



SEPC



GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 05C



✓
**LA APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

AMALIA GOMEZ MORENO

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN PRESENTADA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA

1999

10-21-98 WJFM



SEPC



GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 05C

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 1ª de Octubre de 1999.

C. PROFRA:
AMALIA GOMEZ MORENO
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"La apropiación de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria",

opción Propuesta de innovación de acción docente, a propuesta del asesor C. Profr. Roberto Muñoz Robles, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-05C



S.E.P.C.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

A mis hijos,
que soportaron mi falta de atención,
pero que hoy con orgullo y dedicación,
les ofrezco la culminación de
mi trabajo.

A los maestros de U. P. N.,
que con cada muestra de apoyo,
me alentaron a terminar esta etapa
de superación profesional.

A mi familia,
por tener en todo momento
su apoyo incondicional.

TABLA DE CONTENIDOS

	<u>Página</u>
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIAS	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
EXPERIENCIA DOCENTE RESPECTO A LA ADQUISICION DE LA	
LECTO-ESCRITURA	3
A. Delimitación	3
B. Justificación	4
C. Planteamiento del problema	5
D. Objetivos	6
CAPITULO II	8
LOS MOMENTOS EVOLUTIVOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-	
APRENDIZAJE	8
A. Una fundamentación teórica	8
B. Niveles del pensamiento y el desarrollo mental	10
1. Período senso-motor	10

2. Período preoperacional	10
3. Período de las operaciones concretas	11
4. Período de las operaciones formales	11
C. Niveles de conceptualización en la lecto-escritura	11
1. Nivel presilábico	13
2. Nivel silábico	17
3. Nivel alfabético	18
D. Hipótesis	19
CAPITULO III	20
ORGANIZACION DEL DESARROLLO DEL TRABAJO ESCOLAR	20
A. Contenidos escolares	20
B. Forma de interactuar entre los sujetos	21
C. Entorno sociocultural y su expresión en el salón de clases	22
D. Propuesta didáctica	23
CAPITULO IV	33
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	33
A. Conclusiones	33
B. Sugerencias	34
GLOSARIO	36
BIBLIOGRAFIA	38
APENDICE 1	39
MUESTRAS DE ESCRITURAS DE LOS ALUMNOS	39
APENDICE 2	43

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS CORRESPONDIENTE A	
SEPTIEMBRE-OCTUBRE	43
APENDICE 3	50
EJERCICIOS ESCRITOS PARA QUE EL ALUMNO TRABAJE	50
APENDICE 4	58
PRUEBA DE CONOCIMIENTO Y MUESTRAS DE ESCRITURA	58

INTRODUCCION

Lo que conforma este trabajo, está basado en la experiencia y fundamentación académica, que como docente se ha aplicado en el proceso enseñanza-aprendizaje, en el grupo de primer grado de Educación Primaria.

Fundamentalmente lo que respecta a lecto-escritura, que es la base en los alumnos de primer grado, pues con ello podrán desarrollar y poner en práctica los conocimientos, que adquieran durante el ciclo escolar.

Al mismo tiempo es necesario conocer el perfil del grupo, pues así se conoce el nivel de conceptualización de cada uno de nuestros alumnos.

Es importante propiciar en el niño la expresión oral para cuando este inicie el proceso de la convencionalidad de la escritura.

El conocer los niveles de conceptualización en el que se encuentra el alumno, permitirá el avance en el proceso de la lectura y de la escritura; de igual forma, es la base para planear las actividades escolares que permitan el avance en cada uno de estos.

Este escrito considera varios capítulos; en el primero, se hace referencia a la experiencia docente respecto a la adquisición de la lecto-escritura tomando en cuenta que, en primer grado, en la apropiación tanto de la lectura como de la escritura, es indispensable que el docente ponga en práctica su experiencia y sus conocimientos para abordar el aprendizaje.

En el segundo capítulo se hace mención de los momentos evolutivos del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es de vital importancia conocer las etapas por las cuales

atraviesa el alumno, puesto que esto le marcará al docente las estrategias a aplicar durante el desarrollo y apropiación del conocimiento de la lecto-escritura. De igual manera, el conocer los momentos conceptuales por los cuales los alumnos de primer grado logran avanzar, lo cual le permite ir construyendo el conocimiento, y para el docente, conocer estos momentos le permite ubicar a cada uno de sus alumnos en el nivel conceptual que logre llegar.

En el tercer capítulo, está la organización del trabajo, es importante que el docente conozca los contenidos que nos marca el libro de planes y programas, esto le permite ver con claridad los objetivos que tendrá que alcanzar durante el presente ciclo escolar, así como el objetivo principal en el primer grado que es adquirir y desarrollar de manera alterna la lectura y la escritura. También el docente debe propiciar un acercamiento y vinculación estrecha con los padres de familia, lo que le permitirá que se le apoye en el quehacer docente.

En el capítulo cuarto, se abordan las conclusiones y sugerencias; esta fortalecen el desarrollo de este trabajo. Como ya se mencionó las sugerencias abarcan las estrategias para llegar al conocimiento de la lecto-escritura.

CAPITULO I
EXPERIENCIA DOCENTE RESPECTO A LA ADQUISICION
DE LA LECTO-ESCRITURA

A. Delimitación

Cuando los niños ingresan a la escuela, pueden reconocerse ya como usuarios de un lenguaje que emplean oral para satisfacer sus necesidades de comunicación. En primer grado de primaria representa, en este sentido, un momento importante en el que los niños pueden reforzar algunos usos de la lengua y formas de comunicación que ya poseen, así como aprender otros diferentes.

Cuando el alumno tiene al alcance materiales escritos al ingresar a la escuela primaria, el conocimiento se le facilita de tal forma que apropiarse de la lecto-escritura será fácil y comprensible.

Existen otros factores que limitan que el alumno adquiera el aprendizaje: falta de apoyo por parte del padre de familia, estrategias bien empleadas por parte del docente, en ocasiones el niño no cuenta con la madurez suficiente que le permita ir construyendo su propio conocimiento, no se cuenta con el material didáctico suficiente o apropiado que le facilite el aprendizaje, así como la asistencia que se ve afectada por las inclemencias del tiempo; considero que se trabaja con un grupo numeroso de alumnos y ello no le permite al maestro dar la atención que cada uno requiere. Por la ubicación de la escuela los grupos cuentan con

un excesivo número de alumnos, lo cual imita la acción del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

B. Justificación

Durante el primer grado de primaria, el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la lengua oral. El programa para la enseñanza del Español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública, está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana; por lo tanto, leer y escribir significa dos maneras de comunicarse.

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Comunicarse pro escrito requiere conocer cómo se organiza el texto. Implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento, que escribir un instructivo exige una secuencia de acciones muy detalladas, pero que esta exigencia no es la misma al hacer una lista de cosas para comprar en el mercado.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos y por la utilidad que presta. Mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será la oportunidad de aprender.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a las tareas que tienen alguna utilidad práctica y con lo que desean saber.

Para que el alumno adquiera y se inicie en el proceso de la lecto-escritura, es necesario que cuente con un grado de madurez que le facilite apropiarse del conocimiento, al mismo tiempo respetar el nivel de conceptualización en el cual se encuentre el alumno.

Dentro de este proceso se dan avances, pero también puede haber retrocesos; es ahí donde el maestro pone en práctica sus estrategias para lograr el objetivo.

C. Planteamiento del problema

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria, es que los niños aprendan a leer y escribir y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

Durante el primer grado de primaria el objetivo primordial es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral.

Considero que en lo que respecta a la lectura-escritura, es la base en los alumnos de primer grado; por lo tanto debe ser consolidada pues con ello podrán desarrollar y poner en práctica los conocimientos que adquieran durante su instrucción primaria.

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita favorece el desarrollo de la expresión oral, y es una de las tareas más difíciles que el docente enfrenta a lo largo de su práctica docente.

Pues bien, el abordar el aprendizaje de la escritura y la lectura en primer grado, debe ser de manera que el alumno se vaya poco a poco involucrando en el proceso y el conocimiento lo vaya construyendo.

Es importante propiciar en el niño la expresión oral para cuando se inicie en la escritura, le permita llegar con mayor facilidad al conocimiento y lograr los objetivos

marcados en planes y programas; que el alumno aprenda a leer y escribir a lo largo del ciclo escolar.

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, usándola para servirse de ella, radica en que este aprendizaje genere la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento y adquiera el gusto y el hábito de la lectura y la escritura.

Por lo tanto, planteo la siguiente problemática ¿Cómo superar las dificultades que el niño tiene para apropiarse de la lecto-escritura en primer grado de Educación Primaria?

Es posible enfrentar estas dificultades respecto a la apropiación tanto de la lectura, como de la escritura tomando siempre en cuenta el nivel conceptual en el que se encuentra el niño; para esto se deben planear y aplicar estrategias que vayan involucrando al niño en el proceso del aprendizaje. Cuando el niño ingresa a primer grado debe contar una madurez que le permita avanzar en el aprendizaje; pero algunos niños no cuentan con una total maduración, lo cual entorpece la labor docente, es aquí donde el maestro pone en práctica su experiencia, favoreciendo en el niño todo tipo de actividad, tanto en expresión oral, como visual y de lectura.

Es importante que se le dé la oportunidad que en todo momento el alumno exprese sus sentimiento, pensamientos y opiniones respecto a lo que el ámbito lo rodea.

D. Objetivos

- Describir, en forma general, la experiencia docente respecto a la adquisición de la lecto-escritura, explicando su importancia y el papel que la escuela debe tener.

- Presentar un análisis de los momentos evolutivos del proceso enseñanza-aprendizaje que sirva de fundamentación teórica para el planteamiento del problema a abordar.
- Ofrecer una alternativa para mejorar la organización del desarrollo del trabajo escolar que, a través de una propuesta didáctica, le dé seguridad al docente para enseñar a leer y a escribir a sus alumnos.
- Elaborar algunas conclusiones y las respectivas sugerencias que sinteticen la propuesta y, con alguna precisión, aclaren el camino a seguir.

CAPITULO II

LOS MOMENTOS EVOLUTIVOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A. Una fundamentación teórica

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua y favorecer el desarrollo de la expresión oral, son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional.

Por otra parte, desde que el gobierno mexicano tomó en sus manos la tarea educativa, ha puesto en marcha diversos programas al amparo de métodos que en su momento fueron aplicados con resultados positivos, pero limitados a buscar la superación de la dificultad que la realidad social del país anteponía a su aplicación.

En parte, cabe considerar que en la mayoría de los casos el maestro mismo estuvo ajeno a los cambios metodológicos que se le presentaban y en consecuencia renuente en cuanto a su empleo, por no haber tenido la oportunidad de experimentarlos previamente.

No hay que desconocer que la Secretaría de Educación Pública, puso en marcha cursos de actualización, asesoría, seminarios y empleó muchos recursos, para dar a conocer los cambios y hacer la práctica docente con más eficiencia y hacer ajustes, pero todo sobre la propia marcha, esto en una forma tan rápida que no permitía al docente asimilar los cambios en la educación.

