



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO**



**PROGRAMA DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS PLAN 1979**

**OPCIÓN : RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**

✓  
**“EL MÉTODO DE PROYECTOS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR “**



**Trabajo recepcional que para obtener el Título de**

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**Presenta**

**Graciela Acevedo Gaona**

**Asesora : Lic. Ma. del Rosario Soto Lescale**

**México, D.F..**

**Octubre de 1996**

# ÍNDICE

## Introducción

## Capítulo I

Experiencia sobre el Método de Proyectos en  
Educación Preescolar

Pág.

6

## Capítulo II

Educación Preescolar Marco de Referencia

16

## Capítulo III

Método de Proyectos ( Aspectos Teóricos )

25

## Capítulo IV

Evaluación, Conclusión y Propuesta

42

Anexos

50

Bibliografía

52

SMG 29 11 96

## INTRODUCCIÓN

La educación debe concebirse como el pilar del desarrollo integral del país, la cual deberá considerarse necesario una transformación del sistema educativo nacional con esto surge en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, el Programa de Educación Preescolar 1992, el cual tiene entre sus principios considerar el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización .

En el Programa de Educación Preescolar se ha elegido la estructura metodológica del Método de Proyectos, tomando en cuenta el principio de globalización, el cual considera el desarrollo infantil como un proceso integral, los elementos que lo integran son el afectivo, motriz, cognoscitivo y social.

Esta propuesta permite que en la teoría y en la práctica educativa se elaboren alternativas para llevar otras dinámicas de trabajo con los niños, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y materiales tomando en cuenta diversidad de criterios los cuales pueden ser flexibles de acuerdo a los intereses de los educando.

El Programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como " Una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta."

La experiencia que se llevo a cabo fue en relación a El Método de Proyectos en la Educación Preescolar la cual surgió por diversas inquietudes de conocer como se lleva a la práctica correctamente el método, ya que existieron diversas contradicciones en torno a como se llevaba a cabo ya que se tenían varias fallas al realizarlo de acuerdo a las orientaciones quedaban en relación al tema.

Este trabajo tuvo como finalidad conocer a fondo cuales son los fundamentos metodológicos para llevar a cabo el Método de Proyectos y de esta forma poder llevarlo a la práctica acorde con los intereses de los niños y de esta manera poder llevar mejor el proceso enseñanza aprendizaje en los niños en edad preescolar, y lograr hacer niños pensantes y triunfadores ante la vida.

El contenido de este documento esta organizado en 4 Capítulos, el primero narra la experiencia tenida con el Método de Proyectos, en el Jardín de Niños " Socorro Legorreta Palacios ", con los niños del Primer año grupo " B" durante el año escolar 1995-1996.

El segundo Capítulo ubica la Educación Preescolar, en su Marco legal, y sus objetivos. En el Capítulo tres , se presenta teóricamente el Método de Proyectos.

Y , por último en el Capítulo cuatro, se evalúa la experiencia retomando el Método de Proyectos de forma propositiva para presentar las conclusiones.

## **CAPITULO I**

# **EXPERIENCIA SOBRE EL MÉTODO DE PROYECTOS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

La experiencia educativa la realice en el Jardín de Niños " Socorro Legorreta Palacios", ubicado en la calle 5a .Casimiro del valle s/n, Unidad Habitacional Vicente Guerrero , turno matutino. Esta consistió en trabajar en Educación Preescolar con niños cuyas edades promedio oscilan entre 4 años y 4 años 6 meses, así actualmente trabajo como Educadora atendiendo el grupo Primero "B" con 25 niños mixto.

El jardín de niños donde se realizo la experiencia es con estancia, los niños entran a las 9.00 a.m. y salen a las 4.00 p.m., en el transcurso de la mañana las actividades que se llevan a cabo es por medio del método de proyectos y el trabajo de la tarde que es de las 12.30 p.m. a las 4.00 p.m, se realizan actividades diferentes entre las cuales están aseó, comida, descanso y trabajo por talleres, estos jardines de niños están hechos para ayudar a las madres que trabajan ya que no cuentan con personas que se los cuiden o algunas con recursos económicos necesarios para pagar una guardería.

El jardín de niños esta ubicado entre diversas colonias las cuales son Unidad Habitacional Vicente Guerrero, Renovación, Santa Cruz Meyehualco y Jacarandas, en la cuales el nivel socioeconómico es variado, viven personas de clase media y baja, la mayoría de los padres de los niños pertenecen a la clase baja, ya que la mitad de los niños sus padres trabajan como pepenadores en el tiradero que es de donde sacan sus ingresos para vivir, los cuales en ocasiones no les alcanzan ni para comer, y el resto de los padres trabajan como obreros y albañiles en diferentes fábricas o construcciones, algunas de las madres de los niños trabajan como empleadas domésticas en diferentes casas o algunas lavando y planchando en sus casas, sólo muy pocas mamas son las que no trabajan.

En este jardín llevo a cabo actividades propuestas por el Programa de Educación Preescolar, que tiene como principios considerar el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Durante todo el año escolar estuve trabajando con el Método de Proyectos, el cual nos indica el Programa de Educación Preescolar, me pude dar cuenta que este no me ayudo como método de aprendizaje con los niños ya que estos no obtuvieron aprendizajes significativos, ya que no adquirieron los conocimientos básicos respecto al grado en el cual estuvieron durante el ciclo escolar, debido a que hubieron demasiadas interrupciones por diversas circunstancias ajenas a la educadora, y con esto los niños no lograron ser lo suficientemente autónomos como debieran ser, su desarrollo cognoscitivo no fue el adecuado de acuerdo a los niños de experiencias pasadas, durante las actividades los niños sólo querían estar jugando con material sin tener algún fin, no sabían elegir los proyectos de acuerdo a sus intereses, sólo querían inventar temas de como jugar dentro y fuera del salón de clases y esto no tenía ningún aprendizaje, estoy consciente que yo tuve culpa de no sacar un grupo de acuerdo a como se debe debido a que estuve de incapacidad, pero también influyeron que constantemente faltaban educadoras en el jardín y se tenían

que repartir los niños y con esto se pierde la continuidad de los proyectos y también por que se fue una maestra de incapacidad y repartieron a sus niños los cuales eran de otra edad y por lo consiguiente sus intereses eran diferentes.

Las personas que nos dan las orientaciones sobre el Método de Proyectos no están capacitadas para hacerlo y en lugar de resolver nuestras dudas e inquietudes nos las amplían más, muchas de estas personas sólo toman las orientaciones sin darle la importancia que se debe y nos dicen cosas erróneas de como llevar a la práctica el método, nos dicen que debemos dejar que los niños sean libres que ellos solos deben elegir que quieren trabajar o que es lo que quieren hacer durante toda la mañana, nos dicen que no les debemos sugerir temas, ni se les forcé a realizar las actividades, pero todo esto al llevarlo a la práctica no funciona, ya que los niños no están capacitados para hacerlo ya que sólo conocen las cosas de su entorno que les rodea y el cual no es muy amplio sólo es el que encuentra en su comunidad, con todo esto los niños se vuelven muy rebeldes ya que se les deja hacer lo que ellos quieren, sin embargo esto no es lo que plantea el Método de Proyectos, nos menciona que el maestro es un guía y orientador, con ayuda del maestro el niño puede aprender más ya que se le pueden sugerir temas de interés de acuerdo a su edad que respondan a sus inquietudes y necesidades.

La experiencia educativa se llevo a cabo durante el año escolar 1995-1996 del mes de noviembre a julio de 1996.

Las personas que participaron en esta experiencia son otras cuatro educadoras y yo que integramos el jardín de niños.. Esta experiencia la organizó la Secretaría de Educación Pública en coordinación con la Dirección General de Educación Preescolar, quien tiene como objetivo general, propiciar la formación integral del niño menor de seis años con fundamento en sus características afectivo social, físicas y cognoscitivas a través de su participación activa en el proceso educativo y la estimulación de su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su creatividad a fin de que conozca y trasforme su realidad.

Para llevar a cabo este proceso se basa en el Método de Proyectos. Esta propuesta educativa permite elaborar alternativas que brindan otras dinámicas al trabajo escolar, al utilizar el espacio, mobiliario y material e inclusive el tiempo utilizado diversos criterios los cuales pueden ser flexibles según sean los intereses o expectativas del grupo o niños con los cuales se este trabajando, ya que su participación debe ser democrática y cooperativa.

El proyecto es una organización de juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, estos tienen una duración y complejidad diferente, surgen de un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc.

Los objetivos que se persiguen con este Método, son que el niño desarrolle :

Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

-Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

-Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

-Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales.<sup>1</sup>

Los objetivos que persigo con este trabajo, son que los niños logren ser autónomos, sociables y críticos y comprobar si este Método de Proyectos es el ideal para llevar a cabo la Educación Preescolar en México.

En seguida se narran las actividades que se realizaron durante el año escolar 1995-1996

NOMBRE DEL PROYECTO : ¿ Todo tiene la misma forma?

\_ Elaborar friso

- Decorar objetos de diferentes formas
- Elaborar objetos de diferentes formas
- Construcción con diferentes materiales.

Este proyecto fue elegido por parte de algunos niños ya que surgió de que querían conocer si todas las cosas tenían la misma forma, para realizar este proyecto sólo se contó con la participación de algunos niños ya que como era inicio de clases era muy difícil atraer la atención de todos, se estuvo trabajando con objetos y cosas que ellos conocían para que fueran adquiriendo más confianza a los niños que podían utilizar todos los objetos que se encontraban a su alrededor y de esta forma poder llevar a cabo las actividades propuestas por el proyecto.

NOMBRE DEL PROYECTO : ¿ Qué diferentes coches hay ?

- Elaborar friso
- Fabricar coches diferentes
- Conocer los diferentes tipos de coches.

---

<sup>1</sup>SEP. D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, Septiembre, 1992.



Este proyecto surgió de la inquietud de más niños ya que querían elaborar un coche, al principio fue difícil acordar este tema ya que cada uno quería realizar diferentes actividades, pero platicando con ellos se acordó realizar este tema y posteriormente los demás, no todos estuvieron de acuerdo en llevarlo a la práctica, pero con las actividades que se iban realizando se integraban más al trabajo los diferentes niños y cada uno eligió con que materiales y objetos iban a elaborar su coche aunque al terminarlos algunos no habían elegido los materiales adecuados y con esta experiencia, algunos de los niños decidieron que para los siguientes proyectos iban a experimentar con que materiales les podían quedar mejor.

