



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA**



**“Cómo Fomentar el Respeto hacia los Símbolos Patrios  
en los Niños de Tercero de Primaria.”**

*Juana María del Pilar Jiménez Magaña*

**Propuesta Pedagógica presentada para  
obtener el Título de:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**MERIDA, YUCATAN, MEXICO**

**1995**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 22 de junio de 1995.

C. PROFR. (A) JUANA MARIA DEL PILAR JIMENEZ MAGAÑA.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"COMO FOMENTAR EL RESPETO HACIA LOS SIMBOLOS PATRIOS  
EN LOS NIÑOS DE TERCERO DE PRIMARIA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)  
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es—  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. I. P. N.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 311  
MÉRIDA

## PROLOGO

El concepto de Educación Cívica es muy amplio, ya que comprende desde la adquisición de buenos hábitos personales hasta los más altos grados de conciencia cívica; desde los conocimientos necesarios al hombre para relacionarse en su entorno social, hasta los indispensables al ciudadano para que interactúe en la vida pública, económica y política de nuestro país y se identifique al mismo tiempo con los valores peculiares de la nación mexicana.

La escuela es la institución social importantísima para lograr lo anterior, ya que además de impartir cultura, ciencia y técnica debe formar a los educandos para que conozcan sus derechos y obligaciones, al ponerlos en contacto con la realidad que viven y así guiarlos a participar activa y conscientemente para el progreso general de su familia, comunidad y por consiguiente, del país.

Si la Educación Cívica fructifica en los educandos, éstos llegarán a ser buenos ciudadanos. Cuando la Patria Mexicana se integre con ejemplares ciudadanos, la conducta de todos ellos permitirá el disfrute de condiciones colectivas que también serán de beneficio para los propios individuos; prosperidad, respeto a las leyes, seguridad, honestidad, mejores oportunidades para todos, amabilidad en el trato social. En suma un México Mejor.

No hay que olvidar que de un tiempo a esta parte y debido a una conjunción de factores, el Civismo como asignatura se --

fue desterrando de nuestras escuelas primarias hasta desaparecer prácticamente, pero en la actualidad, debido al creciente carácter plural de la sociedad mexicana y de las nuevas relaciones internacionales, se hace patente retomar a la Educación Cívica para fortalecer en el educando la identidad nacional, - respeto a los símbolos patrios, las conductas democráticas y - su participación activa en la sociedad.

## INDICE

### Página

PROLOGO	
INTRODUCCION.....	1
I. EL PROBLEMA DEL ESCASO RESPETO	
HACIA LOS SIMBOLOS PATRIOS.	
A.- Selección y delimitación del problema.....	4
B.- Relevancia del problema seleccionado.....	7
C.- Propósitos que se persiguen.....	10
II. APORTACIONES TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE	
FUNDAMENTAN LA INVESTIGACION.	
A.- Marco teórico referencial.....	12
- Los símbolos patrios: la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional.....	13
- La Identidad Nacional y los elementos que la constituyen.....	25
- El pasado Prehispánico de Yucatán.....	27
- Antecedentes históricos de Ticul.....	29
B.- Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	31
- La Educación Cívica.....	41
C.- Referencias acerca del contexto social e institucional.....	44
III. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.	
A.- Consideraciones generales.....	59
B.- Desarrollo del contenido seleccionado a --	

	Página
través de las sesiones planeadas.....	62
IV. ANALISIS Y ALCANCES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	
A.- Metodología de la Propuesta Pedagógica....	86
B.- Relaciones del contenido seleccionado, con otras asignaturas del currículum de Educa- ción Primaria.....	88
C. Resultados y perspectivas de la Propuesta - Pedagógica.....	89
V. CONCLUSIONES.....	92
BIBLIOGRAFIA.....	95

## INTRODUCCION

La Universidad Pedagógica Nacional ofrece a los maestros de Educ. Primaria y Preescolar, la oportunidad de superarse, de elevar su nivel de preparación, factor que les permitirá realizar un mejor desempeño profesional y de este modo contribuir a elevar la calidad de la enseñanza en el nivel educativo en el que se encuentra laborando.

Al llegar al área terminal de la Licenciatura, es requisito indispensable la elaboración de Propuestas Pedagógicas, con el objeto de aplicar en la práctica docente los conocimientos y recursos metodológicos adquiridos durante los primeros cinco semestres cursados. La elaboración de Propuestas, se inicia en el sexto semestre, y se va perfeccionando en el séptimo y el octavo, finalmente al concluir la carrera de Licenciado en Educación Primaria, la Propuesta Pedagógica constituye una opción para la titulación.

Una propuesta Pedagógica es una alternativa didáctica que se propone para la solución de un problema de aprendizaje que se ha detectado en la práctica docente.

El presente trabajo corresponde al tercer grado de Educación Primaria, lo he realizado con base en mi experiencia docente, a las observaciones hechas en mi grupo, investigando los distintos factores que intervienen en el proceso educativo tanto del contexto social como del institucional, consultando obras y autores que me permitieron elaborar un marco teórico para fundamentar mi trabajo, elaborando mis propias ideas, a--

plicando estrategias didácticas, evaluando el trabajo de los - alumnos y finalmente elaborando mis propias conclusiones.

La estructura de este trabajo está dividida en cinco capítulos que abordan los diferentes elementos y factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, enfocados para superar el problema planteado en esta Propuesta Pedagógica: -- " COMO FOMENTAR EL RESPETO HACIA LOS SIMBOLOS PATRIOS, EN EL - TERCER GRADO " .

El primer capítulo titulado " El problema del escaso respeto hacia los símbolos patrios ", presenta el problema de aprendizaje detectado, a qué grado y nivel educativo corresponde, - cuál es su relevancia y qué propósitos persigue la elaboración de la Propuesta.

El segundo capítulo " Aportaciones teóricas y contextuales que fundamentan la Propuesta ", hace una referencia a unas investigaciones teóricas realizadas en relación al contenido de aprendizaje seleccionado y a los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje. Presenta además los distintos - factores del contexto social e institucional que influyen en - la labor docente.

El siguiente capítulo titulado, " Estrategia Metodológica-Didáctica ", consta de dos apartados. En el primer apartado se dan algunas consideraciones generales en torno a la metodología empleada, el segundo integra el conjunto de actividades -- que se proponen en diez sesiones para lograr superar el problema formulado.

El capítulo cuarto " Análisis y alcances de la Propuesta -



Pedagógica ", consta de tres incisos: el primero analiza el -- proceso seguido en la construcción de la Propuesta Pedagógica, el segundo inciso analiza que relaciones existen entre el contenido de aprendizaje seleccionado y las demás asignaturas del currículum de enseñanza de Educ. Primaria y, el tercer inciso-- presenta los resultados obtenidos en el grupo y las perspectivas que se tienen en general relacionadas con el proceso de aprendizaje de los alumnos, es decir, cuáles son sus alcances - a mediano y largo plazo.

Seguidamente se encuentra el capítulo quinto en el que se plasman las conclusiones a las que llegué como consecuencia de las investigaciones, observaciones y actividades realizadas en el desarrollo de todo el trabajo.

Finalmente para complementar el trabajo se incluyen la Bibliografía y dos anexos.

## I. EL PROBLEMA DEL ESCASO RESPETO HACIA LOS SIMBOLOS PATRIOS.

### A.- Selección y delimitación del problema.

Muchos son los problemas de aprendizaje que enfrentamos -- maestros y alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo algunos de ellos son más relevantes por su trascendencia en la vida y en el aprendizaje de los alumnos.

Actualmente laboro en la escuela Primaria "Ricardo Flores - Magón" considerada urbana y de las actualmente llamadas transferidas. Mi escuela está ubicada en el barrio San Juan de la ciudad de Ticul, Yucatán, donde tengo bajo mi responsabilidad al tercer grado grupo "B" y es en este grupo donde detecté la problemática del escaso respeto hacia los símbolos patrios, aunque ya había observado que otros grupos de la misma escuela presentan situaciones similares.

Detecté este problema al observar la conducta general que - presentan los alumnos del grupo mencionado hacia los símbolos - patrios, específicamente cuando rendimos honores a nuestra bandera en los homenajes escolares.

Esta problemática que presento se manifiesta concretamente en la poca participación consciente en los homenajes a la bandera, pues muchos alumnos presentan poca atención al paso de éste símbolo, notándose que el saludo no se efectúa con la solemnidad requerida al caso, asimismo en el momento de entonar el himno nacional muchos participantes lo hacen con indiferencia y -- sin interés patriótico. Como se puede imaginar estas ceremonias siempre están acompañadas de las consabidas pláticas y falta de

respeto a todo lo que se desarrolla en estos actos cívicos. A esto le agrego que aunque a los maestros ya se les ha mencionado este problema, continúa presentándose siempre. Considero que es posible que con el ejemplo de nosotros los maestros se ayude en algo a la enseñanza de los valores y el respeto hacia los -- mencionados símbolos patrios. Este problema ya se hace muy co-- mún en nuestras escuelas y es muy poco lo que hemos hecho los - maestros al respecto para buscarle soluciones posibles.

Debido a lo anterior se puede decir momentáneamente, que -- mis alumnos carecen de un verdadero sentimiento cívico que gene-- re el amor a la patria y a sus símbolos que nos dan identidad - como nación. Considero que sin la comprensión de estos concep-- tos que son básicos para su formación cívica el alumno no podrá superar el problema referido por lo que es fundamental que el a lumno desde su ingreso a la escuela primaria logre apropiarse a decuadamente de los contenidos programáticos que se señalan en-- la asignatura de Educación Cívica específicamente.

En el estudio de esta asignatura, es esencialmente importan-- te comprender el significado de los valores y de sus fundamen-- tos, ya que su comprensión es uno de los elementos que contribu-- yen a la adecuada formación cívica de los actuales educandos. - Sin embargo, es común constatar en las escuelas la poca impor-- tancia que le prestan los maestros a estos aprendizajes, casi - siempre se presta atención a las asignaturas consideradas más - importantes como el Español y las Matemáticas a las cuales el - mismo programa las provee con mayor tiempo para su enseñanza -- aprendizaje.

Por esta razón este aspecto de la formación cívica adquiere importancia al tener presente las consecuencias que conlleva - una inadecuada atención a la misma, puesto que los educandos se guirán careciendo de fundamentos sólidos que generen el mencionado sentimiento cívico.

Lograr el respeto hacia los símbolos patrios en el educan--do, conduce al educador a buscar las estrategias más adecuadas- para que tal proceso se supere o disminuya satisfactoriamente.- Para ello es necesario delimitarlo lo más exacto posible, de --tal manera que las actividades estén apegadas al nivel en que - se abordará el problema, atendiendo: al contenido, al contexto, los propósitos, los aspectos a estudiar y los enfoques teóricos en los que se puede basar el docente para fundamentar la Pro---puesta.

Los contenidos programáticos que hacen referencia a la pro-blemática seleccionada se encuentran ubicados en la asignatura- de Educación Cívica Bloque temático " México, nuestro país " y- sus contenidos o subtemas donde aparecen los símbolos patrios:- la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional del programa de Ter--cer Grado de Primaria.

El nuevo Plan de Estudios permite al alumno de tercer grado adquirir conocimientos prácticos y formativos partiendo desde - su realidad cotidiana, desde su familia y en forma sistemática- le permite el conocimiento de su escuela, comunidad, estado y - país.

Estos conceptos son básicos para que el alumno llegue a com prender el significado de Identidad Nacional, es el precedente-

para que pueda amar y respetar a su bandera, escudo y el himno nacional, que los unen como mexicanos.

Para un mejor tratamiento y solución del problema es necesario valerse de los elementos teóricos y metodológicos estudiados a lo largo de los semestres de la Licenciatura en Educación Primaria, ya que ayudan, apoyan y constituyen un medio que facilita el tratamiento y el manejo de la situación problemática.

Tomando en cuenta el problema, la forma como se presenta en el proceso enseñanza-aprendizaje y las alternativas que se sugieren para superarlo, es decir, cuál es su verdadera finalidad y su transferencia en otros niveles posteriores, se decidió titular el trabajo de la siguiente manera: " **COMO FOMENTAR EL RESPECTO HACIA LOS SIMBOLOS PATRIOS EN LOS NIÑOS DE TERCERO DE PRIMARIA** " .

#### **B.- Relevancia del problema seleccionado.**

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas. Morelos, Gómez Farías, Juárez y las generaciones liberales del siglo pasado expresaron esta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio de que la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

En el tercer grado de este nivel educativo y de acuerdo al-

Nuevo Plan de Estudios, se plantea y organiza el aprendizaje de la Historia, la Geografía y la Educación Cívica por asignaturas específicamente suprimiendo el área de Ciencias Sociales. Este enfoque particularmente es una de las características centrales del Nuevo Plan de Estudios.

El nuevo Plan de Estudios de Educ. Prim. atendiendo a las necesidades básicas del aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual, presenta una propuesta educativa que es perfectible y cuya intención de la Secretaría de Educación Pública es mejorarla de manera continua.

(1)

La Educación Cívica tiene una particularidad que la hace única en la enseñanza primaria: es una materia cuyo propósito básico no es sólo la transmisión de un cuerpo de conocimientos sino también algo más complejo y más sutil que involucra acciones, comportamiento, actitudes, apreciaciones valorativas, emociones y sentimientos.

La Educación Cívica está dirigida al educando considerado no sólo como individuo, sino como ser que interactúa con los demás y tiene un lugar preciso en diferentes instituciones (como la familia, la escuela o la nación) que norman y estructuran el medio en donde se desenvuelve. ( Según se constata en el pro programa de tercero ).

Puede decirse que todas y cada una de las acciones de la vi da del niño habrán de tener resonancia y significación en esta enseñanza.

(1) Ernesto Zedillo Ponce de León. Srio de Educ. Pública. Plan y Programas - de Estudio 1993. Presentación. Pág.7.

El programa de tercer grado inicia al niño en el estudio -- sistemático y gradual de la historia de nuestro país, tratándola como un conjunto de procesos que se relacionan y en donde -- los factores concurrentes no se encuentran aislados. En este -- proceso identificará los hechos y factores más sobresalientes -- de su comunidad a lo largo del tiempo, estableciendo a su vez -- las relaciones que estos hechos tienen con el proceso histórico del país, lo que permite al niño comprender la relación que --- existe entre el pasado y el presente. A través del aprendizaje -- que el alumno realiza en el campo de la historia se facilita el proceso de aprendizaje que se propone en la educación cívica.

La importancia del problema seleccionado radica en que a -- través de una comprensión adecuada y consciente, sobre la histo -- ria nacional y de otros conceptos básicos como los símbolos y -- valores que nos dan identidad como nación; el alumno comprende -- rá mejor los contenidos de aprendizaje e identificará los ras -- gos más característicos que nos unen como mexicanos: un pasado -- común, tradiciones y costumbres, una forma de gobierno y los -- mencionados símbolos y, así favorecer su cambio de actitud e in -- terés permanentes que se requiere fortalecer en su grado y de -- toda la Educación Primaria y en su vida social futura.

Es de suma importancia que el niño respete conscientemente -- a los símbolos patrios, pues esto estriba tener claro convencimiento de la identidad Nacional. Somos mexicanos y por lo tanto tenemos nación, que debemos honrarla y quererla, que tenemos -- una familia y una comunidad; una historia y un pasado común. -- Ese convencimiento tiene su origen en la escuela, porque permi-

te el conocimiento de personajes, hechos históricos y símbolos, conformando así un sentimiento, ideas y actitudes que interiorizamos, al interactuar en el aula, en los homenajes a la Bandera, los desfiles, etc., de hecho la escuela es uno de los principales elementos en la integración de la nacionalidad.

