



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**Programa de Titulación para Egresados Plan 1979**

**UNIDAD AJUSCO**

**Opción: Recuperación de la Experiencia Profesional**



**El Método de Proyectos como Favorecedor  
de la Adquisición de Conocimientos  
Cognitivos en el Niño de Preescolar.**

**Jardín de Niños. "Tajín". 3° - C**

**Tesina presentada para obtener el título de  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**AUTOR: GAUDENCIA LOPEZ GARCIA**

**Director de Tesina: Verónica Abigail Hernández Andrés**

**SEP**

**México, D. F., 1996**

**DIOS  
" GRACIAS "**

**DEDICO ESTE TRABAJO A:**

**MI MADRE;**

**POR DARME LA VIDA Y APOYARME EN  
TODOS LOS MOMENTOS DE MI EXISTENCIA.**

**A MI PADRE,**

**POR ENSEÑARME A SER RESPONSABLE EN  
TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA MISMA.**

**AGRADEZCO:**

**A MIS HERMANOS EUGENIA Y CLAUDIO  
POR SU CONTINUA MOTIVACION.**

**A LA PROFRA: VERONICA A. HERNANDEZ A.  
DE MANERA MUY ESPECIAL POR SU ASESORIA  
PARA LA ELABORACION DEL PRESENTE TRABAJO.**

**A JAIME SANTIAGO L.,**

**POR SU VALIOSO APOYO EN LA  
CAPTURACION DE ESTE TRABAJO.**

**Y A TODAS LAS PERSONAS QUE HICIERON  
POSIBLE LA CULMINACION DEL MISMO.**

# INDICE

	Pag.
INTRODUCCION .....	2
CAPITULO I.- CONTEXTO DE LA INSTITUCION.....	5
1.1. Aspecto Físico .....	5
1.2. Aspecto Socio-Histórico .....	6
1.3. Aspecto Cultural-Educativo .....	7
1.4. Aspecto Ecológico-Demográfico .....	8
1.5. Función docente en el jardín de niños .....	11
CAPITULO II.- CARACTERISTICAS DEL METODO POR PROYECTOS EN EDUCACION PREESCOLAR .....	18
2.1. Marco Teórico .....	<u>18</u>
2.2. Dimensiones del desarrollo del niño .....	25
2.3. Desarrollo de un proyecto .....	27
2.4. Bloque de juegos y actividades a considerar en el desarrollo de los proyectos .....	33
2.5. Trabajo por áreas .....	39
2.6. El juego en el método por proyectos .....	42
CAPITULO III.- RESULTADOS OBTENIDOS DURANTE LA PRACTICA DOCENTE EN EL DESARROLLO DEL METODO POR PROYECTOS .....	43
3.1. Resultados frente a grupo .....	43
3.2. Ventajas y desventajas .....	60
3.3. Sugerencias .....	63
CONCLUSIONES .....	65
BIBLIOGRAFIA .....	68

## INTRODUCCIÓN

El propósito fundamental que me indujo a realizar el presente trabajo, encuentra su base en la culminación de mi carrera profesional, logrando con ello un grado más dentro de la escala educativa, así como un paso más en el proceso formativo para servir eficazmente en mi práctica como docente, teniendo como meta la formación de los niños.

En 1992 se establece el Acuerdo para la Modernización Básica; paralelo a él se realiza una reestructuración dentro del programa de educación preescolar implantando una nueva modalidad de trabajo consistente en el método por proyectos, este tiene como finalidad partir del interés del niño a través de una pregunta, un comentario, una actividad etc., apoyándose en las denominadas áreas de trabajo; estos son espacios con materiales al alcance de los niños para que estos experimenten, dibujen, modelen, investiguen, exploren, indaguen etc.; todas las actividades que el niño realice dentro de este nivel educativo, tendrá su base en el juego, el cual es el medio de expresión privilegiado por él.

Este método parte del principio de globalización en donde la intención es formar a un niño de manera integral, tomando en consideración las dimensiones del desarrollo, las cuales son: físicas, intelectuales, sociales y afectivas.

En el método por proyectos Jean Piaget es uno de los teóricos fundamentales, ya que reviste gran importancia a lo que es el desarrollo de la autonomía en la formación del niño porque al adquirir este, el pequeño tendrá mayores oportunidades de expresar sus ideas, intereses y necesidades.

Para la realización de este informe se consideró retomar fundamentalmente las observaciones y resultados obtenidos a través de la práctica docente durante un ciclo escolar

1995-1996 en la aplicación del trabajo por proyectos, así como de la investigación teórica-documental sobre los autores que enmarcan este método, como también del pensamiento en el niño.

El tema a trabajar en esta investigación se titula: "El método por proyectos como favorecedor de la adquisición de conocimientos cognitivos"; entendiendo este como un aprendizaje significativo que conlleva al niño hacia una autonomía y un razonamiento.

He elegido este tema porque pienso que es importante dar a conocer cuál ha sido la funcionalidad que tiene este método sobre la adquisición de estos conocimientos en el niño del nivel preescolar.

Considero que en la medida en que uno como docente exponga cuáles son las limitaciones y logros a partir de una experiencia real en un grupo, con necesidades y características propias de una comunidad, tal vez las personas que elaboran estos documentos se percaten de la funcionalidad o disfuncionalidad de este ó si es necesario modificar algunos aspectos u objetivos para así lograr un mejor aprendizaje en el niño, ya que este es el centro sobre el cual gira el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo el jardín de niños el primer contacto que tiene con un sistema formal escolarizado, es decir se enfrenta a un mundo extraño y desconocido, donde comienza a interactuar con otros niños y miembros de su comunidad, implicando con ello compartir normas, reglas, juegos y actividades.

Depende en gran proporción que lo que se le enseñe en preescolar le sea útil para adquirir conocimientos significativos que le sirvan para la vida y para su próximo nivel educativo.

Respecto a la organización del trabajo este se encuentra estructurado de la siguiente forma: en el primer capítulo se presenta el contexto de la institución donde se realizó la experiencia profesional, así como la función docente dentro del jardín de niños.

En el capítulo segundo: se explicitan elementos teóricos que fundamentan la experiencia así como las características del método por proyectos en educación preescolar.

En el capítulo tercero: se describen los resultados obtenidos durante la práctica docente planteando ventajas, desventajas y sugerencias del trabajo.

Se finaliza el informe con la presentación de las conclusiones y la citas bibliográficas.

## CAPÍTULO I

### CONTEXTO DE LA INSTITUCION

#### 1.1 Aspecto Físico.

El centro de trabajo en el cual se desarrolló la experiencia lleva por nombre Jardín de Niños "TAJIN" con clave 15 DJNIO72-I; ubicado en Sur 23 Mz. 134 L-16 Col. San Miguel Xico, 2ª Secc. Municipio Valle de Chalco, Solidaridad, Edo. de Méx. C.P. 56600. Perteneciente a la Zona 46 Sector 13 dependiente de la Sección 36 Valle de México.

Es una escuela descentralizada incorporada a S.E.I.E.M. (*Servicios Educativos Integrados al Estado de México*); es decir el plantel ya no depende del sistema federal pero tampoco pertenece totalmente al sistema estatal, los maestros que trabajan en S.E.I.E.M. son contratados por parte de la federación pero remunerados por el Estado de México, es por ello que se encuentran incorporados e integrados.

Este jardín de niños se encuentra rodeada: al Oriente por el municipio de Chalco; al Poniente por la delegación Iztapalapa D.F.; al Sur se encuentra la delegación Tlahuac D.F. y al Norte el municipio de Ixtapaluca.

Cuenta con el siguiente personal: cinco educadoras, un educador, una persona de intendencia y la directora, con un rango de edad entre los 30 años..

En cuanto a estructura se refiere, el plantel cuenta, con seis salones destinados para utilizarse como aulas, la dirección, un salón de cantos y juegos, biblioteca, cocina, cuarto de intendente, dos bodegas una para resguardo de material didáctico y otra utilizada para material de mantenimiento, tres baños, uno para docentes, otro más para niños y el ultimo destinado a las niñas.

Respecto a áreas libres se cuenta con arenero pequeño, chapoteadero, parcelas y jardines por grupo y un patio central. El plantel no cuenta con barda perimetral y servicio telefónico, no está conectada a la red de drenaje, en cambio se tiene luz eléctrica y agua potable. La totalidad del terreno abarca una superficie de 2,875.76 mts<sup>2</sup> del cual el área construida del plantel es de 730.24 mts<sup>2</sup>, quedando 2,145.52 mts<sup>2</sup> de suelo destinado a áreas verdes.<sup>1</sup>

Con los aspectos aquí mencionados se puede comenzar a tener una visión general acerca de la ubicación donde realizo mi labor docente.

---

<sup>1</sup> Fuente: Acta de cabildos del Municipio del Valle de Chalco. 1989

## 1.2 Aspecto Socio-Histórico.

Referente a la caracterización del lugar, este se encuentra en una zona urbana-marginal, con un nivel socioeconómico bajo.

"Su municipio, en base a la gaceta de Gobierno del Edo. de México No. 91 del día Miércoles 9 de Noviembre de 1994 se decretó la erección del municipio Valle de Chalco #122, este se localiza en la parte Oriente de la Cuenca del Valle de México, cuenta con una superficie territorial de 44,57 Km., fue integrado por las segregaciones territoriales de los municipios de Chalco (39.71 Km.), Ixtapaluca (4.34 Km.), La Paz (0.27 Km.) y San Vicente Chicoloapan (0.25 Km.)".<sup>2</sup>

En este municipio todavía se observan muchas carencias en cuanto a servicios públicos se refiere, en un 90% se cuenta con luz eléctrica (1989) y agua potable (1991)<sup>3</sup> pero aún falta pavimentación en la mayoría de las calles y algunas avenidas lo mismo que el drenaje. Telmex está comenzando a extender la red en avenidas principales; por ello sólo algunas personas están comenzando a tener este servicio, los demás teléfonos son públicos.

A nivel general las fuentes de trabajo donde se emplean las personas de esta comunidad son los oficios, obrero y comercio ambulante; las señoras en su mayoría son amas de casa ó trabajadoras domésticas.

La vida social gira en relación a fiestas en casas particulares, bailes en las calles o en la explanada municipal, no se cuenta con centros recreativos como algún teatro, solamente eventos alternados que el municipio realiza respecto a fechas sobresalientes como: conmemoración del 15 de Septiembre, Día de la bandera, entrada de la Primavera y natalicio de Don Benito Juárez, festejo del día del niño, de la madre, entre otros.

Estos aspectos nos hacen pensar en el atraso económico y social en el que se encuentran los habitantes de esta comunidad, repercutiendo con ello en la educación del niño.

Fundamentalmente el factor económico influye, ya que los padres al no tener fuentes de empleo con una remuneración fija y segura no cooperan con los materiales que se les solicita para el trabajo de sus niños en la escuela, incluso es difícil lograr que ellos cubran la cuota anual, he observado que en ocasiones es final de curso y aún no han terminado de pagarla. Esta no es obligatoria, ni se encuentra estipulado en un reglamento, pero por ello se realiza una junta general con padres de familia y la directora del plantel al inicio del año escolar, en donde se realiza un consenso para establecer el monto de la cuota a cubrir para compra de material didáctico, los cuales son muy importantes; al termino de la misma los padres firman de conformidad en un documento.

<sup>2</sup> Fuente: Plan de Desarrollo Municipal del Valle de Chalco. Solidaridad. 1994-1996 pag. 22

<sup>3</sup> Ibid. p. 89-91

### 1.3 Aspecto Cultural-Educativo.

Una apreciación general acerca del nivel cultural-educativo de esta zona es que la gente no es "letrada", no cuenta con estudios, prácticamente desde secundaria hacia los demás niveles. Esto lo he comprobado al realizar fichas de identificación (*estas son preguntas que se aplican a los padres para tener una visión general acerca del núcleo familiar en que se encuentra inmerso el niño*) he identificado que el 60% de los padres únicamente cuenta con estudios de primaria o menor a este; el 20% a nivel secundaria y 20% a nivel técnico.

En tres años que llevo laborando en esta zona sólo he detectado un padre de familia que cursó hasta el tercer semestre de medicina en la UNAM. Por lo tanto se observa que el aspecto cultural educativo es muy bajo.

Por ello es casi nula la ayuda que le ofrecen al niño en sus tareas educativas.

Referente al aspecto cultural de esta comunidad no se cuenta con tradiciones propias del lugar ya que anteriormente estos terrenos eran ejidos, sin embargo a finales de la década de los 70's debido al proceso de erosión y a la expansión de habitantes de la zona conurbada, comenzaron a emigrar personas del área circundante del Distrito Federal, municipio de Nezahualcoyotl y de estados como Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, entre otros.

Debido a lo anterior podemos observar que el municipio no tiene una identidad propia, sin embargo se preservan costumbres y tradiciones como el festejo de día de muertos, Navidad, día de la madre, del niño, etc.

No se puede generalizar, pero el nivel educativo de los padres sí influye para que un niño se desarrolle aún más en la escuela, porque estos les enseñan desde conocimientos mínimos como hábitos de higiene hasta operaciones más complejas para desarrollar el pensamiento de sus hijos.

## 1.4 Aspecto Ecológico- Demográfico.<sup>4</sup>

Para explicar el aspecto ecológico de la comunidad se desglosará en los siguientes subtemas: orografía, suelo, clima y vegetación.

### Orografía

De acuerdo con los rasgos externos, como: forma, inclinación y altura, el territorio que conforma el municipio presenta un relieve básicamente plano, existen algunas elevaciones relativas como el Cerro de Xico y el Cerro del Marqués localizados al sur del Municipio.

### Suelo

El territorio del municipio está constituido principalmente por rocas producto de actividad volcánica los cuales rellenaron los hundimientos, es decir las depresiones.

Los suelos pertenecen al tipo franco arenoso, son profundos, planos, de texturas arenosas y de color pardo oscuro, la cubierta superficial está conformada de sales.

En lo que respecta al uso potencial del suelo, el crecimiento de las áreas urbanas en el municipio, está altamente limitado a zonas inapropiadas para los asentamientos por considerarse suelos corrosivos o susceptibles de inundaciones.

### Clima

Por la ubicación geográfica del Municipio Valle de Chalco, el clima es subhúmedo con una temperatura anual entre 12 y 18 °C.

Los vientos predominantes tienen una dirección de Sur a Norte, durante los meses de Febrero y Marzo adquieren velocidades fuertes y producen tolvaneras en las horas más calientes del día transportando grandes cantidades de polvo.

### Vegetación

Dado que el terreno del Valle de Chalco es altamente salitroso y con poca humedad, en la zona no existe vegetación natural, se pueden implantar pastizales, forrajes y hortalizas, lo mismo que sembrar flores previamente tratada la tierra para sembrar las plantas.

Los árboles principalmente el Eucalipto sí crecen en esta zona.

---

<sup>4</sup> La información de este apartado se tomo de la fuente citada en las notas anteriores. p. 26-27

En este municipio se localizan varios parques y una unidad deportiva la cual se encuentra precisamente dentro de la colonia donde está ubicado el jardín de niños.

Esta unidad deportiva cuenta con 10 canchas de basquetbol, 6 de volibol, 12 de fútbol, 2 de frontón, 1 alberca techada, pistas de atletismo y áreas verdes; estas instalaciones sirven como centro de esparcimiento familiar.

El municipio de Valle de Chalco al igual que muchos otros municipios periféricos a la ciudad de México; sufre grandes transformaciones en términos demográficos, debido a la fuerte atracción que significa estar localizado cerca del Distrito Federal, de una fuente de empleo, de servicios etc.; principalmente por la clase trabajadora o mano de obra barata.

"Es así que el crecimiento que se dio de 1970 a 1980 fue alto ya que su población pasó de 28,853 personas en 1970 a 54,162 personas en 1980, es decir hubo un crecimiento de 25,305 personas en 10 años, lo que significa que cada año había 2,531 personas más en el municipio; pero de 1980 a 1990 se incrementó aún más la explosión demográfica a 141,234 habitantes en el mismo lapso de tiempo, es decir un promedio de 14,123 habitantes por año".<sup>5</sup>

En 1994 se contaba con una población de 326,441 personas, en 1995, la estimación era de 371,131 habitantes y en 1996 la población del Valle de Chalco es de aproximadamente 421,939 habitantes. Según censo de población y vivienda de 1990.

