



**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 31-A Mérida**



**COMO ELEVAR EL NIVEL DE REDACCION**  
**DE LOS ALUMNOS DE 6o. GRADO**

**ROBHET CASTILLO**



**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA**  
**PARA OBTENER EL TITULO DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**MERIDA, YUCATAN, MEXICO.**

**1995**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 14 de octubre de 1995.

C. PROFR. (A) ROBHET CASTILLO.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"COMO ELEVAR EL NIVEL DE REDACCION DE LOS  
ALUMNOS DE 6° GRADO"

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)  
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

MTRO. FREDBY J. ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mega  
oct-94



S. D. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 311  
MERIDA

LA EDUCACION PUBLICA ES UNO DE LOS PRIMEROS DEBERES  
DE TODO GOBIERNO ILUSTRADO Y SOLO LOS DESPOTAS Y  
TIRANOS SOSTIENEN LA IGNORANCIA DE LOS PUEBLOS  
PARA MAS FACILMENTE ABUSAR DE SUS DERECHOS.

MIGUEL RAMOS ARIZPE.

NI LA MENTE, NI LAS MANOS PUEDEN LOGRAR  
MUCHO POR SI SOLAS, SIN AYUDA Y  
HERRAMIENTAS QUE LA PERFECCIONEN,  
LA PRINCIPAL: EL LENGUAJE.

FRANCIS BACON.

I N D I C E

	Página
PROLOGO .....	1
INTRODUCCION .....	3
CAPITULO I.- PROBLEMA DETECTADO EN EL GRUPO EN RELACION A LA LENGUA ESCRITA .....	6
CAPITULO II.- RAZONES Y PROPOSITOS RELATIVOS AL ESTUDIO DEL PROBLEMA .....	15
a) Justificación del problema .....	15
b) Objetivo de la propuesta ...	16
CAPITULO III.- MARCO TEORICO Y CONTEXTO SOCIAL DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO .....	19
a) Conceptualización del contenido seleccionado ....	19
b) La conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje .....	29
c) Ubicación contextual del problema objeto de estudio .....	45
CAPITULO IV.- REFERENCIAS CONCEPTUALES Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS .....	53
a) Marco conceptual .....	53
b) Actividades para el maestro .....	58
c) Fundamentación de las situaciones comunicativas ...	58
d) Estrategias didácticas y realización .....	63
CAPITULO V.- COMENTARIOS SOBRE LA REALIZACION Y APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS .....	83

	Página
CONCLUSIONES .....	87
BIBLIOGRAFIA .....	91
ANEXOS .....	

## PROLOGO

El educador ve de una manera más clara la realidad desde el momento en que se enfrenta a su grupo.

Lo anterior se debe a que su trabajo será durante toda su vida como maestro y no un día o una semana. A esto se debe que en su labor observe e investigue, pues se enfrentará con varios problemas u obstáculos a los que deberá vencer para lograr sus metas.

El maestro debe tomar en cuenta a la comunidad en total, medio en el cual se desenvuelven sus alumnos, padres de familia de su grupo y donde se dan diversos factores que de una u otra forma afectan a la práctica docente.

Los profesores no deben actuar a la ligera sino todo lo contrario, analizar conscientemente las situaciones por las que pasan sus alumnos e idear la manera de cómo atacar el problema.

Es bien sabido por todos que la sociedad siempre está cambiando, se encuentra en constante evolución, es compleja y difícil de entender muchas veces.

Al estudiante de educación primaria le resulta complicado realizar redacciones sobre cualquier tema. Esto se debe a los múltiples problemas que surgen en la escuela con la asignatura de Español, la actitud del docente, la falta de un verdadero apoyo a la redacción, etc.

Si se analiza un poco la conducta de los profesores, se puede observar que la mayoría no le da la importancia que merece la redacción (lengua escrita), solamente se limitan a resaltar el aspecto formal: letra, ortografía, puntuación.

Si se desea que el ser humano se desarrolle con autonomía, libertad y una capacidad crítica; es fundamental que comprenda el contexto social donde se desenvuelve y el papel que desempeña en ella. Con esto logrará entender el mundo donde

vive y la función que desempeña en la naturaleza.

Por lo tanto si el maestro analiza lo que la educación pretende en cuanto a los aspectos que obstaculizan a la redacción, toma conciencia sobre esta situación y de la realidad que se vive en las aulas, podrá planear mejor sus clases, sus estrategias y su material didáctico, con lo cual logrará un mejor resultado en el área de Español.

Por esa razón la intención de esta Propuesta Pedagógica es apoyar al docente en el aspecto de la redacción (lengua escrita), con el fin de superar las deficiencias que pudieran surgir en este aspecto del estudio de la lengua.

## INTRODUCCION

El lenguaje nos brinda la oportunidad de expresar sentimientos y emociones, al mismo tiempo nos permite acceder al conocimiento y es muy importante para el funcionamiento de las sociedades.

La comunicación o expresión escrita es importante, porque mediante ella se da a conocer lo que se piensa, se siente, se desea o se hace. La expresión ya sea oral o escrita, estimula el desarrollo mental, el progreso y perfeccionamiento del vocabulario.

La presente Propuesta Pedagógica, referida a la lengua escrita (redacción) en los alumnos de 6º grado de educación primaria, está conformada por 5 capítulos.

