

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA EXPRESION ESCRITA EN ALUMNOS DE
CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



SOFIA PORTILLO PORRAS

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MCM 9/XVI/78

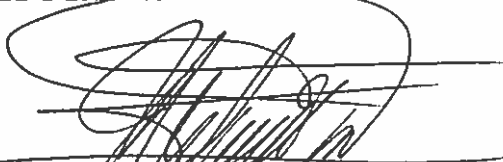
Chihuahua, Chih., a 8 de Junio de 1996.

C. PROFR.(A) **SOFIA PORTILLO PORRAS**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ESCRITA EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.**



S. B. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA.

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL
EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA -----

SECRETARIO: LIC. MARIA DE JESUS RODRIGUEZ LOYA -----

VOCAL: LIC. NORMA ISELA GONZALEZ VARELA -----

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ -----

CHIHUAHUA, CHIH., A 8 DE JUNIO DE 1996.

DEDICO ESTE TRABAJO A
MI FAMILIA: ESPOSO E
HIJOS, POR SU APOYO
DECIDIDO A MI LABOR
DOCENTE. A MIS PADRES
GRACIAS POR SU CARISO.

INDICE

INTRODUCCION.....	5
-------------------	---

CAPITULO I

A. Situación problemática.....	8
B. Objetivos de la propuesta.....	10

CAPITULO II

Marco teórico.....	12
A. El lenguaje.....	12
B. El lenguaje y su función.....	15
C. Expresión escrita.....	19
D. El aprendizaje.....	21
E. Aprendizaje de la expresión escrita.....	27
F. Conocimiento.....	34
G. La expresión escrita y su uso en los sujetos.....	38
H. Evaluación.....	43

CAPITULO III

Marco referencial contextual.....	47
A. Contexto social.....	47
B. Contexto legislativo.....	50
C. Contexto curricular.....	54

CAPITULO IV

Estrategias didácticas.....	57
A. Mis vacaciones.....	59
B. El ratón sin cola.....	60
C. Una feliz experiencia.....	62
D. Conociendo mi comunidad.....	62
E. La carta.....	63
F. Diario de grupo.....	64
G. El dragón.....	65
H. Vivo y maravilloso.....	66
CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFIA.....	71

INTRODUCCION

Este documento pertenece al campo educativo específicamente. Trata cuestiones relacionadas con ello en cada uno de los capítulos.

En el primero de ellos titulado el problema, tiende a desarrollar la situación que gira en torno al problema, incluye el planteamiento del mismo y por último los objetivos que se pretenden lograr.

En la segunda parte se presenta el marco teórico que es el punto de vista de los grandes psicólogos y pedagogos en torno a los conceptos y puntos de vista que aquí se expresan. Este capítulo se divide a la vez en incisos y en el primero de ellos se conceptualiza al lenguaje, en el siguiente las funciones de éste. La expresión escrita pertenece al inciso C. En este apartado toca analizar el concepto que es precisamente el problema. Dicho análisis comprende todos los aspectos que intervienen en este conocimiento.

El aprendizaje también tiene un fundamento teórico y éste se analiza en el inciso D. Consecutivamente se explica como se concibe el aprendizaje de la expresión escrita. Para caracterizar el conocimiento de ésta, se ha escrito el inciso F y el uso de ella en los sujetos, el manejo en el aula de este conocimiento se analiza en el inciso G.

Desde la perspectiva constructivista, cambia el punto de vista de la evaluación, esto es motivo para desarrollar el

inciso H. Con el que termina el marco teórico.

El capítulo tercero, implica un análisis del problema, ubicándolo en un contexto social, legislativo y curricular.

Después de analizar la situación en todas sus dimensiones es necesario tomar en cuenta las estrategias didácticas en el capítulo IV.

Cada alternativa contempla un objetivo común; el aprendizaje de la expresión escrita, el material que se utilizará en ella, la situación del trabajo, que puede ser individual, por equipo o grupal, y una propuesta de evaluación para cada una de ellas con la finalidad de conocer el proceso de construcción de la expresión escrita.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

A. Situación problemática

El proceso natural que existe en el desarrollo del lenguaje tiene su origen entre quienes participan en él.

La primera escuela del individuo es el hogar, donde toca a la madre el mérito de enseñar la lengua a su hijo. Después de esto la forma más espontánea o natural de aprender la lengua es a través de la práctica. Primeramente, en un proceso de imitaciones inconscientes sobre los labios, sonidos que emite la madre al hablar, los demás familiares. Posteriormente del grupo social al cual pertenece.

A medida que extiende el campo de sus contactos sociales el lenguaje se va ampliando hasta llegar a usarlo enteramente convencional. Usualmente en la sociedad se observa la existencia de tres modalidades del lenguaje; que son usados para la comunicación son: el oral, mimico y el escrito. En cuanto a este último se puede decir que corresponde a la escuela primaria el trabajo de desarrollo en los individuos y debe encaminarse a formar en el alumno la habilidad necesaria para que pueda exteriorizar sobre un papel sus ideas, pensamientos y sentimiento.

Desgraciadamente lo anterior no se da en optimas condiciones, debido a que el profesor cree que para desarrollar

con el alumno la expresión escrita, es necesario un estilo especial, un motivo excesivamente serio, un adiestramiento complicado para lograrlo; como tal trabaja y hace trabajar a sus alumnos.

A través de la experiencia, el docente puede percatarse de que la expresión escrita ha sido descuidada en las escuelas, específicamente en las primarias, ya que existe preocupación permanente por el proceso adquisitivo de la forma de las letras o cualquier tipo de expresión por escrito es vista, sólo con la intención de que estén bien escritas, bien pronunciadas, sin permitir brindar a los alumnos la oportunidad de que utilicen esas palabras en textos en los que muestren su pensamiento, o sea que hace todo lo contrario. Con esa actitud tan normativa del docente, provoca que los niños tengan un gran disgusto o aversión por la escritura o todo lo que con ella se relacione.

En realidad las consecuencias de este abandono repercuten enormemente. Una muestra clara se obtiene, al observar a los alumnos de cuarto grado, quienes no dan a su pensamiento una representación completa, es decir, que la escritura que realiza no muestra su capacidad para expresar se por ese medio, ya que lo hace muy pobremente, con poca precisión, sin sentido y además poco legible.

Esta propuesta es más que nada un reto al trabajo docente para el cual se ha planteado encaminar a los alumnos a que vean y traten la expresión escrita como un medio para llegar a desarrollar un lenguaje que expresen la actividad de su vida.

enriquecer su forma de expresión y desarrollar la capacidad de comunicarse cada vez mejor, utilizando para ello la reflexión aplicada a los textos durante todo el proceso.

Es importante, que el docente tome un papel activo en este problema, ayudándolos a concebir y expresar sus ideas de una manera clara y definida que los auxilie a encontrar los medios propicios para desarrollar su expresión escrita.

Dado que los alumnos de un grupo de cuarto grado en la escuela Primaria Federal Pedro Meoqui tiene la dificultad para poder expresarse en forma escrita, se plantea la necesidad de exponer el siguiente problema para el maestro de grupo.

¿A través de que estrategias didácticas podrán los alumnos de cuarto grado a construir el conocimiento de la expresión escrita ?

Se pueden citar aquí muchas razones para considerar el lenguaje escrito, pero la más importante es que interviene directamente para las acciones que la vida cotidiana de los seres humanos requieren de comunicación.

Lo planteado anteriormente, no sólo se realiza en el ámbito escolar, sino también en el extraescolar. En este complejo medio ambiente se abrirán o cerrarán las oportunidades a los sujetos según puedan expresarse por escrito.

B. Objetivos de la propuesta

La asignatura de español tiene como objetivo principal

favorecer la comunicación en sus dos formas de expresión (oral y escrita).

La expresión escrita además de cumplir con este fin debe además lograr que:

- * Que el aprendizaje de la expresión escrita desarrolle la comunicación entre los miembros del grupo.
- * Que los alumnos de cuarto año apliquen criterios reflexivos en el aprendizaje de la expresión escrita.
- * Que la expresión escrita, facilite a los alumnos la construcción del proceso de enseñanza - aprendizaje de otras asignaturas.
- * Que los alumnos mediante la expresión escrita desarrollen su capacidad para aprender por sí solos.

Todo esto contribuye a lograr la formación autodidacta en los alumnos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A. El lenguaje

La humanidad ha tenido necesidad de comunicarse y expresarse de diferentes maneras. Por ello se ha encontrado la forma de hacerlo, representando el pensamiento a través de signos gráficos que es como se define la escritura.

De hecho la lengua escrita va antecedida de la oral, la cual se inicia con signos faciales. Posteriormente se utilizaban exclamaciones con las que se manifestaban emociones, tales como dolor, advertencia, entre otras. A través del tiempo esta situación mejora y junto con su instinto gregario o descubrir que para la convivencia en un grupo social era necesario comunicarse, se da origen a la palabra. El hombre ha asignado nombre a los sujetos y así ha puesto orden en el mundo desordenado en que vivía.

La lengua desarrolla con el uso y acerca de ello surgen teorías como la de Ernest Fisher (1) que menciona que el lenguaje se sitúa en las relaciones de trabajo que el hombre primitivo estableció para vivir en un mundo desfavorable, en que las necesidades lo estimularon para crear primitivas herramientas en busca de ventajas para dominar el medio, además

(1) FISHER, Ernest. El Lenguaje. El Lenguaje En La Escuela. Ant. UPN. Pp. 12, 13.

dice, que allí fue necesario comunicarse para entender lo que había de hacerse y nombrar los objetos necesarios para desarrollar labores.

El sujeto consideró que con el ambiente debía establecer una mayor vinculación para lograr el desarrollo de nuevas estructuras cognitivas porque: "Cuanto más experiencias adquiere el hombre cuanto más conoce cosas diferentes, desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse el lenguaje." (1)

Tomando en cuenta que la sociedad utiliza la convencionalidad para entenderse debe propiciarse una relación directa entre el individuo y el entorno, debido a que los fenómenos físicos, naturales y sociales se apoyan en el lenguaje. Relacionado a esto señala Bruner que: "Las realidades de la sociedad y de la vida social son producto del uso lingüístico representados por actos del habla." (2)

Por medio del lenguaje es posible manipular a la sociedad para inclinarla hacia cierta postura. Esto sucede en ocasiones. La forma de aprender el lenguaje determina la manera de usarse ya que los sujetos pueden utilizarlo de forma mecánica o reflexiva y esta última puede ayudarle a ser más participativo dentro de la sociedad.