"Si se considera la pirámide de edades se puede detectar que más del 90% (93.21%) de la población tiene una edad que oscila entre 1 y 49 años, mientras que únicamente el 6.79% cuenta con más de 50 años; esto significa que el municipio tiene una población joven".<sup>6</sup>

Obsérvese cuadros registrados por el INEGI en 1990.

Es necesario mencionar el aspecto de la población joven porque a través de tres años laborados en esta zona, he detectado que los padres de familia son muy jóvenes y continuamente se observa desintegración familiar afectando de esta manera al niño, también se encuentra un gran número de madres solteras, quienes al tener que trabajar descuidan a sus hijos.

El Valle de Chalco actualmente cuenta con 30 colonias, como las estadísticas lo reflejan; la demografía de este municipio ha crecido aceleradamente, encontrándose en proceso de formación, por lo tanto se carecen de múltiples servicios.

<sup>5</sup> Fuente: INEGI XI Censo General de Población y Vivienda, 1990 datos por AGEB urbano. Estado de México y D.F. y proyecciones. p. 35

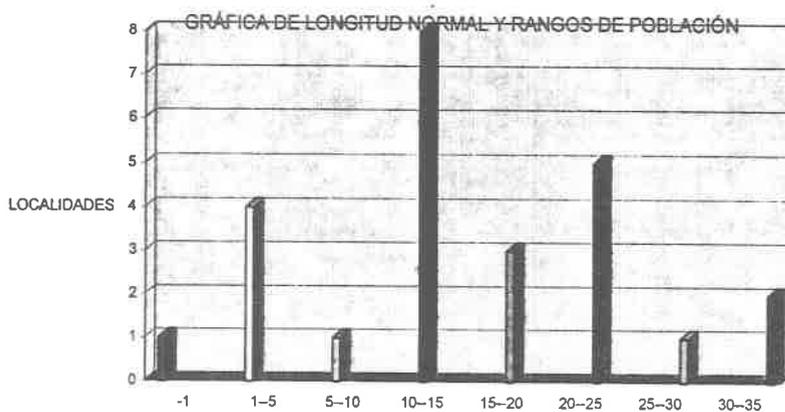
<sup>6</sup> Ibid. p. 36

## CRECIMIENTO POBLACIONAL

### MUNICIPIO : Valle de Chalco Solidaridad

AÑO	POBLACIÓN
1970	28,853
1980	54,162
1990	195,396
1994	326,441
1995	371,131
1996	421,939

**FUENTE :** INEGI XI Censo General de Población y Vivienda, 1990 Datos por AGEB Urbano, Estado de México y D.F. y Proyecciones.



Fuente : Proyecciones realizadas en base al XI Censo General de Población y Vivienda 1990

## 1.5 Función docente en el jardín de niños.

En este ciclo escolar 1995-1996 he desarrollado la función de ser educadora frente a grupo de 3-C, siendo guía y coordinador del proceso enseñanza-aprendizaje; atendiendo a 33 alumnos de los cuales 17 son niños y 16 niñas con un promedio de edad de 5.4 a 5.8 meses al inicio del año escolar, cubriendo un horario de 8:30 a 12:30.

Aunque cabe mencionar que de ninguna manera este es el horario real de trabajo, ya que continuamente es necesario quedarse para cumplir con múltiples trabajos que se solicitan, tales como: consejos técnicos consultivos, planeación de próximos eventos a realizarse, fechas conmemorativas, festejos, cambio de decoración del salón, ordenar y etiquetar materiales, reporte de niños enfermos, atender comisiones extras como cocina, biblioteca, salón de cantos y juegos, club de pie plano, seguridad y emergencia escolar etc.

Todo esto sin contar con el trabajo extra que la educadora se lleva a su domicilio como: elaboración de periódico mural, mensajes, decorados y móviles para adorno del salón, (*estos son continuos porque siempre hay algo que festejar*), anotación de avances progresivos en los niños, planeación de clase, calificación de pruebas, preparación de materiales para el trabajo del día siguiente, etc.

También realicé la función de maestra de educación física, ya que atendí a los niños siguiendo el programa establecido para dicha actividad, el plantel no cuenta con el personal de apoyo indicado para desarrollar la misma.

Asimismo dirigí clases de música y movimiento ya que también se cuenta con un programa para cubrir durante todo el año escolar. Debiera existir personal para desarrollar esta actividad sin embargo no existe en ninguno de los planteles que conforman la zona 46.

Por otra parte fui comisionada durante este año para dirigir la biblioteca del jardín de niños, en este se incluyó la fiesta de presentación de la misma, la cual tomó tiempo de preparación para presentar varias técnicas de lectura con cuentos representados por padres de familia, así como el acomodo de libros y materiales para la posterior visita de los asistentes a la estancia.

Durante el año escolar se presentaron distintas técnicas de lectura con variados cuentos, fábulas, leyendas etc., para fomentar el hábito de esta en la comunidad.

De igual manera se realizó la clausura de las actividades de la biblioteca con la participación de niños, padres de familia y docentes.

El ser encargada de la biblioteca también incluyó realizar constantemente clasificación y evaluación de libros y material, así como inventario de la misma al inicio y final del periodo escolar.

Asimismo se realizaron prestamos a domicilio y cambios de decorado y móviles.

Todas las actividades realizadas en función de la biblioteca fueron con el objetivo de dar a conocer principalmente a los padres de familia las diferentes formas de leer un libro, un cuento, una leyenda etc.; a través de la utilización de varias técnicas, induciéndolos al hábito de la lectura y el aprendizaje, así como fomentar esta en los niños. Recordemos que todo lo que un niño observa y escucha posteriormente lo refleja en sus acciones.

Por otra parte, realicé visitas a la comunidad para reforzar el tema estudiado en ese momento ó bien para propiciar el surgimiento de un nuevo proyecto; el objetivo era acercar a los niños hacia una realidad concreta para lograr un aprendizaje significativo en ellos.

En el mes de Abril se llevó a cabo un foro de niños a nivel salón, plantel, zona y sector, con el motivo de celebrar las jornadas de los niños por la paz y el desarrollo, en este se abordaron tres temas; los cuales fueron los siguientes:

- 1) *Qué te gustaría platicar de tu comunidad.*
- 2) *Qué te gustaría platicar de tus padres.*
- 3) *Qué te gustaría platicar de tus maestros.*

A nivel plantel tuve a mi cargo la coordinación de este, para ello forme tres equipos en los cuales se integraron los niños que fueron elegidos de los seis grupos existentes. Se procedió a comentar los temas, y a intercambiar ideas; al termino del mismo se seleccionaron 16 niños para presentarse a nivel zona, tres de ellos fueron de mi grupo.

Posteriormente asistí con ellos a nivel zona, ahí también fui coordinadora de un grupo donde se comentó sobre el tema "Qué te gustaría platicar de tus padres", hasta ese momento concluyó mi participación ya que de sesenta niños que iniciaron pasaron a nivel sector solamente cuatro de ellos.

El objetivo de este foro fue lograr que los pequeños participaran intercambiando puntos de vista con más niños de otras comunidades, calles y colonias a los que no conocían.

Referente a mi participación en festividades esta fue numerosa, ya que continuamente existían fechas para celebrarse, como:

- Conmemoración del 15 de Septiembre (*desfile*)
- Día de muertos (*ofrenda*)
- Navidad (*pastorela*)
- Día de reyes (*convivio*)
- Día de la amistad (*convivio*)
- Día de la Bandera (*desfile*)
- Entrada de la primavera y Natalicio de Don Benito Juárez (*desfile*)
- Día del niño (*convivencia*)

- Conmemoración del 5 de Mayo (*desfile*)
- Día de la madre (*demonstración*)
- Clausura de labores.

Entre otros.

La realización de estas festividades implica preparar números a presentar como bailes regionales, rondas, dramatizaciones, también incluye preparación de materiales, adornos, investigación, etc.

El hecho de realizar estas festividades no influye en la ausencia escolar ya que no son fiestas como las que se celebran en los pueblos, de tipo religioso, las cuales tienen una duración aproximada de ocho días.

En acciones encaminadas hacia el desarrollo del deporte se llevaron a cabo actividades como: la miniolimpiada, matrogimnasia, recreaciones acuáticas y campamento.

**Miniolimpiada** .- Se realiza todo lo que se presenta en una olimpiada es decir, preparación del podium, presidium, anuncio de bienvenida, desfile de participantes con sus respectivas banderas y banderines, izamiento de la bandera olímpica, juramento deportivo, recorrido del fuego simbólico, presentación de los deportes, premiación y clausura; para ello se elaboran banderas y banderines, distintivos de bienvenida, viseras, y medallas de premiación, lo mismo que invitaciones y en ocasiones diplomas.

**Matrogimnasia** .- Esta es una actividad que se realiza con padres de familia y niños; principalmente las que asisten son mamás, ellas ejecutan ejercicios con sus hijos, se integran juegos y actividades encaminadas a que en todo momento los lleven a cabo en forma de pareja.

En esta actividad sólo se elaboran invitaciones y se planean las actividades.

**Recreación acuática** .- Esta actividad se puede realizar en conjunto con padres e hijos ó solamente niños; se planean ejercicios y acciones en donde el propósito fundamental es la convivencia, o a través de juegos acuáticos llevados a cabo en el chapoteadero.

**Campamento** .- Esta se realiza a finales del año escolar, en el cual se integran a todos los niños de tercero, formando equipos para elaborar banderines, porras, distintivos, posterior a ello se realizan actividades como juegos rompehielo, juegos organizados, construcción de tiendas de campaña, fogata, búsqueda del tesoro escondido, toma de alimentos, descanso, recreación acuática y despedida.

También dentro de mi labor docente se incluyen actividades administrativas que se mencionan a continuación.

- Realizar inscripciones.

- Ordenar alfabéticamente documentos como cartillas de vacunación, actas de nacimiento, fichas de inscripción, de identificación y certificados médicos.

- Revisar que la información de los certificados médicos sea verídica, es decir; comprobar en el niño talla, peso, agudeza auditiva, visual y pie plano; posteriormente se canaliza a estos últimos con el ortopedista.

- Las fichas de identificación son preguntas realizadas a padres de familia las cuales contemplan los siguientes puntos:

- Identificación
- Antecedentes familiares
- Ambiente familiar
- Ambiente físico
- Antecedentes prenatales (ver anexo n° 1)

- Se realiza un registro progresivo de cada niño durante el año escolar, en un cuaderno denominado de observaciones individuales (ver anexo n° 2)

- En el cuaderno de proyectos se anota el plan diario de la educadora que incluye los siguientes aspectos:

#### Actividades cotidianas

- Saludo
- Práctica de aseo
- Cuidado de plantas
- Despedida

#### Actividades de rutina

- Clase de educación física o bien de música y movimiento.
- Cuaderno "sendas" o de "trabajo".

#### Actividades de proyecto

- Se marca la actividad a realizar
- Asamblea

Cuando se inicia un proyecto se anota un apartado referente a como fue el surgimiento de este, así como la previsión general de juegos y actividades y bloques a considerar, incluyendo también la previsión general de recursos didácticos; al término del mismo se registra la evaluación anotando en él logros y dificultades presentados durante el desarrollo del trabajo.

En este nivel educativo se trabaja a través de los lineamientos que marca el programa de educación preescolar (PEP 92) como puede observarse este cuenta con más de tres años de

vigencia, en él se plantea el trabajo por proyectos consistente en organizar juegos y actividades a través de una pregunta, una problemática o a la realización de una actividad específica, todo ello en base a los intereses del niño.

El trabajo por proyectos implica incluir el trabajo por áreas; estos son espacios distribuidos dentro y fuera del salón en los cuales se encuentran materiales donde el niño los manipula, transforma, experimenta, estos tienen que encontrarse al alcance de él.

Para llevar a cabo su labor docente es necesario que la educadora considere las dimensiones de desarrollo en el niño las cuales son: dimensión afectiva, social, física e intelectual, así como los bloques de desarrollo tales como: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje.

El PEP 92 tiene dos formas de evaluación: a través del llenado del proyecto anual y la prueba Mali; la primera se evalúa al niño en tres momentos: inicial, media y final y contiene los siguientes aspectos:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades (corporal, manuales y verbales).
- Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el juego libre y en el trabajo por equipos.
- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- Posibilidades de razonamiento, y su proyección en actividades de matemáticas y de la lengua escrita.

La prueba Mali está integrada por seis subpruebas básicas y cuatro complementarias que presentan reactivos de 3,4,5,6 y 7 años de edad, evaluando el nivel de madurez en el niño; este resultado se confronta con su edad cronológica (*edad actual*) obteniendo un resultado en diferencia de meses.

Esta prueba se aplica en los meses de Septiembre y Mayo respectivamente.

Actualmente se aplican las subpruebas básicas (*Identidad, memoria visual, memoria auditiva, reproducción gráfica, funciones de simbolización y lógica elemental*), con una duración mínima de media hora por niño.

Anterior a este programa se manejaba el PEP 81 en el cual sí se establecían unidades de trabajo así como sugerencias para llevar a cabo las actividades estas se denominaban "situaciones", correspondientes al núcleo organizador "El niño y su entorno", un ejemplo de ello era la unidad referida a la salud.

## "La salud"

### Situaciones:

- 1) Juguemos al doctor
- 2) Hagamos deporte y ejercicio
- 3) Juguemos en el rincón de las ciencias

Las áreas, en el PEP 81 eran conocidas como rincones de trabajo.

Estas unidades y situaciones a excepción de la primera "Integración del niño a la escuela", podrían ser movibles de acuerdo a las necesidades del trabajo.

Las actividades a desarrollar por parte de la educadora en las unidades y situaciones que la integran se realizaban considerando los ejes de desarrollo de los niños, estos son los siguientes: afectivo social, función simbólica y preoperaciones lógico, matemáticas y estructuración del tiempo y espacio.

Como puede observarse en el siguiente cuadro comparativo existe similitud entre los dos programas, cambiando la redacción de las mismas y sobre todo en las unidades de trabajo.

En el PEP 81 se mostraban los inicios hacia lo que sería el trabajo por el método de proyectos, ya que se comenzaba a retomar las aportaciones de los niños, pero con la diferencia que el programa establecía unidades a considerar.

Cabe mencionar que es de mi desconocimiento la practica del programa 1981 ya que egresé de la universidad en 1992 y comencé a laborar dentro de este nivel educativo en 1993.

## PEP 81

## PEP 92

<p><i>Metodología</i></p> <p><i>Unidades de trabajo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <i>Integración del niño a la escuela</i></li> <li>. <i>El vestido</i></li> <li>. <i>La alimentación</i></li> <li>. <i>La vivienda</i></li> <li>. <i>La salud</i></li> <li>. <i>El trabajo</i></li> <li>. <i>El comercio</i></li> <li>. <i>Los medios de transporte</i></li> <li>. <i>Los medios de comunicación</i></li> <li>. <i>Festividades nacionales y tradicionales.</i></li> </ul> <p><i>Aplicación en :</i></p> <p><i>Rincones de trabajo</i></p> <p><i>Favoreciendo :</i></p> <p><i>Los ejes de desarrollo del niño.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ <i>Afectivo-social</i></li> <li>_ <i>Función simbólica</i></li> <li>_ <i>Preoperaciones lógico-matemáticas</i></li> <li>_ <i>Estructuración del tiempo y espacio</i></li> </ul> <p><i>Evaluación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ <i>Prueba Mali</i></li> </ul>	<p><i>Metodología</i></p> <p><i>El surgimiento de los proyectos es a partir de los planteamientos que realiza el niño en base a sus comentarios, observaciones e intereses se definen los temas.</i></p> <p><i>Aplicación en :</i></p> <p><i>Áreas de trabajo</i></p> <p><i>Favoreciendo :</i></p> <p><i>Las dimensiones y bloques del desarrollo del niño.</i></p> <p><i>Dimensiones:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <i>Afectivo</i></li> <li>. <i>Social</i></li> <li>. <i>Físico</i></li> <li>. <i>Intelectual</i></li> </ul> <p><i>Bloques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <i>Sensibilidad y expresión artística</i></li> <li>. <i>Psicomotricidad</i></li> <li>. <i>Naturaleza</i></li> <li>. <i>Matemáticas</i></li> <li>. <i>Lenguaje</i></li> </ul> <p><i>Evaluación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ <i>Proyecto anual</i></li> <li>_ <i>Prueba Mali</i></li> </ul>
---	---

## CAPÍTULO II

**CARACTERÍSTICAS DEL METODO POR PROYECTOS EN EDUCACION  
PREESCOLAR****2.1 Marco teórico**

Teóricamente las raíces del método por proyectos se encuentran con el pedagogo norteamericano John Dewey (1859-1952), quien fuera el inspirador de este método; y que fue desarrollado posteriormente por William H Kilpatrick en 1918 siendo este discípulo de Dewey.