NOMBRE DEL PROYECTO : ¿Qué se hace para festejar el día de muertos ?

- Elaborar friso
- Hacer figuras para decorar el salón y la ofrenda

- Poner ofrenda de día de muertos
- Convivio

Este proyecto fue sugerido por la educadora ya que es un programa que se realiza para rescatar las tradiciones nacionales y de esta manera poder conservarlas, aunque muchas de estas no son de interés para los niños y sólo realizan las actividades porque se les pide que lo hagan, sólo a pocos niños les dejó un aprendizaje ya que son muy pequeños para comprender este tipo de conceptos y tradiciones.

NOMBRE DEL PROYECTO : ¿ Qué se hace para festejar la Navidad ?

- Elaborar friso
- Adornar el salón
- Cuento de Navidad con padres de familia
- Elaborar regalo para su casa
- Elaborar piñata
- Realizar posada y convivio
- Realizar convivio del día de reyes.

Este proyecto también fue sugerido por la educadora como el anterior, pero a diferencia es que este los niños se integran con más facilidad ya que es un tema que estimula más a los niños y de es de interés para ellos, cuando realizaron el friso lo hicieron plasmando todo lo que conocían del tema y lo que querían realizar a lo largo del proyecto para festejar la Navidad y el día de reyes.

NOMBRE DEL PROYECTO : ¿Cómo se elaboran juguetes ?

- Elaborar friso
- Investigar como se elaboran los juguetes

-Decidir que juguetes se van a elaborar

-Elaborar juguetes.

Este proyecto surgió del interés de los niños ya que varios querían realizar juguetes, lo difícil fue elegir que juguetes ya que cada uno quería hacer diferentes, se acordó hacer una votación para elegirlos, fue difícil pero se pudo lograr un acuerdo, los niños estuvieron experimentando con diferentes materiales con los cuales podían quedar mejor sus juguetes y al finalizar cada uno lo eligió de acuerdo a sus necesidades del juguete, de esta manera fue más fácil elegir que iban a realizar por medio de la votación, aunque no todos los niños quedan conformes con los proyectos elegidos.

**NOMBRE DEL PROYECTO: ¿ Cómo viven las tortugas ?**

- Elaborar friso
- Investigar como viven las tortugas
- Visitar acuario
- Comprar tortuga y tortuguero.

Los niños eligieron este proyecto ya que sus compañeros de otro grupo visitaron el acuario y ellos se interesaron por lo que les habían platicado sus compañeros, y a su vez los niños querían tener una mascota en el salón de clases y por eso decidieron conocer cual era la forma de vida de las tortugas y cuales eran sus cuidados, en la visita al acuario estuvieron realizando muchas preguntas para resolver sus dudas que se habían quedado con las investigaciones, con la ayuda de todos se compro la tortuga, el tortuguero y su comida, cada día le tocaba a un niño darle de comer y el fin de semana un niño se la llevaba a su casa a cuidarla , con este proyecto los niños aprendieron a tener una responsabilidad de cuidar y dar de comer a un animal.

**NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Qué tipo de rondas hay ?**

- Elaborar friso
- Investigar sobre que tipos de rondas infantiles hay
- Ver documental de rondas infantiles
- Poner ronda infantil
- Realizar vestuario
- Presentar ronda

Este proyecto fue sugerido por la educadora para cumplir con los programas colaterales que se llevan a cabo en el jardín de niños, a los pequeños lo único que les gusto fue que aprendieron diferentes rondas de las cuales cantaban sus padres, pero como no fue elegido por los niños, su interés no era mucho y querían otras actividades o jugar con material.

NOMBRE DEL PROYECTO : ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano ?

- Elaborar friso
- Investigar sobre el cuerpo humano
- Ver película del cuerpo humano
- Elaborar muñeco del cuerpo humano
- Vestir muñeco

Este proyecto fue elegido entre educadora y niños ya que se podía contemplar que en las actividades y juegos , que se realizaban no podían identificar con precisión las partes del cuerpo humano, se llevaron a cabo diferentes actividades para favorecer este tema, algunos niños estaban más interesados que otros, al elaborar su muñeco de cartón, cada uno identifico cuales eran las partes del cuerpo , diciendo el nombre de estas, al terminarlo cada uno eligió con que materiales les iban a poner sus ropas, al terminar este proyecto se acordó con los niños que se seguirían realizando juegos, cantos y actividades para que identificaran mejor las partes de su cuerpo.

NOMBRE DEL PROYECTO : ¿ Cómo podemos festejar el día de las madres ?

Elaborar friso

- Elaborar regalo para mamá
  - Preparar ritmo musical
  - Elaborar tarjeta
- Invitar a las mamás a trabajar

Este proyecto surgió porque los niños de otro salón les estaban realizando un regalo a su mamá y ellos también querían elaborarles un regalo, todos los niños estuvieron de acuerdo en realizar un alfilerero a sus mamás, con este proyecto todos estuvieron a favor ya que estaban muy entusiasmados y emocionados porque querían terminar el regalo para sus mamás .

NOMBRE DEL PROYECTO : ¿Cómo podemos realizar un día de campo ?

- Elaborar friso
- Elaborar plano para ir de día de campo
- Elaborar morral
- Sembrar plantas
- Realizar el día de campo en el jardín de niños

La mayoría de los niños acordó realizar este proyecto ya que fue el que tubo más votos a la hora de la elección, cada uno dio su sugerencia de como querían realizar el día de campo y donde se iba a llevar a cabo, ya que se tenía que hacer dentro del jardín de niños porque no había permiso para salir del plantel, entonces los niños acordaron hacerlo en la parte de atrás del salón en donde existe un pedazo con pasto y árboles, el día que realizaron el día de campo se imaginaron que habían muchos árboles y animales con los cuales estaban jugando y divirtiéndose ya que también decidieron sembrar unos pequeños arbolitos para cuidarlos y verlos crecer, fomentándose con este proyecto el interés por la naturaleza.

**NOMBRE DEL PROYECTO :** ¿Qué hacíamos cuando éramos bebés ?

- Elaborar friso
- Platicar con sus papas
- Elaborar baberos y sonajas
- Traer fotos de cuando eran bebés
- Jugar a ser bebés

Este proyecto fue de mucho interés para los niños ya que otros estuvieron de acuerdo en realizarlo ya que querían sentir otra vez que eran de nuevo bebés,, tomar mamila, chupón y a su vez ponerse babero y pañal, todos los niños estuvieron jugando y participando con mucho interés en todas las actividades que se realizaron para llevar a la práctica este proyecto, esta fue una experiencia inolvidable para los niños ya que muy pocas veces van a poder volver hacerlo, fue un proyecto que dejó muchos aprendizajes y favoreció su juego.

**NOMBRE DEL PROYECTO :** ¿Cómo podemos dramatizar el cuento de Blanca Nieves ?

- Ver película de Blanca Nieves
- Elaborar escenografía
- Dramatizar el cuento de Blanca Nieves

Los niños decidieron que para clausurar el año escolar les iban a presentar a sus papas el cuento de Blanca Nieves, cada uno eligió que personaje iba a interpretar , entre ellos mismos se pusieron de acuerdo en que iba hacer cada uno y como lo iba hacer y como tenía que elaborar su vestuario, en el momento que se realizó la dramatización los niños participaron espontáneamente inventando ellos mismos sus propios diálogos , con este proyecto se pudo detectar el avance alcanzado durante todo el año escolar.

Al inicio del año escolar se tomaron acuerdos entre los niños de como iba a ser la forma de la elección de los proyectos y se llegó al acuerdo de que esta iba hacer por medio de votación, al inicio del año fue muy

difícil respetar estos acuerdos pero conforme iba pasando el tiempo y los niños se iban adaptando más a las actividades del jardín de niños, se hizo un poco más fácil aunque en ocasiones no todos estaban de acuerdo en realizar lo que los demás niños elegían y decidían llevar a cabo otras actividades , que en ocasiones eran de acuerdo al proyecto y en otras no .

La manera de como lleve a la práctica el método de proyectos durante esta experiencia fue en seguir algunos de los lineamientos que nos decían que teníamos que realizar , que fue el darles la libertad a los niños de elegir que era lo que querían hacer durante las mañanas de trabajo, eligiendo por votación por parte de los niños la manera y tema a llevar a cabo y desarrollar, en ocasiones no se podían poner de acuerdo y terminaban enojados sin elegir ningún tema y a la vez no se podían conjuntar los intereses de todos y con esto constantemente querían que se cambiaran de temas en ocasiones diario, y esto ocasionaba que no se obtuvieran ningún aprendizaje, ni se resolvieron dudas o preguntas de todos ; como se pudo observar que esto no se podía llevar a la práctica los siguientes temas fueron elegidos con ayuda de todos los alumnos del grupo y la educadora, al principio fue un poco difícil hacer que los niños aceptaran en llegar a un acuerdo en común pero con el transcurso de los días, lo fueron aceptando la mayoría de los niños, aunque había días que cada uno quería hacer lo que ellos decían, sin tomar en cuenta el punto de vista de los demás, al finalizar el año escolar se platicó sobre como les gustaba trabajar si individualmente con temas distintos o colectivamente con sus compañeros, los niños que todavía eran muy egocéntricos comentaron que solos ya que no les gustaba lo que hacían sus compañeros y algunos niños comentaron que a ellos les gustaba trabajar con sus compañeros y elegir conjuntamente los temas entre los alumnos y la educadora, ya que con esto podían conocer más sobre los temas.

Sin embargo me pude dar cuenta que al terminar el año escolar y evaluar el trabajo de todo el año por método de proyectos, no se lleva a la práctica como debe de ser ya que no se conoce la fundamentación metodológica , de este método de aprendizaje y no se lleva a cabo para cumplir con los lineamientos para que los niños adquieran y realicen un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde con el desarrollo e intereses de los niños en edad preescolar.