En el primer capítulo se habla sobre el problema que en este grupo se detectó, así como de la importancia de la lengua escrita y el análisis del programa.

En el capítulo dos se plantea la importancia que tiene resolver el problema planteado, también se hace referencia sobre los propósitos que se pretenden alcanzar con la realización de este trabajo.

El tercer capítulo ofrece la parte teórica en la cual se fundamenta la estrategia, características del contexto social, institucional y del grupo escolar en estudio, etc.

El cuarto capítulo habla sobre algunos conceptos como son: planeación, desarrollo, evaluación, etc. También acerca de las estrategias utilizadas para tratar de solucionar el problema de la redacción en el 6º grado.

El capítulo cinco se refiere a las diversas experiencias obtenidas al llevar a cabo las estrategias didácticas.

Finalmente se presentan las conclusiones que giran en torno a este trabajo, la bibliografía y los anexos los cuales contienen trabajos de los alumnos y varias fotografías; todo



esto fue obtenido durante la aplicación de las estrategias didácticas.

Esta Propuesta Pedagógica está dedicada a:

Mi abuela y mi tío, por el apoyo moral y económico que me brindaron en todo momento y por sus consejos.

A mis alumnos, por los bellos momentos compartidos y los aprendizajes que me dieron, por hacerme comprender el valor de la amistad, respeto, confianza y lo que es el ser humano; gracias por todo, en especial a: Ulises, Andy, Alex, Julián, Leocadio, Diana, Genny, Alma.

A mis amigos y asesora (Ligia), a ellos por sus consejos, experiencia y apoyo brindado en todo momento, especialmente: Alicia, Karla y Manolo. A ella por su seguridad, experiencia, motivación, amistad y por ser un verdadero ser humano.

C A P I T U L O

I

PROBLEMA DETECTADO EN EL GRUPO EN RELACION  
A LA LENGUA ESCRITA

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo, más que informativo, de la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, las investigaciones que ha realizado la Psicología en el aspecto evolutivo de las personas, siempre representarán para el educador un marco de referencia.

El maestro de 6º grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, once y doce años, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez.

Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. El muchacho o muchacha, se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.

En este período existe una búsqueda del sentido de la vida.

El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad. De aquí surge la necesidad de una atenta observación por parte del profesor para saber cuándo una táctica resulta prematura y cuándo otra ya es inoperante.

El contexto social ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño; es por esto conveniente que el educador procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que por ello están expuestos los educandos, se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

Esto hace necesario que el profesor tenga presente que las características mencionadas del niño de 6º grado se presenten en algunos como capacidades ya adquiridas, en cierto grado, y en otros como capacidades por desarrollar.

La manera como concebimos el desarrollo de la lengua responde a un concepto general de lo que debe ser la educación, que tiene la finalidad de conducir el desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social.

En el proceso educativo la lengua desempeña un papel fundamental. A través de ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

La lengua está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. La mayoría de las cosas que aprendemos, se conocen y explican fundamentalmente por medio de la lengua. Por eso, una de las tareas primordiales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio.

Uno de los aspectos que se presenta en la enseñanza de la lengua es el normativo. Hay normas flexibles o funcionales, que reflejan cambios que experimenta la lengua, en virtud de ciertas tendencias de sus hablantes y comunidades respectivas; pero también pueden establecerse normas rígidas, intolerantes

que inhiben y condicionan la expresión. Son estas últimas las que tenemos que eliminar de la práctica docente.

El lenguaje es decisivo para la convivencia; establece la comunicación entre los hombres, por lo tanto, es obligación de la escuela habilitar a los educandos de este instrumento, ejercitándolos en el empleo apropiado de las palabras para enriquecimiento de su léxico.

El proceso del lenguaje está sometido a la experiencia, a las condiciones psicológicas del individuo, a su educación y medio social.

El lenguaje es el lazo supremo de comunicación y acercamiento entre los hombres. Es uno de los elementos principales en la vida de las gentes y de los pueblos.

Todo hablante adquiere los mecanismos básicos de la lengua y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo, muchas veces no se encuentra la palabra adecuada, no puede expresar bien lo que quiere. Esto no es incorrección, es una limitación derivada de la falta de experiencia y del conocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua. Sólo el ejercicio permanente hará posible que lleguen a superarse estas fallas básicas. La adquisición de ella no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer. El maestro que conceda a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse oralmente y por escrito y sepa fomentar en ellos el placer de la lectura, verá como crece su vocabulario y se agiliza la construcción de sus frases, además de lograr que su expresión de conceptos sea cada vez más compleja.

La expresión escrita debe tender igualmente a fomentar la independencia y a proporcionar al niño instrumentos que los lleven al estudio por sí mismo, en la que el maestro sea únicamente facilitador del aprendizaje. Los ejercicios de investigación individual y por equipos pueden culminar en la redacción de informes, resúmenes o exposiciones orales frente al grupo, de manera que los niños se acostumbren al uso de

instrumentos de estudio independientes de las clases que el maestro expone. De esta forma se le permite que encuentre su propio método de estudio.

También debe atenderse al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de la claridad y precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

Es imprescindible que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas.