El tercer grado debe ser considerado como base para el aprendizaje consciente que el alumno ha de realizar en los siguientes grados, por lo tanto el maestro deberá preocuparse porque los alumnos adquieran los conocimientos básicos que les permitan continuar con un aprendizaje claro y consciente en el campo de la Historia y el Civismo.

Para superar el problema seleccionado se propone una serie de actividades que favorecerán el uso y perfeccionamiento del lenguaje. Esto se dará escribiendo poemas y cantos alusivos a los símbolos patrios. En el campo de las Matemáticas el aprendizaje del alumno también se favorece con la elaboración de los mismos símbolos porque le brindan la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos aritméticos y geométricos. Como lo es trazar y medir rectángulos para formar las tres franjas verticales de la bandera actual.

#### C. Propósitos que se persiguen.

- Mejorar la tarea educativa a través del estudio y la investigación.
- Facilitar el aprendizaje de los alumnos en el campo de la Educación Cívica mediante el uso de estrategias didácticas adecuadas.
- Construir la propuesta como una herramienta más para el educa



dor con el fin de mejorar la calidad de la educación en forma permanente.

- Utilizar los conocimientos teóricos metodológicos adquiridos en la Lic. en forma concreta en la práctica docente.
- Conocer analíticamente el contexto social, cultural e institucional en el que se desenvuelve la práctica docente y aprovecharlo en el aprendizaje de los alumnos.
- Crear alternativas docentes que propicien el desarrollo de habilidades investigativas, de expresión oral, de crítica y argumentativa en los niños.

## II. APORTACIONES TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE FUNDAMENTAN LA INVESTIGACION.

### A.- Marco Teórico referencial.

La patria puede entenderse como el conjunto formado por el país o nación en que hemos nacido, el sentimiento de respeto a sus símbolos y la firme voluntad, por parte de sus hijos, de defender su independencia y libertad.

Considerando lo anterior, los elementos característicos de la patria son los siguientes:

- a) La nación.- Que viene a ser el conjunto de habitantes que en su mayoría tienen un origen común; hablan el mismo idioma, - poseen las mismas costumbres y creencias; invocan los mismos hechos del pasado; desean continuar viviendo bajo las mismas instituciones, se encuentran resueltos a trazar su propio -- destino con sus propios esfuerzos y a ocupar dignamente el - lugar que les corresponde entre las demás naciones. Comprende a los padres, hermanos, parientes, amigos y compatriotas. Donde el individuo se siente identificado social y culturalmente con las demás personas que pertenecen a la misma na--- ción.
- b) El país.- Se refiere a la extensión geográfica en donde se a sienta la nación (territorio nacional) abarca el hogar, la ciudad, la región, el país entero.  
Que ante la presencia de los valles y las montañas, de las - poblaciones y de los ríos, el individuo reconoce como parte- de sí las características del suelo en donde habita y en donde de concentra sus afectos.

c) Sentimiento de respeto a sus símbolos.- Significa que ante la Bandera, o al escuchar el Himno Nacional símbolos que representan a la patria, el individuo sienta respeto y una majestuosa impresión interna que le revela la presencia de su patria. Es decir, que cuando estamos ante los símbolos patrios en cualquier lugar y sin que alguien lo ordene, nos invade un sentimiento patrio que no es más, que la veneración que todo buen ciudadano debe sentir por su patria.

Porque la patria se siente en el corazón.

d) La firme voluntad de defender su independencia y libertad.- La voluntad es un vigoroso propósito, siempre dispuesto a convertirse en acción, de no permitir ultrajes a la patria, de defenderla de cualquier peligro y de evitar, mediante el trabajo, la virtud, el honor y la vida misma antes que permitir su independencia y libertad.

Para concluir, la patria conjuga un elemento humano que es la nación; un elemento material que es el país; un sentimiento, que es el respeto a los símbolos, y una voluntad, dispuesta siempre a defenderla.

Los símbolos patrios: la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional.-

En nuestro México los símbolos patrios representan la nacionalidad mexicana, es decir representan la historia, los valores y la cultura del pueblo mexicano. También nos sirven para recordar a los héroes que dirigieron la lucha de los mexicanos por construir una nación independiente y soberana; reflejan la lucha del pueblo por construir un Estado democrático. En resumen-

nos identificamos como Nación.

La sociedad mexicana, en reconocimiento a sus héroes nacionales, conmemora las fechas importantes de su historia. En la integración de la nacionalidad y la identidad del individuo con ella, es importante adquirir el concepto de patria como elemento central con significado valorativo para todos los mexicanos. Este se representa por símbolos, cuyo significado concentra las ideas más apreciadas por los mexicanos. En la ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional se precisan las normas que deben observarse durante las ceremonias, en la acuñación de monedas, impresión de papel moneda y otros usos oficiales.

Los símbolos patrios que actualmente nos representan, han jugado un papel muy importante en la historia nacional por lo que ha continuación referiré algunas ideas conceptuales.

a) La Bandera Nacional.- "La Bandera de una nación representa las tierras y los hombres que la conforman, así como sus valores y aspiraciones ".(2) También es todo lo que fue y todo lo que es la vida de cada uno de nosotros: el hogar en que se nace, el rincón de la tierra en que se crece, la primera sonrisa del niño, la madre que arrulla, el padre que reprende, los primeros años, la primera lágrima, las esperanzas, los ensueños, las quimeras, los recuerdos.

En nuestro país las banderas que nos han representado se distinguen entre sí por sus colores, la colocación de éstos y -

(2)Cf. José Mateo Rodríguez. Civismo e Historia. México, 1976. Pág. 34.

por los escudos que han tenido.

Como antecedentes de la Bandera Nacional se pueden considerar los pendones que usaban los indígenas de la época precortesiana, con los cuales iban a la guerra y en los que empleaban los colores verde, blanco y rojo, aunque también usaban esos colores en sus adornos.

Entre los primeros pobladores de México se utilizó la llamada Bandera de los pueblos de Anáhuac.

Esta bandera surge cuando al emprender la guerra contra los Cuixtecas, los jefes ordenaron a los guerrilleros que usaran una bandera para no confundirse con el enemigo durante la batalla.

Las características para construirla fueron: las astas de dos metros y medio de altura; sobre ellas debían poner las insignias y las armas del Estado, adornadas con plumas o piedras preciosas.

El estandarte debía llevarse atado a la espalda del abanderado, para que pudiera pelear o hacer cualquier movimiento con absoluta libertad. Cada barrio debía llevar su bandera a fin de que todos la siguieran durante el combate.

La bandera de los Tlaxcaltecas ostentaba un águila con las alas extendidas; en la bandera de Ocotelenco figuraba un pájaro verde posado sobre una roca; la de Tizapán tenía dibujada una garza blanca sobre una peña elevada; en la de Tepicpac se dibujó la figura de un oso, sujetando en la garra algunas flechas.

La bandera que usaban los guerreros de Quiahuitztlan tenía -

dibujado un parasol de plumas verdes; otra bandera, la de -- Cuepopan, la constituía tres banderas blancas unidas y con -- penachos de Quetzal pertenecientes al Tlachcalcatl; también usaron banderas otros pueblos; la de Atzacualco, cuya figura representaba un parasol de plumas color amarillo oro y que -- la llevaba el general del ejército.

Con la llegada de los españoles y su afán de conquista se -- dieron cambios.

Hernán Cortés trajo de Cuba un estandarte que representaba -- una virgen de busto, pintada sobre damasco rojo y de tono mo rado, ciñendo en la cabeza una corona de oro, circundada de -- rayos y de doce estrellas formando un semicírculo. Este se -- le conoce históricamente como Estandarte de la Conquista y -- se conserva en el Museo Nacional de Chapultepec.

En otro momento histórico el 13 de agosto de 1521, tras de o chenta días de sitio, quedó vencida la gran Tenochtitlan, y -- los españoles, para conmemorar ese acontecimiento, estable-- cieron el Paseo del Pendón, que era la procesión que iba de -- las Casas del Cabildo o Ayuntamiento, situado en el Zócalo, -- hasta la iglesia de San Hipólito, que está en la Avda. Hidal go y la calle de Zarco, por corresponder a ese santo el día -- 13 de agosto.

Este paseo se instituye por cédula real de fecha 28 de mayo -- de 1530, cuando se ordenó que los regidores de la ciudad sa -- caran el pendón durante este recorrido y se considera consti -- tuido en los siguientes aniversarios venideros.

Durante la Conquista casi siempre vino "La Bandera del Pen--

dón Morado" y este color lo llevó posteriormente otra que aparece en la historia y se conoce de la Raza.

Esta última consiste en tres cruces moradas de puntas curvilíneas sobre fondo blanco, situadas en la parte media inferior del cuadrilongo que la bandera forma; de en medio de la cruz parte un haz de rayos dorados.

Las tres cruces simbolizan las tres carabelas que trajo Cristóbal Colón en su primer viaje: La Niña, La Pinta y La Santa María.

Los rayos dorados representaban el Sol de América, la luz de un nuevo mundo entonces desconocido.

En otro cambio aparece la Bandera de la Nueva España, se hizo en la época virreinal, con la figura de un cuadro rectangular y una cruz con aspas que terminaba con los escudos de la ciudad de México.

Esta bandera dejó de usarse cuando España reconoció el 14 de agosto de 1821 la Independencia de México.

Después del grito de Dolores, cuando don Miguel Hidalgo se dirigía a San Miguel Allende, Gto., antes de salir del pueblo de Atotonilco el Grande, Gto. tomó como bandera un estandarte que tenía pintada la imagen de la Virgen de Guadalupe, que le fué entregado por el presbítero Regino González. Al hacerlo así, el señor Hidalgo tomó en cuenta el fuerte sentimiento religioso de la época. El estandarte que usó don Miguel Hidalgo y Costilla se le conoce como Estandarte de Hidalgo y existe en el Museo de Historia de Chapultepec.

El 19 de agosto de 1812, don José María Morelos usó como in-

signia una bandera en forma de cuadrilongo en seda blanca al centro, con ancha franja azul pálido en la orilla, una águila coronada y con las alas un tanto caídas, con un nopal sobre un acueducto de tres arcos, y entre ellos tres letras: - " V.V.M. " (Viva la Virgen María). Se atribuye que los arcos son los del acueducto que llega a la ciudad de Morelia, Michoacán (antes Valladolid). A esta se le conoce como Bandera de Morelos.

Un poco más tarde aparece la bandera de las Tres Garantías - que data del histórico abrazo que se dieron en el pueblo de Acatempam, los caudillos don Agustín de Iturbide y don Vicente Guerrero para consumar la independencia de México expuesta en el Plan de Iguala, que lleva fecha 24 de febrero de -- 1821. El Plan de Iguala, en su inciso 16, indicaba que "se - formará un ejército protector, que se denominará de las tres garantías (trigarante), porque bajo su dirección toma, lo -- primero, la conservación de la religión...; lo segundo, la - independencia...; lo tercero, la unión íntima de americanos- y europeos".(3) Los colores de la bandera del Plan de Igu-- la, bajo la cual se consumó la independencia y sirvió para - la entrada a México del ejército trigarante el 27 de septiembre de 1821, eran tres: el blanco, que representaba la primera garantía, o sea la religión; el verde, la independencia;- el rojo, la unión de los mexicanos y españoles.

(3)Cf. Benito Solís Luna. El Hombre y la Sociedad. México, 1961, Pág. - 149.



La bandera del Plan de Iguala tenía tres franjas diagonales de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, que iban de color blanco al verde y al rojo. Dentro de las franjas iban estrellas bordadas en hilo de oro: estrella verde, en la -- franja blanca; estrella roja, en el color verde; estrella -- blanca, en la franja roja.

Esta fue la primera insignia con los colores actuales pero en diferente orden (blanco, verde y rojo).

Durante el imperio de Iturbide en la bandera de las Tres Garantías, se modificaron las franjas, originalmente diagonales y los colores cambiaron de posición, quedando así: las -- franjas verticales y rectas; los colores, verde, blanco y rojo. En la franja blanca, en el centro, está el águila con -- las alas recogidas, sin la serpiente en el pico, con una corona sobrepuesta y en posición de tres cuartos de perfil.

En esta misma época, y quizá con ánimo de halagar a los in-- surgentes que no se mostraban muy dispuestos a aceptar el Imperio, la Junta Provisional Gubernativa ordenó en un decreto de fecha 2 de noviembre de 1821, que "el pabellón nacional y bandera del Ejército deberían ser tricolores, adoptándose -- perpetuamente los colores verde, blanco y encarnado, en fran-- jas verticales, dibujándose en la blanca una águila corona-- da". (4) El verde, que representaba a la independencia, pasó a primer lugar.

(4)Ibid. Pág. 150.

El águila aparece coronada en los imperios de Iturbide y de Maximiliano; y sin corona en la República, pero en todas épocas, desde 1821, hasta hoy, el orden, posición de las franjas y colores, no han sido cambiados.

Al término del Imperio de Iturbide y al implantarse la república, el Congreso Constituyente decretó el 14 de abril de 1823, "que en cuanto al pabellón nacional, se esté el adoptado hasta aquí, con la única diferencia de colocar el águila sin corona, lo mismo que deberá hacerse con el escudo".(5) - Es decir, se cambió la posición del águila; se le puso de perfil y se le quitó la corona; los tres colores en el mismo orden en que están ahora, verde, blanco y rojo. Desde entonces, la bandera no ha sufrido deformaciones, excepto en lo que se refiere al escudo. Esta bandera se le conoce como Ban dera de la República.

En la época del presidente Díaz se ordenó que el águila apareciera de frente en el escudo de la bandera.

Es hasta el 20 de Noviembre de 1916 por decreto de Don Venus tiano Carranza, que ordenó modificar la posición del águila, poniendo el dibujo de perfil.

En el año de 1934 la bandera aparece con una modificación en su escudo: el águila orleada con un círculo de laureles; así fue usada hasta el mes de agosto de 1968.

Actualmente, la Bandera Nacional consiste en un rectángulo -

(5)Id. Pág. 150.

dividido en tres franjas verticales de medidas idénticas, con los colores en el siguiente orden a partir del asta: verde, blanco y rojo. En la franja blanca y en el centro, tiene el Escudo Nacional.

La bandera representa los valores cívicos más preciados por los mexicanos: el honor, la lealtad, el respeto, el valor, la veneración y el amor por todo lo que ha permitido configurar una imagen distintiva de nuestro pueblo.

Oficialmente (según un libro de Civismo)(6) no se ha decretado un Día de la Bandera; pero la costumbre que se sigue es la de celebrar ese homenaje el día 24 de febrero; en alusión al juramento del ejército Trigarante el día 24 de febrero de 1821. Esta costumbre de rendir homenaje a la bandera la impulsó el Sr. don. Benito Ramírez Spíndola, que encabezaba el Comité Pro Día de la Bandera. El 24 de febrero de 1937, al frente de un grupo de patriotas, el Sr. Ramírez efectuó un homenaje ante la estatua del Gral. Vicente Guerrero, en el antiguo-jardín de San Fernando de la ciudad de México, y desde entonces se conmemora en ese día a nuestra bandera.

La Bandera Nacional recibe los honores correspondientes en las festividades cívicas y en las ceremonias oficiales. En las fechas solemnes para toda la nación, la Bandera debe izarse a toda asta o media asta, según se trate de festividad o duelo.

---

(6) Benito Solís Luna. Op. Cit. Pág. 151.

Cuando pasa la bandera, todos los mexicanos y los que conozcan el respeto que se merece, tienen la obligación de mantenerse en pie y descubrirse la cabeza. Debe mantenerse respetuoso silencio. Existe un saludo, que deberán hacer los alumnos de las escuelas, y que se llama Saludo a la Bandera, y - consiste en llevar la palma de la mano derecha extendida, - con los dedos juntos, a la altura del pecho. La palma de la mano derecha, el brazo y el hombro derechos, deberán hacer - un solo plano. La actitud será de firmes con las puntas de - los pies separados y los talones juntos.