El método de proyectos se encuentra entre la corriente de escuela nueva y activa, donde se ubica al niño como el centro sobre el cual gira el proceso educativo, y que parte del carácter interesante que ha de tener el trabajo en el planteamiento del problema y en la realización de estos basándose en la propia experiencia del niño.

De esta manera, con este método se obtuvo un nuevo avance en las ideas pedagógicas, ya que vino a divulgar aún más un concepto distinto del que anteriormente se tenía, en donde el docente era el único dueño del saber, sin tomar en cuenta el interés del niño.

"El antiguo ambiente escolar académico, libresco y autoritario había de transformarse en un ambiente adecuado al gusto y exigencias de la niñez".<sup>7</sup>

Este método fundamenta dos ideas: "la posibilidad que el niño desenvuelva su personalidad y lo haga por caminos lógicos y naturales".<sup>8</sup>

Efectivamente, bajo el método por proyectos se entiende el proceso enseñanza-aprendizaje como una situación en donde se generan vínculos específicos entre docentes y alumnos a partir de situaciones de problematización, concientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como a transformar la realidad.

A la vez tiene por finalidad el aprender a partir de una concepción de aprendizaje grupal.

En el jardín de niños siguiendo este método se tienen muchas oportunidades de establecer relaciones con los niños porque continuamente se están expresando, aportando

<sup>7</sup> SAINZ, Fernando. "El método de proyectos"; en Luzuriaga, Lorenzo. Métodos de la nueva educación. 3a. ed. Buenos Aires, Argentina Ed. Lozada S.A.. 1961 p. 26

<sup>8</sup> Ibid. p. 27

ideas, sugerencias, necesidades e intereses, ya que toma en consideración la importancia de inducir al niño a intercambiar puntos de vista con otros pequeños, así como incitarlos a tener una mentalidad activa, a ser críticos y curiosos, a tener iniciativa, y a establecer relaciones entre las cosas, así como también a tener confianza en su propia capacidad de descubrir infinidad de cosas.

"Tenía razón Dewey cuando lamentándose de los abusos que se cometían en las viejas escuelas decía que hay tres cosas que debieran cambiar sin demora, las materias del programa, el modo de enseñarlas y el modo de estudiarlas".<sup>9</sup>

El propósito fundamental del nivel preescolar a través del método por proyectos es favorecer el desarrollo integral del niño, con la finalidad de propiciar la formación de un niño autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo.

Para lograr este propósito "El nivel preescolar se fundamenta básicamente en la teoría psicogenética, para el cual el niño es considerado un ser individual-social con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado, además de que en el confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción".<sup>10</sup>

Por ello hablar del proceso de desarrollo del niño es tema complejo por naturaleza; importantes autores, como Piaget, Wallón, Vigótzky, reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral. Al realizar sus estudios, cada uno de ellos centró su atención en aspectos específicos, como son: la construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo, la relación entre pensamiento y lenguaje o bien la importancia de las primeras relaciones afectivas en dicho proceso.

Citando a Piaget la educación "consiste en formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral que respeten esta autonomía en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que la hace legítima para ellos mismos".<sup>11</sup>

Es así que la esencia de la autonomía es que los niños lleguen a ser capaces de tomar decisiones por sí mismos.

Ahora bien, autonomía no significa libertad total ya que la educadora guía y coordina el proceso enseñanza-aprendizaje mediante acuerdos que los mismos niños establecen al inicio del año escolar, los cuales se reafirman constantemente, por ejemplo: con dibujos sencillos que se colocan en lugares visibles dentro del salón de clases.

<sup>9</sup> Ibid. p. 55

<sup>10</sup> SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. 1992 p. 9

<sup>11</sup> Cfr. PIAGET, Jean. A dónde va la educación. Ed. Teide. 1985 (c. 1972) p. 43

Estos acuerdos pueden referirse al uso y cuidado de los materiales y mobiliario así como relaciones de convivencia y de organización.

Por otra parte, el método por proyectos ha tenido múltiples definiciones, a continuación cito tres de ellas.

Para Kilpatrick el proyecto es un "acto completo que el agente proyecta, persigue y dentro de sus límites, aspira a realizar". En otra ocasión lo define como "una actividad entusiasta, con sentido, que se realiza en un ambiente social".<sup>12</sup>

por su parte Stevenson lo define así: un proyecto "es un acto problemático llevado a término en su ambiente natural".<sup>13</sup>

Finalmente para Miss Krakowitz "toda actividad con propósito definido y llevado a término llega a ser un proyecto".<sup>14</sup>

Se observa cómo todo proyecto implica una actividad con un propósito definido que se realiza de una manera entusiasta dentro de un ambiente natural y social: es decir la base del método por proyectos se encuentra en la realidad viva y en los problemas o dificultades que esta presenta y que deben ser resueltos y superados.

De esta manera "la didáctica que fundamenta el método de proyectos está inscrita en una pedagogía de la creatividad que supone por una parte, la búsqueda de nuevas formas de conocimiento ó de expresión, de nuevos instrumentos y procedimientos, así como nuevas posibilidades para aprender a diagnosticar la realidad a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas".<sup>15</sup>

Es así que para desarrollar este método, la relación maestro-alumno implica un cambio de actitudes por parte de los mismos, en el cual el docente no debe considerarse transmisor único del conocimiento y por su parte el alumno no recibirá este de manera pasiva; por ello es necesario motivar al niño para que participe continuamente.

El pedagogo francés M. Cousinet consideraba como: primer deber del pedagogo dejar a los niños libres, respetar su actividad natural, alimentar esta para que no corra el riesgo de moverse en el vacío en un mundo no fabricado para él.<sup>16</sup>

<sup>12</sup> LUZURIAGA, Lorenzo. Los métodos de trabajo colectivo, A) El método de proyectos, B) La enseñanza sintética o global en: la educación nueva. Buenos Aires, Biblioteca del maestro. Ed. Lozada

<sup>13</sup> Idem.

<sup>14</sup> Idem.

<sup>15</sup> SEP. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. La propuesta del PACAEP, en : Educación y cultura. Fundamentos conceptuales y metodológicos. México 1989 p. 91

<sup>16</sup> SAINZ, Fernando. Op. cit. p. 12

He retomado a este autor porque considero que el principio de toda educación es el respeto que se le debe tener al niño, ya que es condición indispensable para conocerlo, estableciendo de esta manera un clima de confianza y así propiciar una mejor relación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por su parte la doctora Montessori (1870-1952) consideraba que: "El secreto del libre desarrollo del niño está en organizar los medios necesarios para su nutrición interna, proporcionándole el alimento que es necesario para él".<sup>17</sup> Asimismo se refería a la importancia que debería tener el ambiente, el mobiliario y los materiales para dar un sentido específico a la actividad espontánea del niño.

En el método por proyectos se retoman estos aspectos en el momento de trabajar en las áreas, estos son espacios educativos donde se encuentran organizados materiales y mobiliario para que el niño explore, experimente, manipule etc.

A partir de lo anteriormente mencionado, se resume el método por proyectos en los siguientes postulados de Jean Piaget:

- 1) El aprendizaje debe partir de las necesidades y de los intereses del niño para lo cual debe tenerse en cuenta la génesis de la adquisición de los conocimientos.
- 2) El niño debe elaborar su proceso de aprendizaje, a partir de la experiencia de sus propios aciertos y errores, ambos necesarios en toda construcción intelectual.
- 3) Las relaciones afectivas y sociales juegan un papel esencial en el aprendizaje.
- 4) Los mundos escolar y extraescolar no pueden dissociarse, es decir, han de formar un todo.

Ahora bien, el niño adquiere conocimientos cognitivos a través del método por proyectos, es el objeto de estudio de este trabajo.

Definamos lo que es un conocimiento cognitivo.

El método por proyectos en preescolar se fundamenta bajo el principio de globalización, este considera el desarrollo infantil como un proceso de forma integral donde intervienen los aspectos afectivos, motrices, cognoscitivos y sociales, las cuales no se encuentran desligados sino al contrario se interrelacionan.

"La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los

---

<sup>17</sup> Idem.

reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo".<sup>18</sup>

De esta manera, en este trabajo se entenderá al conocimiento como: un aprendizaje continuo que se construye a través de la reorganización de las experiencias previas que ha tenido el niño con la incorporación y enriquecimiento de nuevas de ellas, las cuales le llegan de su medio social.

Piaget conceptualiza el aprendizaje como "el proceso mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés".<sup>19</sup>

Para que el niño llegue al conocimiento construye preguntas con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sus interrogantes y construye otros o los modifica cuando las anteriores no le resultan satisfactorias.

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien (docente) lo transmita a otro (alumno) por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimientos ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

"En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del aprendizaje estos son los siguientes: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración".<sup>20</sup>

La maduración.- Es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello aunque los niveles de maduración tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones de acuerdo a todos aquellos factores que inciden en el desarrollo.

La experiencia.- Es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, obteniendo un conocimiento físico y lógico-matemático.

La transmisión social.- Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños etc.

---

<sup>18</sup> SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. 1993 p. 26

<sup>19</sup> SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Guía didáctica. p. 19

<sup>20</sup> Ibid. p. 20

"Este considera la amplitud o la estrechez del ambiente familiar o escolar que redundan en apoyo o en detrimento del desarrollo infantil".<sup>21</sup>

El proceso de equilibración.- Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social) es por tanto, un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

"Ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo. Este último es una combinación de todos los factores... y las interacciones entre ellos es lo que influye en este desarrollo. La equilibración es vista por Piaget como algo que ocupa un papel importante en la coordinación de estas interacciones".<sup>22</sup>

Respecto a un conocimiento cognitivo, este se presenta cuando se da una situación suficientemente significativa como para provocar un desequilibrio que despierta el interés del niño, motivándolo a actuar para superarlo.

"Cuando un niño se enfrenta a un conflicto cognitivo que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo etc.; se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio".<sup>23</sup>

Posteriormente él trata de restablecer ese equilibrio planteándose preguntas y solucionándolas. Aquí puede caer en errores, pero estos son esenciales, en su proceso de construcción de conocimientos, porque resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento. Paulatinamente va construyendo diferencias respecto a un problema para que el pueda llegar a una conclusión.

Piaget señalaba que el conocimiento del niño evolucionaría a través de errores sucesivos a los cuales él se enfrenta.

Para que una experiencia educativa sea suficientemente significativa y logre alcanzar el carácter de conocimiento cognitivo, es necesario que provoque el razonamiento y la búsqueda de la solución de problemas, para ello el niño debe convertirse en un ser, autónomo, creativo, independiente, responsable, con autoestima, crítico y solidario.

Autónomos: Evolucionen y construyan su propia forma de entender el mundo y relacionarse.

Creativos: Busquen formas nuevas y originales de solución.

<sup>21</sup> GONZALEZ, Judith. Cómo educar la inteligencia del preescolar. Manual de actividades cognitivas. Pedagogía par la primera infancia I. Ed. Trillas. 1994 (c 1984) p. 18

<sup>22</sup> Cfr. LABINOWICZ, ED. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Ed. Adison-Wesley Iberoamericana. S.A. 1987 (c 1980) p. 46

<sup>23</sup> SEP. Guía Didáctica. Op. cit. p. 24

Independientes: Tomen decisiones y las lleven a la práctica.

Responsables: Se comprometan con decisiones; sin miedo al castigo.

Con autoestima: Se sientan capaces de realizar cosas.

Críticos: Sean capaces de mantener sus puntos de vista y cambiarlos ante la evidencia.

Solidarios: Sean capaces de enfrentar colectivamente sus necesidades.<sup>24</sup>

Es por ello que a nosotros los docentes nos debe preocupar el comprender al niño de preescolar con las características que la mayoría de ellos tiene de acuerdo a su edad.

Citemos un ejemplo de construcción del conocimiento; encontrando en la guía didáctica de preescolar.

Pedro de tres años, recibió de regalo un pollito, al atenderlo, observa sus características físicas, su comportamiento, su piar etc. -Conocimientos previos-

En casa de un amigo, se encuentra por primera vez con un pato, dada su semejanza aparente con los pollos, le da la categoría de "pollo".

Sin embargo cuando lo escucha graznar se sorprende, se confunde. -Conflicto cognitivo-

Busca y encuentra una primera solución, al llamar al pato "pollo chillón". -Error constructivo-

Paulatinamente descubre diferencias entre el pollo y el pato, la forma del pico y las patas, la forma de caminar, la diferencia entre graznar y piar; hasta que su vecino le da la clave que permite establecer la nueva categoría al denominarlo "pato". -Acomodación-<sup>25</sup>

A partir de lo anterior se puede mencionar que el periodo preescolar es muy importante para el proceso de construcción del conocimiento en el niño, ya que aquí desarrolla experiencias y situaciones en las que él participa directa y significativamente.

Por ello se debe favorecer su capacidad comunicativa por medio del lenguaje.

En el capítulo III se mencionarán los resultados obtenidos frente a grupo sobre la adquisición de conocimientos cognitivos por medio del método por proyectos.

<sup>24</sup> Cfr. Ibid. p. 23

<sup>25</sup> Ibid. p. 24

## 2.2 Dimensiones del desarrollo del niño.

El programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92) propone el trabajo por proyectos , consistente en planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño en sus cuatro dimensiones: intelectual, físico, afectivo y social.

A continuación se explica en qué consisten las cuatro dimensiones del desarrollo del niño.

**Dimensión afectiva.**- Se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, padres, hermanos y familiares con los cuales establece las primeras formas de relación, posteriormente amplía estas relaciones al ingresar al jardín de niños en el momento de interactuar con otros pequeños docentes y adultos.<sup>26</sup>

La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos, su autoconcepto y autoestima están determinados por la calidad de las relaciones que entabla con las demás personas, que conforman su medio social.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos dentro de esta dimensión son los siguientes: identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos, autonomía e identidad personal.

**Dimensión social.**- Está referida a las relaciones que establece el niño con su grupo social; a través de este proceso de socialización, donde se interactúa con los demás, él niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al cual pertenece.<sup>27</sup>

Posterior a la adquisición de la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, paulatinamente va construyendo su identidad cultural, a través del conocimiento y apropiación de costumbres y tradiciones de cada Estado.

En el jardín de niños se propicia el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios así como momentos significativos de la historia local, regional y nacional.

Los aspectos de desarrollo pertenecientes a esta dimensión son: pertenencias al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, y valores nacionales

**Dimensión intelectual.**- Esta dimensión parte de la construcción de conocimientos que el niño adquiere a través de las actividades que realiza con objetos, personas, fenómenos y situaciones

<sup>26</sup> SEP. Bloques de juegos y actividades... *Op. cit.* p. 13

<sup>27</sup> *Ibid.* p. 15

de su entorno que posteriormente puede representar con símbolos; el lenguaje, el juego y el dibujo son formas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.<sup>28</sup>

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene una base en experiencias anteriores y que al mismo tiempo puede servir para sustentar conocimientos futuros.

Su construcción de relaciones lógicas se vincula a la psicomotricidad, lenguaje, afectividad y socialización del niño, estos le permiten resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

Esta dimensión la constituyen los siguientes aspectos del desarrollo: función simbólica, construcción de relaciones, lógicas (*matemáticas, lenguaje*), y creatividad.

**Dimensión física.**- Esta dimensión se refiere a que a través del movimiento de su cuerpo el niño adquiere nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo, con lo cual descubre las posibilidades de desplazamiento y así paulatinamente va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo<sup>29</sup>.

En la realización de actividades diarias en el hogar y el jardín el niño establece relaciones de tiempo, duración y sucesión de eventos y sucesos.

Los aspectos de desarrollo de esta dimensión son: integración del esquema corporal, relaciones espaciales y temporales.