En lo que respecta a los frisos elaborados a lo largo del año escolar, se los llevaban cada uno de los niños al terminar los proyectos , como un premio por poner entusiasmo al realizar las diferentes actividades durante el lapso que duraban los diferentes proyectos.

Lo que me dejó la experiencia fue que para el siguiente año escolar se van a planear mejor las actividades complementarias y de esta manera no se van a interrumpir las secuencias de los proyectos, los cuales van a responder a las necesidades e intereses de los niños y que estos sean planeados en combinación de alumnos-educadora , para que con esto realmente respondan a sus inquietudes y a la vez dejen aprendizajes significativos en los alumnos y que se les de la libertad con reglas a seguir. Otra de las cosas que me dejó la experiencia es que para llevar mejor el método de proyectos es que voy a realizar investigaciones documentales y de campo para que pueda conocer más sobre el método y de esta manera

poder llevar mejor el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que los niños son lo más importante en esta labor educativa y por eso hay que brindarles bases firmes que respondan a sus necesidades para formar hombres y mujeres que sepan defenderse a lo largo de toda su vida y adquirir una forma de vivir digna dentro de la sociedad en la que se encuentra inmerso.

**CAPITULO II**  
**EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
**( MARCO DE REFERENCIA )**



## MARCO LEGAL

El marco legal en la Educación Preescolar que se encuentra la experiencia del Método de Proyectos esta inmerso en el artículo 3° Constitucional y en la Ley General de Educación.

El artículo 3° Constitucional, nos dice que " todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá Educación Preescolar, Primaria y Secundaria, La educación Primaria y Secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.<sup>2</sup>

La educación será laica, democrática, nacional y contribuirá a la mejor convivencia humana. Toda la educación que imparta el Estado será gratuita.

Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios.

Para llevar a cabo el funcionamiento educativo de nuestro país, se propone una Ley General de Educación, la cual deberá atender las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos y que conserve y amplíe los principios sociales, educativos y democráticos de la ley vigente.

La iniciativa de la Ley General de Educación que se propone, guarda plena fidelidad con la letra y el espíritu de los postulados educativos del artículo tercero constitucional.

" La ley que se propone confirma el papel central que desempeña el maestro en la educación. Por ello se reconoce al educador como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo ".<sup>3</sup>

A continuación se enuncian los artículos que integran a la Educación Preescolar.

Artículo 2°.- " Todo individuo tiene derecho a recibir educación y por lo tanto, todos los habitantes del País tienen las mismas oportunidades de acceso al Sistema Educativo Nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables ".<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup>SEP. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. México, Agosto, 1993.

<sup>3</sup>Idem Pág. 41

<sup>4</sup>Op. Cit. Pág. 49

Artículo 3°.- " El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación Preescolar, la Primaria y la Secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco de la Federación y la concurrencia prevista en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente ley ".<sup>5</sup>

Artículo 9°.- " Además de impartir la educación preescolar la primaria y la secundaria, el Estado promoverá y atenderá directamente mediante sus organismos descentralizados, a través de apoyos financieros, o bien, por cualquier otro medio ".<sup>6</sup>

Artículo 37°.- " La educación de tipo básico esta compuesta por nivel preescolar, el de primaria y el de secundaria. La educación preescolar no constituye requisito previo a la primaria ".<sup>7</sup>

Artículo 38° " La educación de tipo básica, en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, como de la población rural dispersa y grupos migratorios ".<sup>8</sup>

Artículo 39°.- En el Sistema Educativo Nacional queda comprendida la educación inicial, la educación especial y la educación para adultos " .

Artículo 40°.- " La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos ".<sup>9</sup>

Artículo 42°.- " En la impartición de educación para menores de edad se tomarán medidas que aseguren al educando la protección y el cuidado necesario para preservar su integridad física, psicológica y social sobre la base del respeto a su dignidad, y que la aplicación de la disciplina escolar sea compatible con su edad ".<sup>10</sup>

El artículo 3° Constitucional y la Ley General de Educación que es por medio de donde se rige la Educación Preescolar en México, nos dice que toda persona tiene derecho a recibir educación la cual será gratuita, laica, democrática y nacional. Esta tendrá como objetivo principal desarrollar armónicamente todas las facultades afectivas, psicomotrices y psicológicas del ser humano.

---

<sup>5</sup>Op. Cit. Pág. 50

<sup>6</sup>Op. Cit. Pág. 53

<sup>7</sup>Op. Cit. Pág. 67

<sup>8</sup>Op. Cit. Pág. 69

<sup>9</sup>Op. Cit. Pág. 69

<sup>10</sup>Op. Cit. Pág. 70

El maestro será un promotor, coordinador y agente directivo del proceso educativo. La educación Básica esta integrada por el nivel de Preescolar, Primaria y Secundaria, aunque la Educación Preescolar no es obligatoria para proseguir sus estudios.

## EDUCACIÓN PREESCOLAR

La expresión Educación Preescolar es ambigua por sus connotaciones conceptuales ; en primer término sugiere el concepto preescolaridad, es decir, antes del proceso educativo institucionalizado. En otro orden marca acontecimientos educativos que se llevan a cabo antes del inicio de la escolaridad obligatoria.

La escuela preprimaria esta integrada por niños de 3 a 6 años, trata de introducir a los niños de un circulo más amplio de relaciones proporcionándoles actividades que convengan a su desarrollo integral.

La escuela debe propiciar y cultivar la espontaneidad a fin de favorecer su desarrollo biopsicosocial. La Educación Preescolar se debe concebir como el marco técnico-pedagógico en el cual se seleccionan, elaboran y proponen actividades que incentivan y potencian todas las acciones educativas.

La función es promover un adecuado progreso en la construcción de la personalidad integral en el campo evolutivo y educativo, la educación preescolar debe potenciar y favorecer los procesos evolutivos, se deben realizar y llevar a cabo actividades congruentes a los objetivos propuestos a su vez en un ambiente adecuado y agradable, plantear actividades individuales y grupales que favorezcan la función cognoscitiva, facilitar actos de elección, de ejercicio de libertad, etc..

La educación preescolar, en definitiva se inscribe en el proceso educativo que debe de posibilitar la construcción de una personalidad acorde con la exigencia y los valores.

La educación preescolar, constituye el primer nivel que conforma el Sistema Educativo Nacional, desde sus inicios han luchado no sólo por atender a un mayor número de niños, sino también por elevar la calidad educativa. Es así que a lo largo de su trayectoria, han mostrado grandes avances que se sustentan en reconocimiento que se le ha dado como nivel eminentemente formativo ya que es innegable que durante los primeros cinco años de vida del hombre se fincan las bases de su personalidad de su carácter y se desarrolla como ser individual y social.

## Definición y Objetivos

El término educación nos dice que es una actividad la cual tiene el objetivo a fin de formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que el individuo llegue a su plenitud. Dicha palabra viene del latín ; educare , que significa criar, alimentar, nutrir ; y de educere , es decir conducir, llevar, sacar fuera.

Ricardo Nassif, da tres conceptos de educación : ( 1 ) es una influencia externa que configura al individuo ( heteroeducación ) ; ( 2 ) es un desarrollo interior que hace que el individuo se configure a si mismo ( autoeducación ) ; ( 3 ) es un proceso que proporciona al individuo los medios para su propia configuración ( hetero y autoeducación unidas ).

El fin educativo es la formación de hombres libres, conscientes y responsables de si mismos capaces de su propia determinación.

La manera de llevar a cabo la educación preescolar es en una modalidad escolar, en la cual los niños asisten 5 días a la semana y están a cargo de una educadora, la educación preescolar significa la educación impartida o recibida antes de la escolar entre los dos y seis años de edad.

La Ley General de Educación señala dos clases de centros destinados a la educación preescolar “ el primero de estos corresponde a los Jardines de Infancia, destinada a niños de dos y tres años “. <sup>11</sup>

“ La escuela de párvulos constituyen el segundo centro destinado por la Ley General de Educación a la educación preescolar “. <sup>12</sup>

En nuestro país la educación preescolar esta regida por la S.E.P., la cual sugiere un programa para llevar a cabo esta educación y tiene como objetivos que el niño desarrolle :

“ Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional “.

“ Formas sensibles de relación con la naturaleza que le preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones “.

“ Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos “.

---

<sup>11</sup>CASTILLO Cebrian Cristina. Educación Preescolar, Métodos Técnicas y Organización. Barcelona, España. Ed. Ceac. Noviembre, 1996.

<sup>12</sup>Ibidem. Pág. 4

Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales .

“ Un acercamiento sensible s los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas “. <sup>13</sup>

La fundamentación del Programa de Educación Preescolar plantea “ una concepción del desarrollo que considera al niño como un ser que se va constituyendo en un complejo tejido de relaciones con su entorno “.

## GLOBALIZACIÓN

En el Programa de Educación Preescolar, se habla del principio de “ globalización “ como fundamento de la práctica docente y de la estructuración del Programa por Proyectos.

El concepto de globalización implica una visión integral de la participación del niño. El niño actúa, juega, como un sujeto integral.

El niño pequeño tiene una aproximación global hacia el mundo, en su pensamiento este establece una relación de todo con todo, si se trata de fragmentar su trabajo se afectará su integridad afectiva e intelectual.

“ En cuanto a las actividades y juegos que se realizan a lo largo de los proyectos, se consideran “ integrados “ o globalizados porque permiten que en cada una de ellas los niños realicen diversas acciones “. <sup>14</sup>

“ Desde el punto de vista de los proyectos y su realización, hay, también una aproximación globalizadora al integrar el desarrollo del mismo y con una relación significativa, las actividades tiene que ver con otros programas de participación social en las que suelen trabajarse por separado “. <sup>15</sup>

En el Programa de Educación Preescolar con el Método de Proyectos, responde al principio de globalización.

---

<sup>13</sup>SEP. D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, Septiembre, 1992.

<sup>14</sup>SEP. D.G.E.P. La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo en el Trabajo por Proyectos del nivel Preescolar. México, Mayo, 1993.

<sup>15</sup>Idem.

La globalización estudia el desarrollo infantil como un proceso integral, es decir tomando en cuenta lo afectivo, lo motriz, lo cognoscitivo y social, los cuales tiene una relación entre si, este principio se explica desde las perspectivas psicológica social y pedagógica.