De tal manera, que todo sujeto inmerso en la educación debe estar preparado y aceptar el cambio para el mejor desempeño en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, estos

cambios pretenden la formación de individuos capaces de adaptarse al medio y momento que vive cada uno, de ser transformadores de su entorno.

Trabajar con alumnos de primer grado, los mismos que deben aprender a escribir, es una de las tareas básicas en el nivel de Educación Primaria; para cumplir con esta tarea los docentes han utilizado diversos métodos, todos con el propósito y finalidad que el alumno adquiera el conocimiento de la lecto-escritura, con un sentido práctico; por lo tanto, considero que trabajar aplicando la Pedagogía Operatoria que considera a la lecto-escritura como un objeto de conocimiento y al alumno como un sujeto cognoscente en constante construcción.

Cada alumno desarrolla gradualmente sus capacidades en el proceso, lo cual trae como consecuencia que la personalidad de cada individuo aflore y su aprendizaje sea evolutivo.

El alumno se apropia de la lecto-escritura, cuando sabe apreciar todo lo que su entorno le ofrece, influyendo para desarrollarla y practicarla a la vez.

La Pedagogía Operatoria recoge el contenido científico de las aportaciones de Jean Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales y sociales.

El niño organiza su comprensión del mundo circundante porque realiza operaciones mentales del nivel más complejas, convirtiendo el universo en operable; es decir, con posibilidades de ser racionalizado. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos del individuo.

Para Piaget, el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo o fisiológico, que tenga lugar automáticamente, lo mismo que el niño respira oxígeno o gana altura o peso.

Tampoco considera el desarrollo cognitivo como algo que podemos asegurar bombardeando, sin más, al niño; con experiencias y ofreciéndole un medio estimulante tendrá un desarrollo considerable. Para Piaget, el desarrollo cognitivo es el producto de la

integración del niño con el medio ambiente que lo rodea, el cual va descubriendo poco a poco. Piaget concluyó que el niño comienza su vida con unos reflejos innatos como gritar, asir y succionar; estos actos reflejos innatos son habilidades físicas con las que el bebé comienza a vivir, cambios que son graduales a causa de la integración del niño con el medio ambiente.

B. Niveles del pensamiento y el desarrollo mental

Jean Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro períodos principales:

1. Período senso-motor

Período de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas, (0-2 aproximadamente), al lenguaje transforma sus reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones.

Al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos, cuando estos se encuentran dentro de su propia percepción, será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto. La importancia en este período es el inicio del desarrollo intelectual, que le permite la formación de estructuras cada vez más amplias a lo largo del desarrollo del individuo. De igual forma, en este período el niño inicia sus primeros balbuceos, y va creciendo y haciendo uso de la expresión oral dentro de la familia hasta llegar a expresarse de una manera entendible.

2. Período preoperacional

Alrededor de los dos y siete años, aproximadamente, el niño desarrolla la capacidad de representar algo por medio de otra cosa, reproduce situaciones vividas y las asimila a sus esquemas de acción y deseos, (afectividad).

El lenguaje es un instrumento que permite en gran parte al niño adquirir una progresiva interiorización, mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

También habla del egocentrismo; durante este período, el niño todavía es incapaz de desprenderse de su propio punto de vista.

3. Período de las operaciones concretas

Período de la sociabilización y de la objetivización del pensamiento entre los siete y los once años.

Recurriendo a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo, como en el afectivo o moral.

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. El pensamiento del niño es objetivo, debido al intercambio social se vuelve más socio-céntrico y cada vez más consciente de la opinión de los otros.

4. Período de las operaciones formales

Aproximadamente entre los once y quince años; durante este período comienza a efectuar operaciones formales, un pensamiento altamente lógico y concreto. Este período es el último del desarrollo cognitivo, según la teoría de Piaget.

C. Niveles de conceptualización en la lecto-escritura

El proceso de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del medio que lo rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior sobre la lengua escrita.

Para adentrarse en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, se debe guiar al niño hacia el descubrimiento y utilización del sistema tanto de la lectura como de la escritura, y tiene que atender el proceso particular de cada uno; por lo tanto, la actitud del docente debe ser diferente al planteado por la enseñanza tradicional; así juntos, deben buscar soluciones a los problemas, discutir e intercambiar opiniones, y tanto uno como el otro, serán activos en este proceso.

El proceso de la adquisición de la lectura y escritura en el niño, nos permite ver la similitud entre este proceso y el que adquirió y recorrió la humanidad. Muy tempranamente el niño es capaz de dibujar si le proporcionan los elementos para hacerlo, sus dibujos representan algo y que pueden explicar qué representan. Es aquí donde entra en acción el papel del maestro, pues es importante que el niño realice actividades donde relacione nombre con la imagen.

Al principio no es capaz de diferenciar dibujo de escritura. En la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en la propaganda de la calle, en la televisión, periódico, revistas, libros, envases de alimentos, en productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos leen o escriben, reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; como el medio cultural del cual provienen es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Es así pues, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que la

otras provenientes de hogares analfabetos, o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente. Pero a pesar de las diferencias entre unos y otros, las etapas de conceptualización por las que atraviesan son similares.

Si se analiza todo el proceso y se considera cómo los niños interpretan los textos que se le presentan o que ellos producen, es posible establecer tres grandes momentos de conceptualización:

1. Nivel presilábico:

En este nivel se ubica a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre las representaciones gráficas y los sonidos del habla. Estas representaciones pueden ser: dibujos, garabatos, pseudografías, números e inclusive letras convencionales.

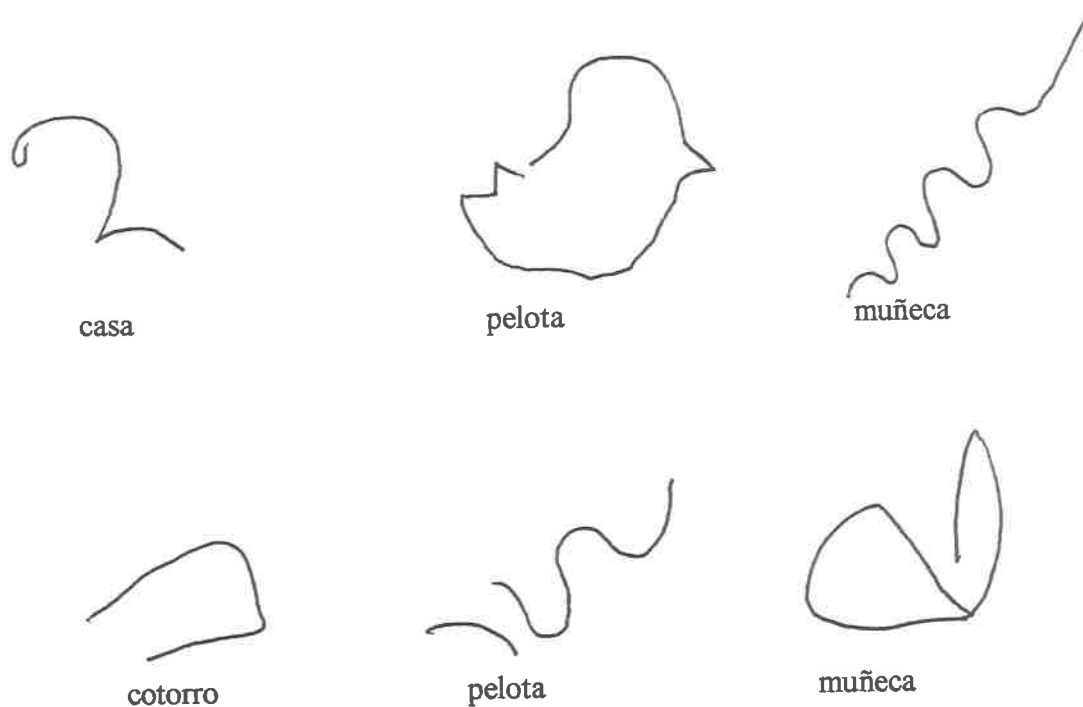
Dentro de este nivel destacan cuatro categorías, que permiten ilustrar las maneras de cómo los niños descubren e incorporan en sus escrituras aspectos característicos y exclusivos de nuestro sistema de escritura.

Estas categorías son:

- Representaciones gráficas primitivas.
- Escrituras unigráficas y sin control de cantidad.
- Escrituras fijas,
- Escrituras diferenciadas.

Representaciones gráficas primitivas. En esta categoría, los signos gráficos cobran significado, siempre y cuando están acompañados de dibujos, que es en realidad lo que para todos estos niños aseguran la estabilidad en lo que a interpretación se refiere. Por otra parte, algunos niños consideran que los signos gráficos que acompañan a un dibujo, o que se

encuentran impresos en un portador de texto, dicen, los nombres de los objetos, o bien las letras dicen lo que las cosas son, a estas concepciones de los niños se les denomina hipótesis del nombre. En lo que respecta a sus producciones poco a poco la escritura se va separando de la imagen; los signos pueden aparecer abajo, arriba o a un costado de la misma.



Ejemplo 1. Representaciones gráficas primitivas

Nada permite aún diferenciar, a nivel gráfico, el trazo-escritura del trazo-dibujo.

Escrituras unigráficas y sin control de cantidad. A partir del momento en que la escritura es considerada como un objeto válido para representar, el niño reflexiona y prueba diferentes formas para tratar de comprender las características de este medio de comunicación. No obstante, esta variedad de grafías carece de control de cantidad. Para el niño de esta categoría no hay más límite que el de las condiciones materiales, hojas, renglón, etc., para

controlar la cantidad de sus grafías; pareciera como la función principal de sus producciones gráficas fuera solo de llenar espacios.

Al empezar a escribir varios signos, vemos que algunos niños repiten un signo indefinidamente, otros utilizan dos signos en forma alternada y otros utilizan varios signos y lo repiten en cualquier palabra.



1. calabaza
2. piña
3. cebolla
4. pan
5. el gato come pan

Ejemplo 2. Escrituras unigráficas y sin control de cantidad

Escrituras fijas. En esta categoría, es de suma importancia que exista un control en cuanto a cantidad de grafías para representar el nombre de algo o de alguien. Dicha exigencia se manifiesta en la propia producción del niño y luego aparece como demanda a los textos producidos por otros.

Su hipótesis es que con menos de tres letras las escrituras no tienen significados y los niños manifiestan diciendo; “son nomás dos”, “no dice nada”, etc. Para el niño de esta categoría es posible leer nombres distintos en escrituras iguales y lo único que permite un significado diferentes en escrituras idénticas es la intención que el niño tuvo al escribirlas.

gato A E M

mariposa A E M

caballo A E M

Ejemplo 3. Escrituras fijas

Escrituras diferenciadas. Los avances propios de esta categoría consiste en que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas de escrituras. El uso exclusivo o predominante de grafías convencionales así como su utilización en una cantidad controlable, facilita su manejo para producir diferenciaciones intencionales, las

cuales constituye la principal característica de estas escrituras, cuya estructura depende de criterios ajenos a la comprensión de criterios de correspondencia sonora.

gato J s i b

mariposa J s i b v

caballo J s i v s

pez J s i b e v

el gato toma leche J s i e v e E n b

Ejemplo 4. Escrituras diferenciadas

2. Nivel silábico

Descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Cuando el niño escribe un nombre con una sola letra, efectúa una correspondencia de un elemento con otro, razón por la cual no le plantea ningún conflicto desde el punto de vista lógico. En la formulación de las hipótesis ya mencionadas, el niño para escribir un nombre coloca ahora varias grafías.