---

<sup>28</sup> Ibid. p. 17

<sup>29</sup> Ibid. p. 21

## 2.3 Desarrollo de un proyecto.

El trabajar por proyectos implica una organización de juegos y actividades propios de la edad preescolar, que giran en torno a una pregunta, a una problemática o a la realización de una actividad específica.

Los niños deben dar respuesta a una pregunta, solucionar problemas que se le presentan y necesitan resolver en conjunto. Por ejemplo: ¿Cómo podemos cuidar la naturaleza? ¿Cuáles son los medios de transporte que se utilizan en mi comunidad?, construyamos una estación de trenes.

Así, se pretende que el niño encuentre una posible solución a un problema que surja a partir de su propio interés.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente pero implicando siempre actividades y acciones relacionadas entre sí, la complejidad y duración dependen de la edad del niño, su desarrollo y la región en que vive, etc.

"El proyecto es un suceso que implica previsión y toma de conciencia del niño a través de distintas situaciones; se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

Algunos ejemplos podrían ser "mañana buscaremos...", "ayer hicimos...", "el plan de trabajo dice que el lunes...".<sup>30</sup>

A continuación se describe la parte más importante en el proceso del desarrollo de un proyecto este abarca tres etapas que son: planeación, realización y evaluación.

La primera etapa, consta de surgimiento, elección y planeación.

El surgimiento puede partir de situaciones de la vida cotidiana como:

- Relación con otros niños (*juego, trabajo y experiencias personales*).
- Relación con el mundo físico (*plantas, animales, construcción, transporte, vivienda, fenómenos naturales*).
- Eventos Especiales:
  - Tradiciones y costumbres (*ofrenda de muertos, fiestas decembrinas, día del niño, de la madre, del padre, ferias y fiestas*).
  - Acontecimientos (*llegada del circo, colectas, concursos, etc.*)

<sup>30</sup> SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de educación preescolar 1992. p. 19

- Salud (*campañas de vacunación, de higiene, o de prevención de enfermedades*)
- Recreación (*tiempo libre, deportes, fiestas*)
- Ceremonias cívicas
- Acciones para mejorar el ambiente (*campañas de reforestación, prevención de contaminación de ríos, en general del ambiente*).

La elección del proyecto corresponde a la pregunta *¿Qué vamos a hacer?* claro está que el niño no enuncia de manera concreta el nombre del proyecto toca a la educadora definir este en base a los intereses del niño.

Algunos ejemplos podrían ser "Investiguemos cuáles son los planetas, por qué las plantas son verdes, conozcamos a los animales de la granja, preparemos alimentos sanos, *¿Cómo evitar el desperdicio del agua?*

Entre otros.

Para elegir el proyecto se requiere que sea:

- De interés grupal.
- Factible de llevarse a cabo.
- Formativo.

Definir el nombre del proyecto.

La planeación general del proyecto es la organización de actividades y juegos que lo van a integrar a partir de interrogantes como: *¿Qué debemos hacer? ¿Cómo lo hacemos?, ¿Dónde? ¿Con quién?, ¿Qué necesitamos?, ¿Participaran los padres?, etc.* (ver anexo n° 3)

Simultáneamente a las preguntas, se van registrando las respuestas en el pizarrón, una cartulina, una hoja de papel bond etc., estos registros se hacen a través de dibujos, símbolos, recortes, esto lo realizaran tanto niños como docente, a este proceso de trabajo se le denomina elaboración del friso. (ver anexo n° 4)

Se planea tomando en consideración:

- Un problema: *¿Por qué llueve?*
- Una necesidad: *Preparemos alimentos nutritivos*
- Costumbres: *Hagamos ofrenda de día de muertos*
- Opinión: *Me gusta hacer deporte*

En la elaboración del friso los niños:

- Representan actividades que se van a realizar
- Proponen materiales a utilizar
- Proponen la secuencia de las actividades

Por su parte el docente:

- Coordina la realización del friso, cuestionando, apoyando y complementando
- Elabora el plan general del proyecto y lo registra en su cuaderno de planes
- Da sentido formativo a las actividades y juegos propuestos por los niños ubicándolos en los bloques.
- Define sus propósitos educativos
- Plantea sus estrategias
- Prevé fechas para ciertas actividades
- Establece la prevención de recursos.

Asimismo la educadora elabora un plan diario durante el desarrollo del proyecto en donde organiza las actividades cotidianas como: (*saludo, práctica de aseo, cuidado de plantas y despedida*); actividades de rutina, (*trabajar libros Sendas, Mi cuaderno de trabajo, clase de música y movimiento, y clase de educación física*); finalmente registra las actividades que se van a realizar en base al proyecto de ese momento, así como la asamblea, consistente en planear las actividades del día siguiente. Al término del plan diario registra sus observaciones detectadas en ese día de trabajo. (ver anexo nº 5)

En estas es necesario tomar en cuenta tres aspectos:

- Participación de niños
- Participación de docentes
- Limitantes durante el desarrollo de la jornada.

La segunda etapa; es la realización del proyecto.

Es el momento más importante en donde se pone a la práctica todo aquello que se ha planeado plasmando objetivamente ideas y creatividad tanto del docente como de los alumnos a través de juegos y actividades que sean significativas para los niños.

Para lograr todo ello es necesario proporcionar al niño variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades, con diferentes materiales y técnicas que despiertan su interés y estimulen su creatividad.

En el momento de llevar a cabo las actividades, el docente aprovecha las oportunidades que se presentan para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión, invitándolos a buscar alternativas de solución a los problemas que se les vayan presentando a modo que adquieran experiencias significativas para ellos.

La realización brinda una riqueza entre alumnos y docente porque es el momento de realizar conjuntamente todo aquello que se planeó en forma grupal, da oportunidades de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, aprender, compartir conocimientos, ideas, inquietudes etc.

Existen actividades que se realizan de manera grupal, otras de manera individual en las distintas áreas por ejemplo: si se está trabajando el proyecto "Investiguemos si todas las plantas son verdes"; en el área de biblioteca trabajará un equipo revisando en libros, revistas, cuentos etc. ; en el área de ciencias, otro equipo realizará experimentos, observará las características de las plantas, estableciendo semejanzas y diferencias; en el área de gráfico plástico se registrarán los resultados de la investigación; en el área de dramatización jugarán a ser diferentes plantas.

En esta etapa del proyecto es cuando más participan los padres de familia ya que se les involucra en las investigaciones, visitas a la comunidad, lectura de un cuento, leyenda, fábula etc., elaboración de gelatina, preparar una ensalada, etc.

La duración de un proyecto es variable ya que depende del interés del niño o de la complejidad del tema, puede ser de tres días hasta 15 teniendo cuidado de no "aburrir" al niño.

La culminación de un proyecto puede ser con una exposición de los trabajos realizados, una plática para padres, una dramatización para otros grupos, un álbum ya sea para dejarlo en la biblioteca o para llevárselos a sus hogares.

Resumiendo; en esta segunda etapa los niños:

- Realizan lo planeado, incorporando sugerencias
- Trabajan en equipo
- Investigan
- Proponen y respetan normas
- Exploran
- Cumplen con los acuerdos establecidos
- Confrontan sus opiniones con las de otros
- Sugieren el uso de materiales
- Proponen alternativas de solución ante las situaciones imprevistas
- Discuten y argumentan
- Comparten materiales
- Colocan el material usado nuevamente en su lugar.

Por su parte el docente realiza las siguientes actividades:

- Coordina las acciones de los niños
- Escucha las sugerencias de los niños
- Enriquece las sugerencias de los niños
- Propicia el trabajo en equipo
- Invita a la exploración
- Promueve la investigación
- Respeto el ritmo individual y grupal
- Valida las acciones de los niños
- Ayuda a la solución de problemas (*cuando lo considera necesario*)

- Incorpora y sugiere el uso de nuevas técnicas y materiales.

La tercera y última parte del proyecto; consiste en realizar la evaluación grupal de resultados obtenidos.

Para efectuar la evaluación el docente escucha a los niños, en un espacio que denominamos asamblea en donde se promueve el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, equivocaciones, obstáculos, expresando a la vez comentarios y observaciones.

El niño expresa lo que fue de su agrado, lo que le disgustó incluso se llega a comentar sobre la participación de la educadora, en general; expresa sus comentarios en relación a las actividades realizadas durante el proceso del proyecto.

Una vez realizada la evaluación grupal, la educadora registra estos aspectos en la parte correspondiente a la evaluación final del proyecto (*logros y limitaciones*); durante este registro no sólo describe los comentarios de los niños sino también la participación de padres de familia, su participación como docente, y las limitantes a las cuales se enfrentó para llevar a cabo este proyecto; así como los bloques que se favorecieron en el proyecto. (ver anexo n° 6)

La participación de niños y docente en esta culminación y evaluación grupal es la siguiente:

**Niños:**

- Confrontan lo planeado (*remitiéndose al friso*) con lo realizado
- Narran y comentan sus experiencias
- Consideran otras posibilidades de acción
- Participan en la asamblea
- Escuchan a los demás.

**Docente:**

- Promueve la participación
- Coordina el intercambio de ideas
- Escucha con atención
- Interviene cuando lo considera necesario
- Promueve la reflexión sobre los resultados.

El programa de educación preescolar especifica que en el desarrollo de todo proyecto es necesario destacar tres aspectos metodológicos que son fundamentales en el desarrollo del mismo. Estos son los siguientes:

- *Momentos de búsqueda y experimentación de los niños*

- *Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades*
- *Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.*

**Momentos de búsqueda y experimentación de los niños.**- Estos momentos se inician a partir del surgimiento, elección y planeación de proyecto así como en la realización y culminación del mismo.

La educadora aprovecha cualquier momento para lograr la participación de los niños referente a cuestionamientos, intercambiar puntos de vista, aportar soluciones, experimentar con diversos materiales, reflexionar sobre las actividades realizadas, manifestar opiniones, esto siempre dentro de un ambiente de cordialidad y respeto hacia los demás. También es importante que la educadora establezca relaciones entre lo que los niños aprenden en el jardín y lo que ya saben dentro de su contexto familiar, *(lo que han vivido, les interesa y preocupa)*.

**Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.** - Se refiere a que el docente es el responsable de guiar, orientar, promover, coordinar la acción educativa, por lo tanto es necesario que el educador entienda lo que quieren expresar los niños a través de su lenguaje oral, el dibujo, la construcción etc., evitando en lo posible intervenir en casos innecesarios.

**Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.**- se refiere a que el docente partiendo de los conocimientos que ya tiene de sus alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experiencia profesional "analizará las propuestas de los juegos y actividades para detectar qué aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto, a la vez que preverá la manera de considerar aquellos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente para favorecer equilibradamente el desarrollo de las dimensiones; intelectual, afectiva, social y física".<sup>31</sup>

La educadora procurará no realizar actividades aisladas del contexto del proyecto como: recitar la serie numérica sin sentido para el niño, reproducir mecánicamente figuras geométricas, recortar por recortar etc.

---

<sup>31</sup> SEP. Bloques de juegos y actividades...Op. cit. p. 53

## 2.4 Bloques de juegos y actividades a considerar en el desarrollo de los proyectos.

El PEP 92 propone una serie de bloques para trabajar en conjunto con juegos y actividades que favorezcan el desarrollo del niño, proporcionando sugerencias de actividades.

A continuación se mencionan estos bloques de juegos y actividades.

### **Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.**

Este bloque se refiere a las diferentes formas de expresión artística que incluyen la expresión gestual y corporal, así como el lenguaje verbal, la expresión plástica en sus diversas modalidades como (*pintura, dibujo y modelado*) también se incluye la expresión dramática y la musical como lo son la música y los bailables de cada región, tradiciones, leyendas y artesanías de la comunidad.

Los contenidos de este bloque son: música, artes escénicas, gráficas y plásticas, literatura y artes visuales.

#### • **Música**

- Expresar, inventar y crear a través de la música
- Participar y disfrutar del canto, la danza y de la interpretación musical
- Producir diferentes ritmos con diversos instrumentos musicales.

#### • **Artes escénicas y Artes visuales**

- Participar en actividades de dramatización, representando en forma original diversos personajes de cuentos inventados por él mismo
- Presenciar y disfrutar actividades teatrales
- Aprovechar los medios audiovisuales que existen en su comunidad que les permiten tener experiencias artísticas y culturales.

#### • **Artes gráficas y plásticas**

- Expresar en forma gráfica y plástica ideas, efectos, experiencias y conocimientos, utilizando diversas técnicas gráfico-plásticas como un medio para desarrollar su creatividad.

#### • **Literatura**

- Inventar sencillos cuentos e historietas.

### **Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.**

La actividad psicomotriz tiene una importante función dentro del desarrollo del niño sobre todo durante los primeros años de su vida en donde está descubriendo sus habilidades físicas adquiriendo un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de objetos y personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

La expresión corporal, gestual y afectiva del niño preescolar refleja su vida anterior, ya sea sus ideas, pensamientos, inquietudes etc., ya que toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento o desplazamiento.

Se tiene la idea que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales, claro que éste es importante pero no debe olvidarse la importancia que tienen las relaciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe el niño para llegar a formarse integralmente.

Los contenidos del bloque de juegos y actividades psicomotrices son los siguientes:

#### **Imagen corporal, la estructuración del espacio y la estructuración temporal.**

##### **• Imagen corporal**

- Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

##### **• Estructuración del espacio**

- Adquiera la noción espacial, al ubicar objetos con relación a sí mismo y con otros puntos de referencia .

- Ampliar sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio, objetos y personas ,

##### **• Estructuración del tiempo**

- Organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana.

- Registrar cronológicamente las actividades, hechos y fenómenos.

### **Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.**

Actualmente existe una crisis ambiental en México, es por ello que, desde la etapa preescolar se incluye el conocimiento, aprecio, respeto y conservación de la naturaleza, para que el niño aprenda a usar racionalmente todos estos recursos, aprendiendo a identificar la importancia que tiene ésta.

Asimismo se promueve la salud a través de orientar a padres de familia y niños sobre la necesidad de ingerir alimentos nutritivos que permitan el sano crecimiento.

"La ecología es la disciplina científica dedicada al estudio de la naturaleza o lo que es lo mismo los elementos que la constituyen y la función que cada uno de ellos desempeña en el conjunto, es decir sus relaciones. Los elementos de la naturaleza son por una parte el ambiente físico: aire, agua, suelo y por otra parte los seres vivos: vegetales, animales y el hombre. Entre todos ellos existen relaciones de interdependencia muy estrecha, misma que la ecología trata de explicar".<sup>32</sup>

También se propicia que el niño realice actividades como experimentos para que él sea quien descubra el conocimiento del cómo y por qué suceden las cosas.

Los contenidos que conforman este bloque son:

#### **Salud, ecología y ciencia.**

##### **• Salud**

- Adquirir hábitos relacionados con la salud y la seguridad personal .

##### **• Ecología**

- Conocer su entorno natural .

- Promover el cuidado y conservación de su medio ambiente natural .

##### **• Ciencia**

- Desarrollar su pensamiento científico a través de la observación y experimentación .

- Encontrar explicación a algunos fenómenos naturales.

#### **Bloque de juegos y actividades matemáticas.**

La principal función de las matemáticas es desarrollar el pensamiento lógico, por eso el jardín de niños concede especial importancia a las primeras estructuras conceptuales que son la clasificación y seriación.

"La clasificación es un proceso mental mediante el cual se analizan las propiedades de los objetos, se definen colecciones y se establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos de las mismas, delimitando así sus clases y subclases".<sup>33</sup>

<sup>32</sup> SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Educación ambiental en el nivel preescolar. 1990. p. 27

<sup>33</sup> SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Actividades matemáticas en el nivel preescolar. 1991. p. 15

La clasificación es un requisito previo para que el niño desarrolle sus habilidades en la formación de conjuntos usando criterios cada vez más abstractos.

"La seriación es una operación lógica que nos permite establecer relaciones comparativas respecto a un sistema de referencia entre los elementos de un conjunto y ordenarlos según su diferencia ya sea en forma creciente o decreciente".<sup>34</sup>

La seriación ayuda a conceptualizar la serie numérica.

Por otro lado en el jardín de niños se retoma lo que es la adición y la sustracción, el niño de preescolar descubre que los números pueden emplearse para resolver operaciones aritméticas por ejemplo a un conjunto le puede sumar o restar un elemento, estas acciones el niño las realiza no con números y signos sino con piedras, lápices, semillas, fichas, cuentas o bien utiliza sus dedos.