Desde la perspectiva psicológica, se debe tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño lo cual hace que el niño capte lo que le rodea por medio de la percepción, sin tomar en cuenta los detalles ; al respecto Monserrat Fortury define la función de la globalización de la siguiente manera :

“ Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasas después a un análisis de los componentes o partes y finalmente como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura “. <sup>16</sup>

El conocimiento del niño se forma entre lo nuevo y lo ya conocido. Es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer, será más amplio si se le facilita con una diversidad de elementos.

Desde la perspectiva social, que el niño vea su realidad desde distintos puntos de vista para que con esto él vaya creciendo y madurando su inteligencia y sus sentimientos.

Las relaciones entre los individuos permite aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, se debe fomentar la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La globalización desde una perspectiva pedagógica, debe llevar a cabo la participación activa del niño estimularlo para que reestructure y enriquezca sus conocimientos que ya tiene y que a su vez relacionarlo entre lo que ya sabe y lo que esta aprendiendo.

La labor de la educadora, es organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los niños a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos con los cuales estos lleguen a adquirir un aprendizaje significativo.

“ Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés “. <sup>17</sup>

---

<sup>16</sup>FORTUNY M. Vocabulario Básico Decrolyano. Cucaderno de Pedagogía No. 163, Año 1986.

<sup>17</sup>SEP. D.G.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardin de Niños. México, Mayo, 1993. Pág. 27

Es importante que las actividades que se lleven a cabo en el Jardín de Niños propicien experiencias y aprendizajes que conduzcan a adquirir su autonomía para que en lo subsecuente puedan resolver problemas que se les presente en su vida diaria.

Para que la acción del docente responda al principio de globalización en las perspectivas psicológica social y pedagógica las propuestas de trabajo deben reunir las siguientes características :

- Ser interesante para los niños
- Favorecer la autonomía de los niños
- Propiciar la investigación por parte del docente y de los niños
- Propiciar la expresión y comunicación entre niños-niños, niño-docente, adulto-niño.
- Acordar la realización de trabajos comunes
- Desarrollar la creatividad de docentes y alumnos
- Partir de lo que los niños ya saben
- Ser de interés también para el docente
- Respetar las necesidades individuales, de pequeños equipos y grupales
- Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.
- Proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas ".<sup>18</sup>

La función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos en base al tratamiento de la información y al establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición de los conocimientos.

La base de un proyecto puede ser un concepto, un problema general o particular, un conjunto de preguntas interrelacionadas o una temática.

En la escuela, para llevar a cabo la organización curricular a partir de proyectos de trabajo, se han explicitado las bases teóricas que lo fundamentan. Entre ellas vale la pena destacar algunas.

Un sentido de aprendizaje que busca constituirse en significativo, es decir, que pretende conectar y partir de los que los estudiantes ya saben, de sus esquemas de conocimientos precedentes, de su hipótesis ante la temática que ha de abordar.

Para su articulación se basa en aceptar como principio, la actitud favorable para el conocimiento por parte de los estudiantes, siempre y cuando el maestro sea capaz de conectar con sus intereses o incitarlos al aprendizaje.

---

<sup>18</sup>Ibidem. Pág. 28

Se configura a partir de la previsión por parte de la educadora de la mejor estructura lógica y secuencial de los conocimientos, de cara a facilitar su asimilación. Pero ello teniendo siempre en cuenta que dicha previsión constituye un punto de partida, no una finalidad, ya que puede quedar modificada en la interacción de la clase.

Se lleva a cabo con un eficiente sentido de funcionalidad de lo que se ha de aprender. Por ello resulta fundamental la relación con los procedimientos y con las diferentes alternativas a los problemas abordados.

Se valora el desarrollo de la memorización comprensiva de ciertos aspectos de la información, que se aborda en el proyecto con la idea de que constituye la base para establecer nuevos aprendizajes y relaciones.

Por último la evaluación trata sobre todo de recuperar el sentido del proceso seguido a lo largo de toda la secuencia y las interrelaciones creadas en el aprendizaje, parte de situaciones en las que se han de simular decisiones, establecer relaciones o inferir nuevos problemas.

El sentido de globalización que se adopta en la escuela no es el de un sumatorio de informaciones disciplinares. Se trata de enseñar al alumno que aprenda a encontrar el nexo, la estructura, el problema cognoscitivo que vincula los conocimientos y que le posibilita aprender y que se encuentra en relación con los objetivos terminales de cada nivel educativo.



**CAPITULO III**

**MÉTODO DE PROYECTOS**  
**( ASPECTOS TEÓRICOS )**

## ANTECEDENTES

El método de proyectos tiene su fundamento en el pensamiento de John Dewey, que rescata la actividad que los niños realizan, el respeto a sus intereses, la preocupación por el desarrollo de la personalidad del educando. Dewey se basa en la experiencia del niño y en su necesidad de actividad y libertad. La escuela ha de representar la vida presente y ha de ser tan real y vital para el niño como la que vive en su casa, en la calle o en el campo de juego.

La educación está al servicio de la vida y su objetivo es elevar el nivel vital. Sus principios son la necesidad de actividad y libertad en la educación:

Dewey, afirma que el pensamiento " tiene su origen en una situación problemática, es decir, que arranca de un problema que uno mismo ha de resolver con un acto o serie de actos voluntarios ".<sup>19</sup>

Por eso el proyecto debe resolverse en un medio natural. El problema ha de resolverse con los mismos medios con los que se soluciona la vida.

El primero que se baso en esta pedagogía fue John Dewey quien entiende que el ser humano es " un organismo psicobiológico que se hace progresivamente " <sup>20</sup> y nos dice que la educación desarrolla las aptitudes del hombre para que este pueda satisfacer sus necesidades en el ambiente, relacionándolos al progreso social.

Las cambiantes condiciones de los tiempos exige una escuela capaz de adaptarse a las necesidades de cada época, en donde el niño aprenda a vivir y a responder funcionalmente a los requisitos ambientales.

El libre intercambio cultural y material con la familia, y el medio natural circundante, el mundo de los negocios y la actividad científica, en esencia las funciones sociales de la escuela.

Dewey propone tres objetivos para llevar a cabo la educación y estos son :

- Relacionar la escuela con el medio ambiente
- Valorar el estudio de la ciencia y la historia siguiendo los procesos humanos en la transformación de sus condiciones vitales.
- Centrarse en la instrucción básica, en base a las ocupaciones y necesidades reales.<sup>21</sup>

---

<sup>19</sup>LARROYO Francisco. Historia General de la Pedagogía. Ed. Porrúa. México, 1981.

<sup>20</sup>Ibidem.

<sup>21</sup>Enciclopedia de la Educación Preescolar. Ed. Santillana. México, 1988.

Es el primero que ve a la educación con la idea activista de la enseñanza por la acción, pues sólo la acción manual e intelectual, promueve la experiencia y la educación no es otra cosa que una continua reconstrucción de la experiencia.

La enseñanza por la acción debe acudir al interés productivo del niño, a su libertad e iniciativa para el progreso social.

Dewey asigna a su doctrina un enérgico carácter psico-genético. La educación debe partir de los poderes o instintos del niño, y avanzar apoyándose en los intereses y actitudes del educando, siempre en la evaluación.

La doctrina de John Dewey, es una pedagogía pragmática instrumentalista, psicogenética, social y democrática.

Esta tendencia fue seguida por Decroly quien esta inmerso en la pedagogía de la escuela activa : educación en libertad, adaptación a las condiciones individuales, educación práctica y vital, materias de enseñanza retomadas del ambiente natural.

Los principios pedagógicos decrolyanos implica :

- Reducción del número de alumnos por aula.
- Ordenación por grupos homogéneos y aulas paralelas para distribuir los alumnos en función de sus ritmos personales de aprendizaje.
- Globalización y asociación en los distintos centros de interés que giran en torno al conocimiento de las necesidades personales y la interrelación sujeto-medio.
- Los centros de interés favorecen la espontaneidad de niño y posibilitan el desarrollo de sus necesidades en interrelación con el medio.<sup>22</sup>

En la actualidad el sistema de la globalización se utiliza en la educación preescolar, considerando las distintas materias integradas en centros de interés generalizados.

Decroly, baso sus ideas en el tratamiento de anormales. El quería prepararlos para la vida. De esta idea enunció tres principios básicos en su pedagogía especial, estos son :

- 1.- Colocar al niño en un ambiente adecuado ; el ambiente es fundamental a toda educación.

---

<sup>22</sup>Ibidem.

- 2.- Estimular las actividades necesarias para que el niño se adapte al ambiente que ha tener de mayor.
- 3.- Que el fin que se desee lograr esté proporcionado a las capacidades físicas y mentales del niño.

Estos tres principios son universales a toda educación. El estudio de la pedagogía decrolyana tiene las siguientes características es vital o biológica. práctica es decir la escuela tendrá como fin la educación del niño, preparándole

para la vida moderna. Está referida a la actividad infantil de acuerdo con las características infantiles, pero teniendo en cuenta, por otra parte, las actividades necesarias a su vida de adulto.

Decroly intentaba el conocimiento del niño con el fin de atender adecuadamente a sus necesidades. El conocimiento del alumno le llevó a procurar en todo momento una educación integral.

El método Decroly se apoya en dos principios básicos y podríamos decir, inalterables.

a ) Principio de globalización

Según este principio, el pensamiento del niño no es analítico, sino sintético. El pensamiento del niño percibe por todos completos y no partes, Decroly dice que el niño percibe en primer lugar lo complejo y posteriormente lo simple, primero el todo y, luego, las partes.

b ) Principio del interés

El interés del niño nace de su necesidad. Por tanto, el profesor debe buscar primero las necesidades del alumno. Decroly trata de reunir las distintas asignaturas en varios centros inspirados en una necesidad del alumno. De este modo , el niño ve la conveniencia del objetivo de estudio. La materia de estudio queda relacionada con una necesidad vital, hecho que le proporcionará suficiente motivación para el aprendizaje escolar. El niño actúa por un interés, proporcionado y en relación con las necesidades sentidas por él.

