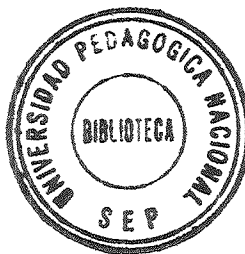


**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR
LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS
DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



LYDIA IRENE LOYA VILLALOBOS

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 6 de Marzo de 1996.

C. PROFR.(A) LYDIA IRENE LOYA VILLALOBOS
Presente.-

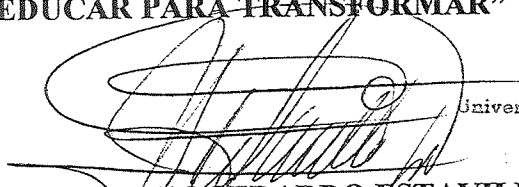
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081

CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

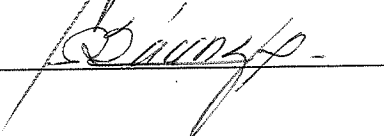
LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. PEDRO RUBIO MOLINA 

SECRETARIO: LIC. RAMON HOLGUIN SANCHEZ 

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

SUPLENTE: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ 

CHIHUAHUA, CHIH., A 6 DE MARZO DE 1996.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I EL PROBLEMA	
A. Planteamiento.....	8
B. Justificación.....	10
C. Objetivos.....	11
II MARCO TEORICO	
A. Lenguaje.....	13
B. Lectura.....	16
1. Comprensión de la lectura.....	23
C. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	25
D. La teoría de Piaget.....	28
E. Etapas del desarrollo intelectual del niño.....	32
F. Evaluación.....	37
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Política Educativa.....	41
B. Artículo Tercero y Ley General de Educación.....	44
C. Modernización Educativa.....	46
D. Plan y Programas de Estudio.....	48
E. Programa de Español.....	50
F. Institución escolar.....	51

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación.....	54
1. Jugando con las materias.....	55
2. Mensajes a través de estampas.....	56
3. Cuento en cascada.....	57
4. Al fin libres.....	59
5. El rumor.....	60
6. La aventura.....	61
7. Las máscaras.....	62
8. Cuestionamiento.....	64
9. Textos libres.....	65
10. Pantomima.....	66
11. Preguntas, ¿acertarás?.....	67
12. Cacería de secuencia.....	68
B. Aplicación de estrategias.....	68
CONCLUSIONES.....	72
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

Toda propuesta pedagógica sirve como auxiliar y alternativa para mejorar la labor del maestro frente al grupo, enriqueciéndose cada vez más por la experiencia individual que se va dando en el desarrollo de la actividad del docente.

Con la práctica del maestro en el ámbito educativo y los elementos teóricos aportados por los autores de las diferentes textos, que han estudiado la forma en que se da el acto de enseñanza-aprendizaje, la realidad del medio escolar y las características específicas de los sujetos que intervienen en ella, es necesario plantear estrategias que puedan ser llevadas y utilizadas para cada uno de los maestros, por eso fue necesario diseñar una propuesta pedagógica con la intención de contribuir a la solución de problemas básicos, con acciones que destaquen el problema y su importancia, que manejen los fundamentos teóricos, y se tome en cuenta el contexto y se propongan alternativas que puedan ser cambiadas o ampliadas según el interés del docente.

La presente propuesta está diseñada con los siguientes rubros, todos ellos enfocados en auxiliar la comprensión de textos en los alumnos de sexto grado de educación primaria.

En el primer capítulo se hace el planteamiento del problema, donde se incluye además una justificación y una serie de objetivos a lograr con el presente trabajo.

En el segundo capítulo, titulado Marco Teórico se desarrollan las temáticas referidas a la enseñanza y el aprendizaje, las teorías que las explican; se habla de los sujetos del proceso y se menciona como principal teórico a Jean Piaget, sobre el aprendizaje y las etapas del desarrollo intelectual del niño. Además se da relevancia al lenguaje, la lectura y a la lectura de comprensión.

En el tercer capítulo, el Marco Contextual, se abarcan las condiciones en que se presenta la política educativa, el Artículo 3o. y la Ley General de Educación, la modernización educativa, los planes y programas de estudio de primaria, así como el programa de español de sexto grado, los cuales sustentan contextualmente la problemática planteada al inicio.

El cuarto capítulo, llamado Estrategias Didácticas, incluye algunas estrategias que le facilitan al docente el cómo propiciar en el alumno el interés y el agrado por la lectura, además de la comprensión de textos como factor fundamental. Se mencionan algunos resultados de aplicación de las actividades en el grupo. Finalmente se establecen conclusiones del trabajo y anota la bibliografía que apoya a este trabajo.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento

Una de las grandes manifestaciones culturales que ha prevalecido a través de los tiempos es y será el lenguaje.

Desde épocas remotas empezó con el entendimiento de gestos, gritos y gruñidos que expresaban los hombres para darse a entender; posteriormente a través de la pintura, por medio de dibujos que hacían en las cuevas dejaban su mensaje. Tuvo que pasar mucho tiempo para que estas expresiones se fueran fusionando y formando un lenguaje mejor, entendible, comprensible y manejable.

Siendo el lenguaje un instrumento de comunicación revistió importancia en la evolución del hombre, implantando un código universal. En la actualidad el uso y funciones del lenguaje son extremadamente amplios, ya que la sociedad exige cada día más el intercambio lingüístico que cotidianamente se usa, enriqueciendo más la cultura.

La escuela primaria, como institución formal es promotora del aprendizaje del lenguaje, aunque en el trayecto por ella y con el trato de alumnos de primero a sexto grado, se encuentran obstáculos que frenen el proceso de adquisición del lenguaje.

En la práctica docente se ha manifestado por parte de los alumnos la deficiencia en la lecto-escritura, ya que el niño muestra desinterés en los escritos, no tiene el gusto de la lectura y ésto le ocasiona un alejamiento e incomprensión hacia los textos que son manejados en la mayoría de los casos como un complemento por parte del docente.

En la escuela primaria, donde se abarca una etapa bastante importante en la enseñanza del español, se apoya el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio actual.

El niño se acerca a la escritura como una etapa natural en su desarrollo, con el fin de aprender a leer y escribir que conduzca a la comprensión, ya que la escritura e interpretación de textos que los niños realizan, así como el concepto que tienen acerca de lo que se puede leer y escribir son indicadores que permiten conocer los diferentes momentos evolutivos que se representan en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Sabiendo que los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya saben, es importante iniciar al niño de edad escolar, al análisis de cualquier texto, ya que éste le brindará un panorama más amplio a la capacidad de redactar sus pensamientos, deducir ideas principales según su objetivo, lo que

permitirá un enfoque más claro del mundo que le rodea.

Partiendo de todo lo anterior se hace necesario el planteamiento siguiente:

¿Cómo propiciar que el alumno de sexto grado de educación primaria comprenda el contenido de un texto?

B. Justificación

En el aula el alumno tradicionalmente es parte pasiva del proceso enseñanza-aprendizaje. Esto a consecuencia de la actitud del docente, los planes curriculares, así como las actividades manejadas en los textos, que son eminentemente de concepción conductista. El alumno se convierte en receptor estático, incapaz de construir sus propios conocimientos, así mismo el alumno se convierte en reflejo de lo que el docente desea que manifieste, de acuerdo a las pistas que éste le da implícita o explícitamente.

Para el maestro es más importante que lea para memorizar, olvidándose que se debe aprender a leer para comprender, por otro lado, la mayoría de los docentes han utilizado el método mecanicista sin darle al alumno la oportunidad de que analice algún texto.

Es bien sabido que la educación tradicional siempre ha manejado que el niño lea, copie y no analice sus escritos, por lo

cual es de vital importancia que hoy, en la actualidad, los maestros se ubiquen en la realidad histórico-social del niño y sus directrices sean enfocadas a los estadios, en los cuales se encuentra el alumno, para que se de en realidad una relación maestro-alumno, alumno-maestro.

El ser humano necesita expresar y tratar de comunicar sus ideas, con la finalidad de dar a conocer sus pensamientos, por lo que es importante argumentar que el lenguaje es un factor que tiene influencias sobre las estructuras mentales del individuo, quien necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza, los signos de escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito.

Que descubra que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, piensa, siente e imagina. Que la interacción al leer para comunicar y leer para escribir fundamente la enseñanza como una realidad vital.

C. Objetivos

* Propiciar que el alumno adquiera y mantenga la práctica y el gusto por la lectura.

* Que el educando comunique su pensamiento y afectividad de acuerdo a una serie de lectura, considerando su nivel cognitivo.

* Que el niño desarrolle su pensamiento reflexivo y la conciencia crítica para que se apropie de los conocimientos cotidianos, dentro y fuera del contexto escolar.

* Proporcionar estrategias didácticas que contribuyan activamente para que el alumno tenga el gusto por la lectura de diferentes textos.