La bandera nacional es el símbolo de la patria y es considerada sagrada para todos los mexicanos.

Como hemos visto, el Escudo Nacional se ha ido transformando al paso de los momentos históricos relevantes o trascendenta les.

- b) El Escudo Nacional.- El actual Escudo de México está constituido por un águila mexicana, con el perfil izquierdo expuesto y con las alas ligeramente desplegadas en actitud de combate; el plumaje de sustentación hacia abajo tocando la cola y las plumas de ésta en abanico natural.

El águila tiene posada su garra izquierda sobre un nopal que nace en una peña ubicada en un lago; sujeta con la garra derecha y con el pico en actitud de devorar, a una serpiente.

Dos ramas, una de encino al frente del águila y la otra de laurel en el lado opuesto, forman un semicírculo interior y se unen por medio de un listón dividido en tres franjas con colores que corresponden a los de la Bandera Nacional.

El escudo nacional tiene su origen en una leyenda sobre la fundación de Tenochtitlan. Según la leyenda, uno de los dioses de los mexicas ordenó a éstos que fundaran una ciudad en el lugar donde encontraran un águila devorando una serpiente.

Los mexicas peregrinaron durante muchos años hasta que en un islote del lago de Texcoco, encontraron el águila en la posición descrita por su dios. Allí fundaron la ciudad de Tenochtitlan; aproximadamente en el año de 1325. Ahora asiento de la ciudad de México, hoy bella capital de la República Mexicana.

En efecto por decreto del Congreso Constituyente de fecha 14 de abril de 1823, se adoptó como escudo de la República Mexicana el que actualmente ostentamos en nuestra bandera. Dicho decreto prescribe que el escudo nacional sea el águila mexicana con el pie izquierdo apoyado sobre un nopal que nazca de una peña, entre las aguas de la laguna, y agarrando con el derecho una culebra en actitud de despedazarla con el pico; y que orlen este blasón dos ramas; una de encino y otra de laurel, conforme al diseño que usaba el gobierno de los primeros defensores de la independencia.

El Escudo Nacional se usa en todas las dependencias del gobierno de la República Mexicana; se pone en el papel oficial, en las monedas, en los sellos del gobierno y en el centro de la Bandera.

- c) El Himno Nacional.- Surgió de la convocatoria del gobierno de México el 12 de noviembre de 1853, a un concurso para es-

cribir la letra de un Himno a la Patria; de muchas composiciones presentadas; ganó el primer lugar, la escrita por el poeta potosino, Francisco González Bocanegra.

El 3 de febrero de 1854, se convocó a un concurso para escribir la música que armonizara con la letra que había compuesto el poeta Francisco González Bocanegra para integrar el Himno Nacional. Obtuvo el primer lugar la composición presentada por el músico Jaime Nunó. El Himno Nacional se cantó por primera vez, el 16 de septiembre de 1854, en el teatro "Antonio Lopez de Santa Anna" que más tarde se llamó teatro Nacional, pronunciado el discurso oficial el mismo poeta Francisco González Bocanegra y dirigiendo la Banda de Música Jaime Nunó.

El pueblo mexicano, de pie, emocionado y con los ojos llenos de lagrimas, entonó por primera vez las bellas estrofas de nuestro glorioso Himno Patriótico, y símbolo de honor y de la independencia de México.

Está formado por un coro y ocho estrofas; es un canto cívico que representa la lucha del pueblo mexicano, dirigido por los héroes, en defensa de la soberanía e Independencia nacionales. El Himno Nacional nos recuerda a los héroes que defendieron el territorio nacional durante las invasiones extranjeras. Su interpretación tiene un acento heroico-militar, despertando en los mexicanos la defensa y el amor a la patria. Sus letras describen momentos culminantes de nuestra historia, lances gloriosos de los hombres y destaca la lealtad, el amor y la disposición al sacrificio de los mexica-

nos en aras de la patria.

Aunque para mí en lo personal no es acorde con el tiempo que se vive, pero debido a la tradición y su significado lo aceptamos en la actualidad.

La Identidad Nacional y los elementos que la constituyen.-

La educación es un proceso de integración del individuo a su grupo social que se da en forma progresiva de acuerdo con su desarrollo biopsicosocial.

La educación se recibe en dos formas: sistemática y asistémicamente, ésta a través de la familia, la comunidad, los medios de comunicación, las instituciones, etc. La educación sistemática en México se rige y orienta por el Artículo Tercero -- Constitucional que señala: "desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia".(7)

Por medio de la educación, el educando entra en contacto -- con la cultura, llegando a tomar conciencia de su persona, la integridad de la familia, del mejoramiento de la sociedad en la que se desenvuelve, de su pasado, de los valores culturales, -- con la finalidad de favorecer la integración de nuestra nacionalidad.

Uno de los aspectos fundamentales en la Educación Cívica es fortalecer la identidad nacional en el educando. Este aspecto pre

---

(7) Generación de Abogados. U.N.A.M. "Constitución 1917". Mérida, Yucatán, -- 1970. Pág. 7.

tende que el alumno se reconozca como parte de una comunidad na  
cional caracterizada por la pluralidad de pensamientos, diversi  
dad regional, cultural y social, pero que al mismo tiempo com--  
parte rasgos y valores comunes que la definen.

Podemos entender como identidad nacional la conciencia de -  
pertenecer a una comunidad que comparte territorio, lengua, cul  
tura, tradiciones, forma de gobierno y los símbolos de la nacio  
nalidad.

En nuestro caso la historia, cultura, lengua y forma de go-  
bierno, son los principales elementos de identidad nacional de-  
los mexicanos; unen y dan coherencia a las diversas culturas y-  
grupos que habitan en el territorio nacional. Entre los elemen-  
tos que dan identidad nacional se encuentran los símbolos pa---  
trios que representan el origen del pueblo mexicano y sus lu--  
chas por alcanzar y defender su soberanía e independencia.

Se puede considerar como identidad nacional el encuentro -  
del individuo consigo mismo, basado en un cada vez más profundo  
y extenso sentido de pertenencia y de identificación con su fa-  
milia, con su entorno, con su lugar de origen y con su país, -  
así como con grupos sociales mayores.

Dicho encuentro conlleva al individuo a su valoración perso  
nal, al cuidado de su integración física y al aprecio de sus ac  
tividades.

Como experiencia docente siento que para la adquisición de-  
la identidad nacional, el alumno necesita sentirse como parte -  
de la patria en que ha nacido, porque este es un sentimiento e-  
motivo que nace repentinamente y que generará de manera paulati



na el respeto del mismo hacia los emblemas nacionales.

El adquirirla dependerá del trato que el maestro le de a este aspecto de la Educación Cívica, es decir, el docente debe -- darle énfasis haciendo que el alumno participe en actos cívicos que requieran de su participación activa y directa, como son: - Homenajes a la bandera, ceremonias cívicas, desfiles, etc. Que el niño vivencie los conceptos que se le están dando, que sienta que puede con ello mejorar su vida.

El pasado prehispánico de Yucatán.-

Considero que particularmente para el estudio del pasado de la entidad que nos ocupa en esta Propuesta Pedagógica, Yucatán, es conveniente atender a su origen prehispánico con la finalidad - de que el educando adquiriera los conocimientos básicos sobre una cultura que ha despertado gran interés para su estudio a nivel mundial.

Además de revestir gran importancia dado que en ella se encuentra el origen de algunas costumbres cotidianas que aún perduran en la sociedad yucateca, y porque es necesario que el a--lumno conozca su pasado prehispánico para que se reconozca como parte de la sociedad a que pertenece.

Los mayas de Yucatán dejaron innumerables muestras de sus - actividades sociales y culturales.

Al convertirse en sedentarios los pueblos mayas, su organización social se basó en unidades no muy numerosas de indivi---duos ligados entre sí por lazos de parentesco (clanes) que decían descender de un pasado común, que algunas ocasiones era algún animal considerado sagrado y al cual rendían veneración.

Las bases materiales de la sociedad maya y la vida social y

política sustentaron una rica vida cultural y artística que -- hizo de su cultura una de las más destacadas. Como ejemplo de - ello tenemos los vestigios arqueológicos de las grandes ciuda-- des mayas como Chichén-Itzá, Uxmal, Labná, Dzibichaltún, Kabá,- Sayil y muchas otras dispersas en el territorio de Yucatán; Pa- lenque en Chiapas y otras que existen en Centroamérica.

En el legado cultural de los mayas se pueden destacar sus - estudios en la Astronomía y las Matemáticas pues estudiaban con gran precisión el paso del tiempo, el movimiento de los cuerpos celestes, la evolución de las estaciones del año y los cambios- climáticos.

En la actualidad podemos conocer su notable avance astronó- mico en las construcciones de sus edificios que ahora asombran- mucho a los turistas sobre todo extranjeros, por la orientación astronómica con que fueron construídos. Como ejemplo de ello -- puedo mencionar la bajada de Kukul-can para el equinoccio de - Primavera en el Castillo de Chichén-Itzá, que para los antiguos mayas representaba que iba a haber una buena cosecha.

En cuanto a las Matemáticas los mayas conocieron el concep- to de cero, antes que los europeos, utilizando el sistema numé- rico vigesimal que también fue representación posicional. Repre- sentaron el uno con un punto (.), el cinco con una barra (-) y- el cero con un símbolo (☉). Con este sistema vigesimal se po- día construir una infinidad de números al utilizar las propieda- des posicionales.

Realizaban sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, en forma un tanto diferente a la que utilizamos actualmente.

Destacaron también en la pintura, a través de sus murales, - que se pueden encontrar en las estelas mayas que se encuentran en las ruinas arqueológicas y algunas cavernas de atracción turística. También destacaron en su escritura ideográfica (uso de jeroglíficos) y en la medicina, que fue a base de plantas medicinales y de algunos animales.

#### Antecedentes históricos de Ticul.-

Considero importante que el alumno debe conocer la historia - y la cultura del lugar donde vive porque es una manera de fortalecer la identidad y el arraigo en la comunidad. Asimismo comprender que el presente de la comunidad es producto de los acontecimientos del pasado. Por lo tanto veremos los hechos y personajes - más sobresalientes de la población de Ticul.

Una vez desaparecida la Triple Alianza política y militar - de los mayas y xiues de Chichén-Itzá, Mayapán y Uxmal que duró de 987 a 1461, la porción norte de la Península de Yucatán se - dividió en varias provincias entre las cuales hubo algunas dominadas por los cocomes de Sotuta y los Xiues de Maní. Ticul perteneció y tributaba a este último cacicazgo, cuyo señor Tutul - Xiu decidió someterse por conveniencias políticas a los españoles; a encontrarse con ellos en T-jó o Ich ká'ansijo; haciéndose acompañar de caciques subalternos entre los que estaba el Batub de Ticul, que más tarde al ser bautizado, recibió el nombre de Francisco Che.

El 27 de abril de 1591 los frailes franciscanos levantaron - una casa de paja que dedicaron a San Antonio de Padua y que más tarde, al hacerse de mampostería, se convirtió en el convento -

de ese nombre, que fue terminado el 27 de marzo de 1624, refiere el cura Estanislao Carrillo. Los altos muros que lo rodeaban hasta ahora se hicieron en 1987 al ser reconstruido. Las seis capillas de los barrios de la cabecera son de construcción relativamente reciente; la más antigua de San Juan se erigió en -- 1930 (fué reconstruída en 1918) y la de San Román en 1907.

Durante la época colonial la vida ticuleña, dice el Profr.- Fidelio Quintal Martín, se desenvuelve en una aparente tranquilidad al igual que en los demás pueblos yucatecos.

El pueblo laboraba sujeto a los preceptos religiosos y autoritarios impuestos. Acaso en 1761, debido a la rebeldía de Jacinto Uc de los Santos Canek en el pueblo de Kisteil (por Sotuta), las autoridades tomaron algunas medidas previsorias.

En 1847, Ticul fue elevado a la categoría de Villa y al de ciudad el 6 de julio de 1867, como premio a sus importantes servicios prestados al restablecimiento del régimen republicano en el Estado. En años recientes, el municipio creó su escudo de armas propio que se puede apreciar en la entrada del palacio municipal.

Entre las figuras históricas se encuentra el nonato de la población y fraile Estanislao Carrillo (1798-1846), que vivió largos años en Ticul y difundió el archivo de un convento al enviarlo al historiador mexicano Manuel Orozco y Berra ( 1816 - - 1881 ), en cuyo célebre Diccionario Universal de Historia y Geografía de noticias históricas del lugar. Otro personaje y profesor meritísimo fue don Joaquín Barrera y González (1854-1918), creador en la población de la primera escuela nocturna para re-

clusos en la prisión y otra para artesanos y cuyo nombre ostenta una escuela de la cabecera municipal. También pasan lista de presencia: el doctor norteamericano George F. Gaumer, coleccionista y difusor de las plantas yucatecas terapéuticas, que vivió en el Estado cuarenta y cinco años y fijó su hogar en Ticul; el famoso botánico don Octavio Cuevas Gómez, este distinguido personaje destacó notablemente por sus servicios y preocupaciones en bien de la humanidad. El mismo publicó la edición de "Plantas Vermífugas de Yucatán" que fue editado en la Imprenta de la Lotería del Estado en 1913. En esta obra nos habla de la inagotable riqueza del reino vegetal, en lo que se refiere a substancias medicinales o remediar, o tan siquiera calmar las variadas dolencias que aquejan al hombre, Profr. Saturnino Gómez Sosa, en el desempeño de su carrera cumplió en el Magisterio los cargos de profesor de varios centros docentes en la ciudad de Mérida, director de una escuela en Ticul, Maxcanú y escuela rural de "San Diego". En el año de 1953 fue nombrado Jefe del Departamento de Educación Pública del Estado, durante su gestión tuvo empeño por la creación de nuevos centros educativos entre los que se cuenta la Escuela Secundaria Estatal de Ticul, con su mismo nombre; oriundos de la "Perla del Sur", como también se le llama a la ciudad de Ticul.

#### B.- Los sujetos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Actualmente con el enfoque de la escuela nueva o activa se consideran como sujetos principales del proceso Enseñanza-Aprendizaje el maestro y el alumno.

En cierto sentido la labor del maestro comprende una diver-

sidad de actividades que tiene que realizar dentro y fuera del aula, estas actividades se complementan entre sí y contribuyen a la eficiencia de una buena labor educativa.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el maestro requiere planificar actividades, organizar los objetivos, seleccionar métodos y procedimientos, guiar, orienta y evalúa el aprendizaje del alumno, etc., todo esto de acuerdo a las inquietudes, intereses y necesidades del grupo escolar que atiende.

Para poder realizar con éxito la labor educativa, el maestro, además de las actividades mencionadas tiene otras tareas, igualmente importantes como conocer las características particulares de sus alumnos, investigar el contexto en el que se encuentra inmersa su escuela para adecuar su labor y sacar provecho en el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos.

En forma general en la enseñanza-aprendizaje el maestro orienta, encauza o propicia la actividad del escolar por la cual éste logra aprender algo.