Decroly, programa las necesidades en cuatro : en un primer momento necesidad de alimentarse, necesidad de luchar contra la intemperie, necesidad de defenderse contra los diversos peligros que nos acechan y necesidad de acción, de alegría y de vida en la sociedad. Un segundo momento lo constituye la relación de : el niño y su medio, en que se relaciona al niño con su familia, con la escuela, con la sociedad, con los animales y las plantas, con la tierra.

El desarrollo de los centros de interés cuenta con tres tipos de ejercicios en su realización. La observación corresponde a un procedimiento directo y propio de las lecciones de las cosas. La asociación espacio

temporal y la expresión correspondiente a los momentos en que el niño ha de manifestar sus conocimientos o sentimientos, constituyen los ejercicios directos e indirectos.

El directo utilizado en el estudio de aquellos objetivos, asequibles a los sentidos y la experiencia directa ; el indirecto, realizado a través de los recuerdos y la imaginación infantil.

Sigue con esta línea María Montessori. La pedagogía montessoriana, se caracteriza por la cohesión, científicamente fundamentada, de la psicología y la biología del niño, su metodología se lleva a cabo de acuerdo al grado de desarrollo del niño, a su espontaneidad, a la libre actividad en función de sus necesidades e intereses, al ambiente y a los trabajos colectivos.

La actividad que surge de los intereses del niño conlleva a la autoeducación y evita el intervencionismo del maestro, que torno su actividad en orientación, sugerencia, estímulo etc..

Las tareas en las escuelas montesorianas se dirigen a la educación sistemática de los órganos de los sentidos y de la inteligencia, así como el desarrollo de destrezas psicomotoras esenciales para abordar el aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo.

El puerocentrismo de Montessori es característico porque es fundamento de la pedagogía montessoriana el denominado " mesianismo del niño ".<sup>23</sup> Para Montessori, el niño es un ser particular, completamente diferente del adulto, dotado de enorme potencialidad latente y necesitado de inmenso cariño.

En su sistema educativo Montessori tiene dos aspectos :

- 1) Preparar el ambiente adaptado al desarrollo del niño, con objeto de permitirle la libertad de elección de sus objetivos.
- 2) Los educadores tendrán como misión especial la de estimular los ejercicios de la vida práctica infantil.

Las ideas pedagógicas de Montessori, centradas en el puerocentrismo, se proyectaron en la realización de una inmensa gama de ejercicios un tanto complejos y sistemáticos.

En el método Montessori se programan abundantes ejercicios y materiales adecuados. La tarea será realizada aplicando los materiales a los ejercicios, ambos preparados experimentalmente.

---

<sup>23</sup>Ibidem.

Los ejercicios denominados de la vida práctica contribuyen principalmente a la educación motriz. Estos ejercicios constituyen, en primer lugar, el cuidado de la persona. Estos además tiene el mérito principal de que son hechos voluntariamente por los niños, trabajo en el que éstos son estimulados por la maestra.

El método Montessori, se caracteriza por su lograda sistematización en materiales y ejercicios. Existe una doble división :

1.- Ejercicios que, además, tienen el objetivo remoto de preparar para el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo. Ejercicios de percepción de formas o sentido estereognóstico, realizados por medio de cubos, cilindros, etc.; ejercicios para el cultivo de la coordinación oculomanual.

El material utilizado por la doctora Montessori, es lo más característico de este método. Este material está programado experimentalmente y es costoso ; Montessori divide su material en de la vida práctica y del desarrollo.

Sigue con esta línea William H. Kilpatrick quien lleva a cabo la educación por medio del método de proyectos en el año 1918. Busca dar un giro a la educación tradicional quien ve al maestro como el que va a hacer y proponer todo. En el Método de Proyectos trata que el maestro cambie su actitud y sea para los niños sólo un guía que les va a ayudar a conocer y descubrir nuevos conocimientos para que con esto se hagan a niños más reflexivos y críticos para que puedan adaptarse con más facilidad a los cambios constantes que se están viviendo en la sociedad.

El continuador de esta pedagogía americana fue William H. Kilpatrick, que es el autor del Método de Proyectos. Sus ideas pedagógicas, inspiradas en la filosofía de Dewey con su educación democrática.

La democracia es el fundamento de toda actividad social y por tanto de la educación : le interesa formar personalidades autónomas y para ello es necesario la colaboración de los demás.

Para Kilpatrick, la escuela sirve para enseñar a pensar y actuar inteligente y libremente, es decir la educación debe tener un carácter democrático-social.

Por lo que los programas y métodos escolares tienen que ser abiertos, críticos y no dogmáticos : basados en la experiencia social y en la vida individual. El método de proyectos fundamenta principalmente el trabajo colectivo, sin que durante el mismo, se pierdan las posibilidades de expresión y realización individual.

Kilpatrick clasifica los proyectos en cuatro grupos :

1. De producción
2. De consumo. En el cual se aprende a utilizar algo ya producido.
3. Para resolver un problema
4. Para perfeccionar una técnica. <sup>24</sup>

Cuatro características concurren en un buen proyecto didáctico :

- 1.- Una actividad motivada por medio de una consecuente intención.
- 2.- Un plan de trabajo, de preferencia manual.
- 3.- Que implica una diversidad globalizada de enseñanza
- 4.- En un ambiente natural.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup>Op. Cit. LARROYO FRANCISCO. Pág. 642

<sup>25</sup>SEP. Consideraciones Metodológicas. La propuesta del PACAEP, en Educación y Cultura. Fundamentos Conceptuales Metodológicos. Consejo Nacional para la Ciencia y las Artes. Etapa intensiva, México, 1989. Pág. 93-94

William H. Kilpatrick, el creador del Método de Proyectos, resume en estos puntos la teoría pedagógica.

- 1.- Aceptamos la democracia como el fundamento de la acción social.
- 2.- Ello significa que en la educación nos interesa primariamente desarrollar personalidades.
- 3.- La educación debe prepararnos para la vida.
- 4.- La cultura es, el principal factor controlador para determinar como vivirá un grupo cualquiera y es el principal instrumento educativo.
  
- 5.- Psicológicamente aprendemos lo que vivimos ; esto es, nosotros construimos cada uno por si mismo nuestra propia personalidad, por el género de vida que aceptamos como medio de vida.
  
- 6.- El aprender se realiza mejor cuando la vida se basa en una actividad con sentido y con entusiasmo.
- 7.- Todo el organismo interviene en toda actividad significativa. El pensar, el sentir, los impulsos, la acción corporal, las secreciones glandulares, todo coopera en todo acto.<sup>26</sup>

Es pues sumamente peligroso fijar la atención en un material del aprender como si éste sólo fuera aprendido. Buscar sólo materias de enseñanza y desatender las actitudes secundarias que se forman, puede hacer más daño que beneficio.

## MÉTODO DE PROYECTOS

Una estrategia didáctica como el método de proyectos, implica un cambio de actitud, tanto de los profesores como de los alumnos, en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje. En el maestro este cambio de actitud supone un conocimiento de la realidad escolar y extraescolar, una conciencia crítica de la misma y una reflexión constante sobre su acción docente, comprende también, en otro nivel un cambio en el sistema educativo, que hace énfasis en la transmisión de conocimientos aislados, para construir un sistema de conocimientos a partir de una concepción de totalidad. Esta construcción del conocimiento supone el desarrollo de formas colectivas de organización y producción del mismo.

El método de proyectos tiene una doble finalidad : por un lado, cuestionar a la realidad, problematizarla y transformarla, es decir, conocerla en y para la acción ; y, por otro lado, con base en el problema que se investiga en conjunto se pretende que el grupo adquiera una identidad, un compromiso y un aprendizaje de la convivencia democrática, concientizando y asumiendo su situación, sus intereses y sus potencialidades de cambio. En el método de proyectos las actividades se dirigen a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del

---

<sup>26</sup>WILLIAM H. Kilpatrick. La Función Social-Cultural Docente de la Escuela. Pág. 64



problema, el planteamiento de interrogantes, el esquema de trabajo, la realización de actividades y la evaluación permanente surgen del proceso grupal, generando así un compromiso colectivo.

En el método de proyectos se entiende al proceso de enseñanza-aprendizaje como una situación en donde generan vínculos específicos entre los participantes de este proceso ( docente y alumnos, ambos sujetos de aprendizaje ) a partir de situaciones de problematización, concientización y socialización orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como a transformar la realidad. A la vez tiene por finalidad el aprender a partir de una concepción de aprendizaje grupal. El aprender, permite al sujeto a utilizar sus razonamientos de partida y abrirse el camino al conocimiento con los procedimientos que le son propios lo cual le llevará a cometer errores necesarios en la búsqueda de los razonamientos correctos.

La didáctica que fundamenta al método de proyectos está inscrita en una pedagogía de la creatividad que supone por una parte, la búsqueda de nuevas formas de conocimientos o de expresión de nuevos instrumentos y procedimientos, así como nuevas posibilidades para aprender a diagnosticar la realidad a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas.

En esta propuesta el aprendizaje se traduce en enseñanza e investigación y ésta es, al mismo tiempo un medio de enseñanza-aprendizaje.

El método de proyectos toma como base la acción y la vida social como condición específica.

Por medio del método de proyectos se pretende cubrir un sin número de actividades al mismo tiempo, pero de tal modo relacionadas unas con otras y ligadas a los problemas prácticos del individuo, que constituyan una unidad de fácil comprensión y aprendizaje ; un sólo proyecto puede cubrir varias materias, o una sola si se requiere.

Uno de los principios que mejor satisface con el método de proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo y esto solo lo consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver. Despierta interés, curiosidad intelectual y produce un rendimiento útil.

Los niños adquieren el hábito del esfuerzo al buscar por si mismos soluciones, y así, la preocupación continua hasta que queda satisfecho.

" El método de proyectos es una de las formas más adecuadas junto con el método de centros de interés para globalizar la enseñanza " .<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup>Copias sin autor ni título.

Trabajar por proyectos en el Jardín de Niños, implica reconocer que el niño puede tener una participación inteligente y rica en significados propios, y que en esa participación se pone a prueba su potencial de desarrollo.

Esta metodología integra diversos tipos de aprendizaje motor, cognitivo, afectivo y social para favorecer la apropiación de los conocimientos por parte de los niños al trabajar con " hipótesis ". Los alumnos aprenden al enfrentarse con problemas concretos de su medio natural y social. El proyecto se concibe como un método que integra contenidos significativos a semejanza de la realidad, sin subdividir artificialmente el aprendizaje.