También se comienza a introducir en el niño lo que es la medición cuando se desarrollan actividades como comparar cantidades al llenar y vaciar recipientes, ellos identifican en donde hay "*más*" "*menos*", o "*igual*" cantidad.

Finalmente en cuanto a actividades matemáticas se refiere, se incluye la creatividad y libre expresión utilizando formas geométricas a través de diferentes actividades como manipulación de objetos, reconocimiento de formas en múltiples materiales, así como ubicación de estas en diferentes posiciones, partiendo siempre de lo simple a lo complejo.

De esta manera; los contenidos del bloque de juegos y actividades de matemáticas son los siguientes:

### **Clasificación y seriación, adición y sustracción, introducción a la geometría, medición.**

#### **• Clasificación y seriación**

- Descubrir y coordinar las relaciones entre todas las clases de objetos, personas, sucesos de su vida cotidiana.

#### **• Adición y sustracción**

- Usar los primeros números (*del uno al nueve*) en la comparación de colecciones.  
- Reflexionar en relación a la cuantificación de menos de 10 objetos.

---

<sup>34</sup> Ibid. p. 43

- **Introducción a la geometría**

- Acceder al conocimiento de la geometría a partir de situaciones cotidianas.

- **Medición**

- Reflexionar para llegar a diferentes alternativas de solución
- Establecer comparaciones de longitud, peso, tiempo, etc.

**Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.**

Cuando los niños ingresan al jardín de niños ya poseen un lenguaje oral, el cual les permite comunicarse con todos los seres que le rodean, padres, hermanos, familiares y otros miembros de su comunidad, durante su estancia en el jardín se le proporcionan experiencias que le ayudan a descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas así como la pertinencia de algunas de estas, de esta manera en la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar su lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Mientras el niño se encuentra en el plantel se le proporciona un ambiente alfabetizador mediante códigos y signos, letreros en las áreas, en los materiales, en el friso, escritura de la educadora en diferentes momentos, lecturas de cuentos etc.; para que el niño se vaya introduciendo en lo que es la lectura y escritura.

Los contenidos de este bloque son: **lenguaje oral, escritura y lectura.**

- **Lenguaje oral**

- comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje
- Expresar sus ideas de manera más completa
- Utilizar el lenguaje oral de manera creativa
- Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla
- Analizar los aspectos formales de la escritura.

- **Escritura**

- Descubrir la utilidad de la escritura
- Establecer diferencias entre escritura y otras formas de expresión .

- **Lectura**

- Descubrir la utilidad de la lectura
- Diferenciar entre leer y hablar, leer y mirar
- Descubrir que los textos dicen algo
- Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

De esta forma, se han mencionado los bloques a considerar durante el desarrollo de un proyecto.

## 2.5 Trabajo por áreas

En este trabajo no podría dejar de mencionarse que para el trabajo por proyectos es necesaria la inclusión del trabajo por áreas. ¿En que consiste este trabajo?.

"Un área de trabajo es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal por equipos o individualmente".<sup>35</sup>

El trabajar por áreas implica un momento en el cual el niño se inserta en estos espacios para llevar a cabo el desarrollo de un proyecto, a través de la manipulación de diversos objetos que se encuentran en estas, los materiales tienen que estar al alcance de su mano y al de su vista, para que el pueda tomarlos y experimentar con ellos.

Para crear un ambiente alfabetizador, en las áreas se colocan letreros, códigos o dibujos en relación al nombre del área así como en los materiales existentes dentro de determinada área.

El hecho de trabajar por áreas también implica tres momentos: planeación, realización y evaluación; cabe aclarar que estos momentos se realizan en un tiempo más corto que el de la planeación general de un proyecto.

**Planeación.**- En este momento, se especifica lo que se va a hacer, quiénes y cómo lo realizarán, en qué tiempo y con qué recursos; los niños deciden, manifiestan, sugieren y comentan, la educadora los anima, sugiere lo que pueden hacer, muestra como utilizar algunas herramientas o materiales, da opciones sin imponer su criterio.

**Realización.**- Este es el momento en donde el niño hace uso de los espacios, explora los materiales, experimenta, crea y aprende por medio de sus propias acciones. Este tiempo es más amplio en comparación al de la planeación ya que comprende desde que el niño accede al área elegida, hasta el aseo y acomodo del material que se utilice.

En la realización el niño puede hacer actividades como: elaborar escenografías y vestuario para una dramatización, armar rompecabezas, construir cosas, hacer un dibujo con acuarelas, crayolas etc., de esta manera la elaboración de lo planeado puede abarcar más de un día o efectuarse en una sola sesión.

**Evaluación.**- en este momento se hacen comentarios sobre las actividades y situaciones ocurridas en las áreas, se reflexiona sobre los resultados obtenidos, limitantes, si algún trabajo quedó inconcluso tomar opciones para terminarlo en otra sesión.

<sup>35</sup> SEP. Areas de trabajo. Op. cit. p. 11

Las áreas de trabajo las organiza la educadora en conjunción con los niños, tomando acuerdos en común, se determinan la ubicación de cada una de estas de acuerdo a zonas de ruido (*área de construcción, dramatización, juegos de arena etc.*) y zona de silencio (*área de biblioteca, ciencias, gráfico-plástico etc.*). Estas áreas se distribuyen en todo el salón de clases.

Los materiales con los que cuenta cada área son materiales comerciales como: cuentas, acuarelas, papel, plastilina, crayolas, juegos de armar etc., estos son comprados por la dirección y algunos (*muy pocos*) por el departamento de educación preescolar, otros materiales son de reuso como: retacería de tela y madera, rollos de cartón, fichas, cajas, frascos, semillas, ropa usada etc., estos se recaban en tiendas y comercios aledaños al jardín en salidas a la comunidad de niños y docente; también estos materiales los proporcionan los padres de familia.

Cabe mencionar que la mayoría de los materiales que se encuentran en las áreas son de reuso. (ver anexo n° 7)

El número de áreas se determinan en base a la necesidad del proyecto en que se esté trabajando, de esta manera puede existir desde un área hasta cuatro de ellas, dependiendo también del espacio con que se cuente dentro del salón.

Las áreas de trabajo a considerar son las siguientes:

- **Area de conversaciones.**

En esta área se propicia el lenguaje oral, procesos de socialización, atención e intercambio de puntos de vista mediante la realización de actividades tales como: saludo, despedida, planeación, toma de acuerdos, lectura de un cuento y pláticas en general. Puede realizarse en cualquier parte del plantel.

- **Area de dramatizaciones.**

Aquí el niño tiene oportunidad de expresar lo que vive, a través de presentar situaciones del medio que los rodea, ensayan papeles, exteriorizan sus sentimientos, exploran cosas nuevas, todo a través del lenguaje verbal y corporal.

- **Area de juegos con arena.**

Dentro de esta área el niño favorece procesos de conservación, peso, textura, ya que llenan, transvasan, manipulan, cavan etc. Puede realizarse fuera del salón de clases.

- **Area de juegos con agua.**

Se favorece la coordinación motriz fina, nociones de conservación, peso, textura, cantidad, capacidad, bañar muñecos, llenar recipientes de varios tamaños. Se puede realizar en el patio de la escuela.

- **Area de música.**

En esta área se favorece la expresión corporal, la confianza en sí mismo, percepciones sonoras, habilidades musicales, identificación de sonidos, tonos y ruidos: la socialización, cooperación con otros niños etc. El plantel cuenta con un salón de cantos y juegos para dicha área.

- **Area de juegos.**

En él los niños juegan, brincan, saltan obstáculos, ruedan objetos, a través de ellos se favorece el equilibrio, coordinación corporal, nociones de espacio-tiempo, coordinación visomotora etc. Estas actividades se realizan en el patio de la escuela o jardines.

- **Area de construcción.**

Se favorecen las habilidades y destrezas motoras, la creatividad, coordinación oculo-manual, las sensopercepciones, al agrupar, ensamblar, sobreponer, acoplar etc.

- **Area de la naturaleza.**

En esta área los niños favorecen las nociones de tiempo, secuencia, clasificación, relaciones de causalidad, a través de acciones como: cuidado de plantas y animales, formación de colecciones, álbumes, experimentos, observaciones etc.

- **Area de biblioteca.**

Las actividades que se realizan en esta área propician el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión lingüística, la representación mental, relaciones de signo y símbolo.

- **Area de gráfico-plástico.**

En esta área es importante la creatividad que se tenga con los materiales, la iniciativa propia al combinarlos y transformarlos, representando a través de sus trabajos su propia realidad de lo que conocen, han visto o bien imaginan.

Con estas actividades los niños aprenden a generar y observar cambios al unir, separar, coordinar, combinar, así como al enrollar, doblar, pegar, pintar, perforar, modelar y plegar.

## 2.6 El juego en el método por proyectos.

Para llevar a cabo el trabajo por proyectos es necesario considerar que gran parte de las manifestaciones del niño las realizará por medio del juego. Este es el medio privilegiado por el cual el niño se expresa ya que por medio de éste él reproduce las acciones que vive cotidianamente.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a los que lo comparten, a través de él se aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo, a compartir acuerdos, ideas, se aportan sugerencias etc.

Por medio del juego el niño se familiariza con actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto.

"En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, la cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como de estructurar su pensamiento".<sup>36</sup>

De esta manera el niño paulatinamente va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto, pasa de la manipulación de los objetos al pensamiento con representaciones.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje, ya que continuamente utiliza éste.

Es preciso definir que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, el cual le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales, psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento: es decir al desarrollo integral; tal como lo especifica el principio de globalización.

De esta manera, en este capítulo se han descrito las características del método por proyectos en educación preescolar. Todos los aspectos mencionados anteriormente son los que considera la educadora para llevar a cabo su labor docente.

---

<sup>36</sup> SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Desarrollo en el niño en el nivel preescolar. 1992 p.

## RESULTADOS OBTENIDOS DURANTE LA PRACTICA DOCENTE EN EL DESARROLLO DEL METODO POR PROYECTOS.

### 3.1 Resultados frente a grupo.

Mi experiencia profesional me ha dado argumentos para considerar que efectivamente el niño adquiere conocimientos cognitivos siguiendo el método por proyectos ya que por medio de este el niño trabaja siguiendo sus intereses, se plantea problemas que el mismo siente deseos de resolver, se enfrenta a variados conflictos que lo motivan a actuar para superarlos, comparte opiniones, intercambia puntos de vista, interactúa con adultos, con otros pequeños, desarrolla su creatividad en el momento de trabajar en las áreas, adquiere su autonomía, se torna un ser independiente, con autoestima, solidario con sus compañeros.

Aunque para lograr todo ello la educadora tiene que trabajar en exceso, porque no sólo es llevarlo hacia un aprendizaje, propiciarle que en todo momento adquiera conocimientos significativos que le sirvan para la vida, sino el hecho de lograr su autoestima a que él sea capaz de ser autónomo de tomar decisiones por sí mismo; cuestión que en ocasiones ni aún en su medio familiar se le permite, en él se encuentra reprimido por múltiples problemas, principalmente, económicos, y no se presta atención hacia el pensamiento del niño.

Por ello la labor de la educadora es mucho más compleja de lo que se piensa.

Cuando al pequeño se le permite trabajar tomando en consideración sus propias iniciativas, se logran muy variadas respuestas que les permiten obtener un conocimiento; cito un ejemplo de ello.

Al final de este ciclo escolar los niños elaboraron y decoraron un sobre grande del tamaño de una cartulina, en éste se guardarían sus libros que manejan durante todo el año, los cuestioné acerca de que figura les agradaría que yo les hiciera para adornar su sobre, la respuesta fue un caballo, (*estos animales casi no se ven en esta comunidad*).

Les dibujé la silueta de esta animal en papel lustre; ellos decoraron su sobre a su libre albedrío, algunos le colocaron pasto, silla para montar, árboles, mariposas etc. utilizaron variedad de técnicas.

Sin embargo un niño pegó el caballo con las patas hacia arriba, le pregunté el motivo por el cual lo había puesto así, otro niño le comentó que los caballos caminan con las patas y no con la espalda; el niño sonriendo (*debido a la confianza que se adquirió entre maestro-*

*alumno*) me explicó que el caballo no estaba caminando, sino que se estaba revolcando en el suelo.

Si yo les hubiera implantado un método de trabajo igual para todos, tal vez jamás habría encontrado una respuesta como la de este niño.

Comento esta anécdota porque anterior al método por proyectos eran muy comunes los trabajos donde la educadora proponía el tipo de trabajo a realizar, por ejemplo:

Se le proporcionaba al niño un esquema, un molde o bien un modelo en el cual trabajaría en base a rellenar la figura con papel a través de diferentes técnicas como el boleado, enrollado, rasgado, o también pintarlo con acuarelas, pintura vinílica, crayola derretida etc.; la educadora indicaba el color o la actividad y todos los niños hacían lo mismo, limitando con ello la creatividad y autonomía del niño.

Aunque en realidad nunca se han permitido este tipo de trabajos estos se realizaban más continuamente. En la actualidad se siguen elaborando pero con menor frecuencia debido a las visitas que realizan las autoridades en los planteles.

Considero que los modelos pueden emplearse y resultar útiles en algunas ocasiones pero sin caer en la total directividad por parte del docente es decir; proporcionarle un modelo pero dejar que el niño realice en él lo que sea de su interés o mínimamente mostrarle ese modelo o figura porque en ocasiones el niño no sabe ni como se dibuja un pez o la silueta del cuerpo humano incluso he tenido la experiencia de que sean los mismos niños quienes soliciten un modelo o dibujo para saber como ilustrar este en algunos de sus trabajos.

Durante este ciclo escolar se propusieron variados proyectos tales como:

- Hagamos una fiesta de bienvenida
- Investiguemos porqué llueve
- Festejemos las fiestas patrias
- Celebremos las fiestas decembrinas
- Investiguemos cuáles son los animales que viven en una granja
- Festejemos el día de la bandera
- Hagamos una campaña de reforestación
- Conozcamos cuáles son los oficios de nuestros padres
- Investiguemos los productos derivados del petróleo
- Preparemos alimentos nutritivos
- Participemos en una miniolimpiada
- Investiguemos cuáles son los planetas
- Festejemos la entrada de la primavera
- Celebremos el día de la madre
- Investiguemos cuáles son los medios de transporte.

Entre otros.

Para llevar a cabo cualquier tema como proyecto se hace necesaria la inclusión de todos los bloques, ya que de alguna manera se interrelacionan en el momento de realizar las actividades. Aunque en algunos proyectos se favorece más determinado bloque; por ello trataré de ejemplificar mi práctica educativa en base a cada uno de los mismos.

### **Bloque de sensibilidad y Expresión artística.**

El siguiente ejemplo implicó en los niños la organización, el intercambio de experiencias, puntos de vista, socialización y adquisición de conocimientos significativos.

Nombre del proyecto: "Hagamos una ofrenda el día de muertos".

Dicho proyecto surgió a partir de las tradiciones culturales que se celebran en nuestro país.

Este fue uno de los proyectos en donde mayormente se observó la participación de niños y padres de familia ya que se involucro a estos últimos en la investigación del significado de montar una ofrenda, así como los productos a considerar para ello, también en la narración de cuentos, mitos y leyendas.

Cabe mencionar que para involucrar a los padres en las investigaciones y actividades de los proyectos, los concientizo desde la primera junta del año escolar, al explicarles en que consiste el trabajo del método por proyectos y que para ello solicitaré continuamente su participación para que todos trabajemos en conjunto y logremos propiciar un aprendizaje en el niño. Aunque ello no implica que se continúe haciendo labor con ellos durante todo el ciclo escolar para que participen.

Para realizar la introducción hacia este proyecto sugerí a los niños sentarse en forma de círculo y así comencé a cuestionarlos del porqué en los mercados, tianguis y puestos fijos en casas estaban comenzando a vender muchas flores amarillas y moradas, así como pan, veladoras y frutas, enseguida se levantaron varias manos solicitando la palabra, respondieron que era porque se acercaba la celebración del día de los muertos para lo cual se montaban ofrendas y se llevaban flores a las tumbas en los panteones.

Les comenté que si les gustaría que trabajáramos dicho tema como proyecto a lo cual aludieron en forma afirmativa.