**Enseñar es la tarea del maestro, consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual pero metódicamente vaya asimilándose una porción de cultura. Es por ello que la enseñanza es una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que la sustenta.(8)**

Dentro de la pedagogía moderna este término ha evolucionado mucho, enseñar ya no significa el simple hecho de transmitir conocimientos, sino exige del maestro una tarea mucho más compleja, abarcando el aspecto formativo el cual implica propiciar en

(8)C. Antinori, La Enseñanza y el Aprendizaje. En la antología Pedagogía: - La Práctica Docente. México, 1984. Pág. 29.

en el alumno sus potencialidades naturales. entre ellas la reflexión, el análisis y la creatividad.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, no pueden concebirse aisladamente una de otra, el proceso educativo se basa principalmente en estas dos actividades, los sujetos principales son el maestro y el alumno, quienes juntos en forma activa participan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Considerando esta concepción del proceso enseñanza-aprendizaje, resulta indispensable que el maestro conozca en qué nivel de desarrollo se encuentra el alumno, cómo es su ambiente familiar y social, para que con base a ese conocimiento organice los contenidos de aprendizaje, selecciones de métodos, técnicas y actividades adecuadas que motiven al niño a realizar un aprendizaje exitoso.

El aprendizaje es un proceso a través del cual las estructuras del pensamiento se forman y se van perfeccionando de acuerdo a las características propias de la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño y al entorno social en el cual vive.

Para entender el desarrollo del niño recurrimos a la psicogenética, por la cual Piaget considera a estas etapas como estadios de desarrollo, señala que los contenidos del conocimiento o comprensión de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia y que estas estructuras son los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza.

El alumno, de acuerdo a las nuevas teorías psicológicas se concibe como un ser pensante capaz de construir su propio cono-

cimiento. Su participación es activa, es quien realiza, quien e labora, quien crea de acuerdo a su condición biológica y men---tal, a la etapa de desarrollo en la que se encuentra.

Las aportaciones de la Psicología en el campo educativo han sido enriquecidas constantemente, con respeto al desarrollo infantil no existe uniformidad de criterios, los psicólogos continúan su búsqueda pero lo que es innegable es que el grado de desarrollo intelectual del niño es determinante en su aprendiza--je.

J. Piaget y H. Wallon presentan el desarrollo del niño como una construcción progresiva que se produce por interacción en--tre el individuo y su medio ambiente.

Piaget ha profundizado sus investigaciones fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, señalando diversos estadios de desarrollo en el pensamiento infantil.

Distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las -estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la-afectividad y la socialización del niño:

I. Período de la inteligencia sensorio-motriz. De 0 a 24 meses.

El niño en esta etapa sensoriomotriz todo lo que siente y -percibe se asimilará a su actividad infantil. Su egocentrismo -es integral, el mismo cuerpo infantil no está disociado del mundo exterior.

II. Período Preoperatorio. De 1 a 6 o 7 años.

En esta etapa del desarrollo, la función simbólica tiene un gran desarrollo en el niño, la cual se realiza en forma de actividades lúdicas.



Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación - tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

### III. Período de las operaciones concretas. De 7 a 11 años.

El niño en este período ya sabe descentrar su opinión o punto de vista, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad.

### IV. Período de las operaciones formales. La adolescencia.

En esta etapa del desarrollo, ya aparece el pensamiento formal en el adolescente. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

Frente a unos problemas por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no solo como ocurría anteriormente la realidad que actualmente constata.

El alumno de tercer grado de Educación Primaria se sitúa de acuerdo a esta tabla de etapas o estadios, en el período de las operaciones concretas, razón por la cual abundará en las características propias de esta etapa del desarrollo infantil.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Aún teniendo que ocurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (estructuras-

de agrupamiento) el niño puede librarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que parece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, - antes bien es capaz de coordinar los distintos puntos de vista y sacar consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento en el - sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulado o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundando se exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis.(9)

El niño de tercer grado no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, - adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la -- conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y a petencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la

(9)J. de Ajuriaguerra."Estadios del Desarrollo según Piaget". En la Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, UP.N. 1987. Pág. - 108-109.

capacidad de descentración. El niño tiene en cuenta las relaciones de quienes lo rodean, el tipo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

De aquí la necesidad de considerar que el aprendizaje del niño de tercer grado tiene que partir de situaciones concretas o conocidas para él, tiene que ir de lo más cercano a lo más lejano, de lo conocido a lo desconocido.

El niño no se limita al cúmulo de informaciones sino que -- las relaciona entre sí, y mediante la confrontación adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, mediante la acomodación corrige el suyo y asimila el ajeno. Entonces el intercambio social es determinante para su propio desarrollo, otro factor que el maestro ha de tener presente es su labor docente.

En esta etapa los niños son capaces de empezar a trabajar en equipo, adquiere importancia sentirse en grupo y ser respetado y respetuoso con las colaboraciones que aporta. Su actividad individual se convierte en una conducta de cooperación.

Algunas características sobresalientes de los niños de tercer grado ( 8-9 años de edad ).

- Distingue que las cosas varían no son permanentes.
- Es capaz de relacionar principio y fin, ayer, hoy y mañana, antes y después.
- Es muy sociable. Busca amigos.
- Trabaja mejor en equipo.
- Sus amistades no son homogéneas ni en sexo ni en edad.

- Identifica emociones como la felicidad, la tristeza, la ira.

Estas son características comunes en los niños del tercer grado, pero no hay que olvidar que cada niño tiene su propio desarrollo a un ritmo particular que no siempre es acorde a los demás niños de su edad, el maestro puede utilizar estos rasgos como parámetros que mediante la observación de las acciones que desarrollen sus alumnos lo llevan a entender y comprender mejor el desarrollo infantil de sus educandos.

El alumno de tercero al llegar a la escuela trae consigo un cúmulo de experiencias y conocimientos adquiridos a través de su convivencia con otras personas de su familia, de su comunidad, de sus amigos, mismos que han de ser aprovechados en el proceso sistemático de la enseñanza. El maestro y el alumno interactúan en el salón de clases y en la escuela, de la interrelación que se establece entre ambos depende en gran medida los resultados que se obtienen. Teniendo en cuenta dos posibles años anteriores de interactuar con otros docentes y grupos escolares.

El niño observa e imita tanto al maestro como a sus compañeros, las actitudes que el niño observa en el grupo son modelos a seguir, más sin embargo hay momentos en que el sentirse en grupo, ser un miembro más, lo impulsa a actuar de una manera específica, es asombroso darse cuenta en qué medida influye la interacción que se da en el grupo en el proceso de aprendizaje de cada niño.

La interacción en el grupo debe estar basada en la confianza, en la libertad, en el respeto, en la comprensión, etc., que

se prodigue en situaciones donde se relacionan los niños con -- los niños o los niños con el maestro.

El maestro debe crear un ambiente adecuado que propicie una buena interacción que facilite la labor educativa. En la actualidad ya no se debe seguir considerando a la enseñanza como una simple transmisión de conocimientos en la que la memorización y la disciplina rígida eran los instrumentos indispensables para la labor docente.

Los avances de nuestra época, las necesidades de la sociedad actual requiere de una enseñanza más activa y participativa de parte del alumno, es él quien tiene que dialogar, discutir, investigar, experimentar, relacionarse, etc., porque el alumno es quien debe construir los conocimientos, es el sujeto principal del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las investigaciones realizadas acerca de los procesos de aprendizaje especialmente de Piaget han demostrado que este proceso se inicia antes de que el niño llegue a la escuela por primera vez, por lo tanto el maestro debe tomar en cuenta los conocimientos que posee el alumno en forma previa, es decir, el maestro no puede partir de cero o considerar al niño como una hoja de papel en blanco en el cual va empezar a escribir. En los procesos de aprendizaje el niño va modificando su estructura -- conceptual alcanzado cada vez mayores niveles de desarrollo.

La escuela y el maestro han de propiciar situaciones de aprendizaje para el alumno en las que se integren las experiencias y conocimientos que el alumno ya posee con los nuevos conocimientos, estas situaciones de aprendizaje deben permitir la -

participación activa del alumno en forma libre y con la mayor - espontaneidad posible.

Lo anterior se apoya en planteamientos de la Psicología y de otras ciencias que insisten en la importancia del aprendizaje activo y la incorporación de la experiencia de los educandos así mismo enfatiza la necesidad de organizar al lado de las actividades individuales, situaciones de aprendizaje colectivo como - el trabajo y la discusión por equipos. El trabajo en grupo permite la interacción, intercambio de experiencias, el reforza--- miento que tiene para el alumno además de un valor cognoscitivo un gran valor emocional y una referencia social.

En la enseñanza de Educ. Cívica el maestro se convierte en el organizador de las situaciones de aprendizaje, el alumno aprende activa y paulatinamente va construyendo una explicación--- cada vez más elaborada acerca de los problemas y fenómenos so-- ciales que afectan su vida como ciudadano.

Esta participación más activa permite al alumno acercarse a su estudio de esta asignatura, no solo para utilizar los conocimientos acumulados sino también para conocer y aplicar concep-- tos y normas por medio de los cuales se ha llegado a esos conocimientos, de este modo el alumno a través del estudio de esta ciencia Social aprende:

- Aprende a obtener e interpretar información.
- A organizar la información obtenida ordenando sus registros, - discutiendo y confrontando su trabajo al de sus compañeros, a nalizando los resultados y elaborando sus propias conclusio-- nes.

En el nuevo programa la enseñanza de la Educación Cívica se ha particularizado, por lo tanto consideré necesario abundar sobre la didáctica de esta ciencia, específicamente por su tras--cendencia en la escuela primaria y en la problemática que pre--sento.

#### La Educación Cívica.-

La educación del Civismo como parte del currículum escolar es un hecho moderno que se hizo posible con el avance de la democracia y la sociedad plural.

La Educación Cívica como parte de Planes de estudio oficiales ha sido frecuentemente objetada porque se ha temido que permitiera la entrada de la politequería en la escuela.

Los criterios pedagógicos que conciben al niño como inte--grante activo de la comunidad, que está entrañablemente ligado a ella a través de sus intereses, sus deberes y sus derechos, - han hecho posible que la Educación Cívica ocupe un lugar impor--tante en los programas educativos.

Los propósitos de esta asignatura emanan directamente de -- los principios establecidos en el artículo Tercero constitucio--nal, porque:

La educación que imparta el Estado será laica, se mantendrá ajena por completo a cualquier doctrina religiosa, sera democrática, - considerando a la democracia como un sistema de vida fundado en - el constante mejoramiento económico, social y cultural del pue--blo.

La educación deberá fortalecer en el educando la conciencia na--cional y el amor a la patria.

La educación deberá contribuir a la mejor convivencia humana, for--taleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la perso--na y la integridad de la familia, así como la convicción del inte--rés general de la sociedad y de los ideales de fraternidad e -

igualdad de derechos de todos los hombres, sin privilegios de razas, religión grupos, sexos o individuos.(10)

Actualmente el enfoque que se da al Civismo es como un proceso de transformación en el que se fortalecen la vigencia de los derechos humanos, la democracia, el Estado de Derechos y la pluralidad política.

La enseñanza del Civismo puede hacerse en forma directa, en forma indirecta y ocasionalmente.

La educación directa trata de hacer que el alumno sea sensible a las necesidades, no sólo del mundo escolar sino de todos los que le rodean. Se trata de que el alumno a través de experiencias vivenciales aprenda en forma práctica.

La enseñanza indirecta se hace por medio de todas las actividades escolares, y también de las demás asignaturas del plan de estudios. Se funda en transferencia, esto es, que los hábitos adquiridos en un aprendizaje cualquiera se aplican a situaciones análogas que puedan presentarse en su vida. Esta forma indirecta es empleada en casi todas las actividades escolares, mediante el uso de láminas, libros, revistas, etc. La enseñanza indirecta empleada en las escuelas en general, hace lo posible para desarrollar en los niños las cualidades y capacidades fundamentales para el cuidado y en muchas se llega a confiarles pequeñas tareas de responsabilidad social.

La enseñanza ocasional o incidental consiste en la utiliza-

---

(10) Secretaría de Educ. Pública. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. Talleres de Fernández Editores, S.A. de C.V., México, — D.F. Pág. 125.



ción de los hechos reales que suceden en la vida nacional y mun  
dial que ofrecen la oportunidad para hacer reflexiones de orden  
cívico, se trata de aprovechar las motivaciones que se crean -  
por hechos que van surgiendo en el momento.

Estas tres formas de enseñanza pueden ser utilizadas en di-  
ferentes momentos con el fin de realizar un proceso de enseñan-  
za dinámico, objetivo y efectivo. Las tres formas se complemen-  
tan en la enseñanza del Civismo.

En los primeros grados de educación primaria no puede ha---  
blarse de una educación directa sistemática, el niño adquiere -  
nociones de civismo en forma directa y ocasional.

La familia y la escuela son los grupos sociales donde ad---  
quiere y pone en práctica sus conocimientos cívicos. Es recomend  
dable que el maestro organice el material de enseñanza, partiend  
do de lo inmediato a lo mediato. De acuerdo a la edad y al gra-  
do de los alumnos principalmente con los de primero y segundo -  
también es recomendable que el juego sea utilizado como medio -  
de enseñanza, ya que de este modo siente gusto por las actividad  
es de aprendizaje y puede sentir gusto por el estudio.

En los grados medios pueden darse algunas situaciones de ens  
eñanza directa a través de su participación activa en los homes  
najes a nuestra bandera los lunes de cada semana y al conmemo--  
rar las fechas más importantes de nuestra historia. Así como --  
participar en desfiles cívicos donde necesariamente estará pre-  
sente nuestro máximo símbolo patrio (la bandera). Aprender can-  
tos y recitaciones alusivas a los símbolos patrios y participar  
en concursos de canto y declamación sobre los mismos emblemas -

nacionales.

La aplicación a los actos escolares de ciertas prácticas cívicas, como son elecciones libres de los alumnos que van a participar en los honores a nuestra bandera, crítica de los actos en forma grupal, exposición de ideas para mejorar la organización de la vida escolar en sus más íntimos detalles, constituyen para el niño una iniciación de formación cívica hacia los valores nacionales, es decir, es indispensable dar al niño en forma práctica aquellas nociones que deberá aplicar a su vida cívica.

Durante su educación primaria el niño debe realizar en forma sistemática una serie de observaciones y de experiencias que no permitan vacíos en su educación cívica elemental. Las visitas a instituciones oficiales de gobierno, la lectura de informaciones periodísticas, el comentario de las mismas noticias que el radio y la T.V. difundan, la práctica de acciones que demuestran sus actitudes cívicas, son algunas sugerencias para que el alumno realice en el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### C.- Referencias acerca del Contexto Social e Institucional.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, intervienen diversos factores, que pueden favorecer u obstaculizar la labor que realiza el maestro. Para analizar dicho proceso, resulta necesario conocer bien el contexto en el cual se desarrolla la labor educativa, en primer término conocer los factores que conforman el contexto de la comunidad y en segundo los que corresponden a la escuela como institución. Por tal motivo es pertinente abundar sobre la comunidad en la cual se presenta el problema menciona-

do anteriormente.

La fundación de la comunidad de Ticul, pertenece a la época pre-colonial y no obstante lo que se diga sobre el particular, no puede precisarse la fecha exacta.

La palabra Ticul es de origen maya, pues desde tiempos muy-antiguos es conocida la voz primitiva T-C-U-L sin la letra "I". Ni en los manuscritos mayas, ni en las leyendas y tradiciones de los aborígenes del Sur del Estado, se encuentra la palabra "Ticul" como se escribe ahora, por lo que se concluye que es -- una formación de la primera voz nombrada, bajo la influencia de los españoles.

El historiador Pacheco Cruz en su Diccionario de Etimología Toponímicas Mayas en la página 201 al analizar la palabra dice que: "TI O TII" significa "allí, allá", Cul, Culi, quedar asentado o alguien tuvo asiento, que probablemente sea también algún pasaje de la época de la conquista o de alguna peregrinación de las tantas que hubo, escogieron como especie de descanso o asiento este lugar, motivo por el cual le pusieron el nombre actual.

Otras definiciones que están en el Libro de Texto Complementario de Ciencias Sociales del Estado de Yucatán editado en el año de 1988 nos dicen que la palabra Ticul significa "En el llamado".

Ti (locativo); cul (llanura alta junto a la sierra), cul -- también significa "lo despuntado", "el asiento", "vaso", "cá---liz", "tronco".

Según el Profr. Juan Ramón Vega en su Geografía Novísima de

Yucatán (1941), "Ticul" se originó de Cu-lul o cul nombre de un bello arbusto.

En la actualidad son más aceptadas las ideas del libro de Ciencias Sociales del Estado, por su difusión en las escuelas públicas.

Con respecto a los fundadores de esta población, con cierta seguridad puede afirmarse que los más antiguos fueron los Xiues una de las tribus más antiguas del Mayab, y probablemente el pueblo indígena de T-cul existió desde el año 500 de la era cristiana.

Hoy por el número de habitantes, Ticul, tiene la categoría de municipio libre, es cabecera y sus comisarías son: Yotholín y Pustunich. Se encuentra al suroeste del Estado de Yucatán, localizado a los  $20^{\circ} 23' 51''$  de latitud norte a los  $89^{\circ} 32' 06''$  de longitud oeste, sirviendo de referencia para determinar esta posición astronómica el edificio de la iglesia de la ciudad.

Este municipio limita al norte con Sacalum y Chapab, al sur con Oxkutzcab, al este con parte de las tierras de Chapab y Oxkutzcab y con la de Dzan; y al oeste limita con Santa Elena, municipio colindantes con esta localidad.

Las actividades productivas de mayor importancia son las industriales y artesanales en pequeño: calzado, prendas de vestir, bordados, pan de trigo y alfarería de barro. Un gran número de sus habitantes se dedica a estas actividades económicas que modernamente han adquirido más impulso. Dada la ubicación del lugar sus productos son llevados a Mérida, Chetumal y a otros lugares de la Península.

Además de las actividades productivas mencionadas, se practica la agricultura, la albañilería, la carpintería. Todas estas actividades en menor escala, y la ya en extinción y poca producción casera de cestería y sombreros de huano.

El clima es generalmente cálido, pero está atenuado con los vientos que llegan del norte por las tardes y son conocidos popularmente como brisas.

Los suelos de Ticul son de tipo Tsek'el y K'ankab-Tzek'el; ya que junto a la sierra baja existente se da la variedad Kancab, material proveniente de los deslaves de la serranía; es arcilloso y poco fértil. Existen manchones de suelo blacuzco llamado Kat en maya, que se utiliza como material de alfarería. El agua del manto freático se encuentra a una profundidad de treinta a cuarenta metros. Los cultivos de las milpas son de temporal y los de las parcelas se riegan durante el año.

La flora es abundante, en esta región se cultivan las leguminosas frijol y espelón y variedades del maíz, raíces como la jícama y el camote., bromeliáceas como la piña o ananá, y la solanácea del café. Hay árboles frutales: nance, grocella, saramuyo, guanábana, zapote, mamey, huaya, ciruela, limón, naranja dulce y agria, mandarina, papaya y plátanos. También hay sandías y melones en ciertas épocas del año.

La fauna también es rica y variada, aunque cabe mencionar que las especies animales más valiosas han desaparecido casi por completo, debido a la cacería furtiva que se practica inmoderadamente. Especies como el venado, el trigrillo y el pavo de monte casi ya no existen en el municipio, pero todavía quedan a

ves como chachalacas y codornices, pájaros como azulejos, cardenales, ceniztos y otros con nombres mayas: yuyas, pich'es y xk'aues. También se pueden encontrar liebres, conejos y jabalíes, iguanos y serpientes: boas, coralillos, uolpoches y cascabels.

Los medios de comunicación con que cuenta la ciudad son: la radio, la T.V., cablevisión, cine, prensa, y también existen -- servicio telefónico urbano y de larga distancia, oficinas de telégrafos y correos. Destacan por su estructura las torres de micro-ondas, mediante las que llegan los programas de televisión nacional.

En lo que se refiere a los medios de transporte son variados, se cuenta con diferentes líneas de autobuses foráneos con estación propia, servicio de combis colectivos y ferrocarril -- para viajar a Mérida y varias camionetas de alquiler para viajar a los lugares circunvecinos. Como rasgo peculiar, en la ciudad la gente suele usar unos "colectivos" de alquiler a base de triciclos, popularmente llamados aquí "tricitaxis". También hay empresas locales de transporte de carga y descarga de productos agropecuarios.

Entre las costumbres arraigadas en esta población está el baile regional de la jarana que caracteriza al Estado. Al empezar las fiestas tradicionales siempre se acostumbra iniciarse con la vaquería.

La población es mestiza, un 30% aproximadamente conserva como atuendo el vestido regional, las mujeres con hipil y los hombres ropa blanca, alpargatas y sombrero. En la ciudad se ha-

bla tanto el maya como el español aunque cabe mencionar que no toda la gente adulta es bilingüe.

El tipo de vivienda predominante, es la casa de blok y mampostería, por lo general, tienen jardines en sus frentes, aunque también hay casas de paja y barro de las familias de menos recursos económicos, estos constituyen la población mayoritaria.

Ticul, está situado a 83 Km. de la ciudad de Mérida, cuenta con 28,000 habitantes aproximadamente. Es una comunidad urbana con categoría de ciudad, la cual se extiende a lo largo de la serranía y toma parte de la llanura. Tiene calles petrolizadas en su mayoría y la minoría blancas, que ahora por el tránsito son consideradas angostas. Cuenta con seis barrios o suburbios: Santiago, Mejorada, San Enrique, San Román, San Juan y Guadalupe.

En lo referente a servicios de salud, se cuenta con una clínica del IMSS, un hospital de la SSA, una Jurisdicción Sanitaria, un módulo del ISSSTE, cuatro clínicas particulares y 12 consultorios de médicos particulares.

Para la impartición de justicia de la población se cuenta con Ministerio Público. Para el fomento del ahorro e inversiones de tipo individual o empresarial, cambio de cheques y otros, se cuenta con dos bancos.

En el renglón educativo existe la mayor oferta de este servicio, que van desde la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), hasta la educación terminal elemental, media terminal y media superior. La mayoría de la población municipal sa

be leer y escribir. Los centros educacionales son: cuatro jardines de niños federales y una Bilingüe, una secundaria Federal, una Estatal y otra nocturna. Dos Preparatorias Autónomas, un CETIS # 19, una Normal Experimental, tres Academias Comerciales, un Instituto de Computación y una escuela de alfabetización de adultos. La planta educativa de las secundarias tiene, en su caso, laboratorios y biblioteca.

Hay una biblioteca pública en la Casa de la Cultura ubicada en el centro de la población para que los alumnos investiguen y se lleven a cabo eventos recreativos y culturales para elevar el nivel socio-cultural de la población.

Por lo mencionado anteriormente sobre las variadas instituciones educativas que existen en la comunidad puede mencionar que la influencia de la misma sobre el problema de la falta de respeto de los niños de tercer grado hacia los símbolos patrios viene a ser positiva, asimismo la influencia de la televisión local y nacional con su programación sobre los símbolos patrios durante todo el mes de septiembre contribuye a fomentar este sentimiento patrio. Otros factores que considero fundamentales para propiciar el ambiente de superación de los niños en su fervor cívico son: la tranquilidad y paz social y la vida moral del propio ticuleño.

En el contexto social en el cual se encuentra ubicada mi escuela, la mayoría de los padres de familia tiene muy baja escolaridad y poca participación en la labor que realiza la escuela, porque cuando se les solicita su apoyo moral o económico no siempre responden satisfactoriamente. La interacción social en



tre la comunidad y la escuela es mínima, porque no se acostumbra realizar de manera continúa asambleas de padres de familia.

Para actividades de distracción y recreación, tiene un parque principal y otros seis en los barrios principales, una casa de la juventud, una casa de la cultura y una cancha municipal - en el centro de la ciudad, en la cual se realizan eventos de tipo socio-cultural. Además cuenta para el deporte en general con un complejo deportivo, aunado a un auditorio. Así como campos y canchas para el beisbol, basketbol, volivol y futbol en todos los barrios, dos cinemas y varios vídeo-clubs.

La mayor parte de la población profesa la religión católica, pero también existen grupos evangélicos, sabatistas, mormones y otras sectas religiosas.

Las principales diversiones de los jóvenes son la práctica de beisbol, futbol, volibol, rentar películas, asistir a bailes de música disco, oír música y ver televisión.

Entre las costumbres y tradiciones de tipo religioso que aún se conservan en la población están: dos ceremonias de origen maya: Ch'a-Chaac que sirve para pedir la lluvia; y el Wajikol, que es para agradecer las primeras cosechas y ofrendar las primicias. También se realiza la celebración de gremios, novenarios, cumpleaños, finados (día de muertos) Nochebuena y Fiestas tradicionales con vaquerías regionales, bailes populares y corrida de toros en los meses de Abril y Mayo que se realizan en las colonias.

La principal celebración tradicional religiosa es la dedicada a San Antonio de Padua el 13 de Junio, patrono de la pobla--

ción.

La localidad enfrenta algunos problemas sociales que dañan la vida familiar y social e impiden mayor nivel de desarrollo, entre ellos destacan el alcoholismo y el tabaquismo.

El alcoholismo es un problema que afecta a gran parte de la comunidad adulta masculina y repercute en la familia creando -- conflictos emocionales en las esposas e hijos, empeora la situación económica y genera otros problemas como el robo, el maltrato y el abandono. En la ciudad existen numerosos bares y cantinas que son concurridos generalmente por señores y no pocos jóvenes del sexo masculino, y otros expendios mal llamados agencias de envase cerrado para llevar.

Lo malo es que éstas, también fungen como cantinas porque los clientes se quedan a tomar en las puertas o en pequeños grupos en las esquinas dando espectáculos poco recomendables para una buena educación.

El tabaquismo afecta a jóvenes y adultos, generalmente del sexo masculino, contribuye a aumentar las enfermedades respiratorias y del corazón de quienes fuman, así como en los niños y demás personas que están cerca de los fumadores.

Por otra parte, en lo que se refiere al contexto institucional donde realizo mi labor docente, se presentan unas condiciones que creo pertinentes darlas a conocer.

La escuela considerada como una institución comprende mucho más que el edificio escolar. La escuela está formada por variados elementos que interactúan, lineamientos oficiales que norman el trabajo, supervisor y autoridades educativas, alumnos, -

maestros, padres de familia, autoridades municipales que la apoyan, edificio escolar, etc. Todos estos elementos se interrelacionan y le dan al trabajo docente del maestro características particulares que lo hacen diferente al trabajo que se realiza en otras escuelas.

A primera vista la escuela parece como un mundo dado, es decir, que se puede pensar que todas las escuelas son iguales, homogéneas, sin embargo, aunque la oficialidad de las mismas establece horarios, planes, programas, libros de texto, para todas, cada escuela construye día a día su historia particular y cada maestro realiza un trabajo distinto al que realizan otros maestros y otras escuelas.

La normatividad y el control siempre están presentes pero en realidad cada escuela es producto de una permanente construcción social.

"La escuela es construcción social, acumula una historia institucional y una historia social que le dan existencia cotidiana".(11)

Laboro en la Escuela Primaria Urbana Federal "Ricardo Flores Magón" C.C.T. 31DPR0323Y ubicada en el barrio de San Juan de la ciudad de Ticul, Yucatán. Pertenece a la Zona escolar Num. 037 con cabecera en Ticul.

La zona agrupa a 13 escuelas primarias federales, seis de ellas ubicadas en la ciudad y las otras en la población de

(11)Justa Espeleta y Elsie Rockwel. "Escuela y Clases Subalternas". En la Antología. Análisis de la Práctica Docente. México, 1988. Pág. 44.

Dzan, Pustunich, Sacalum, Citibcabchén y Yunkú, La supervisión-escolar está a cargo del Profr. José Wilberth Medina Vázquez -- quien junto con los directores integran el consejo técnico de la zona y se encargan de planear diferentes actividades culturales y deportivas en la misma.

La supervisión mantiene buena relación con la escuela y la comunicación se da a través del Director y de las visitas que realiza el inspector a la misma.

El personal docente de la escuela está formado por 16 maestros de grupo, un Director efectivo, un Subdirector, un maestro de Educación Física, uno de Educación Artística y dos intendentes.

Mi grupo es el tercero "B" está formado por 30 alumnos, 15 niños y 15 niñas.

Cada maestro mantiene al día la documentación correspondiente al grupo que atiende, estos son: Plan de trabajo manual, Lista de asistencia y puntualidad, Registro de inscripción, Plan de clase mensual, Gráficas de asistencia y puntualidad, Boletas de calificaciones, Registro de ahorro y Biblioteca circulante.

Para organizar las actividades culturales, sociales y deportivas de la escuela se integró desde el inicio del curso el consejo técnico de la escuela como se lleva a cabo en las otras escuelas.

En la escuela contamos con algunos materiales didácticos -- para el uso de todos los grupos, mapas, globo terráqueo, juego de geometría para pizarrón, cuerpo humano de plástico, corazón de plástico, oído externo e interno de plástico, láminas del a-

parato digestivo, respiratorio, circulatorio, mapas del continente americano, euroasiático africano, República Mexicana, figuras y cuerpos geométricos, etc.

Las relaciones del personal con el Director se da de manera amistosa, es decir, existe una buena comunicación entre los maestros y la parte administrativa.

Es entre el personal docente donde no hay suficiente armonía, entre las causas que he logrado comprender en los diez años que llevo laborando, una de las principales es la apatía, ha hecho mella en los compañeros que no manifiestan interés por un trabajo en equipo para ayudar a la escuela a mejorar el ambiente donde desempeñan su labor educativa. Cada maestro labora muy a su grupo descuidando el desarrollo integral de toda la escuela.

El edificio escolar consta de 16 aulas, dos módulos de sanitarios uno para varones y otro para niñas, dirección, cooperativa, una cancha para basquetbol, la plaza cívica y un patio muy amplio para eventos deportivos y otras actividades.

El edificio escolar está ubicado en el barrio San Juan a dos cuadras del parque de éste mismo barrio, y del centro de la población a seis cuadras, pasa a un costado la carretera que va a Dzan.

Las condiciones materiales del edificio escolar son bastante buenas, los salones cuentan con puertas y ventanas en buen estado, la instalación eléctrica no es suficiente debido a que cuando se utiliza por las mañanas no da suficiente luz, igual que las instalaciones del agua, por la notaria escacés del agua

a nivel municipal; los baños están un poco deteriorados, hay suficientes muebles, sillas, escritorios y mesabancos.

La escuela no cuenta con suficientes recursos económicos -- para resolver sus problemas de mantenimiento, las únicas entradas económicas que percibe son por concepto de ventas de la cooperativa escolar.

Las aportaciones de los padres de familia son muy escasas -- dada la condición económica de las familias que viven en este -- barrio. A los padres de familia no se les puede exigir mucho -- porque solo se dedican a la venta de antojitos o son obreros en las zapaterías del lugar. Otro factor desfavorable para mejorar la economía del plantel ha sido el Director de la escuela que -- no ha tratado de ganarse la simpatía de los padres de familia, -- y siempre ha sido consecuente con ellos. No organiza asambleas -- para resolver problemas de tipo económico, menos sociales.

En general los padres de familia participan poco en las actividades de la escuela, un 50% asiste a las reuniones que se -- les convoca (al inicio del curso y tal vez a una más), y de vez en cuando dan alguna aportación económica pero de unos cuantos, no de la mayoría.

Hay poca interrelación con los padres de familia en parte -- porque se organizan pocas actividades con ellos y en la comunidad, es decir, falta labor social de parte de la escuela. En -- el grupo en que laboro, de manera particular realizo mensualmente reuniones con los padres de familia, para que sepan del avance educativo de sus hijos y pedirles que colaboren conmigo en -- su aprendizaje en la casa por las tardes, dedicándoles tiempo y

atención para hacer las tareas que dejo.

Algunos de los problemas que se generan en la escuela a raíz de la situación social, cultural y económica de las familias son: el ausentismo, la reprobación y la deserción escolar.

La escuela recibe de parte del gobierno el apoyo de becas.- En el municipio a través de programas de solidaridad la escuela está incluida en varios programas, cuenta con 24 becas para los niños más necesitados, y también se contó con ayuda económica - para la construcción de un módulo de sanitarios para los maestros. La escuela siempre ha contado con la ayuda de las autoridades municipales pero esta ayuda ha sido insuficiente, ha remediado algunos problemas pero no ha podido solucionarlos en forma definitiva.

Por parte del gobierno estatal y federal nuestra escuela sufre, al igual que las demás escuelas oficiales, de abandono -- porque no hay preocupación real de parte del estado, de mejorar la educación; la responsabilidad la dejan en manos de los maestros y de los padres de familia. No es que no se haga nada, lo que sucede es que lo que el gobierno hace es muy poco para las grandes necesidades que enfrenta la escuela.

Resumiendo todo lo que se ha visto en este apartado como - las influencias negativas del alcoholismo y tabaquismo existente en la comunidad, las relaciones poco armoniosas que se dan - entre el personal docente de la escuela en que laboro, la poca-interrelación que existe entre el director y los padres de familia y con la misma comunidad. Es decir, falta labor social de - manera colectiva de parte de la escuela.

Por lo mismo, la labor docente que desarrollo se ve condicionada en este ambiente problemático que poco ayuda a fomentar la educación cívica y en forma específica el respeto hacia los símbolos patrios en los alumnos del tercer grado que atiendo, y escuela en general.



### III. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.

#### A.- Consideraciones generales.

La Educación Primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado todos los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas. La lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

El artículo Tercero Constitucional formuló de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla. Con la creación de la Secretaría de Educación Pública hace 74 años, la obra educativa adquirió continuidad, y, como resultado de una prolongada actividad de los gobiernos, de los maestros y de la sociedad, la educación primaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real para una proporción creciente de la población. Los logros alcanzados son notorios y de gran relevancia. Se percibe las oportunidades de acceder a la enseñanza primaria, sin embargo no se ha podido cubrir en su totalidad las exigencias actuales.

El nuevo Plan de Estudios, orientado por la preocupación del Estado en brindar una mejor educación que responda a las necesidades actuales de los mexicanos reincorpora a la educación primaria el estudio sistemático de la Historia, la Geografía y el Civismo, por asignaturas, sustituyendo el enfoque por áreas-

que el plan anterior deba a estas asignaturas.

A partir de tercer grado los contenidos de educación Cívica se tratan con cierta autonomía respecto a las otras asignaturas, pero recuperando sus aportaciones para propiciar la formación integral del educando.

En este mismo grado se inicia un estudio más sistemático de la República Mexicana, su diversidad y la legalidad que la rige, partiendo de la localidad, el municipio y la entidad. Se destaca el conocimiento de los derechos de la niñez y de los ciudadanos.

En la elaboración de este trabajo, se tomaron en cuenta los contenidos temáticos del Nuevo Plan de Estudios correspondientes al tercer grado. Cabe aclarar que en este curso no contamos con los libros nuevos de Historia y Civismo, tampoco hubo oportunidades de tener los libros de texto de Ciencias Sociales acordados al Plan anterior.

Los alumnos recurrieron a las fuentes de información a su alcance y constituyó un auxiliar muy valioso el libro de texto-complementario de ciencias sociales editado por el estado en el año de 1988. Cabe mencionar que también recurrieron a algunos ejemplares del libro de texto de Ciencias Sociales del Plan anterior.

Para poder planear las clases o sesiones con el grupo, se procuró que los temas estén organizados de manera progresiva partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto, avanzando paulatinamente hacia lo lejano y general.

Para planear las sesiones necesarias que permitieran a los-

alumnos lograr los propósitos de la Propuesta Pedagógica, fue necesario organizar los contenidos relacionados al objeto de estudio, como elaborar el horario, distribuyendo el tiempo de labores entre todos los aspectos del aprendizaje escolar del tercer grado.

Se considera que el tiempo señalado en el Plan de Estudios-actualizado no es suficiente para que el alumno logre un buen aprendizaje en la asignatura de Civismo.

Por tal motivo el número de sesiones planeadas para que el niño comprenda el significado de la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional será de diez, distribuidas en una sesión semanal.

Además el tiempo señalado en el horario de Clases, el niño tendrá que hacer tareas previas y complementarlas para que realice fuera del horario, en consideraciones al objeto de estudio.

Al finalizar cada sesión planeada se anexan algunas actividades que pueden ser escritas, construcción de mapas, resúmenes, fichas, encuestas, etc., que sirvieron como actividades del alumno durante las sesiones.

De manera general la evaluación de las sesiones planeadas se puede tratar como un mejoramiento en el aprendizaje del alumno y no interesarse exclusivamente en resultados. Puesto que el propósito real de la evaluación no es probar sino mejorar, y no como la concibe la práctica educativa actual, que busca medir los conocimientos y las aptitudes de los alumnos en sus aspectos más particulares, a partir de criterios preestablecidos.

El tiempo en el que se desarrollaron las actividades de-

la Propuesta se empezó en la tercera semana de septiembre hasta noviembre, tomando en cuenta que durante el horario de clases - correspondientes a Civismo, abordé los temas relacionados a los símbolos patrios, y los temas relacionados a las fechas conmemorativas que señala el calendario escolar y preparamos los homenajes cuando le correspondió al grupo hacerlo.

**B.- Desarrollo del contenido seleccionado a través de las sesiones planeadas.**

ASIGNATURA: Educación Cívica.

BLOQUE: México, nuestro país.

CONTENIDO TEMATICO: Los símbolos patrios: La Bandera, El Escudo y el Himno Nacional.

PROPOSITO: Que el niño reconozca y respete a la Bandera, al Escudo y al Himno Nacional, como símbolos patrios que nos identifican como nación.

Primera Sesión:

PROPOSITO:

Apreciar la importancia de los símbolos patrios y el respeto hacia los mismos.

ACTIVIDADES:

Como una actividad preliminar preguntar al grupo, ¿ Qué es para tí símbolo patrio ?, ¿ Cuáles conoces ?, ¿ Dónde los has visto ?, ¿ Cuáles son los símbolos de México ?.

- Observe el mapa de la República Mexicana conteniendo los dibujos de la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional.

- Comente de manera individual todo lo observado en el mapa entre el grupo y el maestro.
- Redactar sus comentarios o sentimientos ante los símbolos siguiendo esta guía:
  - ¿Qué es para tí Mexico?
  - ¿Que son para tí la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional?
- Comente de manera individual y espontánea sus respuestas.
- Utilice un mapa de México tamaño carta para pegar dibujos y recortes de los principales símbolos de México.
- Indague entre sus familiares sobre los símbolos patrios.

#### SITUACIONES COMUNICATIVAS:

- Observación de un mapa.
- Observación de dibujos y manejo de un mapa individual.
- Comentario oral.
- Redacción de textos relacionados a los símbolos patrios.

#### RECURSOS DIDACTICOS:

- Láminas.
- Mapas tamaño carta. (Ver anexo 1)
- Cuaderno y lápiz.

#### EVALUACION:

Se seguirá atentamente la participación de los niños en la exposición de sus comentarios, de sus respuestas y la manera en que implementaron el uso del mapa individual y también con la elaboración de los símbolos patrios pegados en el mapa de la República Mexicana, y las respuestas escritas en una hoja sobre las preguntas.

## RESULTADO DE LA SESION:

En esta primera sesión se logró los siguientes resultados:

Al iniciar la clase y preguntarle al grupo, ¿ qué es para tí símbolo patrio ? los alumnos contestaron de manera grupal -- que es una representación simbólica, otros dijeron que es un emblema nacional. Una minoría contestó que es una figura simbólica. A la siguiente pregunta ¿ cuáles conoces ? varios contestaron que la bandera, otros el himno nacional y no pocos sólo escucharon a sus compañeros. Cuando la maestra preguntó, ¿ dónde los has visto ? la mayoría contestó que en la escuela, en las ceremonias cívicas, desfiles y en el centro de la población. -- Para finalizar esta actividad preliminar se les preguntó ¿ cuáles son los símbolos de México ? bastantes niños dijeron que -- son la bandera, el escudo y el Himno Nacional, otros se limitaron a escuchar a sus compañeros que participaban.

Cuando los alumnos observaron el mapa conteniendo los dibujos de los símbolos patrios se entusiasmaron y al comentar de manera individual y en grupo sobre lo que estaban viendo en el material, unos comentaron que era su municipio, otros su patria y no pocos la República Mexicana, y sobre los dibujos que era -- la bandera de México, otros de Ticul.

En cuanto al Escudo, comentaron que era un águila mexicana y en cuanto al Himno Nacional, hubo quien comentó que es un canto del homenaje a la bandera, otros que es un canto de los niños héroes. Este comentario lo hizo una mayoría de los alumnos, otros se limitaron a escuchar a sus compañeros y al maestro, al final cuando se les pidió que redactaran textos sobre lo que es

taban viendo y comentando; algunos redactaron que la bandera y el himno nacional los identifican como nación en cualquier parte del mundo en que se encuentren, como es el caso de las olimpiadas mundiales de futbol.

Desde que se entone la música del himno nacional y al ver la bandera mexicana, enseguida se piensa que allí está México y los mexicanos. De manera general los niños pudieron reconocer a la bandera como símbolo que nos identifican como nación.

#### EVALUACION:

Se siguió atentamente la participación de los niños en la exposición de sus comentarios, de sus respuestas y la manera en que implementaron el uso del mapa individual y la elaboración de la bandera y el escudo. También con las respuestas escritas en una hoja sobre las preguntas de la guía.

#### Segunda Sesión:

##### PROPOSITO:

Comprender el significado de los emblemas nacionales como símbolos que nos identifican como nación.

##### ACTIVIDADES:

- Comentarios de la indagación hechas a sus familiares la semana anterior.
- Lectura de las páginas 113, 114 y 115 del texto complementario "Nuestros Símbolos" integrados en equipos.
- Comentario del contenido de la lectura hecha por un equipo a sus compañeros, de acuerdo a la siguiente guía: ¿ Cómo se llama nuestro país ?

¿ Cómo nos dicen por nacer en México ?

¿ Qué viene a ser nuestra historia ?

¿ Qué nos une a los que nos decimos mexicanos ?

¿ Qué nos representan como nación independiente ?

- Comente en grupo lo que investigó y escuche a sus compañeros.

#### SITUACIONES COMUNICATIVAS:

- Lectura oral en grupo.

- Comentario de textos y consenso de ideas.

- Entrevista.

#### RECURSOS DIDACTICOS:

- Libro de texto complementario.

- Cuadernos y lápices.

#### EVALUACION:

Observación de la participación del niño, tanto individual- como grupal al exponer sus ideas investigadas. ( Ver anexo 2 ).

Elaboración de su concepto de símbolo y la indagación para- para mejorarlo.

#### RESULTADO DE LA SESION:

Al concluir la lectura del texto "Nuestros Símbolos" en e-- quipos. Uno de estos comentó el contenido de la lectura a sus - compañeros. Cuando les preguntaron, ¿ cómo se llama nuestro -- país ? algunos contestaron, Ticul, otros Yucatán y una mayoría- México o Estados Unidos Mexicanos. Al hacer la pregunta, ¿ cómo nos dicen por nacer en México ? unos dijeron que yucatecos, -- otros ticuleños y muchos mexicanos. Al preguntarles, ¿ qué vie- ne a ser nuestra historia ? algunos dijeron los héroes, y otros un pasado común de todos los que vivimos en México. La penúlti-



ma pregunta comentada que dice, ¿ qué nos une a los que nos decimos mexicanos ? contestaron algunos que la bandera; otros el himno nacional y muchos los símbolos patrios.

De manera general los alumnos lograron entender el significado de "Nuestros Símbolos", y reconocerse como mexicanos aunque vivamos en Ticul, Yucatán o en cualquier rincón de nuestra patria.

#### EVALUACION:

Se siguió atentamente la participación de los niños en la exposición de sus comentarios, de sus respuestas, y la manera en que implementaron la indagación para mejorar su concepto de símbolo.

#### Tercera Sesión:

##### PROPOSITO:

Identificar a la bandera y el significado de sus tres colores.

##### ACTIVIDADES:

- Rescate de sus experiencias ante la bandera.
- Describa oralmente cómo es la bandera nacional.
- Elabore gráfica o materialmente la bandera.
- Investigue con su equipo, la significación de los colores verde, blanco y rojo de la bandera.
- Lea en el grupo toda la información recabada.
- Escuche el trabajo de sus compañeros.

##### SITUACIONES COMUNICATIVAS:

- Comentarios experienciales.

- Descripción oral.
- Dibujo.
- Consulta de libros de Civismo.
- Redacción de textos.

RECURSOS DIDACTICOS:

- Hoas de papel.
- Lápices y colores.
- Regla.
- Cuaderno.

EVALUACION:

Discusión en equipo y en forma grupal la investigación sobre la significación de los colores de la bandera.

Elaboración de la bandera nacional en forma libre.

( Se utilizó un parámetro como el de la segunda sesión ).

RESULTADO DE LA SESION:

Desde el inicio de la sesión se formaron en el grupo seis e quipos.

Al trabajar por equipo la pregunta, ¿ dónde han visto a la bandera ? se vio que los niños participaron comentando que la habían visto en homenajes de los lunes en la escuela, en las ce remonias cívicas, en los desfiles, etc.

Seguidamente comentaron que la bandera tiene tres colores - que son: verde, blanco y rojo, y en medio del color blanco hay un águila que es el escudo nacional. Debido a la consulta que hicieron en textos complementarios, al preguntarles el significado del color verde, unos contestaron que era por el color de los muchos árboles verdes de los campos mexicanos; otros que --

significa la independencia de los mexicanos.

En cuanto al color blanco, una parte contestó que significa el corazón de los niños héroes de Chapultepec, y bastantes contestaron que significa la religión católica muy arraigada de -- los mexicanos, otros sólo significa religión. Por último el color rojo, la mayoría contestó que su significado era la unión -- de mexicanos y españoles, una minoría dijo que era por el color de la sangre regada por los héroes que defendieron a México de los invasores extranjeros. En esta sesión no se pudo leer toda la información recabada, porque todos los niños del grupo participaron en forma libre.

#### EVALUACION:

Se siguió atentamente la participación de los alumnos en la discusión en equipo y en forma grupal sobre la investigación -- del significado de los colores de la bandera.

Para reafirmar su aprendizaje, elaboraron la bandera nacional en forma libre.

#### Cuarta Sesión:

##### PROPOSITO:

Identificar al Escudo Nacional y el uso que se le da como -- símbolo fundamental de nuestro país.

##### ACTIVIDADES:

- Diga o comente donde ha visto el Escudo Nacional.
- Observe el Escudo Nacional y distinga sus elementos.
- Comente por equipos lo observado en el Escudo Nacional.
- Lea en el grupo la información recabada.

- Escucha el trabajo de sus compañeros.
- Identifique en qué objetos aparece el Escudo Nacional.
- Dibuje y pinte el Escudo Nacional.

#### SITUACIONES COMUNICATIVAS:

- Observación.
- Diálogo.
- Consulta en textos complementarios.
- Trabajo en equipos.

#### RECURSOS DIDACTICOS:

- Cuaderno y lápiz.
- Colores.
- Dibujo.

#### EVALUACION:

Discusión grupal y por equipo sobre la investigación en los libros de consulta. Elaboración de su propio concepto sobre el Escudo Nacional y el dibujo del mismo.

#### RESULTADO DE LA SESION:

Como preámbulo de esta clase, en equipos se comentó: ¿ dónde has visto el Escudo Nacional ?.

En los equipos se observó mucha participación en donde unos niños comentaron que en la bandera mexicana, otros en los libros de Historia y Civismo, y no pocos, en las monedas que usamos para comprar.

La mayoría de los equipos mencionó que en el Escudo se ve un águila parada sobre un nopal devorando a una serpiente, y unos niños mencionaron que el águila se está peleando con la serpiente. En el grupo una minoría sólo se limitó a escuchar a-

sus compañeros y al maestro, al final cuando se les pidió que identificaran objetos en donde aparece el Escudo, mencionaron generalmente que en las monedas, en los sellos del certificado de sexto año, en las boletas de calificaciones, en el certificado de nacimiento, en el centro de la Bandera, etc.

Para finalizar la mayoría de los alumnos del grupo reconocieron el Escudo Nacional, representado por el águila devorando una serpiente, parada sobre un nopal. El cual redactaron y dibujaron.

#### EVALUACION:

Se siguió atentamente la participación de los alumnos en la discusión grupal y por equipo sobre la investigación en los libros de consulta. Así como la elaboración por escrito de su propio concepto sobre el Escudo Nacional y el dibujo del mismo.

#### Quinta Sesión:

##### PROPOSITO:

Comprender el significado del Escudo Nacional como emblema que nos identifica como mexicanos.

##### ACTIVIDADES:

- Lea el texto "El Escudo Nacional" del libro complementario de Civismo para primaria. Pág. 28, 29.
- Comentario del contenido de la lectura hecha por equipo a sus compañeros.
- Por equipos describir oralmente lo que entendieron sobre el texto.
- Realizar en grupo una guía de una entrevista, a niños de gra

dos superiores.

- Realizar esta entrevista de acuerdo a la siguiente guía:

¿Cuál fue el origen del Escudo Nacional ?

¿Cómo se llama actualmente Tenochtitlan ?

¿Cómo está formado nuestro escudo ?

¿En qué color de nuestra bandera se encuentra el escudo nacional ?

- Indague con sus familiares en qué objetos se usa el Escudo Nacional.

#### SITUACIONES COMUNICATIVAS:

- Lectura oral en grupo.

- Comentario de textos.

- Realización de la guía de la entrevista.

#### RECURSOS DIDACTICOS:

- Libro de texto complementario.

- Cuaderno y lápiz.

#### EVALUACION:

Observación de la participación del grupo en el comentario sobre el tema "El Escudo Nacional", y la participación en la entrevista a los alumnos de grados superiores.

#### RESULTADO DE LA SESION:

En esta sesión los alumnos en equipos describieron oralmente lo siguiente acerca del Escudo Nacional.

Unos mencionaron que el "Escudo Nacional" tiene su origen sobre la fundación de Tenochtitlan, otros que de la ciudad de México por los aztecas. También dijeron que en la actualidad Tenochtitlan, es la ciudad de México, capital de la República Me-

xicana. En la realización de la guía los alumnos necesitaron la guía de la maestra. En el momento de la realización de la entrevista sobre éste símbolo patrio a los niños de quinto y sexto grados, los alumnos se comportaron un poco tímidos e inseguros al entrevistar a sus compañeros de escuela en una minoría, los otros alumnos se comportaron con soltura; es decir, actuó con seguridad en sí mismo. El entrevistador siempre fue el mismo niño.

La pregunta que más les causó entusiasmo fue la que dice, ¿ cómo está formado nuestro escudo ? esto fue debido a que la mayoría de los alumnos entrevistados mencionó que el escudo de México está formado por un águila parada sobre un nopal, devorando a una serpiente y que el escudo se encuentra en el centro del color blanco de nuestra bandera. En cuanto a la indagación a sus familiares, sobre en qué objetos se usa el escudo nacional. La mayoría contestó que en la moneda que usamos a diario para comprar. Otros que en los sellos del gobierno. En conclusión los alumnos en general reconocieron al escudo nacional, un poco de su origen vinculado con la fundación de Tenochtitlan o la ciudad de México y donde ven al escudo.

#### EVALUACION:

Se siguió de manera atenta la participación del grupo en el comentario sobre el tema "El Escudo Nacional", y con la participación de los niños en la entrevista a los alumnos de grados superiores.

## Sexta Sesión:

## PROPOSITO:

- Identificar al Himno Nacional como otro símbolo patrio que nos une y representa en cualquier nación.

## ACTIVIDADES:

- Preguntar ¿ dónde y cuándo ha escuchado el Himno Nacional ?
- Recordar el coro y las estrofas ( primera y última ) del Himno Nacional que se acostumbra cantar en el homenaje y copiarlo del libro de texto complementario.
- Discusión y comentarios sobre la manera de comportarse al entonar el Himno Nacional y lo mismo en los homenajes.
- Entonación del Himno Nacional por todo el grupo.
- Elabore por equipos un Periódico Mural sobre los símbolos patrios. ( la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional ).

## SITUACIONES COMUNICATIVAS:

- Lectura oral en grupo.
- Comentarios de textos.
- Consultar diccionarios.
- Trabajo en equipos.

## RECURSOS DIDACTICOS:

- Libro de texto complementario.
- Cudaderno y lápiz.
- Diccionario.

## EVALUACION:

Observación de la participación de los niños en la discusión sobre la manera de comportarse al entonar el Himno Nacional en los homenajes.



Elaboración del Periódico Mural en equipo.

RESULTADO DE LA SESION:

En esta sesión se formaron nuevamente en equipos y se formuló la pregunta, ¿ dónde y cuándo han escuchado el Himno Nacional ?.

Al participar en equipos, los comentarios se dirigieron a las ceremonias cívicas, unos niños respondieron que en los homenajes de la escuela, otros que en actos públicos y cívicos. También se dijo que en la televisión y la radio. Los niños de este grupo recordaron el coro y las dos estrofas que se acostumbra cantar, aunque no tan claro, pues se confundían en la última estrofa.

Ahora cuando llegó el momento de discutir y comentar por el grupo sobre la manera de comportarse al entonar el Himno Nacional en los homenajes y otros lugares, se observó una participación activa, es decir, los niños en su mayoría pedían la palabra para opinar, muchos dijeron que debe ser en posición de firmes, en silencio y mucho respeto. Otros mencionaron que si tiene gorra, debe quitársela de la cabeza, eso indica señal de respeto hacia ese canto patrio. Seguidamente un grupo de niños mencionó que el Himno Nacional es un canto sagrado que nos recuerda a los héroes que dieron su vida por la patria. De manera general los alumnos en un 80% lograron reconocer la forma adecuada de demostrar respeto a este símbolo patrio.

EVALUACION:

La evaluación se siguió atentamente con la participación de los niños en la discusión sobre la manera de comportarse al en-

tonar el Himno Nacional, y la elaboración del periódico mural.

Séptima Sesión:

PROPOSITO:

Fomentar el respeto al escuchar y entonar el Himno Nacional.

ACTIVIDADES:

- Leer la historia del Himno Nacional Mexicano de las páginas 134 y 135 del texto complementario de Civismo e Historia.
- Comentario de un equipo a sus compañeros acerca del contenido del texto de acuerdo a la siguiente guía: ¿ Quién convocó a un concurso para escribir la letra y la música del Himno Nacional ?.

¿ Quién escribió la letra del Himno Nacional ?

¿ Quién compuso la música del Himno Nacional ?

¿ En qué fecha se cantó por primera vez el himno ?

¿ Qué simboliza el Himno Nacional para los mexicanos ?

- Elabore un cartel sobre los principales símbolos patrios.

SITUACIONES COMUNICATIVAS:

- Lectura oral.
- Discusión dirigida.
- Elaboración de un cartel.

RECURSOS DIDACTICOS:

- Libro de texto complementario.
- Cartulina, planillas, lápices, colores y regla.

EVALUACION:

Observación de la participación grupal durante el comenta--

rio sobre la historia del Himno Nacional. Y la elaboración en e quipo del cartel.

#### RESULTADO DE LA SESION:

Al concluir la lectura del texto " La historia del Himno Na cional " por el grupo, un equipo realizó un comentario a sus -- compañeros haciendo las siguientes preguntas: ¿ quién convocó a un concurso para escribir la letra del Himno Nacional ?

Los alumnos participaron activamente con respuestas bastan- tes acertadas. La mayoría contestó que el gobierno de México, - otros que el gobierno del estado mexicano, sólo unos cuantos ni ños se quedaron en el papel de escuchar sin participar con al-- gún comentario. Al preguntarles sobre, ¿ quién escribió la le-- tra del Himno Nacional ?, en su mayoría los niños dijeron que - fue el poeta mexicano, Francisco González Bocanegra, otros con- testaron que fue un poeta potosino. En cuanto a la pregunta so- bre, ¿ quién compuso la música de este símbolo ?, unos niños - mencionaron que fué un músico español, otros dijeron que el mú- sico Jaime Nunó. La pregunta que causó relevancia entre los a-- lumnos fue la siguiente: ¿ qué simboliza el Himno Nacional para los mexicanos ?

La mayoría de los alumnos contestaron que es un canto sagra do de la Patria, otros mencionaron que simboliza el recuerdo de los héroes que defendieron a México de las invasiones extranje- ras.

De manera general, los alumnos en su mayoría reconocieron - el nombre de los autores del Himno Nacional y también como un - símbolo de la Patria.

## EVALUACION:

Se siguió atentamente la participación de los niños durante el comentario, y la elaboración del cartel en equipo.

El cartel les quedó muy bonito y expresivo, primero porque pegaron las figuras de los autores del Himno Nacional y la biografía de cada uno de manera sencilla, también copiaron en el cartel el coro y las dos estrofas del Himno patrio que se acostumbra cantar en los homenajes.

## Octava Sesión:

## PROPOSITO:

Fundamentar y apropiarse del concepto de identidad nacional.

## ACTIVIDADES:

Como actividad preliminar realizada una semana antes, se le encargó a los niños indagar de lo que es identidad e indentidad nacional a familiares y en libros de texto.

- Por equipo entrevisten al director y maestros para obtener mayor información acerca de la identidad nacional
- Escuche con atención el resultado de la investigación de sus compañeros.
- Comentario por un equipo a sus compañeros sobre la historia nacional, como pasado común que nos identifica como mexicanos.
- Identifique a algunos de los héroes de nuestro México que nos dieron patria y libertad.
- Dibuje al héroe que más recuerde.

## SITUACIONES COMUNICATIVAS:

- Consulta en textos complementarios de Historia y Civismo.
- Entrevistas.
- Trabajo en equipos.

## RECURSOS DIDACTICOS:

- Textos complementarios.
- Cuaderno y lápiz.
- Colores y hojas blancas.

## EVALUACION:

Observación de la participación en el equipo y en forma grupal al exponer sus ideas investigadas.

Elaboración de su concepto de identidad nacional y la indagación para mejorarlo. Y la elaboración del dibujo del héroe.

## RESULTADO DE LA SESION:

En esta sesión se logró el siguiente resultado:

Los alumnos por equipo entrevistaron al director y maestros. Durante estas entrevistas observé que los niños en su mayoría actuaban con soltura y seguridad en sí mismo al realizar esta entrevista y algunos se mostraban un poco tímidos y retraídos, sólo se limitaban a escuchar lo que preguntaba sobre identidad nacional algún compañero. al entrar al salón, un equipo leyó el resultado de la investigación realizada. Identidad Nacional quiere decir que es reconocer el origen, es reconocer mi historia como un pasado común que nos une como mexicanos. Otros dijeron que es reconocer que una persona vale en la sociedad con quien vive y se identifica. Durante el comentario grupal comentaron que debido a la identidad nacional tenemos los mismos-

héroes, la misma patria y los mismos símbolos patrios. La mayoría del alumnado se reconoció como parte de su pueblo, al haber nacido en Ticul, y porque tienen el mismo pasado común que es - la descendencia maya de nuestro Yucatán, a la vez que se reconocen como mexicanos. Puesto que Ticul y Yucatán forman parte de nuestro México o República Mexicana.

Los alumnos en general entendieron como identidad nacional su origen y pasado común. Por lo que fue necesario plantearse - la historia de su pueblo. También mencionaron y dibujaron a don Miguel Hidalgo y Costilla como uno de los héroes que más recuerdan.

#### EVALUACION:

En el aspecto de la evaluación se siguió atentamente la participación de los alumnos individualmente y en forma grupal al exponer sus ideas y con la elaboración del dibujo.

#### Novena Sesión:

##### PROPOSITO:

Identificar y relacionar el conocimiento de su pasado común como un aspecto de su identidad nacional.

##### ACTIVIDADES:

- Lectura de las páginas 44, 45 y 46 del texto complementario - " El Pasado Prehispánico de Yucatán ".
- Comente el contenido del texto leído.
- Explique lo que entiende por prehispánico.
- Consulte en su diccionario este término.
- Lea lo que investigó y escuche el concepto que investigaron -

sus compañeros.

- Platique todo lo que sabe acerca de los mayas, sus antepasados.
- Reconozca rasgos físicos e identifique su descendencia.
- Elaborar con su equipo un texto libre sobre la cultura maya.

#### SITUACIONES COMUNICATIVAS:

- Comentario oral.
- Consultar diccionarios.
- Redacción de textos.

#### RECURSOS DIDACTICOS:

- Libro de texto complementario.
- Diccionario.
- Cuaderno y lápices.

#### EVALUACION:

Observación de su participación en el comentario sobre "El pasado prehispánico de Yucatán", y por equipos con la elaboración de textos libres sobre la cultura maya.

#### RESULTADO DE LA SESION:

En esta sesión se logró los siguientes resultados:

Durante el comentario sobre el texto leído, unos niños mencionaron que el pasado prehispánico de Yucatán fué antes de la llegada de los españoles, es decir no habían conquistado Yucatán. Otros dijeron que antes de que nacieran sus abuelitos, y u nos cuantos escucharon atentos a sus compañeros sin participar. En la explicación que dieron sobre lo que entienden acerca del concepto prehispánico, todos los alumnos coincidieron que se en tiende que fue antes de la conquista de Yucatán por los españo-

les. En la consulta de su diccionario sobre este mismo término, se mostraron entusiasmados al buscar su significado. Se leyó de manera individual dicha significación, la cual fué, que prehispánico quiere decir antes de la llegada y conquista de los españoles a la península de Yucatán.

En la plática grupal acerca de lo que saben de los mayas, - muchos niños mencionaron que fueron los primeros pobladores de Yucatán, y otros dijeron que los primeros hombres que vivieron en nuestro estado. Todo el grupo reconoció que sus antepasados fueron los mayas y que de ellos descendemos. También mencionaron que fue una de las culturas más sabias, que nos dejaron -- como prueba las maravillosas ruinas de Uxmal, Chichén-Itzá, y - otras.

En cuanto a los rasgos físicos de los mayas, unos niños mencionaron que generalmente eran bajos, musculosos, el cabello es lacio y oscuro, otros la cara es ancha con pómulos salientes, - la nariz aguileña; y no pocos dijeron que sus ojos tienen aspecto almendrado, es decir oblicuo; en general, la cabeza es ancha o redondeada. En su totalidad los niños se reconocieron como -- los descendientes modernos de los mayas, porque sus características físicas han persistido a través del tiempo y del mestizaje. Y también por hablar la lengua maya, un legado cultural de sus antepasados.