Las actividades surgen de la necesidad e intereses manifestados en el grupo y de la planificación concienzuda del docente.

Los niños organizan sus propias actividades con libertad de elección y esto implica responsabilidad y compromiso bajo la orientación del docente.

Asimismo este método considera al juego como manifestación que permite al niño relacionarse entre iguales a través de los lenguajes expresivos como son : el lenguaje gráfico, corporal, plástico, y verbal que juegan un papel fundamental como canales comunicativos .

El objetivo del método de Proyectos es que los educandos lo lleven a la práctica, siempre tomando en cuenta la ayuda del docente; al inicio y conforme va pasando el tiempo ellos mismos van a llevar a cabo sus propios proyectos.

Los objetivos del Método de Proyectos son :

- a) Llevar al educando a pasar por una situación auténtica de vivencia y experiencia.
- b) Llevar a formular propósitos definidos y prácticos
- c) Estimular el pensamiento creativo
- d) Desarrollar la capacidad de observación para utilizar mejor informes e instrumentos.
- e) Llevar a apreciar en forma más concreta la necesidad de cooperación.
- f) Dar oportunidad de comprobar ideas, por medio de la aplicación de las mismas.
- g) Convencer al educando de que puede, siempre que razone y actúe adecuadamente.
- h) Estimular la iniciativa, la confianza en sí mismo y el sentido de responsabilidad. <sup>28</sup>

---

<sup>28</sup>NERICI, Imideo G. Metodología de la Enseñanza. México. Ed. Kapeluz. Actualización Pedagógica. 1985.

Existen 5 tipos de proyectos los cuales son :

- 1.- Tipo Constructivo
- 2.- Tipo Estético
- 3.- Tipo Didáctico
- 4.- Tipo Social
- 5.- Tipo Recreativo

El método de proyectos puede desenvolverse en sus líneas generales, de la siguiente manera :

- a) Selección y elaboración de un proyecto por parte del docente y los educandos o por parte de éstos solamente.
- b) Planteamientos de todos los detalles del proyecto.
- c) Previsión de la ejecución del planteamiento por parte de un educando, de un grupo o de grupos de educandos.
- d) Recolección de informes y selección del material necesario para la ejecución de las distintas fases del planteamiento del proyecto.
- e) Ejecución de las tareas previstas para la efectivación del proyecto.
- f) Terminada la ejecución, presentación del proyecto en clase, para su discusión.
- g) Al término de la discusión, apreciación del docente respecto del trabajo realizado y de la discusión que se ha desarrollado en torno del mismo.
- h) En caso de que sea conveniente, exposición del proyecto al público.<sup>29</sup>

Uno de los principios fundamentales del método de proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y esto resulta de cuando el niño plantea sus propios problemas que quiere resolver. Este método despierta la curiosidad intelectual y el rendimiento útil.

Con el proyecto, los niños adquieren el hábito del esfuerzo, hace que los niños que investiguen por si solos los diferentes caminos e instrumentos de llevar a cabo algún tema, con esto hacen un sentido de responsabilidad, de autocontrol, de autoexamen y de autocorrección.

En relación al método de proyectos Marieta Johnson dice muy expresivamente que algunas de las actividades más importantes que tiene el niño quedan fuera de los programas actuales. las creadoras, las sociales, los juegos y los deportes, que tan relevante lugar ocupan en el sistema de proyectos.

---

<sup>29</sup>Ibidem.

El llevar a cabo el método de proyectos implica victoria sobre los obstáculos, familiaridad con los materiales de trabajo, significa desplegar ingenio, paciencia, perseverancia, provisión de conocimientos y ordenamiento de energías. El método está relacionado con lo que comentan los pedagogos modernos, en relación de que las actividades se deben fundamentar en la libertad, con la cual el alumno decide el tema con el que quieren trabajar y como lo quiere hacer siempre y cuando cumpla con un objetivo y un compromiso.

El método de proyectos regido por las posibilidades del niño y no por la lógica del adulto, admite cualquier forma de seriar los conocimientos que mejor se acomoden a las curiosidades a las necesidades y a las capacidades de los muchachos, despertando su alegría y optimismo cuando se ven autorizados para discutir el hecho, para imaginar, buscar y hallar, para ensayar, combinar, rectificar, construir y realizar. Su personalidad está siempre presente. Y como la actividad en común permitirá a los niños comprender la necesidad de la disciplina y apreciar la belleza del esfuerzo y de la abnegación, el método será un instrumento preciso en la formación del carácter.

Con el método de proyectos existe una relación con todas las ciencias dándoles una unión. Una de las ventajas es que el niño ha de saber que hace y para qué lo hace. El proyecto pone a los niños desde el primer momento en una actitud de enorme sentido pedagógico, saben lo que persiguen y precisamente por ello se le coloca en trance de descubrir y emplear los instrumentos adecuados.<sup>30</sup>

Casi siempre se utiliza el término proyecto para designar el propósito de realizar algo. Un proyecto dice Stevenson es un acto problemático llevado a su completa realización en un ambiente natural. Stevenson divide el realizar un proyecto en varios aspectos, los cuales son ;

- Aspecto problemático, este término equivale a duda, incertidumbre, necesidad de averiguar algo.
- La actividad, proclamada por la nueva didáctica es espontánea y múltiple.
- El ambiente natural, el aprendizaje ha de desenvolverse en el mismo ambiente de la vida circundante es decir responder a la vida real.
- La completa realización del acto, porque al llevar a cabo la educación es más importante el modo de aprenderlo que el alumno aprenda.
- La clasificación de los proyectos son muchas pero se deben tomar en cuenta diversos puntos de vista.
- Las actividades infantiles.
- La índole de las experiencias proporcionadas.
- La mayor o menor complejidad.
- Las materias de aprendizaje que comprenden el proyecto.

---

<sup>30</sup>SAINZ Fernando. El Método de Proyectos. Ed. Lozada. Buenos, Argentina. 1961.

Las características de un buen proyecto son :

- Una actividad intencional y bien motivada.
- Que tenga alto valor educativo
- Que consista en hacer algo.
- Por los alumnos mismo y
- En su ambiente natural.

Estas características no se dan en todos los proyectos. En algunos se dan las cinco y en otros sólo algunas.

Según Ellsworth Collings hay cinco clases de proyectos

- 1.- Proyectos de mano, que son los de construcción intencional en madera, metal, barro, etc..
- 2.- Proyectos de cuentos, los cuales se valen de historietas, dramatizaciones, leyendas, mitos, fábulas, etc..
- 3.- Proyectos de excursión, los cuales comprenden toda actividad cuyo designo es el descubrimiento de algo en las industrias, en el campo, en la vida animal y vegetal, en el jardín en la tierra y en el cielo, en el laboratorio y en los libros que traten de actividades humanas.
- 4.- Proyectos de habilidad son aquellos en el que el designo dominante es adquirir destreza en alguna ocupación o habilidad, danza, natación, etc..
- 5.- Proyectos de juego, son los del gimnasio y del campo escolar.

Hay proyectos que no exigen dirección salvo en la elección de tarea, otros más complejos que requieren la atención constante del maestro. Es común que los niños no tengan la experiencia necesaria para recorrer por si solos las diversas frases del proyecto el fin o designo, la preparación, la ejecución y la apreciación del resultado.

El maestro debe estar dispuesto a estimularlos, ayudarles a comprender el objetivo, elegir los materiales necesarios y adecuados, es decir llevar a cabo juntos el aprendizaje.<sup>31</sup>

“ Es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos “. <sup>32</sup>

---

<sup>31</sup>AGUAYO Alfredo. Guía Didáctica de la Educación Nueva. Ed. Cultural, S.A..La Habana, 1938.

<sup>32</sup>SEP. D.G.E.P. Bloque de Juegos.

Este método fue creado por W. M. Kilpatrick en 1918, tiene por finalidad llevar al niño a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el niño realice sus deseos.

Este método trata de desarrollar la iniciativa de responsabilidad, solidaridad y de libertad. Sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se le presentan en la escuela o en su casa y necesita darles una respuesta de acuerdo a sus intereses.

Tiene las siguientes características :

Es coherente con el principio de globalización

Reconoce y promueve el juego y la creatividad

Se fundamenta en la experiencia de los niños.

Favorece el trabajo compartido para un fin común.

Propicia la organización coherente de juegos y actividades de acuerdo con la planeación, realización y evaluación.

Posibilita las diversas formas de participación de los niños cuando realizan :

Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto.

La exploración de materiales, de su medio natural y social.

La observación de fenómenos naturales de su entorno.

Una confrontación de sus puntos de vista con los de otros niños y adultos.

Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente, ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del proyecto en que promueve su desarrollo.

El programa de educación preescolar se organiza a través de la realización de proyectos. Esta manera de trabajar implica que los niños reconozcan que pueden tener una participación inteligente y rica en significados propios, en todos los momentos de la realización de un proyecto y que esto pone a prueba sus aptitudes.

Asimismo, se favorece el trabajo colectivo no perdiéndose la posibilidad de expresión y realización individual. Su organización y desarrollo dependerá de la comunicación entre docente y niños para llevar a cabo experiencias significativas y de interés para los niños relacionándose las de su vida pasada, con las que esta viviendo.

La planeación de un proyecto pasa por diferentes etapas las cuales son :

### ETAPA DE SURGIMIENTO

Esta se destaca mediante la expresión de los intereses de los niños cuando participan en actividades libres o sugeridas por el docente o de las actividades de rutina. Cuando se habla de actividades libres de los niños, se hace referencia a aquellas que realizan espontáneamente como por ejemplo dramatizaciones, construcciones, dibujos, etc., cuando las actividades son sugeridas por el docente estas pueden ser : visitas a lugares de la comunidad ; actividades comunes a la escuela, tradiciones y fiestas de la comunidad, así como también dramatizaciones, lecturas, etc., que son surgidas de la iniciativa de la maestra y les propone al grupo o bien de las actividades de rutina, las cuales se organizan de acuerdo a las necesidades de cada escuela.