La importancia de la comunicación o expresión escrita resalta en el hecho de que el lenguaje es un medio para comunicar lo que se piensa, se siente, se desea o se hace. La expresión ya sea oral o escrita es para el niño una necesidad, es el complemento de un proceso de recepción y descarga, de estímulo y reacción, de autoadiestramiento o autoenseñanza; estimula el desarrollo mental, enriquece y depura el vocabulario; permite conocer la manera de pensar y sentir del niño, ya que es el medio más efectivo para la exteriorización de la vida interior del educando y constituye la culminación de toda la enseñanza del lenguaje.

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento en donde comienzan a comprender para qué sirve y cómo se usa. Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

La labor de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado y convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo; hasta

poder organizar la información en un texto.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que prestan. Por este motivo, mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

Para que un texto pueda ser comprendido por otras personas requiere tener ciertas características mínimas: necesita estar organizado y las ideas que presenta deben estar lógicamente ligadas. Además, el texto como una totalidad, debe presentar una unidad que permita expresar lo que se quiere decir.

Es importante que los alumnos comprendan que la escritura de cualquier texto requiere de pasos distintos y ordenados para lograr que exprese realmente lo que se quiere.

Es a través de la comunicación oral que los alumnos deciden qué quieren decir en su texto, cómo quieren decirlo y para qué quieren decirlo.

El conocimiento de la lengua es el camino verdadero hacia la cultura. Nos confiere el dominio de nuestro espíritu, nos permite seguir los infinitos matices de nuestra sensibilidad; amplía y enriquece nuestros horizontes.

Como se puede observar, el lenguaje es un factor muy importante para el individuo, ya sea oral o escrito.

La práctica docente, son todas las acciones que el educador realiza dentro y fuera del aula para facilitar el aprendizaje de los alumnos.

En el grupo de 6º grado de la escuela Francisco J. Mújica ubicada en la comunidad de Dzemul, municipio de Dzemul, Yucatán; está compuesto de 14 niñas y 20 niños, haciendo un total de 34 alumnos. En él se ha observado la falta de habilidad para una correcta redacción; ya que poseen dificultades para realizar un resumen y textos de su propia invención; sus redacciones carecen de una secuencia y una

adecuada concordancia; no utilizan una segmentación adecuada en las palabras de sus textos; no distinguen las ideas para que puedan realizar una división correcta de sus párrafos; se les dificulta crear un nuevo escrito basándose en lecturas; el uso de muletillas y entre otros puntos se encuentra la falta del empleo de los signos de puntuación y ortográficos de una manera adecuada.

Dada la magnitud de la lengua escrita y las deficiencias observadas en este grupo, se originó la motivación suficiente para realizar una Propuesta Pedagógica en este aspecto (la falta de habilidad para una correcta redacción).

La currícula es un documento guía, en el cual se ofrecen los contenidos y diversas estrategias para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, las cuales son flexibles ya que el profesor no necesariamente tiene que ejecutarlas al pie de la letra sino todo lo contrario, puede modificarlas.

Al efectuarse el análisis del programa antiguo (porque en este grado se emplearon los mismos textos de siempre), que es el que se está empleando en este grupo, se observó que existen ocho objetivos particulares de expresión escrita y son los que conforman todas las unidades del curso.

En todo el curso de Español 6º grado, hay 16 objetivos específicos enfocados al lenguaje escrito; de los cuales solamente 12 se refieren a redacción.

En el Plan y Programas de Estudio de Primaria que entra en vigor para el 6º grado en el curso 94 - 95, se pueden encontrar 12 contenidos para la lengua escrita, de los cuales sólo tres son de redacción.

Como se puede observar son muy pocos los objetivos o contenidos que tratan sobre redacción, además de la insuficiencia de estos no hay una secuencia adecuada.

Por lo anterior se considera que el programa no cuenta con los contenidos indispensables para que el alumno aprenda a redactar adecuadamente. De ahí se deriva la necesidad de crear nuevas estrategias didácticas que estén encaminadas a



solucionar este problema; situación de la cual se hablará más adelante.

El contexto social son todos los factores que afectan de alguna manera a un grupo de personas. Está compuesto por un conjunto de elementos que se dan dentro de la comunidad, y éstos rodean a la escuela.

El medio donde se desenvuelven los alumnos del grado anteriormente mencionado es urbano, y se encuentran ubicados en el nivel medio y bajo.

Todo organismo que se encuentra regido por leyes o normas, se le define como institución.

A la institución escolar se le puede comparar con las instituciones sociales y están organizadas de acuerdo al contexto social donde se encuentran establecidos.

La escuela, contexto donde se desenvuelven los alumnos de 6º grado varias horas durante los días hábiles; está conformada por nueve maestros, un director y un conserje. Para beneficio de los alumnos se realizan en esta institución diversas actividades: los maestros toman cursos; se preparan para brindar a los educandos lo mejor; se emplea a la computadora como auxiliar didáctico; se participa en los diversos eventos que organiza la comunidad, el inspector y otras organizaciones.

