



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD**

**PEDAGOGICA**

**NACIONAL**



UNIDAD 097 D. F. SUR



✓  
“**EL TALLER:** Una alternativa para lograr un aprendizaje significativo en el alumno de quinto grado de Educación Primaria, en la asignatura de: **HISTORIA.**”

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

*Que para Obtener el Título de  
Licenciada en Educación Primaria*

*P r e s e n t a*

**MAURICIA MICAELA GASPAR HERNANDEZ**

México, D. F.

Septiembre de 1996

29 11 96  
Duro

México D.F., a 3 de agosto de 1996.

C.PROFRA.  
MAURICIA MICAELA GASPAS HERNANDEZ  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulada: "EL TALLER: Una alternativa para lograr un aprendizaje significativo en el alumno de quinto grado de Educación Primaria, en la asignatura de HISTORIA", presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. FRANCISCO ALVARADO PEREZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 097  
D. F. SUR

FAP\*gdL.

ESTE TRABAJO ESTA DEDICADO ESPECIALMENTE  
A MI HIJO AXAYACATL, PARA QUIEN DESEO SER EJEMPLO  
Y GUIA.

MI AGRADECIMIENTO ESPECIAL A LA PROFESORA  
MARIA DEL CARMEN BLANCO SILVA, POR SUS ORIENTACIONES  
PARA LA ELABORACION DE ESTA PROPUESTA, Y POR SER  
EXCELENTE SER HUMANO.

## INDICE

	página
INTRODUCCION.....	3
<b>CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
Planteamiento del problema.....	6
Justificación del tema.....	14
Marcó contextual.....	19
Objetivos.....	30
<b>CAPITULO II. MARCO TEORICO</b>	
A) La Escuela Tradicionalista y la Escuela Nueva.....	33
B) El Aprendizaje del alumno de primaria.....	43
C) Jean Piaget y el desarrollo infantil.....	49
Ch) El alumno de quinto grado de Educación Primaria.....	54
D) ¿Para qué sirve la Historia?.....	62
E) La Historia en la Escuela Primaria.....	67

### CAPITULO III. LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A) Enfoque.....	73
B) Estrategias.....	75
C) Materiales y auxiliares.....	77
Ch) Evaluación.....	78
PLANEACION DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	83
Aplicación y evaluación de la Propuesta Pedagógica.....	110
Conclusiones.....	119
Bibliografía.....	123

## INTRODUCCIÓN

La asignatura de Historia en la escuela Primaria no es del todo agradable para los alumnos porque no la consideran interesante, atractiva, importante o necesaria en su aprendizaje. Este desagrado hacia la Historia lo hemos originado quienes conformamos el sistema educativo; han sido los programas de estudio, que en algunos grados son muy extensos y en otros son muy repetitivos; hemos sido los profesores, que no utilizamos técnicas y recursos educativos que favorezcan la construcción del conocimiento y esto ha dado como resultado alumnos que no están acostumbrados a leer, a investigar y a cuestionar, situación que la ha determinado principalmente la actitud del profesor.

Para la mayoría de alumnos y profesores, la Historia consiste en memorizar fechas y nombres de personajes y lugares desconocidos que no tienen relación con su contexto social. Pero la memorización sin sentido de fechas no es Historia, es sólo uno de sus aspectos: la crónica. Estudiar Historia es buscar explicaciones de los hechos del pasado, asociándolos con su presente.

Aunque para algunos profesores la enseñanza de la Historia no es importante, la realidad nos dice que sí es importante estudiarla, porque la Historia desde siempre ha formado parte de la humanidad, como una necesidad de buscar y dar valor en el pasado a los acontecimientos que permiten comprender el presente y ayudan a vivirlo.

La ciencia de la Historia tiene una doble función: hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado e incrementar su dominio de la sociedad del presente. La Historia intenta dar razón de nuestro presente concreto; el pasado da razón del presente, pero a su vez supone que el pasado sólo se descubre a partir de aquello que explica el presente y que nos ayuda a organizar el futuro.

Aunque en los programas de Educación Primaria aparece la asignatura de Historia como una de las ocho materias que ayudarán a lograr un aprendizaje integral del alumno, se le considera una asignatura de menor importancia que las de Español y Matemáticas porque se le asigna una hora y media a la semana para su enseñanza, y aunque el tiempo no es lo que permite lograr un aprendizaje significativo, en mi práctica docente he comprobado que si es necesario para planear, organizar y desarrollar las actividades que permitan al alumno crear su propio conocimiento.

La materia de Historia debería ser tan importante como el resto de las asignaturas, porque conocer el pasado ayuda al niño a comprender su presente y es una fuente formativa que contribuye al enriquecimiento de la personalidad del individuo.

Estudiando Historia se estimula al alumno a que emplee procedimientos para analizar e interpretar hechos; se le proporciona un claro entendimiento de los sucesos que originaron cambios y evolución en la sociedad, se le dan a conocer las circunstancias, los intereses y en algunas ocasiones, la ideología política de grupos, así como los actos individuales que originaron cambios sociales.

Con la enseñanza de la Historia proporcionamos al estudiante una enorme variedad de experiencias individuales y colectivas, el conocerlas les será de gran utilidad para su práctica personal y estimulará su participación en la sociedad donde se desarrolla. Con la práctica constante, aplicando técnicas variadas y utilizando recursos que despierten su creatividad, el alumno adquiere habilidades para analizar, interpretar críticamente, sintetizar y emitir juicios valorativos de los acontecimientos históricos estudiados; también se vuelve hábil en el manejo de las fuentes históricas que les proporcionemos al principio y los que ponga a su alcance posteriormente.

A pesar de lo importante que es la Historia en el aprendizaje de los alumnos, la mayoría de los profesores seguimos utilizando para su enseñanza, la metodología del

siglo pasado, al hacer que los educandos se aprendan al pie de la letra textos y frases, así como nombres y lugares, que deben memorizar en forma mecánica, sin darle importancia al razonamiento y a la crítica; con esta forma de enseñanza, tanto los profesores como los alumnos le restamos importancia a la asignatura y la transmitimos con desagrado a las próximas generaciones.

Con la idea de despertar el interés en la asignatura de Historia y darle la importancia necesaria en la escuela primaria, propongo una metodología de enseñanza aprendizaje en forma activa y creativa, con la que los alumnos interioricen los hechos históricos en una forma más concreta y menos mecánica, utilizando técnicas y recursos que estimulen en los alumnos su creatividad y despierten su capacidad crítica.

Mi propuesta Pedagógica está dividida en tres capítulos, en el primero desarrollo el planteamiento del problema, la justificación del tema, el marco contextual y los objetivos general y particulares.

El segundo capítulo es el marco teórico, que está dividido en los siguientes temas: a) La escuela tradicionalista y la Escuela Nueva. b) El aprendizaje del alumno de Primaria. c) Jean Piaget y el desarrollo infantil. ch) El alumno de quinto grado de Educación Primaria. d) ¿Para qué sirve la Historia?. e) La Historia en la escuela Primaria.

En el tercer capítulo expongo la propuesta pedagógica, su metodología, técnicas e instrumentos, la programación de actividades mes por mes, sus objetivos y recursos, y finalmente su aplicación y evaluación, así como las conclusiones a las que llegue.



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el plan y programas de Educación Primaria se plantea que a lo largo de seis años, se desea lograr un aprendizaje integral y permanente, es decir, un aprendizaje que desarrolle armónicamente la personalidad del educando, y al ser permanente, se logrará una continuidad en los siguientes niveles de educación.

Este aprendizaje integral se desea lograr por medio de ocho asignaturas que se complementan entre sí, estas asignaturas son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Civismo, Geografía, Educación Física y Educación Artística Tecnológica; por medio de estas materias se desea desarrollar no solamente las habilidades intelectuales del alumno, sino también sus habilidades físicas y artísticas.

Estas ocho asignaturas pueden ser sencillas o complicadas para los alumnos, dependiendo de su maduración, de la dificultad de los objetivos que se plantean en los programas y de las técnicas y recursos de enseñanza aprendizaje que utilicemos los profesores.

Una de estas asignaturas, la Historia concretamente, se presenta como una materia de difícil comprensión para los alumnos, porque su aprendizaje requiere de ciertas nociones que los niños van construyendo a lo largo de su vida.

En este sentido y tomando en cuenta mi experiencia ante el grupo, me interesa conocer teorías, técnicas y recursos que logren un aprendizaje sólido de la asignatura de Historia, porque considero que es una materia tan importante como las otras que integran el plan de estudios de Educación Primaria.

El plan nacional de desarrollo y el programa para la modernización educativa 1989 - 1994 plantean que a partir del ciclo escolar 1993 - 1994 desaparece el área de Ciencias Sociales, que estaba integrada a los programas de Educación Primaria desde 1972 y nuevamente se divide en tres asignaturas: Historia, Civismo y Geografía, como estaba establecido en programas anteriores. Aunque en el

programa de Ciencias Sociales predominaban los objetivos para la enseñanza de la asignatura de Historia, sobre las restantes materias que la conformaban.

A través de mi práctica docente he podido observar que los alumnos retienen temporalmente los temas del programa de Historia, pero no existe un verdadero conocimiento y aprendizaje de la misma, por esa razón considero necesario hacer relevante la enseñanza para que el aprendizaje de los educandos sea mejor.

De acuerdo a comentarios de compañeros profesores y a mi propia experiencia, la enseñanza de la asignatura de Historia es difícil, memorística y aburrida porque sólo repetimos, transmitimos y hacemos que los educados memoricen conceptos, sin conseguir despertar su interés. No he logrado que los alumnos aprecien esta materia, por el contrario, hablar de Historia es hablar de aburrimiento, de fechas y datos sin sentido que sólo se memorizan temporalmente para resolver y aprobar los exámenes, pero como no se relacionan con el contexto social del alumno, las olvidan fácilmente.

Tal vez por desconocimiento de la metodología adecuada para la enseñanza de la Historia, la mayoría de los profesores de primaria sólo nos concretamos a leer el tema en el libro de texto, a dictar resúmenes y cuestionarios que serán utilizados para elaborar los exámenes mensuales, que generalmente los alumnos aprueban, pero cuando se les aplican exámenes reflexivos, es decir, exámenes donde analicen, expliquen y relacionen los acontecimientos históricos, existe un alto índice de reprobación, porque sólo memorizaron conceptos sin reflexionarlos y al finalizar el año escolar, ya no recuerdan los temas vistos al principio, se les han olvidado fechas, lugares, personajes y acontecimientos que sólo memorizaron mecánicamente a corto plazo, por lo tanto, no hubo un aprendizaje significativo para los educandos, es decir, un aprendizaje que permanece constante en los alumnos y que no se les olvida fácilmente.

Una gran cantidad de profesores de Primaria tenemos dificultades para enseñar Historia, por la forma tradicional como se nos enseñó, sólo memorizamos temporalmente para aprobar y ahora se nos dificultan las fechas, los personajes y los acontecimientos, que recordamos como datos sin orden y que no podemos relacionar entre sí.

Se nos dificulta enseñar Historia a nuestros alumnos en forma diferente porque no contamos con los elementos teórico metodológicos para la enseñanza aprendizaje. Todo lo que hacemos se basa en lo que aprendimos en la Normal Básica, donde fuimos formados por un modelo educativo tradicional y lo que hacemos es reproducirlo.

Existen aspectos que dificultan el proceso enseñanza aprendizaje, como por ejemplo: la falta de maduración en los alumnos, el desconocimiento de técnicas y recursos educativos adecuados, por parte del profesor, y en ocasiones, la amplitud o dificultad de los objetivos que se plantean en el programa.

En el quinto grado de Educación Primaria, al que atiendo actualmente, el programa de Historia está formado por una gran cantidad de temas que se deben estudiar durante el año escolar, tanto de Historia de México como de Historia Universal. Es una dificultad para mí porque al ser amplio, los temas se tienen que estudiar superficialmente, para abarcar todo a lo largo de un año, y porque no conozco técnicas y recursos que me ayuden a lograr un adecuado proceso enseñanza-aprendizaje.

Quizás las personas encargadas de realizar el programa de Historia organizaron los temas para que trabajemos uno o dos cada mes, junto con sus subtemas, ya que está formado por doce temas, cada tema contiene siete u ocho subtemas, por lo tanto, cada semana tendría que trabajar con dos subtemas; pero para abarcar todo el programa, los temas se tendrían que trabajar muy superficialmente porque son muchos y amplios para el poco tiempo que podemos

dedicarlo a esta asignatura, ya que de acuerdo a las sugerencias planteadas en el programa, se podrá estudiar Historia una hora y media a la semana y de acuerdo a mi experiencia en el grupo, considero que es tiempo insuficiente para estudiar y comprender todos los temas, porque un sólo subtema se estudia en dos o tres clases, de acuerdo a su extensión y no en una sola clase. Así que si deseo estudiar profundamente cada uno de los temas del programa de Historia de quinto grado, necesitaría más tiempo o sólo tendría que trabajar con la mitad del programa y quedaría truncado el aprendizaje del alumno.

Los temas en el programa de Historia se tratan cronológicamente, pasando de un continente a otro y aunque el año escolar pasado la SEP nos mandó el texto de Historia de México dividido en dos tomos, que abarcaba desde la prehistoria hasta el México independiente, este año no hemos recibido ningún auxiliar. Para Historia Universal no contamos con un libro, y los temas que se estudian durante todo el año escolar son: La evolución humana y el poblamiento de América, las grandes civilizaciones de oriente y las civilizaciones del Mediterráneo, las civilizaciones de Mesoamérica y la región andina, La Edad Media Europea, el fin de la edad media y el renacimiento, el descubrimiento de América, las conquistas españolas en América, La Nueva España y las colonias de España en América, los estados absolutistas y los imperios coloniales, siglos XVI y XVIII, los movimientos liberales, la independencia de México y la Independencia de las Colonias Españolas.

Prueba de que la Historia no se enseña adecuadamente, es el programa de fechas históricas, como son los aniversarios de fechas de nacimientos y muertes de héroes nacionales, aniversarios de acontecimientos históricos, etc. que tenemos que recordar cada semana en cada escuela del país; en la mayoría de los casos estas actividades no se recuperan posteriormente, por lo tanto, su planeación y realización nos resta tiempo al que podemos dedicarle a la enseñanza de la Historia.

En la Escuela Primaria donde trabajo, la Directora organiza un programa con las fechas de aniversarios históricos más importantes durante el año, obteniéndolos

de un libro de ceremonias escolares; en la primera junta del año escolar, se rifan entre todos los profesores estas fechas, nos tocan tres a cada uno, que serán expuestas por los alumnos durante las ceremonias de los lunes, utilizando material preparado por todo el grupo. He observado que año con año las mismas fechas se recuerdan con los mismos materiales, que se exponen a los alumnos de la escuela, quienes las escuchan (cuando lo hacen, porque generalmente están distraídos en otras actividades), pero no las comprenden porque son fechas de diferentes épocas y lugares, que no se relacionan con su presente.

Me he percatado de lo anterior cuando al interrogarlos acerca del tema tratado, no tienen idea de lo que estuvieron hablando sus compañeros durante varios minutos.

También se coloca material alusivo al tema en el periódico mural de la escuela y de ser posible en el periódico mural de cada salón, todo este trabajo algunas veces pasa inadvertido para los alumnos, quienes no siempre se detienen a ver y leer el material.

Todo lo anterior ha dado como resultado el poco aprecio a la Historia, por lo que es necesario que conozcamos estrategias adecuadas para la enseñanza y el aprendizaje y con ellos logremos despertar el interés de los alumnos para que cuando sean jóvenes y adultos la continúen estudiando y le den el reconocimiento que se merece, porque todos tenemos una historia y formamos parte de ella.

En los últimos años he puesto en práctica diversos recursos de enseñanza, algunos sin resultado positivo, entre ellos se encuentra la lectura de diferentes textos para que los alumnos resuman lo más importante de cada uno de los temas de Historia, señalados en el programa, con la idea de lograr una mejor comprensión de la misma, pero sus resúmenes consisten en transcribir lo que dice una monografía, o en recortar una ilustración y colocarle un título, sin analizar ni cuestionar su contenido. Esta errónea forma de estudiar es originada seguramente por su

desconocimiento y por falta de explicación de mi parte, además porque la mayoría de los alumnos no cuentan con libros que les permitan conocer ampliamente el tema a investigar, por lo tanto, se limitan a utilizar las monografías; también porque no saben hacer el trabajo por sí mismos, ya que la mayoría de las veces se les da todo ya hecho, sólo para memorizarlo y transcribirlo en el examen.

Nuestro sistema educativo forma parte de un sistema político y económico, cuyos intereses, en la práctica, no incluyen el aprendizaje reflexivo y crítico de los alumnos, por lo que apoya la enseñanza tradicional, enseñanza que consiste en la lectura del tema en el libro de texto o en la transmisión en forma oral, por parte del profesor, de fechas, personajes y acontecimientos para que los alumnos los memoricen mecánicamente, aunque no los comprendan ni los cuestionen. Resultado de ello son los exámenes finales, donde solo se concretan a preguntar fechas y nombres, más que acontecimientos y consecuencias, dándole mayor importancia a la memorización mecánica que al razonamiento de los contenidos.

Estoy de acuerdo que no se puede eliminar la memorización, de fechas y personajes, se debe recurrir a esta técnica porque es importante, pero como resultado de una memoria comprensiva, es decir, el alumno comprenderá y recordará los acontecimientos históricos, para que los explique y los relacione con su contexto social, con su presente, y así se logre un aprendizaje significativo.

Los profesores de primaria formamos parte del sistema educativo y de manera consciente o inconsciente ayudamos a que logre sus objetivos, al continuar enseñando en forma tradicional, porque sólo reproducimos la manera en que fuimos formados, en lugar de convertirnos realmente en investigadores y transformadores de la enseñanza.

Todo parece indicar que existe resistencia a generar alternativas que apoyen la enseñanza de la Historia, por parte de los profesores y sobre todo de nuestro sistema educativo. Para los profesores es más fácil seguir dando la clase de la misma manera que se hacía antes, porque hacer una clase creativa implica investigar

y trabajar más para relacionar los conocimientos con el contexto social del alumno y con su vida cotidiana, para lograr una mejor comprensión de la Historia.

Es necesario encontrar la forma más adecuada para que el alumno realmente comprenda los temas de las asignaturas planteadas en el programa, tomando en cuenta su edad, sus intereses y capacidades, así como sus características psicológicas, porque según la Psicología evolutiva de Jean Piaget, los pequeños piensan en forma diferente a la de los niños mayores y a los adultos.

Jean Piaget clasifica el pensamiento del niño en cuatro etapas: sensoriomotora, preoperativa, de las operaciones concretas y de las operaciones formales. Mis alumnos de quinto grado, que tienen en promedio diez años de edad, de acuerdo a la teoría Piagetana, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, es decir, aún necesitan ver y tocar los objetos para entenderlos, conocerlos y lograr un aprendizaje, aún su pensamiento no es abstracto, necesario en el aprendizaje de la Historia.

Por todo lo anterior, es necesario que los profesores conozcamos, comprendamos y hagamos uso de técnicas y recursos, los cuales pueden estar generados por nosotros mismos, apoyados en nuestro quehacer cotidiano, para lograr una adecuada enseñanza aprendizaje de la Historia y enseñarla no como una asignatura independiente de los contenidos que el alumno tiene que saber, sino como parte integral de su proceso enseñanza aprendizaje.

Así podremos obtener, como resultado de un adecuado proceso enseñanza aprendizaje de la Historia, que el alumno comprenda, analice y relacione entre sí, los datos históricos y deje de verlos como fechas y personajes sin orden ni relación.

Percatándome del grave problema que existe en la enseñanza de la Historia, considero que es necesario que haya nuevas alternativas de enseñanza aprendizaje que nos indiquen que esta asignatura ha sido realmente comprendida, porque no podemos seguir transmitiéndola de la misma forma libresco como nos la enseñaron,

es necesario que los profesores investiguemos, aprendamos, enseñemos y orientemos, adecuadamente para lograr un verdadero aprendizaje en nuestros alumnos.

Por todas las dificultades que para mí implica que los alumnos aprendan Historia, decidí iniciar un cambio de actitud en la enseñanza de la misma, por medio del presente trabajo, cuyo principal interés es conocer las teorías, las técnicas y los recursos idóneos para su enseñanza .aprendizaje y así lograr un auténtico conocimiento en Historia y a su vez en las otras asignaturas que conforman el programa de quinto grado.



## **JUSTIFICACION DEL TEMA: EL TALLER:**

### **Una alternativa para lograr un aprendizaje significativo en el alumno de quinto grado de Educación Primaria, en la asignatura de Historia.**

En los diferentes planes y programas de Educación Primaria que han existido en distintas épocas, siempre ha estado integrada la asignatura de Historia; en los programas anteriores formaba parte del área de Ciencias Sociales, actualmente esa área está dividida en tres asignaturas diferentes pero relacionadas entre sí: Historia, Civismo y Geografía, como estaba establecido en programas pasados.

Durante los seis grados de Educación Primaria se imparten diferentes temas en la asignatura de Historia; estos temas van aumentando su dificultad en forma progresiva, conforme se va aprobando al grado siguiente; así tenemos que en primero y segundo grados se estudia la Historia del alumno y su comunidad, en tercero y cuarto se inicia la Historia de México con las principales culturas que se desarrollaron en nuestro territorio, en quinto grado se estudia Historia Universal y la Historia de México hasta la consumación de la Independencia y en sexto grado se estudia la Historia de México desde la consumación de la independencia hasta la actualidad.

Además de los objetivos que se desean lograr a lo largo de un año, en el programa se sugieren diferentes fechas de acontecimientos históricos relevantes que se deben recordar en la ceremonia de los lunes, cada director de escuela agrega otras fechas a este programa, obteniéndolas de diferentes libros de ceremonias. Cada grupo prepara diferentes ceremonias y algunos alumnos las exponen frente a todos los niños de la escuela, también se coloca material alusivo al tema en el periódico mural colectivo; con todas estas actividades se desea despertar el interés de los alumnos en el conocimiento de la Historia, pero no se logra este objetivo

porque las fechas son de un pasado desconocido para los alumnos y no se relacionan con su vida cotidiana.

Aunque los temas de Historia están integrados a los programas de Primaria, no se dedica mucho tiempo a su enseñanza, porque a los profesores de Primaria nos preocupa más que los alumnos adquieran los conocimientos de Español y Matemáticas, ya que las consideramos asignaturas fundamentales y de mayor importancia en la formación académica de los educandos.

Estas consideraciones no son únicamente idea de los profesores, sino que se fundamentan en las sugerencias que se encuentran en los programas de estudio, donde se establece que las materias de Español y Matemáticas se deben impartir seis horas a la semana, en comparación con el tiempo dedicado a Historia, que será de una y media horas a la semana.

Algunos de mis compañeros de trabajo han expresado, durante diferentes conversaciones, que también se le dedica menos tiempo a la enseñanza de esta asignatura porque no es una materia de nuestro agrado, porque no nos consideramos con los conocimientos suficientes para transmitirlos a los alumnos, porque la conceptualizamos como una materia aburrida, difícil y de poca importancia.

Estos mismos profesores expresan que aunque es preocupante el poco conocimiento de la Historia por parte de los alumnos, seguramente a nivel secundaria tendrán oportunidad de conocer ampliamente los temas tanto de Historia de México, como de Historia Universal, porque ahí es impartida por profesores que manejan contenidos específicos, a los que les agrada la asignatura y por lo tanto, podrán interesar a los alumnos en su estudio.

Considero que a algunos profesores de Educación Primaria no nos agrada impartir Historia por el desconocimiento de las teorías de enseñanza-aprendizaje y de la metodología adecuada para despertar el interés del alumno y lograr su aprendizaje. Se nos hace una asignatura difícil y aburrida porque se nos transmitió de la misma manera, sólo nos hicieron memorizar fechas, datos y personajes sin

sentido, y por lo tanto, no podemos interesar a nuestros alumnos en algo que a nosotros mismos no nos interesa.

En el proceso enseñanza aprendizaje podemos encontrar diversas dificultades, desde la falta de maduración de los alumnos, hasta el desconocimiento o la poca aceptación de técnicas y recursos adecuados para lograr este proceso. La mayoría de los profesores estamos acostumbrados a trabajar de una manera tradicional y por lo tanto, enseñar Historia consiste en exponer en forma oral los temas del programa, dándole mayor importancia a la memorización de fechas, nombres de personajes y sucesos desconocidos para los alumnos y en darles por escrito los resúmenes y cuestionarios que les servirán para la resolución de los exámenes mensuales; otros profesores se consideran más actualizados y utilizan técnicas grupales como las de trabajo en equipos, reparten temas a los alumnos, quienes los exponen frente a sus compañeros, los mismos alumnos realizan cuestionarios y preparan su propio material; cuando el profesor participa activamente junto con sus alumnos, se convierte en un buen recurso, por el que los alumnos mejorarían su aprendizaje, pero la mayoría de estos profesores se concretan en observar la exposición de sus alumnos, a evaluarla y a aplicar los exámenes basados en los cuestionarios memorizados.

