Los cultivos principales son: el maíz, el trigo, soya, alfalfa, sorgo, algodón, nogal y chile jalapeño entre otros.

En cuanto a educación se refiere, Saucillo ha satisfecho en gran parte las demandas de su población; dado que cuenta con diferentes niveles, desde preescolar hasta profesional. Las escuelas de preescolar, primaria y secundaria, resuelve las necesidades básicas de la educación en esta localidad pues cuenta con cuatro jardines de niños, cinco primarias, un centro psicopedagógico que apoya grandemente a los alumnos que tienen problemas de aprendizaje en el nivel primario. Existe también una secundaria, un centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de servicios, una preparatoria por cooperación, una escuela Bancaria Comercial y la Escuela Normal Rural.

La escuela primaria federal Lic. Adolfo López Mateos,

turno matutino con clave 08DPR0525T, pertenece a la Zona escolar #13, está ubicada en la calle Melchor Ocampo s/n, enclavada en la Cd. de Saucillo Chih.

La escuela es de organización completa, existen dos grupos por cada grado. La planta de personal es de: doce maestros que atienden cada uno un grupo y el director de la escuela, también cuenta con maestro de educación física y un intendente.

Se trabajan dos turnos, el responsable principal es el director de la escuela, el cual juega un papel importante en todas las acciones que se dan en la institución.

Existe un consejo técnico formado por maestros y el director, cuya función es la de preparar una línea de acción en el año escolar sobre el avance programático, aspecto material, social y administrativo, las reuniones se efectúan con regularidad.

El director llama a reunión de padres de familia cuando se amerita para dar información de los avances o problemas que presenta el educando en cuanto al aprovechamiento, así mismo, se aprovechan estas reuniones para dar a conocer las necesidades más apremiantes, económicas, y materiales que tiene la escuela.

La escuela y padres de familia trabajan juntos, en la formación del alumno, así como también para mantener la institución en buenas condiciones y que haya un buen funcionamiento de los servicios para crear un ambiente

agradable a los niños.

Las condiciones socioeconómicas de los alumnos en su mayoría, es precaria, el trabajo de los padres de familia básicamente es jornalero y eventual.

El apoyo que se tiene del director para el trabajo docente es amplio, colabora en la realización y respeta el trabajo y la organización que cada maestro realice en su aula, claro que el maestro a su vez, cumple con lo que a él corresponde como: planeación, guardias, concursos, comisiones, entrega de documentación, aplicación de evaluaciones, etc.

El trabajo del profesor es arduo y complejo, pues el aprovechamiento del grupo a veces no llena las aspiraciones del maestro, con las actividades extraescolares como culturales y deportivos hace que el maestro tenga que dejar por buen tiempo el aula; aunque esas actividades son parte del desarrollo integral del alumno, así que el tiempo disponible para cumplir con el programa oficial, se ve afectado por las actividades y las comisiones que el docente debe cumplir, pues en ocasiones, se interrumpe la secuencia de algunas actividades como la expresión oral y escrita para caer en la rutina viciosa del copiado de lecciones.

Además los pocos recursos económicos con que cuentan la mayoría de los alumnos no les permite tener acceso a cuentos, libros o revistas apropiadas para su edad escolar, donde pudieran acrecentar su acervo cultural e imaginación y así poder expresar mejor sus ideas y experiencias tanto oral como escrita.

El trabajo de la escuela no puede separarse del entorno en el cual está enclavada, esto sería vivir fuera de la realidad, razón por la cual es necesario tomar en cuenta las carencias y el poco acceso a la cultura al que tienen las familias y esto afecta a los niños en su desenvolvimiento en el aula pues hay alumnos que provienen de hogares en donde faltan los recursos más necesarios como lápiz y cuaderno, repercutiendo esto en la labor educativa.

El grupo al que se le aplicó la Propuesta Pedagógica es de primer grado y cuenta con 28 alumnos: 15 son hombres y 13 mujeres. Los grupos de primero no fueron clasificados y en consecuencia de eso son heterogéneos. Esta característica es muy notoria ya que hay niños con mucha facilidad para adquirir los conocimientos, mientras que hay niños con mucha dificultad, mientras que hay otros que van evolucionando más lentamente.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Este apartado tratará el tema que sustenta la presente propuesta, que se refiere a las Estrategias didácticas para mejorar la práctica de la expresión escrita. Al respecto, Reynaldo Suárez opina que " No basta haber determinado aquello que debemos hacer para lograr un determinado resultado. Debemos buscar el mejor modo posible para hacerlo, es decir, trazar estrategias para la realización de las tareas educativas"(1).