Los hechos no suceden en su 100 % como uno desea o planea; también hay factores que influyen negativamente en los alumnos. Por ejemplo: hay compañeros que en ciertos momentos se comportan con apatía y falta de interés para solucionar los problemas que se dan en su grupo, provocando que estas dificultades se vayan arrastrando en otros grados; lo que ocasiona que éstos se agudicen más. Otro punto que contribuye a que estos obstáculos sigan creciendo, es la falta de iniciativa de los maestros para involucrar a los padres de familia de una manera más fuerte con lo que respecta a la educación de sus hijos; ya que al inicio de cursos se realiza la junta de padres de familia, se efectúa el cambio del comité

de padres de familia si es tiempo de hacerlo y de ahí en adelante son sumamente contados los que nuevamente llevan a cabo otras reuniones. Por otra parte cuando se van a entregar boletas, la mayoría en vez de citar a los papás, las envían con los niños sin dar explicación alguna sobre el progreso o bajo aprovechamiento de éstos.

Como se ha podido observar, en la educación de las personas, son muchos los factores que intervienen (contexto social, el sistema educativo, los maestros, etc.) y que deben tomarse en cuenta para poder vencer estas anomalías en el grupo. La falta de habilidad para una correcta redacción, no es un problema que pueda acabar de la noche a la mañana; pero utilizando las estrategias adecuadas, poniendo empeño y dedicación se logrará salir adelante y vencer este obstáculo.

Considerando todo lo anteriormente mencionado, la siguiente propuesta va con el fin de plantear estrategias que ayuden a solucionar el problema de la redacción en los alumnos de 6º grado y de esta forma elevar la calidad de la educación.

C A P I T U L O

II

## RAZONES Y PROPOSITOS RELATIVOS AL ESTUDIO DEL PROBLEMA

### a) Justificación del problema.

La composición o redacción (lengua escrita) casi no se aprende fuera de la escuela, ha sido y es frecuentemente olvidada en el trabajo docente; en consecuencia, es necesario darle la atención debida para que el alumno se inicie en estos ejercicios que constituyen la base de lo que ha de continuarse en los demás cursos escolares.

Con frecuencia sucede que los alumnos pasan por la escuela primaria y aún por la secundaria y la preparatoria, sin ser capaces de escribir un buen párrafo.

Esta realidad se vive en los diversos grupos de las escuelas primarias; los alumnos poseen varias dificultades para realizar una redacción, situación que se arrastra desde los primeros ciclos. Esto nos hace comprender una vez más que es el primero y el segundo grados donde los niños deben empezar a interesarse por expresarse correctamente por escrito.

No cabe afirmar de que en dichos grados el niño aún no tiene capacidad e interés para los trabajos de esta índole. La falta de interés para esta actividad más que de capacidad del educando, obedece a la ausencia de motivación o el empleo de una técnica ineficaz por parte del docente.

Por estas razones y a las deficiencias observadas en el grupo de 6º grado grupo "A" referente a la redacción, se realiza esta Propuesta Pedagógica de Español con el tema "la falta de habilidad para una correcta redacción", el cual fue elegido como objeto de estudio por los diferentes problemas que se dan en el aula cuando se desarrolla este contenido, por falta de apoyo de varios padres y de maestros que no le dan la importancia debida a este tema.

La preparación de la Propuesta Pedagógica es realizada para brindar información teórico-metodológica y diversas estrategias encaminadas a solucionar un problema determinado.

No todo permanece estático, siempre se van realizando

diversos cambios; en unos más que en otros pero la evolución se da. Algunas cosas desaparecen, hay otras que se arraigan bien como las costumbres o tradiciones, pero como todo, puede llegar a ser modificado.

También se pretende que el niño tome conciencia de la importancia que tiene el poseer las aptitudes y habilidades para realizar una correcta redacción, las cuales son factores que influirán para que él se desenvuelva correctamente en el futuro dentro de su vida profesional. Siempre se debe tener presente: la expresión oral y escrita son correlativas, pero la segunda requiere de precisión y exactitud mayores por la convencionalidad que la caracteriza.

#### **b) Objetivo de la propuesta.**

La redacción exige un lenguaje apropiado sin mayores pretensiones. Ciertamente es que la riqueza del lenguaje y la habilidad para la construcción de las frases dan un sello distintivo a quien los posee. En tal virtud, el maestro tendrá siempre a la vista, que sus alumnos, de acuerdo con lo antes expuesto, no cesen nunca en su empeño de leer y hacer breves resúmenes de lo leído, con las correcciones necesarias al caso.

Esta Propuesta Pedagógica, es un documento en el cual el maestro plasma sus experiencias y capacidades para solucionar problemas que se dan en el proceso enseñanza-aprendizaje; al mismo tiempo refleja la preparación que él ha alcanzado en la Universidad y persigue tres objetivos:

En el aspecto didáctico, se pretende plantear diversas estrategias que permitan mejorar el aprovechamiento, la comprensión y la capacidad del educando para lograr una correcta redacción.

Las teorías son fundamentales para sustentar la práctica docente, a través de la propuesta, se pretende hacer más científica la labor educativa así como desarrollar la habilidad del profesor para crear estrategias tendientes a facilitar y hacer más atractivo el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Se pretende que el maestro tenga un conocimiento más sobre el aspecto social, la concientización de los padres, pero sobre todo de los maestros; mediante pláticas e intercambio de experiencias.