Aparentemente, por medio de estas técnicas de enseñanza, se logra que los alumnos aprendan Historia, pero la realidad nos indica lo contrario, porque sólo memorizan temporalmente lo que se les transmitió y más tarde lo olvidarán.

Algunas veces los profesores nos damos cuenta de nuestros desaciertos en el proceso enseñanza aprendizaje, pero nos resistimos al cambio, porque para muchos es más fácil seguir impartiendo las clases en forma expositiva, utilizando únicamente el pizarrón y el gis, en lugar de investigar y hacer la clase más creativa y a los alumnos más participativos, porque esto implica trabajo, tanto para el profesor como para el alumno, y no estamos acostumbrados a hacerlo.

Aunque para la mayoría de los profesores la asignatura de Historia está de más en los programas de Primaria, la realidad nos dice que sí es importante porque el alumno necesita conocer, entender y analizar su pasado y su presente para lograr a lo largo de seis años, un aprendizaje integral.

Por lo tanto, considero que es necesario que los profesores de Educación Primaria modifiquemos nuestra forma de enseñar Historia y nos convirtamos en investigadores y generadores de alternativas que nos ayuden a mejorar nuestras estrategias de enseñanza y aprendizaje; porque si conseguimos perfeccionar la enseñanza de la Historia, podremos lograrlo también con las otras asignaturas que conforman el programa de estudios.

El presente trabajo parte de la idea personal de intentar una transformación del proceso enseñanza-aprendizaje, para lograr en mis alumnos la comprensión de la asignatura y un aprendizaje integral.

Deseo y pretendo despertar el interés de mis alumnos en cada una de las asignaturas del programa de quinto grado, pero sobre todo en Historia, para que si no llega a ser su materia preferida, si por lo menos sea una de las asignaturas donde logren un aprendizaje significativo y de utilidad.

Durante el proceso del presente trabajo ampliaré mis conocimientos pedagógicos, didácticos y generales, que aplicaré en los grupos con los que trabaje, mejorando la enseñanza y el aprendizaje, así no solamente me concretaré a hacer que los alumnos memoricen fechas, nombres y acontecimientos, sino lograré que reflexionen, analicen y cuestionen las causas y consecuencias de los acontecimientos históricos pasados, integrándolos a su aprendizaje general, y que estos aprendizajes les sean de utilidad para explicar y dar sentido a su realidad.

Los resultados del presente trabajo podrán ser consultados, analizados y aplicados en diferentes grupos, por otros profesores interesados en encontrar nuevas alternativas de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia.

## MARCO CONTEXTUAL

En el marco contextual conoceremos la delegación, la colonia, la escuela y la familia de los alumnos que cursan actualmente el quinto grado, con la finalidad de identificar algunos factores que influyen en su aprendizaje. La delegación Tlalpan conserva parte de su zona boscosa, la que poco a poco se va transformando en zona urbana, una de las colonias que se han formado en la zona del Ajusco medio, es la de Héroes de Padierna, con habitantes que en su mayoría son de provincia o del centro de la ciudad, padecen los problemas de la delincuencia y la inseguridad.

Los padres de familia en su mayoría son empleados, obreros y choferes, y han tenido necesidad de salir a trabajar todo el día para contar con los recursos económicos suficientes para su familia, esto resta tiempo al cuidado y la atención a sus hijos, quienes necesitan mayor apoyo en su aprendizaje; también existe la desintegración familiar.

Todos estos factores influirán en el desarrollo del taller en la asignatura de Historia; tendré ventajas como la que puedo despertar en los alumnos su creatividad y desarrollar su capacidad crítica para lograr un aprendizaje significativo; los alumnos pueden conseguir los materiales necesarios, siempre y cuando no sean de costo elevado, porque la mayoría de los padres de familia no cuentan con economía suficiente para comprar materiales o libros, la mayoría recurre a las monografías, a consultar en la biblioteca y todos se apoyan en su libro de texto; para investigar los temas de Historia que se plantean en el programa de estudios, los auxiliaré con libros de la biblioteca de la escuela y con los que les pueda facilitar, también con materiales como cartulinas, hojas, láminas ilustrativas, plumones, etc., que algunos alumnos no puedan conseguir.

Una de las desventajas es que los padres de familia no apoyan las salidas fuera de la escuela, por el temor a los accidentes que llegan a sufrir los autobuses y

por el costo del pasaje y la admisión a museos y zonas arqueológicas, por esta razón, tendré que planear menos visitas de las que podríamos realizar.

El marco contextual es histórico porque el tema es la Historia y al dar a conocer lo mejor posible el medio que rodea al alumno, lo hacemos relevante y lo vinculamos con el objetivo de este trabajo.

Trabajo en la escuela primaria oficial llamada **“Provincia de Quebec”**, ubicada en la colonia Héroes de Padierna, perteneciente a la delegación de Tlalpan.

La delegación de Tlalpan se localiza en la parte sur del Distrito Federal, de acuerdo al orden alfabético en que se han clasificado, es la decimocuarta delegación, de las diez y seis en que está dividido el Distrito Federal. La historia de Tlalpan se remonta a la época prehispánica, cuando la habitaban los tecpanecas, los Xochimilcas, los Acolhuas y los otomíes, de quienes conservamos las pirámides de Cuicuilco. Estas culturas se trasladaron a otras regiones, como consecuencia de la erupción del volcán “El Xitle”, cuya lava dio forma a los actuales pedregales.

El nombre de Tlalpan proviene del idioma nahuatl, de las raíces: Tlal = Tierra y Pan = lugar, “lugar sobre la tierra”, por lo que su logotipo es la silueta de un pie descalzo; su nombre se debe a que su asentamiento original se ubicaba justamente en el borde de la gran laguna de Tenochtitlan.

Durante la época colonial, Tlalpan cambia su nombre por el de San Agustín de las Cuevas y se convierte en el lugar preferido por los españoles para establecer sus haciendas de descanso, entre las que se pueden mencionar las de Peña Pobre, San Nicolás Huipulco, Santa Ursula y Cuautla, los ranchos de Ojo de Agua, Carrasco y El Arenal.

Posteriormente a la declaración de la Independencia de México, en 1824, al crearse el Distrito de México, San Agustín de las Cuevas queda incluido en lo que sería el Estado de México y el 15 de junio de 1824 se le nombra capital del mismo

estado, hasta 1830, cuando es nombrada definitivamente como capital, la ciudad de Toluca.

En 1854 se amplían los límites del entonces Distrito de México y San Agustín de las Cuevas se separa del estado de México; al año siguiente, con el federalismo, nuevamente pasa a ser del estado de México, pero por petición de sus habitantes, pasa a formar parte definitivamente del Distrito Federal.

En 1855, durante el gobierno de don Juan N. Alvarez, al iniciarse el proceso de la Reforma, Tlalpan se convierte en la capital provisional de la República Mexicana. Poco a poco se le van proporcionando servicios como el alumbrado público en 1880, el teléfono en 1878 y el tren eléctrico en 1900, que daba servicio desde el Zócalo hasta el centro de Tlalpan; estos y otros servicios fueron transformándola de zona rural a zona urbana.

Más tarde, durante la época de la revolución, la región del Ajusco sirve de refugio a los zapatistas para asediar a la capital <sup>1</sup>

Actualmente Tlalpan es una de las delegaciones con mayor extensión ya que tiene una superficie de 312 km<sup>2</sup>, se encuentra a 2000 mts. sobre el nivel del mar, su suelo tiene diversos usos, así podemos mencionar que para conservación ecológica se utiliza el 83.5% del total de su superficie; para zona habitacional un 12.3%; para equipamiento un 1.4%; para usos mixtos el 1.8% y de espacios abiertos el 1.0%.

Tiene una población aproximada de 485,043 habitantes, de acuerdo a los datos del censo de 1990. Aún tiene zona rural que ocupa el 70% de su extensión total, la zona urbana ocupa el 30% restante. El 85% de su población total ya cuenta con servicio de agua potable, el 50% ya cuenta con servicio de drenaje, el 80% tiene servicio de electricidad, el 70% cuenta con servicio de alumbrado y el 65% de la zona está pavimentada.

---

<sup>1</sup> Datos obtenidos de la monografía "Tlalpan. Eterno Vigía del Valle de Anáhuac", escrita por Alfonso Reyes H.



Desde su creación, Tlalpan ha sido una zona rural, actualmente sobreviven ocho pueblos que tienen muchos años de estar establecidos en esta delegación, sus principales actividades son agrícolas, estos pueblos son: San Pedro Mártir, San Andrés Totoltepec, La Magdalena Petlacalco, San Miguel Xicalco, San Miguel Ajusco, Santo Tomás Ajusco, San Miguel Topilejo y Parres. El resto de su población son colonias recién creadas. Tlalpan tiene aún grandes extensiones de bosques, zonas agrícolas, lugares de recreo, variedades de climas, parques ecológicos y también modernos edificios; es una delegación que en poco tiempo se ha superpoblado, con gente de provincia en su gran mayoría, acabando con las abundantes reservas ecológicas que la formaban hasta hace apenas unos años.

La poca reserva ecológica que se conserva se encuentra en la zona del Ajusco y el "Pico del Aguila".<sup>2</sup>

Al oriente de la delegación de Tlalpan se encuentra la colonia Héroes de Padierna, ubicada en la zona conocida como el Ajusco medio. Limita al norte con la colonia Pedregal de San Nicolás, al sur con la colonia Torres de Padierna, al este con la colonia Ejidos de Padierna y el Oeste con la colonia San Nicolás Totolapan.

La existencia de esta zona se remonta al siglo pasado al enfrentarse el 19 de agosto de 1847 en este rumbo, los ejércitos mexicano y norteamericano durante la invasión de este último a nuestro país. En esa época y hasta hace aproximadamente treinta años, era zona ejidal boscosa.

Oficialmente no se conocen datos precisos de su origen, pero los residentes con mayor antigüedad recuerdan que la colonia se empezó a formar aproximadamente en 1965, anteriormente era una zona pedregosa como resultado de la erupción del volcán "el Xitle" durante la época prehispánica en la zona del Ajusco, por lo que los terrenos no servían para ser cultivados.

---

<sup>2</sup> Datos obtenidos de la monografía de Tlalpan 1993.

En esos años se empezaron a vender los terrenos ejidales de la Magdalena Contreras, lugar cercano a la zona, entonces los ejidatarios de estos rumbos decidieron hacer lo mismo. Al principio de su formación la colonia tenía casas sencillas, de lámina de cartón o madera, porque no había caminos y el acceso era sumamente difícil, además la venta de estos terrenos no estaba permitido y corrían el riesgo de ser desalojados; no se permitía el paso a camiones con materiales para construcción porque habían invasiones de terrenos en zonas más arriba.<sup>3</sup>

Poco a poco se fue poblando, pero no contaba con caminos ni servicios. compraban el agua, que era traída por personas de Contreras y se transportaba por medio de carretas jaladas por burros.

En la década de los ochentas se inician los caminos pavimentados y se instalan los servicios urbanos, como la pavimentación de las calles, la instalación de energía eléctrica, etc.<sup>4</sup>

Posteriormente se creó la carretera panorámica Picacho Ajusco, que actualmente es la principal ruta de acceso a ésta y varias colonias más del rumbo.

La colonia Héroes de Padierna tiene una superficie de 810 000 M2, divididos en 159 manzanas y 2,720 lotes. Cuenta con aproximadamente 18,700 habitantes, la mayoría son jóvenes y niños. De acuerdo al registro llevado en la escuela, sobresalen las ocupaciones de empleados, obreros y choferes.

Cuenta con el servicio de dos escuelas primarias oficiales y una particular, un jardín de niños oficial y dos particulares, cuyo servicio es suficiente para la población que la requiere, porque existen más escuelas alrededor de la colonia, pero fuera de sus límites, prueba de ello es que la escuela primaria "Provincia de Quebec", donde trabajo actualmente, cuenta solamente con turno matutino y desde su creación no ha sido necesario abrir el turno vespertino. En la colonia Héroes de Padierna no

---

<sup>3</sup> Testimonio del Sr. Arturo Suastegui Morales.

<sup>4</sup> Testimonio de la Sra. Margarita Cruz Solano. Vecinos de la colonia.

encontramos escuelas secundarias o de nivel superior, la escuela secundaria más cercana es la No. 195 que se encuentra a ocho calles de la colonia.

A dos calles de la escuela podemos localizar el deportivo "Sánchez Taboada", donde encontramos un lechería de Liconsa, una biblioteca, un consultorio médico periférico, una oficina de correos y telégrafos, un módulo de vigilancia, un centro deportivo, que cuenta con canchas y equipo de juegos y donde se imparten clases de aeróbics, karate, danza, manualidades y otras, por personal de asistencia social.

La colonia Héroes de Padierna está pavimentada en un 50% del total de su extensión, el otro 50% aún es de terracería. Existe un contenedor de basura, carece de drenaje, por lo que utilizan fosas sépticas, no tiene mercado, pero dos veces a la semana tiene el servicio de tianguis o mercado sobre ruedas.

No tiene clínicas del ISSSTE o IMSS, algunas zonas no cuentan con servicio de agua potable, solo por tandeo, es decir, por servicio de pipas. Cuenta con servicio de alumbrado público en un 100%. De acuerdo a la división geográfica que hace la delegación para su mejor organización, forma parte de la zona tres y pertenece al 29 distrito electoral.<sup>5</sup>

Actualmente es una colonia con la mayoría de los servicios y aunque la población es de clase trabajadora, son pocas las personas que aún tienen problemas económicos graves, la mayoría tiene una casa construida de concreto, con todos los servicios y comodidades propias de la ciudad.

En la parte sur de la colonia Héroes de Padierna podemos localizar a la escuela primaria "Provincia de Quebec", en la calle de Homún No. 342, entre las calles de Tekit y Tekax, se encuentra bien ubicada porque está cerca de las calles principales, pero no sobre ellas, evitando así los peligros del tránsito vehicular.

---

<sup>5</sup> Datos obtenidos de la monografía de Tlalpan 1993. Oficina de proyectos de la delegación política.

La escuela inició sus servicios el 5 de septiembre de 1986, en el terreno donde se encuentra actualmente, pero en aulas prefabricadas provisionales y con sanitarios de Sanirent. En agosto de 1989 se desmantelan los salones y se trasladan a una parte del deportivo "Sánchez Taboada", para iniciar la construcción de su edificio definitivo.

Para el mes de diciembre de 1991 se traslada nuevamente a su terreno original, pero ahora a un edificio nuevo y para 1993 adquiere oficialmente su nombre.

La escuela se encuentra en un terreno de 963.20 M<sup>2</sup>, la superficie construida es de 786 M<sup>2</sup>, en un edificio de dos pisos; la planta baja mide 393 M<sup>2</sup>, igual que la planta alta, el resto es para el patio y un pequeño jardín. En la planta baja encontramos los salones de primero, segundo y tercer grados, la casa del conserje, los sanitarios y la bodega, en la planta alta encontramos los salones de cuarto, quinto y sexto grados, la dirección y el salón de usos múltiples.<sup>6</sup>

Se le conoce como "la escolita", porque su capacidad es únicamente para seis grupos, uno de cada grado; antes de prestar sus servicios en el nuevo edificio, existían además cuatro grupos del proyecto 9-14 donde se atiende a niños mayores que por su trabajo u otras actividades no han podido concluir su Educación Primaria, pero en el nuevo edificio no se crearon aulas para ellos, por lo que se les trasladó a una escuela más grande. Actualmente cuenta con 237 alumnos, 122 hombres y 115 mujeres, cuyas edades son de seis a doce o trece años.

El edificio cuenta con todos los servicios, como el de agua, drenaje, teléfono, luz, etc., es un edificio bien cuidado y equipado; cada salón tiene mesas forradas de plástico y sillas individuales bien pintadas, los ventanales de ambos lados tienen cortinas; cuentan con dos pizarrones, un estante y un librero, un escritorio y silla para los profesores, afuera de cada salón hay un macetón con flores. El salón de usos múltiples está provisto de un equipo de sonido, una biblioteca, una televisión con su

---

<sup>6</sup> Datos obtenidos de los planos y la documentación oficial de la escuela primaria.

videocasetera y varias películas, en un salón anexo a la dirección podemos encontrar material didáctico, como por ejemplo: mapas, esquemas, papeles, fotocopidora, hojas y equipo deportivo.

El personal que trabaja en la escuela está integrado por seis profesores uno para cada grado, la directora, un conserje y un profesor de Educación Física, que asiste a la escuela tres veces a la semana.

Todo esto hace que sea una escuela completa para prestar un buen servicio a la población infantil que lo requiere.

El presente año escolar estoy trabajando con el grupo de quinto grado, que está formado por treinta y ocho alumnos, 15 hombres y 23 mujeres; 30 alumnos tienen un promedio de 10 años, 4 alumnos tienen 11 años, 3 alumnos tienen 12 años y un alumno tiene 14 años. Treinta y siete alumnos sólo se dedican a estudiar y a ayudar en actividades sencillas a sus padres, sólo uno de ellos trabaja fuera de su casa, en una carnicería y en la venta de tacos, por lo que no atiende sus estudios adecuadamente.

El 81% de los alumnos cuenta con una familia integrada, es decir, con papá y mamá, quienes los apoyan en sus estudios y en sus diferentes actividades infantiles, el restante 19% solo viven con su mamá o con otro familiar, estas carencias en ocasiones se reflejan con mala conducta o poco aprendizaje.

Son alumnos que cumplen con sus tareas, trabajan en lo que les agrada o facilita y hacen todo lo posible por aprender, al principio estaban acostumbrados a copiar el trabajo de unos cuantos, pero poco a poco van aprendiendo a realizar su trabajo solos, a investigar, a leer, a trabajar en equipo y van dejando la dependencia de sus compañeros y de la profesora.

La mayoría de las mamás de mis alumnos se dedican a trabajar en su hogar, algunas realizan ventas de objetos para el hogar por catálogo entre sus vecinas, seis

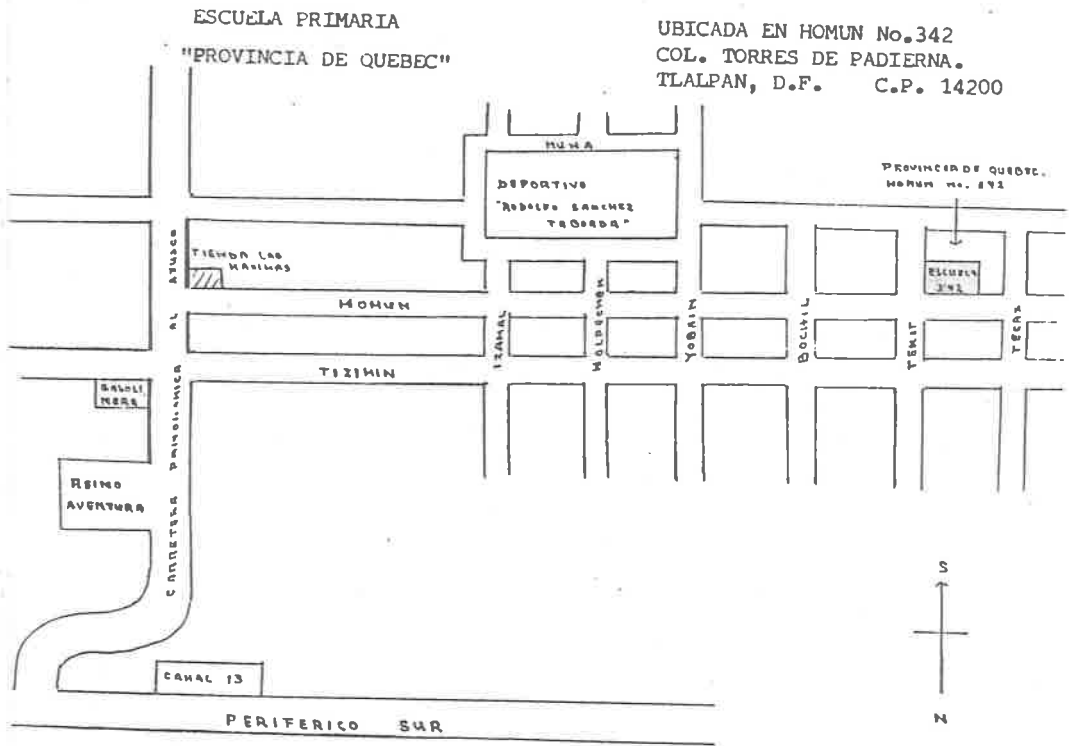
de ellas trabajan fuera de su hogar, como empleadas de gobierno, domésticas o secretarias. La mayoría de los papás son empleados, obreros, choferes y comerciantes, estas actividades les ayudan a proporcionar a sus hijos lo necesario para vivir.

CROQUIS DE LOCALIZACION  
de la colonia  
HEROES DE PADIERNA  
delegacion TLALPAN, D.F.

COORDINACION ZONA 3



CROQUIS DE LOCALIZACION  
de la escuela primaria  
"PROVINCIA DE QUEBEC"





## O B J E T I V O S .

### **OBJETIVO GENERAL:**

1. Conocer y entender la metodología; las diferentes técnicas y los recursos que me sirvan de apoyo para proponer y desarrollar aquéllas que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia en el quinto grado de la escuela primaria, bajo un específico marco teórico.

### **OBJETIVOS PARTICULARES:**

1. Despertar en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria donde trabajo, el interés por las ciencias sociales, en concreto, la asignatura de Historia.
2. Intentar, por medio de la adecuada enseñanza de la Historia, un aprendizaje integral en el alumno de quinto grado de Educación primaria.
3. Proponer y desarrollar en mi grupo de quinto grado de educación primaria, la metodología del taller, como una alternativa para lograr un aprendizaje significativo, en la asignatura de Historia.
4. Con la apropiada aplicación de técnicas, recursos y apoyo teórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, intentaré desarrollar un alumno creativo, reflexivo y analítico, para lograr un aprendizaje significativo en la Historia y propiciar una transformación en la forma de enseñanza de esta asignatura.

## MARCO TEORICO

Para iniciar cambios en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia, necesitamos conocer los métodos, las técnicas y los recursos aplicados en la educación a través de los años, su funcionalidad, eficiencia e ineficiencia de acuerdo a la época, a las circunstancias y al lugar donde se aplicaron.

En este trabajo se darán a conocer métodos educativos que han existido en los más recientes siglos en la vida del hombre, como son: la escuela tradicionalista, la escuela nueva, la tecnología educativa y la escuela crítica, con la idea de comparar sus aportaciones a nuestro sistema educativo; mi propuesta pedagógica recuperará las aportaciones de la escuela nueva y la escuela crítica para adaptarlas a mi grupo de trabajo, por ser las más idóneas en el desarrollo del taller.

Se desarrollarán dos teorías del aprendizaje; el conductismo y el cognoscitivismo, para entender su influencia en nuestro sistema educativo, mi propuesta pedagógica se apoyará del cognoscitivismo porque es una teoría que toma en cuenta el conocimiento del alumno; de esta teoría se deriva el constructivismo, que promueve que el alumno es capaz de construir su propio conocimiento, el profesor se limita a ser guía y coordinador de actividades, para que se logre un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es aquél que no se olvida fácilmente porque se aprenden contenidos con significado trascendente en el contexto del alumno.

Otro tema que conforma el marco teórico son las aportaciones de Jean Piaget, porque realiza estudios sobre el desarrollo infantil y sigue una orientación cognoscitivista; reconstruyo también las aportaciones de otros autores como Ausubel y Vigotsky, quienes apoyan la teoría cognoscitivista.

Conoceremos las características físicas y psíquicas del alumno de quinto grado, apoyados en los estudios de Arnold Gessell, saber estas características nos

ayudarán a apoyar a los alumnos para que construyan su propio conocimiento pero acorde a su maduración e intereses.

Los temas: ¿Para qué sirve la Historia? y la Historia en la escuela primaria, nos explicarán la importancia que tiene la Historia en la vida social del ser humano y conoceremos los cambios que se han hecho durante años en las escuelas primarias con la finalidad de lograr que el alumno aprenda Historia.

En el desarrollo histórico de los métodos educativos sobresalen los de: “La Escuela tradicionalista” y “La Escuela Nueva”, porque han influido en forma relevante en nuestro sistema educativo, por lo que su importancia y trascendencia será conocida en la primera parte de este marco teórico.

## LA ESCUELA TRADICIONALISTA Y LA ESCUELA NUEVA

Durante el proceso enseñanza aprendizaje, los profesores de educación primaria en México, utilizamos diferentes métodos, técnicas y recursos de enseñanza, por medio de los cuales pretendemos lograr los objetivos que se plantean en los planes y programas de educación nacional. Métodos que generalmente utilizan la memorización de conceptos y procesos sin razonamiento ni creatividad, pero que los profesores hemos aprendido de nuestros antecesores, y como consideramos que son los modelos más adecuados, los continuamos transmitiendo a las nuevas generaciones.