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje

El lenguaje es una característica que distingue al hombre de los animales; es el instrumento esencial de la vida de relación, nos permite comunicarnos con el resto de nuestros semejantes.

Se concibe al lenguaje como actividad mental superior que se convierte en instrumento de comunicación, de organización del pensamiento, que servirá de unión al sujeto con el resto de la sociedad.

Para Piaget¹ el lenguaje no desarrolla ni genera el pensamiento, sino que van unidos, dependiendo ambos de la inteligencia. Enmarcando dos tipos de lenguaje: el egocéntrico, de tipo intracomunicativo y uso personal que es de carácter transitorio entre lenguaje propio y el exterior; y el lenguaje socializado, donde se acude a otros para resolver una situación problemática, convirtiéndose en una herramienta del pensamiento para producir la comunicación social.

Por su parte, Fisher² menciona que el lenguaje ha estado siempre asociado a procesos colectivos de trabajo, dándole una

¹ Citado por LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget pág. 71.

² FISHER, E. "La necesidad del arte" en Antología El lenguaje en la escuela. UPN. pág. 11.

caracterización sociohistórica a la aparición del lenguaje en su principio y desarrollo.

Así el lenguaje nace como una necesidad social que surge con el trabajo y el uso de herramientas a las cuales hubo que asignarles una forma oral (singularización) de distinción que dio origen al lenguaje, que al generalizarse, por medio de la abstracción y conceptualización, sirvió para comunicarse a nivel colectivo.

En cambio Vigostky³ manifiesta que el lenguaje y actividad mantienen una relación generadora en el desarrollo del niño, ya que los infantes que se encuentran en sus primeros años, el lenguaje y las acciones van juntas y se manifiestan sin orden. Posteriormente en estadios de desarrollo mayor, el niño es capaz de enunciar sus planes para resolver un problema.

Mezclando las funciones de construcción del conocimiento y las comunicativas para darle la capacidad de tener relación con otros miembros de la sociedad. Por eso este autor concibe el lenguaje como un proceso de desarrollo que pasa por estadios dejando de lado totalmente las concepciones mecánicas, extrínsecas, percibiendo al lenguaje como instrumento de la

³ VIGOTSKY, L. S. "Desarrollo de los procesos psicológicos superiores" en Antología El lenguaje en la escuela. UPN. pág. 32

comunicación humana.

Mucho de lo que el ser humano sabe del mundo lo ha aprendido de manera informal, incluyendo el lenguaje, así los niños forman continuamente su teoría del mundo.

Así mismo también su competencia lingüística por medio de la elaboración y comprobación de hipótesis, reproduciendo su lengua en base a la actividad hipotética.

El lenguaje articulado o hablado es un sistema de sonidos vocales arbitrarios, que actúan y cooperan entre sí, con los miembros de un grupo social determinado, su función principal es la comunicación.

El lenguaje estudia la palabra del hombre, oral y escrita en todas las épocas y lugares.

El lenguaje comunica - ayuda a pensar - expresa sentimientos y permite transmitir, nace como una necesidad que se va adquiriendo a través de la interacción de la familia, la comunidad y la sociedad; es un medio de comunicación entre las personas y su entorno, un instrumento para desarrollar el pensamiento, es posibilitador de nuevas experiencias de vida y de cultura, regula las acciones anticipándose a ellas, provee al individuo de recursos verbales para conocerse, descubrir su

conducta y pensamientos.

La máxima preocupación de los docentes debe ser el desarrollo adecuado de esta capacidad tan íntimamente relacionada con la cultura y adaptación del individuo en la sociedad.

En todas las etapas de la obra educativa, el lenguaje tiene enorme importancia; pero muy especialmente en la escuela primaria. Tan grande es aquí su valor, que se pone de manifiesto en la comunicación.

El lenguaje tiene especialmente importancia en la escuela primaria porque es la base de todo conocimiento, por consiguiente la materia fundamental sobre el cual todas las demás se asientan. Proporciona al niño como producto especial, la base social existente de pensamiento individual.

B. Lectura

El principal objetivo de la lectura es reconstruir el significado de lo que se lee, para ello se hace indispensable la comunicación, saber, interpretar, comprender y analizar.

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el avance de la humanidad, es un elemento de vital importancia para el individuo, quien apoyándose en ella puede solucionar sus problemas y necesidades personales; es uno de los medio más valiosos para enriquecer la personalidad y aumentar los

conocimientos.

Tradicionalmente se tenía un concepto muy especial de lectura. Como acto mecánico considerada como una actividad específica de captación de la palabra escrita, aquel que pronunciara el más elevado número de palabras en el menor tiempo, donde se tiene al niño estático, con la mirada dirigida al texto, coartando su interacción, limitándolo en su acción y manipulación del objeto de conocimiento y hacia los demás compañeros, ya que por lo general la lectura siempre es silenciosa, logrando con esto que el alumno sienta cansancio mental y físico.

Las lecturas no adecuadas a los intereses y necesidades en que se encuentran los educandos trae como repercusión que los niños no se formen un carácter reflexivo, presentando conductas que el docente le sugiere, convirtiendo la lectura en un aspecto sin análisis, ni reflexión.

Según Frank Smith, "la lectura constituye darle sentido a lo impreso, mientras lo ven como arbitrario o absurdo no encontrarán ninguna razón para atenderlo".⁴

Los sujetos no aprenden tratando de relacionar las letras con los sonidos, en parte porque el lenguaje escrito de esa

⁴ SMITH, Frank, "Comprensión de la lectura" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. pág. 9.

manera y porque no es algo que tenga sentido para ellos.

Una de las modalidades del lenguaje que más importancia se le debe dar es sin duda la lectura, sobre todo asociada a la comprensión, ya que es la forma más común de acercar al niño al conocimiento en las áreas de aprendizaje, de hecho la lectura está muy ligada a la comprensión, pues la segunda le da significado a la primera.

Es importante hacer que el niño tome conciencia de la relación que existe entre las palabras que usa y los signos de escritura para que pueda apropiarse de la técnica del lenguaje escrito y así descubrir que puede expresar por escrito lo que siente, se auxilie al pensar sobre las relaciones que hay entre las palabras que va a utilizar y para que toda conciencia sea creación del pensamiento. Si esto llega a suceder, no sólo lo que siente y habla, sino también lo que hace o imagina.

El niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de la interacción permanente con él, puede construir hipótesis, emplear teorías en la solución de sus problemas; por eso que la lectura constituye para el educando un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, debe poseer cierto significado, despertar una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida.

Que se acerque a la lectura como una etapa natural en su desarrollo, de aprender a leer debe ser presentada en actividades de juego, de satisfacer la curiosidad y necesidad de información como una herramienta para el aprendizaje y llegar al conocimiento.

De acuerdo con Freinet:

La lectura es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura. Lectura como objeto de conocimiento es la correspondiente sonora del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito. Lectura como instrumento para llegar al conocimiento es la captación del mensaje y su valoración crítica.⁵

La lectura se deriva del reconocimiento de la relación entre leer, comunicar y pensar, se busca promover el libre intercambio a fin de crear una cultura común, simultáneamente diferenciadora en relación al grupo o clase.

La lectura hace evidente la existencia de la apropiación del conocimiento, promueve procesos de interacción social de comunicación, así como clasificar las ideas y la conciencia de sí misma, la interacción de leer para comunicar y leer para escribir.

⁵ Roman H. cita a FREINET, C. en "Aprender a leer en tres años" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. págs. 1 y 2.

Es por esto que el docente y el alumno se auxilian de estrategias de lectura, donde intervienen como factor del proceso de aprendizaje, donde ambos tengan conversaciones sobre algunos temas interesantes, seleccionar frases que se refieran a experiencias conocidas o vividas por todos. Este recurso convierte la lectura en una actividad agradable y con sentido para los niños.

Con juegos de lectura se pretende desarrollar la capacidad de observación de los alumnos, para que ejercitándose en el reconocimiento de las palabras, establezcan al mismo tiempo asociaciones significativas, interpretar historietas gráficas, dibujar un texto leído y seguir órdenes por escrito.

De acuerdo con Goodman, "aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido así como esquemas acerca de la información representada en los textos".⁴

La lectura es la mediadora de la comunicación, de los sentimientos del alumno, cuyas descargas hacen que el maestro las identifique con su más claro patrimonio, haciendo la clase un lugar más placentero para leer el texto; evadir, relacionar, concientizar son las acciones derivadas a partir del interés del

⁴ Gómez P. cita a GOODMAN, en "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. pág. 84.

educando; él construye, afirma e integra ubicándose en el tiempo, percibiendo y reflexionando. Por lo tanto para llegar al aprendizaje de los sujetos, tratará de abordar sobre estos conceptos iniciando con la comprensión.