Entre otras funciones que el lenguaje realiza está la expuesta por Vigotski en la que se menciona que el lenguaje y la

(1) IDEM.

(2) BRUNER, Jerome. El Lenguaje De La Educación. El Lenguaje En La Escuela. Ant. UPN. P. 43.

inteligencia se desarrollan al mismo tiempo. Con ese instrumento (lenguaje) puede ayudarse a resolver problemas.

El niño en sus primeros años posee un lenguaje egocéntrico. Esto satisface sus necesidades por el momento pero al enfrentarse a situaciones problemáticas recurre al lenguaje como medio para resolverlas. Cabe mencionar la importancia que los adultos juegan en el transcurso del desarrollo del lenguaje ya que la variedad de palabras utilizadas por el niño depende de la cantidad usada por los seres que le rodean.

Con respecto al desarrollo de la inteligencia específicamente Vigotski dice que: "El momento más significativo en el transcurso del desarrollo intelectual que da a luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen." (1)

Lo anterior es posible sólo si se permite al niño actuar sobre su realidad, manipular objetos para lograr que estas vivencias construyan al mismo tiempo lenguaje e inteligencia de una manera práctica y funcional.

Gracias a las aportaciones de Fisher y Vigotski acerca del lenguaje, puede analizarse el desarrollo de éste y su relación con el niño para encontrar la forma más adecuada para su construcción y pueda darle utilidad y significancia.

La tarea de la escuela primaria y de los docentes es de

(1) VIGOTSKI, L. S. Instrumento Y Símbolo En El Desarrollo Del Niño. El Lenguaje En La Escuela. Ant. UPN. P. 36.

auxiliar al alumno a mejorar el lenguaje al ingresar al primer año éste ya posee una manera personal de expresarse y si en el aula se consideran: la necesidad de comunicación, la naturaleza de su pensamiento y se da oportunidad de desarrollarse en forma paralela al lenguaje, el avance en el campo cognoscitivo será considerable.

El niño es influenciado por el ambiente y los objetos que en él se encuentran. Esto determina la experiencia en el uso y manejo del lenguaje con lo que es fácil concluir que a mayor experiencia sobre mayor número de objetos, será más el conocimiento sobre el entorno en que se vive.

En conclusión el lenguaje es el medio por el cual es posible la comunicación sobre ideas, deseos sentimientos y emociones hacia otras personas. Así la escritura otra modalidad del lenguaje se convierte en una comunicación social permanente, pero acerca de ellas se hablará en un apartado especial.

B. El lenguaje y su función.

En el apartado anterior se señalaba la evolución del lenguaje desde su origen hasta el momento actual. En esta parte toca definir las funciones que cumple dentro del marco social que lo originó. La primera de ellas tuvo que ver necesariamente los fines comunicativos entre los individuos de la sociedad.

Además existe la utilidad que encuentra el niño en sus primeros contactos con los seres que lo rodean. Por medio

del lenguaje puede dar significado y compartir lo que observa en el entorno.

Por otra parte en la vida del niño influyen los adultos que lo rodean, porque de ellos imita los sonidos y las palabras utilizadas en ese medio. Pero esto no se desarrolla mecánicamente. Luria y colaboradores dicen al respecto que: "El lenguaje se origina primero como medio de comunicación entre el niño y las personas que lo rodean. Sólo después convertido en lenguaje interno se transforma en función mental interna que proporciona medios fundamentales al pensamiento del niño." (1)

Es importante analizar que lo anterior interviene con el orden y equilibrio entre el mundo circundante y el hombre primitivo, quien en aquella época miraba todo lo que le rodeaba y lo apreciaba como un caos del cual él formaba parte. Con la aparición del lenguaje poco a poco fue ordenando los objetos hasta lograr el balance necesario para actuar de acuerdo a los requerimientos que la vida le exigía. Aún en la actualidad se hace necesario poner orden, sobre todo al aprender a escribir, cuando se utilizan los campos semánticos el niño encuentra una relación lógica de las palabras que escribe con lo conocido.

Otra función de tipo social que el lenguaje cumple es que mediante su uso se transmite a los niños una visión determinada del mundo, entre los que se cuentan: "Elementos de

(1) LURIA Y Otros. Aprendizaje y Desarrollo Intelectual En La Edad Escolar. Desarrollo Del Niño Y Aprendizaje Escolar. Ant. UPN. P. 292.

la experiencia social (opiniones, juicios de valor, normas, reglas de comportamiento moral, etc.)." (1)

Esto es muy importante porque el lenguaje es utilizado para crear el mundo de cierta manera. La realidad que se percibe está determinada por el lenguaje. Tanto en la prensa como en los demás medios masivos de comunicación se utiliza éste para dar a conocer lo que sucede, así se conforma el mundo real.

Todas las funciones anteriores se basan en el uso del lenguaje (oral y escrito) y estos presentan sus diferencias. De estas particularidades es posible mencionar que:

...diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilo específicos. (2)

El lenguaje escrito se originó debido a las necesidades que el hombre tenía. De esto se derivan las funciones que la escritura cumple. A través de la historia se ha encargado de transmitir la cultura de una generación a otra.

Entre los seres humanos la escritura cumple como medio de comunicación a distancia, es decir cuando los sujetos se encuentran alejados. Esto determina mantener una relación constante con parientes o amigos lejanos con los cuales es necesario tratar algún asunto. También es conveniente este

(1) IBIDEM. Pp. 308

(2) GOMEZ, Palacio Margarita. La Redacción En La Escuela Primaria. PALEM. P. 3. (Folleto)

conocimiento para registrar algo que tenga el riesgo de olvidarse.

Las utilidades atribuidas a la escritura son muy importantes, pero en el ámbito educativo lo es aún más, ya que en el trabajo en el aula es indispensable su utilización. La lectura y escritura están presentes en todo el proceso de aprendizaje, contemplando desde el primero hasta el sexto grado. Es frecuente observar que los niños con problemas en la construcción de este conocimiento tienen bajas calificaciones en las otras asignaturas, por ello debe desarrollarse de manera significativa este conocimiento.

La función más importante del lenguaje reside en el hecho de que éste desarrolle la inteligencia del niño. De esta manera coadyuva en la formación autodidacta de los alumnos. Esto es lo más difícil pero lo que determina la capacidad intelectual del niño. Con relación a esto Vigotski dice:

El momento más significativo en el transcurso del desarrollo intelectual que da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen. (1)

Estos planteamientos donde se describen algunas funciones que el lenguaje realiza son puntos de reflexión que deben considerarse en el momento de la planeación de las alternativas didácticas. En ellas debe reflejarse que se han contemplado para

(1) VIGOTSKI, L.S. Log. Cit.

que los alumnos desarrollen en el proceso de construcción de este conocimiento su inteligencia, en los términos que la psicogenética la describe.

C. Expresión escrita.

En este apartado se tatará lo relacionado con la expresión escrita, las funciones comunicativas de ésta y la forma como se desarrolla en los niños.

La expresión escrita tiene como antecedente a la oral, de la cual puede decirse que es la más utilizada y que se aprende en gran parte por imitación del niño hacia el adulto. Cuando éste llega a la escuela primaria ya ha practicado bastante la lengua oral y su nivel de conocimiento sobre ella es aceptable. Esto es importantísimo para el desarrollo de la escritura. Esta modalidad del lenguaje puede considerarse como una comunicación de tipo perpetuo porque puede establecerse para toda la vida. En este contexto toca a la escuela el aprendizaje de la expresión escrita. Vigotski (1), a través de sus investigaciones hace notar que la psicología considera la escritura como una complicada habilidad motora y debido a esto en este campo se ha prestado poca atención al lenguaje escrito. Para definirlo menciona que es un determinado sistema de símbolos y signos cuyo dominio representa un punto decisivo en el desarrollo cultural

(1) VIGOTSKI, L. S. El Desarrollo De Los Procesos Psicológicos Superiores. El Lenguaje En La Escuela. Ant. UPN. P. 61.

del niño.

El lenguaje escrito se basa en signos y símbolos que corresponden a sonidos por medio de los cuales se forman palabras, las que se relacionan con los objetos reales. Pero ésta conceptualización resulta demasiado mecánica, el lenguaje tanto oral como escrito implica algo más. Margarita Gómez Palacio menciona acerca de la escritura lo siguiente:

La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación. Además es un proceso largo y continuo, complejo de una naturaleza cognoscitiva, determinado en buena medida por el entorno social. (1)

Es claro que la lengua escrita tiene propiedades cognoscitivas y debido a ello no puede aprenderse mecánicamente, sino a través de un proceso en el cual interviene la transmisión social, porque el entorno la contiene y está presente en la vida cotidiana del sujeto, desde que nace y no solamente cuando ingresa a la escuela. Además siempre se conceptualiza como algo equivalente a la lengua oral. Al respecto la misma autora dice:

La escritura tiene una función social de comunicación con características propias, diferentes a las de la lengua oral: comprender la naturaleza alfabética, del sistema, de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. (2)

En esta cita se reflejan las diferencias existentes entre la

(1) GÓMEZ, Palacio M. (A) Consideraciones Teóricas Generales Acerca De La Escritura. Desarrollo Lingüístico Y Currículum Escolar. Ant. UPN. P. 90.

(2) IBIDEM. P. 87.

lengua oral y la escrita. No se habla como se escribe, ni tampoco sucede lo contrario.

El conocimiento sobre el lenguaje será construido a través de un proceso, de tal manera que los aspectos que la conforman mencionados en la cita anterior también serán parte del mismo.

Por estas razones es necesario dar un giro a la enseñanza del lenguaje sobre todo descartar la concepción de que el lenguaje es un conocimiento mecánico y de poco uso e importancia.

Entre las cualidades más importantes de la expresión escrita se encuentra el permitir desarrollar en el sujeto habilidades autodidáctas con las que en el futuro será un buen estudiante, porque al aplicar el razonamiento al aprendizaje de la lectoescritura será más sencillo construir otros conocimientos.

D. Aprendizaje.

En la escuela se habla bastante acerca de la palabra aprendizaje. En esta parte se analizará este tema con detenimiento, con el propósito de dar a conocer las diferentes posturas que existen acerca del mismo.

Son dos las corrientes fundamentales que se ocupan de conceptualizar al aprendizaje. Aquí se tomarán en cuenta las dos considerando los elementos principales que las sustentan.