De esta manera se comenzó a planear las actividades en el friso, quedando especificadas de la siguiente manera:

- Investigar el significado de las ofrendas
- Vestir calaveras de cartón

- Hacer papel picado
- Modelar objetos de la ofrenda

Cabe recordar que las actividades en el friso se planean con la participación de niños y docente aportando ideas y sugerencias de trabajo, por mi parte procedo a la escritura de estas y los niños pasan a ilustrarlas ya sea con dibujos o bien con recortes.

**Primer día** .- Previamente se solicitó a los niños platicar con sus padres y familiares del motivo por el cual se monta una ofrenda así como los productos a considerar para ello; para comentar lo investigado nos sentamos sobre cojines en forma de semicírculo, algunas de las respuestas de los niños fueron los siguientes:

"Se pone una mesa con mucha fruta, pan, flores, veladoras, mole, arroz y todo lo que al muertito le gustaba porque el va a regresar en la noche a comer"

"Una ofrenda es cuando se pone en el piso una cruz de flores y mucha comida"

"Mi abuelita me dijo que hay día para los muertos chiquitos y otro para los muertos grandes, por eso hay que poner flores, veladoras y agua por si el muertito tiene sed de haber caminado mucho".

Posterior a los comentarios que hicieron los niños que en general fueron del tipo de las anteriormente mencionadas, procedimos a trabajar en las áreas en las cuales los niños se dividieron en tres grupos: gráfico-plástico, construcción y dramatización.

**Area de Gráfico-plástico** .- Hicieron dibujos de flores, comida, pan, vasos con agua, mesas etc., para ello utilizaron crayolas y acuarelas.

**Area de Construcción** .- En esta área observé que los niños elaboraron cajas de muertitos ya sea con madera ó bien con cajitas de cartón en los cuales incluso se colocaba al muertito dentro de esta con un palito de paleta.

**Area de Dramatización** .- Aquí los niños jugaban a la familia primeramente se vistieron con zapatos y ropa de gente adulta, de esta manera se dispusieron a montar la ofrenda, colocaron una mesa y sobre esta algunos trastes con comida que supuestamente ellos cocinaban en la estufa.

**Segundo día** .- En este día invité a un padre de familia para que les narrara a los niños la leyenda "la flor de zempoazuchitl", para lo cual salimos a sentarnos en una de las áreas verdes del plantel, durante la narración de esta los niños escucharon con detenimiento porque era algo que les interesaba.

Posteriormente nos dirigimos al salón y nos dedicamos a cortar papel picado para lo cual les proporcione papel china en cuadros de diferentes colores, les indique sugerencias de

como poder doblar el papel para posteriormente cortarlas, formando con ello figuras en el mismo.

Tercer día .- Un día antes cité a los padres de familia para solicitarles que vistieran a una calavera de cartón del tamaño de una hoja carta el cual yo les proporcionaría, claro que les explique que esta es una de las tantas tradiciones que tiene nuestro país y que estos se utilizarían para adornar la ofrenda y el salón de clases, se les especificó que esta actividad sería de manera conjunta con los niños.

Se llevaron estas a sus domicilios y al día siguiente los niños se presentaron con trabajos muy variados y bonitos, algunos los vistieron de tela ó bien con papel de diferentes tipos, las caracterizaciones fueron las siguientes: novias, mariachis, luchadores, momias, la llorona, Gloria Trevi, Lucero etc.

En ese mismo día me escondí atrás de unas cortinas del área de dramatización utilizando estas calaveras como guiñoles y así contarles la leyenda de los volcanes "Popocatepetl e Iztaccihuatl".

Cuarto día .- Este día fue dedicado al modelado es decir, se trabajo con harina pintada previamente preparada como masa y con plastilina, con este los niños moldearon diversas figuras como: cazuelas, vasos, flores, frutas (*manzanas, mandarinas, melones, tejocotes y cañas*), comida (*arroz, mole, calabazas, tacos, quesadillas y pan*).

Quinto día .- Por fin llegó el día de montar la ofrenda y adornar el salón, los coordiné para que se dividieran en equipos y así evitar aglomeraciones en una sola actividad, de esta manera los niños colocaron las cosas en la mesa de la ofrenda, adornaron con las calaveras y con el papel picado, así como pegar los dibujos en lugares de su preferencia, incluso a algunos les sugerí que saliéramos al jardín para buscar flores naturales y depositarlas en la ofrenda. Todos trabajaban para lograr un fin común.

Sexto día .- Se realizó la evaluación general del proyecto, para ello salimos a sentarnos en el jardín de nuestro salón y con un guiñol de los mismos comencé a cuestionarlos acerca de su parecer en el desarrollo de este proyecto de lo que les agrado y no les gusto realizar.

Sus respuestas giraron en base a vestir las calaveras y a hacer todos los trabajos para adornar el salón, no se dio ningún comentario desfavorable al trabajo.

Durante el desarrollo de este proyecto observé que a los niños les entusiasmó porque mostraban curiosidad en investigar, indagar y en general de realizar todas las actividades.

Es necesario mencionar que este fue uno de los proyectos que sirvió para reforzar la identidad cultural de nuestro país tanto para docentes como padres de familia y alumnos ya que en estos momentos se encuentran muy difundidas las prácticas norteamericanas, es decir el Halloween.

### **Bloque de psicomotricidad.**

Con este proyecto se logró que los niños se sintieran útiles e importantes al interactuar con sus compañeros de grupo y jardín, estructurando nociones de tiempo, espacio y esquema corporal.

Nombre del proyecto: "Participemos en una miniolimpiada".

Esta actividad es un requisito dentro del plan anual del programa de educación física, por ello tomé la estrategia de trabajarla como proyecto dentro del salón de clases y así propiciar que no estuviera aislada del contexto de los proyectos.

Les comenté dicha actividad a los niños al mismo tiempo que les presentaba láminas donde se ilustraban varios deportes como: salto de altura, pesas, equitación y gimnasia, estos estaban representados en forma de dibujos infantiles, de esta manera establecí una pequeña comparación entre lo que se realiza en una olimpiada y lo que se llevaría a cabo en el plantel, logrando con ello su entusiasmo, así procedimos a plasmar las ideas en el friso.

Las actividades quedaron especificadas de la siguiente manera:

- Investigar cómo se realiza una miniolimpiada
- Investigar cuáles son los deportes en los que se podría participar
- Elaborar viseras
- Hacer invitaciones
- Realizar ensayos para observar el deporte en el cual los niños mostraban mayores aptitudes para competir
- Participación en el evento.

Cabe mencionar que la planeación de las actividades en el friso, la organicé en un dibujo en forma de pelota, ubicando en el centro el nombre del proyecto y en los gajos las ideas que los niños sugerían.

El primer día .- Para iniciar la clase nos sentamos sobre cojines en forma de círculo, el trabajo giro en base a comentarios de los niños acerca de lo investigado con padres, familiares, en libros y revistas etc., para comentar sobre ello, un día antes solicité a los padres su cooperación para platicar con sus niños en base a tres preguntas que les escribí en una cartulina y la coloqué en una ventana fuera del salón de clases.

Estas preguntas fueron las siguientes:

- De los deportes que existen ¿en cuáles podemos participar?
- ¿Cuáles son los materiales que necesitaremos para celebrar la miniolimpiada?
- ¿Cuál es la ropa adecuada que se debe utilizar para hacer deporte?.

Comencé a cuestionarlos sobre las respuestas que les habían proporcionado sus padres, así comenzaron a pedir la palabra alzando sus manos; uno de los niños me comentó que su papá le enseñó un libro donde venían muchos deportes y que podríamos participar en fútbol y "carreras"; retomé la palabra y les planteé la posibilidad de que cada uno mencionara un deporte, de ésta manera se mencionaron los siguientes deportes: fútbol, "carreras", caminata, pesas "chiquitas", triciclos, carreras de caballos (*utilizando palos de escoba*), les pregunté si ellos pensaban que sería posible participar en deportes como: natación, tenis, remo y volibol, claro que les explique con dibujos en el pizarrón en qué consistía cada uno de estos, después de esta explicación ellos contestaron que no porque esos deportes son muy difíciles y ellos estaban muy chiquitos.

Así, ellos mismos se percataron de los deportes en los que se podría participar dentro del jardín de acuerdo a las instalaciones y a la edad misma de ellos, así como de los que no era posible contemplar como los anteriormente mencionados.

Por otra parte se hicieron comentarios respecto a la ropa adecuada para participar en este evento como: shorts, camisetas y tenis, incluyendo también materiales que podrían utilizarse como: pelotas, porterías, cuerdas, aros y colchones.

En el segundo día .- Se trabajó en base a dibujos relacionados con la miniolimpiada, para esto les dibujé en el pizarrón las siluetas de un niño y una niña respectivamente, posterior a ello los cuestioné acerca de lo que les hacía falta a estos para poder participar en este evento, y que les ayudáramos dibujando todo ello en una hoja, la mayoría de ellos plasmaron shorts, playeras, tenis, pelotas, aros, pistas, porterías de fútbol, cuerdas, banderas, medallas etc.

Al terminar la actividad se procedió a colocarlos en las paredes del salón.

En el tercer día .- Los niños decoraron sus viseras; fue importante elaborarlas ya que este proyecto se trabajó en el mes de Marzo, en donde las condiciones climatológicas era de excesivo calor, de esta forma se cuidaba la salud de los niños en el momento de realizar el evento, ya que este se llevó a cabo en el patio central del plantel.

Las decoraron fundamentalmente con el material del área de gráfico-plástico es decir papel crepé, china, lustre, terciopelo, confeti, pintura etc.; ellos eligieron el de su preferencia.

Por mi parte les di el modelo de la visera y coloqué en estos el elástico, así como proporcionar sugerencias de decorado cuando era necesario, aunque la mayoría de los niños las decoró en base a sus gustos.

El cuarto día .- Fue destinado para elaborar las invitaciones que los niños llevarían a sus padres y familiares para asistir al evento. Se utilizó una hoja tamaño carta en donde se plasmaron dibujos o recortes buscados en áreas como biblioteca y gráfico-plástico en relación a los deportes, en esta actividad observé que los niños ya intentan escribir signos convencionales como números y letras incluso su nombre.

El quinto día .- Aunque ya se realizaban pequeños ensayos en la clase de educación física para determinar en cual de los deportes los niños mostraban mayores aptitudes para competir, en este día se realizó un ensayo general de lo que sería el evento a nivel jardín, con la participación de todos los grupos.

En el sexto día .- Asistieron todos los niños a este evento, así como padres de familia e invitados y autoridades como supervisora de zona, maestro de educación física y consultora técnica.

Para desarrollar este evento se incluyeron las siguientes actividades:

- Bienvenida a los asistentes
- Presentación del presidium
- Desfile de participantes con sus respectivas banderas y banderines
- Izamiento de la bandera olímpica
- Juramento deportivo
- Recorrido del fuego simbólico
- Presentación de los deportes (*Gimnasia rítmica, caminata, velocidad, carrera de relevos, equitación, triciclos, pesas, salto de altura y longitud, fútbol y maratón*)
- Premiación
- Clausura.

Es preciso mencionar que los niños que no llegaron en los primeros tres lugares, se les obsequió medalla de consolación para cuidar el estado emocional y afectivo del niño.

En el séptimo día .- Se realizó la evaluación del proyecto, para ello salimos a sentarnos en el centro del patio de la escuela; asimismo invité a un niño de otro grupo para que les preguntara si les había agradado participar y trabajar en este proyecto al cual se dieron algunas de las siguientes respuestas:

- Me gustó porque hicimos las "cachuchas"
- Me gustó hacer dibujos
- Me gustó ganarle a Marco Antonio en las carreras de caballos
- Me gustó que viniera mi papá a verme
- Me gustó bailar (*refiriéndose a la gimnasia*)
- Me gustó jugar fútbol

Entre otros.

Incluso existió un comentario de un niño que lo tomé como sugerencia para una próxima miniolimpiada, este consistía en la participación de las maestras en algún deporte.

## Bloque de naturaleza.

El desarrollar el siguiente proyecto fue con el objetivo de concientizar a niños, padres de familia, docente y comunidad en general acerca del cuidado que debemos tener para preservar nuestro medio ambiente.

Nombre del proyecto: "Hagamos una campaña de cuidado al medio ambiente".

Este proyecto surgió en el momento de realizar la asamblea; nos encontrábamos en el área de conversaciones, improvisada en un área verde del plantel para salir de la rutina de estar dentro del aula; los cuestioné acerca del próximo tema para trabajar como proyecto, en ese momento un niño comentó acerca del tema de la basura porque en varias calles por donde el pasaba para llegar a la escuela encontraba basura y agua sucia (*refiriéndose a calles que no están pavimentadas*) el comentario se generalizó mencionando la contaminación que producen las fábricas, autos, basura en calles, mares y jardines etc.; con estas aportaciones se delimitó el tema a tratar como proyecto. Cabe mencionar que cuando un comentario interesa a los demás niños este se generaliza y cuando no es de su interés optan por tratar otros temas.

Se planearon las actividades en el friso en forma de árbol. He de aclarar que las actividades que se planean en este, generalmente se plasman en una cartulina haciendo separaciones con rayas verticales; pero después de que experimenté con novedosas formas de friso como en este caso el árbol los niños respondieron con mayor entusiasmo, además de utilizar este como estímulo al tema.

Las actividades planeadas fueron las siguientes:

- Invitar a padres de familia a exponer una clase sobre contaminación
- Elaborar carteles y propagandas con mensajes alusivos al cuidado del medio ambiente
- Decorar cajas de cartón para utilizarse como cestos de basura
- Hacer maquetas en conjunto con padres de familia
- Salir a la comunidad a realizar la campaña.

Primer día .- Se invitó a tres madres de familia a exponer una clase sobre contaminación del aire, agua y tierra, para ello se les solicitó llevar láminas con dibujos que representaran los polos opuestos entre un lugar limpio y otro contaminado, para que de esta manera se obtuviera una mayor comprensión por parte de los niños en el momento de observar estas ilustraciones, las mamás centraron sus dibujos en aspectos como: una calle, el mar y un bosque lo cual hizo más comprensible la intención de lo expuesto.

Sentados en sus sillas en forma de mesa redonda con la mirada hacia las láminas los niños mostraban interés en lo que las señoras exponían, ya que escuchaban con detenimiento y participaban cuando ellas los cuestionaban, por ejemplo: que hacían para tener limpia su calle, algunos respondieron que salían a barrer y que tiraban la basura cuando pasaba el carro de

este; también se les preguntó si les gustaba el pescado a lo que respondieron en forma afirmativa entonces se le sugirió que cuando fueran a visitar el mar no tiraran basura.

Después de la exposición, me caractericé con el oficio del barrendero, me vestí con un overol y un sombrero y con la escoba en la mano simulando estar barriendo les pregunté acerca de lo que pensaban sobre la contaminación del medio ambiente. Algunas de sus respuestas fueron las siguientes:

- " No debemos tirar basura porque todo se ensucia "
- " No debemos cortar los árboles porque se acaba el oxígeno y nos podemos morir "
- " No debemos tirar comida porque se hacen moscas "
- " Le digo a mi mamá que barra y yo le ayudo "

Segundo día .- Se pidió a los padres de familia mandar con los niños un mensaje alusivo al cuidado del medio ambiente, estos serían pensados por ellos mismos. Para esto les escribí tres ejemplos en una cartulina que coloque fuera del salón.

- Cuando vayas al bosque no dejes tu basura tirada
- Barre tu calle para que la conserves limpia
- No tires basura por las ventanillas de los camiones (*este hecho es muy frecuente en esta comunidad*).

Los mensajes serían plasmados en una hoja, sobre, cartulina, papel bond etc.

Cuando los niños llegaron con sus carteles al salón de clases, varios de ellos sabían el contenido de sus mensajes, otros los parafrasearon y otros más ya lo habían olvidado, pero lo importante era que estaban conscientes que sus letreros aludían al cuidado del medio ambiente.

Los invité para que decoraran estos letreros con confeti, papel china, crepé o bien pintarlos con acuarelas, pintura vegetal, vinílica, huellas dactilares etc.

Posterior a esta actividad realicé un pequeño desfile simulando estar en un programa de televisión para que cada uno mostrara a sus compañeros su trabajo, al mismo tiempo que yo leía en voz alta sus carteles.