También puede ocurrir que escriba un nombre y al leerlo lo recorte oralmente en tantas partes como grafías haya puesto. Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta llegar al análisis silábico del nombre y una escritura formada por letras o sílabas, lo integran.

En la búsqueda de una solución para resolver este conflicto lo conduce a descubrir una característica esencial del sistema de escritura: la relación entre los textos y aspectos sonoros del habla. El niño comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas. Al comienzo, esa correspondencia no es estricta; puede escribir un nombre con cuatro letras, también que escriba un nombre y al leerlo lo recorte oralmente en tantas partes como grafías haya puesto.

Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta llegar al análisis silábico del nombre y una escritura formada por tantas letras como sílabas lo integran

A
caba

UE Q
llo

E
mari

U
po

Q
sa

e
pa

i
to

T
ca

m
ni

o
ca

Ejemplo A. Escrituras del nivel silábico

3. Nivel alfabético

Es aquel en el que desaparece el análisis silábico en la construcción de escrituras, las cuales ahora formadas en base a una correspondencia entre fonemas y grafía. Llega a conocer el sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra. Desde luego, lo anterior es cierto en términos generales, ya que existen grafías dobles como ch, rr, ll;

sonidos con varias grafías, (c, z, s, k, q), y grafías que no corresponden a ningún sonido como la “h” o la “u” de la sílaba gue.

Es necesario que el maestro tenga permanentemente en cuenta el proceso de adquisición de la lengua escrita y tome conciencia de que es importante conocer el valor sonoro de las letras para saber leer.

D. Hipótesis

Es necesario insistir en la recuperación de la función docente, como un factor determinante, para superar las dificultades que el niño tienen al adquirir el dominio de la lecto-escritura. En esta propuesta de innovación destaca, por su importancia, la experiencia adquirida a lo largo de algunos años y ello nos compromete para eficientar los resultados que logran nuestros alumnos respecto a este aprendizaje.

Así, el supuesto que guía este trabajo, podemos enunciarlo de la siguiente forma:

“Las dificultades que tiene el niño para apropiarse de la lecto-escritura se origina a la falta de interés del docente.”

CAPITULO III

ORGANIZACION DEL DESARROLLO DEL TRABAJO ESCOLAR

A. Contenidos escolares

El fortalecimiento de los contenidos básicos de Español se centra en el desarrollo tanto de la capacidad de expresión oral de los niños, como de su conocimiento y uso de la lengua escrita. Así como el libro de planes y programas de estudio de educación básica primaria, en que se describen los propósitos y contenidos de la enseñanza de cada asignatura y grado; con esto se pretende que los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia. Para que esta finalidad se cumpla es indispensable que cada maestro lleve a la práctica las orientaciones del plan y programas, haga uso de los nuevos materiales de apoyo, en una forma sistemática, creativa y flexible.

A continuación enunciaré los contenidos que se desarrollan en el primer grado de Educación primaria, que están vinculados con el proceso de la lecto-escritura.

- Audición de cuentos leídos por el maestro.
- Escritura y lectura del nombre propio.
- Exploración de materiales escritos.
- Escritura de palabras con el alfabeto móvil.
- Narración de un cuento a partir de una secuencia de ilustraciones.
- Identificación y escritura de palabras largas y cortas.

- Expresión de opiniones en reuniones de grupo.
- Descripción de objetos y animales.
- Escritura de palabras que comienzan igual.
- Escritura de palabras de un mismo campo semántico.
- Escritura de oraciones.
- Análisis sonoro y gráfico de palabras.
- Lectura de oraciones.
- Narración de vivencias.
- Dictado de palabras y textos para ser escritos por los niños.
- Descripción oral de objetos familiares.
- Completar oraciones.
- Transformación de palabras.
- Elaboración de carteles.
- Participación en juegos de palabras.
- Redacción de recados.
- Escritura de cartas.
- Audición y participación de la lectura de poemas.
- Redacción de una receta de cocina.
- Lectura y redacción de instructivos.

B. Forma de interactuar entre los sujetos

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender cómo se forman los conocimientos.

Por lo tanto, la forma de relacionarse debe ser amplia pues por medio de las actividades que se desarrollen el alumno se va socializando, esto le permite practicar la expresión oral que más tarde le servirá como experiencia para adentrarse al campo de la escritura.

El arribo a la escuela de nuevos alumnos cada año representa, para la escuela y los maestros, una gran responsabilidad. Es el reto de ayudar a los pequeños estudiantes a apropiarse de la lectura y la escritura; así como la necesidad de buscar acciones adecuadas para evitar, en la medida de las posibilidades de la escuela, el fracaso o la deserción.

El ingreso al primer grado de educación primaria exige a los niños pasar por un proceso de adaptación. Para los alumnos, incluso para aquellos que tuvieron uno o dos años de educación preescolar, no es fácil adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela primaria.

El maestro debe propiciar en sus alumnos una estrecha relación y comunicación, esto permite que el alumno se desenvuelva de una manera natural; así como ser flexible al realizar las actividades, fomentar en los alumnos actos de cooperación con el propósito de que se ayuden entre sí.

C. Entorno sociocultural y su expresión en el salón de clases

La función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable que el ser humano se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe de haber podido desarrollar al máximo sus potencialidades intelectuales,

emocionales y sociales; y así, comprender mejor las necesidades del cambio continuo que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

Considero que el medio que rodea a la escuela influye en el aprendizaje del alumno, es indispensable contar con el apoyo de los padres de familia para realizar actividades en donde la escuela se proyecte ante la comunidad.

El plantel educativo donde laboro se encuentra en un buen lugar, se reciben alumnos de diferentes colonias. La organización del aula debe estar en tal forma que posibilite las actividades planeadas. El salón de clases debe de contar con una iluminación, espacio suficiente y mobiliario necesario. En todo momento se debe propiciar en el alumno la expresión, de igual manera ayudarlos a que mejoren.

Es responsabilidad del maestro que todo alumno que se encuentre en su grupo participe en forma activa y motivarlos para que sea participativo, autónomo y exprese sus opiniones muy propias.

Así como también en todas las áreas del conocimiento proporcionan al niño la oportunidad de trabajar con la lengua escrita, es necesario que el maestro exponga los trabajos que los alumnos elaboran, evitando las comparaciones; lo cual servirá para que los niños sientan que son valorados y ayudará, también a que, en el salón de clases, se refleje lo que es el trabajo de grupo. El maestro debe cuidar que en los trabajos expuestos participen todos los niños y no presentar sólo los mejores.

D. Propuesta didáctica

En el transcurso de los primeros días del mes de septiembre, se van conociendo poco a poco a los alumnos, haciendo uso continuo de la expresión oral en el alumno; así mismo se les

aplica una prueba de diagnóstico, para determinar en qué situación se encuentra cada uno de los alumnos; en ella, se hace un dictado de palabras mismas que primero se describen; en este caso, se les hizo un dictado de nombres de animales, en primera instancia se describe en forma oral cada animal, se le invita al niño para que se mencione el nombre del animal al cual se está refiriendo, en seguida se le dice que escriba el nombre del animal; aquí se suscitaron diversas inquietudes y los niños comenzaron a cuestionar: “¿Qué letra se escribe aquí?” “¿Cuál es la a?”

Con esto, me puede dar cuenta que algunos de mis alumnos contaban con el conocimiento de una que otra letra, así como el sonido de las mismas, pero por la inseguridad, muchos de ellos no lograron escribir nada del dictado.

El resultado de esta prueba de Diagnóstico, (Ver Apéndice 1), fue que solo una alumna salió en nivel alfabético directo, hago la aclaración que esta alumna es repetidora de primer grado, los 37 restantes se ubican en el nivel presilábico.

De aquí parte el trabajo; respetando el nivel conceptual en que se encuentra cada uno de los alumnos, para dar inicio al proceso de aprendizaje; como sabemos, el niño al entrar a primer grado cuenta con cierta maduración que le permite apropiarse mejor de los conocimientos.

Durante el mes de septiembre se trabaja con los alumnos, lo referente a ejercicios de motricidad fina; considero que es de vital importancia que el alumno logre alcanzar una maduración completa, pues de esta depende el logro en el proceso enseñanza-aprendizaje; mis alumnos realizaron diversas actividades como rasgado de papel periódico, revistas, propaganda de centros comerciales, etc., siguieron de diferentes maneras caminitos, se trabajó con diferentes materiales como plastilina, papel crepé, sopa para rellenar o colocar en las

líneas curvas y rectas; siempre se les hizo la indicación de seguir de izquierda a derecha, de arriba a abajo; se trabajó con papel crepé, con el cual hicieron bolitas y las pegaron alrededor de una figura trazada en una hoja de máquina, esto les ayuda y aprenden a seguir instrucciones, se hicieron ejercicios corporales que les permiten al alumno a identificar su mano derecha, mano izquierda, pie derecho, pie izquierdo; actividades que van acompañadas de coros.

Con estos coros a la vez practican la expresión oral y al mismo tiempo están socializando e interactúan con sus demás compañeros; al mismo tiempo se aprovecha para que el alumno identifique las nociones espaciales; arriba, abajo, adelante, atrás, encima, derecha, izquierda, etc.

Después de hacer la prueba de Diagnóstico, se dispuso hacer los equipos por niveles, para poder empezar con el trabajo de grupo; como sabemos al ingresar a primer grado, el niño cuenta con cierta maduración que le permitirá apropiarse del conocimiento.

En lo que respecta a la lengua escrita, los elementos implicados son: el niño, considerado como sujeto cognoscente y el sistema de escritura, como el objeto de conocimiento. Al lado de estos, se encuentra el medio social, el escolar y como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto, el maestro.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria, conoce ya de manera significativa, su sistema de lengua, es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua. Se va enfrentando a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita. Esta, al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce. Para que el niño realice esta nueva adquisición, tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar

al anterior, desde un punto de vista general, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura.

Durante el proceso de la adquisición de la lengua escrita, el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace diferencia entre dibujo y escritura, poco a poco va descubriendo la relación entre grafía y sonido del habla, con esto va asimilando los elementos de la lecto-escritura; es importante que el niño vaya vinculando el sonido del habla con los fonemas y al llegar a este, él tendrá acceso a l sistema de la lengua. Es así como va consolidando hasta construir su propio conocimiento.