Durante la realización de las actividades la educadora estará encargada de observar atentamente las manifestaciones de los niños, analizando e interpretando sus comentarios, dudas e inquietudes ya que con base en ello podrá llegar a la conclusión de lo que a los niños les interesa conocer en ese momento.

Un proyecto no nace ni surge de una conversación inicial, es labor de la educadora encontrar en que aspecto de la realidad se concentra mayormente los intereses de los niños. El proceso de surgimiento de un proyecto se apoya en las experiencias significativas para los niños. En ocasiones la culminación de un proyecto puede dar origen a uno nuevo, ya que a los niños les puede llamar la atención algún aspecto abordado en los juegos y actividades realizadas.

### ELECCIÓN DEL PROYECTO

En esta elección participan los niños y el docente, se llega a esta una vez que el educador ha descubierto el interés del grupo definiendo el nombre del proyecto. Conviene recordar que los niños no proponen el enunciado del proyecto ; por lo tanto es la educadora quien tiene que interpretar las ideas de los niños, formulando un nombre que señale claramente lo que se pretende hacer, involucrándose la participación de todos y de forma al proceso para que llegue a su culminación.

### PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Una vez elegido el proyecto por niños y docente se continuará la tarea de planificar las actividades que han de servir para lograr el fin común del grupo. Para que los niños tengan presente los juegos y actividades que se van a realizar, es necesario elaborar el friso graficando los juegos y actividades, así como los recursos materiales necesarios para realizar exitosamente el proyecto.

El friso deberá permanecer en algún lugar visible del salón, todo el tiempo que dure la realización del proyecto, puesto que el niño puede observar los juegos y actividades que se han realizado y los que aún faltan por hacer, así como los cambios propuestos que surjan durante el mismo; el friso puede graficarse en el pizarrón, en una cartulina, de preferencia con dibujos, símbolos o letras de los propios alumnos. La educadora podrá complementar las ideas de los niños con la escritura.

Después de conocer cuales son los planteamientos, del método de proyectos me puedo dar cuenta que muchas de las actividades las realice con los niños de acuerdo a lo propuesto ya que nos plantea que los temas deben ser elegidos entre niños y docentes para lograr mejores resultados, ya que el docente es una guía en el proceso de trabajo el cual ayuda a los niños a resolver dudas y de esta forma poder ampliar sus conocimientos.

### COMO GRAFICAR EL FRISO CON LOS NIÑOS ?

El friso constituye la planeación gráfica de las actividades abarcativas del proyecto. Al inicio del ciclo escolar la educadora, introducirá al niño y al grupo en estas actividades, por lo que su participación será más directa ya que ella graficará con dibujos las actividades abarcativas acordadas por los niños. Hay ocasiones en que ciertos juegos y actividades no son sencillas de representar gráficamente por la educadora, por lo que se puede graficar con recortes de revistas, o con dibujos hechos con cartulina.

La educadora animará a los niños para que participen con sus dibujos, representando sus producciones y complementándolas con escritura. Paulatinamente los niños irán participando con mayor espontaneidad, la educadora observará como se van transformando los dibujos de los niños ya que los van haciendo más complejos y con más detalles y algunos niños irán incorporando a sus dibujos la escritura de alguna palabra.

La participación del niño en la elaboración del friso tendrá también algunas normas como : esperar turno, respetar los dibujos, de sus compañeros, ayudar a sus compañeros a completar sus dibujos y/o escritura cuando se le solicite.

Aunque el friso se puede graficar en el pizarrón, es más recomendable elaborarlo en cartulina o papel manila, ya que de esta manera los frisos se pueden coleccionar con la finalidad de observar el avance del grupo en la representación gráfica.

En cada friso se deberá anotar el título del proyecto, que necesariamente tendrá que escribir la educadora o se podrá auxiliar con la escritura del algún niño.



El programa establece que la planeación general del proyecto será representada en forma gráfica por medio del friso en cuya realización, lo mismo que en el proceso de planeación, han de participar los niños guiados por su mediadora, es decir su educadora.

En el friso se representan las tres etapas del proyecto “ a través de dibujos, modelados, símbolos diversos, escritura con ayuda de la educadora, colores, telas, etc.. ”

**ANEXO1**

## **CAPITULO IV**

# **EVALUACION, CONCLUSIÓN Y PROPUESTA**

## EVALUACIÓN Y PROPUESTA

### Proyecto No. 1

El primer proyecto que lleve a cabo durante el año escolar 1995-1996 fue ¿ Todo tiene la misma forma ?.

Lo que estuvo bien de este proyecto según la evaluación hecha, fue que dejó un aprendizaje aunque quizá no fue del interés de todos los niños, ya que ellos no querían conocer eso en ese momento, ellos demandaban sólo a sus mamás. El error de parte mía fue el no encaminarlos o encauzarlos para que se eligiera otro tema más acorde con el inicio de clases.

Después de conocer la manera de como se debe hacer y llevar a cabo, ahora en lo sucesivo primero investigaré cuales son los intereses de los niños para poder llegar a un acuerdo para trabajar un tema conjuntamente y el cual reúna lo necesario para que surjan actividades que puedan llevar a un aprendizaje, de acuerdo al momento que se está viviendo.

### Proyecto No. 2

Se llamo ¿ Qué diferentes coches hay ?. Este proyecto fue de más interés ya que se integraron más niños y estuvieron de acuerdo en escuchar los consejos de la educadora para llevarlo a cabo, el cual les gusto porque cada uno pudo experimentar con diferentes materiales y reflexionar sobre los que les servían y no, lográndose un aprendizaje en los niños como lo marca el Método de Proyectos.

Se recomienda que se planteen las preguntas del surgimiento del proyecto en una forma más específica sobre lo que se desee conocer ya que este tema es muy amplio y se puede llegar a perder el interés de los niños.

### Proyecto No. 3

¿ Qué se hace para festejar el día de muertos ?. Este proyecto fue sugerido por la educadora ya que es una festividad que se tiene que celebrar en los planteles para fomentar las tradiciones, aunque esta mal llevarlo a cabo de acuerdo a los intereses del Jardín, sin tomar en cuenta si realmente es de interés de los niños de esta edad, que lo que a ellos les interesa es jugar y no conocer las tradiciones nacionales.

En lo que respecta al proyecto, se recomienda que se involucre más a los niños en cuanto a acordar qué actividades quieren realizarse para que no se pierda su interés y se aburran y decidan llevar a cabo otro tipo de actividades que no vayan de acuerdo con el proyecto.

#### Proyecto No. 4

¿ Qué se hace para festejar la Navidad ? . Este al igual fue sugerido por la educadora, que a diferencia del anterior este si fue del interés para los niños ya que es una época que les gusta mucho a todos. Las actividades fueron previamente planeadas por la educadora, y esta fase no siempre se debe hacer, ya que debemos tomar en cuenta los intereses de los niños y procurar no llevar a cabo la planeación sin tomarlos en cuenta.

Se recomienda que se tome en cuenta que es lo que quieren hacer los niños para llevarlo a cabo, y se planeen conjuntamente entre educadora y niños las diferentes actividades.

#### Proyecto No. 5

¿ Como se elaboran juguetes ? . Este proyecto fue producto del interés de los niños para lo cual en conjunto con la educadora, se planearon las diferentes actividades a llevar a cabo. Asimismo se definieron los juguetes a elaborar, ya que se acordó que no todos se podían hacer por falta de diferentes materiales. Este proyecto tuvo muchos aprendizajes debido al enorme interés demostrado por ello en el desarrollo del proyecto.

En el proyecto se propone que los padres de familia ayuden en coordinación con los niños y la educadora para que no sólo hagan algunos juguetes, sino que se puedan hacer varios y de esta manera poder experimentar con diferentes materiales y llegar conjuntamente a obtener aprendizajes de mayor calidad.

#### Proyecto No. 6

¿ Cómo viven las tortugas ? . Fue de interés de ellos, logrando llevar a cabo lo que nos marca el método de proyectos. Este fue elegido por los niños y la educadora la cual funge como guía y los niños la conciben como la que puede sugerir pero no imponer las actividades.

Con esto se fomento el cuidado de la naturaleza que es un tema muy importante para que los niños vayan adquiriendo el cuidado a los animales.

¿ Cómo viven las tortugas ? . Fue de los proyectos que más cumplió con los lineamientos que marca el método de proyectos. Se recomienda que durante todo el año escolar se realicen proyectos como éste para lograr que los niños obtengan más experiencias en relación al mundo que les rodea.

#### Proyecto No. 7

¿ Qué tipo de rondas hay ? . Este proyecto fue impuesto por el personal de nivel inspección el cual no despertó interés alguno de los niños. Aunque se trata de integrarlos, el intento fue nulo debido a que ellos no lo habían elegido.

El método de proyectos nos plantea que esto jamás lo debemos de hacer, porque provocamos que los resultados sean pésimos. La educadora deberá tener siempre presente que todo proyecto a llevar a cabo siempre tiene que planearse en colaboración con los niños.

En ¿ Qué tipo de rondas hay ?, se recomienda que no se le impongan las actividades a los niños, aunque las autoridades así lo decidan. Se debe hablar con ellas para darles a conocer los intereses de los niños y así puedan proponer las actividades de acuerdo a lo que los niños desean conocer y llevar a la práctica.

#### Proyecto No. 8

¿ Cuáles son las partes del cuerpo humano ? . Este proyecto se llevo a cabo como debe ser ; elegido entre educadora y niños. Así, en conjunto se planearon las actividades de interés y las cuales lograron aprendizajes ya que como fue elegido por todos, se resolvieron dudas y se realizaron preguntas que cada uno de los niños tenía sobre el tema, el cual es de su importancia para conocerse a si mismo. Con esta experiencia los niños lograron tener una visión general de como esta conformado su cuerpo, cuales son las partes internas y externas de su cuerpo y que hacer para cuidarlas.

Esta experiencia cumple con los lineamientos propuestos por el método de proyectos, ya que fue un proyecto elegido entre educadora y niños. Nace a partir de una pregunta que pretende resolver dudas que tienen para su vida futura y poder así desenvolverse acorde con la realidad que están viviendo.

#### Proyecto No. 9

¿ Cómo podemos festejar el día de las madres ? . Surgió por parte de los niños y aceptaron la colaboración de la educadora para planear cada una de las actividades que se iban a realizar, tomando en cuenta cual era el interés de cada uno de los niños. Este fue acorde a lo que se plantea el Método de Proyectos, tomando a la educadora como guía para lograr mejores resultados de aprendizaje.

Cómo podemos festejar el día de las madres ?, también se realizó de acuerdo al interés de los niños para festejar a sus mamás. Se propone que para el siguiente año se planeen con antelación las actividades para involucrar a las mamás y de esta forma que participen en la forma de festejar su día.

#### Proyecto No. 10

¿ Cómo podemos festejar un día de campo ? . De acuerdo a lo que plantea el Método de Proyectos no se cumplió con todos los lineamientos ya que este se podía realizar en un parque para que fuera más significativo para los niños y no limitarlo sólo a áreas del Jardín. Aunque fue de interés para los niños, se debe hacer lo posible para que se visiten los lugares adecuados para que los niños tengan más contacto y vivencias con la realidad.

En este tipo de proyectos, se recomienda que se trate a lo máximo de llevarlos a la práctica en las áreas verdes adecuadas y no limitarlas a las áreas verdes del Jardín, ya que esto no garantiza un buen nivel de aprendizaje.

#### Proyecto No. 11

¿ Qué hacíamos cuando éramos bebés ? . Cumplió con lo que marca el método de proyectos ya que la educadora fue guiando el proceso enseñanza-aprendizaje a lo largo de todas las actividades planeadas. Fue una experiencia muy agradable para los niños ya que se sintieron otra vez bebés.

Se planearon actividades acordes con los intereses de los niños y se pudo transformar su realidad. ¿ Qué hacíamos cuando éramos bebés ? , se llevó a cabo de acuerdo a lo que marca el método de proyectos, aunque no esté acorde con la realidad ya que es algo que no puede ser. Se está realizando como juego simbólico que es la etapa por la que están pasando en el nivel preescolar.

#### Proyecto No. 12

¿ Cómo podemos dramatizar el cuento de Blanca Nieves ? . Con este proyecto se pudo notar en gran avance de los niños para manejar ellos mismos los diferentes temas, los cuales fueron elegidos con rapidez.

Los niños, decidieron dramatizar el cuento ya que querían enseñarles a sus padres que era lo que habían aprendido durante todo el año. Fue planeado entre el docente y los niños de acuerdo a los intereses de ellos mismos. Como ya mencione, ellos definieron los temas que llevarían a la práctica para que sus padres estuvieran atentos y participando con ellos en la realización del cuento. La práctica se asocio con la realidad ya que cada uno de los personajes decidió su diálogo y como iba a ser su vestuario, el cual cada uno lo elaboró de acuerdo a su gusto e interés.

Con este proyecto se pudo medir el avance de aprendizaje de los niños después de trabajar todo el año, ya que poco a poco se cumplió con los lineamientos que marca el Método de Proyectos y este fue de gran interés para los niños dejando aprendizajes significativos.

Después de conocer las bases teóricas sobre el Método de Proyectos puedo realizar una evaluación sobre el trabajo que realice durante el año escolar 1995-1996 con los niños del grupo Primer Año " B " del Jardín de Niños " Socorro Legorreta Palacios ". En algunas cosas tuve fallas al llevar a cabo la práctica educativa por desconocer el Método de Proyectos, así una de estas fue el no leer acerca del mismo, lo que debía hacer para llevar a cabo el método ya que sólo me quede con lo que me dieron las consultoras técnicas del sector, las cuales estaban equivocadas en lo que nos habían dicho, ya que la inspectora y la consultora nos decían que se les debía de dar libertad a cada uno de los niños de elegir la manera de como querían trabajar y de que ellos definieran el tema a llevar a la práctica, ahora, si ellos decidían cambiar a diario el tema, ellos estaban en su derecho de hacerlo,

Después de haber leído los planteamientos del Método de Proyectos, me doy cuenta de que lo recomendado por ellas no es lo correcto. Debo decir que aunque yo no lo realizaba como ellas lo decían, trataba de intervenir como guía en la elección de los temas para que estos fueran del interés de los niños y tuvieran algún fin y un aprendizaje. En realidad pensaba que estaba realizando mal las cosas, pero con lo que he investigado sobre el tema me pude dar cuenta que no estaba haciéndolo del todo mal, ya que nos dicen los autores que para llevar a cabo el Método de Proyectos en el Jardín de Niños, el maestro va a fungir como guía y su función será coordinar la manera de como se van a llevar a cabo los proyectos y tratar de que estos dejen un aprendizaje significativo en los niños.

Con lo anterior se ayudará por un lado, a que los niños vayan adquiriendo su autonomía, se socialicen y adquieran un desarrollo biopsicosocial, y por otro lado se cumplan los objetivos que se propone llevar a cabo el Programa de Educación Preescolar.

Algunas de las actividades que realice durante el año escolar, no cubrían con todo lo que planteaba el Método de Proyectos ya que se elegían los temas por los niños sin tomar en cuenta que tenían que llegar a un fin determinado, estos sólo respondían a los intereses de ellos.

## CONCLUSIÓN

Es importante que para llevar a cabo una mejor labor educativa, se sigan los pasos recomendados por el Método de Proyectos y estos son, el surgimiento, realización y culminación, siempre y cuando se tomen en cuenta los intereses de los niños por conocer los diferentes temas.

Este método es interesante ya que con él se puede lograr formar a niños más autosuficientes y autónomos debido a que constantemente hace que los niños estén investigando y realizando preguntas sobre los diferentes temas los cuales les ayudan a ampliar sus conocimientos.

Es importante que el docente también investigue sobre los temas para dar a conocer a los niños más cosas sobre los mismos y de esta manera ampliar sus conocimientos ya que lo que aprendan son las bases para sus conocimientos posteriores.

Como profesional, me propongo que a lo largo del siguiente año escolar voy a llevar a la práctica todo lo que investigué sobre el Método de Proyectos, para lograr que los niños vayan siendo cada día más autónomos y crear hombres pensantes para crear un mundo mejor.



## PROPUESTA

Después de conocer teóricamente como se lleva el Método de Proyectos, es importante que se dé a las educadoras las orientaciones e información correctas y no nada más las consultoras las transmitan a todo vapor y no como ellas crean que será más fácil, ya que ello provoca confusión y desinformación.

Es importante que se dé un curso teórico-práctico para que sea más entendible el Método de Proyectos y se pueda llevar a la práctica con los niños.

Por último sería deseable que se proporcione a todas las educadoras los materiales e información para que éstas los puedan leer y procuren llegar a los cursos con conocimiento del tema y para que en el curso se provoquen preguntas que aclaren sus dudas.

Mientras más difusión del Método de Proyectos, precisa y concreta, se dé, se podrá esperar que el Programa de Educación Preescolar sea operado correctamente.

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

F I L S O: PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO: ORGANICEMOS UNA EXPOSICION		
SURGIMIENTO	REALIZACION	CULMINACION
<p>• Lugar libremente en las áreas del aula.</p>  <p>• Comentarlos sobre las actividades del proyecto.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidir entre todos cómo montar una exposición.</li>  <li>• Investigar cómo se puede instalar la exposición.</li>  </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoger los dibujos.</li>  <li>• Decidir cómo montarlos.</li>  <li>• Arreglar el área para la exposición.</li>  </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arreglar y montar los dibujos.</li>  <li>• Colocar los dibujos ya montados.</li>  <li>• Elaborar las invitaciones.</li>  </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar la exposición.</li>  <li>• Repartir las invitaciones.</li>  <li>• Explicar la exposición al público asistente.</li>  </ul>	

Los niños y su educadora elaboran un filso en el que representan gráficamente las tres etapas del proyecto. Para ello utilizan materiales diversos y los textos los escribirá la educadora según lo que indiquen los niños. Entre todos colocarán el filso en un muro del salón.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUAYO Alfredo Miguel. Guía Didáctica de la Escuela Nueva. De. Cultural S.A.. La Habana 1938.

CASTILLO Cebrian Cristina. Educación Preescolar Métodos Técnicas y Organización. Barcelona, España. De. Ceac, Noviembre 1996.

DIAZ iNFANTE Josefina. El Método de Proyectos en la Educación Preescolar. Revista Mexicana de Pedagogía.

DIAZ Infante, Nuñez Joselina y Otros. Moderno Complemento Escolar. Educación Preescolar, Primer Grado. México. Ed. Esfinge, 1993.

Enciclopedia de la Educación Preescolar. De. Santillana, México 1988. Tomo I al IV.

Enciclopedia Técnica de la Educación. Ed. Santillana, S.A., México 1986. Tomo I al VI

FORTUNI M. Vocabulario Básico Decrolyano. Cuadernos de Pedagogía No. 163, Año 1986.

LARROYO Francisco. Historia General de la Pedagogía, México, D.F.. Ed. Porrúa S.A., 1981.

LEMUS Luis Arturo. Pedagogía Temas Fundamentales. Ed. Kapeluz, S.A.. Buenos Aires, Argentina, 1969.

NERICI Imideo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. Ed. Kapeluz, S.A.. Buenos Aires Argentina, 1973.

NERICI Imideo G. Metodología de la Enseñanza. México. Ed. Kapeluz, Actualización Pedagógica, 1985.

SAINZ Fernando. El Método de Proyectos. Ed. Losada, Buenos Aires Argentina, 1961.

SEP. DGEP. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México, Mayo, 1993.

SEP. Artículo 3º Constitucional. Lev General de Educación. México, Agosto, 1993.

SEP. DGEP. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, Mayo, 1993.

SEP. Consideraciones Metodológicas. La Propuesta del PACAEP. en Educación y Cultura. Fundamentos Conceptuales y Metodológicos. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Etapa de la Capacitación Intensiva. México, 1989.

SEP. D.G.E.P. La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar. México, Mayo, 1993.

SEP. D.G.E.P. Lectura de Apoyo. Mexico 1992.

SEP. D.G.E.P. Notas Técnicas. Tema Método de Proyectos.

SEP. D.G.E.P. Curso Metodología en el Jardín de Niños. Paquete Didáctico. Enero, 1993.

SEP. D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, Septiembre, 1992.

WILLIAM H. Kilpatrick. La Función Social Cultural. Docente de la Escuela. Pág. 64.