El primer enfoque es el que se refiere a la corriente conductista a la que su mismo nombre la define. Sostiene que el

aprendizaje se manifiesta como un cambio observable en la conducta, los teóricos ubicados en ella así la definen: "Aprendizaje es un cambio en la conducta." (1)

Dentro del mismo conductismo existen diferencias. Puede decirse que evolucionan sobre sus ideas. Entre las más importantes se encuentra el neoconductismo que se diferencia de la anterior considerando el refuerzo. Para el conductismo clásico Pavlón es su principal exponente y para el neoconductismo Skinner. Uno y otro sostienen que el aprendizaje está sometido a condicionamientos. El clásico o Pavloviano está determinado por la satisfacción de necesidades básicas como se observa en el experimento del perro que al sonar una campana se le alimentaba y después salivaba sólo por el sonido de la campana, aún sin la presencia del alimento. El condicionamiento de Skinner se llama operante porque en su experimento la paloma accionaba para tomarlo. Además agrega en su concepción de aprendizaje el refuerzo. Para aclarar este punto se menciona lo siguiente:

El condicionamiento operante es el fortalecimiento de la operante que resulta del reforzador. Al procedimiento de aplicar un estímulo reforzador contingente o mejor dicho como producto de la emisión de un operante, Skinner lo denomina reforzamiento. (2)

En el condicionamiento operante la mayoría de las

(1) RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones En Torno A Las Teorías De Aprendizaje. Teorías De Aprendizaje. Ant. UPN. P. 232.

(2) IDEM.

respuestas no son provocadas por estímulos, sino que es espontáneo de parte del organismo para emitir determinada conducta y el reforzador es todo aquello que aumenta la posibilidad de que ocurra una respuesta.

A la otra corriente se le nombra cognoscitivista, para ésta el aprendizaje también es un cambio en la conducta, pero puede ser observable o no. Existen diferencias y coincidencias sobre todo en la concepción cognitiva actual del aprendizaje que considera al alumno como ser activo que parte de sus experiencias para investigar y resolver problemas, disponiendo y organizando su conocimiento para lograr un nuevo aprendizaje. (2)

La principal diferencia en relación al enfoque anterior es que el sujeto puede ser pasivo o actuar en el momento de aprender, así dentro del cognoscitvismo las personas tienden a estructurar sus percepciones en esquemas y todas sus acciones van encaminadas a dar sentido al mundo que le rodea.

Dentro del cognoscitvismo se ubica la teoría constructivista, creada por Jean Piaget. Este enfoque explica el aprendizaje como un proceso además toma en cuenta el ambiente para encontrar lo que haya de aprenderse, y que sea significativo y útil.

Cada etapa de desarrollo presenta características propias la primera de ellas (2) es la llamada sensoriomotriz que

-
- (1) WOOLFOLK, Anita. Concepciones Cognitivas Del Aprendizaje. Teorías del Aprendizaje. Ant. UPN. P. 165.
 - (2) LELAND C. Swenson. Jean Piaget. Una Teoría Maduracional Cognitiva. Teorías De Aprendizaje. Ant. UPN. Pp.209, 210.

puede observarse entre cero y dos años. En ella se puede observar cinco periodos en los que el niño realiza acciones encaminadas a satisfacer sus necesidades básicas tales como la alimentación y el estado de confort necesario. El pensamiento del niño en esta etapa es carente de toda lógica y egocéntrico, pues todos sus pensamientos son en relación así mismo.

El segundo periodo (1) llamado preoperatorio al que pertenecen los niños cuya edad oscila entre dos y siete años. Se caracteriza porque las acciones son internalizadas por parte del niño, ya que pueden pensar sobre lo que sucedería si realizara determinada acción. Su pensamiento aún carece de reversibilidad, pero posee habilidades que le ayudarán a lograrlo. A pesar de que todavía presente acciones egocéntricas; a diferencia del periodo anterior su egocentrismo es simbólico. Este se encuentra integrado por dos etapas, en la primera de las cuales el niño avanza del ejercicio no intencional de los reflejos y aprende por medio del ensayo y error. Así se origina el pensamiento relacionado con símbolos y la comprensión de causalidad. En el segundo empieza a dejar de ser el centro de todo, percibe mejor lo que le rodea y su pensamiento todavía es irreversible.

El periodo de operaciones concretas. (7 a 11 años):

Durante este periodo el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. porque se puede ubicar en las operaciones concretas puede realizar cualquier acción e invertirla mentalmente. Se presenta la capacidad

(1) IDEM.

lógica necesaria para aprender matemáticas. Aparecen también la conservación de cantidad y volumen con lo que se favorece el aprendizaje del concepto de número. (1)

Conocer lo anterior sirve en el ámbito educativo para que el maestro se preocupe porque los conocimientos se aprendan en forma concreta. Esta etapa es importante porque es cuando el niño entra a la escuela primaria. Esta propuesta trata de mejorar el aprendizaje de la expresión escrita en este nivel de educación, el cual pertenece al esquema básico de escolaridad. Este objeto de estudio, en el cuarto grado partir de una situación concreta para que el niño encuentre sentido a lo que escribe.

En lo que corresponde a las operaciones formales Leland C. Swenson (2) las define como la etapa final del desarrollo lógico. También piensa que el sujeto en esta edad tiene capacidad para realizar operaciones abstractas internas. Un ejemplo de ello son las ecuaciones.

Con relación a la manera como aprenden los sujetos en el enfoque constructivista. Se explica mediante el factor denominado equilibración, el cual a su vez esta integrado por la asimilación y acomodación, los cuales posee el sujeto desde que nace hasta su muerte, son innatos y se les denomina invariantes funcionales porque se suceden uno al otro de la misma manera siempre. Acerca del equilibrio Jean Piaget dice

(1) IDEM.

(2) IDEM.

que: "El equilibrio toma su tiempo..." (1)

No puede definirse el momento sobre cuando deba llegar el individuo al equilibrio. Un contenido nuevo puede ser asimilado y con ello provocar un desequilibrio, al construirlo se acomoda a las estructuras mentales del sujeto y con ello sobreviene el equilibrio, que es cuando el conocimiento puede ser utilizado por el individuo en el ambiente cotidiano cada vez que la situación lo requiera.

Todas las características anteriormente expuestas se presentan en la construcción del proceso de aprendizaje de la expresión escrita y conocerlas ayudará notablemente a mejorar su enseñanza.

Estos son los términos en que se concibe el aprendizaje por ello, tomando en cuenta que la construcción de la expresión escrita es un conocimiento que algunos consideran poco concreto aquí se presenta como algo tangible y real, que el niño ya ha tenido ocasión de contactarlo mucho antes de su ingreso a la escuela primaria. Todo el medio que lo rodea contiene textos que él identifica, aún sin saber leer. En el aprendizaje son muy importantes las expectativas que se tengan en relación a la capacidad de aprendizaje de los alumnos, por ello debe mantenerse en actitud positiva y abierta para que todos tengan la oportunidad de construirlo y les sirva para comprender su medio ya que este conocimiento le servirá durante toda su vida.

(1) IDEM.

E. Aprendizaje de la expresión escrita.

La realidad en la educación se construye cotidianamente dentro del salón de clases, por ello es necesario realizar un análisis de lo que se hace en el aula, así también obtiene utilidad este documento.

A pesar de que la lectoescritura no es el tema que se expone, es el origen de que la expresión escrita no se construya de forma adecuada, porque en el aprendizaje no se da libertad al niño para que escriba lo que percibe del ambiente, debido a que el aprendizaje de la lectoescritura se realiza de forma tradicional y se encasilla al niño a escribir cuestiones que le son ajenas la mayoría de las veces. En el libro del maestro dice en relación a esto que: "Es importante señalar que al hablar de escritura en esta guía se hace referencia a lo que el niño escribe espontáneamente y no a lo que copia de modelos."

(1)

Como en la lectura el descifrado no implica que el sujeto establezca comunicación con el texto, tampoco el copiado determina que esté expresando algo, aunque lo haga con muy buena letra.

La expresión escrita de calidad debe establecer la comunicación entre el autor y el lector. Las clases de Español no favorecen este punto, según el libro del Programa de

(1) GUIA PARA EL MAESTRO. Segundo Grado De Educación Primaria.
SEP. P. 29.

Actualización del maestro, (1) las clases de Español se consideraban buenas solamente si tenían como base a la gramática normativa, ya que así la situación de aprendizaje era la misma para todos, era más fácil revisar y generaba menos confusión en el estudio de esta asignatura. Con la modernización educativa comenzó a difundirse un nuevo enfoque relacionado con la forma de trabajo empleada en ello. Para reafirmar lo anterior en este libro dice: "Los maestros sienten que enseñan algo nuevo claramente definido, a diferencia de los temas menos formalizados, aunque más importantes como la lectura y la expresión oral y escrita." (2)

El hecho de basar las clases de Español en una gramática de tipo normativo (porque las reglas para su uso son de los conocimientos que se aprenden de manera dogmática), se revisten de un alto grado académico, convirtiéndose la tarea educativa en algo tedioso e inservible a los alumnos para mejorar la calidad de la expresión oral y escrita.

Tanto la gramática normativa como la descriptiva tienen (1) la función describir el sistema lingüístico a personas que la desconocen totalmente, es decir a extranjeros, ostentando altos conocimientos sobre la lengua, sin embargo, desde hace bastante tiempo el trabajar en la escuela con este enfoque de la

(1) Cuaderno Para el Maestro. Primaria. Programa de Actualización. SEP. P. 46.

(2) IDEM.

(3) TUSOW, J. La Gramática Y La Enseñanza De La Lengua. Desarrollo Lingüístico Y Currículum Esc. Ant. UPN. Pp. 107

gramática ha tenido como objetivo el enseñar a hablar a los sujetos correctamente el idioma.

Existe un tercer tipo de gramática que contempla el aspecto anteriormente descrito y que la normativa o descriptiva no lo hacen. Jesús Tusov menciona acerca de ello lo siguiente: "La gramática generativa se preguntará como a partir de un "corpus" es capaz el hablante de producir unos enunciados que no estaban contenidos, en ese corpus. En resumen la gramática descriptiva predice lo que va a suceder."(1)

En este texto se percibe la diferencia entre un tipo de gramática y otra. Si el objetivo es que el sujeto produzca textos escritos, entonces el enfoque será este último, para que desarrolle su creatividad.

Esto coincide con los nuevos planteamientos del programa que dicen: "La función de la gramática en la escuela no es nada obvia. La dificultad estriba en que maestros y escolares, "... es la de servir como propedeútica de una expresión verbal, oral y escrita que tenga sentido, sea racional y comunique con eficacia, precisión y claridad."(2)

Con la gramática generativa esta dificultad se supera. Durante el aprendizaje de la lectoescritura la actitud del docente es de suma importancia, porque de ella depende la construcción de este conocimiento. La actuación del maestro

(1) TUSOV, Jesús. La Gramática Y La Enseñanza De La Lengua. Desarrollo Lingüístico Y Currículum Escolar. Ant. P. 111.