De los diferentes métodos que existen en el proceso enseñanza-aprendizaje, sabemos que existen dos que difieren entre sí en sus técnicas y recursos, conocidos como: "Escuela Tradicionalista" y "Escuela Nueva", se podría pensar que por estar a finales del Siglo XX, y para sentirnos actualizados, los profesores nos basamos en la metodología de la Escuela Nueva, por ser la que busca cambios en la educación, y porque en teoría es el modelo de la modernización educativa, pero no es así, la mayoría de los profesores de primaria aún utilizamos la metodología de la Escuela Tradicionalista, porque también nosotros fuimos formados con el mismo método y por lo tanto, lo utilizamos porque es el que mejor conocemos y al que consideramos el más adecuado, y además porque muchos profesores se resisten al cambio.

Para explicar la escuela tradicionalista "Situémonos en el siglo XVII. Los colegios internados de aquellos años, fueron una de las causas del éxito de los jesuitas. Estos internados tenían una finalidad específica: ofrecer a la juventud una vida metódica en su interior, lejos de las turbulencias y problemas de la época y de la edad".<sup>7</sup>

Esto sucedió en Europa, y sus principales objetivos eran crear ciudadanos perfectos y cultos, que pudieran expresarse adecuadamente entre la sociedad; para

---

<sup>7</sup> Palacios, Jesús. La Cuestión escolar. pág. 16

lograr este tipo de ciudadano, se basaban en modelos de adultos sobresalientes por sus conocimientos, el profesor era sólo el camino entre el alumno y el modelo a seguir.

Este tipo de escuela no conocía, y por lo tanto, no tomaba en cuenta las características, intereses y necesidades del niño, le preocupaba más que los alumnos se acomodaran a sus programas, que por crear programas acordes a las necesidades de los alumnos.

Los monjes que utilizaban el método de la Escuela Tradicionalista se apoyaban en castigos severos, desde los golpes con una tabla o un látigo, hasta los regaños, encierros y chantajes cuando el alumno no seguía los reglamentos establecidos en la escuela y para lograr la memorización de conceptos; ahí surge el famoso dicho "la letra con sangre entra", que fue la forma de enseñanza de los profesores por muchos años; se pensaba que los niños eran adultos chiquitos y así los trataban.

El profesor se consideraba el mediador entre el alumno y el modelo al que se deseaba imitar, por lo tanto, debería tener una gran cantidad de conocimientos para transmitírselos a sus alumnos, quienes únicamente se concretaban a memorizarlos, sin importar su razonamiento ni su creatividad.

El profesor era la máxima autoridad, lo que decía era una verdad absoluta que debía ser aceptada, el alumno se concretaba a escucharlo, creerle y respetarlo sin protestar, y pobre de él si demostraba razonamiento, creatividad o rebeldía, porque se le castigaba severamente para que fuera igual que todos sus compañeros.

El método de la Escuela Tradicionalista era pasivo, porque los alumnos deberían estar sentados, formados o acomodados en perfecto orden y no podían moverse sin permiso del profesor. Todas las clases eran iguales, es decir, el profesor las transmitía en forma oral frente al grupo o las leía de algún libro. Los asientos de los alumnos eran todos iguales sin importar sus diferencias físicas; los

programas eran rígidos y el profesor los debía seguir al pie de la letra, sin intentar cambio alguno, además existían horarios de clases y actividades que debían respetarse sin protestar.

Existía una relación de poder, por parte del profesor hacia el alumno, que nadie cuestionaba, por el contrario, los padres apoyaban esta situación y ayudaban al profesor para que sus hijos fueran obedientes y sumisos, porque creían que entre más estrictos fueran los profesores, mayor sería el aprendizaje de sus hijos.

Los exámenes eran de utilidad para saber qué tanto había memorizado el alumno, para resolver exactamente lo que el profesor deseaba que le contestaran. Todas las características de la Escuela Tradicionalista han sobrevivido por tres siglos y siguen aplicándose a los alumnos en la actualidad.

A finales del Siglo XIX y principios del Siglo XX, en toda Europa se originan cambios económicos, con la expansión del capitalismo; cambios demográficos, como consecuencia del crecimiento de las ciudades con la población rural que buscaba nuevas formas de vida; transformaciones sociales y políticas, que representaban las aspiraciones de un sector de la sociedad, que deseaba cambios democráticos, que reflejaban, sus ideales de libertad, de igualdad y fraternidad; deseaban la remodelación del mundo, al que consideraban con grandes desigualdades económicas y sociales. Se da importancia al desarrollo científico, donde sobresalen los estudios del ser humano, tanto en su cuerpo como en su desarrollo psicológico, se inician también los estudios del desarrollo infantil.

Destacan en este desarrollo científico: Claude Bernard, que hizo aportaciones a la Biología y a la Medicina, Jean Piaget con sus estudios del desarrollo infantil, Carlos Marx, con sus ideas de transformación de la sociedad, Sigmud Freud, con sus estudios de psicoanálisis, etc.

Estos factores influyeron en la transformación de la enseñanza, porque al transformarse la sociedad, también la Educación necesita cambios. Se publican entonces las sugerencias de los hombres de ciencia para realizar modificaciones a la Educación Tradicionalista y surge entonces la Escuela Nueva.

“En 1921, en el congreso de Calais, se fundó la liga internacional de la Educación Nueva”...<sup>8</sup>, como resultado del movimiento pacifista posterior a la primera guerra mundial (1914-1918). El período que transcurre entre la terminación de la primera y la segunda guerra mundiales, fue de la creación de iniciativas que buscaban métodos nuevos en la enseñanza.

Es hasta la terminación de la segunda guerra mundial (1939-1945) cuando se logra en la práctica el auge de las Escuelas Nuevas, cuyos ideales fundamentales eran evitar otra guerra mundial creando niños sociables, fraternales, comunitarios, creativos y que tuvieran respeto a la persona humana. Este movimiento surge principalmente en Francia e Inglaterra y se extiende por toda Europa y Estados Unidos.

Contrariamente a la Escuela Tradicionalista, la Escuela Nueva basa sus planes y programas en los estudios psicológicos del niño, dónde se toman en cuenta sus intereses, necesidades, su desarrollo físico y psicológico, para crear técnicas y recursos que ayuden a lograr un aprendizaje razonado y un alumno creativo, porque ya no se le ve como un adulto chiquito, sino como un individuo con sus propias cualidades y necesidades.

El método de la escuela Nueva es activo, es decir, el alumno ya no necesariamente deberá estar sentado escuchando al profesor, sino que podrá estar en constante actividad física y mental, ya no se considera necesario que todos los alumnos se vistan igual, ni que sus bancas sean exactamente iguales, por lo tanto, también cada clase será diferente, cada vez más interesante para los alumnos.

---

<sup>8</sup> Palacios. Jesús. La Cuestión Escolar. pág. 54

Se respeta la libertad del niño, porque permite que trabaje en lo que más le guste y no en lo que el profesor le imponga, con este método el alumno es creador de su propio conocimiento por medio de indagaciones propias de su edad, el profesor será solamente un guía, que lo llevará a construir sus saberes de la forma más real posible, estudiando y experimentando en su medio que lo rodea.

El profesor ya no será el que tenga todo el conocimiento, solamente para transmitírselo ya sintetizado al alumno, sino que será más su guía y amigo, se preocupará más por conocer a cada uno de sus alumnos, a su familia, sus carencias y necesidades, así como sus habilidades, para entenderlo y adaptar su forma de enseñanza a la capacidad intelectual de los alumnos, porque no todos son iguales, cada niño tiene su personalidad y su ritmo de aprendizaje.

En este sistema de estudio no se presiona a que el alumno memorice los conocimientos, sino que se le estimula para que él mismo los busque, trabajando en equipo y en grupo. El objetivo principal de este tipo de escuela no es que el alumno se llene de conceptos para que los exprese en su sociedad, sino que sus conocimientos lo ayuden a ser feliz, y se olvide de los estragos de la guerra.

Los fundamentos de la Escuela Nueva, apoyados en los ideales de Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), se extienden por toda Europa y Estados Unidos, donde se fundan escuelas activas, de acuerdo a sus necesidades y recursos, pero sobresalen las siguientes: "Las Casas de Niños" de María Montessori, en Italia (1900); la escuela de Ovide Decroly, en Bruselas Bélgica (1907), la escuela de Roger Cousinet, en Francia (1920); la escuela de Neill, en Inglaterra (1921); el método de la imprenta de Celestin Freinet, en Francia (1925); y Antón Makarenko en la U.R.S.S. (1927).

La aplicación de la Metodología de la Escuela Nueva, tuvo éxito inmediatamente después de que finalizara la segunda guerra mundial, porque logró que los niños



olvidaran las consecuencias de la guerra, recuperaran su tranquilidad y asimilaran los ideales de paz, y porque se lograron transformaciones reales en la educación.

A México llegó este método con el nombre de Escuela Activa, aplicada a niños de clases burguesas, pero al principio no logró el éxito que se deseaba, porque los alumnos, los profesores y los padres de familia estaban acostumbrados a la Educación Tradicionalista y no veían con agrado que los niños alcanzaran un aprendizaje libre, que desarrollaran su creatividad, y que lograran cuestionar al profesor, porque entonces existiría el peligro de que se desearan cambios sociales; también porque su aplicación en México presentó errores, uno de ellos fue que se quiso aplicar el método exactamente igual que en Europa, sin tomar en cuenta las diferencias en costumbres e ideas.

Otro error fue que muchos profesores confundieron libertad con libertinaje y olvidaron su papel de guía en estos cambios. Un error más fue que dentro de la escuela, el niño desarrollaba su creatividad y su libertad y cuando salía de ella y se enfrentaba al mundo, que no le permitía actuar de la misma manera, se sentía inadaptado; un cuarto error fue la clasificación de los alumnos por su capacidad e inteligencia.

Todos estos errores se fueron eliminando poco a poco y la Escuela Nueva se adaptó a las ideas y costumbres mexicanas, logrando así triunfos y la confianza de los padres de familia en este método, y con esto, cada año se abren más escuelas activas particulares.

En las escuelas oficiales, hace varios años, se intentó aplicar la metodología de la Escuela Nueva, adaptándola a las características, carencias y necesidades de los alumnos y escuelas, pero existió el rechazo absoluto de parte de los profesores y se continuó con la educación tradicionalista.

En nuestro país, durante la década de los setenta, se modifican los programas, uniendo las asignaturas de Historia, Civismo y Geografía en el área de Ciencias Sociales y se fundamentan en la metodología de la Tecnología educativa, que se determinó con la idea de igualar la educación latinoamericana al prototipo de desarrollo capitalista norteamericano, quienes adecuaron su modelo educativo a sus necesidades industriales, surge entonces la Pedagogía industrial.

Ante la urgente necesidad política de eliminar el rezago educativo que no estaba acorde con el avance científico y tecnológico se reprodujo el modelo educativo norteamericano y se implantó en nuestro sistema educativo, con el nombre de Tecnología educativa, que estuvo en función por veinte años y cuya finalidad principal era la utilización de los medios de comunicación masiva para incrementar los recursos que se utilizaban en la enseñanza, e intentar con estos nuevos elementos auxiliares que el profesor no se limitara únicamente a la utilización de textos, al gis y pizarrón; al mismo tiempo, el profesor formaba alumnos que se adaptarían al sistema de trabajo en las industrias y fábricas, dando como resultado el auge de la educación técnica actual.

“La introducción de la tecnología educativa en nuestro país, se planteó en un principio como un recurso técnico para apoyar el proceso de enseñanza (sistematización de la enseñanza), a través del uso de medios técnicos como los audiovisuales...”<sup>9</sup>

Durante el sexenio pasado se transforman los programas que estaban basados en la metodología de la Tecnología educativa y se crean nuevos programas con enfoques didácticos basados en las teorías cognoscitivistás y constructivistas, se modifican los libros de texto con la idea de lograr que el alumno sea creativo y crítico, pero hasta ahora, a la mayoría de los profesores nos cuesta trabajo aceptar el cambio, porque estamos acostumbrados a la enseñanza tradicionalista, así fuimos

---

<sup>9</sup> Orozco Fuentes Bertha. Reflexiones sobre el tema de la Didáctica, un ejercicio conceptual, pág. 27

formados en el magisterio y cambiar implica investigar, leer y estudiar, y para no realizar estas actividades, ponemos como pretexto que carecemos de tiempo.

Para no aplicar la metodología de la Escuela Nueva en los grupos de trabajo, nos planteamos un sin fin de pretextos: que no funciona con niños de las escuelas oficiales, que no nos han dado los cursos adecuados para conocer las técnicas y recursos a aplicar, que los libros traen problemas muy complicados para los alumnos, etc.

Pero necesitamos eliminar las quejas no fundamentadas y consultar teorías que nos ayuden a entender la problemática educativa, una de estas teorías es La escuela crítica, que surge como oposición a la tecnología educativa, a sus fundamentos y a su función social neocolonialista.

La escuela crítica se desarrollo en dos fases, en la primera fase se hacen fuertes señalamientos principalmente a la incorporación de la tecnología educativa a nuestro sistema educativo; la segunda fase es un momento de autoreflexión, en los que se revisan y analizan las alternativas existentes para modificarlas y adecuarlas a una forma diferente de aprendizaje.

Los teóricos críticos afirman que en las escuelas se reproducen la desigualdad, el racismo, el sexismo y que el papel de los profesores es crear trabajadores cumplidos, productivos y patrióticos, que las escuelas no proporcionan oportunidades para dar el poder al sujeto y a la sociedad y que no son instituciones democráticas, al contrario, sirven a los intereses de la riqueza y del poder, son lugares donde se producen sujetos irreflexivos que practican la ideología de la cultura dominante.

Se ve a la escuela como un lugar de adoctrinamiento y socialización e instrucción, que sirve para sostener, legitimar y reproducir los intereses de la clase dominante, dirigidos a crear futuros trabajadores obedientes, dóciles y mal pagados.

La escuela crítica desea la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su clase social, afirma que las escuelas deberían servir para la transformación social y que los estudiantes sean educados para ser pensadores críticos, donde se dé el poder al sujeto y a la sociedad.

Las escuelas son vistas como un terreno cultural donde se promueva la afirmación del estudiante y su autotransformación. La educación crítica busca una vida mejor para toda la sociedad, formada por relaciones no explotadoras y apoya la justicia social.

Los académicos críticos no están de acuerdo en servir pasivamente a las situaciones ideológicas que existen en las escuelas, a las que ven como instrumentos socializantes donde se deberían producir ciudadanos responsables, inteligentes, comprometidos y hábiles.

El educador crítico aprueba teorías dialécticas, es decir, aquéllas que reconocen que los problemas de la sociedad surgen de la interacción entre el individuo y la sociedad, y que implica buscar las contradicciones para tener pensamientos constructivos que hagan que se modifiquen el estado de cosas, y que proporcionen a los educandos elementos que les ayuden a examinar las teorías políticas, sociales y económicas que existen en la sociedad.

En la escuela crítica se mencionan a la cultura dominante (son los valores de la clase social que controla la riqueza) , la cultura subordinada ( valores de los grupos subordinadas a la cultura dominante) , y a la hegemonía, que se refiere al mantenimiento de la dominación por medios sutiles para lograr el consentimiento de los oprimidos, los que ignoran que son parte de su propia opresión.

Entre los representantes de la escuela crítica encontramos a Paulo Freire y Henry Giroux, quienes hacen una diferencia entre escolarización y educación; la escolarización es un modo de control social. La educación sin embargo, sirve para

transformar la sociedad y que ve al estudiante como sujeto activo comprometido con su desarrollo y el de su sociedad. Otro autor crítico es Habermas, quien desarrolla el conocimiento emancipatorio, el que define como aquél que nos ayuda a entender cómo las relaciones sociales son manipuladas por las relaciones de poder de los privilegiados, y fundamenta las acciones por la justicia social y la igualdad.

Tanto la Escuela Tradicionalista como la Escuela Nueva, tienen como objetivo, lograr el aprendizaje en el alumno, aunque de muy diferentes maneras y con diferentes resultados.

Pero, ¿qué es aprendizaje? ¿cómo sabemos si nuestros alumnos realmente aprendieron o solamente memorizaron? ¿cómo puedo lograr un aprendizaje permanente?. Todas las respuestas a estas interrogantes las conoceremos en el siguiente tema, donde se plantean las dos diferentes teorías de aprendizaje: el conductismo y el Cognoscitivismo, porque de ellos se derivan teorías que sirven de base a los actuales métodos educativos.

## EL APRENDIZAJE DEL ALUMNO DE PRIMARIA

De las diferentes teorías que explican el proceso de enseñanza aprendizaje, sobresalen dos: El Conductismo y el Cognoscitivismo, que son la base de las que se derivan posteriormente nuevas teorías que van transformando y actualizando los conceptos y procedimientos con los que se desea que los alumnos demuestren que realmente han logrado un aprendizaje.

El Conductismo, tiene su auge en los años de 1920 a 1960, en México se incorpora en la década de los 70's, y se basa en el estímulo respuesta de Pavlov, quien experimentó con animales, a los que reforzaba para que presentaran determinada conducta, representa la forma más sencilla de aprendizaje y es un proceso estrictamente mecanisista. Es importante mencionar a Watson, quien desarrolla el asociacionismo, y a Skinner, con su condicionamiento operante, entre otros autores que apoyan esta teoría

El Conductismo se basa en que el aprendizaje se produce como resultado de la experiencia, consecuencia de los constantes intentos del individuo para lograr satisfacer sus necesidades y carencias físicas.

En esta teoría, el estímulo se presentó como un cambio de energía en el ambiente físico, que influía en el organismo para lograr una determinada respuesta; la respuesta es una conducta del organismo frente a un estímulo; para lograr una respuesta se presenta un reforzamiento, que en los experimentos de Pavlov, era alimento para los animales.

Esta teoría en el aprendizaje humano se manifestó por medio de un cambio de conducta observable. El estímulo era el tema y la forma en que el profesor se lo transmitía al alumno, de manera constante durante un año escolar y a lo largo de un nivel educativo; la respuesta era la demostración, por escrito o con su conducta, de que el alumno había logrado aprender el tema que se le presentaba; el refuerzo era

el premio que se le daba al alumno si aprendía con mayor facilidad que sus compañeros.

Para esta teoría existen conceptos de aprendizaje, semejantes entre sí, así tenemos que: "Hunter y Hovland se refirieron a una tendencia a mejorar con la ejecución. Thorpe dice que aprendizaje es un proceso que se manifiesta por cambios adaptativos de la conducta individual como resultado de la experiencia. Para Mc. Geoch e Irión, aprendizaje es un cambio en la ejecución que resulta de las condiciones de la práctica. Kimble prefiere hablar de un cambio relativamente permanente en la potencialidad del comportamiento, que ocurre como resultado de la práctica reforzada. Hall dice que aprendizaje es un proceso que tiene lugar dentro del individuo y se infiere por cambios específicos en el comportamiento, los cuales poseen ciertas características determinadas". Y en general: "Aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica".<sup>10</sup>

El concepto: "Aprendizaje es un cambio de la conducta observable, como resultado de la experiencia", ha sido el que más se ha utilizado durante muchos años en la educación, porque a los alumnos se les recibía aparentemente sin conocimientos ni experiencia alguna, ya que no se tomaban en cuenta sus experiencias fuera de la escuela y después de un año escolar, el alumno había adquirido conocimientos que hacían que su conducta cambiara, por lo tanto, podía aprobar al grado siguiente.

El Cognoscitivismo es una teoría que inicia a partir de los años sesentas y se refiere al conocimiento humano, establece que el aprendizaje es una reorganización de la estructura cognoscitiva. El aprendizaje ya no es mecanicista, el conocimiento se presenta en forma global y existe un incremento del mismo de acuerdo al desarrollo y maduración del individuo. Esta forma de plantear el aprendizaje hace que sea la teoría en que apoyaré mi propuesta pedagógica, por ser la que toma en cuenta el

---

<sup>10</sup> Ardilla. Rubén. Psicología del aprendizaje. pág. 18

conocimiento del alumno y hace a un lado la forma tradicionalista de aprender, y la memorización sin razonamiento.

Esta teoría toma en cuenta la inteligencia humana, la que define como la capacidad de razonamiento, la capacidad para aprender y la capacidad para resolver problemas. La memoria comprensiva es fundamental para lograr un aprendizaje, así como los conocimientos previos que tiene el alumno antes de ingresar a la escuela.

Esta teoría presenta diferentes conceptos de aprendizaje, pero comunes entre sí, como por ejemplo:

“El aprendizaje entonces es un proceso que vive el individuo, pero no de manera aislada, sino en una situación estructurada por múltiples y complejas relaciones sociales”.<sup>11</sup>

En este concepto se establece, que el aprendizaje escolar está limitado por normas sociales que antiguamente se hacían cumplir por medio de la persuasión, la amenaza o el castigo, pero que ahora se desean lograr de manera diferente.

“Aprender implica transformación y desarrollo de ciertas facultades del individuo, sean estas capacidades intelectuales o habilidades prácticas, de actitud o de conducta”.<sup>12</sup>

“Se puede decir que la diferencia entre el que aprende y el que no logra aprendizajes, consiste en el hecho de que el sujeto haya logrado o no, mejores condiciones de inteligibilidad, y se haya apropiado o no de recursos para enfrentar adecuadamente los problemas que la situación le impone”.<sup>13</sup>

Este concepto de aprendizaje que toma en cuenta la presentación de situaciones problemáticas para que el individuo ponga en práctica sus conocimientos

---

<sup>11</sup> Hidalgo Guzmán, Juan Luis. Aprendizaje Operatorio, pág. 2.

<sup>12</sup> *Ibid.* pág. 3.

<sup>13</sup> *Ibid.* pág. 4.



para resolverlos, podemos agregar la utilización de las habilidades y destrezas, para lograr el siguiente concepto:

“El aprendizaje es un proceso que consiste en hacer comprensible y explicable una situación problemática que inicialmente parecía trivial, plana, intrascendente y que hasta hubiese pasado inadvertida... es finalmente, reflexionar en el proceso que se ha protagonizado para tomar consciencia de la complejidad de la situación y de las condiciones personales para generar nuevas expectativas de conocimiento”.<sup>14</sup>

“El aprendizaje es un proceso que va de lo incomprensible, desconocido e inédito, a lo explicable, bien informado, con sentido y orden; a lo apropiado y argumentable”.<sup>15</sup>

En resumen, al aprendizaje se le considera como un proceso continuo de construcción del conocimiento y a la enseñanza se le considera como un conjunto de acciones gestoras y facilitadoras de dicho proceso.

Del Cognoscitivismo se deriva la teoría Constructivista, la que no ve al alumno como un simple receptor y reproductor de conocimientos, sino que lo ve como una persona en la que se debe estimular el proceso de socialización e individualización. Promueve que el alumno debe aprender a aprender y no limitarse a recibir los conocimientos tal como se los presentan.

“La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece”.<sup>16</sup>

Esta promoción del crecimiento personal del alumno se logra estimulando a que participe en diversas actividades, las que deberán estar bien planificadas y sistematizadas, con la finalidad de lograr una actividad mental sobresaliente. Esta

---

<sup>14</sup> Ibid. pág. 5.

<sup>15</sup> Ibid. pág. 9.

<sup>16</sup> Díaz Barriga F. “El aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista”. *Educar*, pág. 2.

teoría da importancia al aprendizaje por descubrimiento, es decir, que el profesor llevará al alumno a construir sus propios conocimientos, también da importancia al dominio de los contenidos por parte del profesor, para que sean transmitidos en forma adecuada para lograr un buen aprendizaje en el alumno, un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se refiere al aprendizaje que no se olvida fácilmente, el que perdura a través de los años, porque el contenido que se transmitió se presentó con significatividad, es decir, el profesor llevó al alumno a que lograra los conocimientos, sin arbitrariedad ni confusión, por el contrario, de manera interesante y tomando en cuenta sus intereses y capacidades.

Para lograr un aprendizaje significativo, se necesita que el material que se presente al alumno sea llamativo e interesante; también que se tome en cuenta los conocimientos que ya posee, como antecedente de los nuevos que va a adquirir además de vincular el aprendizaje con su contexto.

El estudiante debe tener mucha actividad, para estimular su inteligencia y creatividad. En este tipo de aprendizaje se toman en cuenta la atención: que se logrará por medio de técnicas y recursos que interesen al alumno, la memoria: intentando estimular la de largo plazo para que el conocimiento perdure, el pensamiento lógico del alumno y la imaginación: que estará de acuerdo a la edad y estimulación del niño, y el lenguaje: que no debe ser diferente o muy elevado al que utilizan los alumnos.

La finalidad del aprendizaje significativo es lograr el desarrollo de estudiantes independientes, creativos y capaces de solucionar problemas reales. Se plantea el aprendizaje por medio de acciones problemáticas, en las que los estudiantes confronten sus conocimientos adquiridos con anterioridad, para que se den cuenta que no son suficientes para resolverlos y busquen nuevas alternativas que generen a su vez nuevos conocimientos.