Así, "los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo".⁷

La comprensión es un proceso interno, personal, por medio del cual el individuo se relaciona con el conocimiento y rescata lo que es necesario aprender, mediante el proceso creativo, continuo, espontáneo, integrando lo nuevo con las estructuras que ya se poseen. De tal forma que no es posible desligar el aprendizaje de la comprensión.

Pero, para el niño, el aprender debe tener un objetivo, un por qué, si no es así, éste evadirá la situación por no considerarla necesaria; porque ya lo sabe o no le encuentra sentido para relacionarlo con sus conocimientos anteriores.

"No es lo absurdo lo que estimula a los niños a aprender, sino la posibilidad de extraer sentido"⁸

⁷ SMITH, Frank "Comprensión de la lectura" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. pág.3.
⁸ IBIDEM.

En este mismo proceso, el niño se involucra en el lenguaje de los adultos, oyéndolo, buscando y dándole sentido y por último, hablando; ya que continuamente está verificando sus hipótesis. De tal manera que no se le enseñan reglas gramaticales sino que él mismo inventa su gramática hasta llegar a un nivel de competencia aceptable, con auxilio de la retroalimentación que los adultos constantemente le brindan.

Debe cumplir con el requisito de comprender el habla de los demás y ser autor de sus propias formas verbales. En toda esta compleja evolución, la necesidad de comunicación con los demás tiene un papel muy decisivo.

La comprensión es la base para que un niño aprenda a leer, pero la lectura en cambio, contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión, permitiendo la elaboración de la compleja estructura de categorías, lista de rasgos, y las interrelaciones que constituyen la teoría del mundo de cada niño.↗

La psicolingüística concibe al aprender a leer para llegar a la comprensión de significado, que va mucho más allá del simple descifrado de grafías, que la mayoría de los métodos analíticos-sintéticos promueve. Pero este proceso, al igual que aprender a hablar debe tener como fundamento la necesidad de comunicar algo. Creándose en base a las actividades hipotéticas, donde el educando sea el que determina de acuerdo a su

↗ NOT, Luis. "Las pedagogías del conocimiento" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. pág. 31.

evolución, el paso de un nivel cognitivo menor a uno mayor, hasta manejar su lectura en forma completa.

1. Comprensión de la lectura.

El fundamento del aprendizaje es la comprensión, es la relación de lo nuevo con lo conocido, se da primero como una estructura superficial para luego convertirse en estructura profunda o desecharse si no es útil.

Los propios niños rechazarán las situaciones en donde no exista algo de interés para ellos.

La comprensión es individual y se desarrolla de acuerdo al nivel de desarrollo en que se encuentra el alumno, donde él construye sus hipótesis, si son útiles las conserva y si no, las modifica.

Algunos niños se rehusan a participar por temor al error. es importante que exista la necesidad para que haya interés.

Según Piaget¹⁰ algunas formas de pensar que resultan totalmente sencillas para el adulto, no están al alcance de una persona más joven. Existen limitaciones específicas en los tipos

¹⁰ Citado por WOOLFOLK, A. "Una teoría global sobre el pensamiento, la obra de Piaget" en Antología Teorías del aprendizaje. UPN. pág. 200.

de material que cabe enseñar a un niño... El alumno simplemente no se encuentra preparado para aprender el concepto.

Es importante destacar cómo logra el niño la adquisición de la lengua. La base del aprendizaje de la lengua materna es la comprensión donde la principal acción es la creación propia en fundamento a la necesidad de comunicarse del niño, el cual tiene que oír y relacionar una infinidad de veces las palabras, para poderle dar un sentido en el desarrollo de este proceso de comprensión.

El niño elabora sus propias reglas gramaticales, creando, verificando, retroalimentando o rechazando sus hipótesis hasta conseguir un nivel de competencia lingüística aceptable.

El acceder a la lengua materna, al igual que el aprender a leer están basados en el mismo proceso de comprensión, donde el motor fundamental debe ser la necesidad de comunicación.

"Aprender a leer requiere el dominio de un conjunto complejo de conceptos y habilidades, a varios niveles de un sistema jerárquico".¹¹ Por ello, aprender a leer es un proceso cognitivo, pero también es una actividad social. Por eso la comprensión lectora es un fenómeno de asociación entre el

¹¹ FERREIRO, E. en Antología El lenguaje en la escuela.- pág. 103.

significado de la palabra y su forma gráfica. Para que exista comprensión debe de confluír factores como: nivel intelectual, amplitud de vocabulario y madurez del sujeto, como condicionantes de la comprensión; también influye la adecuación de los textos a la edad y características del lector.

C. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

El alumno y el maestro son los dos engranes principales en el proceso enseñanza-aprendizaje, por un lado el alumno es el individuo que actúa para hacer suyos los conocimientos, para relacionarse con los demás, es determinado por su entorno social pero también es capaz de determinarlo.

En el centro escolar el alumno es considerado como un sujeto cotidiano que se desenvuelve y se constituye como tal a través de una serie de actividades de las cuales vive y así mismo interactúa, es un ente social desde que viene al mundo. Su identidad es de varias facetas, son heterogéneos entre ellos mismos aunque estén ubicados en el mismo grupo social.

Según Piaget,

La finalidad de la educación en un sentido amplio consiste en transformar la constitución psicobiológica del niño para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales... Insiste en que parte de los objetivos de la sociedad no deben ser solamente transmitir conocimientos y valores antiguos, sino también crear

conocimientos nuevos.¹²

Contrastando lo que afirma Piaget, es necesario ubicarnos en la realidad escolar, ya que es en este contexto donde el alumno va a tener el contacto con el mundo de las instituciones de la sociedad donde se toma a la educación como una instrucción gradual y en serie, que su único fin pareciera ser preparar al niño para el trabajo; el alumno debe de aprender todo lo que necesita para ubicarse en el mundo laboral, aprendiendo actitudes y habilidades, pero de acuerdo al tipo de "rol asignado".

En el centro escolar el niño aprende todo aquello señalado como necesario para el mantenimiento de formas y jerarquización. Aquí el niño aprende a desear lo que es determinado, por eso es de vital importancia que se tome al sujeto como un ser activo, en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, que sea por él mismo que se realice la adquisición de conocimientos.

Claro está que todo esto nunca podrá ser posible sin la colaboración del maestro, ya que al niño tradicionalmente se le ha tenido como un ser pasivo, al que solamente hay que instruir, el que solamente recibe información, y que es capaz de repetir lo que el docente quiere y lo que él solamente evalúa.

¹² PIAGET, J. Op. cit. pág. 14.

En la actualidad todo debe de ser distinto, que el niño se eduque, consulte, se informe, que tenga una capacidad de crítica, que sepa discutir, constructor de su pensamiento, planificador de sus actividades y que tenga un gran criterio de autoevaluación y autoestima.

Los niños de sexto grado, la mayoría de ellos se encuentran en edades de 11 a 12 años, los cuales se ubican en un periodo de transición del pensamiento concreto al lógico-formal, de la Teoría Psicogenética.

En este estadio, el escolar puede desarrollar el razonamiento y la lógica para resolver toda clase de problemas, además desarrolla el respeto mutuo que le permite dictar sus propias reglas con miras a cumplir un compromiso, es capaz de manejar los valores de justicia y lealtad.

En conjunto y generalizando todo este periodo, el educando se encuentra en uno de los momentos más difíciles de su existencia, aparece con un perfil hasta entonces desconocido: la pubertad. A partir de este y hasta finales de la adolescencia se atraviesa una etapa de transición que divide la infancia del adulto, caracterizado por cambios biológicos y psicológicos, dichos cambios operan de una manera decisiva en la conducta social de los educandos.

El profesor viene a ser el otro engrane de gran importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, el querer ser maestro

implica tener vocación, no solamente el de apropiarse de contenidos y de una gama de teorías, sino de una gran cantidad de elementos que unan lo afectivo y lo social con la labor intelectual, donde el maestro va a poner en alto todos sus intereses laborales y personales, así como su conocimiento sobre las distintas formas de manejarse en las diferentes relaciones del oficio de maestro.

El docente dentro del contexto escolar desarrolla sus actividades de acuerdo a su concepción educativa en que se formó o se está formando.

D. La teoría de Piaget

La teoría de Jean Piaget se refiere al análisis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo, es decir desde una perspectiva genética, Piaget estudia "las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior".¹³

Para que los docentes puedan informar cómo es que aprenden los sujetos y cómo organizan algunas actividades y adecuarlos para que aprendan, y más importante para que aprendan por sí

¹³ FERREIRO, E. Op. cit. pág. 103.

solos, no solamente dentro de clases sino en todo contexto escolar y que sean capaces de confrontarlo a situaciones nuevas se tendrán que ocupar de cómo desarrollar su inteligencia.

Para comprender los procesos de aprendizaje se requiere conocer el estado en que se encuentra el sujeto, cómo va a ser capaz de recibir un nuevo conocimiento a partir de su situación anterior.