Con todo esto se intenta enfatizar la importancia de la composición (redacción) y elevar el nivel de redacción de los alumnos de 6º grado.

C A P I T U L O

III

**MARCO TEORICO Y CONTEXTO SOCIAL  
DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO**

**a) Conceptualización del contenido seleccionado.**

Nuestro lenguaje está representado por signos y sonidos, y es un don privativo del hombre, que facilita las relaciones humanas.

Fundamentalmente, el lenguaje reside en la posibilidad que el hombre tiene para asociar imágenes a determinados estados psicológicos.

Etimológicamente *linguagium* en bajo latín, se llama al lenguaje que, a su vez, hace la traducción del pensamiento por medio de la palabra; pero ésta no es el único medio, ni el más antiguo sistema de signos convencionales de expresión; sin embargo, al decir "lenguaje" se hace referencia, generalmente, al lenguaje hablado y a su expresión escrita o gráfica.

Redacción.- "Poner por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad."<sup>(1)</sup>

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

- Desarrollen su capacidad para expresar oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

- Aprendan estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen varios propósitos.

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

- Desarrollen las habilidades para revisión y corrección de

---

(1) SELECCIONES del Reader's Digest, Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, T. VI, Selecciones del Reader's Digest, México, 1976. p. 3171



sus propios textos.

- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- 1º La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2º Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
- 3º Reconocer las experiencias previas de los niños en la relación con la lengua oral y escrita.
- 4º Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 5º Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

El programa de Español de 6º grado articula sus contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- \* Lengua hablada.
- \* Lengua escrita.
- \* Recreación literaria.
- \* Reflexión sobre la lengua.

Como se indicó anteriormente, en el 6º grado grupo "A" se observó problemas con lo que respecta a la redacción, tema que pertenece al área de Español.

En el Plan y Programas de Estudios de Primaria; existen 12 contenidos para la lengua escrita, de los cuales sólo tres son de redacción.

Los contenidos de redacción se encuentran ubicados en los tres primeros meses de trabajo y en el resto del curso escolar se trata la redacción de una manera muy somera y no tiene una secuencia adecuada.

Estos objetivos tienen como meta o finalidad lograr que los alumnos comprendan la función comunicativa de la lengua

escrita.

El sistema de palabras y modo de expresarlas que emplean los pueblos constituyen el idioma, del griego "ideas": propio, especial; por esto se dice idioma ruso, idioma alemán, idioma español, etc.

Nuestro idioma se llama Español porque proviene de España, en donde es el idioma oficial; el español también se llama Castellano porque fue usado en Castilla la Vieja, y por la enérgica influencia que ésta ejerció en la formación de la nacionalidad española.

El castellano pertenece al grupo de lenguas romances por haberse derivado de la lengua hablada en Roma que era el latín, uno literario y otro vulgar; el primero, de las clases cultas, el segundo, de las clases iletradas (más espontáneo y sin la variedad y riqueza de las formas gramaticales). El latín vulgar fue evolucionando bajo el influjo de las lenguas que se hablaban en los pueblos que Roma sometía a su dominio; esto dio lugar a la creación de nuevas lenguas que por derivarse del latín se llamaron neolatinas y también romances; entre ellas se cuentan el castellano, el francés, el italiano, el portugués, el provenzal, el sardo (Cerdeña), el rumano, el dálmata y el rético de Recia, Tirol y norte de Lombardía.

El vocabulario de nuestra lengua se ha enriquecido con aportaciones de otras lenguas como lo son: el árabe, griego, ibero, germánico, francés, italiano, inglés, turco, hebreo, neerlandés, eslavo, portugués.

La lengua española tiene 26 sonidos pero las letras con que esos sonidos se representan son 29 y reciben el nombre de alfabeto o abecedario.

Los sonidos o fonemas de nuestro alfabeto se clasifican en vocales y consonantes.

En la escuela primaria se inicia el aprendizaje de la lectura y escritura; generalmente la adquisición de estos dos instrumentos culturales, es simultáneo. Los fines de su enseñanza son, concretamente, guiar al aprendiz en la

adquisición de los conocimientos indispensables para leer y escribir, con absoluta comprensión, nuestra lengua nacional; y poder expresar, con claridad y precisión los propios pensamientos.

El tema de redacción de textos, perteneciente al eje de la lengua escrita está relacionado con otros contenidos, los cuales son: elaboración de guiones para sintetizar textos, elaboración de esquemas detallados de redacción de textos.

Del contenido deducción de la estructura lógica de los párrafos, estableciendo ideas principales y de apoyo; se apoya el tema motivo de estudio y de él se derivan redacción de noticias escolares y elaboración de esquemas detallados de redacción de textos.

Como se ha señalado con anterioridad los contenidos sobre redacción son pocos y no tienen una secuencia adecuada. Por esta razón el docente debe emplear diversas tácticas o habilidades para superar el problema que existe en los educandos referente a la redacción.

En el desarrollo integral humano destacan dos factores fundamentales: la posibilidad de moldear la inteligencia y la de adquirir conocimientos externos al individuo.

En efecto, el niño tiene una inteligencia <<moldeable>>, capaz de cambiar de forma. Durante su desarrollo, pasa por distintos tipos de inteligencia hasta alcanzar la forma adulta. Parece subir una especie de escalera en la que cada peldaño representa una inteligencia fundamentalmente distinta de la anterior. Además, la inteligencia del niño se puede <<aumentar desde fuera>> hasta unos límites muy extensos.