La lectura y la escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimiento que aunque no suple a la experiencia, si logra enriquecerla y en cierto momento de plasmarla.

Para lograr que el alumno vaya pasando de un nivel a otro, es importante que el maestro realice actividades en las cuales le ayuden a construir su propio conocimiento.

Pues bien, estas estrategias se desarrollan en el grupo de primer grado, el cual está conformado por 38 alumnos, de los cuales u de acuerdo a los resultados de la prueba de diagnóstico aplicada en el mes de septiembre, fueron los siguientes: un alumnos alfabético directo y treinta y siete alumnos en el nivel presilábico. De esta manera se planearon actividades acordes para cada nivel.

A continuación y de una manera breve, mencionaré algunas características de los niveles con los cuales da inicio el desarrollo del trabajo docente:

- Nivel presilábico. En este nivel algunos alumnos saben hacer el trazo de una que otra letra, pero no identifican el fonema, algunos al momento del dictado trazan las letras que conocen, pero no de manera convencional. Es preciso trabajar actividades donde los alumnos de este nivel vayan consolidando tanto grafías como fonemas, poco a poco el alumno va consolidando

su sistema tanto de escritura, como de lectura. Así como las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos, la construcción gráfica de un significante está determinada por otro tipo de consideraciones.

- Nivel alfabético. Los alumnos cuentan con conocimientos de las letras así como también de los sonidos de las mismas, son capaces de escribir palabras usando grafías por cada fonema. El alumno es capaz de realizar actividades por sí solo con la guía del maestro de aquí depende de la serie de actividades que realice el docente para que el niño aumente su conocimiento.

Dentro de las actividades que se desarrollan al inicio del ciclo escolar, se trabajan las siguientes actividades:

- Nombre propio. Esta actividad se trabaja escribiendo el nombre de cada alumno en una tarjeta, después se pegan los nombres en el pizarrón y pasa cada niño a buscar su nombre, lo leen y lo copian en su cuaderno.
- Palabras cortas y largas. Se les pide a los alumnos que mencionen nombres de animales, personas, colores, frutas, etc., se escoge los de un mismo campo semántico, se escriben en dos listas una de palabras cortas y otra de palabras largas, después se cuestiona a los niños para que saquen sus propias conclusiones, por qué largas o cortas, copian algunas palabras cortas y largas.
- Palabras que inicien con la misma letra. Aquí el alumno decide con cual letra se trabajará, cada alumno menciona un apalabra que inicie con el mismo fonema, a continuación el niño copia algunas palabras repitiendo el sonido inicial.

- Palmear palabras. Se dibujan objetos sencillos que sean posibles de reproducir al alumno; se continúa repitiendo el nombre de cada dibujo, se silabea dando una palmada por cada sílaba, después el niño hace el dibujo y pone un cuadrito por cada sílaba.

Con estas actividades poco a poco el alumno se va apropiando de la lecto-escritura.

De igual forma, durante el desarrollo del trabajo cotidiano, se realizan actividades como:

- Pase de lista.
- Revisar el uniforme.
- Revisar la tarea.

Como ya se mencionó anteriormente, esta alternativa se aplicó en un grupo de 38 alumnos; sabemos que cada uno tiene sus propias características, son inquietos, participan constantemente, cumplen al realizar las actividades, preguntan, etc.

Para concluir el primer bimestre que lo conforma septiembre y octubre, se les aplicó una prueba de conocimientos, también se les aplicó otra prueba en la cual se les dictó palabras; esto, para ubicar a cada alumno en el nivel de conceptualización que corresponda. (Ver Apéndice 2)

Los resultados de esta prueba fueron los siguientes:

Presilábico: 4

Silábico: 9

Silábico-alfabético: 7

Alfabético: 18

Después de haber trabajado actividades que le permitieron al alumno pasar de un nivel a otro. Durante el transcurso del mes de noviembre se notó en el niño el avance en el proceso

de aprendizaje, en lo que respecta a la apropiación de la lectura y la escritura, en general todos los alumnos que conforman el grupo de lo. "B", avanzaron; se trabajó con diferentes actividades para cada uno de los niveles, darles a los alumnos actividades que le permitan ir construyendo su propio conocimiento.

Enseguida haré mención de algunas actividades innovadoras:

- Fuga de consonantes. Esta consiste en que el maestro dibuja objetos de un mismo campo semántico, aun lado se describen algunas de las letras que forman el nombre del objeto, claro omitiendo las consonantes que lleva la palabra, después el alumno lee la palabra ya completa, esta actividad se practica con el nivel silábico-alfabético, con esto se pretende vaya consolidando el conocimiento.
- Inicial del nombre. Se hacen dibujos en el pizarrón de objetos que el alumno pueda reproducir, que tengan el nombre corto, a continuación se les pide a los alumnos que se encuentren en el nivel presilábico que repita una y otra vez el nombre del dibujo, tratan de identificar el sonido de la letra inicial, que esta la localicen en su hoja del abecedario que previamente se les entregó, se repite varias veces la actividad.
- Escriben oraciones. Esta actividad la realizo con los alumnos que se encuentren en el nivel alfabético, se dibujan objetos en el pizarrón, después los alumnos inventan y escriben un enunciado de cada uno de los objetos.
- Escriben palabras. Aquí es muy indispensable que el maestro trabaje más directamente con el nivel silábico, puesto que es muy común que se pierda y no se logre la actividad; primero se mencionan nombres de un mismo campo semántico pueden ser frutas, juguetes, prendas de vestir, etc., cada alumno dice un nombre, el equipo lo repite letra por letra, después

cada uno identifica el fonema y escribe la grafía, al final cada quien lee las palabras que escribió,

- Forman palabras. Esta actividad se trabaja con todo el grupo, cada alumno tiene un alfabeto móvil, con las letras irán formando palabras, estas a la vez las escriben en su cuaderno, cada nivel lo realiza con diferente actividad, pues en el nivel presilábico tratan de formar palabras cortas y conocidas. después cada alumno lee las palabras que hayan logrado formar.

- A inventar cuentos. Esto se hace en formas oral; el maestro da inicio a un cuento ya conocido por los niños, cuando el maestro suspende la narración sigue un alumno como quiera que continúe el cuento, así hasta llegar al final del cuento.

Poco a poco el alumno va consolidando el conocimiento, con la guía del maestro, puesto que al relacionar el fonema con la grafía es un logro que el niño alcanza, así se va adentrando a lo lecto-escritura. (Ver Apéndice 3)

Diariamente se realizan actividades donde los alumnos participan activamente como son:

- Pase de lista.
- Revisar el uniforme.
- Revisar el aseo personal.
- Se revisa la tarea.

Todas estas actividades sirven para que el padre de familia se interese y siga apoyando a sus hijos en todo lo que respecta al trabajo escolar. Al mismo tiempo permite las relaciones entre padre de familia, maestro y alumno, estas de vital importancia para el desempeño del trabajo docente.

Se aplicaron estrategias para un mejor logro en el avance del proceso enseñanza-aprendizaje; se continuó con la expresión oral en los alumnos de vivencias diarias, lo cual les permitió adentrarse a la conversación ayudándoles para cuando llegue el momento de la redacción; para que puedan ampliar cualquier texto que se les presente; a través de actividades como:

- Inventar el final de un cuento.
- Cambiar el final de un cuento.
- Describir por escrito imágenes de paisajes.
- Ampliar enunciados.
- Describir por escrito y oralmente objetos.
- Escribir los nombres de las herramientas que usan las personas que desempeñan tanto oficios y profesiones.

Se reunieron con la cooperación de los alumnos un buen número de almanaques, que sirven para que los alumnos describan la ilustración oralmente del almanaque que se les vaya mostrando; después se le pide al niño que mencione el nombre de los objetos que se encuentran en él. Esta actividad se adapta para cada uno de los diferentes niveles; los del nivel presilábico mencionan el nombre de los objetos que haya en el almanaque, e identifican el sonido de la letra inicial; en el nivel silábico escriben los nombres de los objetos que existen en el almanaque, ayudándose entre sí; en el nivel alfabético escriben enunciados con cada nombre de los objetos que se encuentran en el almanaque. Se les pide que lean todo lo que escriben, al mismo tiempo practican tanto la escritura como la lectura.

También se forman palabras con las letras móviles, estas las escriben en su cuaderno y comparan con sus compañeros.

Para ubicar en los respectivos niveles se hizo un dictado de palabras, las cuales contienen los cinco tipos de sílabas que son: directa, diptongo, inversa, mixta y trabada; así como el dictado de enunciados para ver si manejan la segmentación. (Ver Apéndice)

Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

- Dictado de palabras:

Presilábicos: 3

Silábicos: 5

Silábico-alfabético: 6

Alfabético: 24

- Dictado de enunciados:

Enunciado con segmentación: 26

Enunciado sin segmentación: 12

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

Para la selección de actividades es importante que el maestro considere los momentos evolutivos por los que atraviesa el niño y así adecuar las actividades necesarias de acuerdo a cada nivel.

Piaget considera a la educación como la base para las potencialidades del ser humano, así como la calidad y su aplicación a la vida diaria; para él, el objetivo principal de la educación es preparar hombres que sean capaces de realizar cosas nuevas y no repetir lo que otros han hecho, hombres creativos y descubridores de su propio conocimiento.

A las nociones básicas de la lecto-escritura, tienen acceso los niños de seis a ocho años de edad, considerando materiales que el niño pueda manipular; se le resta importancia a la enseñanza verbalista y se pone énfasis a las experiencias que dan significado a las palabras antes que a su uso, todas las respuestas que da el niño son aceptadas, referidas a materiales en estudio para así ampliar la comprensión o desarrollo del proceso del pensamiento, se acentúa el desarrollo de la comprensión.

Conocer los estadios que menciona Piaget, ayuda en el trabajo docente, para con esto facilitar en los alumnos el desarrollo de sus habilidades y actitudes, haciendo de él, un alumno crítico, analítico, reflexivo, que tenga una capacidad mayor de razonamiento y los elementos

necesarios para el potencial del individuo, para sobrellevar las necesidades a las que se enfrenta en su vida diaria.

La educación de los padres de familia es necesaria para implementar alternativas didácticas; tanto los niños como los padres de familia, están convencidos de que los conocimientos son operantes sólo dentro de la escuela, por lo que consideran que con el simple hecho de que sus hijos asistan a la escuela van a aprender o están aprendiendo. Lo que verdaderamente servirá de apoyo al niño es que tanto dentro como fuera de la escuela, se respete su proceso de desarrollo y se le deje actuar libremente ante las diferentes situaciones que se le presenten.

Es importante que el maestro, como conocedor del desarrollo del niño, tenga, tenga un antecedente académico que no sea del mismo nivel del contexto que lo rodea, ya que de esto depende la habilidad que adquiera para defender sus métodos, contra los puntos de vista de los padres y sus administradores educativos, acción que será un escalón hacia la autonomía, lo que conduce a elevar su nivel como profesional.