Es importante conocer los diferentes estadios por los que pasa el sujeto en su desarrollo mental, más importante aún identificar la diferencia existente entre los niños y adultos.

En lo referente al aprendizaje, el adulto forma y constituye nuevos conocimientos sin necesidad de que se cambien sus estructuras intelectuales. Al contrario de los niños, éstos forman al mismo tiempo su inteligencia.

Este desarrollo intelectual no se da por simple maduración, ni de la noche a la mañana, sino que es un proceso largo de construcción, de intercambios, que el sujeto realiza con el medio.

Juan Delval afirma que "a lo largo de ese desarrollo, se

pasa por una serie de estadios que en realidad son diferentes".¹⁴

La Psicogenética maneja tres momentos en la construcción del conocimiento, y los identifica como: asimilación, acomodación y equilibrio.

La asimilación se lleva a cabo cuando el alumno integra nuevos datos a las estructuras anteriores. Pudieran ser por la naturaleza misma o por el aprendizaje normal del niño.

La acomodación es el cambio de las estructuras mentales donde se van integrando nuevos datos. Es en este momento donde el niño va a descubrir que el resultado de actuar sobre cualquier objeto no le es satisfactorio, por lo tanto va a desarrollar un comportamiento nuevo o una conducta apropiada.

El equilibrio es el resultado de los dos anteriores, ya que en base a las nuevas estructuras hay un ajuste al medio ambiente.

Para apoyar sus estudios psicogenéticos, Piaget se auxilia en tres características fundamentales para el desarrollo del sujeto: la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y el

¹⁴ DELVAL, J. "Aprendizaje y desarrollo" en Antología Teorías del aprendizaje. UPN. pág. 41.

constructivismo psicogenético.¹⁵

La dimensión biológica hace referencia a las características orgánicas predeterminadas que a cada individuo se le asigna o le corresponde, de acuerdo a sus genes, esta dimensión regula la relación sujeto-objeto y la construcción psicogenética.

La interacción sujeto-objeto es la tesis fundamental de Piaget, ya que si no existe uno, no se manifiesta el otro, le da igual importancia a ambos.

El constructivismo psicogenético se da en forma continua y durante toda la evolución del individuo, teniendo su inicio en las características orgánicas que se basan en interacción del sujeto objeto, desarrollándose de esquemas inferiores,

Resumiendo todo lo anterior, el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo que le rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del

¹⁵ RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos teóricos de la psicología de Jean Piaget" en Antología Teorías del aprendizaje UPN. pág. 82.

propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos será fundamentalmente para el conocimiento del mundo físico y la experiencia lógico-matemática.

Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo.

Para poder hacer una contrastación con lo que afirma Piaget, es necesario ubicarlo en el contexto escolar, pues es aquí donde el niño va a tener contacto con el mundo de las instituciones de la sociedad, se toma a la educación escolar como gradual y seriada y que su único fin es preparar para el trabajo, ya que el niño debe aprender todo lo que necesita para poder incorporarse al mundo laboral.

La escuela prepara para el trabajo, enseñando conocimientos, actitudes y habilidades, pero de acuerdo al tipo de "rol asignado" y las jerarquías de las desigualdades previamente establecidas.

E. Etapas del desarrollo intelectual del niño

Para poder ubicar específicamente a los alumnos de sexto grado de educación primaria y ver en qué estadio de desarrollo se encuentran, se describen a continuación las etapas en las cuales se basan los estudios de la Psicogenética, quienes afirman que los cambios intelectuales son el resultado de un proceso de

desarrollo.

Por lo tanto se caracterizarán algunas cuestiones de los estadios: sensoriomotriz (abarca aproximadamente de los 0 a los 2 años), preoperacional (de los 2 a los 7 años), operaciones concretas (de los 7 a los 11 años) y operaciones formales (de los 11 a 17 años aproximadamente).

1. Periodo sensoriomotriz. Este periodo se inicia con el nacimiento del niño o posiblemente antes y termina a los dos años de edad. El niño aprende lo que ve, toca, huele y gusta; el moverse y desplazarse en el espacio va adquiriendo nuevas experiencias y por lo tanto nuevos conocimientos.

Las estructuras cognoscitivas empiezan a formarse. Al principio éstas se basan en conductas y reflejos. Los esquemas sensoriomotrices: chupar, mamar, llorar. Estos esquemas evolucionan en la medida que el niño actúa sobre el ambiente.

En esta etapa se dan tres fenómenos:

a) Coordinación visomotora. Entre los cuatro y los ocho meses, el niño toma lo que ve y lo manipular, coordinando su vista con sus movimientos.

b) Constancia de objetos. Hacia el final del primer año empieza a darse cuenta de que los objetos son permanentes. Que

no dejan de existir cuando desaparecen de su vista.

c) Causalidad. Empieza a darse cuenta de que las cosas que suceden tienen una causa que está fuera de su cuerpo.

2. Periodo de pensamiento preoperacional. Durante esta etapa el niño empieza a representar eventos internamente. El desarrollo más dramático de este periodo es el lenguaje oral. Este sirve como instrumento de desarrollo conceptual.

Las características más importantes que se manifiestan en esta etapa son:

a) Egocentrismo. El niño es incapaz de aceptar el punto de vista de otros. Está convencido de que todos piensan en la misma forma que él y por tanto nunca cuestiona sus pensamientos. Cuando la evidencia es contradictoria a sus pensamientos, concluye que ésta es errónea porque él está en lo correcto. El pensamiento egocéntrico inhibe el proceso de acomodación y mantiene las estructuras estáticas.

b) Inhibición para las transformaciones. El niño al observar una secuencia de cambios enfoca su atención a los elementos de la secuencia y no a la transformación, a través de la cual un estado cambia a otro. No se percata del proceso de transformación sino que se mueve de un evento perceptual particular a otro, sin integrar la serie de eventos en función de la relación

principio-fin.

c) **Centración.** Cuando al niño se le presenta un estímulo visual, tiende a centrar su atención en un aspecto limitado del estímulo. Es incapaz de explorar y poner atención a las características pertinentes. Como resultado, tiende a asimilar sólo aspectos limitados de los eventos. Cualquier actividad cognoscitiva está determinada por aspectos perceptuales.

d) **Irreversibilidad.** El niño en este periodo es incapaz de seguir la línea de razonamiento hacia atrás, en donde empezó. Las operaciones sensoriomotrices son irreversibles; una vez que realiza un acto motor o tiene una percepción, no puede revertirlo. El niño no puede cancelar el efecto de una operación a través de una operación inversa, o compensar el efecto de una acción a través de una acción recíproca. Las manifestaciones más dramáticas de estas características se hacen evidentes en los problemas de conservación de número y cantidad.

3. **Periodo de operaciones concretas.** Este abarca de los siete a los once años aproximadamente, en esta etapa el niño se libera de las características que dominan el pensamiento preoperacional.

El aspecto más importante de este periodo es:

El logro de las operaciones lógicas. Estas acciones son dirigidas por la actividad cognoscitiva, en lugar de estar dominadas por las percepciones. El pensamiento del niño depende de lo concreto, de su mundo exterior, aún no es capaz de resolver problemas hipotéticos, aquellos que son verbales o que llevan operaciones abstractas.

4. Periodo de operaciones formales. Abarca de los 11 a 17 años aproximadamente. Es el cual en el que el niño desarrolla el razonamiento y la lógica para poder resolver toda clase de problemas. Las estructuras cognoscitivas alcanzan la madurez y la calidad del pensamiento, su máxima expresión.

Su pensamiento es:

a) Hipotético-deductivo. Puede seleccionar de entre varias posibilidades la solución de problemas y proveer las consecuencias de cada uno.

b) Abstracto. Puede pensar a nivel verbal abstracto.

c) Formal. Puede diferenciar formas y contenidos de una afirmación y considerar la forma de razonamiento, siente la necesidad de verificar los hechos con problemas o razones válidas.

Los alumnos de sexto grado de educación primaria se ubican en un periodo de transición entre lo que son las operaciones concretas y las operaciones formales.

F. Evaluación

La evaluación permite valorar de modo sistemático el proceso del educando, la indagación, análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje. Por lo tanto es indispensable que el alumno conozca sus progresos, se oriente al padre de familia para que coadyuve en la formación integral del educando; el maestro tome decisiones para la adopción de técnicas y recursos didácticos más eficientes.

Es preciso estar conscientes de la responsabilidad que el acto de evaluar entraña, porque al emitir un juicio erróneo respecto al logro de los objetivos de aprendizaje, se corre el riesgo de orillar al educando a coartar sus posibilidades de desarrollo.

Evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se determina en qué medida el niño logra los objetivos de aprendizaje. Además analiza, enjuicia y suministra información oportuna y confiable para la toma de decisiones.

Es un proceso inherente a la tarea educativa, que interviene en el diseño de experiencias, la comprobación del logro de lo

propuesto.