Es muy frecuente durante estos tiempos de cambio, oír de la Modernización Educativa; pero son algunos los profesores que no están dispuestos al cambio, sin embargo, es importante hacer notar a cada uno de ellos que son parte fundamental de este quehacer educativo y que su tarea es de gran relevancia, no sólo en el período de un ciclo escolar, sino para toda la vida de los individuos con quienes trabaja en el aula y que por ello, debe desechar lo anacrónico y dar paso a métodos donde los alumnos reciban más de lo que se les estaba brindando, permitiéndole ser actor y no espectador en la construcción de su propio conocimiento.

Se debe proporcionar al alumno los elementos o el apoyo necesario para que vea a la expresión escrita de una manera más natural, convirtiendo esta tarea en una experiencia agradable, sin olvidar el aspecto comunicativo de esta importante

1). SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Antología: Medios para la enseñanza. p. 3.

importante tarea, que tiene su base en la expresión oral, para que el alumno sea capaz de expresar sus experiencias, emociones y estado de ánimo, a través de la interrelación grupal, el juego y el trabajo común, pues el alumno va a escribir escribiendo.

Alternativas Didácticas.

1. Ficha de identificación.

Objetivo: Que el alumno elabore textos cortos al hacer una descripción.

Material: Tarjetas de 10 X 7 cm. y lápiz.

Desarrollo:

- Se propone a los niños formarse en pequeños grupos para jugar.
- El equipo lo formarán con los compañeros que cada quien elija.
- Cuando se hayan integrado los equipos se pide a los niños que se describan oralmente.
- Se espera que se han presentado los alumnos por medio de la descripción hecha por cada uno de ellos.
- Enseguida se cuestionará a los alumnos, sobre qué hacer para no olvidar el nombre de sus compañeros.
- Se apoyará la sugerencia hecha por algún alumno de escribir los nombres. Si los alumnos no hacen la sugerencia, el maestro preguntará: ¿qué les parece si los escribimos?, ¿nos servirá hacerlo así?, ¿de qué otra forma se le podría hacer?, etc.
- Una vez que todos hayan llegado al acuerdo de la escritura de

los nombres, se les animará a escribir como puedan y con las letras que conozcan, y se les pide que lo hagan en las tarjetas, sugiriendo que escriban el nombre y características personales de ellos; color de pelo, ojos, etc.

-Después de que se hayan descrito, se sugerirá que realicen un dibujo en el que muestren su persona en el reverso de la tarjeta.

-El docente pedirá a cada alumno que lea su tarjeta donde se autodescribe, y se les dará credibilidad a sus escritos para que haya un sentimiento de confianza y seguridad.

-Después de las lecturas de sus producciones, pueden intercambiar sus tarjetas, para que los niños vayan identificando los nombres de sus compañeros.

Variante: Descripción de su casa, escuela, familia; etc.

Nota: Al inicio del ciclo escolar, el alumno aún no tiene la conceptualización alabética de la escritura, pero es capaz de escribir y leer, de acuerdo al nivel en que se encuentra.

Evaluación: Se guardarán las tarjetas para que otro día pasen voluntarios a entregar las de los compañeros que recuerden, así como comprobar si conceptualizaron algunos nombres.

2. A inventar cuentos

Objetivo: Desarrollar la expresión oral.

Desarrollo:

-Se presentan 3 ó 4 láminas alusivas a un pequeño cuento.

-Se propicia el diálogo

-Se encausa la atención de los niños para que platicuen el cuento sobre un orden, pero respetando sus ideas.

-Para tal actividad se harán preguntas como ¿Qué pasó primero, y después, etc ?.

-Se escucha las propuestas de los niños.

-Se pedirá que pasen voluntarios para que digan el cuento completo basados en las láminas.

-El maestro irá escribiendo las ideas que den los alumnos acerca de cada lámina (los niños dictarán las ideas).