En nuestro sistema educativo prevalece la Escuela tradicionalista, esto se refleja en nuestras acciones, como la de seguir haciendo que nuestros alumnos mecanicen conceptos sin analizarlos, ni razonarlos o cuestionarlos. Continuamos utilizando la enseñanza tradicionalista a pesar de comprobar, año con año, que los alumnos sólo memorizan conceptos temporalmente para aprobar el curso, pero que al año siguiente ya olvidaron lo que se les enseñó, no obstante de haberlos estimulado con premios o inhibirlos con castigos.

Por tal motivo, es necesario que comencemos a aplicar métodos, técnicas y recursos que logren en los alumnos aprendizajes significativos, para que mantengan por mayor tiempo los conocimientos que les ayuden a resolver situaciones de su vida cotidiana.

Aunque debemos ser conscientes que todo cambio es un proceso, porque este no se va a lograr instantáneamente; Poco a poco se van observando resultados; necesitamos ser constantes en dejar de transmitir conceptos a los alumnos y enseñarles a adquirir su propio conocimiento, para que estos cambios animen a otros compañeros a modificar su método de enseñanza, en beneficio de los educandos.

Uno de los aspectos que se deben tomar en cuenta para lograr cambios en el proceso enseñanza-aprendizaje es el conocimiento de las etapas físicas y psicológicas del desarrollo infantil, y para poder entender de manera precisa los cambios por las que el niño atraviesa, es necesario retomar en el siguiente capítulo, las aportaciones de Jean Piaget, por ser el autor que realiza estudios con mayor concisión de este desarrollo infantil y porque sigue una orientación Cognoscitivista.

## JEAN PIAGET Y EL DESARROLLO INFANTIL

Jean Piaget, biólogo, epistemólogo y filósofo Suizo (1896 - 1980), realizó importantes estudios sobre la psicología infantil, que han servido de apoyo a los grandes cambios que se han realizado en la educación. Ha influido en la educación infantil porque toma en cuenta sus intereses, necesidades y desarrollo, desde su nacimiento hasta la adolescencia.

Estos conocimientos de la psicología infantil surgen de las interrogantes sobre el origen de las estructuras lógicas del pensamiento del niño, su funcionamiento y aplicación.<sup>17</sup>

Sus aportaciones a la psicología infantil se ubican en la Epistemología genética, es decir, la ciencia que se enfoca a la génesis del conocimiento válido. Sus estudios lo llevan a considerar que son cuatro los factores que influyen en el desarrollo mental del niño:

- A) La maduración nerviosa.
- B) El ejercicio y la experiencia.
- C) Las influencias sociales o educación.
- CH) El equilibrio.

Estima que acto y pensamiento son inseparables, esto quiere decir que se basa en el cognoscitivismo y rechaza el conductismo. En contraposición con algunos teóricos, quienes ven el desarrollo infantil como la consecuencia de los efectos acumulativos del aprendizaje, Jean Piaget menciona en el desarrollo cognoscitivo que “la estructura mental básica es el resultado, no de factores hereditarios o ambientales solos, sino de la interacción entre ciertas tendencias estructurales orgánicas y la estructura del mundo exterior.”<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Para Jean Piaget, Estructura es un conjunto de esquemas, o de conocimientos que ya se han incorporado al organismo y que sirven para aplicarlos en la resolución de problemas.

<sup>18</sup> J. Mouly George. Psicología para la enseñanza. pág. 116.

En su teoría del desarrollo cognoscitivo, Jean Piaget no enfatiza la vida emocional y motivadora del niño; pero la psicología infantil moderna sí la ha incorporado en sus actuales aportaciones para explicar de qué manera influyen estos aspectos en el aprendizaje infantil.

De acuerdo a la teoría de Jean Piaget las experiencias se integran a una estructura cognoscitiva en constante cambio por medio de dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación, con los que se logra una adaptación al medio ambiente.

A) La Asimilación: Es considerada como el proceso mediante el cual el infante incorpora nuevas experiencias a las que ya tiene con anterioridad.

B) La Acomodación: Es el proceso mediante el cual el sujeto modifica sus estructuras internas en respuesta al medio ambiente para crear nuevos esquemas.

Se debe lograr un equilibrio entre estos dos aspectos para adaptarse a las condiciones cambiantes del medio ambiente. La adaptación es la conservación y supervivencia, es el equilibrio entre el organismo y el medio ambiente, se presenta cuando el individuo modifica el medio utilizando los conocimientos adquiridos. Se considera a la inteligencia como una forma de adaptación.

Jean Piaget considera que el individuo conoce el mundo de tres formas: motora, perceptiva y teórica; considera al desarrollo como una serie de pasos que ayudan a lograr una maduración de la capacidad mental del individuo y que le permitirán realizar actividades que presentan mayor dificultad a las que ya conocía.

Clasifica el desarrollo cognoscitivo infantil en cuatro principales etapas o estadios:

### **1. Etapa sensoriomotora. (Desde el nacimiento hasta los dos años).**

En esta etapa el niño se encuentra en los actos reflejos hereditarios, en un mundo confuso, sus reflejos se van transformando en costumbres, que lo ayudarán a adaptarse a su medio, todas sus actividades son para relacionarse con los que le rodean. Su conocimiento del mundo es fundamentalmente con el tacto y la boca.

### **2. Etapa Preoperativa. (De los dos años a los siete aproximadamente)**

Es un período de transición entre la etapa de manipulación de objetos para conocerlos, a la etapa en que estos objetos comienzan a adquirir significados simbólicos. Durante este estadio el niño es inconstante y contradictorio, ya que puede mencionar una característica de un objeto y poco después cambiar de idea. Su egocentrismo está en pleno desarrollo. Sus procesos de pensamiento están ligados a experiencias perceptivas concretas. Ha aumentado su capacidad para asimilar conceptos más complejos, basado en su experiencia.

### **3. Etapa de Operaciones concretas. (De los siete a once años)**

El niño ya sabe clasificar, seriar y enumerar los objetos y sus propiedades en una relación directa sujeto-objeto, aún no puede razonar simples hipótesis. Todavía encuentra dificultad para enfrentarse a las abstracciones, aunque ya no es dependiente de ejemplares concretos para captar conceptos, los prefiere para entender y aprender con mayor facilidad. También se le presentan dificultades en la ordenación, la idea de números y la relación espacial y temporal, se acrecienta su capacidad de conservación.

### **4. Etapa de Operaciones formales. (De los 11 años en adelante)**

Ahora el niño puede razonar sin tener que recurrir a los objetos concretos. Ya comprende abstracciones secundarias. La inteligencia se sitúa en un plano de las relaciones entre lo posible y lo real. Su pensamiento es esencialmente hipotético deductivo.

Las edades de estas etapas no son estrictamente las señaladas, un niño puede presentar características de su etapa correspondiente, de la anterior o la siguiente, de acuerdo a la estimulación que recibió, tanto de su medio ambiente como de su grupo social o su familia.

Por desconocimiento de las etapas de desarrollo del niño, algunos profesores vuelven mecánico el proceso enseñanza - aprendizaje, limitándose a la transmisión de conceptos, fechas, fórmulas y procesos no razonados, unicamente para que los alumnos los memoricen, porque no toman en cuenta que el alumno aprende mejor lo que es significativo para él, es decir, lo que observa, lo que toca y cuando entiende como se logran determinados procesos.

Es importante que los profesores de Educación Primaria conozcamos y tomemos en cuenta las características del desarrollo infantil, basados en las etapas que describe Jean Piaget, para aplicar las técnicas y los recursos adecuados que ayuden a lograr un aprendizaje significativo e integral.

Los profesores que trabajamos en Educación Primaria debemos conocer las etapas de desarrollo infantil, ya que los niños en este nivel educativo, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas y necesitan ver, tocar y sentir los objetos para entenderlos y así aplicar los conceptos en la resolución de problemas cotidianos.

Por encontrarse en la etapa de las operaciones concretas, los niños solamente actúan sobre lo tangible, sin plantear hipótesis, ni tomar decisiones. Se limitan a clasificar, seriar y enumerar los objetos y sus propiedades en una relación directa sujeto - objeto, sin tener la maduración suficiente para razonar hipótesis complicadas; su pensamiento se fundamenta en imágenes y evoca realidades particulares, es decir, se basa en símbolos.

Conociendo las etapas en que divide Jean Piaget el desarrollo infantil, el siguiente tema nos servirá para conocer específicamente las características físicas y psicológicas del niño que estudia el quinto grado de Educación Primaria, para que el conocimiento de estas características nos ayuden a iniciar transformaciones en su proceso de enseñanza-aprendizaje.



## EL ALUMNO DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

Al iniciar en septiembre el año escolar, la mayoría de los alumnos de quinto grado tienen más de diez años, etapa que algunos psicólogos como Arnold Gessell, consideran tranquila, donde los niños son buenos, obedientes y dependientes de sus compañeros más capaces o de sus profesores. Estas características corresponden a la mayoría de los niños al iniciar el quinto grado, pero durante el transcurso del año escolar, la mayoría de los alumnos ya tienen en promedio once años, la edad de cambios físicos y de personalidad.

Los niños de once años comienzan la etapa de la adolescencia, por lo que se les da el nombre de preadolescentes o púberes, presentan nuevas conductas, diferentes a las vividas cuando tenían diez años, son sumamente curiosos y sociables, inquietos e investigadores, tienen una irrefrenable curiosidad, formulan preguntas de todo género.

Les encanta moverse constantemente, cuando tienen que estar sentados por más tiempo del que les agrada, su energía la desgastan en una constante actividad postural, como por ejemplo: se constorsionan, saltan, se mueven sobre la silla, cruzan un pie sobre el brazo, recogen la pierna, golpean una rodilla con la otra, se agachan, se agarran los tobillos, mueven la cabeza o interrumpen las explicaciones o las conversaciones de los adultos con estallidos de risa.

Como su cuerpo empieza a sufrir aumento en la altura y el peso, necesitan comer más; sus estados de ánimo son variables, en momentos tienen estallidos de risa y al poco tiempo presentan ataques de cólera, por las mañanas pueden presentarse soñolientos y gruñones y por la tarde los podemos ver alegres y vivaces, sus ratos de mal humor se presentan cuando tienen demasiadas tareas escolares o del hogar y poco tiempo para jugar o dormir; no les gusta estar solos y les encanta gritar para llamar la atención.

Les gusta vivir en familia, a pesar de los pleitos y diferencias con sus hermanos o la rebelión contra sus padres por no querer cumplir con las tareas que le son encomendadas, todas estas actitudes forman parte de su conducta previa a la adolescencia, a estos niños les encanta más contradecir que responder.

Los niños de once años empiezan a ver a sus padres como personas con defectos, sobre todo a las mamás, que son objetos de censuras más agudas que los padres, esto no quiere decir que han perdido el cariño a sus progenitores, sino que se han vuelto más críticos.

Les encanta convivir con sus compañeros y competir con ellos, se presentan como alumnos entusiastas, dispuestos a cooperar y con una gran curiosidad, pero también les gusta fastidiar, insultar, tener sencillas peleas, en ocasiones presentan hostilidad porque no toman consciencia de su rudeza, pero poco después se reconcilian y nuevamente proporcionan su calurosa amistad.

Les gusta formar clubes o grupos donde practican las relaciones interpersonales, donde se conversa en favor o en contra de algún compañero, se pelean, incluyen o excluyen a los que no siguen las reglas del juego, pero los clubes son exclusivamente de niños o niñas, aún no existe influencia de unos con otros, incluso reflejan antipatía hacia los compañeros de sexo contrario.

Los padres y maestros presentan confusión ante la cambiante actitud de los niños de once años, que cuando en el salón de clases se comportan agradablemente, en el recreo están muy inquietos, o a la inversa. La salud del niño de once años se ve afectada por constantes gripes y diferentes infecciones; presentan mayor fatiga y necesidad de sueño, algunos niños empiezan a tener problemas visuales que necesitan el auxilio de lentes especiales.

En las niñas se presentan cambios físicos, aunque sabemos que no todas se desarrollan al mismo tiempo y de la misma manera, algunas ya muestran contornos

redondeados y funcionamientos fisiológicos propios de la adolescencia; éstas han alcanzado el 90% de su altura final y el 50% del peso al que llegarán a los veintiún años.

Los varones han sufrido pocos cambios físicos, sólo una cuarta parte de ellos han crecido y aumentado de peso, generalmente estos últimos suelen burlarse de sus compañeros que aún tienen estatura y características infantiles; utilizan groserías que han escuchado de los adultos, para referirse a los defectos de sus compañeros.

Su desarrollo físico ha ido mejorando constantemente, por lo que ya tienen mayor capacidad de combinar destrezas adquiridas, pueden correr pateando y botando una pelota y seguir determinadas reglas de juego.

Tienen mayor capacidad de ajuste postural y corporal, y los utilizan para lograr mejores rendimientos en el trabajo y en el juego; todas sus capacidades motrices las pueden expresar en forma oral.

A los niños de once años les encanta comer y charlar. Ya no les agrada dormirse temprano, aprovechan todas las ocasiones para dormirse tarde, igual que los grandes, pero su sueño es sumamente profundo.

A esta edad los niños presentan menor resistencia al baño, se preocupan poco a poco de su buena presentación, a la mayoría de ellos les gusta vestirse con su mejor ropa.

Estos niños se han vuelto más miedosos, sobre todo a la soledad, por lo que buscan siempre compañeros o familiares con quienes convivir. En sus actitudes parece que todo lo hacen mal, se vuelven torpes, se les caen las cosas y en ocasiones las rompen; empiezan a tener ideas de la actividad a que se dedicarán de adultos, pero siempre se imaginan que serán los primeros y los más importantes en su trabajo.

El juego ya no es fundamental para los niños de esta edad; cuando conviven con otras personas o compañeros, participan en juegos, pero le dan mayor importancia a la convivencia con la gente que al propio juego. En sus actividades escolares presentan una gran concentración, aún les gustan las historias no escolares y les encanta más la televisión que el radio.

Los conocimientos que mejor aprende son los que se les enseñan en forma de cuentos, son más eclécticos que reflexivos, y prestan menos atención a contextos y relaciones; su curiosidad los hace más activos en sus trabajos escolares. A los niños de esta edad les gusta mucho la escuela, más por su necesidad de convivir con otros niños de su edad que por los propios conocimientos, por eso cuando algún niño de esta edad menciona que no le gusta la escuela o que es un gran problema para él, se debe analizar la situación, buscar el problema y encontrar la solución para que el niño cambie de opinión. Estos niños algunas veces fastidian, provocan, empujan, se burlan y golpean a sus compañeros, pero posteriormente serán buenos amigos de todos.

Los maestros preferidos de los niños de esta edad, son aquéllos que al mismo tiempo que son exigentes, cuentan chistes y cuentos divertidos; en el salón de clases se les debe permitir pararse y circular por él para platicar con sus compañeros, porque les gusta la libertad.

Les encanta competir con sus compañeros, sobre todo con los del sexo opuesto, esto lo puede aprovechar el profesor para reafirmar las diferentes asignaturas como matemáticas, ortografía o historia.

Les agrada el canto y las actividades artísticas y manuales, como la costura y el tejido en las niñas y algún taller para los niños.

Los niños de once años viven más de la realidad que la fantasía, comprenden secuencias y llegan a conclusiones, establecen antecedentes y consecuencias de

una situación. Ya pueden planear soluciones para problemas, pueden emplear una misma palabra y darles distintos significados y expresan de diferentes maneras sus estados de ánimo.

En el aspecto intelectual, ya están capacitados para adquirir conocimientos gramaticales y ortográficos, aumentar su vocabulario y poner en práctica su memoria para recordar conceptos e ideas de otros autores.

De acuerdo a la Teoría Piagetana, los niños de quinto grado se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, que inicia a los siete años y termina alrededor de los once años. Se considera operacional desde que se adquiere una movilidad en ciertas acciones del alumno, como por ejemplo la de clasificar; cuando puede ser anulada en sentido inverso o en acción recíproca. En esta etapa de las operaciones concretas solamente se actúa sobre lo concreto, sin poder plantear hipótesis, ni tomar decisiones.

La inteligencia que se encuentra en la etapa concreta se limita a clasificar, seriar y enumerar los objetos y sus propiedades, en una relación directa sujeto-objeto, sin tener la maduración suficiente para razonar sobre hipótesis complicadas. Su pensamiento se fundamenta en imágenes, la representación del alumno rememora realidades particulares, es decir, simbólicos.

En el nivel de las operaciones concretas se construyen los esquemas de conservación, al mismo tiempo que se preparan las estructuras logicoaritméticas de clases, relaciones y números.

Primero se adquiere la conservación de sustancia, posteriormente la de peso y la conservación de volumen es la más tardía, ya que se adquiere hasta los 10 - 12 años. Desde los siete años se adquiere la conservación operacional de longitudes, los de superficies y la noción de equivalencia.

De los 7 a los 8 - 9 años, los niños relacionan las tres dimensiones (línea, área y volumen), primero ponen en relación dos de ellas y poco a poco las tres, aunque aún sin el concepto de medida ni sistema de unidades.

De los 11 a 12 años descubre las relaciones matemáticas entre las superficies y el volumen, la conservación de volúmen-físico y espacial. También adquiere la reversibilidad, las operaciones de la clasificación y la seriación, mientras se van construyendo las variantes de sustancia, peso y volumen.

Mis alumnos de quinto grado tienen en promedio once años, y tomando en cuenta la descripción que se hace de los niños de esta edad, al iniciar el año escolar, son niños tranquilos, serios, callados y muy dependientes del trabajo de sus mejores compañeros y de las indicaciones de la profesora, poco a poco, conforme van socializándose y adaptándose al grupo, van cambiando su conducta, se van haciendo más curiosos, inquietos y creativos, como son los niños de once años.

He podido observar el cambio en la mayoría de ellos, sobre todo en su conducta, son más inquietos, tienen mucha actividad física, aprenden conceptos que presentan mayor dificultad, aunque las abstracciones como los conceptos matemáticos aún presentan dificultad para su nivel de maduración. En el aspecto físico, son pocas las niñas que han sufrido cambios, la mayoría de ellas siguen teniendo características infantiles, los niños han crecido menos que las niñas.

Gracias a estos cambios, mis alumnos se van haciendo más responsables independientes y su curiosidad permite incrementar su aprendizaje; su gusto por las actividades artísticas, tecnológicas y físicas, hacen de estos niños, el grupo más platicador e inquieto de la escuela.

En los planes y programas de estudio, planteados por la S.E.P., se establece que se debe lograr un aprendizaje integral en el alumno de quinto grado; este aprendizaje consiste en integrar ocho asignaturas que se complementan unas con

otras, para lograr un desarrollo armónico del educando. Una de estas asignaturas es la de Historia, que por su forma de transmitirla, sin tomar en cuenta las características del desarrollo del niño, resulta una de las menos accesibles para los alumnos, porque la Historia se presenta como algo fuera de su realidad, algo sumamente abstracto, algo sólo para memorizar. Y como hemos mencionado a lo largo del marco teórico, los alumnos de quinto grado se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, por lo que únicamente enumeran los objetos y sus propiedades en una relación directa sujeto - objeto, porque no tienen la maduración suficiente para razonar hipótesis complicadas. Algunos alumnos, a los que se ha estimulado positivamente, son capaces de razonar sencillas hipótesis, pero la mayoría fundamenta su pensamiento en imágenes y solamente actúan sobre lo que pueden ver y tocar.

Es importante conocer las características físicas y psicológicas de los alumnos de quinto grado, su desarrollo, sus cambios, y las etapas por las que pasan, porque éstas influyen en el aprendizaje de la Historia. Como los niños se encuentran en la etapa concreta, son creativos, reflexivos y tienen gran capacidad para aprender cosas nuevas, pero también tienen dificultad para adquirir la noción de tiempo y dominar los aspectos que la constituyen.

La percepción de las relaciones temporales permanece frágil por lo que se hace un verdadero lío al fechar acontecimientos.

Como la Historia requiere de un esfuerzo muy grande de memoria y reflexión, el alumno debe retener una gran cantidad de hechos, nombres propios y fechas sin relaciones entre sí, muchas veces no lo logra porque se le presentan como obligación y no como consecuencia del razonamiento de acontecimientos importantes en su vida.

Todos estos factores influyen en su aprendizaje, y debemos tomarlos en cuenta para plantear lo que se puede hacer en los métodos de enseñanza para lograr

un aprendizaje significativo, un aprendizaje que no se olvida, que es a largo plazo, porque se contextualiza a las características y necesidades del niño.

Si deseamos lograr un aprendizaje significativo en la asignatura de Historia, necesitamos conocer en el siguiente capítulo, qué es Historia, por qué es importante, cuáles han sido los cambios en la forma de transmitirla a lo largo de cada modernización educativa y los métodos didácticos que se han utilizado para su enseñanza.



## ¿PARA QUE SIRVE LA HISTORIA?

Los estudiantes de Educación Primaria se preguntan para qué tienen que estudiar Historia, porque no le encuentran sentido el memorizar fechas, nombres y lugares de un pasado desconocido, que no tienen relación alguna con su presente, convirtiéndose en una asignatura deficientemente enseñada y aprendida.

Para la mayoría de los estudiantes, la Historia es considerada como algo inútil, les parece innecesario aprenderse nombres de reyes, presidentes, lugares, batallas, relatos de la vida gloriosa de los grandes hombres, las leyes y las instituciones que ya no existen, que ya no tienen validez actual, que ya están muertas, porque así se las presenta el profesor, como algo sin sentido, sin vida, como datos que sólo se tienen que memorizar, en lugar de ayudarlo a encontrar su propio conocimiento para que logre un verdadero aprendizaje.

"La Historia como asignatura escolar no ha gozado de muy buena fama, - salvo contadas y honrosas excepciones- tampoco ha sido considerada como una materia interesante, atractiva, o al menos importante y necesaria dentro del currículum de cualquier ciclo escolar".<sup>19</sup>

Pero, ¿qué es la Historia? ¿por qué goza de tan mala fama?. La palabra Historia en su origen etimológico significa indagación; más ampliamente, se le considera indagación del pasado, el significado más conocido de Historia es: "El estudio del pasado", del pasado de la vida humana. Es la asignatura que estudia los acontecimientos que origina el hombre a lo largo del tiempo.

Anteriormente se consideraba a la Historia como el período que iniciaba con las culturas que dejaron testimonios escritos de su pasado, pero actualmente abarca la existencia del ser humano, desde que aparece sobre la Tierra, hasta el presente.

<sup>19</sup> Sánchez Quintanar Andrea. "¿Para qué enseñar y estudiar Historia?". Cero en Conducta. No. 28 pág. 10.

Historia es la asignatura que estudiamos para conocer el pasado, es una serie de acontecimientos pasados y presentes. La Historia se ocupa del pasado, del presente y del futuro de una sociedad.

La Historia se proyecta como una ciencia que estudia el pasado, que explica el presente y que ayuda a configurar el porvenir de una sociedad. El elemento principal de estudio de la Historia es el hombre, la Historia es fundamentalmente humana, estudia las sociedades, no a seres aislados.

La función de la Historia se limitó al principio de su creación a conservar la memoria social, como un conocimiento perdurable de sucesos decisivos para el enlace y formación de una sociedad.

También se veía como una colección de hechos ejemplares y de situaciones sobresalientes, cuya comprensión, supuestamente preparaba a los individuos para la vida cotidiana. Recientemente el estudio de la Historia no solamente se limita al conocimiento de héroes, sino que desea proporcionar enseñanzas prácticas al ser humano para guiarse en la vida, lecciones provechosas para los individuos y la sociedad.

La Historia posibilita la comprensión del presente, por medio del conocimiento del pasado. La Historia tiene una doble función: hacer que el hombre comprenda el pasado de su sociedad, para aumentar el dominio de su presente.

La Historia nos ayuda a encontrar explicaciones a las interrogantes que se presentan en la mente humana, acerca de su origen y a encontrarle sentido a la vida por medio de expresiones de la sociedad, como son: los recuerdos del pasado, sus tradiciones, pero también con los acontecimientos vividos, los que han dejado huella en el presente.

El pasado sólo se descubre a partir de aquello que explica la Historia: el presente. La Historia intenta dar razón de nuestro presente concreto. "La Historia estudia la Historia".<sup>20</sup>

Cuando a una sociedad no le agrada su presente, se refugia en el recuerdo de sus antepasados, busca en su pasado el consuelo de una etapa mejor.

Por eso se dice que la trama de la Historia es la relación entre pasado y futuro, con un enlace y una lucha entre ambos. Cuando a los educandos se les obliga a memorizar fechas, lugares y personajes de un pasado lejano, en realidad no se le está enseñando Historia, sino sólo uno de sus aspectos o contenidos: la crónica, que consiste en una relación cronológica de sucesos; esta confusión en la enseñanza sólo origina que el alumno se sienta atormentado al forzarlo a realizar memorizaciones inútiles, sin saber por qué ni para qué debe recordar una gran cantidad de datos extraños que en realidad no comprende.