"Para desarrollar su inteligencia, precisa afectividad, estimulación, equilibrio en el desarrollo psicomotor, etc. Estas condiciones, difíciles de conseguir en muchas ocasiones, determinan más el desarrollo intelectual que los propios factores heredados."<sup>(2)</sup>

---

(2) OCEANO Editorial, Enciclopedia de la Psicología Infantil y

El problema anteriormente señalado (falta de habilidad para una correcta redacción) motivo de estudio, estará fundamentado teóricamente en:

Piaget con su teoría psicogenética, en la cual señala que el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia, ya sea psicológico o biológico, supone una duración.

"Distingue en el desarrollo intelectual del niño dos aspectos: el psicosocial, es decir, todo lo que el individuo recibe desde fuera; y el desarrollo espontáneo o sea el psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia."<sup>(3)</sup>

Piaget en su teoría distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización; estas etapas son:

1º Período sensomotor (0 - 24 meses).- A través de una búsqueda activa de estimulación el bebé combina reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. Al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos cuando éstos se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objeto y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de representaciones internas (lo que usualmente consideramos como pensamiento), pero en la última parte de este período se refleja una especie de <<lógica de las acciones>>. Como el niño no ha desarrollado el lenguaje, este brote de inteligencia es preverbal.

2º Período preoperacional (de 2 a 7 años).- En la transición a este período el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no

---

Juvenil, T. I, "Desarrollo del niño", Ed. Océano, Barcelona, 1993. p. 132

(3) U.P.N., Antología Desarrollo del Niño y el Aprendizaje Escolar, Ed. Impre Roer S. A. de C. V., México, 1988. p. 92

está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este período son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcado con cierta inflexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este período tenemos:

- \* Incapacidad de intervenir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad);
- \* incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (centración);
- \* incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo).

**3º Período de las operaciones concretas (de 7 a 11 años).**- En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad, le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para analizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este período. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

4º Período de las operaciones formales: la adolescencia (de 11 a 15 años).- Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la integración con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relaciones y otras ideas abstractas.

"El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad." (4)

En los años de la adolescencia se produce una intensa actividad hormonal que estimula la maduración de las glándulas sexuales y, en combinación con otras hormonas, el crecimiento óseo y muscular. En las mujeres el aumento de talla alcanza un incremento máximo entre los 11 y los 13 años, en tanto que en los varones se acelera entre los 13 y los 14.

Las características fundamentales del niño de 6º grado en el aspecto cognoscitivo son: su capacidad para anticipar resultados y consecuencias; su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento.

Tiene más habilidades para cuantificar los objetos, lo que le permite realizar una estimación del tiempo y el espacio.

Es capaz de representar un objeto con diferentes ubicaciones, manifestaciones de manejar la simetría, los contrastes, los ejes de referencia y la lateralidad de los objetos.

Sus nociones geométricas se tornan más precisas; puede

---

(4) LABINOWICZ, Ed, Introducción a Piaget, Ed. Adison Wesley Iberoamericana, EE. UU., 1987. p. 85

anticipar las deformaciones que sufren las figuras al ser proyectadas y es capaz de representar figuras tridimensionales y de reproducir modelos a escala.

Durante la etapa del desarrollo afectivo, el niño comienza a ampliar su conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Suele manifestar su fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que <<no están bien>>. Muestra una creciente preocupación por las diferencias de sexo; aunque externamente adopta una actitud de desdén hacia el sexo opuesto, en su interior existe curiosidad y afecto.

Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente de él.

Discrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica del mundo que le rodea.

Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada, y al constatar este poder, se siente reafirmado. Muestra sentimientos contradictorios hacia su propio desarrollo fisiológico, lo que provoca que muchas veces se aisle del grupo al que pertenece y otras veces se muestra orgulloso ante él.

De los elementos básicos del proceso de valoración podemos destacar en esta etapa la capacidad de discernir, que lo llevará a preferir entre unos valores y otros, la realización de valores y la expresión o comunicación de éstos.

El grupo de compañeros ejerce una gran influencia a la hora de elegir valores a los que responderá con su conducta.

La vida social se hace ahora más intensa, ya que se encuentra perfectamente integrado a un grupo social y espera de él la solución a sus problemas; identificado con sus compañeros, empieza a vivir el <<nosotros>>.

En el aspecto psicomotor el niño de 6º grado se caracteriza por una mayor organización y control en las relaciones espaciotemporales y por la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

Reafirma el concepto de lateralidad y es capaz de

reconocerla no sólo en sí mismo, sino también entre los objetos. Esto le facilita la interpretación de recorridos y de planos geográficos.

Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices; le gusta la competencia que debe ser canalizada mediante juegos en equipos, ya que le proporcionan un equilibrio entre su afán por comprobar sus posibilidades motrices ante los otros, y su participación como miembro.