Para la exploración sistemática del problema de esta propuesta se utiliza la evaluación ampliada, pues se utilizan metodologías de varias ciencias para recabar informaciones posibles, permite tomar mejores decisiones previas, no abarca sólo los conocimientos que el alumno logró, sino su capacidad de transferencia de esos conocimientos a la práctica; las habilidades, actitudes y destrezas positivas que adquirió y cómo va a ser capaz de desarrollarlos en su realidad.

Da una comprensión cada vez más amplia a partir de la situación global en toda su complejidad de aprendizaje, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización, así que las nociones como las operaciones forman partes significativas a través de procesos más que de los productos.

Por lo tanto hay que considerar que los procedimientos utilizados estén de acuerdo al tema, que exista una secuencia y claridad, que los métodos y procedimientos sean acordes a las necesidades e intereses del alumno.

Toma en cuenta los valores implícitos y considera los acuerdos de los participantes de los resultados obtenidos para su evaluación, aquí es muy importante la participación del maestro y del alumno en la medida que van utilizando los diversos

instrumentos, métodos y programas, pues de toda esta herramienta el docente acompaña al alumno, lo motiva, lo interesa, presenta situaciones estimulantes, lo interroga y así logra que adquiera niveles más completos de conocimiento y los utilice para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

La evaluación de la lectura da un panorama del desarrollo del lector, para conocer las características de lecturas de textos que van realizando y las dificultades que presentan para comprenderlos. Además toma en cuenta todos los aspectos de la personalidad del educando y la interacción de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a la vez que orienta al docente en la planificación de las actividades.

Una evaluación formativa tiene gran trascendencia en la evaluación de la lectura, pues va a auxiliar para proporcionar las bases para tomar las decisiones actualizadas, ya que promueve la retroalimentación de manera metodológica en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura. Se adapta a las condiciones personales y ambientales del sujeto a evaluar, sin pretender limitarlo a esquemas rígidos.

Por su parte, una evaluación permanente que todo profesor debe asumir, en todas las actividades escolares, ya que consiste en una observación constante de lo que hace el alumno en sus tareas cotidianas, durante todo el año escolar, se requiere una actitud atenta en el docente para ir descubriendo los avances y

dificultades que el educando va mostrando en el proceso de lectura, en la comprensión de las ideas que del texto tenga, debe caracterizarse por ser una actividad agradable y de interés para el alumno.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política educativa

La Política Educativa son todas las acciones del Estado tendientes a realizar el acto educativo; para este efecto se fundamenta en una legislación vigente que le da el marco jurídico, establece las concepciones que sustentarán su permanencia como Estados, por lo que difunde la orientación ideológica que le conviene.

El Estado nombra los organismos que realizan la ejecución del programa educativo, se encarga también de sostener los gastos originados por el aparato educativo, elabora toda la currícula.

Se puede entender por política educativa: a fines y objetivos que van encaminados a realizar acciones para un proceso educativo con mejor desarrollo.

Los gobiernos al tener influencia con diversas corrientes de criterios y conociendo las condiciones imperantes de cada una de las épocas, han ido cambiando los lineamientos de la educación.

Así, el Estado orienta su política educativa de acuerdo a las funciones básicas que debe cumplir siendo éstas: una función académica, socializada, selectiva o distributiva, de control y económica.

La política educativa actual es resultado de orientaciones de un proceso histórico, considerando que a través de gobiernos establecidos han normado las acciones educativas.

A través de las diferentes épocas, la educación ha sufrido interminables cambios, en cada sexenio se estructura una nueva política educativa, dejando de lado las anteriores, olvidándose por completo de planes y programas muy valiosos.

Sabedores de la realidad actual en que las condiciones socioeconómicas y políticas son totalmente diferentes a las de años anteriores, y que, por lógica cada gobierno debe de implementar acciones y cambios educativos tendientes a elevar el nivel de vida de los mexicanos.

Se podría enumerar toda acción que en materia educativa implementaban los sexenios pasados, desde la época de Luis Echeverría, en que se reestructuró la Secretaría de Educación Pública, formando cuatro Sub-secretarías:

- a) Educación Primaria y Normal.
- b) Educación Media, Técnica y Superior.
- c) Cultura Popular y Educación extraescolar.
- d) Planeación y Coordinación Educativa.

Aparte de estas modificaciones que hizo a la Secretaría de Educación Pública, implementa la Reforma Educativa en base a la

Ley Federal de Educación y la Ley Federal de Educación para Adultos, se estructuran los programas en siete áreas, se implementa el programa de actualización y mejoramiento para el magisterio.

Todo esto es de vital importancia para el mejoramiento de vida de los niños mexicanos, pero es necesario recalcar y analizar la Reforma Educativa del período salinista, en la cual resurge el proceso de invitación a la sociedad en general para conformar el Consejo Nacional Técnico de la Educación, (CONALTE), donde se solicitaba la participación de la todos en general, desde profesores hasta el más bajo de la clase social, y de acuerdo a esta consulta sobre el análisis de métodos educativos, se dieron los nuevos planes y programas de estudio, para implementarlos como nuevos conocimientos que el educando de ese momento necesitaría para sobresalir en el mañana.

De esta participación es de vital importancia cuáles fueron y en qué forma se dieron de parte de la ciudadanía por eso, el cambio obedeció a la petición del Programa para la Modernización Educativa, para la realización del nuevo modelo pedagógico, el cual se analizó a nivel nacional y esto da origen al cambio de contenidos, reflejando una evaluación social sobre los planes y programas, impartándose una reelaboración conforme a las nuevas exigencias del nuevo entorno social, a nivel nacional y mundial.

En la década de los noventa se empieza a percibir que la política de los gobiernos tienen como tema central la educación,

para mantener mejor cobertura educativa.

El CEPAL-UNESCO (1992) argumentan que los desafíos educativos a los cuales se enfrentan los países, son atender la democracia, la cohesión social, la equidad y la participación incorporar los avances científicos y tecnológicos a la educación para mejorar los niveles de productividad, calidad y competitividad nacional e internacional.¹⁶

Así, el CONALTE, pretende convertirse en punto de reunión en donde convergen las opiniones y experiencias pedagógicas de los maestros, los lineamientos políticos, los adelantos de la ciencia educativa, los problemas que deben solucionarse y la opinión de la sociedad.

B. Artículo Tercero y Ley General de Educación

La educación que imparte el Estado, Federación y Municipios tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia, es el principio rector que nos marca el Artículo Tercero Constitucional; además de la libertad de creencias y el criterio de la educación que se mantendrá ajeno a cualquier doctrina religiosa, que fomentará el progreso científico, luchará

¹⁶ S.N.T.E. Primer Congreso Nacional de Educación. Folleto No. 4.2 Primaria. Los cambios en la educación básica.

contra la ignorancia, los fanatismo y los prejuicios, considerando a la democracia como un sistema de vida con un mejoramiento económico, social y cultural del pueblo, no solamente jurídico y político.¹⁷

Contribuirá a la mejor convivencia humana, la convicción del interés general en la sociedad en al cuidado de sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres.

Por su parte la Ley General de Educación es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación, realizado con gran participación, consultas e intercambios de opinión y diálogo. Es un documento de compromisos con principios y anhelos educativos que los mexicanos hemos forjado en el curso de nuestra historia, en el cual se reconoce y reafirma que el docente es promotor y coordinador del proceso educativo.

Esta ley regula la educación que imparte el Estado, Federación y Municipios, así mismo la educación particular con reconocimiento de validez oficial de estudios.

¹⁷ S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación.

Las disposiciones que contiene son de orden público e interés social. Se establece en la educación básica la reorganización del sistema educativo, reformulación de contenidos y materiales educativos y revaloración social de la función magisterial.

C. Modernización Educativa

A partir del 10. de diciembre de 1988, el C. Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari enfatizó que la labor principal de su gobierno sería asegurar cantidad y cobertura en materia educativa para lograr la calidad que requiere la sociedad y economía.

Propone llevar a cabo un nuevo modelo educativo que él llamó "Programa para la Modernización Educativa".

Esta decisión se tomó después de haber hecho una consulta popular participativa en todos los grupos sociales, el Secretario de Educación Pública, Manuel Bartlett Díaz encomendó al Consejo Nacional Técnico de la Educación, de conformidad en sus atribuciones y su naturaleza de órgano de enlace entre los protagonistas de la educación, para que analice el nuevo modelo académico para la educación básica, de planes de estudio y programas.

En el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se establece una nueva participación social, comprometiéndose no sólo a quienes intervienen en el proceso educativo de manera directa, sino a los padres de familia con una participación más definida y a las instituciones que integran una comunidad.

La historia de la educación señala los diferentes programas que el gobierno ha aplicado a partir de que se creó la Secretaría de Educación Pública, para resolver la problemática educativa de cada época, dichos programas atienden principalmente a la educación pública y a la educación para todos. Tomando en cuenta el Artículo Tercero Constitucional y (en esos tiempos) a la Ley Federal de Educación.