Las simples crónicas, las descripciones, las narraciones, son recuentos de los hechos nada más. Cuando no existe una reflexión en el aprendizaje de sucesos históricos, "la historia enseñada se convierte en cronología, crónica, descripción de hechos únicos e irrepetibles, que sólo guardan una relación casual, a veces inmediata, nunca profunda y proyectada, sin sentido ni relación con nuestro presente y nuestro mundo".<sup>21</sup>

La verdadera Historia consiste en un conocimiento reflexionado de sucesos del pasado, relacionados con el presente del alumno. La Historia, según los conceptos de los historiadores, tienen diferentes utilidades, para algunos, los hechos pasados son ejemplo que el gobierno utiliza para fortalecer su estructura, para otros, la Historia sirve para dar a conocer la verdad, para otros más: "la Historia bien entendida es la memoria social, merced a la cual se hace inteligible la vida presente, [...] conserva la continuidad social, sostén del orden social".<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> Chesneau, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado?* pág. 21.

<sup>21</sup> Ibid. pág. 21.

<sup>22</sup> Brom, Juan. *Para comprender la Historia*. pág. 29.

Las personas que tuvieron que aprender de memoria, diferentes datos, fechas y nombres, sin lógica ni razón alguna, consideran a la Historia como una asignatura aburrida y sobre todo no le dan el valor justo, es decir, piensan que no es una ciencia.

Pero desde la época de Heródoto <sup>23</sup> se ha establecido que la Historia es una ciencia, con un objeto de estudio, con una metodología, con sus propios términos, con una sistematización, con leyes y niveles de predicción.

La Historia como ciencia interpreta al pasado, se preocupa por indagar el por qué de los acontecimientos sociales; la Historia como ciencia nos ayuda a indagar y comprender las leyes del desarrollo social que nos permita influenciar en nuestro futuro. La Historia es la ciencia que estudia al hombre a través del tiempo.

Para que un conocimiento histórico tenga validez y sea objetivo, debe reunir las siguientes características:

- a) Debe limitarse a describir los hechos pasados tal como fueron, independientemente de que sea posible constatar de manera directa como sucedieron esos acontecimientos.
- b) Ser producto de juicios estrictamente racionales, haciendo caso omiso de la emoción que puede despertar el estudio de los hechos humanos.
- c) Conservar la neutralidad entre los conflictos sociales que dan origen al desarrollo histórico.
- d) Debe ser resultado de un conocimiento previo de los esquemas de percepción, valoración y acción que ha desarrollado el propio historiador.

---

<sup>23</sup> Heródoto: Historiador griego. En su "Historia", expuso el desarrollo histórico de las guerras médicas, agregando abundantes y valiosos datos anecdóticos y etnográficos. A la tradición oral añadió la información documental y arqueológica, utilizada con un elevado espíritu crítico.

La mayoría de los estudiantes, y algunos docentes han dado un carácter de inutilidad a la Historia y sus enfoques han sido tratados con negligencia y superficialidad, porque la forma tradicionalista de enseñar Historia, destruye su vitalidad, ya que cuando se transmiten acontecimientos históricos predeterminados, el hombre se convierte en objeto, en cosa, que no está capacitado para soñar o imaginar, y lo niega como ser histórico.

Por eso es necesario desarrollar en los alumnos de Primaria, la capacidad de juzgar por sí mismos y que se reconozcan como parte de una Historia que sucedió hace muchos años, pero que ellos deberán preservar y mejorar; los profesores debemos presentarles el proceso histórico de manera creativa, para lograr despertar su interés.

## LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

La enseñanza de la Historia en la escuela Primaria mexicana se imparte, no de fecha reciente, pues su aparición en los planes de estudio data de la novena década del siglo pasado.

Más exactamente, en diciembre de 1889, se estableció en el plan y programas de estudio, que desde segundo año de Primaria, los niños deberían conocer, mediante relatos y conversaciones familiares, algo sobre los personajes más notables y los hechos principales de nuestra Historia. En el tercer año se enseñaría desde la Historia antigua hasta la época colonial.

En cuarto grado se iniciaría con la lucha por la independencia hasta la intervención francesa. En quinto grado se continuaría con la Historia de México y en sexto grado se iniciaría con Historia Universal.

De 1934 a 1940, cuando predominaba la educación socialista, se da a la Historia una interpretación exclusivamente materialista. A partir de 1941, deja de ser socialista en la práctica, porque es hasta 1946, cuando se modifica el artículo Tercero de la constitución mexicana y se asume la educación para la "Unidad nacional", "educación que debía inculcar en los niños valores tales como la libertad, la justicia y la democracia".<sup>24</sup>

Se continúan utilizando los textos, aunque había profesores que nunca los utilizaban y había otros que abusaban de su uso y así limitaban el aprendizaje de los alumnos.

"Durante muchos años, el método utilizado fue el libresco, es decir, el aprendizaje de las lecciones, por parte de los alumnos, se limitaba al libro de texto, y

---

<sup>24</sup> Ornelas Carlos. El Sistema educativo mexicano. pág. 69.

cuando los maestros comenzaron a enseñar la materia mediante exposiciones orales, ello significó un progreso".<sup>25</sup>

Se utilizaron los centros de interés histórico para primero y segundo, que consistían en escoger temas de interés para los niños de esta edad, el profesor los relataba, el niño los comentaba y los relataba nuevamente, de acuerdo a lo que había entendido del relato del profesor, posteriormente los podía dramatizar con títeres, también se apoyaba en la preparación de las ceremonias y en la visita a museos.

Para tercero y cuarto grados se utilizaban además de los centros de interés históricos, los proyectos de carácter histórico o juegos educativos, mediante los cuales se repetían varias veces los datos a memorizar. Para quinto y sexto grados se agregaba la utilización de planteamientos de problemas, donde los alumnos buscaban y acumulaban información, la examinaban y discutían, hacían trabajos de expresión gráfica y reflexionaban.

Se sugería visitar los museos de Historia, realizar excursiones a ruinas o monumentos históricos, emplear grabados y fotografías, exámenes de códices, etc., también se podrían formar en la escuela museos históricos en forma sencilla, de acuerdo al material que lograban reunir los niños.

Desde su inicio, la enseñanza de la Historia en la escuela Primaria, consistía en la memorización la enseñanza de nombres de héroes, hombres que consideraban los historiadores, servirían para unir a todos en un mismo territorio y para que se adquiriera el sentimiento de nacionalidad.

Se programaba la enseñanza de la Historia durante el año lectivo, por fechas consideradas importantes, iniciando con el mes de enero, continuando con febrero, marzo, etc., hasta finalizar con diciembre, sin tomar en cuenta la época en que habían sucedido, así tenemos por ejemplo: que se podía hablar del 5 de Febrero de

---

<sup>25</sup> Ramírez, Rafael. La Enseñanza de la Historia en México. pág. 7.

1917, fecha de la promulgación de la reciente constitución mexicana, se pasaba al cinco de Mayo de 1862, defensa nacional contra los franceses y se continuaba al 12 de Octubre de 1492, fecha del descubrimiento de América, etc., así se pasaba de una situación a otra sin importar si el alumno lo había comprendido, lo importante era que las memorizara para repetirlas año con año.

Esta forma de enseñar la Historia, tenía como finalidad, en aquella época, crear héroes que servirían para unir a todos los mexicanos en un mismo sentimiento de nacionalidad. Los alumnos únicamente memorizaban fechas y personajes que no entendían y se les creaba idolatría y veneración a héroes, que de acuerdo a los datos transmitidos, habían originado los cambios sociales en forma individual y no en forma colectiva y participativa.

Las fechas y personajes se memorizaban y se volvían a repasar al año siguiente y a lo largo de la Educación Primaria, porque se creía que entre más fechas y nombres supiera el alumno, mayor era su inteligencia, comprada con la de los niños que no las lograban memorizar o las olvidaban rápidamente.

Durante la década de los setenta, con la llamada tecnología educativa, se intentó desaparecer el aburrimiento que causaba la clase de Historia, con la utilización de pizarrones magnéticos, diapositivas, franelógrafos y retroproyectores, uniendo las asignaturas de Historia, Civismo y Geografía, en una área llamada Ciencias Sociales, originando que los programas redujeran sus objetivos y que cada profesor transmitiera en el área la asignatura que era de su agrado y se olvidara de las demás que no consideraba importantes. Con estos nuevos auxiliares no se logró un verdadero cambio en el aprendizaje, porque se seguían transmitiendo los mismos contenidos de la misma manera, únicamente se utilizaban recursos materiales que iban de acuerdo a la época de la formación de técnicos y al desarrollo tecnológico mundial.



En la enseñanza de las Ciencias Sociales se utiliza la Didáctica del medio, que se basaba en la creencia de que de acuerdo a su desarrollo el alumno tenía mayor facilidad para empezar a conocer su entorno y conforme iba creciendo, iría conociendo lo lejano; así se inicia con el conocimiento de su familia, luego su colonia, su delegación, su ciudad y así sucesivamente hasta llegar a conocer el mundo.

Con este tipo de enfoque en la enseñanza de las Ciencias Sociales, en teoría se esperaba que los alumnos de Primaria empezarían a conocer y explicar su realidad social, para cuestionarla y pensar en un futuro cambio, de aquéllo que los rodeaba, que vivían diariamente, pero este enfoque se convirtió nuevamente en algo evidente, porque al ver láminas o ilustraciones de las actividades cotidianas de su sociedad, el enseñarles quienes eran los miembros de su familia, los comerciantes y los servidores públicos de su comunidad, sin cuestionar sus funciones y aportaciones, era decirles que no tenía importancia conocerlos, porque se veía la realidad como un paisaje sólo para mirar.

En la década de los noventa, se retoman las aportaciones de la Psicología de la Educación, especialmente de la Psicología genética, que estudia las características del desarrollo infantil, para conocer sus ideas y adaptarlas a los contenidos de la enseñanza.

Se continua con la didáctica del medio, ahora en la asignatura de Historia, cuya finalidad, en teoría, es que los alumnos conozcan su entorno, que salgan de la escuela y observen su medio, las construcciones prehispánicas y modernas, para analizar y reflexionar el presente y ubicarlos como consecuencia de las acciones que se realizaron en el pasado, pero esta idea no ha fructificado porque la mayoría de los profesores nos limitamos a la utilización de láminas o de las fotos que se presentan en el libro de texto y nuevamente los cambios en la enseñanza se quedan solamente en teoría.

En los actuales programas de Educación Primaria, los objetivos de la asignatura de Historia, intentan que la historia nacional y universal se estudien desde una perspectiva de explicaciones más que de relatos lineales, que se sitúen los acontecimientos dentro de procesos que sirvan para explicarlos y que se dé importancia a las ideas de los niños en la construcción de su conocimiento.

Se hace relevante el conocimiento de la Historia de México, porque en primer grado se estudia a la familia, la casa, su localidad y su país, en segundo grado se estudia su historia familiar, historia de la escuela, de su localidad y las fechas relevantes en el calendario histórico mexicano.

En tercer grado se estudian nuevamente los temas de segundo grado y temas de Historia de México, desde la época prehispánica hasta el México contemporáneo, en cuarto grado se amplían los temas de Historia de México, desde la época prehispánica hasta el México contemporáneo. En quinto grado se estudia Historia universal y las principales culturas prehispánicas, hasta la independencia de México, y en sexto grado se estudia desde la independencia de México hasta la época actual.

En teoría se pretende lograr alumnos participativos, creativos, reflexivos y capaces de cuestionar lo que observan en su medio.

"Se desean alumnos que puedan concentrarse, que sepan observar, esto es, ver y oír bien, que noten semejanzas y diferencias, relaciones e interrelaciones, relaciones de causa y efecto; que deduzcan, formulen hipótesis, concluyan y se expresen oralmente y por escrito; que generalicen, tengan criterio propio y cuestionen todo en busca de la verdad, que consulten, investiguen, experimenten, sepan trabajar en equipo, respeten opiniones, critiquen positivamente y sepan recibir críticas; sean creativos, tengan sensibilidad para las ciencias y para los valores humanos, tengan una actitud positiva hacia el estudio y la cultura, aprecien justa y

positivamente lo que valen como personas, sean pensadores independientes, capaces, sensibles a los problemas y colaboradores positivos para solucionarlos”<sup>26</sup>

Para que estos conceptos de la modernización educativa no se queden únicamente escritos en los planes y programas de estudio y tomando en cuenta las características físicas y psicológicas del alumno de quinto grado, apoyaré mi propuesta en la corriente cognoscitiva, porque esta teoría toma en cuenta la inteligencia y la creatividad de los alumnos, porque me ayudará a intentar eliminar la pasividad y la memorización mecánica de la Educación tradicionalista, con la que fui formada, y sustituirla por parte de la metodología de la Escuela Activa, adaptándola a las carencias, necesidades, características y capacidades de mis alumnos.

Me gustaría que mis alumnos no se limiten a memorizar fechas y personajes históricos en forma mecánica, sino que cuestionen y analicen los acontecimientos históricos, los relacionen con su contexto social y logren un aprendizaje que perdure por mayor tiempo, es decir, me interesa lograr un aprendizaje significativo.

Esto es posible, de acuerdo a la manera de como se enseña la Historia, y como se ha mencionado en páginas anteriores, a la metodología y a las estrategias que se utilicen para el aprendizaje de esta asignatura. En este sentido, el profesor es muy importante para iniciar una transformación de el proceso educativo.

---

<sup>26</sup> Carrión Fos Vicente. La Enseñanza formativa. Historia, Geografía y Civismo, pág. 13.

## LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

### A) Enfoque.

En la propuesta pedagógica, planteo que para lograr un aprendizaje significativo necesito estimular en mis alumnos su creatividad, su participación y su habilidad para realizar indagaciones que les permitan reconstruir por sí mismos el conocimiento, para que exista el recuerdo de conocimientos históricos por mayor tiempo, para que formen parte de su aprendizaje y formación general, y que les sirvan como base para continuar con sus estudios superiores; contrariamente a la memorización a corto plazo y a la repetición sin sentido de nombres y lugares que al poco tiempo olvidarán porque no tienen significado para ellos.

Como no es posible prescindir de la memorización en la asignatura de Historia, porque los alumnos necesitan recordar lo que han aprendido, se recurrirá a la memorización de algunos conceptos, fechas y personajes necesarios para cubrir los requisitos con los que debe cumplir de manera oficial; pero el objetivo principal es que los alumnos aprendan Historia, es decir, que reconstruyan los conceptos como conocimientos reflexionados de los sucesos del pasado, relacionándolos con su presente.

Intentaré motivar a mis alumnos para que investiguen los temas de Historia que se plantean en el programa de quinto grado, me corresponde proporcionarles, hasta donde me sea posible, los materiales, como libros, revistas, láminas ilustrativas, lecturas, hojas de ejercicios, etc. que les sirvan de auxiliares para que puedan realizar sus investigaciones lo mejor posible, así como abrir las posibles vías de análisis.

Me gustaría que mis alumnos de quinto grado de primaria dejen de ver a la Historia como una asignatura aburrida y sin sentido, como lo he mencionado en capítulos anteriores.

Con la aplicación de la Educación tradicionalista, los profesores hemos acostumbrado a los alumnos a depender del trabajo de algunos de sus compañeros, a las indicaciones de los docentes, a nuestras clases expositivas, al dictado de los resúmenes y cuestionarios que incluyan los nombres de ciertos personajes y fechas que se deben memorizar únicamente para resolver "adecuadamente" los exámenes mensuales, situaciones que aparentemente expresaban el aprendizaje de los alumnos.

Para cambiar esta forma de enseñanza necesito que mis alumnos dejen su dependencia de los demás y se interesen por la construcción de su propio conocimiento, aunque lograr que los alumnos investiguen los temas de Historia y de las otras asignaturas del programa, no es tarea fácil, se necesita tiempo, trabajo y creatividad para empezar a eliminar los hábitos tradicionales antes mencionados.

Para intentar que los alumnos se vuelvan reflexivos y críticos, necesito como actividad inicial en este proceso, que yo asuma primero una actitud crítica y reflexiva para poder seleccionar primero y proporcionarles después, los materiales de lectura que les sirvan como auxiliares en el conocimiento, con el propósito de que conozcan la gama de posibilidades de cómo se ha interpretado la Historia y que puedan coordinar y en otros casos orientar su participación y la resolución de sus dudas.

Continuaré con actividades que les ayuden a comprender lo mejor posible los materiales de lectura con los que realizarán sus actividades de investigación, para que expliquen lo que han comprendido. En esos momentos estaré apoyando su participación por medio de preguntas y comentarios.

Cuando los alumnos explican y comprenden los acontecimientos históricos que han leído en los diferentes textos que se les proporcione, seguramente contarán con elementos que les ayuden a conocer las diferentes acciones de las antiguas sociedades y su influencia en los cambios que dieron origen a las actuales sociedades y poder relacionarlos con su contexto.

El último paso en este proceso crítico será que los alumnos intenten plantear nuevas alternativas a los acontecimientos de su actual realidad.

### **B) Estrategias.**

Para poder lograr los objetivos de esta propuesta pedagógica, propongo:

Que el trabajo con el grupo sea por medio de talleres y visitas a centros históricos como museos y ruinas arqueológicas, se visitará en el museo de Antropología e Historia las salas Olmeca, Maya, Teotihuacana, Azteca y la exposición temporal "los Tesoros de Asiria", y se recorrerá la zona arqueológica de Teotihuacán, Edo. de México, con las que los alumnos tendrán un acercamiento a los hechos históricos, porque es una forma de trabajo diferente a las que se han realizado comúnmente y con la que espero que los conocimientos históricos se adquieran en forma activa y creativa. Por medio de las actividades en un taller intentaré eliminar la forma tediosa de exponer las clases en la asignatura de Historia.

El trabajo en forma de taller no se limitará al salón de clases, sino que también se aplicará fuera de él, con actividades de los alumnos buscando información con su familia, en su comunidad, realizando visitas a las fuentes históricas un poco más alejadas del lugar donde viven, con la finalidad de que la clase de Historia no se reduzca a la lectura del libro de texto gratuito.

Me interesa la forma de trabajo que se va a realizar, porque con este taller creo que el proceso enseñanza aprendizaje puede ser activo, creativo, reflexivo y sobre todo, participativo, y no se limitará a mi clase expositiva, sino que también existirá la participación de los alumnos.

Con esta forma de trabajo, los alumnos serán los que realicen las actividades fundamentales, únicamente me limitaré a ser su guía para apoyarlos, orientarlos y proporcionarles los recursos que estén a mi alcance para motivarlos a que realicen sus investigaciones lo mejor posible. Como lo he mencionado, considero que la forma

más accesible para que mis alumnos de quinto grado aprendan Historia, es la del trabajo en taller, porque un taller es una forma organizada de trabajo, donde se estimula la participación de los alumnos, desarrollando sus habilidades para indagar, analizar, reflexionar, redactar e investigar, aprovechando que en esta etapa de su aprendizaje están dispuestos a aprender de los demás.

Por medio de las actividades en el taller de Historia intentaré promover la capacidad de mis alumnos de aprender a aprehender, es decir, las actividades que se realicen dentro y fuera del salón de clases les servirán para que aprendan a realizar sus propias investigaciones, que en este nivel Primaria serán sencillas, pero con la constante práctica, posteriormente podrán ser más complicadas y precisas y con temas de su interés y no solamente escolares.

Intentaré promover y desarrollar la capacidad de reflexión y trabajo activo en el grupo escolar. El trabajo en taller favorecerá en el grupo escolar un clima de convivencia, basado en el afecto, la comprensión, el respeto, la libertad y la dignidad de cada uno de sus miembros. Por medio de los talleres se puede desechar el paternalismo y la pasividad, así como las jerarquías docentes que han prevalecido por años, el profesor se transformará en orientador y su co-participación será fundamental.

En este taller el trabajo de los alumnos se realizará en forma individual y por equipos, en forma teórica, por medio de sus lecturas y de los materiales que se les proporcione y en forma práctica apoyándose en actividades artísticas, como obras de teatro y títeres, canciones, proyecciones, dibujos, etc., y actividades tecnológicas como maquetas, periódicos murales y esculturas, trabajos que harán real y concreto el conocimiento teórico, ya que como hemos explicado en capítulos anteriores, el alumno de quinto grado se encuentra en la etapa de las operaciones concretas y necesita que los conocimientos históricos los adquiera creando sus propios recursos de aprendizaje con los materiales que estén a su alcance y que complementen en forma práctica, sus investigaciones teóricas.

Estas actividades artísticas y tecnológicas no serán siempre las mismas, por el contrario, se planearán y realizarán de acuerdo al tema y a los objetivos que se desean lograr a lo largo del año escolar.

La investigación teórica, la realización de actividades artísticas y tecnológicas se complementarán con las visitas a museos y ruinas arqueológicas, que ya se especificaron y que con las explicaciones de los guías especializados, podrán relacionar lo teórico con lo práctico y consolidar lo que se expuso en el salón de clases.

Las actividades que se realizarán en el salón de clases se auxiliarán de diferentes técnicas grupales, como la exposición de algunos temas en equipos, se recurrirá también a los corrillos, la lluvia de ideas, las entrevistas, etc., siempre contando con mi participación para complementar la información de mis alumnos.

Con el trabajo en el taller intentaré que los alumnos expliquen y comprendan, a través de la participación colectiva, los conceptos que aparecen en los libros de texto, esto se podrá lograr fomentándoles hábitos de lectura, por medio de los libros auxiliares que se puedan reunir en cada clase, con la finalidad de que aprendan a explicar lo que leen, que lo interioricen y lo puedan expresar por medio de resúmenes, cuadros sinópticos, textos libres, etc.

### **C) Materiales y auxiliares.**

Los auxiliares fundamentales en el trabajo en el taller de Historia serán los libros de texto gratuitos de los alumnos, que nos llegaron a mitad del ciclo escolar 1994-1995 y que contienen los temas de Historia de México y de Historia Universal, planteados en el programa de quinto grado, únicamente se eliminó el último tema llamado "La Independencia de las colonias españolas" y que fue trasladado al programa de sexto grado.



Otro auxiliar es la "guía para el maestro. Historia de México", donde he encontrado sugerencias didácticas y aspectos teóricos de la enseñanza de la Historia en el quinto grado de Educación Primaria y que me han sido de utilidad como apoyo teórico para la presente propuesta pedagógica.

También nos auxiliaremos de libros de Historia de México e Historia Universal que se encuentran en la biblioteca de la escuela y de los libros que proporcionen los alumnos para trabajar en el salón de clases.

Todas estas actividades se programarán y se llevarán a cabo en el horario establecido para el taller de Historia en el proyecto ESEB (esquema de Educación Básica), en este proyecto se realizan actividades que sirven como apoyo a los programas básicos de Educación Primaria, trabajando diariamente una hora más del horario acostumbrado, de 12.30 a 13.30 hrs. en algunas ocasiones será tarea para los alumnos preparar algunas actividades o materiales complementarios.

#### **Ch) Evaluación.**

La evaluación en el taller de Historia será constante, es decir, será un proceso que abarcará diferentes aspectos, porque tradicionalmente, la evaluación del alumno se ve como una medición que sólo sirve para promoverlo, señalarlo o acreditarlo por medio de exámenes escritos, cuando estos exámenes son resueltos con respuestas que el profesor considera correctas, entonces el alumno es calificado como inteligente y se cree que ha logrado aprender, por el contrario, si el resultado de los exámenes son negativos, entonces se considera al alumno incapaz y por lo tanto estará reprobado.

Pero en realidad, estos exámenes únicamente miden algunas aptitudes del alumno, como son la memoria a corto plazo y su capacidad de repetir lo que el profesor desea escuchar.

Este tipo de evaluación necesariamente se anota en una boleta de calificaciones por medio de numerales, que van desde el cinco, como calificación mínima y reprobatoria, hasta el número diez, que se considera como calificación aprobatoria y acredita al alumno como excelente, estas calificaciones numéricas, basadas solamente en las respuestas de un examen, consideran únicamente una mínima parte del proceso enseñanza aprendizaje y se limitan a calificar o descalificar al alumno.

En la Educación no tradicionalista, la evaluación forma parte de la enseñanza aprendizaje y no es una medición de la misma, sino un proceso constructivo y que no sirve únicamente para conocer lo que el alumno ha memorizado, sino para detectar errores y problemas en el proceso enseñanza aprendizaje para corregirlos, es decir, para rectificar lo realizado.

La evaluación deberá tomar en cuenta el desarrollo cognoscitivo del alumno, deberá servir para valorar el progreso de sus habilidades y sus destrezas.

En el taller de Historia que realizaré junto con mis alumnos de quinto grado, evaluaré cada una de las actividades que hagamos, como por ejemplo: su participación individual y por equipo, las actividades que efectuemos para lograr los objetivos planeados, la iniciativa de los alumnos en la resolución de ciertas situaciones problemáticas, la responsabilidad para con su grupo, el respeto a la intervención de sus compañeros, el cumplimiento de sus tareas en el grupo y fuera de él, su creatividad en la realización de cada una de las actividades propuestas, así como el progreso en la práctica, de sus habilidades y destrezas.