Esto es difícil de creer, ya que de alguna forma el medio en que se desenvuelve el niño, le ofrece un contexto donde la escritura forma parte de muchas situaciones que lo rodea, así podemos ver que tanto dentro como fuera del hogar, el niño se encuentra con diversas situaciones en las cuales la escritura está siempre presente.

B. Sugerencias

Considerando que en la actualidad se conoce más sobre el desarrollo cognoscitivo del niño y del modo en que éste adquiera los conocimientos, esto permite enfrentar con mayor

facilidad la enseñanza de la lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria.

La enseñanza debe partir siempre de los intereses del niño y de su constante actividad creadora. El alumno debe actuar libremente interactuando con todo lo que le rodea, lo que le permitirá confrontar sus hipótesis, comprobándolas o construyendo nuevas.

Para que el niño logre manejar correctamente las convencionalidades implicadas en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, debe mantener un estrecho vínculo con todo tipo de material impreso y que tenga relación a su entorno social.

Que las actividades que se plantean sean adecuadas a las necesidades del niño y a su nivel de conceptualización; así como el respeto a todos y a cada uno de los alumnos en el desarrollo del proceso de aprendizaje propio.

La actualización del docente debe ser permanente y para promoverla se propone que se creen talleres de trabajo donde los docentes tengan material de información y pueda realizar e intercambiar experiencias. De esta manera los docentes trabajarán continuamente en equipo intercambiando ideas, experiencias, enriqueciendo de esta forma su práctica docente, así como construir o elaborar conjuntamente estrategias de trabajo.

Que al evaluar al alumno, en estas evaluaciones se respete el nivel conceptual de cada niño y que las mismas no sean sólo una medición de resultados, sino que se tome en cuenta todo el proceso que sigue el niño para obtener resultados que sean satisfactorios en el aprendizaje.

GLOSARIO

1. Actividades: Estrategias que le permiten al alumno desarrollarse dentro del proceso de aprendizaje, esto le permite avanzar en los diferentes momentos evolutivos.
2. Alfabético: Nivel en el que el niño ha consolidado la relación entre la emisión oral y representación gráfica.
3. Aprendizaje: Acto de aprender; mediante el cual el sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas.
4. Conocimiento: Se desarrolla y adquiere durante el proceso enseñanza-aprendizaje, en forma conjunta con el entorno socio-cultural que rodea al individuo.
5. Construcción: Forma de transformar.
6. Enseñanza: Acto por el cual se transmiten y guían los conocimientos.
7. Evaluación: Es un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje.
8. Experiencia: Es el cúmulo de práctica docente.
9. Expresión: Forma de dar a conocer todo lo que pensamos.
10. Lectura: Es un proceso que va más allá del descifrado, para entenderlo como un acto de apropiación de significado que el propio lector construye.
11. Libertad: Es una manera de propiciar al niño confianza, y que se exprese tanto oral como en forma escrita.
12. Maduración: Habilidad motora y mental que el niño necesita desarrollar para cuando inicie el proceso de la lecto-escritura.
13. Nivel: Momento por los cuales atraviesa el alumno en el acto de ir construyendo el conocimiento.
14. Presilábico: Nivel por el cual inicia el niño su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
15. Proceso: Desarrollo gradual y ascendente dentro del aprendizaje.

16. Silábico: Es uno de los niveles de conceptualización que el alumno logra alcanzar.

BIBLIOGRAFIA

- S. E. P. Apuntes para una aproximación al conocimiento de la psicología genética de Jean Piaget. S. E. P.
- _____. Avance programático. Primer Grado. S. E. P., México, 1997.
- _____. El niño y sus primeros años en la escuela primaria. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito., S. E. P., México, 1995.
- _____. Libro para el maestro. Primer Grado. Español. S. E. P., México, 1998.
- _____. Pláticas de orientaciones a padres I. S. E. P., México, 1989.
- _____. Pedagogía operatoria. Antología. S. E. P., IECAM, Saltillo, 1996.
- U. P. N. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología. S. E. P., México, 1994.
- _____. La formación de los valores en la escuela primaria. Antología. S. E. P., U. P. N., México, 1994.
- _____. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología. S. E. P., U. P. N., México, 1996.
- _____. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología. S. E. P., U. P. N., México, 1996.
- _____. El maestro y su práctica docente. Antología. S. E. P., U. P. N., México, 1994.

APENDICE 1

MUESTRAS DE ESCRITURAS DE LOS ALUMNOS

Se tomó como prueba de diagnóstico

para hacer los niveles

Mia Isabel

0201

ADIP

|||

01:57 Q

0-

Estefano

2 D West

3

0500

Oscar

↓

mo-3 - 4-5-6-7-8-9

7

APENDICE 2

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS CORRESPONDIENTE A

SEPTIEMBRE-OCTUBRE

Dictado de palabras, algunas muestras de las escrituras

de los alumnos

onserat+
 sal
 lote
 to
 esa
 delota
 omd
 Sa
 Rama
 Emd
 tomate
 usa
 pato
 pepe

A.H.

10

Lidia Ramirez Navarro.

cañya

risa

elote

tito

mesa

S/A

tomate

mota

esa

ata

eta

tomate

esa

ata

pepe

9

Christian

me

PS.



at

pa



Arriola Jimenez
Christian Leyner



PRUEBA PARA EL GRUPO DE PRIMER AÑO, CORRESPONDIENTE AL CUARTO BIMESTRE: FEBRERO.

ESCUELA "INDEPENDENCIA" T.N. EN CD. AGÜILA, COAH.

NOBRE DEL ALUMNO: Montserrat

ESPAÑOL	10	ED. ARTISTICA	9
MATEMATICAS	10	ED. FISICA	9
É. DEL MÚDIO	10	PROBLEMA	9.6

*Felicidades
Va bien solo
seguir practican
la lectura.*

97 - Oct.

ESPAÑOL

INSTRUCCIONES.-REALIZA LO QUE SE TE PIDE.

- 1.-ESCRIBE TU NOMBRE Montserrat
- 2.-SICRITA LOS NOMBRES MAS LARGOS QUE ENCUENTRES.
ARA MARTALIYA FIDENCIA LEIS
- 3.-ESCRIBE COMO TU PUEDES LAS SIGUIENTES PALABRAS
PACO PACO CHATO CIASA ABUELITA ABUELITA PATRULLA PATRULLA

4.-UNE CON UNA LINEA LAS PALABRAS QUE CONTIENEN CON LA MISMA LETRA.

- | | |
|--------|---------|
| ASUILA | LEON |
| TIGRE | RANA |
| GUSANO | ALACRAN |
| BACHO | TORTUGA |
| LEON | BORILA |

5.-CUENTA LAS PALABRAS DE LAS ORACIONES Y ESCRIBE EL NUMERO EN EL CUADRO.

LOS CIANGOS NO USAN CORNATA NI SOMBRERO
EL REY DE LOS ANIMALES

7
5

6.-UNE CON UNA LINEA EL DIBUJO DEL ANIMAL CON LA PALABRA QUE INDIQUE EL SONIDO QUE PRODUCE.

PIO, PIO, PIO



HIAU, HIAU, HIAU.



GUAU, GUAU, GUAU.



7.-UNE LA IMAGEN Y PALABRA CON LO QUE SEÑALE LO CONTRARIO.



ALEGRE

CHICO



GRANDE

PARADO



SENTADO

TRISTE



8.-ESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS DEBUJOS QUE NOS INDIQUE LA FLECHA.

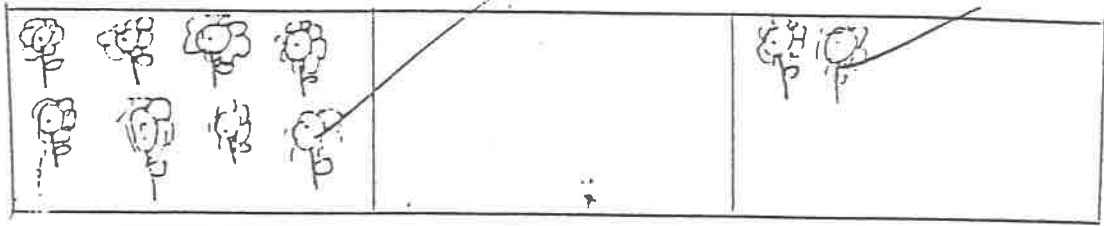
Arriba *Arriba*

P	e	l	o	t	a
l	o	m	o		
e		o	s	a	n
o		s			
a					

10

INSTRUCCIONES.-CONTESTA LO QUE SE TE PIDE.

1.-DIBUJA.



MUCHAS FLORES

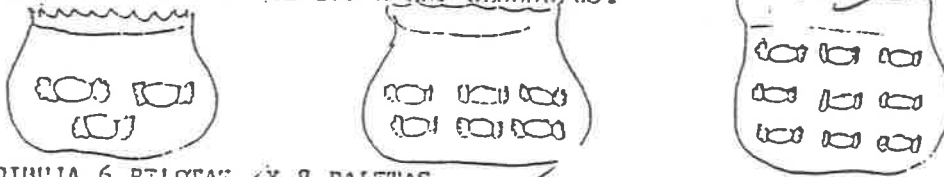
NADA

POCAS FLORES

2.-DIBUJA LAS CINTAS QUE HAN FALTA, UNA PARA CADA ZAPATO.



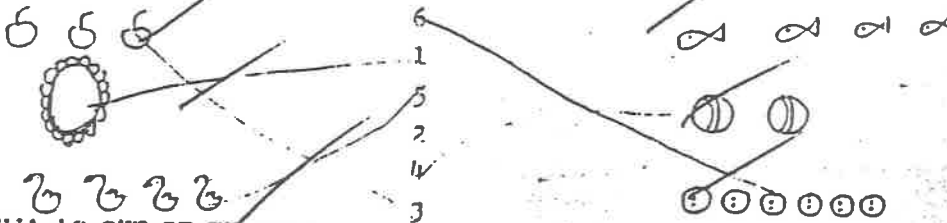
3.-COLOREA LA BOLSA QUE TENGA MAS ELEMENTOS.



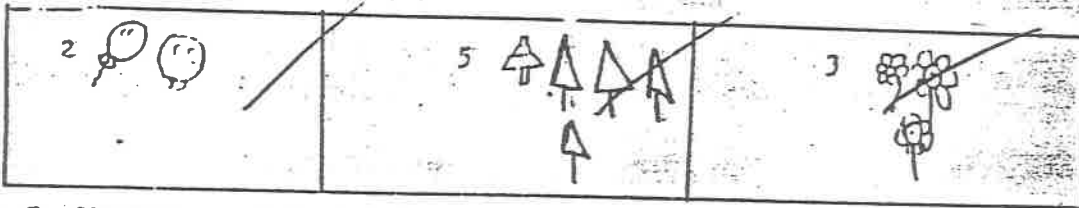
4.-DIBUJA 6 PELOTAS Y 8 PALITAS.