(2) SEP. Op. Cit. p.45.

debe tener como base el respeto y la capacidad para entender los aspectos que se observan en el aprendizaje de la escritura en los niños, además de considerar los conocimientos previos que se tienen al respecto, porque sobre ellos se desarrollará la construcción de la expresión escrita.

Tanto la escritura como el lenguaje oral se desarrolla mucho antes que el niño entre a la escuela. En la etapa preescolar el niño muestra inicios de este aprendizaje, esto se observa cuando el niño pone su nombre a todo lo que le pertenece, además en momentos anteriores empieza a desarrollarla mediante el dibujo. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio piensan al respecto que: "Las capacidades constructivas y organizadoras del niño son tanto o más importantes en la diferenciación de la escritura y el dibujo donde una elaboración compleja parece tener lugar." (1)

Tomando en cuenta todo lo expuesto antes no se debe esperar que el niño elabore textos escritos con corrección desde la primera vez, o esperarse a que escriban muy bien para que lo empiece a hacer. Lo más recomendable es que el alumno inicie la escritura de textos cuando lo crea necesario, o lo desee; sólo así no se coartará al desarrollo de este aspecto del lenguaje.

La normativa de los textos se irá realizando poco a poco, debido a la necesidad del niño por hacerse entender cada vez

(1) SINCLEIR, Hermine. El Desarrollo De La Escritura. Problemas Y Perspectivas. Desarrollo Lingüístico Y Currículum Escolar. Ant. UPN. P. 51.

mejor. Esto no se llevará a cabo si el profesor no dejara atrás la concepción tradicional de marcar cada error del niño y asignar una calificación al alumno dependiendo de los aciertos y equivocaciones que éste cometa. Al cambiar esta situación el niño desarrollará más ampliamente sus capacidades. A este propósito Margarita Gómez Palacio piensa que: "Nuestra posición consiste en dejar de lado la visión tradicional en la que se destacan las fallas del niño en el proceso de aprendizaje e interesarse en cambio en las áreas fuertes, dándole así oportunidad de que se apoye en ellas." (1)

No es posible que el niño sólo cometa errores, por eso los aciertos deben destacarse y favorecer la reflexión sobre los errores y así poder aprovecharlos, ya que de ellos también puede aprenderse; viendo así el proceso de aprendizaje desarrollará la autogstima del sujeto.

En muchas ocasiones se pide al niño que escriba sobre cuestiones que él desconoce y con ello se limita la expresión escrita de él, quien debe escribir sobre lo que conoce, así su escritura será más fluida. La utilidad de la expresión escrita dentro de la sociedad es muy variada, ya se ha hablado en otros apartados al respecto, ahora toca analizar los niveles o dominios de la escritura, que ésta presenta como una especie de evolución porque en ella se observan los puntos de desarrollo de este conocimiento.

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. (A) Op. Cit. P.96

Los dominios de la escritura son cuatro y representan una forma de categorizar los diferentes propósitos con los que se escribe. Después de leer el Cuaderno Para El Maestro De Primaria, editado por el Programa de Actualización Para El Maestro se pueden definir los propósitos de la siguiente manera:(1)

- Sensorial Descriptivo, en el que se incluyen resúmenes, cartas, diarios personales o un poema.
- Imaginativa Narrativa, también llamada creativa en la que el principal objetivo es contar un cuento o suceso real, requiere de la utilización hábil de formas verbales.
- Informativo, que consiste en proporcionar información clara sin mucho análisis o explicación, pero dando atención a detalles, la precisión y claridad en tono apropiado. A este dominio pertenecen los textos de correspondencia social y comercial.
- Analítico Expositivo, es el más difícil y abstracto. La intención es analizar, explicar, persuadir e influenciar. Las actividades escolares deben encaminarse a lograr escritores que lleguen al cuarto dominio de la escritura.

Pero además de tratar que este objetivo se cumpla debe atenderse en todo momento al respeto que merece el proceso personal de cada niño sobre el aprendizaje de la expresión escrita.

(1) SEP. Op. Cit. Pp. 31, 32.

Sobre este punto la Propuesta Para El Aprendizaje de La Lectoescritura Y Las Matemáticas contempla niveles en la apropiación de la escritura. Además de analizar lo relacionado a la lectura y la escritura.

A pesar de tener puntos coincidentes estos dos conocimientos e ir íntimamente relacionados existen también diferencias. Son dos formas de comunicación que: "...tienen funciones diferentes y que por lo tanto, requieren de construcción y estilo específicos." (1)

La escritura tiene varios momentos en el proceso de construcción, los cuales a su vez integran otros niveles.

Estos contemplan la relación grafofonética y los niños para llegar a ella tiene que recorrer un largo camino antes de lograr la concepción de la escritura de tipo alfabética. La secuencia de las etapas es la siguiente. (2)

--- Presilábico, en esta el niño no encuentra relación entre los aspectos sonoros del habla y las grafías. Sabe que es lo que desea escribir, pero no tiene control sobre la cantidad de signos que requiere para hacerlo.

--- Silábico, en esta etapa ya se escribe un signo o letra por cada sílaba pronunciada.

--- Silábico - alfabético, es la etapa de transición entre la anterior y la siguiente.

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. La Redacción En La Escuela Primaria. PALEM. (B) (Folleto) P.3

(2) GOMEZ, Palacio Margarita. (C) Propuesta Para El Aprendizaje De La Lengua Escrita. SEP. Pp. 36, 38.

--- Alfabético, cuando se encuentra la correspondencia de una grafía por cada fonema.

Cada niño presenta su proceso particular. Además de que estos niveles pueden ser convencionales o no.

Otras cuestiones que deben coordinarse para que la expresión escrita se encuentre más cercana a la realidad, son el uso de convencionalidades y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos, para lo cual es indispensable la reflexión y el razonamiento aplicados durante el proceso.

Todo esto tiene que contemplarse para que la expresión escrita cumpla con las funciones comunicativas que son el objeto de su existencia en la sociedad.

F. Conocimiento

Todos los apartados anteriores y la acción educativa en general giran en torno al aprendizaje de los conocimientos que los niños deben aprender en la escuela y la mejor manera de lograrlo. Estos conocimientos se encuentran en el Plan y Programa Escolar. María Teresa Nidelcoff dice al respecto que: "... son los planes y programas los que señalan los temas a desarrollar en cada nivel y con esto marcan las características generales de la escuela." (1)

(1) NIDELCOFF, María Teresa. Los Contenidos Que Se Transmiten En La Escuela. Análisis De La Práctica Docente. Ant. P. 37.

Todas las escuelas deben sujetarse a lo que marcan los programas oficiales, pero cada escuela lo adapta a sus necesidades propias. En teorías de aprendizaje también se habla de conocimientos que vienen a ser los objetos con los que el sujeto ha de interactuar.

Anteriormente se había mencionado de la teoría de aprendizaje que es el sustento teórico de esta propuesta. Se ha encontrado que la Psicogenética trata el conocimiento en relación a como éste llega al sujeto, no porque los contenidos tengan que ser los que se presenten ante él, sino que el medio los contiene y el individuo por medio de diferentes oportunidades de acceso llega a ellos. Margarita Gómez Palacio menciona (1) que son tres los tipos de conocimiento: el del mundo físico, el lógico matemático y el social. Además estos se relacionan estrechamente y cualquier avance en alguno de ellos repercute necesariamente en los otros.

Cuando los conocimientos son caracterizados como físicos es porque el sujeto llega ante ellos por medio de la manipulación. Para concretar esta definición, de manera más teórica se expone lo siguiente: "El conocimiento físico es el conocimiento de los objetos de la realidad externa." (2)

Al mencionar que éste pertenece al tipo físico, así debiera quedarse en ese nivel: porque así llegó al

(1) GÓMEZ, Palacio M. (D) El Sistema De Numeración Decimal. Fascículo I. SEP. P. 12.

(2) KAMII, C. La Naturaleza Del Número. La Matemática En La Escuela. Ant. UPN. P. 309.

individuo, pero la verdad es que la experiencia concreta es necesaria para construir los conocimientos de tipo lógico. A este respecto Jean Piaget dice que: "A la hora de estudiar la génesis de las nociones lógicas y matemáticas en el niño resulta obligado a reconocer que la experiencia es indispensable para dicha formación." (1)

Aunando las dos formas de experiencia: física y lógica se auxilia para dar lugar a construcciones más sólidas. Considerando esto y para ampliar lo expuesto cabe mencionar que: "El conocimiento lógico matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable." (2)

Existe un tercer tipo de conocimiento al que el mismo autor caracteriza desde su origen hasta su definición como social. La sociedad observa cierto tipo de actividades que el sujeto observa en la vida cotidiana y así se impone arbitrariamente su aprendizaje, por imitación.

Acerca de las características arbitrarias del conocimiento social, puede decirse que ya están establecidas como correctas. Por ello casi siempre son difíciles de comprender, pero a pesar de ello se aprenden, no existen explicaciones, lógicas, sólo se da utilidad. Por ejemplo la celebración de una fecha

(1) PIAGET, Jean. El Mito Sensorial De Los Conocimientos Científicos. La Matemática En La Escuela I, Ant. UPN. P. 309.

(2) SEP LIBRO I. Programa Preescolar, 1981. P. 17.

histórica o religiosa e incluso el lenguaje. Las formas que se usan para dar nombre a los objetos no tienen nada que ver con las particularidades del mismo.

La única manera de otorgar utilidad a las convencionalidades es encontrando la vinculación entre la manera como fueron creados, que es en relación al entendimiento compartido y sólo comprendiendo ésto podrán construirse estos conocimientos bajo bases más sólidas.

El conocimiento social se toma de los seres que rodean al sujeto, pero esto no es suficiente para determinar que sea aprendido, porque para ello es necesario que además de asimilarlo del ambiente, el sujeto realice abstracciones que le permitan conocerlo aún más.

Es que el objeto por sí mismo, ya sea físico o social no determina la construcción de aprendizajes verdaderos, para ello hace falta que exista una reflexión por parte del individuo. Piaget dice al respecto que: "Al igual que el conocimiento físico, el conocimiento social es un conocimiento de contenidos y exige un marco lógico matemático para su asimilación y organización." (1)

Esto se puede explicar debido a que el sujeto debe incorporar los conocimientos sociales y físicos a sus esquemas, conocerlos y analizarlos para poder darles uso cuando sea necesario.