Las actividades de consolidación me permitirán saber si he logrado los objetivos planteados, los resultados de cada actividad me ayudarán a saber su utilidad o inutilidad para el logro del aprendizaje significativo de la asignatura de Historia.

Como no me puedo separar de la forma de evaluación oficial y tradicional, realizaré un examen escrito cada fin de mes y presentaré los resultados a la dirección de la escuela y a los padres de familia.

Es importante destacar que los resultados de estos exámenes no serán parámetro definitivo para evaluar a los alumnos, porque tomaré en cuenta más la participación, la actividad y la creatividad del alumno dentro del taller. La evaluación de cada alumno se expresará finalmente con un numeral, pero no con la finalidad de aprobarlo o reprobalo, sino de que conozcamos tanto los aciertos como los errores de alumnos y profesora para superarlos o eliminarlos.

1. A continuación presento un cronograma donde se describen de manera general, cada uno de los temas de Historia que se estudian durante el quinto grado de Educación Primaria y los meses en que se trabajará con ellos.

<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>	<b>MES EN QUE SE TRABAJARAN</b>
1. Los primeros seres humanos. 2. El hombre de América. 3. La agricultura y las primeras ciudades.	SEPTIEMBRE
4. Las civilizaciones agrícolas del viejo mundo. Mesopotamia, Egipto, China, India.	OCTUBRE
5. Los Griegos. 6. Los Romanos.	NOVIEMBRE
7. La Edad Media y el Islam.	DICIEMBRE
8. El Oriente durante la Edad Media, India, China, Japón.	ENERO
9. El esplendor de Mesoamérica, Olmecas, Mayas, Zapotecas, Mixtecas.	FEBRERO
10. De Teotihuacan a Tenochtitlan.	MARZO
11. Las civilizaciones de los Andes. 12. El Renacimiento y la era de los descubrimientos.	ABRIL
13. La conquista de América. 14. La colonización y la Nueva España.	MAYO
15. América en el siglo XVIII, Brasil, Las Antillas y el Caribe, Colonias Inglesas de Norteamérica, origen de Canadá. 16. Europa en el siglo XVIII, Monarquía absoluta, El campo y la ciudad, La Educación, Las ciencias, Las artes, Hacia una nueva época.	JUNIO
17. La Independencia de México.	JULIO

En el plan y programas de estudio de Educación Básica, que se nos hizo llegar en 1993, se establece el enfoque en la enseñanza de la Historia, y es el siguiente: "Al establecer la enseñanza específica de la Historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como

factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional".<sup>27</sup>

Bajo este enfoque se plantean los siguientes objetivos generales en la asignatura de Historia, quinto grado.

Al término de este grado escolar, se espera que el alumno sea capaz de:

- 1.- Conocer y utilizar algunas técnicas y procedimientos de la investigación de campo y la documental.
- 2.- Comprender el desarrollo de las primeras sociedades y sus aportes culturales.

En los actuales programas de estudio se manejan conceptos como: bloques, propósitos, enfoque, estrategias, etc., en lugar de: unidades, objetivos particulares, objetivos específicos, actividades, etc. lo que origina una adaptación a los términos nuevos. Esto significa que el programa de Historia sufre cambios de conceptos y no de contenidos o metodología, por lo tanto, somos los profesores los que debemos proponer actividades que nos sirvan para lograr un mejor aprendizaje.

En seguida planteo las actividades que deseo realizar para lograr los objetivos de mi propuesta pedagógica; primero describo los objetivos específicos que deseo lograr, basados en los que se sugieren en el programa de Historia de quinto grado, posteriormente las actividades que ayudarán al logro de estos objetivos, los recursos a utilizar, lo que deseo lograr al término de estas actividades, así como las que ayudarán a consolidar dicho trabajo, y que ayudarán a que el alumno logre un aprendizaje significativo.

---

<sup>27</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Educación Básica Primaria. Plan y programas de estudio. pag. 91.

<b>LOS PRIMEROS SERES HUMANOS</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferencié los mitos y leyendas de las teorías que explican el origen del hombre</li> <li>2. Distinga las principales características de las formas de vida de los primeros seres humanos.</li> <li>3. Reconozca las avances técnicos que lograron los primeros seres humanos para resolver sus problemas de alimentación y protección.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>Con estas actividades se desea que el alumno:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigue los mitos o leyendas existentes sobre el origen del hombre</li> <li>2. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>3. Comente en el grupo estas leyendas y mitos para descubrir sus elementos comunes.</li> <li>4. Se organice en equipos de cinco alumnos para exponer las teorías científicas acerca del origen del hombre.</li> <li>5. Exponga en equipo las características fundamentales de la vida del hombre primitivo.</li> <li>6. Participe junto con los miembros de su grupo en una lluvia de ideas, acerca de sus investigaciones.</li> <li>7. Escriba sus conclusiones y por medio de dibujos hechos, en cartulinas, realice un periódico mural.</li> </ol>	<p>Libros de texto de Historia universal Cartulina, plumones y acuarelas.</p> <p>Mantas o pieles, palos, ollas, disfraces de animales, etc.</p>	<p>Conozca las diferentes leyendas y teorías acerca del origen del hombre.</p> <p>Conozca la forma en que vivía el hombre prehistórico, para compararlo con su forma de vida actual.</p> <p>Analice los recursos con los que contaba el hombre prehistórico y sus descubrimientos que originaron la transformación de su forma de vida.</p>
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Organice una representación teatral en la que mencionen las actividades fundamentales del hombre primitivo.</li> </ol>		

<b>LA AGRICULTURA Y LAS PRIMERAS CIUDADES</b>		
<b>OBJETIVOS:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconozca la importancia de la agricultura y la ganadería en el surgimiento de las primeras aldeas y la vida sedentaria.</li> <li>2. Reconozca los avances técnicos que lograron los primeros grupos humanos para resolver sus problemas de alimentación y protección.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>Con estas actividades se desea que el alumno:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigue el tema con los recursos que estén a su alcance, tanto en el salón de clases, como en su domicilio; recursos, como libros, monografías, revistas, etc.</li> <li>2. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>3. Comente en forma oral, por medio de una lluvia de ideas, contando con la participación de la profesora, los aspectos principales de la investigación.</li> <li>4. Realice en equipos, cuadros sinópticos en cartulinas, con plumones y nombre a un expositor para que explique sus cuadros ante el grupo.</li> <li>5. Explique sus cuadros sinópticos frente al grupo, destacando la importancia de la agricultura para que el hombre se volviera sedentario.</li> </ol>	Libros de Historia Universal, revistas, monografías. Cartulinas y plumones. Maceta o bote y semillas.	Descubra en qué consiste la agricultura y su importancia para que el hombre se volviera sedentario. Aprenda a realizar cuadros sinópticos, para resaltar la información más importante de un texto.
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siembre en una maceta o un bote una semilla de frijol, jitomate o cualquier otra que pueda traer, con la finalidad de observar el tiempo que necesita para su crecimiento y cosecha y la relación con la actividad similar realizada por el hombre prehistórico.</li> <li>2. Escriba un cuento, imaginando que se desarrolla en la época prehistórica</li> </ol>		

LA EVOLUCIÓN HUMANA Y EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
1. Distinga las principales características de las formas de vida de los primeros seres humanos.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea el tema en el salón de clases, en los libros de Historia universal, que hayan proporcionado los alumnos y la profesora.</li> <li>2. Haga un resumen del tema en su cuaderno, siguiendo las indicaciones de la profesora.</li> <li>3. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>4. Exponga en equipo de cinco alumnos las principales teorías del poblamiento del continente americano.</li> <li>5. Comente el tema por medio de la técnica grupal conocida como Acuario. Sus comentarios serán de sus investigaciones y opiniones personales.</li> </ol>	Libros de Historia universal. Cuaderno. Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural. Tabla, planisferio, plastilina.	Conozca las diferentes teorías acerca del poblamiento del continente americano. Exponga sus opiniones, acerca de las diferentes teorías con respecto al poblamiento del continente americano.
ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice un planisferio con plastilina de colores, sobre una tabla, donde señale el paso del hombre americano por el estrecho de Bering.</li> <li>2. Realice un texto libre en su cuaderno de Historia, donde redacte las principales características de la forma de vida de los primeros seres humanos en América.</li> </ol>		



<b>LAS CIVILIZACIONES AGRICOLAS DEL VIEJO MUNDO: MESOPOTAMIA</b>		
<b>OBJETIVOS:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifique la influencia del medio geográfico en el surgimiento de las primeras civilizaciones agrícolas</li> <li>2. Reconozca las características comunes de las primeras civilizaciones agrícolas: organización social, sus avances culturales, en particular el surgimiento de las matemáticas, la escritura y las técnicas</li> <li>3. Estime la influencia del medio en la vida de los pueblos mesopotámicos.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea el tema en los libros que la profesora le proporcione, formando parte de un equipo, integrado por tres alumnos, para facilitar la lectura oral.</li> <li>2. Intercambie los libros con otros equipos para comparar la información que contengan.</li> <li>3. Realice en su cuaderno un resumen, tomando en cuenta las indicaciones de la profesora y destacando los puntos principales del tema, como son: localización geográfica, religión, organización social, organización económica, el estudio de las matemáticas, la escritura y las técnicas.</li> <li>4. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>5. Forme equipos de cinco alumnos y exponga frente al grupo cada uno de los aspectos sobresalientes de la cultura Mesopotámica.</li> <li>6. Investigue y comente con una lluvia de ideas, la forma en que viven los actuales habitantes de Mesopotamia o Irak.</li> </ol>	<p>Libros de Historia Universal.</p> <p>Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural.</p> <p>Visita guiada a la exposición temporal "Los tesoros de Asiria", en el museo de Antropología e Historia.</p>	<p>Conozca las principales características de la cultura mesopotámica.</p> <p>Aprecie la trascendencia de los Asirios, observando las artes y técnicas que se exhiban en la exposición temporal "Los tesoros de Asiria".</p>
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visite en el museo de Antropología e Historia, la exposición temporal "Los tesoros de Asiria".</li> <li>2. Resuelva en equipo, las actividades que se le indican en varias fichas de trabajo, y que se refieren a la cultura Mesopotámica.</li> </ol>		

La visita al museo de Antropología e historia a la exposición temporal "Los tesoros de Asiria", se planeará con anticipación, aprovechando que estará por varios meses. Primero se realizarán las actividades para conocer los aspectos sobresalientes de Mesopotamia, las culturas que le dieron vida, y ayudaron a su desarrollo; estas actividades se realizarán dentro del salón de clases.

Posteriormente se planeará la visita al museo, haciendo las solicitudes necesarias a las autoridades educativas, a los padres de familia y al museo para solicitar un guía especializado, quien explicará detalladamente a los alumnos, el origen, las aportaciones artísticas y culturales de los Asirios para la conformación de la cultura Mesopotámica.

<b>LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DEL VIEJO MUNDO: EGIPTO</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describa la organización social y política del antiguo Egipto.</li> <li>2. Reconozca la importancia del río Nilo en la vida de los egipcios.</li> </ol>		
ACTIVIDADES	RECURSOS	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigue las características principales de la cultura egipcia con los auxiliares que tiene en su hogar.</li> <li>2. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>3. Exponga en equipos de cinco alumnos, cada uno de los aspectos sobresalientes de esta cultura.</li> <li>4. Comente, junto con sus compañeros, auxiliándose de una técnica grupal llamada lluvia de ideas los aspectos más importantes de la cultura Egipcia, siempre con apoyo de la profesora, con comentarios y preguntas.</li> <li>5. Realice en su cuaderno, un resumen ilustrado y anote sus conclusiones.</li> </ol>	Libros de Historia Universal. Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural. Cuaderno de Historia. Tabla y plastilina o cartulina.	Analice las aportaciones de la cultura egipcia, sobre todo en el área de Matemáticas. Ponga en práctica sus habilidades y conocimientos para construir pirámides egipcias despertando su interés en estas construcciones.
ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice en una maqueta, las principales pirámides egipcias, con plastilina u otros materiales.</li> <li>2. Realice, con sus propios dibujos y diálogo, una historieta, donde se desarrollen las actividades principales de la cultura egipcia.</li> </ol>		

<b>LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DEL VIEJO MUNDO: CHINA</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
1. Reconozca las características comunes de las primeras civilizaciones agrícolas; Organización social, sus avances culturales, en particular el surgimiento de las matemáticas, la escritura y las técnicas.		
2. Explique algunos de los aspectos sobresalientes de la cultura china.		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>Con estas actividades se desea que el alumno:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se agrupe en equipos de seis alumnos para realizar, en el salón de clases, una lectura de la información acerca de la cultura China, que se encuentra en los libros auxiliares.</li> <li>2. Se sienta, junto con los otros cinco miembros de su equipo, en forma circular para realizar la técnica grupal conocida como Pihillips 6 - 6.</li> <li>3. Comente, por un lapso de un minuto, la información que obtuvo de la lectura previa y escuche los comentarios de sus compañeros que hablarán el mismo lapso de tiempo.</li> <li>4. Realice una síntesis de los comentarios de cada uno de los integrantes de su equipo y nombre a un expositor que lea las conclusiones del equipo, frente al grupo.</li> <li>5. Realice un resumen general, tomando en cuenta las participaciones de cada equipo.</li> <li>6. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> </ol>	Libros de Historia Universal Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural. Cartulina, tinta china, crayolas de colores, agujas y algodón.	Conozca las características principales de la antigua cultura china.  Valore las aportaciones fundamentales de la cultura China y que en la actualidad son de utilidad en su vida diaria, como son: la imprenta, la pólvora, la tinta, etc.
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice un dibujo utilizando crayolas y tinta china.</li> <li>2. Realice una crónica de viaje a la antigua China, desde donde se estableció la cultura, describiendo cada lugar y actividad por la que pasará en su recorrido.</li> </ol>		

<b>LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DEL VIEJO MUNDO: INDIA</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conozca las principales expresiones de la cultura hindú.</li> <li>2. Explique el sistema de castas y las religiones existentes en la India.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigue el tema utilizando los recursos con los que cuente en su domicilio.</li> <li>2. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>3. Escuche la explicación que la profesora realice frente al grupo y la apoye con sus comentarios basados en su investigación previa.</li> <li>4. Investigue y exponga frente al grupo algunas características de la forma de vida de los actuales habitantes del país conocido como India.</li> <li>5. Realice un collage utilizando los recortes e ilustraciones que haya conseguido en su investigación de la India actual.</li> </ol>	<p>Libros de Historia Universal.</p> <p>Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural.</p> <p>Ilustraciones de la vida actual del país llamado India. Resistol, tijeras y cartulina.</p>	<p>Relacione las principales expresiones de la antigua cultura Hindú, con la cultura actual.</p> <p>Analice las razones por las que se crearon las castas y las consecuencias de su aplicación.</p>
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordene cronológicamente los acontecimientos que están escritos en una hoja, de acuerdo al orden en que realizaron sus actividades los de la cultura Hindú.</li> </ol>		

<b>LOS GRIEGOS</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
1. Identifique la herencia cultural de la antigua civilización griega y su trascendencia en el mundo actual; nacimiento del pensamiento científico, la democracia como forma de gobierno y las artes.		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forme parejas para realizar una lectura oral del tema de la cultura Griega, en los libros que consultará en la biblioteca de la escuela.</li> <li>2. Se agrupe en equipos de seis alumnos para que por medio de la técnica de Phillips 6 - 6, comente por un minuto, lo que leyó</li> <li>3. Realice, junto con sus compañeros, cuadros sinópticos, en cartulina y con la utilización de plumones de colores, donde sintetice lo relevante de la cultura Griega.</li> <li>4. Exponga frente al grupo, la información de sus cuadros sinópticos.</li> <li>5. Realice en forma grupal, sus conclusiones y las anote e ilustre en su cuaderno.</li> </ol>	<p>Libros de Historia Universal.</p> <p>Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural.</p> <p>Cartulina y plumones de colores.</p> <p>Tabla, madera, cartulina, papel maché, yeso, etc.</p>	<p>Analice la herencia cultural de las antiguas colonias griegas y su trascendencia a la cultura actual, resaltando el pensamiento científico, la democracia, el gobierno y las artes.</p> <p>Ponga en práctica sus habilidades y conocimientos al realizar una maqueta que represente a "El Partenón".</p>
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice a escala, en una maqueta, la representación de "El Partenón", utilizando diversos materiales que estén a su alcance, como son: madera, cartulina, plastilina, papel maché, yeso, etc.</li> <li>2. Escriba un informe de los aspectos sobresalientes de la cultura Griega, sus aportaciones y utilidad en el presente.</li> </ol>		

<b>LOS ROMANOS</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
1. Reconozca la importancia de la cultura romana en la difusión del cristianismo, en el establecimiento del derecho y la influencia del latín en el desarrollo de las lenguas modernas, en particular el español.		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>Con estas actividades se desea que el alumno:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigue el tema de la cultura Romana, en los libros o monografías que tenga en su domicilio.</li> <li>2. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>3. Se integre a un equipo de cinco alumnos, para que exponga frente al grupo cada de los aspectos de la cultura romana.</li> <li>4. Participe en una lluvia de ideas con todos los integrantes de su grupo, guiados por la profesora con comentarios y preguntas.</li> <li>5. Escriba sus conclusiones en su cuaderno y lo ilustre con sus dibujos.</li> </ol>	<p>Libros de Historia Universal, Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural.</p> <p>Tabla, madera, cartulina, plastilina, papel maché, yeso, etc.</p>	<p>Conozca las actividades sobresalientes que realizaron los romanos para lograr un esplendor en su época correspondiente.</p> <p>Analice las aportaciones principales de la cultura romana a la sociedad actual, como es: el latín, de donde se deriva nuestro idioma, y la aplicación del Derecho.</p>
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice a escala una reproducción del Coliseo romano, en una maqueta utilizando cartulina, resistol y pintura vinílica.</li> <li>2. Resuelva un cuestionario, donde sus respuestas serán de acuerdo a lo que ha entendido de la cultura Romana, incluyendo sus opiniones y sus propias investigaciones.</li> </ol>		

<b>LA EDAD MEDIA Y EL ISLAM</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubique el período que abarca la Edad Media e identifique los reinos que se desarrollaron en Europa, como consecuencia de las invasiones de los pueblos bárbaros y la caída del imperio romano de occidente.</li> <li>2. Identifique las formas de organización social, el papel de las guerras y de la religión en las sociedades europeas y de Asia menor durante ese período.</li> <li>3. Reconozca la función que cumplieron los árabes en la conservación y difusión de los conocimientos científicos y técnicos de las antiguas civilizaciones.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigue el tema, utilizando los recursos con los que cuente en su domicilio.</li> <li>2. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>3. Escuche la explicación que la profesora realizará frente al grupo, acerca de lo sobresaliente en el período conocido como Edad Media y la apoye con comentarios basadas en su investigación previa.</li> <li>4. Se integre en equipos de cinco alumnos para realizar cuadros sinópticos, nombre un expositor para que explique sus conclusiones en esos cuadros.</li> <li>5. Realice su resumen en su cuaderno de Historia y lo ilustre.</li> </ol>	libros de Historia Universal Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural. Cartulinas y plumones de colores. Tabla, cartón, madera, papel maché, piedras, ramas de árbol, etc.	Conozca las características fundamentales de la Edad Media Europea. Analice las formas de organización social, las guerras y la religión y su influencia en los cambios sociales posteriores. Explique la trascendencia de los árabes en la difusión de los conocimientos científicos y técnicos actuales.
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice a escala, en una maqueta, un castillo medieval, lo más exacto posible y utilizando materiales de desecho como: cartón, madera, papel, piedras, ramas de arboles, etc.</li> <li>2. Planee y realice una entrevista imaginaria a un rey medieval con la idea de recordar la forma de vida en la época medieval.</li> </ol>		



<b>EL ORIENTE DURANTE LA EDAD MEDIA: INDIA, CHINA, Y JAPÓN</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconozca los rasgos principales de las culturas de oriente durante la Edad Media: Organización social, forma de gobierno, y el desarrollo científico y técnico.</li> <li>2. Establezca semejanzas y diferencias entre las sociedades estudiadas, en los siguientes aspectos: organización social, forma de gobierno, el papel de la religión en la vida social y los avances científicos y técnicos.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forme parejas con sus compañeros de grupo para realizar una lectura oral, en los libros auxiliares que consulte en la biblioteca de la escuela.</li> <li>2. Se integre a un equipo de seis alumnos, para que por medio de la técnica grupal llamada Pihillips 6 - 6, comente por un minuto la información que obtuvo de la lectura.</li> <li>3. Comente por un minuto, la información que logró de los textos y escuche los comentarios de sus compañeros.</li> <li>4. Nombre a un expositor, quien explicará frente al grupo, las conclusiones de su equipo.</li> <li>5. Integre nuevamente su equipo de seis alumnos para que tres de esos equipos expongan frente al grupo, las tres culturas orientales durante la Edad Media: China, India y Japón.</li> <li>6. Conteste, junto con los miembros de su equipo, las dudas o preguntas de sus compañeros de grupo, con la finalidad de dejar el tema lo más claro posible.</li> </ol>	Libros de Historia Universal. Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural. Cartulinas, plumones de colores, materiales de dibujo	Conozca los rasgos principales de las culturas orientales en la Edad Media. Analice la organización social, la forma de gobierno, el desarrollo científico y técnico y su influencia en la vida actual de los países orientales.
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice un periódico mural, dentro del salón de clases, con la información sobresaliente y con sus dibujos.</li> </ol>		

<b>EL ESPLENDOR DE MESOAMÉRICA: OLMECAS</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifique los factores que influyeron en la evolución de las formas de vida de los pueblos mesoamericanos, desde las primeras aldeas hasta el surgimiento de los grandes centros urbanos.</li> <li>2. Reconozca algunas características comunes de las antiguas civilizaciones mesoamericanas: formas de vida, organización social, forma de pensamiento y desarrollo científico y técnico.</li> <li>3. Identifique la herencia cultural de las antiguas civilizaciones en las sociedades americanas actuales: población, arte, lengua, costumbres.</li> <li>4. Ubique el período en que se desarrollaron las antiguas civilizaciones de América e identifique civilizaciones y hechos que se desarrollaron simultáneamente en Europa y Asia.</li> </ol>		
ACTIVIDADES	RECURSOS	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se integre a un equipo de tres alumnos para realizar una lectura oral en los libros de Historia de México, para conocer las actividades sobresalientes de la cultura Olmeca.</li> <li>2. Intercambie los libros con otros equipos para comparar la información.</li> <li>3. Realice su resumen, tomando en cuenta las indicaciones de la profesora para destacar los puntos más importantes de tema, como son: Localización geográfica, religión, organización social, organización económica, aportaciones, etc.</li> <li>4. Exponga en equipos de cinco alumnos, cada uno de los aspectos sobresalientes de la cultura Olmeca.</li> </ol>	Libros de Historia Universal y de México. Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural. Plastilina. Película de la cultura Olmeca. Cartulinas.	Conozca algunas características sobresalientes de la cultura Olmeca, como son: forma de vida, organización social, formas de pensamiento y su desarrollo científico y técnico, y los relacione con las civilizaciones europeas o asiáticas, como Mesopotamia.  Identifique la herencia cultural de la cultura Olmeca a la actual población del estado de Veracruz y Tabasco en sus costumbres, idioma, artesanías, etc.
ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observe la proyección de un video de la cultura Olmeca, para conocer su herencia cultural y comente sus observaciones.</li> <li>2. Realice en plastilina y a escala la reproducción de una cabeza Olmeca.</li> <li>3. Redacte en equipo, cada uno de los aspectos de la cultura Olmeca y los reúna para formar una antología.</li> </ol>		

### EL ESPLENDOR DE MESOAMÉRICA: MAYAS

**OBJETIVO:** Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:

1. Identifique los factores que influyeron en la evolución de las formas de vida de los pueblos Mesoamericanos, desde las primeras aldeas hasta el surgimiento de los grandes centros urbanos.
2. Reconozca algunas características comunes de las antiguas civilizaciones Mesoamericanas: formas de vida, organización social, formas de pensamiento y desarrollo científico y técnico.
3. Identifique la herencia cultural de las antiguas civilizaciones en las sociedades americanas actuales: población, lengua, arte, costumbres.
4. Ubique el periodo en que se desarrollaron las antiguas civilizaciones de América e identifique civilizaciones y hechos que se desarrollaron simultáneamente en Europa y Asia.

ACTIVIDADES	RECURSOS	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigue en libros, revistas o monografías que encuentre en su domicilio lo relativo a la cultura maya y la ubique en un mapa de México.</li> <li>2. Presente por escrito su investigación a la profesora, para su revisión.</li> <li>3. Comente, junto con sus compañeros en una lluvia de ideas, los aspectos que logró investigar de la cultura Maya.</li> <li>4. Se organice en equipos de cinco alumnos para exponer los aspectos sobresalientes de la cultura Maya, como son: forma de vida, organización social, desarrollo científico religión, etc.</li> <li>5. Escuche y resuelva las dudas de sus compañeros acerca de la cultura Maya.</li> <li>6. Escriba e ilustre sus conclusiones en su cuaderno de Historia.</li> </ol>	<p>Libros de texto de Historia de México.</p> <p>Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural.</p> <p>Vídeo de la cultura Maya.</p> <p>Visita guiada al museo de Antropología e Historia.</p> <p>Fichas de trabajo con actividades para reafirmar el tema.</p>	<p>Reconozca las características de la cultura Maya: Localización geográfica, religión, desarrollo científico, etc.</p> <p>Identifique sus aportaciones al pueblo Maya actual: arte, lengua, costumbres.</p>
ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observe la proyección de un vídeo de la cultura Maya, para conocer los rasgos principales de su herencia cultural.</li> <li>2. Visite en el museo de Antropología e Historia, la representación de la tumba Maya dentro de una pirámide.</li> <li>3. Resuelva las fichas de trabajo que la profesora le entregue y que contienen actividades para reafirmar el tema.</li> </ol>		

La visita al museo se planeará con anticipación. Primero se realizarán las actividades para conocer los aspectos sobresalientes de la cultura Maya, dentro del salón de clases.

Posteriormente se planeará la visita al museo, haciendo las solicitudes necesarias a las autoridades educativas, a los padres de familia y al museo, para solicitar un guía especializado, quien explicará detalladamente a los alumnos, el origen y aportaciones culturales de la cultura Maya.

**EL ESPLENDOR DE MESOAMÉRICA: ZAPOTECAS**

**OBJETIVO:** Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:

1. Identifique los factores que influyeron a la evolución de las formas de vida de los pueblos Mesoamericanos, desde las primeras aldeas hasta el surgimiento de los grandes centros urbanos.
2. Reconozca algunas características comunes de las antiguas civilizaciones mesoamericanas: formas de vida, organización social, formas de pensamiento y desarrollo científico y técnico.
3. Identifique la herencia cultural de las antiguas civilizaciones en las sociedades americanas actuales: población, lengua, arte, costumbres.
4. Ubique el periodo en que se desarrollaron las antiguas civilizaciones de América e identifique civilizaciones y hechos que se desarrollaron simultáneamente en Europa y Asia.

ACTIVIDADES	RECURSOS	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea el tema en el salón de clases en los libros de Historia de México que hayan proporcionado los alumnos y la profesora.</li> <li>2. Haga un resumen del tema en su cuaderno, anotando los rasgos más importantes de la cultura zapoteca.</li> <li>3. Presente su trabajo a la profesora, para su revisión y corrección en caso necesario.</li> <li>4. Comente el tema, por medio de la técnica grupal conocida como Acuario y realice cuadros sinópticos que uno de los miembros de su equipo pasará a explicar.</li> <li>5. Se aprende la canción "El feo", cantada en Zapoteco y en castellano y la interprete en grupo.</li> <li>6. Observe la proyección de un video de la cultura Zapoteca, para conocer los rasgos principales de su herencia cultural.</li> </ol>	<p>Libros de Historia de México.</p> <p>Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural.</p> <p>Cartulinas y plumones de colores.</p> <p>Audio cassette y equipo de sonido.</p> <p>Video de la cultura Zapoteca.</p> <p>Hojas con cuestionarios.</p>	<p>Reconozca las características de la cultura Zapoteca, localización geográfica, religión, desarrollo científico, etc.</p> <p>Identifique la aportaciones del antiguo pueblo Zapoteca, al actual, por medio de una de sus canciones tradicionales.</p>
<p align="center"><b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice un periódico mural, dentro del salón de clases, con la información sobresaliente y con sus dibujos.</li> <li>2. Conteste un cuestionario que le entregue la profesora; sus respuestas serán de lo que ha entendido del tema.</li> </ol>		

**DE TEOTIHUACÁN A TENOCHTITLÁN: TEOTIHUACANOS**

**OBJETIVO** Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:

1. Identifique los factores que influyeron en la evolución de las formas de vida de los pueblos Mesoamericanos, desde las primeras aldeas, hasta el surgimiento de los grandes centros urbanos.
2. Reconozca algunas características comunes de las antiguas civilizaciones mesoamericanas: formas de vida, organización social, formas de pensamiento y desarrollo científico y técnico.
3. Identifique la herencia cultural de las antiguas civilizaciones en las sociedades americanas actuales: población, lengua, arte, costumbres.
4. Ubique el periodo en que se desarrollaron las antiguas civilizaciones de América e identifique civilizaciones y hechos que se desarrollaron simultáneamente en Europa y Asia.

ACTIVIDADES	RECURSOS	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigue el tema con los recursos que estén a su alcance, tanto en el salón de clases como en su domicilio; recursos como: libros, monografías, revistas, etc.</li> <li>2. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>3. Comente en forma oral, por medio de una lluvia de ideas, lo que entendió del tema, contando con la participación de la profesora, como apoyo a sus comentarios.</li> <li>4. Realice en equipo, un cuadro sinóptico en cartulinas y con marcadores de colores y nombre a un expositor para que explique su trabajo ante el grupo.</li> <li>5. Escriba sus conclusiones en su cuaderno de Historia y las ilustre.</li> <li>6. Observe la proyección de un video de la cultura Teotihuacana para conocer los rasgos principales de esta cultura y sus aportaciones al pueblo Teotihuacano actual.</li> </ol>	<p>Libros de Historia de México. Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural. Cartulinas y plumones. Videocassete Visita a las ruínas arqueológicas</p>	<p>Reconozca las características de la cultura Teotihuacana, como son: su localización geográfica, su religión, sus aportaciones matemáticas y de ingeniería.  Identifique la herencia cultural de la cultura Teotihuacana por medio de la visita guiada a las ruínas de Teotihuacán.</p>
<p align="center"><b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visite las ruinas arqueológicas de Teotihuacán, observe las construcciones realizadas por los Teotihuacanos y se suba a las pirámides.</li> <li>2. En el salón de clases, realice un texto libre, donde explicará lo que más haya llamado su atención.</li> </ol>		

La visita a la zona arqueológica se planeará con anticipación.

Primero se realizarán las actividades para conocer los aspectos sobresalientes de la cultura Teotihuacana.

Posteriormente se organizará la visita a la zona arqueológica, haciendo las solicitudes necesarias a las autoridades educativas, a los padres de familia y solicitando el servicio de una empresa de visitas recreativas y culturales para que apoye el recorrido con guías especializados, quienes explicarán a los alumnos, cada una de las construcciones de la cultura Teotihuacana y realizarán actividades recreativas que hagan el trayecto menos tedioso.

**DE TEOTIHUACÁN A TENOCHTITLÁN: TOLTECAS**

**OBJETIVO:** Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno

1. Identifique los factores que influyeron en la evolución de las formas de vida de los pueblos Mesoamericanos, desde las primeras aldeas hasta el surgimiento de los grandes centros urbanos
2. Reconozca algunas características comunes de esas antiguas civilizaciones Mesoamericanas: forma de vida, organización social, forma de pensamiento, y desarrollo científico y técnico
3. Identifique la herencia cultural de las antiguas civilizaciones en las sociedades americanas actuales: población, lengua, arte, costumbres
4. Ubique el período en que se desarrollaron las antiguas civilizaciones de América e identifique civilizaciones y hechos que se desarrollaron simultáneamente en Europa y Asia

ACTIVIDADES	RECURSOS	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea el tema en los libros de Historia de México, que la profesora le proporcione, formando parte de un equipo, integrado por tres alumnos, para facilitar la lectura oral.</li> <li>2. Intercambie los libros con otros equipos para comprar la información que contengan.</li> <li>3. Realice en su cuaderno de Historia un resumen, destacando los puntos principales del tema, como son: localización geográfica, religión, organización social, organización económica, escritura y técnicas desarrolladas.</li> <li>4. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>5. Forme equipos de cinco alumnos y exponga frente al grupo, cada uno de los aspectos sobresalientes de la cultura tolteca.</li> <li>6. Observe la proyección de un video de la cultura Teotihuacana para conocer los rasgos principales de esta cultura y sus aportaciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libros de Historia de México.</li> <li>2. Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural</li> <li>3. Videocassete</li> <li>4. Cartulinas y plumones de colores</li> <li>5. Cuaderno de Historia</li> </ol>	<p>Reconozca las características sobresalientes de la cultura Tolteca, como son: su localización geográfica, religión, aportaciones científicas, etc</p> <p>Identifique la herencia cultural de la cultura Tolteca por medio de la observación de un video.</p>
<p align="center"><b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice un periódico mural, dentro del salón de clases, con la información sobresaliente y con sus dibujos.</li> <li>2. Realice una Historieta, con sus propios dibujos y diálogos.</li> </ol>		



### DE TEOTIHUACÁN A TENOCHTITLÁN: LOS AZTECAS

**OBJETIVO:** Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:

1. Identifique los factores que influyeron en la evolución de las formas de vida de los antiguos pueblos Mesoamericanos desde las primeras aldeas hasta el surgimiento de los grandes centros urbanos.
2. Reconozca algunas características comunes de las antiguas civilizaciones Mesoamericanas: formas de vida, organización social, formas de pensamiento y desarrollo científico y técnico.
3. Identifique la herencia cultural de las antiguas civilizaciones en las sociedades americanas actuales: población, lengua, arte, costumbres.
4. Ubique el periodo en que se desarrollaron las antiguas civilizaciones de América e identifique civilizaciones y hechos que se desarrollaron simultáneamente en Europa y Asia.

ACTIVIDADES	RECURSOS	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigue el tema utilizando los recursos con los que cuenta en su domicilio.</li> <li>2. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>3. Escuche la explicación que la profesora realice frente al grupo, acerca del desarrollo cultural del pueblo Azteca, y la apoye con sus comentarios, basados en su investigación previa.</li> <li>4. Escuche, escriba y se aprenda los números del 1 al 20, los veinte días del mes Azteca y la canción "Las mañanitas", en idioma náhuatl, para que experimente en forma práctica el idioma de la antigua cultura Azteca.</li> <li>5. Lleve al salón de clases, objetos y alimentos de origen Azteca y que encuentre en su casa, como por ejemplo: molcajete, tamales, tortillas, papel amate, etc., para que todos sus compañeros de grupo las observe y las asocie con su presente.</li> <li>6. Escriba en su cuaderno de Historia un resumen del tema y lo ilustre.</li> <li>7. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>8. Observe la proyección de un video de la cultura Azteca, para conocer los rasgos principales de esta cultura y sus aportaciones culturales y científicas.</li> </ol>	<p>Libros de Historia de México.</p> <p>Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural.</p> <p>Objetos de origen Azteca.</p> <p>Vídeo cassette.</p> <p>Visita al museo de Antropología de Historia.</p> <p>Materiales para la representación teatral.</p>	<p>Reconozca las características importantes de la cultura Azteca, como son: su localización geográfica, religión, idioma, costumbres, gobierno, clases sociales, desarrollo científico y tecnológico.</p> <p>Identifique la herencia cultural de la cultura Azteca a la sociedad mexicana actual.</p> <p>Ponga en práctica sus habilidades creativas para elaborar un guión teatral y lo actúe lo mejor posible.</p>

ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se organice en equipos de ocho alumnos y prepare, tanto en su casa como en el salón de clases, una representación teatral, con sus propios diálogos y recursos, de los rasgos sobresalientes de esta cultura, como por ejemplo: la fundación de Tenochtitlán, el nacimiento de un niño Azteca, las actividades en sus escuelas, etc</li> <li>2. Organice una visita al museo Nacional de Antropología e Historia, donde recorrerá la sala Mexica.</li> <li>3. Realice en el salón de clases, un texto libre, donde escriba con sus propias palabras, lo que recuerde de la cultura Azteca.</li> </ol>		

La visita al museo de Antropología e Historia se planeará con anticipación. Primero se realizarán las actividades para conocer los aspectos sobresalientes de la cultura Azteca, y que sirvan como antecedente a lo que observará en el museo.

Posteriormente se organizará la visita al museo, haciendo las solicitudes necesarias a las autoridades educativas, a los padres de familia y al museo, para solicitar el servicio de un guía especializado quien explicará detalladamente a los alumnos, el origen y aportaciones culturales de la cultura Azteca.

### LAS CIVILIZACIONES DE LOS ANDES: LOS INCAS

**OBJETIVO:** Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:

1. Reconozca algunas características comunes de las antiguas civilizaciones Mesoamericanas y de la zona andina: formas de vida, organización social, formas de pensamiento y desarrollo científico y técnico.
2. Identifique la herencia cultural de las antiguas civilizaciones en las sociedades americanas actuales: población, lengua, arte, costumbres.

ACTIVIDADES	RECURSOS	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se agrupe en equipo de seis alumnos, para realizar en el salón de clases, una lectura de la información acerca de la cultura Inca, que encuentre en los libros auxiliares.</li> <li>2. Se sienta, junto con los otros cinco miembros de su equipo, en forma circular, para realizar la técnica grupal conocida como Phillips 6 - 6 -</li> <li>3. Comente por un lapso de un minuto, la información que obtuvo de la lectura previa y escuche los comentarios de sus compañeros de equipo, que hablarán el mismo lapso de tiempo.</li> <li>4. Realice una síntesis de los comentarios de cada miembro de su equipo y nombre a un expositor para que lea las conclusiones de su equipo, frente al grupo.</li> <li>5. Realice un resumen general, tomando en cuenta las participaciones de cada equipo.</li> </ol>	Libros de Historia Universal Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural. Cartulinas y plumones de colores.	Reconozca las características comunes de la cultura Inca: su localización geográfica, organización social, forma de pensamiento, desarrollo científico y técnico, etc.  Identifique la herencia cultural del antiguo pueblo Inca al actual.
ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice una crónica de viaje a América del sur, donde recorrerá los lugares principales, donde se desarrolló la cultura Inca.</li> <li>2. En su recorrido anotará las actividades realizadas por la cultura Inca.</li> </ol>		

<b>EL RENACIMIENTO Y LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS.</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinga las características fundamentales del Renacimiento en Europa: surgimiento de las ciudades, intensificación del comercio, avance en las ciencias, las técnicas y el surgimiento de nuevas manifestaciones artísticas.</li> <li>2. Identifique los conflictos entre diversos pueblos por el control de las rutas comerciales como una de las causas principales de los viajes de exploración y descubrimiento.</li> <li>3. Reconozca los principales viajes de descubrimiento, sus consecuencias en Europa y en las civilizaciones americanas.</li> </ol>		
ACTIVIDADES	RECURSOS	Con estas actividades se desea que el alumno
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forme parejas con otro compañero para realizar una lectura oral del tema del Renacimiento, en los libros que consulte en la biblioteca de la escuela.</li> <li>2. Se agrupe en equipos de seis alumnos para que por medio de la técnica grupal conocida como Pihillips 6 - 6 , comente por un minuto lo que leyó.</li> <li>3. Realice junto con sus compañeros, cuadros sinópticos en cartulinas y con la utilización de marcadores de colores, dónde sintetice los descubrimientos relevantes de la época del Renacimiento.</li> <li>4. Exponga frente al grupo la información de sus cuadros sinópticos.</li> <li>5. Realice en forma grupal, sus conclusiones y las anote e ilustre en su cuaderno de Historia.</li> <li>6. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> </ol>	<p>Libros de Historia Universal</p> <p>Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural.</p> <p>Cartulinas y plumones.</p> <p>Materiales necesarios para hacer un noticiero</p> <p>Materiales como ropa y escenografía para la representación teatral</p>	<p>Distinga las características del Renacimiento, tanto en avances científicos y técnicos como los conflictos creados por el poder.</p> <p>Reconozca los principales viajes de descubrimientos, como los que realizó Cristóbal Colón, sus consecuencias para Europa y América.</p>
ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice por equipo y en el salón de clases, un noticiero histórico, dónde resalte los aspectos del Renacimiento.</li> <li>2. Organice una representación teatral acerca de las actividades que realizó Cristóbal Colón para llevar a cabo sus viajes a América.</li> </ol>		

LA CONQUISTA DE AMÉRICA		
<p><b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conozca el dominio cultural y económico que realizaron los conquistadores en América</li> <li>2. Reconozca las causas y consecuencias de la conquista de las civilizaciones Mesoamericanas y las de la zona andina</li> </ol>		
ACTIVIDADES	RECURSOS	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea el tema en los libros que la profesora le proporcione, formando parte de un equipo de tres alumnos, para facilitar la lectura oral.</li> <li>2. Intercambie los libros con otros equipo, para comparar la información que contengan.</li> <li>3. Realice en su cuaderno de Historia, un resumen donde destaque los puntos principales del tema, como son: Las causas y consecuencias de la conquista de las civilizaciones americanas, sus aportaciones y lo que dieron a conocer en Europa los pueblos Americanos.</li> <li>4. Forme equipo de cinco alumnos y esponga frente al grupo, cada uno de los aspectos sobresaliente de la conquista de América, sobre todo la de México Tenochtitlán</li> </ol>	<p>Libros de Historia de México.</p> <p>Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural.</p> <p>Cartulinas y plumones de colores.</p>	<p>Conozca las causas y consecuencias de la conquista de México por Europa.</p> <p>Analice el dominio económico y cultural de los conquistadores europeos en América.</p>
ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice en su cuaderno de Historia, una Historieta, con sus propios dibujos y diálogos, dónde represente las causas y consecuencias de la conquista de México</li> </ol>		

<b>LA COLONIZACIÓN Y LA NUEVA ESPAÑA</b>		
<p><b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinga los rasgos fundamentales de la vida social de la nueva España: la economía, la organización social y política, la religión y su influencia en la sociedad.</li> <li>2. Reconozca la herencia del período colonial en los países actuales de América: territorio, población, lengua, organización política y costumbres.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	Con estas actividades se desea que el alumno
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forme pareja con otro compañero de grupo, para realizar una lectura oral del tema de la creación de la Nueva España, en los libros de Historia de México que consulte en la biblioteca de la escuela.</li> <li>2. Realice en su cuaderno de Historia un resumen general del tema, anotando los puntos sobresalientes de la vida política y cultural en la Nueva España.</li> <li>3. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>4. Comente el tema por medio de la técnica grupal conocida como Acuario. Sus comentarios serán resultado de sus investigaciones y opiniones personales.</li> <li>5. Exponga frente al grupo sus conclusiones generales del tema.</li> </ol>	Libros de Historia de México Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural Hojas con mapas de América y Europa y acontecimientos para ordenarlos cronológicamente	Conozca los cambios económicos y sociales que sufrió la población mexicana durante la vida de la Nueva España Reconozca la herencia cultural del mestizaje a la cultura americana actual, tanto en los costumbres como en la cultura y la política
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloree dos mapas, uno de América y otro de Europa, dónde estarán dibujados los productos que aportó un continente al otro.</li> <li>2. Ordene cronológicamente los acontecimientos que están escritos en una hoja, de acuerdo al orden en que se llevaron a cabo las actividades en la Nueva España.</li> </ol>		

<b>AMÉRICA EN EL SIGLO XVIII</b>		
<b>OBJETIVO</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifique semejanzas y diferencias entre las sociedades coloniales en América durante el siglo XVIII en la economía y en la organización social y política</li> <li>2. Reconozca la importancia de los avances culturales, científicos y técnicos durante el siglo XVIII y su trascendencia en la época actual: educación y lectura, la física, la medicina y las artes</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice una investigación de cada uno de los temas en que se ha dividido la América del siglo XVIII.</li> <li>2. Entregue su investigación por escrito a la profesora, para su revisión y corrección en caso necesario.</li> <li>3. Se nombre como uno de los ocho alumnos que expondrán frente al grupo, auxiliándose de láminas ilustrativas, mapas y dibujos, cada uno de los temas que se desarrollan en el libro de texto. Estos temas son: América en el siglo XVIII, América Española, Brasil, Las Antillas y el Caribe, Luisiana, Las Colonias Ingleses de Norteamérica, La Aventura de los rusos en América, el origen de Canadá.</li> <li>4. Escuche los comentarios de sus compañeros, quienes con una lluvia de ideas, expondrán sus opiniones.</li> </ol>	Libros de Historia Universal. Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural. Cartulinas y plumones.	Identifique la forma de vida en América durante el siglo XVIII en sus aspectos económico, político y social.  Relacione los avances culturales, científicos y técnicos del siglo XVIII a la época actual, en la Educación, la medicina, las artes, etc.
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice un periódico mural, dentro del salón de clases, con la información sobresaliente y con sus dibujos.</li> </ol>		

<b>EUROPA EN EL SIGLO XVIII</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Al estudiar los contenidos de este bloque se pretende que el alumno		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifique el proceso de formación de nuevas potencias comerciales en Europa y las causas de la decadencia de España y Portugal durante el siglo XVIII.</li> <li>2. Reconozca los cambios en las formas de gobierno en Europa: el absolutismo y el surgimiento del parlamento</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	Con estas actividades se desea que el alumno:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice una lectura en silencio de cada uno de los temas que comprenden Europa en el siglo XVIII.</li> <li>2. Se agrupe en parejas para realizar una lectura oral, haciendo comentarios de lo que se ha escrito sobre el tema.</li> <li>3. Realice en su cuaderno de Historia un resumen de cada uno de los aspectos que conforman este tema.</li> <li>4. Presente su trabajo a la profesora para su revisión o corrección en caso necesario.</li> <li>5. Se nombre como uno de los trece alumnos que expongan frente al grupo, cada uno de los siguientes subtemas: Europa en el siglo XVIII la lucha entre naciones, Europa y las nuevas colonias, Rusia y Pedro el Grande, las Monarquías absolutas, el Parlamento en Inglaterra, el campo y la ciudad, la Educación y la lectura, la madurez de las ciencias, Newton y la Física. Aparatos y experimentos, las Artes, hacia una nueva época.</li> <li>6. Escuche los comentarios y las preguntas que hagan sus compañeros para dejar los subtemas lo más entendidos posible.</li> </ol>	Libros de Historia Universal. Láminas ilustrativas y mapas tamaño mural. Cartulinas y plumones Hojas con crucigramas	Analice las causas internas y externas por las que se realizan la formación y transformación de las potencias europeas.  Reconozca cada uno de los aspectos que originaron la necesidad de cambios sociales, políticos y económicos en las colonias americanas.
<b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resuelva un crucigrama que contendrá los datos sobresalientes de la monarquía absoluta y Europa en el siglo XVIII.</li> </ol>		



## APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La mayoría de las actividades propuestas en el presente trabajo las apliqué en mi grupo de quinto grado, las pocas que no se pudieron realizar, fueron sobre todo por la extensión del programa y por las actividades y festivales que se deben organizar y realizar a lo largo del año escolar.

Con la aplicación de mi propuesta pedagógica en el grupo de quinto grado, logré conocer, entender y adaptar en mi grupo de trabajo, diferentes técnicas, recursos y metodología que me ayudaron a favorecer el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia, de acuerdo al objetivo general propuesto; aunque los resultados evidentes no se pueden notar inmediatamente, sí creo haber logrado avances en el método de enseñanza que utilizo, transformando algunos aspectos de la Educación tradicionalista, que obstaculizaban el proceso educativo.

La modificación en mi forma de enseñanza es un proceso que necesita tiempo, por lo que aún no puedo decir que he logrado cambios definitivos, pero sí fundamentales.

Con la apropiada aplicación de técnicas, recursos y apoyo teórico en el proceso enseñanza aprendizaje, intenté desarrollar alumnos creativos, reflexivos y analíticos, que se iniciaran en la investigación de temas en la asignatura de Historia; los alumnos no hicieron investigaciones con todo el rigor que esto implica, porque se necesita una continuidad a lo largo de los seis años de Educación Primaria para lograrlo, pero iniciaron el proceso, preguntando a sus familiares, leyendo en su libro de texto, preocupándose por entender y cuestionar lo que investigaban, la mayoría de ellos ya no se limitaron a utilizar únicamente monografías, sino que asistieron a la biblioteca a buscar información.

Al principio del trabajo, a mis alumnos se les dificultaba realizar investigaciones porque no estaban acostumbrados a ello, todos se apoyaban en las respuestas y participaciones de pocos compañeros, por ejemplo: Si yo hacía alguna pregunta de cualquier tema, dos o tres alumnos levantaban la mano para contestar, cuando uno de ellos decía una respuesta, aunque fuera incorrecta, todos levantaban la mano y repetían lo mismo; necesite hacer que razonaran sus respuestas, interrogándoles y planteándoles dudas en sus contestaciones, así logré poco a poco que levantaran la mano para contestar solamente cuando estaban seguros de sus exposiciones.

También se les dificultaba hacer resúmenes, sus investigaciones consistían en copiar exactamente lo que estaba escrito en sus monografías, sin entender lo que anotaban; para lograr que los niños escribieran lo más importante de la lectura, les pedía que primero me platicaran lo que habían comprendido de su investigación, para motivarlos a reflexionar y profundizar en el contenido del texto.

Con estas actividades realizadas continuamente a lo largo del año escolar logré los objetivos particulares propuestos; es decir, despertar en mis alumnos el interés por la asignatura de Historia, lograr un aprendizaje significativo e integral en el alumno de quinto grado y proporcionar una transformación en mi forma de enseñanza de la asignatura.

Una de las ventajas con las que conté para realizar esta propuesta, fue que tenía una hora más diariamente para ocuparla en la realización del taller de Historia, cuya planeación presenté al principio del año escolar a las autoridades educativas. En el horario de 12:30 a 13:30 hrs., algunos días los ocupaba para planear el trabajo y otros días eran para llevarlo a cabo; con este horario pudimos extendernos en el desarrollo de cada tema, lo que no hubiéramos podido hacer con un horario normal y utilizando únicamente una hora y media a la semana, como propone el programa de estudios.

Al iniciar las actividades, me desesperaba ver la pasividad de mis alumnos, su dependencia mutua y que les tenía que hacer el trabajo para que aprendieran el proceso a seguir, pero conforme fueron pasando los meses, me agradaba ver su iniciativa, su creatividad e ingenio para realizar las actividades, sobre todo en las áreas artísticas y tecnológicas.

En forma específica, enseguida explicaré los resultados que obtuve con la aplicación de técnicas y recursos en forma de taller en los temas del programa de quinto grado; no explicaré todos los temas, únicamente los más relevantes, con la finalidad de hacer notar la secuencia del trabajo, tanto de los alumnos como el mío, para demostrar que hubo un proceso de cambio de trabajo realizado al inicio del año escolar. Ileno de carencias y dificultades y del trabajo final, donde los alumnos ponían en práctica su creatividad y participación.

#### **LOS TEMAS RELEVANTES SON:**

1.- LOS PRIMEROS SERES HUMANOS.- Este tema fue expuesto en equipos, los alumnos leyeron textualmente su investigación, la mayoría de las explicaciones me correspondieron, fue difícil lograr que en una lluvia de ideas expusieran perfectamente, pero cuando realizaron la presentación teatral, demostraron que habían entendido el tema y fue divertido, tanto para los que hicieron la representación, como para los que observábamos.

2.- LA EVOLUCIÓN HUMANA Y EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA.- Este tema se investigó en el salón de clases, con libros de la biblioteca y los que trajeron los alumnos, les indiqué en qué páginas podían encontrar el tema, y me integraba a cada equipo para observar cómo hacían su trabajo. Cuando ya tenían subrayado lo más importante, se comentaba entre ellos lo que habían entendido y finalmente se escogía a un equipo de cinco alumnos para que preparara láminas y dibujos para exponer frente al grupo, lo que habían investigado.

Como consolidación, realizaron un planisferio, señalando el estrecho de Bering, también realizaron un texto libre, donde redactaron sus conclusiones, el texto fue corto, pero con lo más importante del tema.

3.- LA AGRICULTURA Y LAS PRIMERAS CIUDADES.- Los alumnos realizaron sus investigaciones en su casa, con los materiales que contaban, al revisarlos, noté que la mayoría había copiado textualmente lo que estaba escrito en la monografía; por medio de una lluvia de ideas les pedí que me explicaran con sus propias palabras, lo que habían entendido, a algunos se les dificultaba y tenían necesidad de leer lo que tenían escrito en su cuaderno.

Les expliqué como se hacía un cuadro sinóptico, con los datos más importantes del tema, y como consolidación realizaron un cuento corto, tomando en cuenta sus conocimientos.

4.- MESOPOTAMIA.- Para estudiar este tema, se formaron equipos de tres alumnos, para leer el tema en los libros de Historia Universal que tenemos para estas actividades.

Los alumnos realizaron un resumen del tema, de acuerdo a mis indicaciones y resaltando los aspectos más importantes de la cultura de Mesopotamia; se rifaron estos aspectos entre los equipos que se formaron y cada uno de ellos lo expuso frente a sus compañeros, auxiliándose de láminas, dibujos y carteles.

Aunque les indiqué que debían explicarlo con sus propias palabras, cada integrante del equipo leyó su investigación; por medio de preguntas intenté que explicaran lo que habían entendido de su lectura. Dos meses después asistimos a la exposición temporal "Los tesoros de Asiria", en el museo de Antropología e Historia, donde una guía especializada les explicó toda la exposición, al mismo tiempo que los cuestionaba acerca de lo que ya sabían del tema, los más deshinibidos se animaban a contestar.

Al regresar al salón de clases, trabajaron con unas fichas de trabajo, donde se les indicaba realizar actividades o se les hacía preguntas del tema, con el fin de recuperar lo que se les explicó en el museo.

5.- EGIPTO.- Las investigaciones de este tema se realizaron en su casa, al presentarlos a revisión, observe con agrado que ya no copiaban por completo la información de libros o monografías, sino que empezaban a seleccionar la información; dividimos el grupo en equipos y cada uno de ellos expuso un aspecto de la cultura egipcia auxiliándose de láminas, dibujos y textos; algunos alumnos leyeron su trabajo, otros más intentaron explicar lo que habían entendido.

Se comentó por medio de preguntas al grupo, lo que habían entendido y finalmente presentaron una maqueta con las principales pirámides construidas por los egipcios, contrariamente a lo que me esperaba, su trabajo fue excelente, porque no solamente se concretaron a hacerlas y presentarlas, sino que investigaron sus medidas, quién o para quién se habían construido, por qué las habían construido, etc. como se sentían seguros de su trabajo, explicaron sus indagaciones en forma precisa; me agrado ver que se habían esforzado por realizar un buen trabajo.

6.- INDIA.- La investigación de este tema la realizaron en su casa haciendo un resumen de cada aspecto sobresaliente de la cultura Hindú, la presentaron a revisión y acordamos que yo expondría el tema, auxiliándome de mapas, dibujos y láminas tamaño mural, contando con la participación de los alumnos y haciendo una relación entre la cultura Hindú antigua y la India actual.

Finalmente se agruparon en equipos para que cada uno realizara un collage con los recortes de la cultura Hindú, como actividades de consolidación, les repartí una hoja de ejercicios, que consistían en ordenar cronológicamente las características sobresalientes de la cultura Hindú, escribiendo el número 1 a la actividad inicial, el número 2 a la siguiente y así sucesivamente hasta escribir el número 10 a la última actividad.

7.- LOS GRIEGOS.- Este tema lo trabajamos con la técnica de Phillips 6-6, en la que cada integrante del equipo comentó por un minuto lo que había leído con anterioridad, después realizaron cuadros sinópticos y los expusieron frente al grupo, como actividad de consolidación realizaron una maqueta de "El Partenón", con materiales como: palos, cartón, plastilina, papel maché, yeso, etc., hubo alumnos que se esmeraron en la realización y la explicación de su trabajo; su investigación fue muy completa porque explicaron para qué se construyó y otros aspectos sobresalientes de esta construcción.

8.- LOS ROMANOS.- Los alumnos investigaron el tema con anticipación, integraron equipos de cinco personas y expusieron frente al grupo lo más importante de su investigación; su exposición aún la apoyaban con apuntes que llevaban escritos, aunque hubo quienes también expusieron lo que entendieron.

En una lluvia de ideas, escucharon los comentarios de sus compañeros, acerca de su previa investigación; como actividad de consolidación realizaron una maqueta de "El Coliseo Romano", donde expusieron nuevamente en forma adecuada su investigación acerca de esta construcción.

9.- LOS OLMECAS.- Para trabajar con este tema, los alumnos realizaron una lectura de los libros de Historia, hicieron un resumen en su cuaderno, siguiendo mis indicaciones; posteriormente formaron equipos de cinco alumnos, cada equipo expuso brevemente los aspectos sobresalientes de la cultura; observamos en una película las aportaciones arquitectónicas de la cultura Olmeca, y como actividad de consolidación, realizaron con plastilina una reproducción de las cabezas olmecas, redactaron su investigación acerca de estas cabezas colosales y algunos niños expusieron su investigación ante sus compañeros.

10.- LOS MAYAS.- Los alumnos investigaron el tema previamente, por medio de una lluvia de ideas comentaron su investigación; se integraron a equipos de cinco alumnos y cada uno expuso los aspectos sobresalientes de la cultura, la mayoría de

los alumnos explicaron lo que habían entendido del tema, e hicieron su resumen siguiendo mis indicaciones para que anotaran únicamente lo sobresaliente del tema; como actividad de consolidación asistimos al museo de Antropología e Historia, donde recorrimos la sala Maya y principalmente la reproducción de la tumba maya, donde se encontró el esqueleto de un monarca, la guía especializada explicó de manera interesante lo más importante de la cultura y cuestionó a los alumnos acerca de lo que ya sabían con anterioridad, les llamó tanto la atención las características de la construcción que me sugerían que organizáramos una excursión para visitar la pirámide real.

11.- LOS ZAPOTECAS.- Este tema se leyó en los libros de Historia de México que tenemos en el salón de clases, hicieron un resumen y lo comentaron, haciendo sus cuadros sinópticos para exponerlos, observamos una proyección de la cultura Zapoteca, donde pudimos observar sus principales aportaciones; posteriormente los alumnos se aprendieron la canción "El Feo", que está en castellano y en Zapoteco, a los niños les agradó tanto la canción que se la aprendieron rápidamente; finalmente, como actividades de consolidación realizaron un periódico mural siguiendo mis indicaciones y apoyados en sus sugerencias, realizaron los dibujos y los textos más importantes, para después acomodarlos en el pizarrón.

12.- LOS TEOTIHUACANOS.- Este tema fue investigado previamente, se comentó en una lluvia de ideas lo más importante del tema, los alumnos realizaron cuadros sinópticos, los expusieron ante el grupo, observamos en la proyección de una película, las aportaciones más sobresalientes de la cultura; finalmente planeamos, organizamos y realizamos una excursión a las ruinas de Teotihuacan, donde las personas especializadas y conocedoras del tema nos acompañaron durante todo el recorrido exponiendo las características fundamentales de las construcciones, los alumnos se divertieron mucho y aprendieron en forma más real lo sobresaliente de sus antepasados; al regresar al salón de clases redactaron y comentaron sus conclusiones.

13.- LOS AZTECAS.- Este fue el tema en que más nos extendimos en su estudio, por su importancia e influencia en el contexto actual del alumno de quinto grado. Primero investigaron el tema en los libros que tienen en su domicilio, después expuse el tema, dando énfasis en la fundación, desarrollo y características de esta cultura, con la finalidad de despertar el interés de los alumnos en su estudio posterior; esta exposición ocupó varias clases, siempre estuvo apoyada por los comentarios de los alumnos, agregamos a esta exposición, el aprendizaje de los números, los días del mes y la canción de "Las Mañanitas", en idioma Náhuatl.

En una de las clases los alumnos y yo llevamos objetos de origen Náhuatl que en la actualidad aún son utilizados, también trajimos algunos ejemplos de los alimentos, por ejemplo: tortillas, tamales, atole, pinole, objetos como molcajete, cazuela, olla, etc. para que pudieran comprobar que aún existe influencia de la cultura Azteca a su cultura actual a través de los siglos. Hicieron un resumen, observamos en una película, las características fundamentales de la cultura Azteca, principalmente sus aportaciones arquitectónicas y escultóricas.

Organizamos y realizamos una visita al museo de Antropología e Historia a la sala Mexica, apoyados de una guía especializada observamos e interiorizamos las aportaciones sobresalientes de la cultura Azteca; la explicación de la guía fue muy interesante y sobre todo participativa, porque motivaba a los alumnos a que comentaran sus conocimientos, al principio no deseaban participar, pero poco a poco se interesaron y comentaron.

Como actividad de consolidación, el grupo se dividió en tres equipos, cada uno creó su propio guión, realizó su vestuario y trajo materiales para representar la fundación de Tenochtitlan, la enseñanza en las escuelas Mexicas y la manera en que recibían a sus hijos, los papás Aztecas. Estas representaciones fueron excelentes, porque los alumnos aplicaron sus conocimientos teóricos y su creatividad para organizar y representar estos guiones.



14.- EL RENACIMIENTO Y LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS.- Este tema lo investigaron en el salón de clases con los libros que tenemos para nuestras investigaciones, posteriormente trabajamos con la técnica de Phillips 6-6, donde cada miembro del equipo explicó por un minuto lo que leyó, realizaron cuadros sinópticos y pasaron a explicarlos, cada vez les cuesta menos trabajo realizarlos y sintetizar mejor sus lecturas. Como actividades de consolidación planearon y crearon un guión de radio, en el que por medio de un noticiero, dieron a conocer los avances científicos de la época del Renacimiento. Posteriormente, por equipos, planearon y organizaron una obra de teatro donde representaron el trabajo de Cristóbal Colón, sus ideas, y el descubrimiento de América, crearon sus guiones, su vestuario, sus carabelas y representaron de manera excelente la vida y obra de Cristóbal Colón, el descubrimiento de América y las consecuencias que trajeron a los pueblos americanos la llegada de los Europeos.

En síntesis, a los alumnos y a mi, se nos dificultó al principio realizar las actividades propuestas, pero fue un proceso, y como constantemente repetimos las actividades, cada vez los alumnos se volvían más participativos y creativos, puedo afirmar que los cambios no fueron radicales pero si fundamentales e importantes, con lo que demuestro que los alumnos son capaces de construir su propio conocimiento, únicamente debemos ser sus guías y motivarlos constantemente.

## CONCLUSIONES

Por medio de la presente propuesta pedagógica intento rescatar a la Historia como una asignatura tan importante como las restantes que conforman el programa de estudios, y con las que pretendo lograr en el alumno un aprendizaje integral.

Con este trabajo no estoy proponiendo algo novedoso o fuera de la realidad, sino una metodología con técnicas y recursos que son resultado de mi práctica en grupo, y apoyados en una teoría, logré un proceso de enseñanza aprendizaje diferente al que he ocupado por años.

Considero que lo sobresaliente de esta propuesta pedagógica es que la puse en práctica, y con ella logré resultados positivos en el aprendizaje, por ejemplo: los alumnos se esforzaban por leer y entender los sucesos históricos, sus antecedentes, causas y consecuencias, opinaban y expresaban sus conocimientos y dudas en forma oral y escrita, sus investigaciones fueron cada vez más precisas, hasta lograr cuestionar a la profesora.

El taller de Historia se auxiliaba de las restantes asignaturas del programa, sobre todo de Español y Educación Artística Tecnológica para realizar las actividades de consolidación, por lo tanto, también se lograron avances en las habilidades de estas asignaturas.

Cuando hacían alguna representación teatral o de títeres, los alumnos organizaban todo, desde sus guiones, sus vestuarios, su escenografía, etc., únicamente me concretaba a guiarlos y hacerles algunas sugerencias. También hicieron algunas historietas, cuentos, entrevistas, antologías, textos libres, sus muñecos guiñol y sus maquetas, con mayor precisión cada vez que realizaban un nuevo trabajo.

Aunque realizaba exámenes escritos, porque así lo requerían las autoridades educativas, sus resultados no eran el parámetro definitivo para evaluar a los

alumnos, era más importante su trabajo diario, su participación en el grupo o en su equipo y la mejoría constante de sus actividades, es decir, la evaluación se realizó de acuerdo al proceso que se iba viviendo.

Seguramente después de un tiempo no recordarán todos los temas del programa de Historia, por que era muy amplio, pero sí los que tenían significado en su presente y formaban parte de su contexto social; lo importante es que desperté su interés en la investigación y el autoaprendizaje para que les sea de utilidad en la continuación de sus estudios.

Los resultados positivos que observé en este grupo al aplicar las actividades de la propuesta, no siempre serán los mismos en los diferentes grupos con los que trabajé, porque sabemos que cada grupo y alumno son diferentes. Estos resultados podrán ser mejores o quizás no se logren en otros grupos, dependiendo del interés y entusiasmo que transmita el profesor a sus alumnos; pero como el trabajo se planeó tomando en cuenta las etapas de desarrollo del alumno de quinto grado, únicamente se tendría que adaptar a las características y necesidades de otros grupos, para así obtener aprendizajes significativos.

Observé que si se trabaja la asignatura de Historia en forma activa y creativa durante los seis años de Educación Primaria, dejaría de ser aburrida e inútil para algunos profesores y alumnos y pasaría a ser una asignatura tan importante como las de Español y Matemáticas.

Considero que este trabajo no está terminado definitivamente, se debe reconstruir con teorías, nuevas técnicas y recursos que surgen constantemente y que ayudarán a lograr en los alumnos un mejor aprendizaje.

Por décadas se ha confundido a la Historia con la crónica; la Historia es una ciencia que estudia en forma reflexionada los sucesos del pasado, sus antecedentes, consecuencias y su relación con el presente, mientras que la crónica es una cantidad

de fechas y nombres de personajes que se memorizan sin reflexión, pero es necesario que se le reste importancia a la crónica y se utilice una metodología con la que realmente el profesor logre en los alumnos un aprendizaje de la Historia, tanto de México como Universal, con la finalidad de que comprendan su pasado, su presente y puedan sentir la necesidad de influir en el futuro, tanto personal como de su país.

En el plan de estudios de la escuela primaria, en la asignatura de Historia se hace relevante el conocimiento de la Historia de México, porque en los seis años se plantea en los programas, únicamente en quinto grado se estudia Historia universal. En el programa de quinto grado existen relaciones históricas entre los temas del programa, porque se inicia con el origen del hombre y se van desarrollando las antiguas culturas europeas hasta llegar a la colonización del continente americano, se desarrollan las culturas americanas y se finaliza con la formación del mestizaje, para entender el origen de nuestro presente.

Aparentemente los alumnos aprenden suficiente Historia de México, pero como para algunos profesores, Historia es únicamente la memorización temporal de fechas y nombres, se partió de lo que recordaban para que con sus indagaciones se recuperaran los procesos históricos con los que formaran su propio conocimiento y construyeran su habilidad de relacionar los hechos históricos entre culturas y entre continentes y así lograr un aprendizaje significativo.

El nuevo Plan y los programas de Educación Primaria contienen en teoría, conceptos que sugieren al profesor conocer y tomar en cuenta las características físicas y psicológicas del niño para poner en práctica técnicas que estimulen su interés en el autoaprendizaje, pero para la gran mayoría de los profesores es difícil transformar la metodología con la que han trabajado por décadas, tanto por desconocimiento como porque se resisten al cambio, a pesar de observar resultados negativos en el aprendizaje; por lo tanto, estas teorías se quedan en los libros, ya que son pocos los profesores que las aplican y logran una forma diferente de enseñanza.

Los alumnos de Educación Primaria están acostumbrados al método tradicionalista de enseñanza, es decir, a la clase expositiva del profesor, a los resúmenes y cuestionarios que les dicta y a los exámenes escritos que se desprenden de los cuestionarios contestados con anterioridad y cuyas respuestas se deben memorizar para lograr calificaciones aprobatorias; costumbres que han sido transmitidas durante años por profesores, que a su vez fueron formados de la misma manera, por esta razón, es difícil que transformen esta forma de aprender y se vuelvan investigadores, reflexivos, analíticos y creativos, pero no es imposible, se puede lograr, porque estas características forman parte de la personalidad de los alumnos, únicamente el profesor necesita estimularlos para que las ponga en práctica. Pero para lograr alumnos investigadores, reflexivos y críticos, el profesor debe desarrollar primero sus habilidades para pasar de transmisor de conceptos, a guía en el autoaprendizaje de sus alumnos.

Al lograr que el profesor consulte e investigue en los libros que han escrito los teóricos de la Pedagogía, se sentirá capaz de conformar posteriormente nuevas propuestas pedagógicas, y diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje, que serán de utilidad a los compañeros profesores y directamente a los alumnos, porque estarán apoyados en su quehacer cotidiano ante el grupo y sobre todo, las pondrán en práctica para lograr aprendizajes significativos.

Me gustaría dar a conocer a mis compañeros profesores, el proceso y los resultados de este trabajo, para que retomen las actividades y las apliquen en su práctica docente, con la finalidad de que puedan reconstruirlos en los aspectos que consideren necesario.

## BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

- AISENBERG, Beatriz y Alderoqui Silvia. Didáctica de las Ciencias Sociales. Argentina, Edit. Paidós Educador, 1994, 301 p.
- ARDILLA, Rubén. Psicología del Aprendizaje. 22a. ed., México, Edit. Siglo XXI, 1991, 236 p.
- AUSUBEL, David P. et. al; Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. 7a. reimpresión, tr. Holt Rinehart, México, Edit. Trillas, 1995, 624 p.
- BROM, Juan. Para Comprender la Historia. 26a. ed., México, Edit. Nuestro tiempo, 1979, 171 p.
- CARRION FOS, Vicente. La Enseñanza formativa, Historia, Geografía y Civismo. México, Departamento académico, 1992, 75 p.
- COLEGIO DE BACHILLERES. La construcción del conocimiento en el ámbito escolar. México, Departamento académico, 1994, 156 p.
- COMBETTA, Oscar Carlos. Didáctica especial en la Educación Moderna. 7a. ed., Argentina, Edit. Losada, 1981, 310 p.
- CHESNEAUX, Jean. ¿Hacemos tabla rasa del pasado?. 7a. ed., tr. Garzón del Camino Aurelio, México, Edit. siglo XXI, 1985, 219 p.
- GALLO, Miguel Ángel. Qué es la historia. México, Edit. Ediciones Quinto Sol, 1987, 191 p.
- GARCÍA GONZÁLEZ, Enrique y Rodríguez Cruz Héctor M. El maestro y los métodos de Enseñanza. 6a. reimpresión, México, Edit. Trillas, 1995, 76 p.

- GARCÍA GONZÁLEZ, Enrique. Piaget. 2a. ed., México, Edit. Trillas, 1992, 122 p.
- GESSELL, Arnold y Bates Armes Louise. El Adolescente de 10 a 16 años. tr. Loedel Eduardo, España, Edit. Paidós, 1987, 1387 p.
- GLAUSS, G. y Hiebsch H. Psicología del niño escolar. tr. H. Boettcher, México, Edit. Grijalbo, 1984, 307 p.
- GRIJALBO. Compendio de la Ciencia de la Educación. México, Edit. Grijalbo, 1985, 222 p.
- HIDALGO GUZMAN, Juan Luis. Aprendizaje operatorio. México, Edit. Casa de la cultura del maestro mexicano, 1992, 174 p.
- JAROLIMEK, John. Las Ciencias Sociales en la Educación Elemental. 3a. ed., México, Edit. Pax-México, 1980, 486 p.
- JEAN, Marie Dolle. Para Comprender a Jean Piaget. México, Edit. Trillas, 1993, 244p.
- KAHLER, Erich. ¿Qué es la Historia?. 7a. reimpresión, tr. Almela Juan, México, Edit. Fondo de Cultura Económica, 1992, 217 p.
- LERNER SIGAL, Victoria. La Enseñanza de Clío. México, Edit. Cise, 1990, 493 p.
- MOULY, George J. Psicología para la Enseñanza. 3a. ed., tr. Vicente Agut Armer, México, Edit. Interamericana, 1978, 486 p.
- ORNELAS, Carlos. El sistema educativo mexicano. México. Edit. Fondo de cultura económica. 1996, 371 p.
- OROZCO FUENTES, Bertha. Reflexiones sobre el tema de la didáctica, un ejercicio de comprensión conceptual. Cuadernos de posgrado de la ENEP Aragón. México. UNAM. 1993, 117 p.

- ORTIZ GONZÁLEZ, Guillermo. La otra cara de la Evaluación. México, Edit. Progreso, 1993, 110 p.
- PALACIOS, Jesús. La Cuestión escolar. 2a. ed., España, Edit. Laia Barcelona, 1989, 670 p.
- PEREYRA, Carlos. Historia ¿Para qué?. 14a. ed., México, Edit. Siglo XXI 1993, 245p.
- RAMÍREZ, Rafael. La enseñanza de la Historia en México. México, Edit. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1948, 337 p.
- REYES H., Alfonso. Tlalpan. Eterno Vigía del Valle de Anáhuac. México, 1992, 75 p.
- SANTILLANA. Enciclopedia técnica de la Educación. Tomo I. México, Edit. Santillana, 1992, 447 p.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Historia de México. Guía para el maestro. 5º. grado. Educación Primaria. México, Edit. SEP., 1992, 102 p.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Educación Básica. Primaria. Plan y Programas de estudio. México, Edit. Fernández Editores, 1993, 164 p.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Historia. Quinto grado. México, Edit. SEP., 1993, 207 p.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Avance programático. Quinto grado. México, Edit. SEP., 1995, 130 p.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel. Por qué la Historia. España, Edit. Salvat, 1985, 64 p.



## REVISTAS

Ce-Acatl. Revista de la Cultura de Anáhuac. No. 44. México. 1993. 32 p.

Cero en Conducta. No. 28. México. 1991. 80 p.

Cero en Conducta. No. 29-30. México. 1992. 80 p.

Educar. No. Octubre-Noviembre-Diciembre. México. 1993. pp. 23-35.

Maestro Mexicano. Primaria. No. Diciembre. México. 1994. 32 p.

Papalote. La revista de la escuela. No. 22. México. 1995. 32 p.

Revista Mexicana de Pedagogía. No. 18. México. 1994. 48 p.

Revista Mexicana de Pedagogía. No. 19. México. 1994. 44 p.