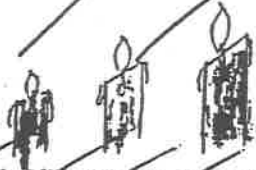
5.-UNE CON UNA LINEA LA CANTIDAD DE OBJETOS AL NUMERO



6.-DIBUJA LO QUE SE TE PIDE.



7.-ILUMINA DE ROJO LA MAS CHICA, DE VERDE LA MEDIANA Y DE AZUL LA MAS GRANDE

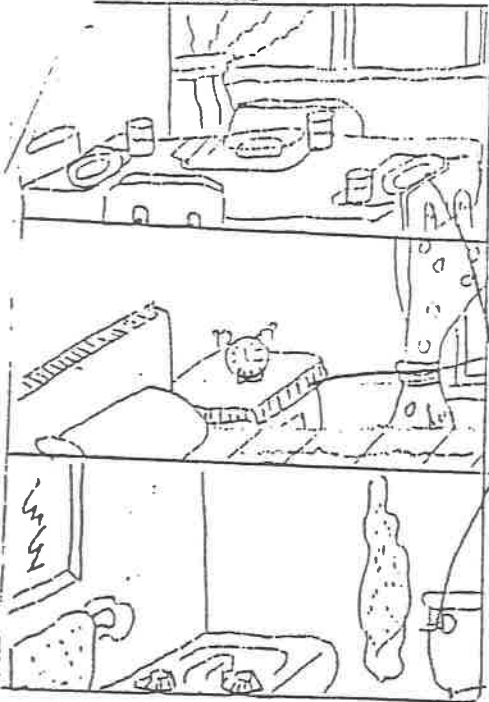


8.-ESCRIBE LOS NUMEROS QUE SE TE DICEN.

6 5 8 7 1 4 3

(Geografía)
+++++

con líneas



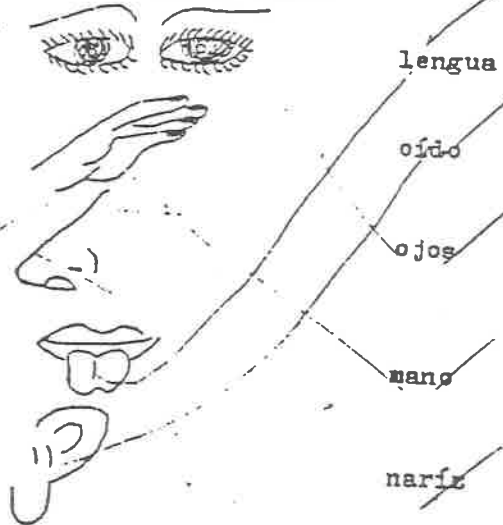
baño

recámara

cocina

(Ciencias Naturales)
+++++

Relaciona los dibujos con las palabras



lengua

oído

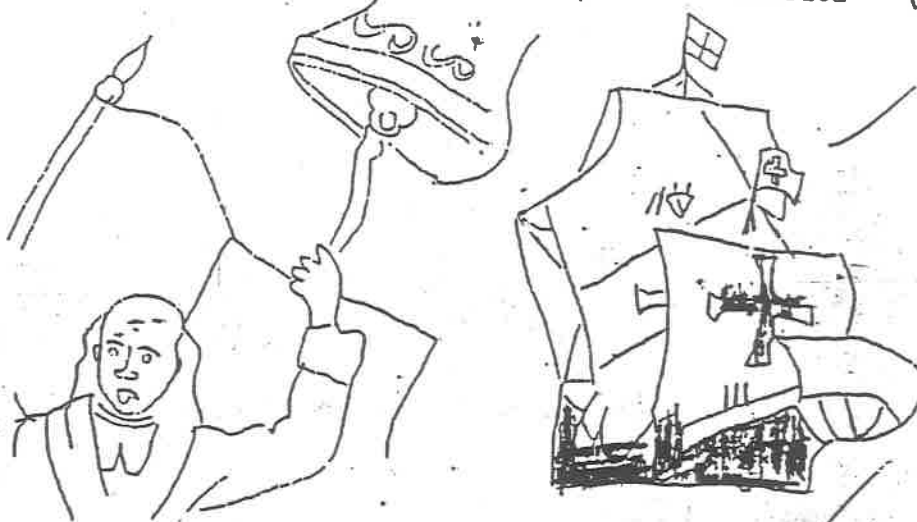
ojos

boca

nariz

Ilumina el dibujo que represente el descubrimiento de América

(Historia)
+++++



Colorea a lo que tienes derecho

(Ciencias)
+++++



golpes



alimento

APENDICE 3

EJERCICIOS ESCRITOS PARA QUE EL ALUMNO TRABAJE

Nombre:

fuga de vocales



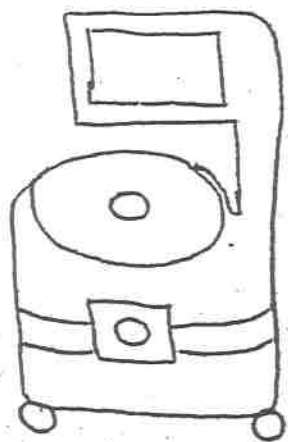
m _ r _ c _ s



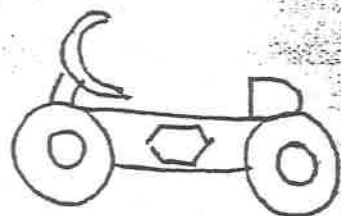
p _ t _



t _ l _ f _ n _



l _ v _ d _ r _



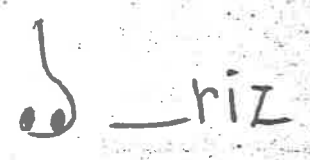
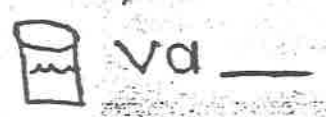
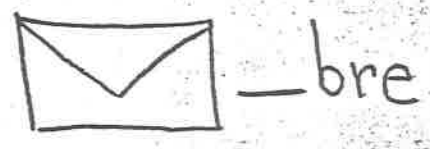
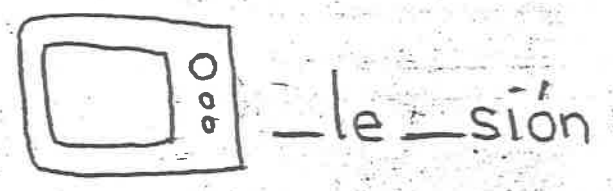
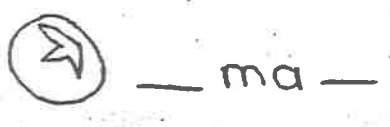
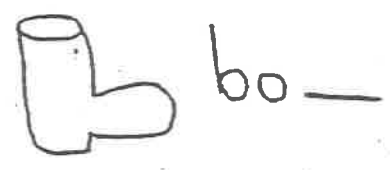
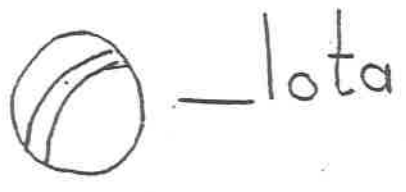
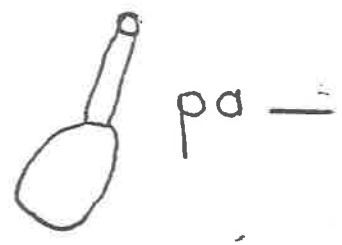
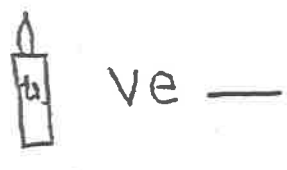
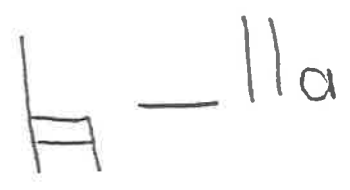
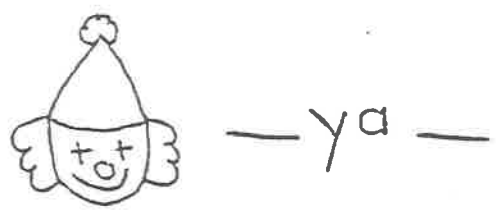
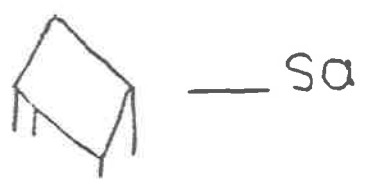
m _ t _ c _ e _ l _ t _



r _ l _ j

Nombre:

Escribe la sílaba que falta.



Escribe un enunciado con cada palabra.

Escribe una letra en cada raya.























E _____



S _____



L _____

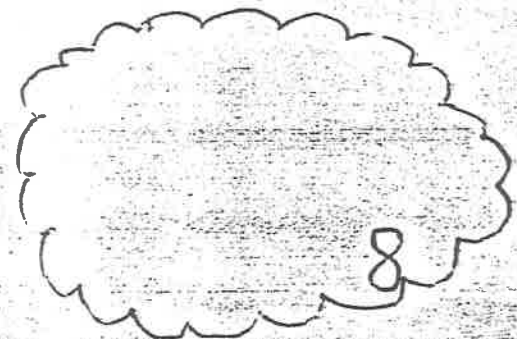
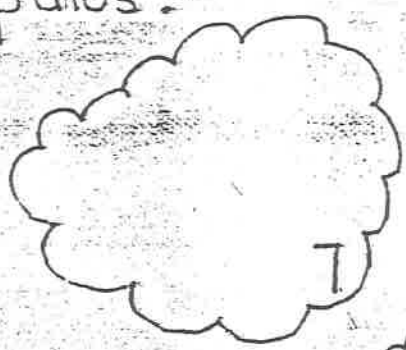


P _____



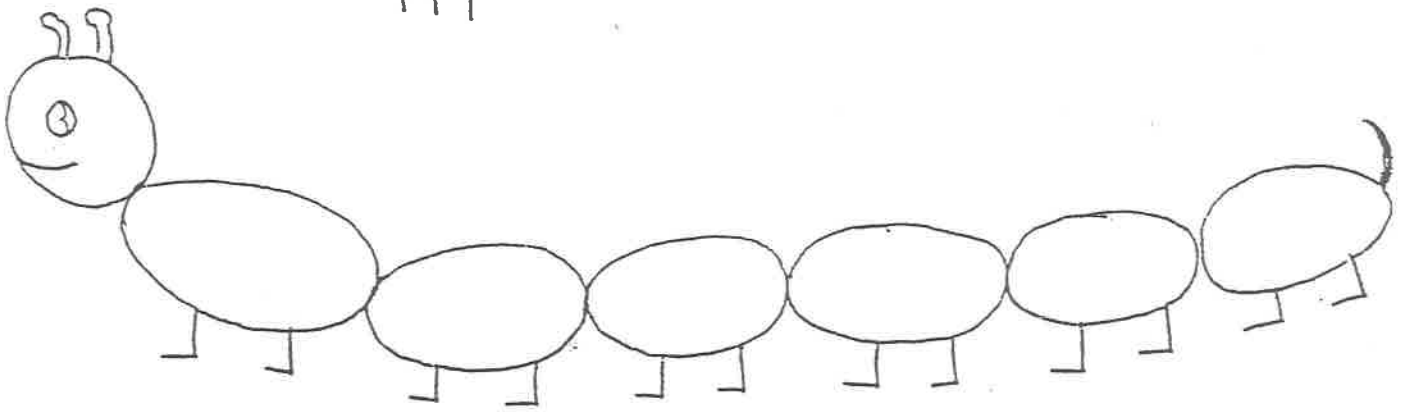
M _____

Dibuja patos.





Nombre: _____

Escribe dentro del gusanito palabras que sepas con la m

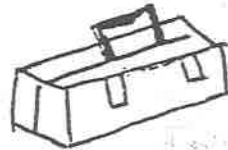


Pon la sílaba que falta:

 _no

 _nzana

 _sa

 _leta


 _to

 _lón

5 + 3 su _

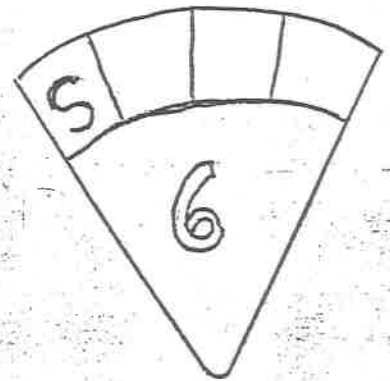
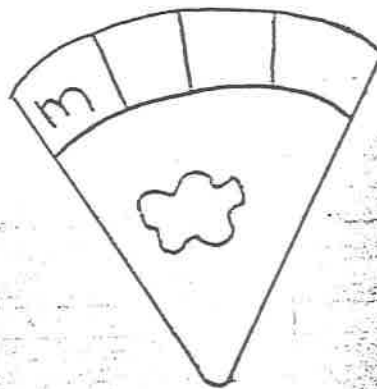
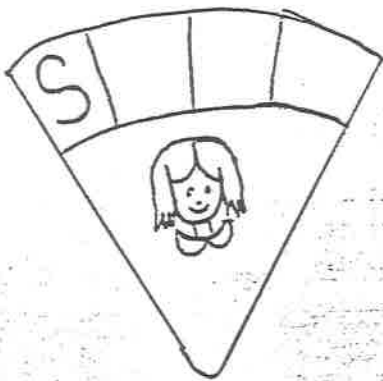
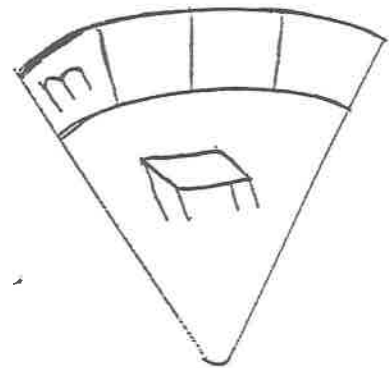
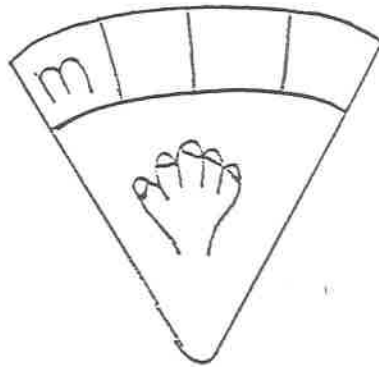
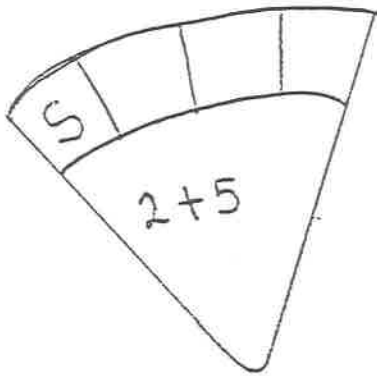
 _sa

 Me _

 to _te

Nombre: 09281T

Pon la letra que falta.



Susi aseaa su oso.

Esa es Susi.

Mamá ama a Memo.

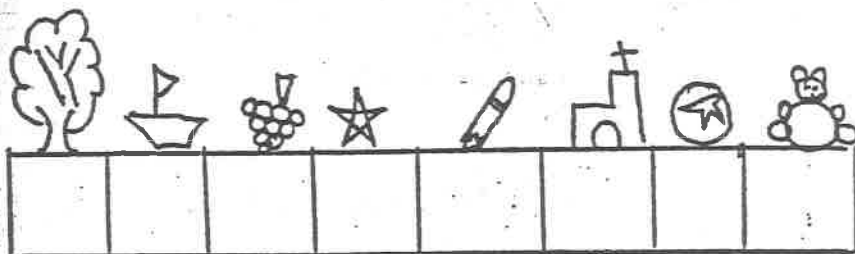
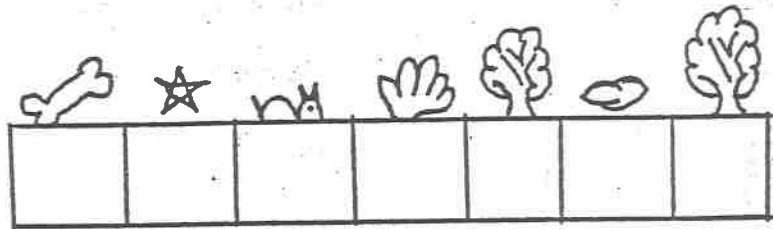
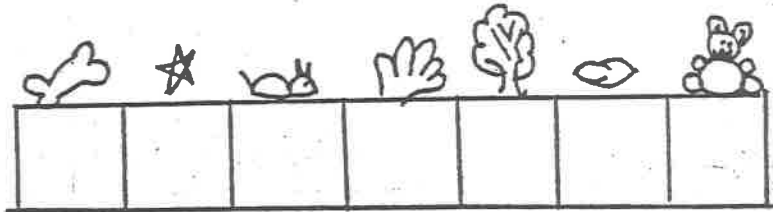
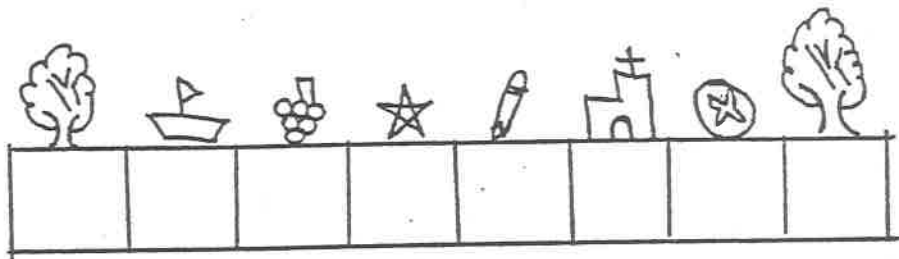
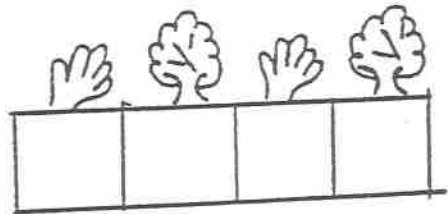
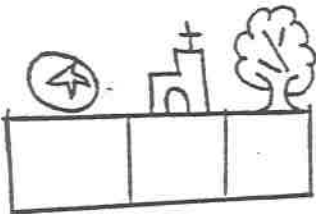
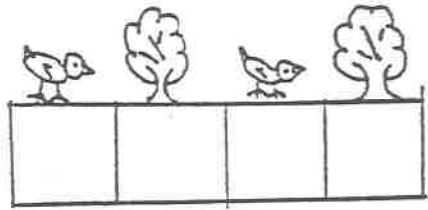
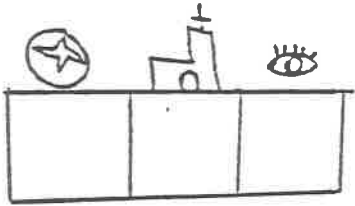
Ema mima a Mimi.

AGM

Nombre:

Escribe en el cuadrado, la letra con que empieza el nombre del dibujo.

La familia



Escribe una letra en cada rayita.







































Escribe un enunciado con cada

AGI

APENDICE 4

PRUEBA DE CONOCIMIENTO Y MUESTRAS DE ESCRITURAS

ALUMNO(A) Enrique Alvarado
 MAESTRO(A) Amalia Gómez Moreno
 ESCUELA Independencia T.M. 1º "B"

10

Nov. - Dic

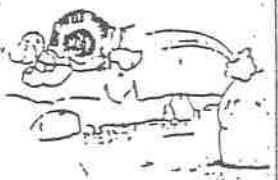
ESPAÑOL

Que el maestro lea el texto y el niño, después de oírlo, anote un título adecuado.

En la tierra es lenta.



La tortuga se tira al estanque.
 Sus patas le sirven de aletas.
 Toca los tallos del tule.
 En la tierra es lenta.



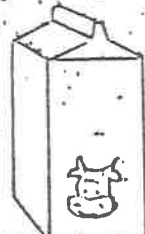
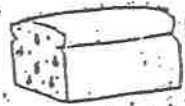
2- * Encuentra en la lectura palabras que empiecen con las letras.

t = Toca
 p = patas

t = tierra
 s = serven

l = lenta
 s = sus

3- Que recorte los portadores de textos y los coloque donde corresponde.



AZUC

PAN

LITRE

AGUA

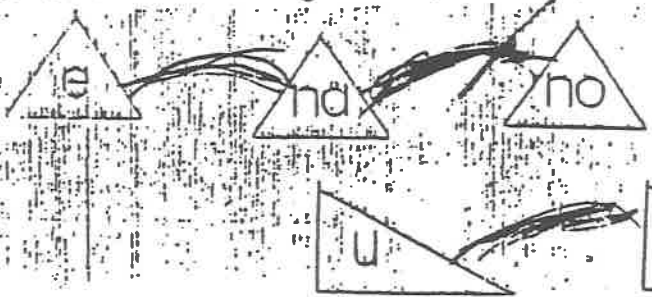
SAL

4- Completa cada enunciado.

1. Se descal los pies
2. Se fundió el foco
3. Son oscuros los lentes
4. Pon café en la taza
5. Son dulces las mashedas



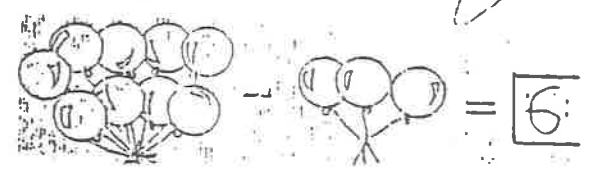
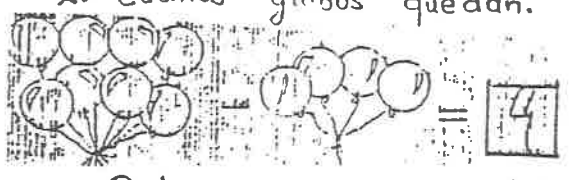
5- Une las figuras iguales y forma las palabras.



Cuenta los objetos y pinta.

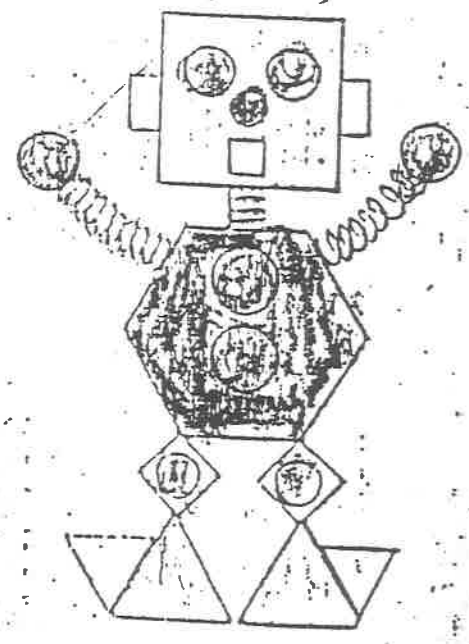


2- Cuántos globos quedan.

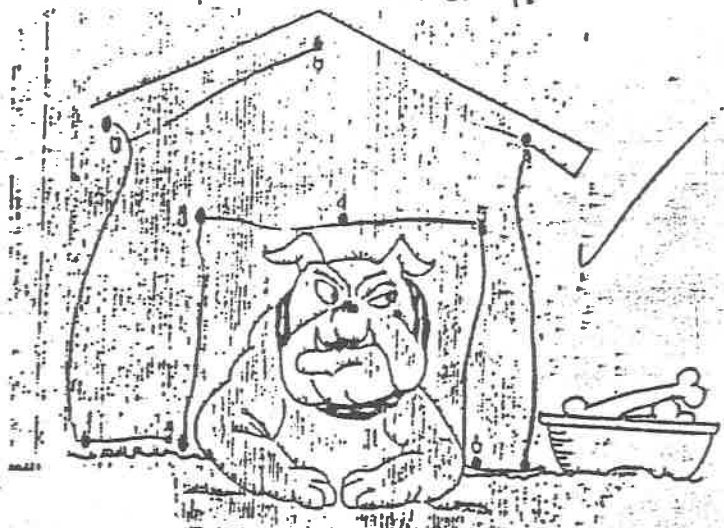


3- Pinta como se te indica.

-  Azul
-  Rojo
-  Amarillo
-  Negro



4- Une los puntos inicia en el 9.



5- Encierra en decenas.



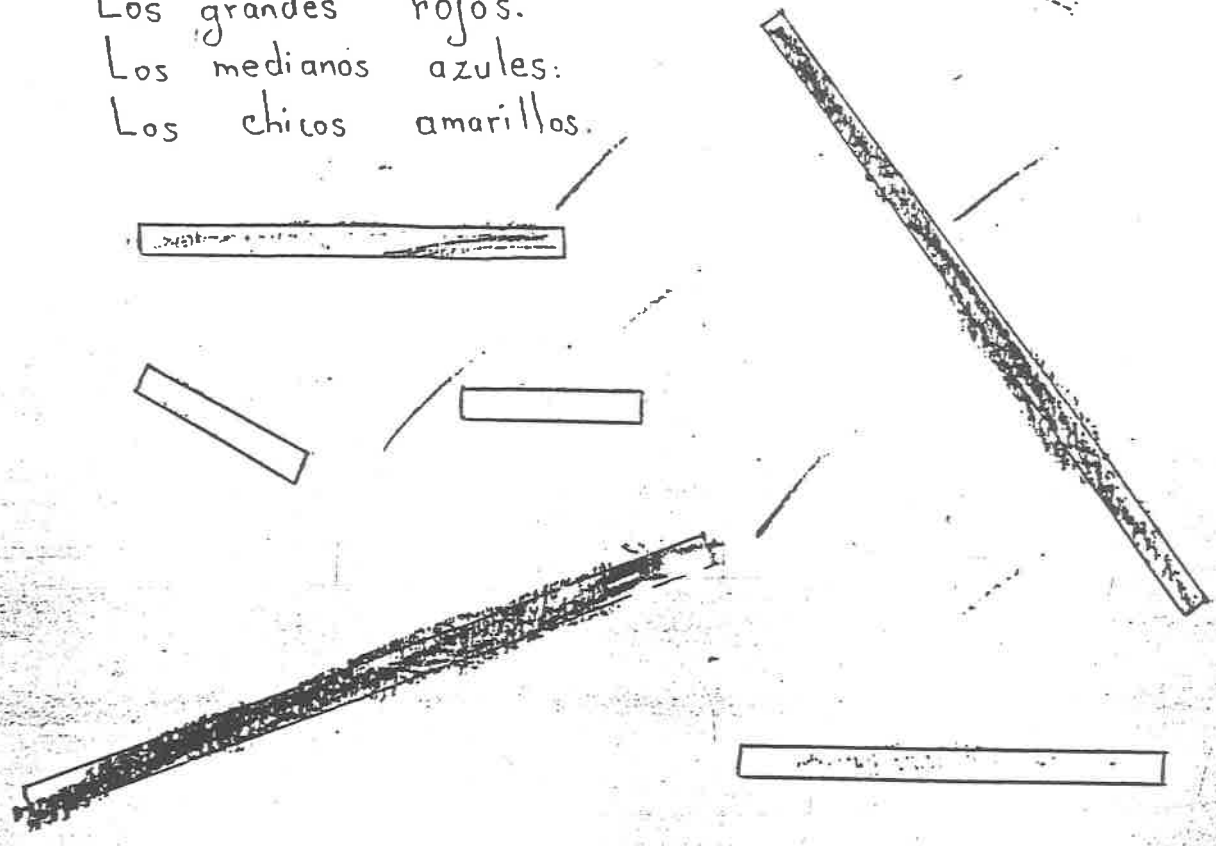
6.- Recorta los objetos y pega donde se te indique.

- 1. El florero arriba del pupitre.
- 2. El lápiz abajo del pupitre.
- 3. La pluma encima de la libreta.
- 4. El libro enfrente de la niña sobre el pupitre.
- 5. La mochila atrás de la niña.



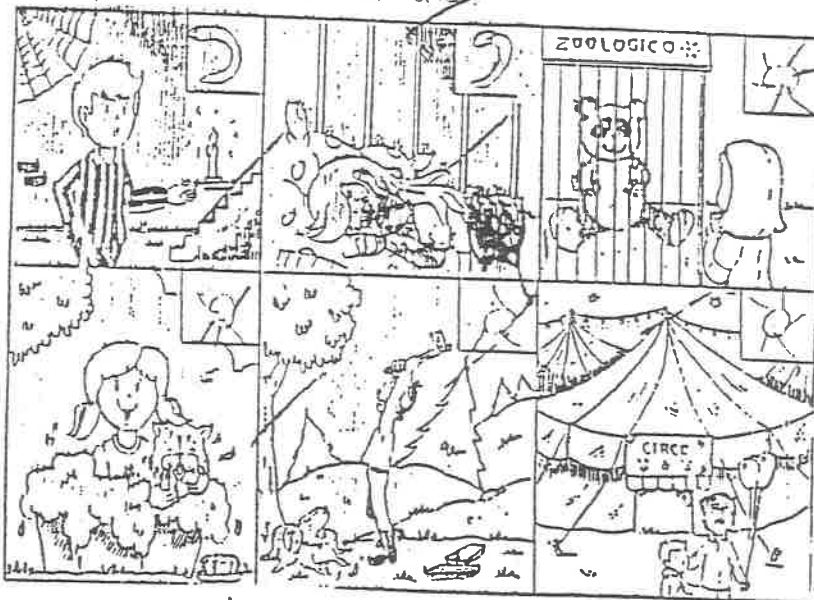
7.- Pinta los segmentos como se ve aiga.

Los grandes rojos.
 Los medianos azules.
 Los chicos amarillos.

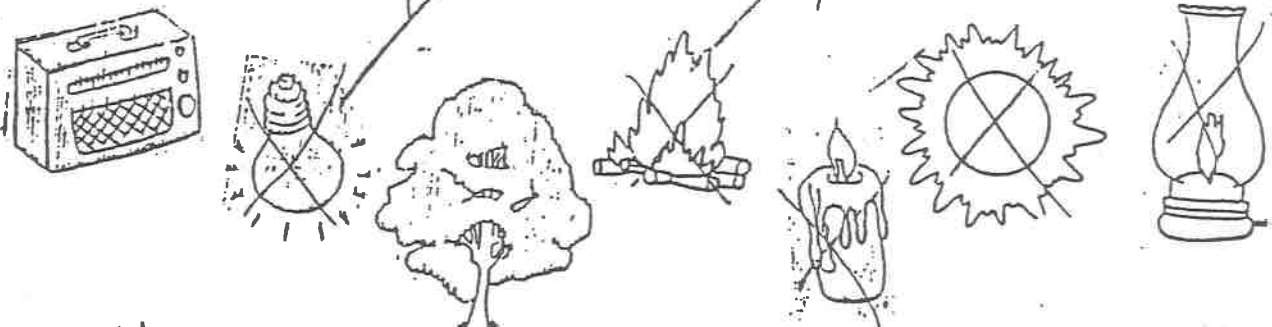


Conocimiento del Medio.

1.- Dibuja un ☀ lo que haces en el día.
 Dibuja una ☾ lo que haces en la noche.



2.- Tacha lo que nos da luz y calor:



3.- Une con una línea.

• Cuida y educa a los niños.

• Dirige a la escuela.

• Barre y conserva limpia la escuela.

Director

Maestra

Intendente

4.- Tacha lo que ves cuando vas a la Escuela.



- tortuga

- leche

- amarillo

1 - casita

Alf. / 5

- mochila

5 - abajo

7 - resistir

- Escuela

1 - trabaja

0 - día

3 / 5

- El sol me da luz y calor.

2 - La niña va a la Escuela.

1- tortilla

2- leche

3- amapilla

4- Casita

5- Mochila

Alf | s

6- abajó

7- resistal

8- Escuela

9- trío

10- día

2 | s

1- el sol nos da y calienta.

2- la niña le da un beso.

2 W r 2 tid N

1-2 5 5 5

2 W 9 6

3 2 2 2 N

4 2 2 2

2

6 2 2 2

7 2 2 2

8 2 2 2

9 2 2 2

10 2 2 2

1^o oulan tortuga

2^o lesne leche

3^o amillo amarillo

4^o casita casita

5^o

o il ma modila

6^o

pp: ma abajo

7^o

8^o

nestio resitol

9^o

esla escuela

10^o

ramo trabajo

11^o

idqm dia

12^o el sol mas da luz y calor

13^o dimapse/q

La niña va a la escuela

S/A C.

La tortuga

La leche

El amarillo

La casita

La machila

Por abajo

La asistal

La escuela

Y ella trabaja

El sol

El sol nos da luz y calor.

La niña

La niña va a la escuela.