#### EVALUACION:

Se siguió atentamente la participación de los alumnos en el comentario sobre el pasado prehispánico de Yucatán y la elaboración de textos libres sobre la cultura maya.



Décima Sesión:

PROPOSITO:

Reconocer el origen y el valor histórico de la descendencia de su comunidad.

ACTIVIDADES:

- Lectura de las páginas 197, 198 y 199 del texto complementario.
- Comentario del contenido de la lectura por un equipo de acuerdo a la siguiente guía: ¿ Qué significa la palabra Ticul ?,  
¿ De que origen es la palabra Ticul ?  
¿ Quiénes fueron los primeros pobladores ?  
¿Cuál era su idioma ?  
¿ En qué años fue elevado Ticul a la categoría de villa y al -  
de ciudad ?
- Escriba el nombre de las figuras históricas ticuleñas.
- Haga una relación de las características semejantes entre los mayas y las personas de su comunidad.

SITUACIONES COMUNICATIVAS:

- Lectura oral en grupo.
- Comentario de textos.

RECURSOS DIDACTICOS:

- Libro de texto complementario.
- Cuadernos y lápices.

EVALUACION:

Observación de la participación de los alumnos durante el comentario. Elaboración por equipos de una relación de características semejantes entre los mayas y los habitantes de su comu

nidad.

SITUACIONES COMUNICATIVAS:

- Lectura oral en grupo.
- Comentario de textos.

RECURSOS DIDACTICOS:

- Libro de texto complementario.
- Cuadernos y lápices.

EVALUACION:

Observación de la participación de los alumnos durante el comentario. Elaboración por equipos de una relación de características semejantes entre los mayas y los habitantes de su comunidad.

RESULTADO DE LA SESION:

El resultado de esta sesión es la siguiente;

Después de la lectura del texto sobre los antecedentes históricos de Ticul, los alumnos del grupo participaron activamente a las preguntas que les hizo un equipo. Al preguntarles sobre el significado de la palabra Ticul, unos mencionaron que - Ticul significa "en la llanura alta junto a la sierra", otros - que se forma esta palabra de Ti (locativo ) y kul (llanura alta junto a la sierra), seguidamente otros niños dijeron que kul -- significa: lo despuntado, asiento, vaso, cáliz, tronco. En cuanto a la pregunta sobre ¿ quiénes fueron los primeros poblado---res ?, la mayoría mencionó que fue la tribu de los Xiues.

En cuanto se preguntó sobre el idioma que hablaban los Xiues, la inmensa mayoría dijo que el maya.

Seguidamente otro equipo de alumnos preguntó a sus compañe-

ros, ¿ en qué años fue elevado Ticul a la categoría de Villa y al de ciudad ?, un 80% contestó que en 1847, Ticul fue elevado a Villa y en 1867 al de ciudad.

Cuando llegó el momento de escribir el nombre de figuras -- históricas ticuleñas, los que más escribieron fue el del Profr. Joaquín Barrera González, fundador de la primera Escuela Primaria Estatal del lugar que lleva su nombre y el del Profr. Saturnino Gómes Sosa fundador de la Escuela Secundaria Estatal y que lleva el mismo nombre.

También en el momento de hacer una relación de las características semejantes entre los mayas y las personas de su comunidad, un 75% pusieron que el color de la piel y del cabello, el traje regional que usan todavía los pobladores de Ticul, el i--dioma maya que se habla en la población. Un 25 % mencionó que - las tortillas hechas a mano en sus casas, y también el pozole - que toman sus papás en la milpa.

#### EVALUACION:

En cuanto a la evaluación se siguió con atención la participación de los alumnos en el comentario. Y la elaboración escrita de una relación en equipo de las características semejantes- entre los mayas y los habitantes de Ticul.

#### IV. ANALISIS Y ALCANCES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

##### A.- Metodología empleada en la estructuración de la Propuesta - Pedagógica.

El conocimiento sobre un objeto se inicia al entrar en contacto los órganos sensoriales con el mundo exterior, es decir, empieza por las sensaciones y las percepciones, pero éstas sólo resuelven el problema de las apariencias, únicamente la teoría puede resolver el problema de la esencia. Toda ciencia estaría de más si la forma de manifestarse de las cosas y la esencia de éstas, coincidiesen directamente.

La investigación es una actividad humana de carácter social, mediante la cual los individuos descubren la existencia de cosas nuevas, conocen sus propiedades, determinan sus relaciones, fijan su composición y los vínculos entre sus elementos componentes, comprueban las conclusiones o las modifican y lo que es más importante encuentran nuevas formas de intervenir en el desarrollo de los procesos naturales y sociales para cambiar sus efectos.

En esta carrera universitaria nuestra formación nos lleva a desarrollar al término de la misma, un trabajo investigativo que se vincule con nuestra práctica docente, esto es enfocado al proceso educativo como fenómeno social dinámico y multifacético que se realiza en las aulas cotidianamente.

Por tal motivo la elaboración de Propuestas Pedagógicas es uno de los objetivos centrales de la Licenciatura en Educación Primaria, que al término de su preparación el maestro sea capaz

de analizar su trabajo docente y de plantear nuevas alternativas para mejorarlo, tomando en cuenta todos los factores y elementos que intervienen en el proceso educativo en el cual participan.

El primer paso a realizar en la elaboración de la Propuesta Pedagógica es el Planteamiento del problema. Para ello seleccioné una situación de aprendizaje en mi grupo.

El segundo paso fué la estructuración del marco teórico; -- para elaborarlo, realicé investigaciones de tipo documental y de campo que me permitieron tener una visión más clara y completa acerca del problema seleccionado. Esta estructuración la realicé en tres aspectos:

- a) Conceptualización acerca del contenido.
- b) Conceptualización de los sujetos del proceso, enseñanza-aprendizaje.
- c) Referencias acerca del contexto social e institucional.

Dichos elementos teóricos, contextuales e institucionales -- conllevaron a elegir la estrategia metodológica didáctica que -- considero más adecuada, la cual está presentada y detallada en el capítulo III de la propuesta.

El siguiente paso señalado en la estrategia de la investigación son las conclusiones y los resultados. Yo elaboré mis propias conclusiones después de realizar mi propuesta, fueron el -- resultado de las observaciones e investigaciones realizadas. -- Los resultados que obtuve en el grupo fueron en términos generales satisfactorios. Ya que al aplicar en mi práctica docente -- las estrategias metodológicas que consideré pertinentes, logré--

que mis alumnos alcanzaran los objetivos de aprendizaje presentados en la planeación. Finalmente puedo decir que los alumnos del tercer grado lograron interesarse y respetar a los símbolos patrios, de un modo significativo como resultado de un proceso de adquisición de conceptos y conocimientos comprensibles para él y aplicables en su vida cívica y social.

Estos son a grandes rasgos los pasos que seguí para la elaboración de mi propuesta y constituyen los elementos principales de la misma, existen otros elementos complementarios como son el índice, el prólogo, la introducción, la bibliografía y los anexos que caracterizan o especifican este tipo de trabajo. (Aunque cabe aclarar) por el volumen de la propuesta no me es posible anexar los trabajos representativos hechos por los niños, pero que tengo a la mano para cualquier aclaración.

#### **B.- Relaciones del contenido seleccionado con otras asignaturas del currículum de Educación Primaria.**

El fomento del respeto hacia los "Símbolos Patrios" objeto de estudio de esta Propuesta Pedagógica corresponde a la Educación Cívica, pero guarda una estrecha relación con otros contenidos de aprendizaje, de Historia y Geografía tanto en el tercer grado de Educ. Primaria como en los siguientes grados.

La Educación Cívica, la Historia y la Geografía aún cuando en el Nuevo Plan de estudios son abordados como asignaturas con el fin de presentarles mayor tiempo y atención, guardan entre sí una estrecha vinculación por lo que al aplicar las estrategias didácticas de la propuesta al aprendizaje del alumno, éste se favorecerá en las tres asignaturas y en algunos aspectos --

más.

La elaboración de la bandera, el dibujo del escudo nacional, favorece en el alumno el desarrollo de habilidades como la pintura y el dibujo al mismo tiempo que ofrece la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos matemáticos referentes a trazos de longitud.

A través del diálogo, del comentario, de trabajos de investigación documental, de elaboración de resúmenes, cuestionarios, composiciones escritas, al decir el "Juramento a la bandera", al cantar el himno nacional, al participar en homenajes al lábaro patrio; el alumno mejorará también el uso de su lenguaje, tanto en forma oral como en forma escrita.

En el proceso educativo los contenidos de aprendizaje se interrelacionan de modo que al favorecer un aspecto de él, colateralmente resultan favorecidos otros del proceso enseñanza-aprendizaje.

En este caso al incrementar el respeto hacia los símbolos patrios, mediante la participación activa y creadora, en actividades sobre los mencionados símbolos que nos dan identidad como nación, así como construyendo su propio concepto sobre los mismos; el alumno de tercer grado se va favoreciendo en el campo de la Educación Cívica, Historia, Geografía, Español, Matemáticas y el desarrollo de habilidades como la pintura, el dibujo, el canto y la declamación.

#### C.- Resultados y perspectivas de la Propuesta Pedagógica.

Los resultados que obtuve fueron satisfactorios ya que los alumnos aprendieron en forma práctica e interesante el contenido

do seleccionado, estos resultados pude observarlos a través de los ejercicios que evalué en cada sesión y de la participación-entusiasta del grupo.

Considero que los propósitos fueron alcanzados y superados, ya que mi objetivo principal era fomentar el respeto hacia los símbolos patrios, pero además de lograrlo, los niños sintieron interés y gusto por las actividades, actividades que al desarrollarlas fortalecen el aspecto formativo de los mismos, ya que discutieron, comentaron, investigaron, entrevistaron y expresaron libremente en forma oral y escrita.

También considero que a través de este trabajo tuve la oportunidad de conocer mejor a mis alumnos, a sus familias, a la comunidad y al municipio, lo que resultó muy beneficioso para mi labor docente.

El interés que sentí por investigar tanto las teorías que sustentaron mi trabajo, como los factores que intervienen en el proceso educativo considero que fue también un resultado satisfactorio de la elaboración de esta propuesta, ya que permitió mejorar mi nivel de preparación como docente.

En cuanto a las perspectivas:

Yo espero que con la aplicación de esta Propuesta Pedagógica el alumno sienta el gusto por el estudio de la Educación Cívica, y que al realizar un aprendizaje colectivo y constructivo logre respetar a los símbolos patrios sin que haya alguien que se lo recuerde, y donde quiera que se encuentre.

Espero también sentar las bases sólidas para una mejor formación cívica de grados posteriores ya que la conceptualización



adecuada de conceptos básicos sobre los símbolos, la historia y la identidad nacionales le ayudarán a comprender otros contenidos de Educación Cívica, Historia y Geografía.

Por último, espero tener la oportunidad de compartir este -- trabajo con otros maestros, que me permita mejorar este trabajo mediante nuevas alternativas en base a su experiencia, que es - en realidad la que nos permite ser cada día mejores maestros. - El maestro aprende a través de su experiencia docente compar--- tiendo con otros estos saberes y experiencias.

## V. CONCLUSIONES.

- La práctica docente es una actividad institucionalizada en la cual el maestro planea, guía, orienta y evalúa el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Mediante la elaboración de Propuestas Pedagógicas el maestro busca alternativas que le permitan mejorar su práctica docente y obtener mejores resultados en el aprendizaje que realizan sus alumnos.
- El nivel social, económico y cultural de la familia condiciona el aprendizaje del niño ya que determina el desarrollo físico e intelectual del mismo.
- Es de fundamental importancia lograr la participación en forma responsable de los padres de familia para obtener mejores resultados en la educación de sus hijos.
- El enfoque actual que se da al Civismo es como un proceso de transformación en el que se fortalecen la vigencia de los derechos humanos, la democracia, el Estado de derecho y la pluralidad política.
- La enseñanza del Civismo puede hacerse en forma directa, en forma indirecta y ocasionalmente.
- La familia y la escuela principalmente son los grupos sociales donde el niño adquiere y pone en práctica sus conocimientos cívicos.
- El reconocimiento de la Bandera y el Himno Nacional, como símbolos patrios que nos dan identidad como nación; debe fomentarse desde los primeros grados de la educación primaria y cultivarse permanentemente hasta formar parte integral del --

pensamiento del niño.

- En la integración de la nacionalidad y la identidad del individuo con ella, se conjugan valores, símbolos y lazos históricos que posibilitan el sentido de pertenencia y la solidaridad de sus miembros.
- La elaboración de la Bandera, el dibujo del Escudo Nacional y el canto del Himno Nacional en forma constante, facilita el reconocimiento y respeto del alumno hacia los símbolos patrios.
- La elaboración de los símbolos patrios ( específicamente la bandera y el escudo ) además de los beneficios que tiene en el campo de la Educación Cívica, propicia en el niño el desarrollo de habilidades como el dibujo y la pintura.
- Las participaciones activas con cantos o declamaciones en homenajes a la bandera o ceremonias cívicas propician en el niño su formación cívica.
- La Educación Cívica es de carácter formativo, lo que implica su crecimiento, fortalecimiento a través del paso del tiempo con las participaciones más autónomas de los niños. Específicamente en las actividades cívicas de la escuela.
- En el tercer grado el estudio del significado de los valores y de sus fundamentos es uno de los elementos que contribuyen a la formación cívica.
- El estudio del Civismo casi siempre es relegado a segundo término por los docentes y por el factor tiempo, ya que en el mismo programa se da más importancia a las asignaturas de Español y Matemáticas.

- El respeto hacia los símbolos patrios en los individuos de---  
muestra una buena educación cívica.

## BIBLIOGRAFIA

- GONZALEZ DE LA ROSA, Manuel. Diccionario Castellano Enciclopédico. Edición Novísima. Buenos Aires. Talleres América, 1976. - p. 1175.
- MATEO RODRIGUEZ José. Civismo e Historia. Ed. Trabajos Manuales Escolares, S.A. México, 1976. p. 156.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el Maestro de Tercer Grado. Editora de Periódicos, S.C.L. "La Prensa". México, D.F., 1992. p. 6.
- \_\_\_\_\_ Plan y Programas de Estudio 1993. Talleres de - Fernández Editores, S.A. de C.V. México, 1993. p. 164.
- \_\_\_\_\_ Documentos Sobre la Enseñanza de las Ciencias - Sociales. Proyecto SEAP, México, 1987. p. 103.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO. Libro de Texto Complementario de Ciencias Sociales. Gobierno del Estado. Mérida, - Yuc. 1988. p. 125.
- U.P.N. Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. Antología y anexo. 2a. Ed. México, Talleres Impre. Roer, S.A. 1989. - p. 310.
- \_\_\_\_\_ Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología, 1a. Ed. México, Talleres Impre. Roer, S.A. 1987. p. 366.
- \_\_\_\_\_ Evaluación en la Práctica Docente. Antología, -- 2a. Ed. México, Talleres Impresora y Editora Xalco, S.A. de -- C.V. 1990. p. 335.
- \_\_\_\_\_ La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. Polymasters de México, Talleres Impre. Roer, S.A. México, - 1989. p. 291.
- \_\_\_\_\_ Redacción e Investigación Documental I. Manual de Técnicas de Investigación Documental. 2a. Ed. México, Talleres Impre. Roer, S.A. 1981. p. 233.
- \_\_\_\_\_ Teorías del Aprendizaje. Antología 2a. Ed. México, Talleres de Impre. Roer, S.A. 1988. p. 450.
- \_\_\_\_\_ Técnicas y Recursos de Investigación I. Antología. 1a. Ed. México, Talleres Impre. Roer, S.A. 1987. p. 242.
- SOLIS LUNA Benito. El Hombre y la Sociedad. Editorial Herrero, - S.A. México, 1961. p. 307.