(1) PIAGET, Jean, Op. Cit. P. 305.

En el caso del lenguaje por más que exista en el ambiente es el sujeto quien debe comprender las propiedades que lo constituyen y manejarlo en el momento conveniente.

Acerca de la expresión escrita cabe mencionar que pertenece a los objetos que el individuo toma del ambiente porque todo a su alrededor lo contiene.

La constitución de la expresión escrita es ajustable a las características del lenguaje, las cuales son. (1) fonético, semántico y sintáctico. Además cuenta con otras formalidades como lo son la ortografía y signos de puntuación entre otros.

El siguiente apartado estará dedicado a la expresión escrita y la manera como la construyen los sujetos.

G. La expresión escrita y su uso en los sujetos

La expresión escrita como objeto de conocimiento dentro del aula es indispensable para desarrollar el trabajo en el interior de la misma. Como se ha mencionado en el inciso anterior es uno de los conocimientos sociales, convencionales y por tanto arbitrarios, que para que se puedan construir, sólo es posible donde tenga sentido dicha construcción.

En el aula conviven alumnos y maestros y por lo tanto es necesario analizar la situación en relación a estos autores.

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. Op. Cit. P. 87, 90

Primero será el alumno el eje central de dicho análisis porque el aprendizaje de la expresión escrita debe ser realizado por él mismo. Desde pequeño, el niño trata de hacer entender por medio de una escritura incipiente, esto viene a ser parte del desarrollo de este objeto de conocimiento en el niño.

Emilia Ferreiro caracteriza esto de la siguiente manera: "Al igual que el lenguaje hablado, donde la imitación también juega un papel importante, pero donde las capacidades constructivas y organizadoras del niño son tanto o más importantes en la diferenciación de la escritura y el dibujo una elaboración igualmente compleja parece tener lugar." (1)

Cuando los niños realizan dibujos en todas partes y se les corta esta iniciativa, con ello se limita esta parte del desarrollo de la expresión escrita. Por ello debe tenerse especial cuidado con las actitudes que se tienen hacia los intentos de expresarse por escrito que los niños hacen, antes de ingresar a la escuela, ya que de ello depende una actitud positiva hacia el aprendizaje de este conocimiento.

Con frecuencia se observa que los conocimientos son contruidos por el niño de igual manera que lo hizo la humanidad, aunque esto no siempre sucede así. Expresarse por escrito con diferentes finalidades, comunicarse a larga distancia, dar a conocer a otros algún pensamiento, son

(1) FERREIRO; E. Citada por (D) M. Gómez P. Problemas Y Perspectivas. Desarrollo Lingüístico Y Currículum Escolar. Ant. UPN. P. 51.

entre otros, los factores que induzcan al niño a necesitar la escritura.

Debido a la ignorancia de las personas que rodean al niño se desaprovechan los momentos creativos que pueden ayudar a la construcción del conocimiento de la expresión escrita. El niño en su intento de recrear el lenguaje utiliza la reflexión, lo cual indica que intenta conocerlo de manera profunda.

Todo lo anterior aclara el hecho de que el sujeto cuando ingresa a la primaria no empieza a construir el conocimiento del lenguaje el cual incluye a la expresión escrita, sino que este ya se había iniciado antes, pero al hacerlo todos los aprendizajes se realizarán de manera más formal.

Se da importancia extrema a que el niño entienda las letras que representan sonidos o a la memorización de esas relaciones, pero las demás manifestaciones no son interpretada, por lo tanto no se respetan. Es necesario que el docente considere esto para que se logre un mejor desarrollo de este conocimiento en el niño. Pero además se requiere analizar este planteamiento de Emilia Ferreiro, que dice: "Si comprendemos que el problema del niño no consiste en identificar tal o cual grafía en particular, o en recuperar la serie de grafías, sino en comprender la estructura misma del sistema." (1)

A pesar de que la relación grafofonética es la parte que

(1) FERREIRO, Emilia y Margarita Gomez Palacio. Los Procesos Constructivos De Apropiación De La Escritura. Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar. Ant. UPN. P. 227

marca el inicio del aprendizaje de la lectoescritura, no es lo único que se debe aprender de este conocimiento, porque cuando se basa en ello, queda inconcluso. Acerca de este punto Frank Smith, menciona lo siguiente: "No escribimos anotando los sonidos de las palabras; quien escribe mal son aquellos que escriben fonéticamente." (1)

Es demasiado importante esta aclaración, ya que la escritura contiene otros aspectos además del grafofonético como ya se ha mencionado. Son tan importantes como lo anterior y es necesario tener presente el factor sintáctico y semántico.

Para completar este apartado debe mencionarse que en una aula donde el alumno tenga más oportunidades de manejar materiales que le ayuden a expresarse oralmente y por escrito, mayor conocimiento sobre la lectoescritura se tendrán. Además los objetos de conocimiento deben aprenderse con un propósito determinado ya que adquieren sentido cuando se les encuentra alguna utilidad. En la escuela tradicional el lenguaje se utiliza poco ya que se considera como indisciplina hablar dentro del aula. Dora Pellicer menciona al respecto lo siguiente: "Que los procedimientos escolares de comunicación crean barreras que impiden un manejo democrático de las interacciones verbales." (2)

(1) SMITH, Frank. Demostraciones Compromiso Y Sensibilidad. Una Aproximación Para El Aprendizaje De La Lengua. Desarrollo Lingüístico Y Currículum Escolar. Ant. UPN. P. 256.

(2) PELLICER, Dora. El Lenguaje En La Transmisión De Conocimientos: La clase De Español En La Escuela Primaria. El Lenguaje En La Escuela. Ant. UPN. P.90

Si se contempla este aspecto en el futuro las actividades escolares de la asignatura de Español permitirán el uso del lenguaje para establecer relaciones entre los miembros del grupo.

Por tanto el alumno se convertirá en un ser activo que en todo momento trate de mejorar su forma de expresión mediante la práctica.

Con todo lo que se ha expuesto se trata de clarificar que la explicación de lo que ha de escribirse, la imposición de los temas a redactar y la simple memorización no bastan para que alguien se exprese por escrito. Los temas que sirvan como base de redacción deben partir de la realidad específica del alumno para que así logre ampliar su conocimiento sobre esa realidad. En relación a ello Paulo Freire dice que los niños deben expresar por medio del lenguaje: "... sus anhelos, inquietudes, reivindicaciones, sueños, etc., debían venir cargados de la significación de su experiencia existencial y no de la experiencia del educador." (1)

En un grupo existen muchas realidades tantas como sujetos convivan. En el aula por medio del lenguaje se comparten los puntos de vista influidos por los contextos de los cuales provienen y con ello el conocimiento sobre el mundo real es cada vez mayor. A esta extensión contribuirán tanto el alumno como el maestro porque los dos son parte del grupo, de tal manera que

(1) FREIRE, Paulo. La Importancia Del Acto De Leer. Desarrollo Lingüístico Y Currículum Escolar. Ant. UPN. P. 206.

la construcción del aprendizaje de la expresión escrita resulta benéfico para todos.

El maestro debe propiciar en el salón de clases el ambiente propicio para que todos los alumnos participen en las alternativas didácticas. Además respetar en todo momento el proceso de cada uno, incluso los errores porque de ellos también se puede aprender.

Por su parte el alumno además de participar activamente en el proceso debe contribuir a aumentar mediante sus observaciones el nivel de aprendizaje del grupo escolar al que pertenece, dando a conocer sus opiniones respecto al objeto de estudio.

Así es como se observa la actuación del maestro y el alumno en la construcción del conocimiento de la expresión escrita.

H. Evaluación

La evaluación, aún en la actualidad es considerada por un gran número de los actores implicados en el acto educativo como el término del proceso de enseñanza - aprendizaje. Esta concepción con el tiempo ha ido cambiando en beneficio de los alumnos pues se trata de actuar con más justicia sobre este punto.

Siempre se ha visto a la evaluación como necesaria para conocer el resultado del aprendizaje. Además se la considera como una expresión numérica del grado de aprendizaje de un sujeto en particular. En esta concepción de evaluación los

errores son imperdonables y dan idea de una menor capacidad para aprender. Este es un concepto limitado. En el libro de Evaluación del Jardín de Niños que edita la SEP, se explica esto de la siguiente manera:

Esta concepción de aprendizaje se reduce a una simple nota o número, con la cual se conoce el progreso de un alumno; es éste un concepto limitado de evaluación ya que concibe como una estructura solamente psicométrica, casi totalmente divorciada del aspecto didáctico, sin considerar condiciones en que se desarrolle el proceso de enseñanza - aprendizaje. (1)

Por esto en los nuevos conceptos se trata de ampliar la valoración a otras esferas de la personalidad del niño.

El primer aspecto que debe considerarse es el cambio de actitud del maestro para que no evalúe sólo al final del proceso sino durante el desarrollo del mismo. Ciertamente es que en este contexto debe asignarse una calificación, pero debe hacerse de una manera más justa y no por la simple apreciación de los resultados de un examen.

La prueba final no puede ser solamente el único motivo de calificación. Por esto la situación debe cambiar y ampliar la evaluación a otras esferas tales como las participaciones, los trabajos realizados, para dar mayor oportunidad de que el alumno obtenga una calificación más justa.

En el caso de la expresión escrita que es un objeto de estudio que no puede aprenderse rápidamente; la evaluación debe

(1) SEP, Subsecretaría De Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. La Evaluación En El Jardín De Niños. Pp. 9, 10.

ser acorde a la metodología utilizada en la enseñanza de este objeto de estudio.

En la pedagogía operatoria se debe evaluar en todos los momentos del proceso de enseñanza - aprendizaje, y los niños deben participar de ello de la siguiente manera: " ... al revisar sus hipótesis y formular otras nuevas hasta encontrar la apropiada para cada situación específica." (1)

De esta manera la evaluación busca en todo momento lograr el aprendizaje.

En este caso la expresión escrita se evaluará tanto en forma grupal como por equipo y en relación a los fines comunicativos de la misma. Si un texto cumple con su función, entonces merece ser evaluado positivamente y en caso contrario se deberá replantear la situación hasta lograr un avance significativo.

Lo más importante en la evaluación de los textos es lo que se menciona a continuación: "No se reduce a una cuestión meramente formal; sino que tiene una función organizativa importante, el párrafo dentro de un escrito es una unidad de discurso, una secuencia ordenada de pensamiento." (2)

Para que estos aspectos mejoren constantemente es necesario realizar actividades diversas sobre expresión escrita. Las formalidades poco a poco se irán

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. (D) Op. Cit. P. 47.

(2) GOMEZ, Palacio Margarita. (A) Op. Cit. P. 92

integrando a los textos mediante la corrección colectiva.

Esto ayudará notablemente a que los niños sean mejores usuarios de la lengua escrita y eleven su expresión comunicando lo que en realidad desean a través de los mismos. Porque al corregir en grupo se aprende tanto de los aciertos como de los errores.

En síntesis los trabajos que se pedirán a los alumnos serán tomados en cuenta para conocer el proceso de construcción de este conocimiento. Las correcciones de tipo grupal serán únicamente motivadas por el deseo de elevar el nivel de aprendizaje.

Lo descrito anteriormente será utilizado en el proceso de evaluación de la expresión escrita.

CAPITULO III

MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES

Todas las situaciones tienen un lugar de origen. En el caso de la educación, ha sido creada por la sociedad. Esta propuesta ha sido elaborada tomando en cuenta algunos aspectos que intervienen directamente en el problema. El primero de ellos se refiere al contexto social en el que se lleva a cabo, en el segundo se enunciarán las ideas principales que el marco legislativo de la nación ha elaborado y tiene influencia de alguna manera con el problema. Por último lo que en el currículo oficial se toma en cuenta en torno a la expresión escrita. Para dar un panorama más amplio se analizarán cada uno por separado a continuación.

A. Contexto social

Las ideas expuestas en este trabajo han tenido como marco social a la comunidad de Meoqui, Chihuahua; más específicamente en la Escuela Primaria Federal "Pedro Meoqui". Educativamente la comunidad cuenta con los niveles de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. Esta última se encuentra enfocada hacia la actividad agropecuaria, debido a que la mayoría de la población activa se dedica a ello junto con las poblaciones circunvecinas.

La escuela primaria a la que se hace mención en el párrafo anterior, pertenece a una comunidad escolar interesada en la educación de los alumnos que a ella asisten. Como en casi todas las poblaciones del país los padres tienen sus expectativas puestas en la escuela, la cual miran como una forma de acceder a otro nivel social o de contar en el futuro con ingresos económicos, ya que mediante el estudio se podrá obtener un mejor empleo.

En esta institución se tienen pocos problemas para que los alumnos cuenten con el material necesario para apoyar la enseñanza. El mantenimiento del edificio escolar también corre a cargo de los padres de familia los cuales realizan anualmente una kermesse para juntar el dinero necesario para conservar la escuela en buenas condiciones.

Las cuotas que se recaban son establecidas por la Sociedad de Padres y éstas son cubiertas oportunamente por la mayoría.

El edificio presenta un buen aspecto debido a que además de conservarse en buenas condiciones materiales e higiénicas, constantemente se realizan campañas de limpieza en las cuales los alumnos participan activamente. Permanentemente se concientiza a los niños sobre los beneficios del cuidado del medio ambiente.

Administrativamente también está bien estructurada. El director del plantel organiza su personal como en la mayoría de las escuelas, mediante un Consejo Técnico Escolar, las comisiones se distribuyen más o menos equitativamente

considerando las posibilidades de los maestros, los cuales realizan esfuerzos para que la escuela cumpla aceptablemente con lo establecido por la parte oficial y con lo que la sociedad espera de ella.

Para nombrar a los responsables de las comisiones se realiza una reunión donde se consideran algunos factores; entre los que se cuentan las habilidades y la responsabilidad como los más importantes.

Las relaciones entre padres de familia y maestros son en su mayoría buenas, ya que unos y otros persiguen el mismo objetivo: el buen desarrollo de los alumnos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Con los alumnos varían las formas de relacionarse en las que intervienen el tipo de maestro, (tradicional o actualizado) y en algunos casos la educación que los niños traen del hogar. Por ejemplo algún niño que sea peleonero y sus padres lo apoyen, naturalmente que los demás compañeros tratan de sostener relaciones lejanas. Por lo mismo el recreo es observado por los maestros, los cuales tienen designada un área para evitar accidentes. /

Volviendo a las prácticas tradicionales de algunos maestros las evaluaciones que se practican en la escuela se enfocan al resultado de un examen. Con la Carrera Magisterial, la cual contempla la proyección docente, la mayoría de los maestros muestran mucho interés por ganar en todos los eventos a los cuales se inviten a participar a la institución.

No es que se rechace la prueba objetiva, sino que en esta propuesta se considera que sólo es un factor de los que se deben tomar en cuenta para acreditar. En conclusión el contexto social no obstaculiza las acciones educativas que benefician el aprendizaje de los niños, al contrario los padres de familia son un apoyo en el proceso educativo, por su parte el director de la escuela tiene el mismo objetivo; de ahí que no se encuentre en el contexto social nada que interfiera u obstaculice la labor docente.

B. Contexto legislativo

La sociedad se rige por leyes las cuales se establecen las normas que debe someterse la población y éstas a su vez integran la Constitución Mexicana.

A través de la historia se ha observado que el Artículo Tercero, que es el que se refiere a la educación ha mantenido entre sus postulados, las características de la enseñanza entre las que se cuentan: la laicidad, obligatoriedad y gratuidad.

En la Carta Magna actual el Artículo Tercero y La Ley General de Educación, todavía están dedicados a lo mismo.

Tanto en uno como en otros se menciona claramente que la educación se encuentra en manos del Estado. Para dar idea más clara al respecto en el libro que editó la SEP para dar a conocer el marco legal de la educación se mencionaba lo siguiente: "Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El

Estado, Federación y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria son obligatorias." (1)

Se habla de la obligatoriedad de la educación, pero en el texto antes descrito, no se hace necesario obligar a la población infantil a acudir a la escuela y además lo hacen con gusto. Dentro del mismo artículo se dice que la educación estará orientada hacia el campo científico. Con palabras textuales, el mismo libro dice que: "El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico. Luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios." (2)

Por eso la educación debe ser reflexiva y analítica, en relación con el conocimiento del lenguaje ésta actitud ayudará a obtener significado de todo texto.

El alumno no puede tener claro lo que se dice en los medios masivos de comunicación o lo mencionado por otras personas si desconoce las palabras y su significado. En un intercambio grupal el alumno amplía su vocabulario y con ello las posibilidades de acrecentar su visión del mundo. Por ello las actividades que el alumno realice en beneficio de la construcción de su aprendizaje, deben enfocarse a ello.

La actitud que del alumno se espera (de análisis y reflexión críticas), está íntimamente ligada a las concepciones de carácter científico que legalmente están instituidas.

(1) SEP. Artículo Tercero Y Ley General De Educación. P. 27

(2) IDEM.

Pero el alumno por si mismo no lograría lo anterior para ello debe ayudarle el maestro, quien anteriormente concentraba todo el poder y sabiduría en sus manos.

En la actualidad esta concepción del maestro ha cambiado, ahora se le considera promotor de la educación, es él quien debe dar impulso al desarrollo del alumno. Está comprometido a ayudar al niño a construir su conocimiento, en la ley también está especificado y textualmente dice lo siguiente: "La ley que se propone confirmar el papel central que desempeña el maestro en la educación. Por ello se reconoce al educador como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo." (1)

También con relación a este tema se habla de lo importante que es para el docente la preparación profesional, para este cambio de actitud.

Aparte en el Artículo Séptimo en la fracción dos del mismo se menciona lo siguiente: "...favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimiento, así como la capacidad de observación y análisis críticos." (2)

De la capacidad de reflexión y análisis críticos ya se ha hablado en este mismo inciso, pero en relación a que el alumno debe tener capacidad para adquirir nuevos conocimientos, se encuentra muy relacionado con el tema de esta propuesta que es la construcción del conocimiento de la expresión escrita, ya que

(1) IBIDEM. P.41

(2) IBIDEM. P. 51.

por medio de la lectura y escritura se puede aprender mucho mas acerca del mundo en que se vive.

Cada sexenio se realizan cambios en la política educativa, en el actual; del Dr. Zedillo se ha difundido el Programa de Desarrollo 1995 - 2000, en el cual se manifiesta un marcado apoyo al Artículo Tercero y Ley General de Educación en los siguientes términos: "El programa tiene como objetivo dar realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación." (1)

Entre los puntos principales se encuentran en el hecho de poder realizar innovaciones para adecuar la enseñanza de acuerdo a las características de cada estado y región, aunque para ello se debe cuidar que se mantenga la unidad nacional.

Además se seguirá permitiendo la participación social en aras de mejorar la educación, dentro de la cual la educación básica tendrá prioridad. En este nivel la educación mantiene como retos a la educación de calidad y una cobertura suficiente.

Sobre los métodos aplicados y los recursos de la enseñanza dice: "... han fortalecido competencias conocimientos y valores fundamentales que están permitiendo acentuar los propósitos formativos, por encima de la mera transmisión de la información." (2)

(1) SEP: Programa De Desarrollo Educativo 1995 - 2000, Resumen.
P. 1.

(2) IBIDEM. P. 4.

Es importante analizar los términos legales en que debe basarse la práctica educativa, ya que de ello depende que los objetivos que se plantean para ésta a nivel nacional se cumplan.

C. Contexto curricular.

Los conocimientos rigen toda actividad escolar, tanto de los alumnos como de los maestros. También las actividades de los padres de familia giran en torno a ellos. Estos se encuentran en planes y programas. Sobre este punto el actual programa dice: "A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales." (1)

En el plan de educación y programa vigente se hace referencia al tema central de esta propuesta como algo sumamente útil para que el alumno pueda seguir aprendiendo durante toda la vida. En el primero de los propósitos dice lo siguiente: "Que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales la lectura y la escritura, la expresión oral la búsqueda y selección de información." (2) Este propósito demuestra claramente que estas habilidades se consideraran necesarias para que el sujeto pueda constituir en un autodidacta capaz de

(1) SEP. Plan Y Programa De Estudios. Primaria. P. 13

(2) IDEM.

interpretar la información que se requiera.

El programa escolar contempla el aprendizaje de la expresión escrita de manera semejante ya que es considerado como un proceso que se llevará a cabo en diversas etapas a lo largo de la educación primaria. Además busca que las situaciones comunicativas en forma oral y escrita sean el punto de partida del aprendizaje para otras asignaturas. Todo esto coincide con lo tratado en el marco teórico, ya que en su presentación la descripción del aprendizaje de la asignatura de Español y de los ejes temáticos que la integran es igual para todos los grados, sólo cambian algunas cuestiones en la enunciación de los temas para el año escolar.

Las acciones que directamente están encaminadas a la construcción del aprendizaje de este tema, serán descritas en el siguiente apartado .

Este propósito demuestra claramente que estas habilidades se consideran necesarias para que en todo momento el sujeto se pueda constituir en un autodidácta capaz de interpretar la información que necesita.

En síntesis el objeto de estudio pertenece a la asignatura de español, la cual está constituida por cuatro ejes temáticos y éstos son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Analizando estos nombre es fácil ubicar a la expresión escrita dentro del eje llamado, lengua escrita, el cual debe estudiarse de primero a sexto grado, eliminando la práctica

tradicional de planas o dictado, que no ayudan al niño a desarrollar su expresión por medio de la escritura.

En los contenidos se contemplan los conocimientos, habilidades y actitudes con respecto a la escritura. Por ejemplo al escribir, no sólo debe mostrar que conoce las grafías, sino además en sus textos se deben reflejar la direccionalidad, separación de las palabras y la comprensión de lo que desea expresar. De esta manera el programa contempla el aprendizaje significativo de la expresión escrita.

Los tres contextos desarrollados en este trabajo concuerdan en relación a lo que se espera, que el alumno construya durante el proceso de aprendizaje de la expresión escrita.

Sólo falta agregar las acciones directas sobre el conocimiento. Esto se citará en el siguiente capítulo.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En este capítulo toca exponer y analizar las situaciones de aprendizaje mismas que en el contexto escolar son llamadas comúnmente actividades. Estas deben tener una finalidad u objetivo, y si en el desarrollo de la misma no se ha alcanzado será necesario replantearlas de nuevo para que todos los alumnos puedan alcanzarlo.

En este caso las situaciones de aprendizaje tendrán como meta la elaboración de textos de todo tipo comunicativo, los cuales se irán complicando poco a poco en relación a los propósitos de la escritura (sensorial-descriptivo, imaginativa, narrativa, informativa y analítico expositivo), y contempla tanto la comunicación establecida entre el autor y el lector, como la actividad mental que en ellos aplique y el conocimiento real sobre la situación de origen que expresen. Las situación a la que se hace referencia debe ser lo mas concreta posible para atender a la etapa de desarrollo del niño, llama operaciones concretas.

Es necesario conjuntar lo anterior de carácter grupal con la finalidad de cuestionar la grupo sobre estos aspectos quien decidirá si los contiene o no y como será la mejor manera de expresión.

Cada una de las actividades tendrá su propia evaluación y

descripción, tanto del quehacer de maestro y del alumno como el material que se utilizará en cada una de ellas.

Para un dominio se presentarán dos situaciones de aprendizaje a manera de ejemplo. Es necesario aclarar que el conocimiento sobre el lenguaje no se terminará con lo que este trabajo expone, sino que es un proceso que puede durar toda la vida, que no concluye en el cuarto grado de primaria. A pesar de ello en el proceso se observan avances en el aprendizaje del objeto de estudio.

Por dominio se entiende a los propósitos de la escritura, en los que se observa, por ejemplo, en el sensorial descriptivo que se trata de expresar por escrito lo que por medio de los sentidos se ha encontrado en un objeto real.

En el siguiente dominio (imaginativo narrativo) se requiere que el sujeto aplique sus habilidades creativas a los textos.

El informativo, como su nombre lo dice busca que a través de textos (cartas, instrucciones y notas); el sujeto tenga necesidad de expresarse por escrito

Por último el cuarto dominio (analítico-expositivo) en el que el lector es influido o persuadido intencionalmente, como resultado de una combinación de los tres dominios anteriores.

Desde el primero hasta el cuarto dominio se presenta una evolución sobre el conocimiento de la expresión escrita.

Todo esto se expone con la finalidad de mejorar este aspecto de la enseñanza que influye de manera directa y notable en otros aprendizajes, ya que el alumno en todo momento debe echar mano

de la escritura como herramienta para comprender lo que sucede en su alrededor.

El maestro debe crear en el aula el ambiente propicio para que el alumno sienta la necesidad de escribir acerca de lo que le rodea, con lo que el conocimiento sobre la misma se amplía en beneficio del alumno.

En seguida se pone a consideración las situaciones de aprendizaje que contemplan todo lo anteriormente expuesto.

A. Primera situación de aprendizaje.

Mis vacaciones.

Objetivo: Descripción de sus propias vacaciones, con el propósito de que los alumnos elaboren textos de tipo sensorial descriptivo, producto de vivencias sensoriales del alumno.

Material: 1 cuarto de cartulina, colores, hojas de máquina, postales.

El maestro propondrá a los alumnos una redacción sobre la planeación de sus próximas vacaciones. Antes de esto se platicará en forma grupal sobre las vacaciones que más les hayan gustado. Para ello se intercambiarán las postales, mediante su gusto personal escogerán al lugar al que les gustaría ir.

Cada equipo presentará sus redacciones para exponerse frente al grupo. El maestro aclara a los niños que entre todos van a hacer las correcciones necesarias para ver si expresaron de manera clara lo que deseaban.

En la evaluación el propósito es la comunicación de lo

escrito a los compañeros, con la finalidad de conocer el proceso de aprendizaje de la expresión escrita.

Se registrarán las participaciones y los trabajos de cada uno de los alumnos, para exposición en el periódico de grupo para que ellos encuentren las deficiencias de sus trabajos y vayan mejorando en el futuro. El maestro deberá tener anotaciones de esto para observar la evolución del alumno con respecto al conocimiento de la expresión escrita.

B. Segunda situación de aprendizaje.

El ratón sin cola

Objetivo: Descripción de la representación del cuento así llamado.

Material: Cartulina, hojas de máquina, colores y lo necesario (masa, maíz, leche, plato), además vestuario para la representación teatral.

El grupo escogerá con anticipación seis niños que le servirán para representar teatralmente este cuento. Puede ser por medio de rifa o votación.

El cuento inicia donde el ratoncito se divierte molestando al gato, hasta que por descuido le tira el plato donde este bebía leche. Furioso el gato corretea al ratón para comérselo y sólo logra arrancarle la colita; como el ratón quería su cola el gato le ofrece devolvérsela si le repone la leche.

El ratón va con la vaca y le suplica que le regale un poco de leche y la vaca le responde que se la obsequiará si le trae

un poco de masa fresca. Este vá con la cocinera llamada Panchita a pedirle un poco de masa que es lo que le pide la vaca para darle leche y llevarla al gato para recuperar la cola.

Después la cocinera a cambio de ella, le pide maíz y para ello va con el labrador, quien le dice que para ello necesita de la lluvia, debido a que, por falta de ella no ha cosechado.

El ratoncito se pone a llorar y el labrador al verle hace lo mismo que él, hasta que de tanto llorar se junta el líquido necesario para el riego, con ello refrescan las plantas y cosechan el maíz, dándole al ratoncito el necesario quien lo lleva a la cocinera, ella le entrega la masa y a su vez la lleva a la vaca y por último le entrega la leche al gato y por fin recupera su colita.

Este cuento lo escenifican los niños previamente escogidos. Posteriormente en el grupo organizado en equipos redactará la descripción de lo que ha visto de manera individual, con la variante de que un equipo intercambiará con otro los trabajos elaborados para corrección, después en situación grupal se verán los factores tomados en cuenta para la corrección de los textos individuales. Estos se expondrán en el periódico del grupo. Se pueden ilustrar si se desea.

Individualmente el maestro platicará con cada niño para ver si se corrigieron las cuestiones anotadas a cada uno para este fin. Se vuelven a hacer las aclaraciones correspondientes e esta actividad, se escribe lo que cada alumno necesita tomar en cuenta para actividades posteriores. El profesor debe considerar

la etapa del proceso de los alumnos, para apoyarlo en la construcción del conocimiento.

C. Tercera situación de aprendizaje.

Una feliz experiencia

Objetivo: Narración de experiencias personales con la coherencia necesaria para establecer la comunicación entre autor y lector.

Material: Cuaderno de redacción del grupo, cuaderno personal, pluma, lápiz y colores.

La situación grupal da inicio con una plática donde algunos de los miembros del grupo narren algo agradable que haya sucedido. El maestro hará preguntas cuestionando sobre los puntos necesarios con los que la situación quede clara para que se tomen en cuenta a la hora de redactar.

Después cada uno escribirá -- feliz experiencia -- y cuando termine la leerá ante el grupo, quién decidirá, cuáles le gustaría que pasaran a integrar el cuaderno de redacción del grupo y las correcciones necesarias, para la evaluación del proceso de cada alumno.

Cuarta situación de aprendizaje.

Conociendo mi comunidad

Objetivo: Narración de tipo expositivo sobre el origen de la comunidad.

Material: Cuaderno, lápiz o pluma, colores, postales,

cartulinas, fotografías.

Un día anterior los niños en situación grupal platicarán sobre la importancia de conocer a fondo la comunidad. Además sobre la mejor manera de hacerlo. Se dividirán en equipos y cada uno determinará la forma en que se recabará la información.

Ya en clase se intercambiará información y se procederá a elaborar un informe en el cual se pueden incluir fotografías, dibujos, en fin lo que se desee para que su descripción sea lo más precisa posible.

Posteriormente se presentarán y analizarán los trabajos. Todos serán pegados en el periódico de grupo, si es posible en el de la escuela. Todos los trabajos se expondrán en el grupo.

El maestro tomará nota de la participación de los alumnos para seguir la secuencia de la evolución de este conocimiento (expresión escrita) en sus alumnos.

E. Quinta situación de aprendizaje.

La carta

Objetivo: Fomentar en el niño la necesidad de comunicarse por escrito así como desarrollar esta habilidad.

Material: Hojas de máquina, pizarrón, cartel sobre una carta y el sobre y timbres.

Primeramente el maestro presenta ante el grupo un cartel donde se encuentra una carta breve dirigida a un amigo. Este dibujo sensibilizará al niño para que al cuestionarlo sobre los aspectos que debe contener la carta, participe. Cada

interrogación que el docente haga al alumnado será en relación a las partes que debe contener la misiva. Luego se propondrá enviar una carta a algún amigo con algún propósito (comunicación), analizando la redacción para ver si quedó claro lo que se deseaba comunicar.

En otra sesión posterior se preguntará sobre el membrete del sobre. Se comentará grupalmente acerca de este punto en particular. Después se dotará a cada alumno de la hoja de máquina para que cada uno redacte una carta a otro niño de cuarto grado, para establecer comunicación con ellos. Se intercambiarán las cartas con un compañero para revisión y anotación de los puntos sobre los que se pueden autocorregir los alumnos. La autocorrección se llevará a cabo con toda calma, de tarea.

La carta elaborada se pasará a la hoja de máquina y se rotulará el sobre y se ubicará la estampilla en el lugar adecuado. El maestro llevará al grupo para depositar las cartas en el correo y controlar que todos la envíen. Así tomará nota sobre el particular.

F. Sexta situación de aprendizaje.

Diario de grupo.

Objetivo: Descripción de las actividades del grupo.

Material: Un cuaderno de 200 hojas de pastas duras, pluma, lápiz y colores.

El maestro destacará ante el grupo la necesidad de registrar las actividades realizadas en clase para tener presente lo que

se ha desarrollado durante el bimestre y así poder elaborar una guía de estudio.

La forma en que se llevará a cabo será acuerdo de grupo y el turno de participación también.

Cada día un alumno diferente se llevará el diario y en su casa con calma pasará en él los trabajos realizados en clase.

El profesor anotará en su registro y eventualmente se revisará en forma grupal para ofrecer sugerencias sobre la manera de mejorar esta actividad.

G. Séptima situación de aprendizaje.

El dragón.

Objetivo: Exposición de conclusiones con respecto a una investigación.

Materiales: Diferentes fuentes bibliográficas, estampas. Las características del dragón, el medio en que vive, grupo al que pertenece y clasificación.

El maestro propondrá al grupo la investigación sobre algún animal. Si en el aula no se concensa que sea sobre el dragón se puede cambiar por otro que sea del agrado de la mayoría.

Los alumnos investigan sobre el dragón en la casa o biblioteca. El grupo se dividirá en equipos, los cuales se numerarán por medio de rifa. Los números se pondrán en un frasco, bote, etcétera. A cada número le corresponderá una pregunta. Sobre ella se redactará un artículo para formar un periódico mural.

Las preguntas serán en relación a los siguientes aspectos.

- 1.- Características del dragón.
- 2.- Medio en que vive.
- 3.- Grupo al que pertenece.
- 4.- Clasificación.

Pueden variar o aumentar según el criterio del grupo.

El maestro debe cuestionar a los equipos para que su trabajo sea más completo, considerando las características de la redacción. Además llevará a cabo las anotaciones necesarias para mejorar el proceso del grupo.

Octava situación de aprendizaje

Vivo y maravilloso.

Objetivo: Presentar conclusiones ante la escuela acerca de una investigación acerca de lo maravilloso que es la vida y los requerimientos de un ambiente que sea propicio para la conservación de la misma.

Material. Ilustraciones, colores, cuaderno, fuentes bibliográficas, cartulinas, hojas de máquina, pluma o lápiz.

El Maestro presenta al grupo una ilustración en la que se observan animales, plantas, sol, un niño, el río, piedras, el cielo azul y otra donde se refleje lo contrario: basura, humo, animales muertos, en fin un paisaje deprimente.

Se cuestionará al grupo sobre las causas de la existencia de una y otra ilustración.

Después de realizar estas reflexiones, al igual que en la

actividad pasada se organizará al grupo en equipos para seleccionar la información obtenida por todo el grupo, para mostrar a la escuela las conclusiones acerca de como mantener sano el ambiente y los efectos de la contaminación en el ser humano. Después de ello el maestro tomará en cuenta todo el proceso del alumno para dar una calificación al alumno en caso necesario. Ya se ha mencionado que este conocimiento no puede ser construido rápidamente y que en la evaluación deben participar tanto alumnos como maestros para dar una nota final más justa. Es que el profesor no puede escapar a esta actividad, pero si debe ser considerando el proceso de cada niño y no a resultados. El promedio de esta situación será mas acorde a la participación del niño en el proceso.

De una manera u otra después de este bloque de actividades se observará un mejor dominio del lenguaje escrito.

CONCLUSIONES

Después de haber puesto en práctica las situaciones de aprendizaje descritas en el apartado anterior, se puede observar lo siguiente.

Para que pueda considerarse que un sujeto se expresó por escrito es necesario que los textos establezcan comunicación entre autor y lector.

Esto es posible si para elaborarlos se parte de una situación concreta y conocida de la cual el autor pueda dar detalles que ayuden a conocerla y entenderla.

Entre otros detalles debe tomarse en cuenta que al igual que los otros conocimientos, la expresión escrita es aprendida mediante un proceso, no es fácil aprenderla rápidamente. El tiempo en que ha de construirse no puede determinarse, ya que depende de múltiples factores, tales como el tipo de experiencia y las posibilidades de presentársela lo más frecuentemente posible, en el caso de ésta las oportunidades de realizar textos escritos deben ser propiciados por el maestro. Con lo que se ha propuesto aquí, han mejorado bastante. Los contactos de unos niños con otros ayuda a ampliar el léxico y con él, el conocimiento sobre la realidad.

El contexto donde se aplicó la Propuesta Pedagógica, la discusión en equipo en la mayoría de las ocasiones sirvió para calar las situaciones de conflicto en beneficio del aprendizaje.

Las correcciones realizadas a los textos hechos por los miembros del grupo, fueron en relación a los aspectos semánticos y sintácticos, en algunas ocasiones la ortografía.

Acercas de esto último es el maestro en la mayoría de las veces quien debe cuestionar sobre el particular. Esto mejoró a medida que se aplicaron las estrategias de aprendizaje propuestas en este trabajo.

Todos los trabajos que se realicen en la escuela deben tener alguna utilidad para el alumno, quién si no encuentra funcionalidad la olvida rápidamente.

En la aplicación de lo expuesto se encontraron varias utilidades, como para recordar, establecer comunicación en todo momento fue fundamental.

Algo muy importante acerca de los textos que realizan los alumnos, es que éstos deben ser leídos, debido a ello los alumnos se preocupan bastante por la presentación de los mismos y de que realmente expresen lo que desean.

Con la exposición de los trabajos elaborados en el grupo se incentivó bastante a sus miembros propiciando en ellos la preocupación por elevar la calidad de sus escritos.

Es recomendable que los docentes propicien en todo momento las actividades donde el alumno tenga la necesidad de expresarse por escrito, para que el proceso de construcción de este conocimiento se lleve a cabo.

Tomando en consideración las limitantes de esta propuesta, las cuales son en relación a los tiempos en que deben realizarse

los trabajos y que en ocasiones debido a la gran cantidad de actividades que deben realizarse en la escuela es poca la oportunidad de realizar las alternativas didácticas, pero si se desea mejorar la situación, éste se busca y puede decirse que si se observa un gran avance en el aprendizaje de la expresión escrita.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNNER, Jérôme. Acción, Pensamiento Y Lenguaje. El Lenguaje. En La Escuela. Ant. UPN. México, 1988. PP. 138.
- FERREIRO, Emilia Y Margarita Gómez Palacio. Problemas Y Perspectivas. Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar. Ant. UPN. México, 1988. PP. 263.
- FISHER, Ernest. El Lenguaje. El Lenguaje En La Escuela. Ant. UPN. México, 1988. PP.138
- FREIRE, Paulo. La Importancia Del Acto De Leer. Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar. Ant. UPN. México, 1988. PP. 263.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones Teóricas Generales Acerca De La Escritura. Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar. Ant. UPN. México, 1988. PP. 263.
- GOODMAN, Yetta. El Desarrollo De La Escritura En Los Niños Muy Pequeños. Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar. Ant. UPN. México, 1988. PP. 263.
- GUIA, De Trabajo. El Lenguaje En La Escuela. México, 1988. PP.138.
- HARSTE, Jérôme. Predictibilidad, Un Universal En Lecto-Escritura. Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar. Ant. UPN. México, 1988. PP. 263.
- KALMAN, J. Y Yolanda De La Garza. Coherencia Y Estructura Del Texto Y Elementos Para Su Enseñanza. Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar. Ant. UPN. México, 1988. PP. 263.
- KAMI, Constance. La Naturaleza Del Número. La Matemática En La Escuela 1. Ant. UPN. México, 1988. PP. 370.
- LELAND, C. Swenson. Jean Piaget. Una Teoría Maduracional Cognitiva. Teorías Del Aprendizaje. Ant. UPN. México, 1988. PP. 210.
- LURIA, Y Otros. Aprendizaje Y Desarrollo Intelectual En Edad Escolar. Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar. México, 1988. PP. 366.

- NIDELCOFF, María Teresa. Los Contenidos Que Transmiten En La Escuela. Análisis De La Práctica Docente. Ant. UPN. México, 1988. PP. 1990.
- PIAGET, Jean. El Tiempo Y El Desarrollo Del Niño Y Aprendizaje Escolar. Desarrollo Del Niño Y Aprendizaje Escolar. México, 1988. PP. 366.
- PIAGET, Jean. El Mito Del Origen Sensorial De Los Conocimientos Científicos. La Matemática En La Escuela I. México, 1988. Ant. UPN. PP. 370.
- PLAN Y Programa De Estudios. Educación Básica Primaria. México, 1993. PP. 360.
- RUIZ, Larragivel Estela. Reflexiones En Torno A Las Teorías Del Aprendizaje. Teorías Del Aprendizaje. Ant. UPN. México, 1988. PP. 210.
- S.E.P. Guía Para El Maestro De Segundo Grado De Primaria. México, 1992. PP. 198.
- S.E.P. Cuaderno Para El Maestro De Primaria. Programa De Actualización. México, 1993. PP. 46.
- S.E.P. Subsecretaría De Educación Básica. Dirección General De Educación Preescolar. La Evaluación En El Jardín De Niños. México, 1993. PP. 95.
- SINCLEIR, Hermine. El Desarrollo De La Escritura, Problemas Y Perspectivas. Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar. Ant. UPN. México, 1988. PP. 263.
- SMITH, Frank. Demostraciones, Compromisos Y Sensibilidad. Una Aproximación Corregida Para El Aprendizaje De La Lengua. Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar. Ant. UPN. México, 1988. PP. 263.
- TUSOW, Jesus. La Gramática Y La Enseñanza De La Lengua. Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar. Ant. UPN. México, 1988. PP. 263.
- VIGOTSKI, L. S. El Desarrollo De Los Procesos Psicológicos Superiores. El Lenguaje En La Escuela. Ant. UPN. México, 1988. PP. 138.
- WOLFOL, K. Concepciones Cognitivas Del Aprendizaje. Teorías Del Aprendizaje. Ant. UPN. México, 1988. PP. 210.