Tercer día .- Los niños llevaron de sus domicilios cajas de cartón, de aceite, huevo y zapatos, de la misma manera se decoraron estos con diferentes materiales del área de gráfico-plástico. Traté de persuadirlos para que lo hicieran lo mejor posible ya que mucha gente observaría sus trabajos.

Concluida la actividad se obtuvieron muy bonitos trabajos, adornados con bolitas de papel, confeti, recortes de revistas etc.

Cuarto día .- Se citó a los padres de familia para trabajar con sus niños en la elaboración de una maqueta, utilizando esencialmente plastilina y otros materiales que ellos consideraron pertinentes.

Se obtuvieron productos de trabajo muy buenos los cuales reflejaban la preocupación respecto a lo contaminado que se encuentra nuestro medio ambiente. Se modelaron fábricas arrojando desechos industriales, calles sucias con llantas tiradas, pañales, bolsas de frituras, envases de refresco, incluso en una maqueta se representó a un perro muerto tirado en medio de la basura, la contaminación en el mar también se reflejó en otros trabajos, aunque en otras maquetas representaban lo opuesto a la contaminación, lo que se desearía en una ciudad limpia, el ideal para muchos de nosotros.

Al final de esta actividad se montó una exposición para los demás niños del plantel, colocando estas sobre mesas de trabajo.

Quinto día .- Llegó el día de salir a realizar la campaña en las calles aledañas al jardín.

Se invitó a algunos padres de familia tanto para repartir las propagandas y colocar los carteles en paredes, postes, puertas, establecimientos, e incluso en un tianguis que se encontraba en una de las avenidas como para auxiliarme en el cuidado de los niños ya que ese día asistieron los 33 alumnos.

También otros niños se encargaron de repartir los carteles y propagandas; otro grupo de pequeños colocaron las cajas para depositar la basura en puntos estratégicos de las calles y algunos más llevaron escobas para barrer la basura y depositarlas en bolsas que cargaban los padres.

En este mismo día de regreso al plantel, se realizó la evaluación con niños y padres, estos últimos comentaron la satisfacción que les produjo el hecho de cooperar para el desarrollo de este proyecto.

A los niños les agradó realizar estas actividades porque aunque están pequeños son conscientes de lo que afecta la contaminación al ambiente y a la salud de los habitantes.

Una de las limitantes que encontré es no poder contar con la asistencia de los 33 padres de familia en las actividades donde se solicitaba su participación debido principalmente a motivos de trabajo y algunos por apatía. Afortunadamente considero que se logró concientizarlos en un 70% de lo importante que es cuidar nuestro medio ambiente para lograr la sobrevivencia humana.

### **Bloque de matemáticas.**

Este proyecto permitió que el niño ampliara su visión acerca de los medios de transporte existentes.

Dicho proyecto surge en el momento de realizar la clase de educación física y observar en el cielo un helicóptero a lo que un niño comento la utilidad de este para viajar, otro pequeño aludió que en un avión caben más personas, así continuo la conversación hasta que se definió el nombre del nuevo proyecto.

Nombre del proyecto: "Investiguemos cuáles son los medios de transporte".

En forma de un tren, en el friso quedaron planeadas las siguientes actividades.

- Investigar cuáles son los medios de transporte
- Llevar al jardín juguetes relacionados con el tema
- Hacer dos transportes grandes
- Elaborar medios de transporte con materiales de las áreas
- Montar una exposición de estos.

Primer día .- Se les solicito investigar en casa cuales son los medios de transporte que han existido en la humanidad, acompañado de esta investigación los niños llevarían al jardín un dibujo relacionado al tema del proyecto elaborado por ellos, con estos dibujos se realizaron clasificaciones, para ello les sugerí que colocaran sus dibujos en todo el espacio del pizarrón, posteriormente los invité a que pasaran uno por uno a buscar pares de estos como si estuviéramos jugando al juego de la memoria y así procedieron a colocarlos en otra parte del salón, de esta manera gradualmente se fueron formando los diferentes conjuntos de los transportes.

Antes de realizar estas clasificaciones; salimos a la avenida principal de la colonia para observar los transportes que por ahí circulaban, propiciando el aprendizaje a través de la observación; de esta manera al regresar al plantel fue mas sencilla la distribución de los grupos de transportes.

Segundo día .- Al llevar los niños juguetes relacionados con el tema se propicio suficiente variedad para realizar clasificaciones en base a semejanzas y diferencias por colores, figuras etc.; así como seriar objetos de un mismo grupo por tamaños. También se trato de resolver problemas de adición y sustracción al cuantificar en el momento de realizar las colecciones.

Por otra parte, se guió al niño a la detección viso-motora de figuras geométricas encontradas en los transportes; esto lo realicé cuestionándolos en base a la identificación de las formas de cada uno de los objetos.

Finalmente se establecieron comparaciones de medición en cuanto a la longitud y peso de los objetos; es decir de los medios de transporte.

Tercer día .- Este día lo dedicamos a colorear dibujos grandes de transportes, para esto el día anterior les pregunte si les gustaría que jugáramos a viajar hacia algún lugar y en que tipo de transporte les gustaría, su respuesta fue en avión y un autobús.

Entonces dibujé y recorté estos, cada uno con una medida aproximada de 150 cm., les deje espacios libres para ser utilizados como ventanas.

De esta manera, se formaron dos equipos: los que quisieron colorear el avión y los que prefirieron el autobús, debido a la amplitud de los dibujos se prefirió trabajar en el suelo, una vez terminada la actividad se procedió a salir del salón para formarnos en forma vertical y así nos dispusimos a viajar, cada equipo en sus diferentes transportes.

Los niños decidieron que viajáramos hacia Acapulco, de esta manera también propicie que ellos reflexionaran sobre la distancia a recorrerse y por consiguiente cuál de los dos transportes llegaría primero a su destino debido a la velocidad que cada uno presenta.

Cuarto día .- Se elaboraron los diferentes transportes utilizando materiales de las áreas de construcción y gráfico-plástico.

Los niños se dividieron en equipos para trabajar de acuerdo a intereses en común.

A continuación se mencionan algunos ejemplos de como se armaron y decoraron estos transportes.

- Para formar un tren les pegaron papel lustre en rollos de cartón de papel higiénico, posteriormente les sugerí que uniéramos algunos de ellos para formar con estos varios vagones, aproximadamente se utilizaron más de 20 rollos.
- El armado de helicópteros consistió: en utilizar cajas de cartón e introducirles a los lados palos de paleta.
- Los autobuses, se armaron de igual manera con cajas de cartón, pero a estos se les añadieron corcholatas en sus bases, simulando ser las llantas.
- Para armar los barcos también se utilizaron cajas, para lo cual observé que los niños encimaron de forma inclinada aproximadamente tres por barco.

Algunos niños decoraron ventanas y caritas de pasajeros en los transportes anteriormente mencionados.

- También se elaboraron algunas carretas, para ello se utilizó retacería de madera en forma de cuadrados y círculos, así como palos de paleta.

Quinto día .- Se montó la exposición en el centro del salón de clases para ello se colocaron mesas y en estas se ubicaron estratégicamente los objetos; los aviones y helicópteros sobre una pista de plastilina, autobuses en avenidas, sobre papel lustre café con franjas blancas, barcos sobre papel lustre azul para simular el mar, el tren se colocó sobre vías haciendo un recorrido entre follaje natural recolectado de las áreas verdes del plantel, finalmente se colocaron algunas carretas sobre pasto natural. Posteriormente se invitó a los niños y docentes de otros grupos a observar la exposición.

Sexto día .- Se realizó la evaluación del proyecto, para ello formamos cuatro hileras con las sillas, simulando estar dentro de un autobús; de esta manera comenzamos a conversar sobre nuestro trabajo en este proyecto, el comentario generalizado fue en base a los dos transportes grandes y al armado y decorado de todos estos para montar la exposición, estas fueron las actividades que más llamaron su atención.

Cabe mencionar que en ocasiones uno como docente desearía trabajar mejor un proyecto, como en este caso considero que tal vez se obtendrían mayores aprendizajes si se visitara algún lugar en relación al tema como puede ser el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México; pero primeramente los trámites para salir a una distancia lejana del plantel son muy engorrosos y posteriormente el aspecto fundamental por el cual no se realizan este tipo de salidas es por el factor económico de los padres de familia ya que no pueden aportar cantidades extras y si lo hacen solo son en promedio 10 padres y lo ideal sería que asistieran todos los niños, aunque uno como docente implante estrategias para realizar eventos y así recaudar fondos es difícil lograr estas salidas.

### **Bloque de lenguaje.**

Consideré oportuno mencionar al final un proyecto del cual se lograron múltiples experiencias significativas y precisamente dentro de este bloque ya que continuamente se motivó a los niños a participar en el desarrollo de su lenguaje.

Nombre del proyecto: "Investiguemos cuáles son las legumbres".

Este proyecto surgió a partir del comentario de un niño acerca de que no le gustaban los rábanos porque tenían un sabor "feo" (*en ese momento nos encontrábamos en tiempo de descanso*) lo cuestioné acerca del porque no le agradaba si el rábano es un alimento nutritivo que contiene vitaminas y fortalece el crecimiento, otros niños que se encontraban por ahí apoyaron mi comentario, retome la palabra pidiéndoles su opinión para comentar este hecho en el momento de la asamblea cuando estuvieran presentes todos los niños a lo cual respondieron en tono afirmativo.

En la asamblea surgieron comentarios referentes al tema, acordando de esta manera trabajar sobre este nuevo proyecto.

Las actividades se planearon en el friso, considerando los siguientes puntos;

- Investigar sobre las características de las legumbres
- Efectuar una salida al tianguis
- Trabajar en las áreas
- Formar un álbum
- Sembrar legumbres.

En el primer día .- Entramos a la biblioteca del plantel a indagar sobre las características (*formas, tamaños, colores etc.*), de las legumbres. Se observó el interés con que los niños buscaban todas aquellas ilustraciones que les permitieran identificar las mismas, en cuentos, libros, revistas, láminas, enciclopedias etc.

En el segundo día .- Se efectuó una salida al tianguis ya que el mercado se encuentra a mayor distancia del jardín con el objetivo de visualizar las características de las legumbres existentes, para ello se realizó un recorrido por varios puestos estableciendo semejanzas y diferencias entre estas mismas y las verduras.

El tercer día .- Se trabajó específicamente en las áreas del salón las cuáles fueron: naturaleza, gráfico-plástico, dramatización y biblioteca.

**Naturaleza:** Observaron y experimentaron la textura, color, forma, tamaño, olor y sabor de las legumbres llevadas por ellos mismos tales como: lechugas, acelgas, espinacas y rábanos.

**Gráfico-plástico:** Recordaron lo observado en la visita del día anterior, es decir la variedad encontrada sobre las legumbres, y así lo plasmaron en dibujos y modelado con plastilina.

**Dramatización:** Los niños recreaban lo observado en el tianguis, jugaban a ser vendedores y compradores de legumbres en donde incluso se manejaban términos monetarios con el intercambio de fichas.

**Biblioteca:** Seguían investigando sobre las legumbres, algunos recortaron ilustraciones con la finalidad de formar un álbum.

En el cuarto día .- Se retomó la idea de formar un álbum previamente se les solicitó llevar estampas e ilustraciones más lo recortado por los niños el día anterior.

Se formaron equipos para realizar clasificaciones de las legumbres, posteriormente cada equipo pegó sus estampas y adornó sus hojas con material del área de gráfico-plástico terminada la actividad se unieron las hojas con un broche y se colocó una portada.

En el quinto día .- Este día fue destinado para sembrar en la parcela de grupo, por mi parte realicé los surcos y los niños depositaron las semillas de coliflor, espinacas, rábanos, acelgas y lechuga; previamente se elaboraron carteles alusivos al nombre de las semillas los cuáles fueron colocados en los surcos correspondientes.

Al terminar esta actividad les narré un cuento sobre la alimentación titulado "mi amiga no quiere comer".

Al término de la jornada se realizó una evaluación parcial ya que aun nos faltaba observar el crecimiento de estas.

Posteriormente se trabajaron otros proyectos pero seguíamos asistiendo a observar el proceso de crecimiento de las legumbres.

Tres meses después se recolectaron éstas pero solo crecieron rábanos y acelgas, tal vez las demás no se reprodujeron debido a que el suelo de esta comunidad contiene muchas sales, aunque antes de sembrar se mezcló la tierra con abono pero no fue suficiente.

Se concluyó el proyecto con la preparación de una sopa aguada con acelgas y una ensalada de rábanos.

La finalidad de sembrar fue el que los niños obtuvieran un conocimiento significativo a través de la observación en el proceso de crecimiento de las legumbres así como el recolectarlas y culminar en el consumo de ellas.

Así se concluyó un proyecto que fue del interés de los niños, partiendo de un comentario.

Es interesante observar cuando los niños aportan ideas para definir un proyecto, surgen distintos comentarios, haciendo necesario utilizar una estrategia para llegar al tema que agrade e interese a la mayoría de los niños.

Una de las estrategias que mejor me funcionó fue el de colocarme en el patio de la escuela y pintar tres figuras relacionadas con lo comentados generales de los niños por ejemplo: algunos se inclinaban hacia el tema de los animales, otros las casas, y otros más los carros, a la cuenta de tres los niños se colocaban en la figura de su mayor preferencia, en donde existiera el mayor número de niños era el próximo tema a tratar.

Claro que sus comentarios por ser generales en el momento de realizar la asamblea se delimitaba el tema del proyecto, por ejemplo: si el tema a tratar eran las casas se definía en base a que se quería trabajar si a las "estructuras de la casa", "materiales para construir una casa", "muebles de una casa" etc.

Considero pertinente mencionar que no todos los proyectos abarcan varios días ya que el interés del niño se pierde fácilmente o se distraen del tema establecido haciendo necesario culminar el proyecto; he comprobado durante mi experiencia que aunque la educadora se ponga de cabeza si no es del interés del niño lo que se está trabajando él no presta atención y por lo tanto no participa.

De esta manera se han expuesto cinco ejemplos del desarrollo de un proyecto, centrándome solo en este aspecto no incluyendo las demás actividades como clase de música y movimiento y educación física (*aunque si hay que incorporar elementos de acuerdo al tema trabajado en ese momento*), manejo de los dos libros como: "Mi cuaderno de trabajo" y "Sendas"; ya que consideré que lo fundamental era ejemplificar el trabajo por proyectos.

Del método; este año es cuando mayormente he logrado desarrollar el trabajo por proyectos, he obtenido resultados que se observaron en las actitudes de los niños (*autonomía y conocimientos cognitivos*).

Tal vez se deba a que el primer año en que llegué a laborar (1993) tuve un proceso de integración y adaptación al sistema y al programa, aunque el trabajo por proyectos pertenece a la corriente de escuela nueva es diferente la teoría a la práctica, además mi formación académica no correspondía a la enseñanza del preescolar en el sentido del desconocimiento hacia las técnicas de trabajo como enrollado, estrujado, boleado, rasgado, pintura dactilar, por goteo, crayola derretida, preparación de papel maché; incluso materiales como pellón, galón, fieltro, guata, limpiapiipas, entre otros, todo ello era de mi desconocimiento.

También en mi formación no se incluía ritmos, cantos, juegos, preparación de rondas, bailables regionales, tablas gimnásticas etc.

El segundo año logré integrarme aún más al ritmo de trabajo y a la metodología.

El tercero ha sido muy satisfactorio para mi labor docente, considero que he ampliado mi visión acerca del trabajo por proyectos porque he investigado en relación a ello, he asistido a cursos, consejos técnicos consultivos, y sobre todo la experiencia que se obtiene a través de la práctica docente.

He de considerar que también influyó el que este año tuviera a mi cargo al grupo de tercer año "C", los cuales son los niños mas grandes del jardín, mas inquietos pero mas autosuficientes, los ciclos anteriores conducía los grupos de tercer año "A", aunque existe una diferencia de meses entre los niños de tercero este es fundamental en su autosuficiencia.

### 3.2 Ventajas y desventajas.

A continuación se mencionan las ventajas y desventajas que a mi juicio y experiencia profesional he observado durante mi práctica docente en el desarrollo del método por proyectos.