-Cuando el trabajo esté realizado, se lee.

Evaluación: Se interrogará a los alumnos sobre el cuento con preguntas como; ¿Quedó bien el cuento, les gustó, se podría agregar algo más?, etc., cómo enriqueció la escritura? esto se hace con la finalidad de que el alumno vaya concentrando las ideas primero en forma oral para que después pueda hacerlo en forma escrita.

3. Completar cuentos

Objetivo: Permitir a los niños diversas formas de terminar un cuento.

Desarrollo:

-Se llevarán al aula cuentos que no sea muy comunes o conocidos por los alumnos.

-Se explica a los niños que el maestro les leerá un cuento, pero que primeramente ellos van a escoger cuál.

-El maestro leerá aquél que haya sido elegido.

-La lectura del cuento se hará de preferencia incompleto, haciendo énfasis a la narración con cambios de voz, gestos y movimientos para llamar más la atención de los alumnos.

-Después de haber hecho la lectura, se propiciará el diálogo y se dará oportunidad de que los niños se propongan voluntariamente para decir el cuento.

-Enseguida se entregará a cada niño el cuento escrito en forma incompleta en hojas de máquina.

-El maestro propondrá que lo lean si ya saben, y si no que lo hagan como cada quien pueda.

-Una vez realizada esta actividad se pedirá a los alumnos que expresen oralmente de qué forma creen que termina el cuento, después se resaltará que el cuento que tienen escrito en cada una de sus hojas no tiene el final, por lo que tendrán que escribirlo.

-Se pedirá a cada alumno que lea su cuento con la versión del final que inventó cada uno.

-Después se leerá el cuento en forma completa y se pedirá a los alumnos que vayan contrastando su versión con la original, se aceptarán los comentarios que cada alumno quiera hacer y se hará notar cuantos alumnos hicieron una versión del final más apegada al original del cuento.

Evaluación: Estenificación del cuento, para comprobar si los alumnos lograron la comprensión del cuento.

4. Redacción para el periódico mural.

Objetivo: Que el niño elabore textos cortos con cierta información.

-Primeramente se elige una fecha conmemorativa, por ejemplo; 21 de marzo.

-Se cuestionará a los niños acerca de la fecha, para saber qué tanta información tienen de ella.

-Se brindará apoyo informativo en caso necesario, inclusive para esa fecha se puede llevar a los alumnos a ver el desfile de la primavera, por otra parte, se hará una narración (o proyección de una película) sobre el natalicio de Benito Juárez partiendo de lo que ellos sepan.

-Enseguida, los alumnos harán escritos alusivos al tema que hayan elegido, la primavera o el natalicio de Don Benito Juárez.

-Después de escribir sus textos se les preguntará a los alumnos que si no les gustaria hacer los dibujos de lo que vió o de lo que escribió, se propiciará la realización de ellos.

-Finalmente cada alumno leerá su trabajo y se mostrarán en el periódico mural.

Variante: el tema puede ser de algún problema social como la contaminación, etc.

Evaluación: Se exhibirán los trabajos que los alumnos escojan como mejores en el periódico mural y para que los alumnos vayan comprendiendo que un escrito lleva cierta formalidad.

5. Visita a una fábrica

Objetivo: Empleará la escritura como medio para expresar sus experiencias.

-Se dialoga con los niños acerca de si conocen alguna fábrica cercana a la escuela y si les gustaria visitarla.

-Si hay más de una fábrica, se pondrá a consideración del grupo, cuál visitar.

-Hecha la selección, por ejemplo: la visita a una quesería (común en esta localidad) se propiciará el diálogo para saber qué hacer o planificar la visita a la fábrica.

-Se apoyará la sugerencia de algún alumno de llevar preguntas, si los alumnos no la dieran, entonces el docente les preguntará que les parece si se llevan preguntas para saber qué y cómo hacen su producto, una vez platicado el porqué es importante llevar las preguntas que se van a hacer, se procederá a solicitar a los alumnos las posibles preguntas que se harían en la fábrica, mismas que pueden ser: de dónde traen la leche, cuántos litros utilizan, la compran, qué materiales usan para la elaboración del queso, que otros productos hacen ahí?, etc.

-Después de realizar la visita y observar el proceso de lo que se fabrica, se propondrá a los niños que hagan preguntas sobre las dudas que les hayan quedado o surgido ahí.

-Al regresar al aula, se tratará de que los alumnos den sus puntos de vista respecto a sus expectativas respecto a la visita que realizaron, como: si es como ellos habían imaginado, si habían observado algo parecido, dónde, qué fue lo que les gustó más, etc. Se aceptarán todos los comentarios que hagan los niños y se complementarán por parte de los compañeros o el profesor.

-Después de que todos los niños platiquen su experiencia se preguntará a los alumno de qué manera se podría hacer para no olvidar la experiencia que han vivido.

-Cuando los niños propongan la escritura se apoyará esa idea haciendo resaltar las ventajas que tiene el escribir las cosas

que no se quieren olvidar; enseguida se dará tiempo para que hagan su redacción.

-Una vez realizada la escritura, se llerá ante el grupo cada una de las redacciones.

Evaluación: La experiencia que acaban de tener, la harán extensiva en sus hogares y la redacción hecha por ellos la llevarán a leer a sus padres, luego se preguntará que comentario hicieron sus padres al respecto.

6. Correspondencia.

Objetivo: Que el alumno comprenda la utilidad del lenguaje escrito y que éste sirve para comunicarse con personas que no están presentes.

-Previamente se consigue otro grupo en otra escuela o localidad para entablar correspondencia.

-Se les platicará a los niños que en otras comunidades existen grupos de niños como ellos y que en su comunidad hay cosas diferentes a las que tienen en la propia, y que a los otros niños les gustaría enterarse de lo que hay en esa comunidad y además de conocerlos y llegar a hacer nuevos amigos de primer grado. Aquí más que nada la labor del maestro reside en interesar a sus alumnos por el conocimiento de otros niños y de la comunidad en que viven.

-El docente preguntará a sus alumnos si les gustaría ser ellos los que entablen amistad con los alumnos de la otra localidad.

-Aceptada la propuesta se procede a informar que ese amigo tiene deseos de conocerlos pero que vive lejos y por tal motivo

la comunicación será por carta.

-Una vez recibida la correspondencia del otro grupo se aceptarán opiniones acerca de la forma de repartirla, ellos decidirán si escogen al azar o por número, etc.

-Ya con su misiva, se procede a leerla para que puedan enterarse de quién es su amigo, sus gustos y preferencias.

-Se propiciará el diálogo, para que cada alumno cuente su experiencia, acerca de dónde vive su amigo, su vida personal, detalles que se le hayan hecho significativos.

-Se llevará a los alumnos a concluir en que ellos también deben escribir una carta y así contestar su correspondencia.

-Después que han terminado de redactar, se sugiere procedan a leer su carta al grupo, con la finalidad de que el grupo observe si su carta tiene hilación y coherencia, y que se comprenda que esto es importante para comunicarse.

-Para concluir con la actividad se recoge la correspondencia y se lleva al correo en el que cada alumno deposite su carta.

Variante: escribir a un familiar lejano.

Evaluación: Mandar la carta por correo, después que él reciba su correspondencia, platique la experiencia que tuvo al poderse comunicar, por escrito con otra persona.

Nota: Esta actividad se realiza cuando la mayoría de los alumnos ya han alcanzado el nivel alfabético de la escritura.

7. Los animales.

Objetivo: Que el alumno comprenda que en su texto puede proporcionar cierta información.

-Se inicia presentando a los alumnos una especie de tarjetero con alguna variedad de animales(mas o menos en orden alfabético).

-Se pedirá a los alumnos que digan si conocen los animales, ¿qué hacen?, ¿cómo se llaman?, ¿cómo es su pelo?, ¿dónde los conocieron?, etc.

-Se preguntará quién sabe como hacen y caminan estos animales, y si les gustaría imitarlos, enseguida se pasará a los niños que deseen hacerlo al frente o al centro del salón para que todos los vean.

-Se sugerirá a los alumnos que escojan un animalito para decir y escribir lo que quieran o sepan de él.

-Cuando el alumno haya escogido su tarjeta con el animalito que haya preferido se dará cuenta de que cada tarjeta tiene unas preguntas al reverso, mismas que le ayudarán para ir haciendo su redacción.

Nota: Esta actividad se realiza con niños que de preferencia han alcanzado el nivel alfabético, de no ser así, el maestro u otro alumno auxiliará con la lectura de las preguntas.

-Se procederá a dar lectura a las preguntas por si algún niño desconoce detalles y pueda preguntar su duda a los compañeros.

-Las preguntas que auxiliarán al alumno en su escrito pueden ser: ¿de qué color es, camina, se arrastra, o nada al trasladarse? ¿qué come, cuántas patas tiene, cómo es su piel?, etc.

-Cuando han concluido la redacción se leen cada uno de ellos.

-Luego se acomodan otra vez las tarjetitas en el tarjetero.

Evaluación: Se cuestionará a los alumnos sobre qué hacer para que después se le facilite la búsqueda de algún animalito, apoyando la sugerencia del alumno que opine que se pueden guardar en el orden en que se encuentran las letras que están arriba del pizarrón, de no ser así, se hace la sugerencia de ordenar de acuerdo al abecedario.

Variante: juguetes, alimentos, etc.

Observaciones: El papel del maestro será plantear situaciones de conflicto, pidiendo justificaciones, propiciando en todo momento la participación activa de todos sus alumnos.

Brindará también apoyo a los niños que escriben textos cortos para que logren textos largos, aplaudirá cada vez que el alumno lea y escriba para estimular y dar confianza y seguridad, aún cuando sus escritos no hayan alcanzado el nivel alfabético.

El papel del alumno será completamente activo en la construcción de su conocimiento, será quien ejecute todas las acciones.

Las estrategias antes mencionadas fueron puestas en prácticas en el transcurso del año escolar; contribuyendo al avance de la expresión escrita del niño, ya que se notó un considerable adelanto en la conceptualización de la escritura por parte de los educandos.

Se notó también que la evolución hacia el nivel alfabético fue de acuerdo al proceso natural de cada niño, pero en lo general se considera que estas estrategias fueron las adecuadas para lograr que el niño comprenda la función de la escritura.

CONCLUSIONES

Los objetivos que en esta Propuesta se enuncian, tienen como meta, dar en cierta forma, solución a la problemática que se presenta en la escuela primaria, al practicar la actividad de la redacción y específicamente, dar apoyo desde el primer grado para lograr un buen desarrollo porque es cuando los alumnos adquieren la lectoescritura. Para alcanzar esto, es importante que sea el maestro el que en primer lugar revalore su práctica docente y adopte cambios en su quehacer cotidiano, para dar apoyo adecuado a los alumnos en su interminable proceso de construcción de conocimiento.

Lo que se pretende es sentar las bases para que los alumnos logren avanzar en el proceso de redacción de una manera natural, partiendo de su realidad así como de sus experiencias y apoyados en la práctica constante de la expresión oral.

Las alternativas que se presentan en este trabajo, pudieran no ser la únicas o completamente innovadoras, pues tal vez ya han sido utilizadas por otros docentes, pero el valor de las mismas será a partir del enfoque que se les dé, es decir, respetando la individualidad y los intereses de cada uno de los alumnos.

Esta Propuesta pudiera no contener todo lo que se hubiera deseado transmitir como conceptos, experiencias, estrategias didácticas, etc. que sirvieran como fuente de información a quien tuviera la oportunidad de leerla, o tal vez, su aplicación es factible sólo para el contexto en el que se detectó el

problema; pero lleva la finalidad de solucionar uno de los muchos problemas que existen en la práctica educativa.

Cabe mencionar que durante el desarrollo de este trabajo se dieron ciertos tropiezos y se tuvieron muchas dudas, pero aún así, se piensa que se cumplió con las expectativas que desde un inicio se marcaron.

BIBLIOGRAFIA

PODER EJECUTIVO. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, 1992.

SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. SEP. México, 1993. 94 pp.

SEP. Plan y programas de estudio de de educación básica primaria. México, 1993.

SEP-SNTE. Carrera Magisterial: puntuario. México, 1994.

SEP-UPN. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1988. 264 pp.

SEP-UPN. El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138 pp.

SEP-UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988. 409 pp.

SEP-UPN. Problemas de educación y sociedad en México. México, 1987. pp.

SEP-UPN. Teorías del aprendizaje. México, 1986. 480 pp.