La educación va presentando retos de acuerdo a los intereses y necesidades sociales.

El período de 1988-1994 ha sido señalado como tiempo de cambio, tiempo de modernización educativa. Se han buscado estrategias y consultas, diagnósticos para ir logrando una transformación.

En la actual reforma se pretende mejorar la calidad de la educación, centrándose más atención y dedicación a los planes y programas para el proceso de modernización.

En el inicio de la administración de Carlos Salinas de Gortari se propagó un proceso para la modernización.

Al principio se caracterizaron por discontinuidad de renovación de propuestas pedagógicas.

En 1992 se realizó un proyecto para planes y programas de primaria y libros de texto para iniciar el ciclo escolar 1994-1995.

La Modernización de la Educación Primaria demanda formar educandos críticos, participativos, reflexivos y responsables de sus actos y decisiones, adecuar sus contenidos a los requerimientos de la sociedad actual.

D. Plan y programas de estudio

Reviste un cambio en los métodos de enseñanza-aprendizaje donde el docente pondrá al educando en situaciones de aprendizaje, donde se reafirmen los valores de la educación en México, que estimulen la imaginación, el trabajo en equipo y personal, que toda acción progresiva sea congruente a la solución de problemas concretos que nos lleve al aprender a ser y aprender a hacer.

En 1992 se realiza un nuevo modelo educativo para la elaboración de planes y programas para el nivel de primaria,

también empezaron a complementarse los nuevos textos para el ciclo escolar 1994-1995, iniciándose con un proceso de diagnóstico y evaluación de los resultados arrojados en la aplicación de los planes y programas vigentes. En base a estos resultados se preparó y organizó el Programa Nacional de Modernización Educativa. Cuyos objetivos específicos y de prioridad urgente:

a) Fortalecer y reafirmar en los seis grados de educación primaria el aprendizaje de la lecto-escritura y la expresión oral, desapareciendo el enfoque de la lingüística estructural.

b) Reforzar el aprendizaje de las matemáticas fortaleciendo el conocimiento de la geometría y la habilidad para el razonamiento de los problemas. Desaparece el enfoque lógico-matemático.

c) Reestablecer el estudio sistemático y continuo de la Historia, Geografía y Civismo en lugar del área de Ciencias Sociales.

d) Reformar el aprendizaje de contenidos relacionados con el cuidado y la salud del individuo, así como la preparación del alumno en la conservación y protección del medio ambiente y los recursos naturales.

El propósito central y fundamental de este plan de estudio es organizar la enseñanza-aprendizaje de los contenidos para que los alumnos adquieran y desarrollen habilidades que le permitan

aprender constantemente. Que comprendan los fenómenos naturales, que valores éticamente sus derechos y obligaciones y que desarrollen actitudes propicias para el afecto de su personalidad con el auxilio del arte y el ejercicio físico.

E. Programa de español

Su propósito principal es propiciar el desarrollo de la comunicación de los educandos, en distintos usos de la lengua escrita y hablada, los contenidos y las actividades están articuladas en cuatro ejes semánticos:

a) Lengua hablada, las actividades en este grado son más elaboradas como: la exposición, la argumentación, el debate, ya que implican aprender a organizarse, dar opiniones, seleccionar y ampliar su vocabulario.

b) Lengua escrita, los trabajos se van introduciendo de acuerdo a los avances logrados para que los alumnos desarrollen actividades como resúmenes, textos literarios, esquemas y utilizar un vocabulario más adecuado.

c) Recreación literaria, se pretende que el educando participe y recree en los materiales literarios, que sea capaz de analizar sus propias obras literarias.

d) Reflexión sobre la lengua, donde el alumno advierta la riqueza del idioma español en la variedad de sus vocablos,

actividades para que los alumnos comprendan las influencias mutuas que existen entre las lenguas modernas.

F. Institución escolar.

La escuela "Vicente Lombardo Toledano" ubicada entre las calles José Ma. Iglesias y Kenia, Colonia Panorámico, de la ciudad de Chihuahua; turno matutino, Zona 100, sirvió como modelo para la elaboración de esta propuesta.

El factor económico que predomina en este centro urbano es medio, ya que las actividades que desarrollan sus habitantes es de profesionistas, empleados de gobierno y otras diferentes ocupaciones. Pues el grado de cultura que el individuo tenga, tiende a afectar el nivel económico de éste, ya que el mayor conocimiento le brindará más oportunidad de tener un trabajo mejor.

La función social de la escuela es de proporcionar de una forma eficiente los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica.

Las condiciones materiales del plantel son adecuadas para las necesidades del maestro y del alumno.

Cuenta con 15 aulas, una dirección, tienda escolar, sanitarios, dos canchas deportivas, tres patios de recreación, un salón de actos, una bodega, y tomando en cuenta las necesidades

fundamentales de un centro educativo como iluminación artificial, instalaciones eléctricas, agua potable y drenaje.

La escuela es de organización completa, un director, un subdirector, tres maestros especiales de educación física, y de educación especial de apoyo para los primeros y segundos grados; psicólogos, quince maestros de grupo, tres trabajadores manuales y un maestro auxiliar.

El grupo que se atiende es de sexto grado, con 41 alumnos, 12 hombres y 29 mujeres, con edades entre los 11 y 12 años.

Aunque su nivel de maduración se encuentra en fase de transición entre el periodo lógico y concreto, esto no quiere decir que puedan desarrollar cualquier tipo de actividades adecuadas para la etapa formal.

Es necesaria la observación constante del profesor ya que por lo regular el escolar de esta edad está en constantes cambios (emocionales, físicos y psicológicos).

Aún cuando el grupo es heterogéneo, en su mayoría se ubican estas necesidades para desenvolverse en el entorno que les rodea.

Al inicio del ciclo escolar se pudo observar por parte del grupo una gran apatía en el proceso de la comprensión de la lectura, por miedo a la crítica y burla. Considerando también que

al iniciar su primer grado el proceso de lecto escritura se modificó grandemente ya que su maestro cambió la metodología, utilizando el método silábico, forzándolos a leer y escribir y descuidando la comprensión de lo leído.

En segundo grado, su maestro trabajo con el Método global de análisis estructural, modificando así las actividades de lecto-escritura de los alumnos.

En los grados siguientes, la lectura era considerada con respecto a la buena pronunciación y falta de errores al realizarla. Se puede afirmar por ello, que también fue descuidado el aspecto de la recuperación de significados por parte del alumno y por lo tanto la falta de comprensión de los textos que leían.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación.

El planteamiento de cualquier materia de estudio equivale a un análisis metódico, esto es simplemente un intento de facilitar la tarea del profesor a la hora de planificar las acciones al conocimiento, ya que esto es el primer pensamiento que el docente tiene al conocer cuál es el grupo que se le asignó, por lo que empieza a planificar sus actividades de trabajo escolar; éstas actividades que se programan están basadas en la teoría de Piaget, quien considera al niño como constructor de su propio conocimiento. Su interacción con el medio y el desarrollo de sus estructuras mentales.

Para la comprensión de la lectura tiene como propósito seguir algunas actividades que incluyan a la lectura misma, el diálogo, que ayuden al maestro y alumno a empezar a hacer lo que consiste en: leer para comprender lo que otro u otros nos quieren decir.

Todo buen lector tiene que registrar el texto que leyó para analizarlo con calma, para confirmar lo que entendió. Todo texto admite diversas interpretaciones y cada lector entiende de manera diferente a los demás un mismo texto; por eso el texto se

enriquece cuando lo comparte con los demás y lo discute.

Situación de aprendizaje No. 1. Jugando con las materias.

Propósito:

Transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo.

Procedimiento:

Un alumno expone un tema que haya elegido, los participantes escuchan la exposición y reflexionan sobre ello para plantear y resolver preguntas. (se les puede dar el tema por escrito a cada uno).

Se utiliza una técnica en donde se desarrollan tres etapas:

Introducción, para estimular la motivación de los participantes, el alumno que está exponiendo anuncia el tema y los objetivos.

Información, el alumno proporciona el tema a cada uno para lograr el aprendizaje de los participantes, para lo cual debe ordenar el contenido de manera que satisfaga los objetivos que se desean, dar ejemplos, destacar las ideas centrales, hacer resúmenes parciales, interrogar a los participantes para cerciorarse que han comprendido, evitar que el tema se desvíe, por comentarios inadecuados, enriquecer la exposición con

materiales didácticos.

Síntesis, esta tiene por objeto rescatar las ideas más importantes de la exposición y ayuda a los participantes a retener la información para elaborar la síntesis debe señalar los puntos más importantes: hacer un cuadro sinóptico, hacer un resumen y discutirlo en equipo.

El expositor debe dar oportunidad de que los participantes hagan sus exposiciones de lo asimilado y comprendido el tema, ya que esto favorece el desenvolvimiento de los mismos y se presenta para confrontar sus juicios con los demás.

Evaluación:

Se evaluará a partir de los criterios siguientes: dominio del tema, participación individual, participación de los demás alumnos y que sus trabajos estén elaborados tomando en cuenta el tema.

Situación de aprendizaje No. 2. Mensaje a través de estampas.

Propósito:

Propiciar la reflexión y análisis de documentos o estampas en forma individual.

Procedimiento:

Propiciar por parte del docente que el educando se interese por la actividad iniciando con juegos, donde utilicen estampas que traen las portadas de sus cuadernos y den oralmente una descripción y comprensión del mismo, hasta inducirlos a trabajar individualmente, según su propio ritmo de trabajo, de acuerdo con las indicaciones contenidas en los materiales.

Los materiales utilizados son impresos, si el material didáctico son estampas, los niños realizan trabajos individuales, por ejemplo, descripciones, expresión escrita, cuentos y comprensión de documentos o estampas, los niños que gusten expondrán sus actividades.

Evaluación:

La evaluación se realizará considerando la participación de los educandos en la lectura de textos, como de documentos, considerando la claridad, secuencia e interpretación de los trabajos.

Situación de aprendizaje No. 3. Cuento en cascada.

Propósito:

Analizar las dificultades que se presentan al transmitir un mensaje o idea por escrito al darle lectura el texto.

Procedimiento:

Se partirá de transmitir un mensaje escrito en párrafos en desorden, cada párrafo se pegará en el pizarrón y se le pedirá la participación a un niño voluntario, para que pase a leerlo y colocar cada párrafo en orden. Todo el grupo participará en la comprensión del mensaje, con esta actividad el docente iniciará el interés en los alumnos por participar en la invención de un cuento entre todos; que tenga un principio, un desarrollo y un final, la participación se hará aportando ideas o sugiriendo para la construcción de éste.

Los alumnos elegirán un título, una vez decidido se procederá a la narración del cuento, se pide que un participante de la continuación y después otro, hasta terminar el cuento; se puede nombrar un secretario para escribir el cuento o hacer uso de una grabadora.

El cuento se escribirá, se reproducirá para que cada quien tenga un ejemplar y le dé lectura.

La duración del ejercicio depende del entusiasmo del grupo y del docente. Analizar con el grupo la experiencia, tratando de llegar a la conclusión de que cuando hablamos o escribimos incorrectamente, se impide la comprensión de lo que se quiere comunicar.

Evaluación:

Se realizará cuando el alumno realice la lectura del cuento que elaboraron entre todos, exprese su opinión y manifieste también el contenido del mismo.

Situación de aprendizaje No. 4. Al fin libres

Propósito:

Que los alumnos trabajen en forma libre, según el tema que elijan y el programa que se tracen. Hacerlos sentir la responsabilidad que implica esa libertad.

Procedimiento:

Puede iniciarse la clase con una breve charla para hacer recordar a los alumnos las características de los diversos tipos de lectura.

La plática servirá para revisar el proceso que ha seguido cada quien para ir creando el hábito de la lectura.

Son ellos quienes deben decidir si prefieren trabajar en forma individual o por equipo. En el primer caso inician su trabajo, en el segundo caso deben reunirse los participantes de cada grupo para elegir democráticamente el tema que interese a todos o a la mayoría.

Cuando hayan terminado de leer su texto favorito y de discutirlo, expondrán la comprensión de éste, ya sea de forma

oral o por escrito.

Evaluación:

Será efectuada considerando el interés en la actividad, la participación grupal e individual de los alumnos, procurando que exista una claridad y sencillez en la expresión de la comprensión.

Situación de aprendizaje No. 5. El rumor.

Propósito:

Reflexionar acerca de los factores que propician la distorsión de la información y que dificultan la comprensión de la misma.

Procedimiento:

Preparar un mensaje escrito, ya sea elaborado por los niños o por el docente, siempre y cuando los niños acepten que el maestro lo haga. Por ejemplo: "Dicen que 483 personas están atrapadas bajo un derrumbe, después que pasó el ciclón se inició el rescate. Se han movilizadо miles de personas llevando medicinas, vendas y otros elementos. Pero dicen que la gente atrapada no fue por accidente, sino que fue un secuestro, pues hay gente de mucho dinero entre los atrapados".

Se solicita seis voluntarios al grupo, pide a cinco que salgan del salón. Se informa al resto de los participantes que

serán testigos del proceso de distorsión que se da a un mensaje; se pide que anoten lo que va variando en la versión inicial.

Lee el mensaje el primer voluntario ante todo el grupo, luego llama al segundo, el primero comunicará por escrito, a su compañero el mensaje que leyó, así sucesivamente hasta que pasan todos los voluntarios. Hay que recordar a los participantes que nadie puede ayudar a transmitir el mensaje, el último compañero escribirá el mensaje en el pizarrón y lo leerá al resto del grupo.

Comparar y analizar con el grupo el último mensaje y el original. Propiciar el análisis de la comprensión y qué factores propiciaron la distorsión de la información.

Evaluación:

La evaluación se realizará de manera grupal, tomando en cuenta las opiniones y conversaciones en torno a la comprensión del mensaje.

Situación de aprendizaje No. 6. Diversión.

Propósito:

Propiciar el interés por la lectura con escritos realizados por los alumnos.

Procedimientos:

Se pide a los participantes que traten de recordar un suceso que haya sido importante para ellos, en el cual se hayan visto involucrados de alguna manera y les haya dejado gratos recuerdos.

Se les solicita a cada uno que inventen una historia de aventuras. Se da un tiempo razonable para la realización de la tarea. Después se cambiarán sus redacciones con sus compañeros y les darán lectura.

Se finaliza la actividad realizando una reunión plenaria con el fin de que comenten el ejercicio, si les agradó o no; cuál de ellos fue más interesante, si tuvieron dificultad para comprender el texto.

Evaluación:

Se efectuará por medio de la participación colectiva en la realización del texto e individual, en la cual se pregunta sobre el contenido de los textos leídos.

Situación de aprendizaje No. 7. Las máscaras.

Propósito:

Facilitar la comprensión y análisis de un tema específico.

Procedimiento:

Se partirá desde el momento en que el grupo elija un tema para representarlo por medio de una obra.

Se elaboran con anticipación las máscaras que apoyarán la escenificación y que serán utilizadas por los participantes durante el desarrollo del tema.

Se divide al grupo en equipos de trabajo y escogerán un tema para exponerlo; el docente les sugerirá algunos temas que pueden ser desarrollados (si los educandos aceptan).

Se da un tiempo razonable para que los alumnos elaboren el escrito. Se pide voluntarios para la escenificación del tema. Cada voluntario participará en la obra dando lectura al texto que haya elegido. Se presenta la obra ante los compañeros.

Se solicita al grupo los comentarios sobre la representación, si se comprendió el tema, también sobre la obra. Se cuestiona a los participantes sobre las dificultades que tuvieron al leer y representar su papel.

Evaluación:

Se evaluará el grupo por equipo al considerar el interés y la motivación que tengan en la realización de las máscaras y el tema elegido y representado.

Situación de aprendizaje No.8. Cuestionamiento oral.

Propósito:

Facilitar la exposición y comprensión de un texto.

Procedimiento:

Esta estrategia partirá del momento en que los educandos hayan escogido un tema para exponer en cualquier otra área de aprendizaje.

Se forma una comisión de interrogadores expertos en el tema o interesados en éste y se pide a un voluntario o se selecciona al experto que será interrogado por la comisión frente al grupo; el elegido deberá contestar y someterse a la evaluación y juicio de la comisión, al mismo tiempo el interrogador tiene la oportunidad de exponer el tema, el grupo que ha estado como auditorio podrá participar con el fin de obtener mayor comprensión y dar una solución adecuada.

Recordar que para cumplir con el objetivo es importante tener en cuenta que la comisión interrogadora formula las preguntas de acuerdo a los intereses e inquietudes del grupo.

Evaluación:

Se realizará una observación continua de los participantes; haciendo un registro del tema que expusieron, conociendo los textos que leyeron para exponer y considerando también la

participación del grupo.

Situación de aprendizaje No. 9. Textos cortos.

Propósito:

Propiciar la comprensión de un texto breve, con poco contenido e información para el alumno.

Procedimiento:

Para interesar a los alumnos en esta actividad, el docente les dará un texto corto en la que se den instrucciones breves y que los alumnos tengan la oportunidad de ejecutar la acción que ahí se plantea.

Posteriormente con la iniciativa creadora que poseen los niños, realizarán textos cortos en los que escriban instrucciones para que otros compañeros voluntarios las lean y realicen las acciones que se les indica de manera escrita.

Evaluación:

La participación de los alumnos que escriban los textos breves y los alumnos que realicen las acciones serán evaluadas en lo que respecta a la comprensión del contenido de cada texto escrito.

Situación de aprendizaje No. 10. Fantomima.

Propósito:

Representación por medio de la pantomima de un suceso manifestado por escrito por los mismos alumnos.

Procedimiento:

Esta actividad iniciará en el momento en que los alumnos tengan ya elaborados su texto libre, ya sea cuento, un dibujo, anécdotas; estos productos servirán al docente para invitarlos a representar con pantomimas (sin palabras, a la manera de las películas mudas).

Los compañeros que serán los representantes o mimos, darán lectura a lo que van a representar y los demás serán expectadores del suceso.

Al finalizar se comprobará si lo que captó cada quien fue comprendido, para lo cual se pone el texto libre representado en el pizarrón y se analiza con todo el grupo si se logró la comprensión.

Evaluación:

Se evaluará hasta dónde se llegó en la comprensión de los textos libres con la participación individual y colectiva de los alumnos.

Situación de aprendizaje No. 11. Preguntas, ¿acertarás?

Propósito:

Fomentar la capacidad de análisis propiciando el intercambio de ideas entre los compañeros.

Procedimiento:

Para motivar al educando en esta actividad, el docente invitará al grupo a investigar sobre un tema determinado, después si los alumnos quieren, el maestro inicia el tema proporcionando información e interrogando o haciendo participar al grupo.

Después de haber tenido el tema, lo leerán y analizarán, solicitado al grupo que elaboren en tarjetas una serie de preguntas sobre el tema que hay que responder.

De acuerdo a la forma que los alumnos quieran, se organizarán para plantear las preguntas a los voluntarios que quieran participar como "contestadores".

Las respuestas correctas se escribirán al otro lado de la tarjeta, donde no esté la pregunta escrita. Con la participación de todos se disiparán las dudas y se obtendrán conclusiones.

Evaluación:

Se efectuarán considerando la participación individual de los alumnos que responderán a las preguntas, así como los que

cuestionan, tomando en cuenta la comprensión del tema y el interés por el mismo.

Situación de aprendizaje 12. Cacería de secuencia.

Propósito:

Ordenar por medio de dibujos una secuencia de tiras cómicas, de cuentos o de anécdotas.

Procedimiento:

La actividad se inicia a partir de que los alumnos recorten tiras cómicas de los periódicos, revistas, dibujos de cuentos y anécdotas.

Se mezclan los recortes y se pasan al compañero para que éste las ordene, luego que escriba lo comprendido de la historia, y más tarde expondrá al grupo explicitando el orden de las tiras en secuencia.

Evaluación:

Análisis de la participación individual y de equipo, considerando la secuencia, claridad y comprensión de lo expuesto.

B. Aplicación de las estrategias

La planificación de las actividades elaboradas en esta propuesta tienen como objetivo de interesar a los educandos en el

proceso del aprendizaje de la lectura.

En base a las actividades aplicadas permitió que el alumno desarrollara avance en el proceso de análisis de la comprensión de textos.

En la estrategia de mensajes a través de estampas o documentos, que se utilizó para propiciar la reflexión y el análisis, se observó una activa participación en el grupo, en la realización se desarrolló la creatividad e intereses de los niños, hubo gran variedad de textos, algunos niños utilizaron dibujos de estampas y de portadas de cuadernos, de ellos realizaron descripciones, cuentos, composiciones, también redactaron documentos; al término de sus escritos participaron en leer sus trabajos, y comentar si hubo claridad, secuencia y comprensión de lectura en los trabajos expuestos. Fue una actividad que les gustó mucho porque ellos eligieron el tipo de texto para leerlo.

En la actividad titulada el rumor, estrategia que motivó al grupo, pues por acuerdo de los niños, se optó porque el maestro diera el mensaje para hacer la actividad. Tema que se llevó muy ameno y con gran interés por parte de los niños pues estaban muy atentos en los cambios que iba teniendo el mensaje; al comparar el mensaje original con el último ya distorsionado, se propició el comentario hasta llegar a la comprensión de qué factores provocaron la distorsión. Esta actividad les gustó mucho, que por sugerencia de los niños se realizó en varias ocasiones como en

cuentos, leyendas, anécdotas, etc.

En la estrategia jugando con las materias, se le pidió a un niño voluntario para iniciar la actividad que eligiera un tema; éste eligió un tema de Historia, específicamente "El porfiriato", les pidió a sus compañeros que fueran haciendo sus apuntes de lo que él iba narrando. Al finalizar, entre todo el grupo hicieron un análisis del tema, rescataron las ideas más importantes. A esta estrategia los niños le cambiaron el nombre y le titularon "Jugando al profesor". Esta actividad les agradó pues sirvió para que los niños participaran en exposiciones de temas que con anterioridad se les dio para darles oportunidad de que se prepararan, ellos elegían la materia en la cual quisieran exponer.

La situación de aprendizaje cuestionamiento oral, se pudo llevar con satisfacción, pues la actividad de jugando con las materias les proporcionó confianza y seguridad para participar. En esta estrategia el grupo de niños que llevaron la responsabilidad de cuestionar al participante tomó en cuenta: ideas principales del tema, claridad, secuencia, comprensión, también le preguntaron el significado de dos palabras, que expresó un alumno al estar participando frente al grupo. Esto último sirvió de comentario para analizar la importancia del vocabulario como elemento vital de comunicación oral o escrita.

En la actividad de cacería de secuencia se observó gran entusiasmo e interés por la participación, pues los niños se vieron motivados al recortar las tiras cómicas de periódicos, dibujos de cuentos, en los cuales ellos pegaban en orden en su cuaderno y escribían la comprensión de algunas tiras cómicas fueron de cuestión política que recortaron de periódicos, algunos de estos textos fueron de crítica.

En sí, la mayoría de las actividades fueron desarrolladas con un resultado bastante positivo, ya que los alumnos participaron muy activamente en la realización de las mismas. Se describen sólo las anteriores para dar una idea general de lo que ocurrió con las demás actividades.

CONCLUSIONES

Después de la realización de los factores principales de la propuesta pedagógica que aquí se presenta se plantean los siguientes planteamientos a manera de conclusión.

La lectura refuerza el aspecto formativo en la enseñanza, fomentando la creatividad del niño y contribuyendo en la comprensión e interpretación de texto para favorecer la actividad crítica acerca de lo leído.

Para incrementar el interés por la lectura, para una mejor comprensión, es necesario partir de las actividades que despiertan y motivan a los alumnos a desarrollarlas, considerando su contexto, los materiales que el contexto les brinda y sobre todo los temas que a ellos les impactan.

Otro factor de trascendencia es que también se puede leer para comprender lo que otros nos quieren decir. En este caso, el intercambio de textos realizados por los mismos alumnos permite conocer lo que cada uno de ellos quiere mostrar a sus compañeros de grupo. Considerando que cada alumno tiene una formación un tanto diferentes, con experiencias y vivencias distintas a sus compañeros, y sobre todo una manera de expresarlas que puede ser

entendida por los demás.

La formalización de actividades de lectura permite al alumno la organización de su pensamiento y la comprensión de lo que los textos aportan. Al maestro por su parte, le permiten conocer las estrategias que utilizan los alumnos para realizar este tipo de formalización.

Los textos en sí aportan información y recreación a los lectores, pero el comentarlos con los demás enriquece en una proporción bastante considerable, ya que el intercambio de experiencias permite aprender mucho más.

Finalmente, para formar el hábito por la lectura se requiere de constancia y organización por parte del maestro para que pueda ir guiando y dirigiendo a los alumnos hacia el objetivo propuesto. Esto no se logra de manera informal, el maestro tiene que participar apoyando y suscitando actividades que requieran de una lectura dinámica y participativa, en contra de lo aburrido y difícil.

BIBLIOGRAFIA

BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la escuela". Antología SEP. UPN. México, 1988.

DELVAL, Juan. "Aprendizaje y desarrollo" en Antología Teorías del aprendizaje. SEP. UPN. México, 1987.

FERREIRO, Emilia. "Los usos escolares de la lengua escrita" en Antología El lenguaje en la escuela UPN. SEP. México, 1988.

FISHER, Ernest. "La necesidad del arte" en Antología El lenguaje en la escuela SEP. UPN. México, 1988.

GOMEZ, Palacio Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" en Antología El lenguaje en la escuela. SEP. UPN. México, 1988.

HEREDIA, Bertha. "La evaluación ampliada" en Antología La evaluación en la práctica docente. SEP. UPN. México, 1990.

RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos teóricos de la psicología de Jean Piaget" en Antología Teorías del aprendizaje. SEP. UPN. México, 1987.

RUIZ, L. Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje" en Antología Teorías del aprendizaje. SEP. UPN. México, 1987.

SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993.

SEP. Plan y programas de estudio. Libro para el maestro. 1993. México.

SEP. Programa para la modernización educativa. Separata. Educación Básica. México, 1989.

SOLANA, F. Historia de la educación pública en México. Fondo de cultura económica.

VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el niño" en Antología El lenguaje en la escuela. SEP. UPN. México, 1988.