Tomando en cuenta las características del niño de 6º grado y los estadios del desarrollo de las estructuras cognitivas según Jean Piaget, se puede decir que los alumnos del 6º grado grupo "A" de la escuela "Francisco J. Mújica" de Dzemul, municipio de Dzemul; se encuentran ubicados en el 4º período; el de las operaciones formales: la adolescencia. También se puede decir que los contenidos sobre redacción están de acuerdo a este grado, solamente es algo difícil de lograr; debido a que son insuficientes, no llevan una secuencia correcta, y los educandos no tienen una preparación adecuada (los alumnos no tienen los conocimientos básicos sobre la redacción <<lengua escrita>>, situación que se arrastra desde los grados inferiores).

El problema fundamental es que el tiempo dedicado a la escritura es insuficiente. El desarrollo de ésta, se ve cohibido por un énfasis desmesurado en los aspectos formales (letra, ortografía, puntuación), que se constituye en obstáculo para la confianza de poder expresarse por escrito. Se enseña, sobre todo, los contenidos formales de la gramática y la lingüística, que en los primeros años tiene poca relevancia para el desarrollo de la escritura.

El problema de la redacción (lengua escrita) se observa fácilmente en las diversas conductas que presentan los alumnos, cuando se trata de realizar diversos escritos, ya se basándose en lecturas o al redactar textos de su propia invención.

Todos los obstáculos que van surgiendo en la vida de los niños con referencia a la redacción lo originan las actitudes



del docente que no le da la estimación debida a la escritura, sólo consideran más importante la ortografía, puntuación y las letras; razón por la cual emplean procedimientos mecanicistas. Cuando hacen que el alumno redacte, no revisan el trabajo como debe ser, solamente se limitan a poner revisado o a calificar con ocho o con seis porque las letras están feas. No orientan al alumno para que corrija sus errores y poco a poco vaya adquiriendo habilidades para la redacción.

Lo anterior se empieza a dar desde los grados inferiores, por eso cuando el niño llega a 6º grado no puede redactar correctamente y cometen muchos errores que bien podrían ser evitados, si durante su preparación en la escuela primaria los maestros le dieran el valor que merece la lengua escrita.

Tradicionalmente se define a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Este concepto es producto de una filosofía del aprendizaje en la cual la escritura se considera un código gráfico. Debido a ello, se piensa que para aprender la escritura es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez, las formas gráficas correspondientes. Esta metodología de enseñanza tradicional, tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos por medio de copias, dictados, planas.

"Emilia Ferreiro observando esta práctica tradicional de la escritura en los primeros años, criticó enormemente esta metodología ya que el niño únicamente se basaba en unidades lingüísticas, no significativas; se empleaban palabras aisladas sin relación semántica y cuyo único nexo es el juego de sonidos: olla, oye, allá, yo, ñoño, año. Había incluso cadenas de palabras con apariencia formal de oración, pero carentes de mensaje: Susi asea a su oso; luego se desarrollaban como copia, ya que el maestro pone las palabras en el pizarrón para que el niño las repita gráficamente."(5)

Emilia Ferreiro y Gómez Palacio probaron que la escuela no

---

(5) SEP, CAD La Lengua Escrita en la Educ. Prim., "Documento del Docente" Ed. D. G. E. P. 1992. p. 158

proporciona a los niños suficiente tiempo para la comprensión del sistema de escritura; sin embargo en la escuela se debe promover situaciones de aprendizaje en la cual el maestro favorezca el desarrollo completo del proceso de la lectura y escritura.

Con esto se comprende por qué el lenguaje escrito en el nivel de 6º grado, pierde todo valor de comunicación, ya que se emplea en forma completamente alejadas de la concepción del lenguaje como instrumento de comunicación. La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza del sistema de escritura, e ignorar lo indispensable; la participación del niño como sujeto activo en la reconstrucción de su cultura.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos <<físico y sociales>> y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

"En la medida de su condición socioeconómica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como personas que puedan informarle sobre esto. Él tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

Como se puede apreciar, estamos frente a un proceso largo y complejo, de naturaleza cognoscitiva. Este es determinado en buena medida por el entorno social."(6)

b) La conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Proceso enseñanza-aprendizaje.- La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas al mismo

---

(6) Ibid. p. 150

fin: el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza, el maestro orienta y facilita la actividad escolar por la cual éste logra aprender algo. Con esta concepción de ambas actividades, se elimina la vieja idea de que enseñar es transmitir conocimientos y aprender es recibirlos; se trata por lo tanto de una doble actividad, cuyos protagonistas participan en razón del mismo propósito.

**Práctica docente.-** \* La actividad docente es una actividad institucionalizada, que tiene por objeto planificar, facilitar, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

\* Es la realización del trabajo del maestro con su grupo dentro y fuera del salón de clases o del terreno escolar, todo ello efectuado con mucha responsabilidad.

Incluye llevar a cabo lo que el programa oficial marca, elaboración de material didáctico, la preparación del maestro, los festivales.

Además de lo anterior implica también tomar en cuenta las inquietudes de los niños, lo que piensan y sienten; con el fin de saber cómo actuar y qué hacer en la actividad docente.

**Maestro.-** \* Individuo que debe provocar situaciones en la que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas, elegidas o propuestas por el niño.

\* Individuo facilitador del aprendizaje.