#### **Ventajas**

- Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características de pensamiento que tiene el niño y no exclusivamente las actividades.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad del pequeño como medio de expresión que lo llevan a adquirir conocimientos y habilidades.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir; toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que hay actividades que se realizan en equipo o forma grupal.
- Propicia la organización entre juegos y actividades de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.
- Promueve la participación de la educadora de forma creativa y flexible, ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del proyecto en el que promueve el desarrollo del mismo.
- Promueve el pensamiento crítico y creativo del niño al hacerlo reflexionar a través de la búsqueda y solución de problemas.
- Favorece la independencia y seguridad en si mismo del niño, logrando con ello su autonomía por medio de la toma de decisiones.
- Favorece el desarrollo del lenguaje, ya que continuamente se propicia que el niño participe aportando ideas y sugerencias.
- A través del método por proyectos el niño sabe que trabaja, que hace y para que lo hace.

## Desventajas

- Los padres de familia no se identifican con los programas nuevos prefieren los tradicionales, ellos no toman en cuenta la importancia de fomentar autonomía en el niño, el interés gira en que se le enseñe al niño a recitar y memorizar signos convencionales como números y letras, según los padres de esta manera estarán mejor preparados para su entrada al próximo nivel educativo.

- El problema anterior también se deriva a que en las escuelas primarias no se lleva este programa y los maestros de primer año quisieran que los niños ya identificaran estos signos por que de esta manera se les facilita la enseñanza de la lecto-escritura.

Incluso en los jardines de niños privados se les enseña a leer y escribir.

- El gran número de niños en las aulas. Es complejo trabajar un proyecto en las áreas; si se encuentran establecidas tres áreas 10 o más niños tendrían que estar en cada una.

Cuando se trabaja en áreas la educadora tiene que dividirse en múltiples partes ya que en lo que atiende un área en la otra ya se dispersó la atención en otra más podrían estarse golpeando y no es por falta de disciplina es parte del desarrollo del niño el ser inquieto.

- Resistencia del docente a programas nuevos, sobre todo a que el PEP 92 no marca unidades y objetivos, el trabajo es en base a los intereses de los niños, así surgirán los proyectos. El programa anterior 1981 si marcaba unidades.

- El celebrar tantos festejos y preparar material didáctico, números a presentar, así como cambios de decorado, móviles y adornos implica que la educadora trabaje más tiempo del que su horario establece pudiendo ocupar este en la investigación de alternativas para trabajar el método por proyectos, así como en la lectura de variados libros de apoyo que proporciona la SEP para la práctica docente. Cuando entre a trabajar en este nivel educativo nunca imagine que la educadora trabajara tanto.

- Supervisión alternada entre directivos, supervisor, consultora técnica y maestro de educación física al personal docente, quien por una parte revisan documentación que en ocasiones solo se archiva, y por otra supervisan la labor docente con la finalidad de evaluar puntos diferentes.

- Merece anotarse en otro punto la documentación a entregar en el transcurso del año escolar.

Ordenar y clasificar documentos como: fichas de inscripción, de identificación, actas de nacimiento, cartillas de vacunación, certificados médicos, concentrado y relación de prueba Mali inicial y final, cuaderno de proyectos, de observaciones, proyecto de evaluación inicial, media y final, concentrados de salud (*agudeza visual, auditiva, pie plano, caries, talla, peso*

*etc.*); programa de demostración del 10 de Mayo, día del niño, campamento y clase final, entre otros que se solicitan.

- No existe relación entre lo que propone el Programa de Educación Preescolar y la cuadratura de las autoridades que integran este nivel educativo.
- Carga excesiva de trabajo administrativo y otras labores como dar clases de educación física y música y movimiento.

### 3.3 Sugerencias

A partir de la experiencia profesional obtenida durante tres años de laborar en educación preescolar y enfrentarme a múltiples problemas para salir adelante en mi práctica educativa propongo las siguientes sugerencias para mejorar esta en relación al método por proyectos, contemplando para ello a docentes, padres de familia y autoridades.

#### **Docentes**

- Preocuparse por la investigación teórica y práctica acerca de los planteamientos que propone el PEP 92 (*sin excusas personales*).
- Contemplar la asistencia a cursos voluntariamente sin presión por parte de las autoridades.
- Asistir activamente a los consejos técnicos consultivos, es decir participar sobre los cuestionamientos y comentarios que se presentan.
- Entablar una mayor comunicación entre los compañeros docentes con la finalidad de intercambiar experiencias.
- Investigar sobre los proyectos que los niños proponen para tener mayor visión sobre el tema.
- Hacer visitas a la comunidad personalmente y con los niños para situarse en contacto directo con la realidad.
- Concientizar continuamente a los padres de familia sobre la importancia del nivel preescolar en la formación integral de los niños, a través de juntas periódicas y de involucrarlos en las diferentes actividades que se realizan en el jardín de niños, para lograr su participación.
- Entablar una relación de afecto y cordialidad con los niños para crear un ambiente de confianza y así propiciar la participación del niño.
- Respetar al niño como un ser individual con características propias.
- Realizar la labor educativa con plena convicción de ser docente.

#### **Padres**

- Participar en las actividades y festividades que se realizan dentro del jardín de niños para concientizarse acerca del trabajo de los niños y la labor docente y sobre todo de la

importancia que tiene la educación preescolar en la formación integral del niño.

- Auxiliar y apoyar a los niños en sus tareas de investigación.
- Asistir a cursos y pláticas que realizan personas del sector salud, así como psicólogos y personas en general dentro del plantel escolar respecto a orientaciones de tipo familiar.
- Tratar de pagar a tiempo la cuota anual, ya que de no ser así se carece de material didáctico para que los niños trabajen.

Y sobre todo tratar a sus hijos con afecto.

### **Autoridades**

- Darle la legislación oficial por parte de la SEP al nivel preescolar.
- Elaborar un folleto donde se describa de manera concreta como es el trabajo que marca el PEP 92 por los maestros de primer año de primaria.
- Disminución de alumnos por grupo, máximo de 25 alumnos.
- Acercarse al maestro para trabajar con él la metodología del PEP 92 pero de manera más práctica; es decir proporcionarle alternativas de trabajo considerando el lugar donde se desarrolla la labor educativa.
- Disminución de trabajo administrativo ya que estos se solicitan continuamente.
- Flexibilidad por parte de autoridades educativas en todo momento.
- Proporcionar el personal adecuado para dirigir las actividades de música y movimiento y educación física.
- Dotar de mayores materiales didácticos a los jardines de niños para poder desarrollar mejor el trabajo por proyectos en las áreas.
- Dar a conocer oportunamente sobre las actividades próximas a realizarse, así como de los cursos que se ofrecen.

## CONCLUSIONES

Durante el presente informe se ha expuesto el trabajo consistente en el método por proyectos, así como elementos teóricos que lo sustentan y resultados obtenidos durante la labor docente.

Al realizar este trabajo tuve oportunidad de profundizar aún más en elementos teóricos que sirvieron para la fundamentación del mismo, incluso de revisar más a conciencia textos que ofrece la SEP como apoyos colaterales para llevar a cabo la práctica educativa, tal fue el caso de investigar más profundamente sobre el proceso de desarrollo en el niño de edad preescolar.

Considero que se logró mostrar como los niños obtienen conocimientos cognitivos, es decir aprendizajes significativos durante el desarrollo de un proyecto, ya que trabajan sobre su interés descubriendo paulatinamente aspectos nuevos en cada uno de ellos, los cuales les permiten convertirse en seres autónomos utilizando el razonamiento a través de la búsqueda de soluciones a los problemas que se enfrentan; tal y como se demuestra en las ejemplificaciones de los bloques de desarrollo y concretamente en el de lenguaje, en donde se trabajó sobre las legumbres.

En el desarrollo de éste se lograron variados conocimientos significativos, ya que el hecho de partir del comentario de un niño e investigar sobre las legumbres existentes, hacer una visita al tianguis y sobre todo la actividad de sembrar las semillas y observar su proceso de crecimiento, así como el recolectarlas y consumirlas fue una experiencia novedosa para los niños.

Por otra parte; a través del trabajo por proyectos se tiene la oportunidad de entablar una relación maestro-alumno de empatía, en donde se presentan lazos de cordialidad, considerando que gran parte de los niños de esta comunidad se encuentran inmersos dentro de un contexto

familiar con múltiples problemas como: desintegración familiar y económicos, ellos buscan el afecto que no encuentran en su hogar en la educadora, por ello los docentes debemos ejercer esta profesión con plena convicción de serlo, sobre todo en preescolar porque es el primero de todos los niveles que el niño conoce, siendo este un espacio en el cual se socializa e interactúa con los demás niños compartiendo juegos y actividades que le permitirán desarrollarse como miembro de una sociedad.

He de mencionar que a través de desarrollar la función docente durante tres años en este nivel educativo me ha permitido descubrir un mundo maravilloso y fantástico como lo es de los niños, ellos expresan con naturalidad sus ideas en todos los aspectos sobre el medio que los rodea, así como demostración de afecto hacia la educadora cuyos momentos son muy reconfortantes que impulsan a proseguir con la labor docente.

Por lo consiguiente así como es un mundo fantástico y es el primer paso dentro de una institución de tipo educativo es necesario guiarlo de la mejor manera posible por lo mismo considero que el método de proyectos es aplicable y funcional respecto a la adquisición de conocimientos cognitivos, aunque para lograr esto se tenga que trabajar de manera excesiva, he de aclarar que no es que el método de proyectos esté mal planteado sino que las condiciones bajo las cuales se efectúa son diferentes, es decir el contexto de las comunidades varía por ello es que en ocasiones uno como docente quisiera desarrollar mucho mejor este trabajo por proyectos, pero existen limitantes, como en este caso, la práctica se efectúa en una comunidad con un nivel socio-cultural y económico muy bajo, tal y como se ha descrito en el apartado del contexto de la institución en el capítulo I.

Por ello también es difícil trabajar en las áreas ya que los niños se cansan de trabajar con los mismos materiales porque aunque se procuran cambiar continuamente la mayor parte de estos son de reuso, es así que cuando los niños descubren materiales nuevos y novedosos, sobre todo los comerciales estos les entusiasman ya que son objetos y materiales que no han sido visualizados por él, por lo mismo cuando se les presentan, estos se distraen aún más trabajando sobre ellos en el desarrollo de determinado proyecto.

Otro aspecto que he observado que limita el trabajo por proyectos es la continua exigencia del trabajo administrativo por parte de las autoridades de este nivel educativo así como el trabajo extra de impartir clases de música y movimiento y educación física siendo que estas actividades las deberían de impartir personal correspondiente a las mismas, tal y como sucede en otras dependencias educativas.

También no se nos proporciona los suficientes materiales comerciales que uno como docente desearía para desarrollar mejor el trabajo.

Por otra parte también influye el que se exija tener una población mayor a los 30 niños por grupo para poder conservar el trabajo dentro del plantel donde uno se encuentra asignado, de lo contrario se pone a disposición a la educadora es decir, se le manda a otro jardín donde exista mayor población. El dirigir a más de 30 niños dificulta el trabajo por proyectos y áreas ya que son demasiados niños sobre todo para poder controlarlos.

Considero que tal vez este método en otras comunidades urbanas, rurales, indígenas ó en un medio social alto debe desarrollarse de manera distinta obteniendo diferentes resultados, sin embargo en este trabajo se ha expuesto una experiencia desarrollada en un grupo específico y en una zona urbano-marginal, con características y necesidades propias.

Concluyendo, espero que por medio de este informe se haya ampliado el panorama sobre la labor que desempeña una educadora siguiendo un programa que establece el trabajo por proyectos en educación preescolar; la cual no es tan sencilla como comúnmente se piensa y que no solo consiste en realizar actividades manuales.

## BIBLIOGRAFÍA

## Fuentes primarias

- GONZALEZ, Judith del Carmen. Como educar la inteligencia del preescolar. Manual de actividades cognoscitivas, pedagogía para la primera infancia I. Ed. Trillas 1994. 72 pp.
- INEGI XI. Censo General de Población y Vivienda. 1990.
- LABINOWICZ, De. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. Ed. Adison- wesley Iberoamericana S.A. 1987. 309 pp.
- LUZURIAGA, Lorenzo. Los métodos de trabajo colectivo, A) El método de proyectos, B) La enseñanza sintética o global en : la educación nueva. Buenos Aires, Biblioteca del maestro. Ed. lozada
- Plan de Desarrollo Municipal del Valle de Chalco. Solidaridad. México. 1994 110 pp.
- SAINZ, Fernando. "El método de proyectos", en Luzurriaga, Lorenzo. Métodos de la nueva educación. 3ª Ed. Buenos Aires, Argentina Ed. Losada S.A. 1961.
- S E P. Subsecretaria de educación básica. Dirección General de Educación Preescolar. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México 1993. 152 pp.
- S E P . D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar. México 1992. 90 pp.
- S E P . D.G.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1988. 163 pp.
- S E P . D.G.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México 1993. 125 pp.
- S E P . D.G.E.P. Areas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. México 1992. 38 pp.
- S E P . Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. La propuesta de PACAEP, en: Educación y cultura. Fundamentos conceptuales y metodológicos. México 1989.
- S E P . La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel escolar. México 1993 74 pp.

## Fuentes Secundarias:

## Fuentes Secundarias:

- Diccionario de las ciencias de la Educación. Vol. I. México 1987 (c 1983). Ed. Santillana 744 pp.
- PIAGET, Jean. A donde va la educación. Ed. Teide. 1985. (c 1972) 110 pp.
- ROJAS SORIANO, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. 7ª Ed. México, U.N.A.M., 1991. 286 pp. (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).
- S E P. Dirección General de Educación Preescolar. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México 1992.
- S E P. D.G.E.P. Actividades de matemáticas en el nivel preescolar. México 1991. 102 pp.
- S E P. D.G.E.P. Educación ambiental en el nivel preescolar. México 1991
- S E P. D.G.E.P. Manual de actividades gráfico-plásticas. México 1986. 156 pp.
- S E P. D.G.E.P. Programa de educación preescolar 1, 2 y 3. México 1981 403 pp.
- S E P. D.G.E.P. Proyecto Anual de trabajo de docentes de educación preescolar. México 1990. 12 pp.

# **ANEXOS**

# ANEXO 1

## DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR DIRECCION DE OPERACION DE JARDINES DE NIÑOS

### FICHA DE IDENTIFICACION DEL PREESCOLAR

#### IDENTIFICACION:

Nombre del niño; \_\_\_\_\_  
Apellido paterno \_\_\_\_\_ Apellido materno \_\_\_\_\_ Nombre (s) \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_  
J. de N. \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_  
Domicilio; \_\_\_\_\_ Educadora: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### ANTECEDENTES FAMILIARES:

Nombre del padre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_  
Sueldo Mensual: Salario mínimo \_\_\_\_\_ Inferior \_\_\_\_\_ Sup. \_\_\_\_\_  
Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_ Escolaridad \_\_\_\_\_  
Sueldo mensual: Salario mínimo \_\_\_\_\_ Inferior \_\_\_\_\_ Sup: \_\_\_\_\_

#### AMBIENTE FAMILIAR

Personas con las que vive el niño: padre ( ) abuelos ( ) tios ( )  
Número de hermanos \_\_\_\_\_ Edad y sexo: \_\_\_\_\_  
Lugar que ocupa entre los hermanos \_\_\_\_\_ No. Total de personas en su hogar \_\_\_\_\_

#### AMBIENTE FISICO

Casa ( ) Departamento ( ) Cuartos ( ) Propio ( ) Alquilado ( ) Otros \_\_\_\_\_  
Número de cuartos \_\_\_\_\_

#### ANTECEDENTES PRENATALES

EMBARAZO: \_\_\_\_\_ Parto: \_\_\_\_\_  
DESARROLLO

1er. año de vida: \_\_\_\_\_ En la actualidad: 66 \_\_\_\_\_

Alimentación completa ( ) Incompleta ( ) Completa ( ) Incompleta ( )

Sueño: \_\_\_\_\_

Dentición: \_\_\_\_\_

Madurez neuromotriz: \_\_\_\_\_

Evolución posterior al año; Marcha \_\_\_\_\_

Lenguaje \_\_\_\_\_

Control de esfínteres \_\_\_\_\_

Antecedentes de salud: Enfermedades que ha padecido: \_\_\_\_\_

Enfermedades que padece: \_\_\_\_\_

Vacunas recibidas: \_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres

Observaciones del docente del ciclo anterior  
(si el niño asistió al Jardín)

Observaciones del docente sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.
- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades.