

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR
LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE
SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



JESUS JOSE DERMA MANRIQUEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MCM 9/X/96

Chihuahua, Chih., a 8 de Junio de 1996.

C. PROFR.(A) JESUS JOSE DERMA MANRIQUEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud _____ del C. LIC.

LEOFOLDO CORONADO RESENDEZ,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

U. P.
Unidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

SECRETARIO: LIC. BERTHA LUCIA CANO MEDINA

VOCAL: LIC. MOISES VAZQUEZ RIVERA

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 8 DE JUNIO DE 1996.

Dedicatoria

A mis maestros:

Por haberme orientado
en el transcurso de mi carrera
para bien de la educación.

A mis hijos:

Por haberme comprendi-
do durante tanto tiempo al
no poder convivir con ellos.

A mi esposa:

Porque sin su valioso apo-
yo, no hubiera podido llegar
hasta este momento de mi ca-
rreira.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	7
I EL PROBLEMA	
A. Antecedentes.....	10
B. Planteamiento del problema.....	12
C. Enunciación del problema	
D. Justificación.....	13
E. Objetivos.....	16
II MARCO TEORICO	
A. Origen del lenguaje.....	17
B. Enseñanza y comprensión del lenguaje en los alumnos de educación primaria.....	19
C. Función de la comprensión en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria.....	21
D. Cómo construye el alumno de educación primaria el conocimiento de la lengua.....	22
E. Etapas del desarrollo según la Teoría Psicogenética y su relación con el aprendizaje de la lengua.....	25
F. Pedagogía Operatoria.....	31
G. Papel del alumno.....	32
H. Papel del maestro.....	33
I. Medios para la enseñanza-aprendizaje.....	34
1. Tipos de medios para la enseñanza.....	35
2. Utilidad de los medios para la enseñanza.....	36
3. Selección de los medios para la enseñanza.....	37
J. Evaluación.....	38
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Contexto histórico	
1. La educación desde la época prehispánica hasta nuestros días.....	40
2. La educación en la época colonial.....	41
3. La educación en la época independiente.....	41

4.	La educación en la escuela rural.....	43
5.	La educación socialista.....	44
6.	Modernización Educativa.....	45
B.	Marco Jurídico	
1.	Artículo 3° Constitucional.....	46
2.	Ley General de Educación.....	47
3.	Política Educativa (1995-2000).....	48
4.	Plan y programas	
a.	Programa anterior a la Modernización Educativa.....	50
b.	Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos.....	51
c.	Nuevo Plan y Programa de Estudios.....	52
C.	Contexto Social	
1.	Origen de la comunidad.....	54
2.	Práctica docente	
3.	Grupo escolar.....	55
IV	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
A.	Definición de estrategias didácticas.....	58
B.	Estrategias didácticas	
	Estrategia No. 1 "¿Quién sabrá más?".....	59
	Estrategia No. 2 "¿Quién pensará más?".....	62
	Estrategia No. 3 "¿Quién conoce más palabras?".....	64
	Estrategia No. 4 "¿Cuál es primero?".....	66
	Estrategia No. 5 "¿A dónde llegaré?".....	68
	Estrategia No. 6 "Escribo lo que sé de tí".....	70
	Estrategia No. 7 "¿Sabrás ordenar?".....	71
	Estrategia No. 8 "¿Qué te interesa más?".....	72
	CONCLUSIONES	74
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	76
	ANEXOS	78

INTRODUCCION

El trabajo que se presenta a continuación tiene como objetivo primordial el de plantear y tratar de dar solución al problema de cuáles estrategias seguir para mejorar la comprensión de la lectura y la manera en que los maestros podrían intervenir pedagógicamente en la construcción de dicho conocimiento.

Se pretende que la educación sea más formativa que informativa y que sea el propio niño quien de acuerdo a su evolución psicológica construya su propio conocimiento, ya que existe una gran desvinculación del lenguaje que se maneja en la primaria y la experiencia que trae el niño del contexto en que se desenvuelve.

Además es preciso que el maestro actúe como propiciador de dicha construcción.

Esta propuesta contiene elementos teóricos y metodológicos que van sustentados por diferentes autores, sobre todo por el enfoque que el maestro pretende asumir para que los alumnos logren en su mayor capacidad las respuestas a sus dificultades.

Es importante destacar que el medio socio-económico donde se desenvuelve el niño en ocasiones no es propicio para la adquisición de los conocimientos; éstos son: la familia, la comunidad y la escuela.

De acuerdo a esto el maestro deberá tener muy en cuenta de dónde partir para que sus situaciones de aprendizaje sean congruentes con lo que se pretende.

El trabajo que se menciona en esta propuesta parte del planteamiento de un problema, que en este caso es *por medio de qué estrategias los alumnos de sexto grado pueden mejorar la comprensión de la lectura*. Además está avalado por la justificación, donde se detallan antecedentes, trascendencia, interés del problema y lo que se pretende para darle solución.

Después se analiza el marco teórico con referencia al problema planteado en el cual de acuerdo a algunos autores sustentan que de una manera u otra están de acuerdo con la concepción que tiene el docente.

Cabe mencionar que el contexto escolar es un factor que no puede permanecer al margen entre educador y educando, ya que es el ambiente el que va a propiciar cambios favorables o desfavorables para que se desarrolle la acción educativa.

Posteriormente, en el Marco Contextual se alude al contexto histórico. En él se analiza de manera breve el proceso por el cual ha atravesado la educación desde la época prehispánica hasta los últimos cambios que se han registrado actualmente.

Asimismo, se analizan los principios fundamentales del Artículo 3º

Constitucional y la Ley General de Educación que rigen el Sistema Educativo Nacional. De igual forma se menciona la Política Educativa actual y se caracteriza el nuevo plan y programa de estudios. En este mismo capítulo se contextualiza el problema, mencionando las características de la comunidad, la escuela y el grupo.

En el último capítulo se presentan las estrategias didácticas que se emplean para la solución del problema mencionado. En ellas se mencionan los objetivos que se pretende lograr como los materiales que se utilizarán, la manera en que van a ser desarrollados y la evaluación del proceso.

Finalmente se presentan las conclusiones del trabajo, las referencias bibliográficas que se consultaron para la elaboración del mismo y los anexos que apoyan la evaluación de las estrategias.

I EL PROBLEMA

A. Antecedentes

Cuando un niño ingresa a la escuela primaria debe cumplir con una serie de requisitos para lograr su promoción al siguiente grado, uno de ellos es la adquisición de la lecto-escritura.

Debido a las exigencias propias del curso, los maestros de los primeros grados deben permitir a los alumnos el logro de tal habilidad, sin importar demasiado la capacidad para comprender o interpretar lo que leen.

Los alumnos de sexto grado han adquirido tal habilidad para descifrar textos escritos, más ello no garantiza que exista comprensión sobre los mismos.

Los problemas que esto ocasiona son múltiples, entre otros no; hay capacidad para comprender instrucciones escritas al resolver exámenes, se carece de habilidad para elaborar resúmenes o localizar ideas centrales en párrafos extensos, etc.

Por otra parte, no ha habido el cuidado por parte de los maestros en los grados precedentes. Por despertar el gusto a la lectura, y permitir a los alumnos que descubran en ella un medio de aprender, para poder

ser autodidactas.

En el proceso educativo, la lengua desempeña un papel fundamental. A través de ella se establece comunicación con los demás y se descubrimos el mundo.

El lenguaje está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general.

La mayoría de las cosas que se aprende, la matemática, las ciencias naturales, las ciencias sociales, se conocen y explican fundamentalmente a través del lenguaje.

Por eso una de las tareas fundamentales del profesor es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse correctamente y a la vez comprender lo que otros hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio encausado a lograr tales fines.

Todo hablante de una lengua adquiere los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos; sin embargo, muchas veces no encuentra la palabra adecuada y *no puede expresar bien lo que lee*. Esto no es incorrección, es una limitación derivada de la falta de experiencia y el conocimiento de los recursos y posibilidades del propio lenguaje; sólo el ejercicio permanente y las estrategias que utilice el maestro harán posible que lleguen a superarse estas fallas básicas.

La adquisición de la comprensión de la lectura no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer.

El maestro que conceda a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse oralmente y por escrito, además de fomentar en ellos el placer de la lectura, pronto se dará cuenta de cómo crece su vocabulario y comprensión de la lectura, al hacer construcción de frases o ideas principales, logrando que su expresión de conceptos sea cada vez más compleja.

B. Planteamiento del problema

Debido a que existe cierta confusión y desubicación de los alumnos de sexto grado en cuanto a la comprensión de la lectura se sugiere que el maestro incremente aquellas actividades que propicien la socialización y desarrollen el juicio crítico del niño, por tal razón se propone que los niños descubran por sí mismos los mecanismos de la lengua en base a ejercicios, juegos orales y escritos.

La lectura puede ser válida en el estudio de contenidos literarios, de manera que este aspecto apoye a la lectura en sí cuando el niño lee, interpreta y critica el texto, profundiza y aplica los distintos conocimientos que ha manejado anteriormente; también conviene que la lectura de estudio se destine a la investigación que puede realizarse con temas de otras áreas, a fin de que sea una actividad creativa en la que el niño obtenga información para resúmenes, informes y cuestiona-

rios, complementándolos con lecturas de mapas, planos y gráficas que acompañen a los textos, con el propósito de precisar y enriquecer los datos.

El aspecto de iniciación a la literatura considera a la lectura no sólo como un instrumento de información, sino como fuente de placer; no como medio para un fin, o sea que se ocupa de la lectura por la lectura.

C. Enunciación del problema

El presente trabajo se propone saber:

¿Por medio de qué estrategias los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Francisco Chávez Orozco de la ciudad de Cuauhtémoc, Chih., pueden mejorar la comprensión de la lectura?

La razón por la que se ha seleccionado el presente problema es para proponer al maestro alternativas para la solución del mismo.

Este problema ha nacido de la necesidad del docente de encontrar alternativas para que el niño pueda mejorar la comprensión de la lectura.

D. Justificación

Este problema nace con la necesidad que tiene el docente de encontrar alternativas prácticas para que el niño de sexto grado pueda

mejorar la comprensión de la lectura.

Una de las razones por las que se ha seleccionado este problema es para poder proponer a los maestros que trabajan con niños de sexto grado de primaria, alternativas prácticas que les permitan abordar con ellas actividades para comprender la lectura de diferentes textos, dificultad frecuente en todos los niños y que ocasiona que se rompa el objetivo primordial de la educación del niño.

El maestro cuenta con pocos materiales para abordar esta problemática dentro de la institución donde labora y su principal arma para solucionar este problema es la improvisación, que en la mayoría de las veces detiene más del tiempo deseado la atención del niño, sin lograr totalmente los objetivos que se ha planteado, por lo que el niño tiene que continuar con su problemática en el grado que se encuentra y a lo largo de la educación primaria, llegando a solucionarlo por sí mismo en el transcurso de ella o quedándose con el problema a lo largo de su preparación.

Una de las armas principales de las que echa mano el maestro para tratar de solucionar el problema que se encuentra dentro del grupo y que es: *por medio de qué estrategias los alumnos puedan mejorar la comprensión de la lectura*, es el material que tiene a la mano, o el que puede elaborar en base a su iniciativa. Por tal razón, lo que se pretende con el estudio de esta problemática es lograr que el docente tenga una arma efectiva al enfrentar estos problemas y los objetivos que se planteen sean cubiertos en su mayoría en el tiempo

que se dispone para la atención a este tipo de problemas, se aproveche al máximo.

En el programa de sexto grado dentro de sus contenidos se marca la elaboración de resúmenes a partir de distinción de las ideas principales de un texto. Ubicándolo en la práctica docente, se observa en los alumnos la incomprensión de la lectura, presentándose situaciones como las siguientes:

- Cuando tienen la necesidad de explicar el contenido de un texto les resulta problemático, pues no encuentran hilación en las ideas.

- Al leer las instrucciones en un examen o en cualquier escrito que se refiera a ellas, no existe la capacidad de comprender lo que se está pidiendo y por tanto no se da el resultado deseado.

- Al pedir la localización de las ideas principales del texto y el registro de las mismas, les resulta problemático porque no recuperan lo que leyeron.

Dado lo anterior, resulta muy importante darle una solución urgente a dicho problema, ya que trata de la incomprensión de la lectura y puesto que ésta repercute en la adquisición de conocimientos en otras áreas.

Definitivamente, con este estudio a quien se desea beneficiar es al docente que se encuentra laborando dentro del aula de clases, ante

un grupo de niños, que se convierten en el objetivo fundamental del maestro a través de la educación.

E. Objetivos

Para el alumno:

- Lograr la recuperación del significado de sus lecturas.
- Permitir que descubran en la lectura un medio de incrementar su cultura.
- Recuperar las ideas principales de los textos o materiales impresos.
- Favorecer la integración de contenidos de diferentes áreas.

Para el maestro:

- Facilitar el trabajo docente en tanto que el alumno sea capaz de comprender los textos que lee en todas las áreas.
- Implementar estrategias que mejoren la participación del alumno en el aula.
- Hacer de la lectura un instrumento de apoyo en la comprensión de textos.

II MARCO TEORICO

La presente propuesta está fundamentada en los postulados básicos de la teoría constructivista con respecto a las características del niño, en donde se considera como una persona activa, capaz de construir su conocimiento de acuerdo a su nivel cognitivo, en base a intereses y situaciones reales que le permitan reestructurar su pensamiento con respecto al conocimiento anterior.

Esta propuesta toma en cuenta las características del objeto de conocimiento, características del niño, características del maestro, del contexto social y el concepto de aprendizaje que se maneja.

Como primer apartado se incluye el origen del lenguaje y de cómo a través del tiempo éste ha ido evolucionando por la necesidad que tiene el hombre para comunicarse.

A. Origen del lenguaje

El hombre desde su origen tuvo la necesidad de comunicarse con sus semejantes, esto lo llevó a diferentes formas de expresar sus ideas y emociones.

Al comunicar sus pensamientos y sentimientos tuvo que abordar un sistema convencional de signos o símbolos que fueran comprensibles

para las demás personas.

El sistema de comunicación auditiva más importante es sin lugar a dudas el lenguaje hablado. En él intervienen la presencia de la persona que habla y la persona que recibe la comunicación.

La escritura es otro sistema de intercomunicación humana por medio de signos convencionales visibles.

El niño se apropia del sistema de escritura y lectura en forma progresiva, de acuerdo a su desarrollo evolutivo; estos sistemas son de tipo convencional, ya que el hombre los ha elaborado a lo largo de la historia.

El pensamiento del niño va evolucionando progresivamente y cada vez adquiere grados mayores de complejidad funcional.

El lenguaje tiene dos características fundamentales: la de expresar y la de comunicar. Para que esto exista es necesario que los participantes manejen el mismo sistema de signos.

El lenguaje y el pensamiento son indisociables, ya que difícilmente podemos comunicar algo que no sea pensado.

El lenguaje del niño se va elaborando a partir de la interrelación entre la realidad y la estructura del pensamiento, por otro lado, el medio social en que se desenvuelve el niño es determinante para él, ya

que las experiencias que adquiriera serán de acuerdo a su realidad, por lo tanto es necesario que el lenguaje y su significación sean acordes al medio en que vive.

Para la comprensión del lenguaje es necesario que cada signo oral o escrito que utilice sea significativo en el alumno.

Todo signo que el niño utilice requiere del establecimiento de una relación entre significantes y significados, ya que el significado es el concepto o la idea que se ha elaborado sobre algo y existe en el sujeto sin necesidad de expresarlo gráficamente y el significante es la representación gráfica de este significado. Para que haya una representación gráfica es necesario que exista un significante y un significado.

No es posible que el niño asimile algo que no comprenda, algo que esté fuera de su contexto y que no tiene significado para él. Aprender el lenguaje consiste en hacer uso de las codificaciones orales y escritas que se han establecido socialmente.

B. Enseñanza y comprensión del lenguaje en los alumnos de educación primaria

"El maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después". (1)

(1) PASSMORE, John. "Filosofía de la enseñanza". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. pp. 15 y 16.

La enseñanza es una variedad de comunicación, muy a menudo de índole verbal y en ella resulta de gran importancia esta forma de no comprender.

Muchos niños se han visto en una situación lingüística tan difícil, tan ajena a ellos, que su posibilidad de aprender de modo eficaz queda casi en nada. Sin embargo, es bastante claro lo que esas circunstancias piden: clases especiales, cuyo propósito sea que el alumno adquiera el grado de capacidad en la lengua, la misma que utiliza el maestro, esto le permitirá seguirlo, proponer y comprender lo que está diciendo. Para llevar a cabo esto se tropieza con problemas más bien financieros y administrativos que pedagógicos.

Si el alumno reconoce como propio el lenguaje del maestro, pudiera no comprender un enunciado por cuestiones lingüísticas, tal vez porque contiene palabras o construcciones sintácticas que le son desconocidas.

El niño o cualquiera de nosotros dejará de comprender un enunciado cuando incluye una palabra general desconocida.

Ampliar el vocabulario del niño por cualquier medio que resulte más efectivo, como puede ser: ayudarlo en el empleo de un diccionario, familiarizarlo con los diferentes diccionarios existentes, tanto técnicos como generales, es un modo muy importante de mejorar su comprensión.

Muy a menudo, para comprender un enunciado, tenemos que deducir a qué persona, cosa o acontecimiento se refiere un pronombre. Dejar al niño descubrir lo que significan las situaciones y relaciones sociales es inducirlo a comprender esos enunciados.

C. Función de la comprensión en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria

"La comprensión es la manera en que se integran las palabras en el lenguaje significativo, hace posible la predicción y por lo tanto la comprensión". (2) Ya que las reglas sintácticas y semánticas del lenguaje, tampoco son enseñadas.

La comprensión es la base para que un niño aprenda a leer, pero la lectura, en cambio, contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión de un niño, permitiendo la elaboración de la compleja estructura.

Según Smith Frank, dice: "que la base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión". (3) Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o reelaboran su conocimiento previo.

Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje. Los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías: deben

(2) SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura". Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. p. 12.

(3) Idem.

comprender lo que están haciendo todo el tiempo que están aprendiendo. Cualquier cosa que confunda a un niño será ignorada; no hay nada que se pueda aprender ahí.

No es lo absurdo lo que estimula a los niños a aprender, sino la posibilidad de extraer sentido; el niño aprende a producir enunciados en su lenguaje utilizando enunciados tentativos de los cuales el niño aprende a comprender el habla de los adultos. Al principio del aprendizaje del lenguaje los niños deben ser capaces de comprender el lenguaje adulto.

Los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones; ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje, por tal razón los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo. Siempre que los niños vean algo sin sentido en lo impreso, no encontrarán ninguna razón para atenderlo.

D. Cómo construye el alumno de educación primaria el conocimiento de la lengua

El aprendizaje es un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar. Un niño no tiene que estar especialmente motivado o recompensado para aprender. De hecho el impulso es tan natural que estar privado de la oportunidad de aprender es aversivo. Los niños se esforzarán por evadir las situaciones donde no haya nada que aprender, de la misma manera que luchan por escapar de las situaciones

donde es difícil respirar.

No se nace sabiendo ya el idioma. Su acceso y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño. Va adueñándose del lenguaje, primero mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares y luego lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales. Pero esta adquisición espontánea del idioma en la mayoría de los casos no es de la mejor calidad; para su perfeccionamiento se creó, entre otros motivos, la escuela, la cual limpia y enriquece la adquisición a la vez que la vuelve menos inconsciente.

En efecto, una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta destreza, la necesaria para la comunicación social, ya sea hablándola o escribiéndola. Cabe mencionar que es el lenguaje usual el que se debe enseñar en las escuelas primarias, lo cual no debe interpretarse de ningún modo en el sentido de que los otros lenguajes (el culto o literario y el técnico), deban permanecer intocados en las mismas, pues su cultivo, aún cuando sea incipiente, debe también tener cabida en ellas.

El lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, esto es, por carecer de todo artificio u ostentación, por verse libre de adornos y por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas; se caracteriza por su claridad, o sea, por su fácil comprensión y se caracteriza a sí

mismo por su precisión, es decir, por expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos, empleando el menor número posible de palabras, no usando sino las necesarias.

Por lo anterior, se comprenderá que no es fácil tarea la de enseñar a los niños el lenguaje; no lo es, pero tampoco es cosa muy difícil. Por tal razón dice L. S. Vygotski "El desarrollo del niño debe alcanzar cierta etapa, con la consiguiente maduración de ciertas funciones, antes de que la escuela pueda hacer adquirir al niño determinados conocimientos y hábitos". (4)

El curso del desarrollo precede siempre al del aprendizaje y el aprendizaje sigue siempre al desarrollo.

Los niños han venido al mundo dotados por la naturaleza con el instrumental genético necesario para el aprendizaje del idioma; su creciente y vigoroso afán de socializarse, los intereses que los dominan, su curiosidad siempre alerta, su sorprendente impulso imitativo, su constante tendencia a hablar y su incansable actividad física y mental; algunas otras características, son preciosos medios que el maestro puede aprovechar para hacer ligera y grata la tarea de enseñarles el lenguaje.

Esta tarea se volverá más fácil y más grata si el maestro procura planearla cuidadosamente, señalando con precisión las metas por alcanzar, trazando y afianzando la senda por recorrer e ideando la

(4) VYGOTSKI, L.S. "Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar". Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN. p. 285.

manera de evaluar los progresos que se vayan alcanzando.

Para hablar de construcción del conocimiento, es necesario abordar la teoría psicogenética de Jean Piaget y tratar de enfocar, desde diferentes ángulos, las concepciones del niño, su naturaleza y cómo es su aprendizaje dentro del aula escolar.

E. Etapas del desarrollo según la Teoría Psicogenética y su relación con el aprendizaje de la lengua

De acuerdo a la Teoría Psicogenética, existen cuatro etapas en el desarrollo intelectual del niño, las cuales son: el período sensoriomotriz, el preoperatorio, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales.

Período Sensoriomotriz:

Llega hasta los 24 meses, se caracteriza por la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento.

El niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados, pero también los transforma adaptándose a su medio. El cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior con su egocentrismo integral.

Se dan las primeras categorías del objeto, espacio, tiempo y causalidad, respecto a su propio cuerpo.

Período Preoperatorio:

Es aproximadamente hasta los seis o siete años. Se observa un gran progreso tanto en el pensamiento, lenguaje y comportamiento. Puede imitar modelos, realiza actividades lúdicas, su pensamiento es irreversible.

Período de las Operaciones Concretas:

Se sitúa entre los siete y los once años de edad. Se ve un gran avance en cuanto a la socialización del pensamiento, es capaz de coordinar diversos puntos de vista y sacar consecuencias.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de cooperación, participa en los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, los cuales implican la reversibilidad. Puede resolver problemas de seriación y clasificación por medio de operaciones.

Período de las Operaciones Formales (la adolescencia):

Aparece el pensamiento formal prescindiendo del contenido concreto para situar lo actual, utiliza los datos experimentales para formular hipótesis. Puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales. Cambia su perso-

nalidad y pensamiento, comprendiendo que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro, así como al de la sociedad.

Los alumnos de sexto grado, por tener una edad comprendida entre los 11 y los 13 años, se encuentran en el período de las operaciones concretas.

En este período el niño construye conocimientos haciendo uso del razonamiento lógico, pero tiene la limitación de que este proceso lo realiza en relación a la realidad física.

El avance del pensamiento lógico se le favorece al manipular materiales concretos que le son fáciles de manejar (cubos, dados, cajas de diferentes tamaños, etc.).

La construcción y el manejo de materiales es determinante en el proceso de pensamiento del niño, pero si no es posible en su lugar se deben visualizar aquéllos que han sido manejados y que son imaginados con poco esfuerzo.

Es precisamente en la elaboración del material cuando manifiesta el interés el niño, con el hecho de construirlo él se propicia "que se haga más agradable la enseñanza y más efectivo el aprendizaje". (5)

El hecho de manejar objetos concretos convierte al niño en ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se

(5) LIPINCOTT, Dixie V. "La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria". p. 10.

apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas.

Uno de los planteamientos formulados por Jean Piaget en su teoría es aquél que dice que "Se deben considerar las características específicas del individuo que aprende, es decir, la disposición de éste para aprender diferentes cosas". (6) Pues según Piaget "algunas formas de pensar que resulten sencillas para un adulto, no están al alcance de una persona más joven". (7)

Existen limitaciones específicas en los tipos de material que cabe enseñar a un niño en un momento dado de su vida.

A veces todo lo que se precisa para enseñar un nuevo concepto es proporcionar al alumno unos cuantos hechos básicos, en los que pueda apoyarse; en otras ocasiones sin embargo, todos los antecedentes del mundo resultarían inútiles.

En la mayoría de las ocasiones, la capacidad de un alumno para aprender un hecho o una idea especial se ve limitada por los instrumentos mentales que él mismo aporta al problema; entendiéndose por instrumentos mentales todos aquéllos que posee una persona y que son procesos internos que cada una de ellas utiliza para percibir y dar estructura a la realidad.

La realidad de un niño no es, necesariamente la misma de un

(6) WOOLFOLK, Anita E. y Lorraine Mc Cune Nicolich. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". Antología: Teorías del Aprendizaje. UPN. pp. 199-204.

(7) Idem.

adulto, porque los procesos internos están sujetos a cambios y el hecho de que un niño esté constantemente tratando de dar un sitio al mundo, con o sin los instrumentos adecuados, propicia que su proceso cambie a mayor velocidad que el del adulto". (8)

Piaget, supone la existencia de una serie interna de principios de organización, denominados también instrumentos mentales, con los que un sujeto debe tratar de construir su propia concepción del mundo, pues esta organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el período que se desarrolla desde el nacimiento hasta la madurez; el desarrollo consiste en ir agregando nuevos hechos e ideas a una especie de depósito de información ya existente, sino que implica cambios importantes en el propio proceso del pensamiento, existiendo así procesos a través de los cuales se realizan los cambios y factores que permiten que éstos se operen.

Dentro de los procesos de cambio encontramos la adaptación y la organización de acuerdo a las cuales Piaget menciona que "a medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno, estos cambios de adaptación conducen así a una serie previsible y estable de cambios en la organización y en la estructura cognitiva". (9)

Piaget cree que "desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente al

(8) WOOLFOLK, Anita E. y Lorraine Mc Cune, Nicolich. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". pp. 199-204.

(9) Idem.

F. Pedagogía Operatoria

Las actividades planeadas de acuerdo a la Pedagogía Operatoria y llevadas a cabo con los niños de sexto grado, ayudan al niño a desarrollar sus capacidades de creación, razonamiento, investigación, experimentación y observación.

Las situaciones que se presentan en las actividades son importantes porque todas ellas colaboran en el desarrollo del educando.

El Español se maneja desde dos puntos de vista diferentes para el maestro: consiste en ejercitar el razonamiento y proporcionar instrumentos intelectuales para la comprensión de la lectura y para el alumno como asimilar la comprensión y cuál utilidad es la que le atribuye.

La escuela tiene como tarea la de ser transmisor social de todos los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de la historia.

Esto no es sólo verbal, sino que es necesario conocer los procesos mentales de la inteligencia infantil para ayudar al niño a construir el conocimiento.

"Los sistemas actuales de enseñanza no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, de desarrollar la inteligencia y la personalidad". (11) Sino que más bien parece encau-

(11) MORENO, Montserrat. "Problemática docente". Antología: Teorías del Aprendizaje. UPN. p. 377.

zar todos sus esfuerzos a desarrollar en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento, por eso se dice que es el autor de su propio conocimiento. Lo amplía en la medida que lo comprende y lo aplica en su vida cotidiana.

El niño pone a prueba las hipótesis que formula confirmándolas, rechazándolas, etc., elaborando hipótesis cada vez más complejas.

El maestro debe favorecer un clima en el aula donde esté permitiendo el error, ya que el niño tendrá confianza al exponer sus ideas y sus conocimientos, progresará al confrontarlo con compañeros; por medio de estos errores el maestro podrá darse cuenta en qué momento evolutivo se encuentra el niño y propiciar las situaciones de aprendizaje necesarias para que el niño logre ampliar sus estructuras mentales.

Por eso es importante comentar que la Pedagogía Operatoria surge de los trabajos que realizó Jean Piaget dentro de la Psicología Genética, ya que éstos son enfocados de manera general y la Pedagogía Operatoria se encarga de encaminar los conocimientos en la práctica docente.

G. Papel del alumno

Al desarrollar las actividades el niño siente una necesidad que se

manifiesta por medio del interés de descubrir aquello que desconoce.

Es quehacer del alumno buscar y construir el conocimiento por sí mismo dentro y fuera del ambiente escolar.

El conocimiento lo construye cuando interactúa con el objeto de conocimiento, con los objetos, acontecimientos y situaciones que se le presentan. Recordando la idea de que "el papel del sujeto no es de mera pasividad sino de construcción activa".⁽¹²⁾ Es en la interacción en donde debe asumir esa posición activa, es decir, constantemente se debe de estar preguntando, explorando, ensayando, construyendo hipótesis que esté pensando para comprender lo que le rodea y pueda construir su propio aprendizaje. Las hipótesis las debe confirmar, cambiar o modificar para ajustarlas al nivel de entendimiento.

Es responsabilidad del alumno buscar información y aplicar ciertas normas lógicas para que por medio de este procedimiento deduzca conocimientos nuevos. Razonar es una actividad natural del hombre, pero es función o quehacer del niño, razonar de manera eficiente y para lograrlo es necesario que sea auxiliado por el maestro, diseñando, seleccionando y llevando a la práctica experiencias en las que el alumno desarrolle su capacidad de razonamiento lógico.

H. Papel del maestro

El papel del maestro no consiste en transmitir a los alumnos cono-

(12) NOT, Luis. "Las pedagogías del conocimiento". Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. p. 33.

cimientos ya elaborados, su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias, en el conocimiento físico descubre la verdad haciendo que el objeto mismo le dé la respuesta. En el dominio lógico de la comprensión, el papel del maestro no es imponer ni dar la respuesta correcta, sino robustecer el proceso de razonamiento del niño.

El papel del maestro es difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognitivo y sus intereses recurriendo al marco teórico en que se fundamenta; tiene que ser un profesional sumamente consciente y de muchos recursos, que no ha de contar con normas que se hagan valer desde afuera; no presenta conocimientos ni moralidad preparados de antemano, sino que presenta oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento y moral mediante su propio razonamiento, enseña al niño a pensar, alertar la iniciativa y la curiosidad y la conveniencia de la motivación intrínseca. ⁽¹³⁾

I. Medios para la enseñanza-aprendizaje

Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales en que se puede apoyar el profesor o la estructura escolar para activar su proceso educativo, teniendo como fin el logro de los objetivos educacionales.

(13) KAMII, Contance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget". pp. 247-267.

1. Tipos de medios para la enseñanza

Más abstractos -más difíciles- menos tiempo



Más concretos -más fáciles- más tiempo

En la pirámide anterior se muestran los tipos de medios para el proceso enseñanza-aprendizaje en el cual se sigue un orden que indica la facilidad y dificultad de ellos.

Se empieza por la base de la pirámide, ya que ahí se encuentran los más concretos, como son las experiencias directas, que consisten en aprender-haciendo y viviendo en contacto con la realidad, ejemplo: oler una sustancia, nadar, tomar fotografías, etc.

Después son las experiencias simuladas que son situaciones que reproducen la realidad en forma más fidedigna, como las dramatizaciones, juegos, títeres, etc.

Así sucesivamente se avanza hasta llegar a los símbolos escritos que se refieren a: lecturas, cartillas programadas, frases escritas en el pizarrón, en general todos los usos del lenguaje escrito.

Cuando se alcanza a llegar a estos que son los más cercanos al vértice y que son los que exigen menos tiempo, pero son los más abstractos y difíciles. ⁽¹⁴⁾

- Experiencias simuladas: son aquéllas situaciones que reproduce la realidad en forma más fidedigna. ⁽¹⁵⁾

2. Utilidad de los medios para la enseñanza

Los medios bien utilizados cumplen las funciones de: interesar a un grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo del aprendizaje, concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos, ampliar el marco de referencia; la correcta utilización de los medios supone que al menos:

- Tengan relación con los objetivos propuestos.

- Ser bien presentados por el docente, lo cual supone su previo conocimiento y preparación.

(14) SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". Antología: Medios para la Enseñanza. UPN. pp. 3-8.

(15) Idem.

- Ser dosificados: la sobre-estimulación de los medios dificulta el aprendizaje.

- Ser discutidos y evaluados antes y después de su presentación.

3. Selección de los medios para la enseñanza

Para elegir los medios más adecuados para una determinada tarea, se tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- Disponibilidad. Que los medios estén de acuerdo con las características de los objetivos, del grupo y de las situaciones escolares.

- Aptitud. Capacidad para el logro de un objetivo determinado para un grupo de alumnos, en un tiempo dado.

- Eficiencia. Lograr el objetivo con la menor distorsión posible y al más alto nivel de aprendizaje, desarrollando las facultades críticas del estudiante.

- Ambientación. Deben de estar adaptados al ambiente social, económico y cultural y al marco contextual de los estudiantes.

- Presentación. La eficiencia de los medios depende en mínima parte de ellos mismos, casi todos dependen de su uso, selección y presentación; el estudiante no aprende por sus propios medios sino por su forma de presentación.

Las formas de presentación determinan su aprendizaje, la efectividad de los medios en el logro de los objetivos depende determinan-temente de las formas de presentación.

Algunos medios exigen formas de presentación más elaboradas que otras. ⁽¹⁶⁾

J. Evaluación

Evaluar consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes con el fin de orientar y reorientar la acción educativa y de ninguna forma lo es el de aprobar o desaprobar al niño. Orientar y reorientar la acción educativa con base en la evaluación, significa ir haciendo la planeación semanal de acuerdo a las necesidades del niño que se vayan manifestando en la práctica docente.

La evaluación cambia, ya que no se evalúan productos, sino procesos y éstos no se logran con pruebas mensuales donde el alumno vacía la información recabada durante el mes; ahora se evalúan procesos que con observaciones directas que hace el maestro de sus alumnos, logra conocer el momento evolutivo en que se encuentra el niño, sus limitaciones y propiciar situaciones de aprendizaje que lo ayuden a superar éstas.

La evaluación debe ser un proceso constante y permanente en la

(16) Idem.

educación, su objetivo debe ser revalorar el trabajo realizado para enriquecerlo y retroalimentarlo, con miras a mejorar el aprovechamiento de los alumnos.

En la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje deben intervenir quienes participan en él, es decir, lo ideal es que sean los alumnos y los maestros quienes determinen las condiciones o contenidos a evaluar, por ser los de mayor incidencia en el proceso. La evaluación debe valorar todo el proceso, desde a dosificación de contenidos, las estrategias empleadas en el trabajo grupal, la participación de los alumnos, los instrumentos o recursos auxiliares y los factores que no fue posible modificar o controlar.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto histórico

1. La educación desde la época prehispánica hasta nuestros días

La educación y la vida cultural en los pueblos aborígenes puede clasificarse conforme a un orden cronológico y un período de cultura rudimentaria con aspectos educativos no sistemáticos en pueblos de vida nómada; la etapa de las poblaciones sedentarias, con agricultura incipiente y limitadas acciones de educación reflexiva e intencionada y la época que llega hasta la conquista, cuya cultura ritual ofrece aspectos avanzados como son: escritura jeroglífica, conocimientos fundamentales de astronomía, aplicación y construcciones monumentales, religión politeísta y un esquema educativo muy singular, particularmente en las culturas náhuatl y maya. (1)

La instrucción pública a cargo de la organización social empezaba cuando los adolescentes a los quince años de edad, eran entregados al sacerdote superior del calmecac o al jefe del telpochcalli.

En el calmecac, al igual que en el seno de la familia, la disciplina era áspera y los quehaceres duros; cada cinco años se hacía la promoción de los alumnos según los méritos de cada uno, para ascen-

(1) ENCICLOPEDIA, de México. Tomo IV. p. 2413.

der en la escala sacerdotal, que comprendía tres grados: acólito (monaguillo), diácono y sacerdote.

Los adolescentes pasaban por una primera etapa de penitencia y privaciones en que hacían trabajos agrícolas comunales y participaban, sin retribución, en la construcción de templos y obras públicas; para cultivarles la sensibilidad, se les llevaba a cantar y danzar, luego se iniciaba la enseñanza formal, la cual implicaba fundamentalmente la preparación para la guerra.

Este proceso se completaba con la enseñanza de la religión. Los padres vigilaban la educación de los hijos y las madres daban instrucción a las hijas.

Las jóvenes se preparaban para ser sacerdotizas y también aprendían a tejer y hacer trabajos en pluma para las vestiduras ceremoniales.

2. La educación en la época colonial

En la época colonial, a raíz del descubrimiento de América, los monarcas españoles dictaron sus primeras disposiciones protectoras de los indígenas, entre ellas incluían los siguientes puntos de carácter educativo: que aquellos encomenderos que tuvieran a su cargo más de cincuenta encomendados tenían la obligación de enseñar a leer y escribir a un muchacho de los más capaces; que los jóvenes ya adiestrados enseñaran a sus congéneres que los españoles que tuvieran indígenas como pajes (los que les servían a los españoles), debían de

enseñarles a leer y escribir, además de impartirles la fe y la religión cristiana. (2)

Al lado de sus templos levantaron escuelas primarias para los hijos de los caciques y otras personalidades indígenas. En estos planteles se enseñaba a leer y a escribir, elementos de aritmética, geometría y música.

Las niñas se educaban en las escuelas que estaban a cargo de mujeres españolas, en el proceso de enseñanza se utilizaban cuadros con pinturas y se dibujaban catecismos y libros de rezo.

Los alumnos distinguidos ayudaban a los frailes en su labor educativa. Las representaciones de obras dramáticas se empleaban también para el aprendizaje del idioma.

3. La educación en la época Independiente

La educación durante el primer ciclo de vida independiente se caracteriza por ser laica y libre, apareciendo la creación de escuelas lancasterianas.

La finalidad de la escuela lancasteriana era la de impartir educación a corto plazo y a bajo costo, pues la nación carecía de recursos para proporcionar ese servicio al mayor número de mexicanos y tampoco disponía de profesorado. El sistema lancasteriano consistía en

(2) *Ibid.* pp. 2413-2414.

utilizar a los alumnos de mayor edad y adelanto para que instruyeran a los más pequeños y menos avanzados; estos monitores después de escuchar al maestro, repetían las lecciones a grupos de diez a veinte niños, quienes debían sentarse en semicírculo en torno al expositor. Los inspectores se encargaban de vigilar a los monitores, de distribuir el material y de señalar cuáles de los alumnos debían ser premiados o sancionados. (3)

4. La educación de la escuela rural

La escuela rural tiene como finalidad el vínculo de la escuela con la comunidad de cultura a que pertenece, la personalidad libre del alumno, el principio de la escuela activa y del trabajo, tienen como objetivos inmediatos: convertir a los alumnos en factores activos de la producción económica, impartir una cultura general, además de tender a las actividades prácticas en adiestramientos manuales, actividad deportiva y artística con fines de diversión y entretenimiento.

Propone el sistema de escuelas paralelas, que consiste en clases normales en los seis grados de primaria, clases de aceleración en cinco grados, para alumnos de desarrollo tardío, clases auxiliares en cuarto grado para niños que han reprobado y clases para los niños bien dotados, en seis grados, pero con mayor extensión de conocimientos. Estas escuelas paralelas pretendían remediar las insuficiencias de la enseñanza simultánea, que no individualiza ni diversifica la enseñanza, según los diversos tipos de personalidad de los alumnos.

(3) Ibid. p. 2416.

5. La educación socialista

Pretende formar una juventud socialista fuerte, física e intelectualmente, libre de prejuicios religiosos, tanto en los campos como en las ciudades.

Preparar a los obreros que necesiten trabajar en actividades industriales, desde las escuelas primarias hasta perfeccionarlos en las escuelas técnicas y capacitándolos social e intelectualmente. (4)

Producir los trabajadores del campo que exige la agricultura, formando no una nueva generación de peones, sino de campesinos preparados técnica, social e intelectualmente, desde las escuelas rurales hasta las agrícolas, para ser factores eficientes del progreso material y moral en las conquistas agrarias.

La educación estará encauzada preferentemente hacia las clases campesinas y obreras, vinculadas con los problemas del medio, las necesidades y aspiraciones de las agrupaciones proletarias y acorde con los progresos de la técnica para la socialización de la riqueza a fin de que la nueva escuela se convierta en capacitadora de trabajadores manuales e intelectuales que con conciencia de clase, puedan convertirse en eficientes y honestos directores de sus propios fines.

La escuela socialista aspira a elevar las condiciones de vida de los trabajadores, aumentar el bienestar del pueblo sometido a una econo-

(4) GUEVARA, Niebla Gilberto. "La educación socialista en México (1934-1945). p. 52.

mía semicolonial, enseñando a mejorar los sistemas de cultivos, técnicas industriales, con el objeto de crear una economía moderna y colectivizada por un pueblo laborioso, culto y satisfecho.

A partir de ese tiempo el Sistema Educativo Nacional ha sufrido transformaciones y en cada sexenio se organiza una Política Educativa que permite reconsiderar los logros obtenidos para favorecer la educación del país.

Es así como se llega a lo que actualmente la sociedad mexicana ha logrado conformar como una Política de Modernización Educativa.

6. Modernización Educativa

Surge como una estrategia de la política educativa del país para adaptarse a las nuevas transformaciones a que se enfrenta la nación, como los son los siguientes retos: la descentralización, el reto del rezago, del cambio estructural, de vincular los ámbitos escolar y productivo, del avance científico y tecnológico, de la inversión educativa; todo ello con la finalidad de responder a las circunstancias con creatividad, participación social y solidaridad.

Ante estos imperativos se propone a la educación como palanca de transformación para desarrollar en los ciudadanos nuevas capacidades que respondan a los cambios estructurales, uniendo los elementos del sistema educativo, desde el punto de vista de las perspectivas y lineamientos de democracia, de justicia y de desarrollo, brindando

calidad, cobertura y administración de servicios.

Este modelo propone como característica distintiva de la educación, la calidad y para lograrla se revisa la metodología, la formación de maestros, articular los distintos niveles educativos y vinculando los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología; todo ello se logrará en base a una política de descentralización.

Modernizar la educación no es "efectuar cambios por adición, cuantitativos, lineales; no es agregar más de lo mismo. Es pasar a lo cualitativo, romper usos y tradiciones e inercia para innovar prácticas al servicio de fines permanentes; es superar el marco de nacionalidad ya rebasado y adaptarse a un mundo dinámico". (5)

B. Marco Jurídico

En este apartado se exponen algunos aspectos jurídicos del Artículo 3º Constitucional y de la Ley General de Educación, donde se sustentan los lineamientos que rigen la educación actual en México. Además se analizan planes y programas de estudio que se han manejado en años anteriores.

1. Artículo 3º Constitucional

El Artículo 3º de la Constitución Mexicana dice: "La educación que imparta el Estado-Federación, Estados, Municipios, tenderá a desarro-

(5) S.E.P. Programa para la Modernización Educativa. p. 17.

llar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia". (6)

Desde 1857, fecha en que se incluyó por primera vez en nuestra Constitución un artículo específicamente dedicado a la educación de los ciudadanos donde se mencionaba que ésta era el medio más eficaz para el progreso del país, ha habido nuevas reformas al Artículo 3º, éstas han sido siempre hechas por exigencias de la sociedad.

Cada cambio o reforma que se hace al Artículo 3º se da por cuestiones económicas propias del gobierno. Cada presidente que está en el poder maneja la educación de acuerdo al momento evolutivo en que vive el país.

Hoy en día el objetivo actual de la educación no es otra cosa más que fomentar un mexicano con elementos futuristas de progreso, trabajo, bienestar social, es decir, un ciudadano capacitado para el trabajo con calidad.

2. Ley General de Educación

El Artículo 7º de la Ley General de Educación, en uno de sus fines dice: "Contribuir al desarrollo integral del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas". (7)

(6) Comisión Federal Electoral. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 11.

(7) S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. p. 50.

Dicha ley de educación se crea con el fin de reglamentar la educación que imparte el Estado, el artículo anterior menciona que se fomentará el desarrollo integral del individuo, también dentro de ella se menciona la práctica de la enseñanza del idioma español como lengua materna del país, se menciona el hecho de promover la libertad y el conocimiento de la democracia.

Otro de los aspectos que se mencionan y es de gran importancia es que se debe favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos y la capacidad de observar, análisis y una reflexión crítica.

Como se puede apreciar, los objetivos generales de educación primaria concuerdan con el Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación y uno de ellos es el Artículo 7º, éstos pretenden que el hombre desarrolle armónicamente todas sus facultades, que se valore y sienta confianza en sí mismo, que sea capaz de reflexionar y sea crítico, exprese sus ideas y pensamientos, que participe activamente tanto en forma personal como social integrándose a la familia, escuela y sociedad.

3. Política Educativa (1995-2000)

En el marco de la V Cumbre Iberoamericana, en San Carlos de Bariloche, Argentina, el Dr. Ernesto Zedillo dijo: "eduquen a las nuevas generaciones para la cultura democrática". (8)

(8) POLITICA EDUCATIVA. "Educación para la democracia". pp. 27-63.

En su intervención, el Presidente de México también señaló el rumbo que debiera tener la educación y destacó la necesidad de asegurar el cabal ejercicio de los derechos sociales de las garantías individuales de cada hombre y mujer indígena. Con el desarrollo de los pueblos indígenas, en el marco de la V Cumbre, México desea: impulsar la tarea para la construcción de una nueva relación con las comunidades indígenas.

Se requiere fortalecer las capacidades de los pueblos indígenas para preservar y desarrollar sus expresiones culturales, conservar sus tradiciones y costumbres y respetar sus formas de organización y representación comunitaria.

Con base en el fortalecimiento de los pueblos indígenas se avanzará más sólidamente en la atención de rezagos y carencias, así como en su incorporación al crecimiento económico. Se concibe a la educación como el medio principal para enfrentar con éxito los valores, conocimientos y competencias que brinda el sistema educativo nacional.

Se constituye en un elemento imprescindible para garantizar la estabilidad y permanencia de las instituciones democráticas con la participación política, económica, social y cultural, en particular para los grupos más desposeídos y como parte de la lucha contra la pobreza y el esfuerzo común de los países en pro de la educación, ya que éstos no pueden limitarse a sistemas formales y atenderán los requerimientos de sectores de la población que por alguna razón no han tenido

acceso a la educación formal en sus diversos niveles. Para ello se deben utilizar todos los elementos disponibles y de manera especial los medios de comunicación masiva.

La V Cumbre Iberoamericana aprobó trece programas de cooperación, veinte propuestas con el carácter de iniciativas y ratificó seis propuestas aprobadas en las anteriores cumbres. Algunos de los programas aprobados son:

- Apoyo a la vinculación de universidad y empresa.

- Desarrollo de sistemas nacionales de evaluación de la calidad educativa.

- Promoción de la lectura.

- Erradicar el analfabetismo antes del año 2000.

La V Cumbre Iberoamericana concluyó que la educación integral constituye un recurso estratégico, decisivo para las posibilidades de crecimiento y participación social plena.

4. Plan y programas

a. Programa anterior a la Modernización Educativa

Los propósitos generales de este programa son similares al actual,

desarrollar en el individuo todas las facultades. El plan de estudios de educación primaria manejaba seis programas, uno por cada grado. Estaban divididos en: objetivos generales, específicos y actividades. Esto daba pauta a que se perdiera el maestro en el objetivo que realmente pretendía lograr. Se dividían en ocho áreas de aprendizaje: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación para la Salud y Educación Física. Este programa se manejaba desde tercero hasta sexto grado.

b. Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos

Se dio a conocer al inicio del ciclo escolar 1992-1993 y es una continuación del programa de modernización educativa y en ella surgen cambios muy significativos en los programas.

Se divide al área de Ciencias Sociales en Historia de México, Geografía y Educación Cívica, así como también las Ciencias Naturales por Medio Ambiente y Salud. En resumen, todo el plan se cambia áreas por asignaturas.

El maestro debe modificar sus prácticas docentes y buscar situaciones donde logre que el alumno se enfrente en relación directa con el objeto de estudio.

Aunque maneja a los contenidos básicos como prioritarios para la

planeación docente, no descarta el antiguo programa para la elaboración de sus actividades dentro del grupo. En este ciclo escolar el maestro tiene que manejar tres programas si se pudiera decir y es necesario las reuniones de maestros por zona escolar para poder ponerse de acuerdo en los contenidos escolares que se llevan a cabo en cada unidad.

c. Nuevo Plan y Programas de Estudios

Como un final a un largo proceso de cambio dentro de la educación se llega en el ciclo escolar 1993-1994 a un nuevo programa y plan de trabajo, pero sólo para los primeros, terceros y quintos grados de educación primaria, ya que se consideran como los grados fuertes dentro de la educación del país.

Los grados segundo, cuarto y sexto para el año escolar 1994-1995 tendrán el nuevo plan y programa, ya que se contemplan como grados de reafirmación de conocimientos de los otros grados.

Plan de Desarrollo 1995-2000

El Programa de Desarrollo Educativo parte de la convicción de que la verdadera riqueza de los países reside en: las cualidades de las personas que las integran y la educación, que es el factor estratégico del desarrollo que hace posible alcanzar niveles de vida superiores.

El programa tiene como propósito dar realización plena a los

principios y mandatos contenidos en el Artículo 3º Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación.

También especifica los objetivos y las estrategias generales establecidas en el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000.

El programa es flexible y se presenta abierto al análisis y discusión, también prevee la necesidad de ser enriquecido en el curso de su ejecución, con la experiencia surgida del contacto con la realidad.

En la Educación Básica la prioridad de la política educativa del Estado ha consistido en extender la educación básica a un mayor número de mexicanos en una educación pública laica, gratuita y obligatoria que constituye el medio por excelencia para el mejoramiento personal y social.

Para el año 2000 se espera haber reducido a menos de un millón el número de niños y jóvenes entre 6 y 14 años que no asistan a la primaria y se estima que el número de egresados de secundaria llegará por lo menos a un millón seiscientos mil alumnos.

Lo más importante que hay en este programa actual, es que ya ocurre dentro de su teoría un cambio en cuanto al tratamiento de la enseñanza en todos los aspectos. Ofrece al alumno respetar su individualidad, vincular el medio en que se relaciona el niño con los contenidos académicos que se manejan en la escuela.

Es necesario mencionar que la participación del maestro es fundamental para el éxito de este programa. Se espera que aunque no es fácil cambiar la forma de enseñar al alumno de la noche a la mañana, esté accesible al cambio y lo haga con optimismo y alegría.

C. Contexto Social

La situación problemática de la propuesta se desarrolla en la escuela primaria "Francisco Chávez Orozco", perteneciente al sistema federalizado y que se encuentra en la colonia CTM de Ciudad Cuauhtémoc, Chih.

1. Origen de la comunidad

El origen de la comunidad en la cual está ubicada la escuela es náhuatl y significa *águila que cae*. Un grupo de agricultores fundaron la comunidad, éstos vivían junto a la vía del ferrocarril. Los primeros establecimientos comerciales fueron: *la casa de los pobres y abarrotes la fe*. Esta comunidad se llamaba primero Estación Banderas, después se le unió un ejido llamado Santa María, formando así una sola comunidad, posteriormente se le llamó San Antonio de los Arenales y por último el nombre actual que es Cuauhtémoc.

Cuauhtémoc es considerado como la puerta de entrada a la Sierra Tarahumara, el desarrollo comercial que existe se debe principalmente al empuje que han dado los menonitas en la agricultura y ganadería.

2. Práctica docente

La práctica docente se desarrolla en la escuela Francisco Chávez Orozco de la zona 11 del sector 5 de la ciudad de Cuauhtémoc, Chih. Dicha escuela inició sus labores hace aproximadamente seis años y fue construida por INFONAVIT; consta de 13 aulas, dirección, dos canchas y dos sanitarios, además se le anexó un parque donde los niños pueden jugar.

3. Grupo escolar

El grupo escolar consta de 42 niños en edad de 11 a 13 años; 20 niños y 22 niñas pertenecientes al sexto grado "A".

Dentro del salón de clases se encuentran niños inquietos muy participativos y son los que reflejan mayor aprovechamiento escolar, en cambio, los niños tímidos, temerosos a cualquier participación son los que obtienen por lo general menor aprendizaje.

Existen familias en las cuales trabajan ambos cónyuges, por consecuencia el retraso escolar de algunos niños es natural por la falta de atención; no visitan al maestro de su hijo para informarse de su avance o en dónde está presentando dificultades; es importante no dejar la educación sólo en manos del maestro, ya que ni la propia escuela, ni el alumno solo puede realizar la obra educativa; la participación del maestro, padres y alumnos responderá favorablemente a la enseñanza.

La actitud del maestro y la ayuda del padre de familia es indispensable para despertar nuevas aptitudes en el niño.

Con relación al medio en donde se encuentran los conocimientos, es necesario plantear nuevas estrategias para que el niño no simplemente lea sin remitirle a nada, sino permitirle que reflexione y construya el conocimiento con significación por medio de actividades agradables.

La escuela está situada en la colonia unidad habitacional Fraccionamiento Los Rincones, mejor conocida como CTM en la Ciudad de Cuauhtémoc.

Los salones tienen mesitas de trabajo para primer grado, mesabancos individuales y binarios para los demás.

Están provistos de escritorio para el maestro, estantes para guardar materiales y calentones que ayudan a soportar las bajas temperaturas.

La planta de maestros la forman la directora, trece maestros, un profesor de educación física y un trabajador manual.

La población escolar en su mayoría pertenece al nivel socio-económico medio bajo, ya que la mayoría de las familias son empleados que viven de su salario.

En toda labor educativa la intervención de los padres de familia es

de gran importancia, ya que sin su colaboración , la tarea educativa quedaría incompleta, en esta situación una de las características importantes es la buena disposición que tienen los padres de familia.

El maestro debe conocer toda la información que pueda recabar de sus alumnos, no por el hecho de que pueda cambiar su situación familiar, sino para apoyarse y elaborar sus estrategias didácticas que sean de interés para ellos y con esto lograr la participación de todos.

Se llega al final de este capítulo, sólo resta decir que para pasar a las estrategias didácticas, que es la parte central de este trabajo, es necesario retomar los capítulos del marco teórico y contextual.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Definición de estrategias didácticas

Son la planificación, realización y evaluación de actividades, experiencias que permiten que los alumnos con base en sus acciones y reflexiones construir el conocimiento, el pensamiento, la afectividad e inteligencia.

Pueden descubrir, investigar y crear aprendizajes en la escuela o fuera de ella mientras se divierten y cumplen diferentes aspectos de los contenidos escolares.

Las estrategias son alternativas educativas que desarrollan las potencialidades del ser humano y hacen referencia a los aprendizajes que resultan de las experiencias o vivencias del alumno.

Las estrategias intentan solucionar los problemas de los alumnos, ya que los estimulan para que piensen y encuentren respuestas por sí mismos, evitando que se conviertan en seres pasivos y receptores. Estas estrategias ponen en contacto al niño con el medio ambiente para que al relacionarse con él se logre una interacción con los objetivos y con sus compañeros y en base a sus acciones y reflexiones sea constructor de los conocimientos y desarrolle la capacidad del razonamiento.

En el diseño de ellas se contempla que haya un cuestionamiento y se genere un conflicto cognitivo. Las estrategias se seleccionan con base en las necesidades de las experiencias que necesita el grupo.

Se pretende con ellas que se tengan mayor número de acciones y con variados materiales para que el niño tenga más recursos en el manejo de las experiencias.

En estas actividades se utilizan diversos materiales, objetos con los que se concretizan los aspectos que se desean construya el niño y de ahí pueda pasar a mejorar la comprensión de la lectura.

Las actividades están encaminadas para que los alumnos pongan en juego sus razonamientos y sus estrategias para resolución de situaciones determinadas.

B. Estrategias didácticas

Estrategia No. 1 "¿Quién sabrá más?"

Objetivo:

Recuperación del significado de un texto.

Desarrollo:

Realizar una lectura grupal del texto "Francisca y la muerte". (Ver

Anexo 1).

Una vez realizada la lectura se les pedirá a los alumnos que mencionen y detecten los personajes que aparecen en la lectura.

Cuando los alumnos hayan detectado a los personajes se pasará a que mencionen cómo es cada uno de ellos (características).

Después se les pedirá que respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la muerte buscaba a Francisca?
- ¿Cómo se sentía la muerte en ese lugar?
- ¿Cómo pensaba la muerte que era Francisca?
- ¿En qué tuvo razón la muerte y en qué se equivocaba?
- ¿Qué se puede decir acerca del carácter de Francisca?
- ¿Qué opina Francisca acerca de la muerte?
- ¿Por qué la muerte no puede llevársela?
- ¿Será solamente porque la muerte tenía prisa o porque Francisca andaba de un lugar a otro?

- ¿Habrá algunas otras razones?

- ¿Creen que algún día la muerte dará con ella?

- ¿Por qué?

Se procederá a que los alumnos confronten sus trabajos para encontrar elementos en los que todos coincidan, guiándolos con preguntas como: ¿Qué le falta a este niño?, ¿Qué puso ese niño diferente a ustedes?, ¿Por qué escribieron eso?

Para después sacar el trabajo que esté más completo o entendible y leerlo frente al grupo.

Material:

Texto grupal.

Evaluación:

Se hará de acuerdo a la contestación de las preguntas que presenta el alumno al final de la actividad y con las ideas que haya recuperado de manera individual, para proceder a representar los personajes frente al grupo.

Cada equipo representará el personaje como lo entendió para después sacar al equipo que mejor lo haya representado.

Estrategia No. 2 "¿Quién pensará más?"

Objetivo:

Intercambio de ideas.

Desarrollo:

El maestro iniciará la clase correspondiente con una invitación a los alumnos para que lean en silencio el texto llamado "El temible cocodrilo" (Ver Anexo 2).

Después se les pedirá que formen equipos de siete niños cada uno.

Cuando se encuentren integrados los equipos, el maestro les pedirá que comenten entre ellos la lectura.

A continuación cada equipo escribirá lo que haya entendido de la lectura.

Después el maestro les hará las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos niños como ustedes se necesitarían para que juntos pesaran lo mismo que un cocodrilo de los más grandes?

- ¿Cuántos niños serían necesarios para que, acostados en el piso midieran lo mismo que el cocodrilo más grande?

- ¿Qué función cumple la forma de sus patas y de su cola?

- ¿Por qué las características de la cabeza del cocodrilo le ayudan a atrapar y asfixiar a sus presas?

- ¿Qué se puede hacer para evitar que se extingan los cocodrilos?

Por equipo darán a conocer sus conclusiones a fin de llegar a establecer un solo criterio grupal, de sobre qué puede hacer para evitar que los cocodrilos se extingan.

Después se pasará a que cada alumno saque las ideas principales elaborando un texto individual.

Material:

Un texto individual.

Evaluación:

Se hará de acuerdo a la comprensión del texto y al intercambio de ideas entre los alumnos.

Después se pasará a que cada alumno escriba brevemente lo más importante del texto para así sacar las ideas principales, haciendo una confrontación grupal para sacar una conclusión general.

Estrategia No. 3 "¿Quién conoce más palabras?"

Objetivo:

Recuperación del significado de palabras.

Desarrollo:

Se realizará un diálogo con los alumnos sobre qué animales conocen en su comunidad, para después pasar al texto "El temible cocodrilo", seguramente encontraste palabras que no comprendes. Este ejercicio te ayudará a entenderlas. Para esto tendrás que integrarte al equipo en el salón.

Cuando estén integrados en su equipo cada alumno buscará las palabras difíciles del texto y las subrayará.

Después leerán con cuidado la parte donde se encuentran esas palabras y ver si entre el equipo pueden aclarar lo que significa cada una de ellas.

El maestro les explicará que a veces es posible comprender el significado de las palabras relacionándolas con otras semejantes.

Por ejemplo:

- Localicen en el tercer párrafo la palabra "palmeadas", lean el

párrafo completo. Observen la "palma" de su mano. Ahora, dibujen la planta llamada "palma". ¿Qué querrá decir que el cocodrilo tiene patas "cortas y palmeadas"? ¿Las vacas tendrán patas palmeadas?

- Localicen la palabra "cónicos", en el cuarto párrafo, ¿Pueden dibujar la figura de un cono? ¿Qué quiere decir "dientes cónicos"?

- Si leen el último párrafo se darán cuenta de que, según la región, a un mismo tipo de animal se le llama de distintas formas.

- ¿Qué pasaría si un científico dijera que está investigando a los acuetzpalin? ¿Y si dijera que está estudiando a los lagartos? ¿En cualquier región de México se podría saber a qué especie se refiere exactamente?

El maestro debe explicar que para que no existan confusiones, quienes estudian a los animales utilizan un solo nombre científico, aunque las personas en la vida diaria les llamen de muchas maneras. En algunos diccionarios y en las descripciones de animales aparecen estos nombres científicos.

- Busquen esos nombres en el segundo párrafo del texto y subráyenlos. Después cópienlos en su cuaderno.

Material:

Un texto (Ver Anexo2)

Evaluación:

Se hará una confrontación con los demás equipos para sacar diferentes conclusiones y después unificarlas.

Estrategia No. 4 "¿Cuál es primero?"

Objetivo:

Identificar las partes de un texto.

Desarrollo:

Para no perder el interés del alumno sobre el texto "El temible cocodrilo", el maestro le sugiere hacer lo siguiente:

- Que el alumno realice las siguientes actividades para que descubra cómo está organizada la información, recordándole que puede leer el texto cuantas veces sea necesario.

Primero tiene que numerar los párrafos del texto "El temible cocodrilo".

Después copia los siguientes subtítulos que retoman el tema principal de cada parte del texto:

- La historia y los tipos de cocodrilos.

- Sus características físicas.

- Su comportamiento.

- Los cocodrilos mexicanos.

- Que el alumno escriba en las líneas de arriba los números de los párrafos que puedan incluirse en cada subtítulo. Después que copie los subtítulos dentro del texto, en el lugar que corresponda.

- En el cuaderno que elabore un esquema en donde indique los distintos subtemas que se traten en cada tema. Para hacerlo, ayúdate con los subtítulos y las siguientes palabras. ¡Pero ten cuidado! Estas palabras están en desorden y a tí te toca ordenarlas.

su carácter

su peso y tamaño

su cuerpo

cocodrilo de río

caimán

construcción

alimentación

dónde habitan

del nido

Material:

El texto.

Evaluación:

Se hará una confrontación con los demás equipos para sacar una conclusión grupal.

Estrategia No. 5 "¿A dónde llegaré?"

Objetivo:

Saber leer instrucciones o localización de lugares en un mapa o plano.

Desarrollo:

El maestro explicará a los alumnos que para elaborar un plano o un mapa es un trabajo que puede hacerse con mucha exactitud. Decirles que ahora en la actualidad el hombre se ha valido de la fotografía aérea para sacar diversos planos de diferentes ciudades.

También decirles que muchos de los planos que ellos han visto se han elaborado con esta técnica.

El plano de la ciudad de Querétaro con el que se va a trabajar es un ejemplo de ello (Ver Anexo 3).

Observa el plano de la ciudad de Querétaro y fijate que tiene una cuadrícula marcada con letras de izquierda a derecha y con números de arriba hacia abajo. Eso ayuda a encontrar rápidamente cada lugar. Por ejemplo:

- ¿Qué lugares importantes están en los siguientes cuadros?

6A _____

10 I _____

12B _____

6F _____

5A _____

- Localiza los siguientes lugares y anota en qué cuadros están:

_____ Archivo Histórico

_____ Teatro de la República

_____ Casa de la Corregidora

_____ Estación del tren

- Recuerda que es muy importante y necesario localizar los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste).

- La figura que sirve para señalarlos se llama rosa de los vientos o rosa náutica. No todos los mapas la tienen, en algunos sólo aparece una flecha que indica hacia dónde está el norte.

- Utiliza la rosa de los vientos del plano para guiarte y contesta:

- ¿Que está más al norte: el Museo de Arte de Querétaro (7E) o el Museo Regional (6G)? _____

- ¿Hacia qué punto cardinal hay que dirigirse para ir de la Alameda a la Autopista? _____

- ¿En la esquina de qué calle está la gasolinería que se encuentra más al oeste de la ciudad? _____

- Que el alumno elabore en su cuaderno un mapa o plano de su casa y de su escuela.

- Después elabore un mapa con el recorrido de su casa hasta llegar a su escuela.

Material:

Mapas y planos.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la ubicación que el alumno presente de acuerdo a los puntos cardinales, localización de lugares de la ciudad y si sabe leer las instrucciones que se le dan para localizar lugares específicos.

Estrategia No. 6 "Escribo lo que sé de tí"

Objetivo:

Que el alumno redacte conocimientos sobre algunos temas tratados con anterioridad.

Desarrollo:

Se colocarán en una caja tarjetas con temas como: la primavera, el verano, otoño e invierno.

Se organizará al grupo por equipos de cinco niños.

Cada equipo tomará una tarjeta y dialogarán sobre lo que cada uno tenga conocimiento de ello, después lo redactarán en hojas de papel para máquina.

Cuando cada equipo haya terminado se intercambiarán sus trabajos para que sus compañeros de otro equipo los complementen.

Al final se expondrán sus trabajos ante el grupo.

Evaluación:

La evaluación se hará de acuerdo a la observación de la participación de cada uno de los alumnos, utilizando los criterios: *participa activamente, participa y no participa.*

Estrategia No. 7 "¿Sabrás ordenar?"

Objetivo:

Que reflexione el alumno la secuencia de un cuento.

Desarrollo:

Se leerá un cuento por parte del maestro, con el cual se pretende que el alumno capte todas las ideas principales y logre obtener una apropiación objetiva del mismo (Ver Anexo 4).

Se le proporcionarán los dibujos en desorden para que él recorte, pegue y redacte la secuencia lógica del cuento, permitiéndole también que agregue otras ideas sin perder el tema principal del cuento.

Evaluación:

Se hará de manera individual de acuerdo a la expresión escrita y a las ideas rescatadas del mismo, tomando en cuenta las ideas que el niño desarrolló.

Estrategia No. 8 "¿Qué te interesa más?"

Objetivo:

Reconocer que la comprensión varía de acuerdo al interés del niño hacia determinados temas.

Desarrollo:

Se le presentará al grupo una película titulada "Un viaje de nueve meses", en la cual se observa el desarrollo del bebé hasta el momento

de su nacimiento.

Posteriormente se le pedirá que vea en su casa el programa que más le guste en la televisión.

Después en el salón redactará el contenido de ambas actividades por separado, lo que más le gustó y de qué se trató, quiénes participaron, el principio y final entre otras cosas.

A continuación leerán al grupo su escrito sobre la película del viaje de nueve meses.

Cuando hayan finalizado se les pedirá también lean su escrito sobre su programa favorito.

Evaluación:

Se observará en cuál de las dos actividades el niño comprende su desarrollo de una forma más completa.

CONCLUSIONES

Es necesario comentar que el maestro juega un papel muy importante para la realización de las estrategias que se plantean, pues como se manejó el trabajo del grupo y de acuerdo a su creatividad para el diseño de nuevas situaciones de aprendizaje dependerá el aprovechamiento de sus alumnos.

Los maestros han asumido inconscientemente distintos roles como: autoritarismo, conformismo, didáctica inadecuada, tradicionalismos; que propician que la práctica del proceso enseñanza-aprendizaje no sea acorde con las características del aprendizaje del niño.

Es necesaria una reflexión por parte del maestro, que nos permita concientizarnos de que la pedagogía requiere de que el docente tenga conocimiento de la psicología del niño y de las características que presenta en cada etapa cognitiva.

Es frecuente encontrarse con maestros que tienen bastante tiempo trabajando dentro del grupo y que se les hace difícil cambiar su práctica docente tradicionalista para dar el lugar al alumno y sea él quien construya su conocimiento; esto se puede lograr con entusiasmo y apoyo por parte de los docentes.

De antemano es difícil aceptar el cambio de la noche a la maña-

na, pero se siente la necesidad de hacerlo debido a las experiencias que se han obtenido de los mismos niños.

El alumno, con esta forma de trabajo se vuelve inquieto por aprender, participativo, cooperador, más abierto en cuanto al interactuar con los demás, por otro lado las situaciones de aprendizaje deben estar diseñadas de acuerdo a los intereses del niño, retomarlos de su vida diaria y acordes al momento evolutivo en que se encuentra.

Muchas actividades se realizan en equipo, pues la interrelación con los demás es muy importante, ya que enriquece, el conocimiento, con el intercambio de opiniones en el trabajo escolar.

El maestro debe tener presente el objetivo que pretende lograr con su grupo, pues de no ser así puede repercutir en el grupo y decaer el interés del alumno.

Lo que primeramente debe llamar la atención de un maestro es el alumno y mientras no se pierda este objetivo, la práctica docente del maestro será más benéfica para los niños y como consecuencia los conocimientos que de ahí emanen influirán en su vida diaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

KAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget". Milton Schwebel Jane Raph. Piaget en el aula. Buenos Aires, 1981. 267 p.

LIPPINCOTT, Dixie V. "La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria". México, 1985. 185 p.

MORENO, Montserrat. "Problemática docente". Antología: Teorías del Aprendizaje. UPN. México, 1990. 450 p.

NOT, Luis. "Las pedagogías del conocimiento". Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. México, 1988. 246 p.

PASSMORE, John. "Filosofía de la enseñanza". Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. México, 1988. 246 p.

S.E.P. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1987. 366 p.

_____ Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 p.

_____ Libro de Español Ejercicios. Sexto Grado. México, 1995. 207 p.

_____ Libro para el Maestro. Sexto Grado. México, 1982. 345 p.

_____ Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria.
México, 1993. 164 p.

_____ Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. México,
1989. 61 p.

_____ Política Educativa V Cumbre Iberoamérica. Octubre de 1995.
81 p.

SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura". Antología: Desarrollo
lingüístico y currículum escolar. UPN. México, 1988. 264 p.

SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza aprendizaje en la educación". México, Trillas 1982. 230 p.

WOOLFOLK, Anita E. y Lorraine Mc Cune, Nicolich. "Una teoría global sobre el pensamiento". La obra de Piaget y psicología de la educación para profesores. Madrid, Narcea, 1983. 230 p.