**Alumno.-** \* Es el sujeto de aprendizaje. En dicho proceso, actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al mismo tiempo lo hacen percibir el camino y la meta. Su esfuerzo es el medio para lograr el objetivo y en la ejecución de ese esfuerzo reside lo valioso de su actividad.

**Aprendizaje.-** \* De acuerdo a la teoría constructivista hay que aceptar que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar, a caminar, a saludar. Aprende además, un sinnúmero de conductas por simple repetición.

Esta capacidad para instruirse conducirá al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo por medio de su inteligencia-práctica, de su inteligencia-acción. A nadie se le ocurriría impedir al niño que trate de caminar o de hablar, o sugerir que no lo haga, hasta que lo pueda hacer perfectamente.

No se puede denominar aprendizaje a la adquisición de automatismos que el niño adquiere con base a repeticiones.

Tampoco se puede llamar aprendizaje a la pura imitación, la copia o el remedo; muchos niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, a leer sin entender lo que descifran, a sumar, a multiplicar, sin saber servirse de las operaciones para resolver un problema.

Esas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente.

Un aprendizaje verdadero, supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización.

Lo anterior significa que en el aprendizaje el personaje principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la emplea para adaptarse mejor a las necesidades del medio; el aprendizaje se origina en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.

Para poder comprender los procesos de organización intelectual, primero se deben entender los cuatro conceptos cognoscitivos básicos: el esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio. Estos conceptos se usan para explicar cómo y por qué ocurre el desarrollo cognoscitivo.

El esquema es la estructura cognoscitiva o mental por medio de la cual los individuos se adaptan intelectualmente al medio y lo organizan, son construcciones hipotéticas, cuya existencia es una inferencia y se puede mencionar como ejemplo de estas construcciones: la inteligencia, la creatividad, la aptitud, la

habilidad, la motivación, los instintos. Los esquemas se adecúan al medio y se modifican con el tiempo. Los adultos tienen muchos esquemas o construcciones y pueden identificar y procesar diferentes estímulos, en cambio un recién nacido posee pocos esquemas y muy generales, pero a lo largo de su desarrollo va construyendo más y haciendo sus esquemas cada vez más <<adultos>>.

Se puede comparar un esquema con un archivo, que con el desarrollo se va ampliando y se van incluyendo más <<registros>>. A manera de ejemplo se puede imaginar a un niño de ciudad que camina por el campo en compañía de su papá. En un momento dado el papá, al ver una vaca, le dice al niño:

"Juan, mira ese animal, ¿Qué es?, Juan voltea y ve la vaca, mientras lo piensa, casi pueden verse los engranes girando dentro de la cabeza del niño, hasta que al fin contesta: <<Es un perro>>. Si suponemos que la respuesta dada es franca, que Juan cree realmente que ese animal es un perro, puede inferirse lo siguiente: Juan observó la vaca, al tener frente a sí este <<nuevo>> estímulo, trata de comparar este estímulo con un registro de su archivo, y en relación con las cosas que él puede identificar (animal, cuatro patas, cola, más grande que los gatos), el estímulo se parece mucho a un perro y por eso identifica a la vaca como un perro."(7)

Cuando se le presenta un estímulo, el niño trata de <<ajustarlo>> con esquemas preexistentes, comparando similitudes.

Los esquemas se organizan tal y como el organismo los ve y los ordena en grupos de acuerdo a características comunes.

Los conceptos (esquemas) varían con el tiempo y los procesos responsables de esta modificación son la asimilación y el ajuste.

La asimilación es el proceso cognoscitivo por medio del cual las personas integran nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales, a los esquemas o patrones de conducta existentes.

---

(7) SEP, Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, Ed. D. G. E. E., México, 1987. p. 28

La asimilación adapta nuevos estímulos a viejos esquemas.

Cuando se está ante nuevos estímulos, se trata de integrarlos a los esquemas existentes; no siempre es posible, por tanto: a) se crea un nuevo esquema o clasificación o b) se cambia un esquema para ajustar el estímulo a él. Ambos son casos de ajuste.

Las dos acciones determinan una modificación o desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Una vez efectuado el ajuste, se intenta asimilar nuevamente el estímulo y como la estructura ya cambió este es asimilado con facilidad.

La asimilación siempre es el producto final.

El niño que está en un proceso activo de asimilación y ajuste no se le puede exigir o esperar de él que desarrolle esquemas con una forma particular. Los esquemas no son copias exactas de la realidad, por ser construcciones de cada persona particular. Con el tiempo se parecen más a la realidad conforme los esquemas se hacen más precisos, más <<adultos>>.

El ajuste y la asimilación explican la adaptación intelectual y el desarrollo de las estructuras cognoscitivas (esquema).

Si una persona pudiera (que no es posible) solamente asimilar sin ajustar, terminaría con pocos esquemas, enormes, pero no sería capaz de precisar diferencias entre las cosas. Por el contrario, si sólo ajustara sin asimilar, tendría muchos esquemas, pero sin ser capaz de encontrar similitudes entre los estímulos. Al balance entre la asimilación y el ajuste Piaget lo llama equilibrio, el cual es un mecanismo de autorregulación indispensable para garantizar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio.

El equilibrio es un estado de armonía entre asimilación y ajuste.

El desequilibrio se origina cuando las expectativas o predicciones no se corroboran experimentalmente. Ejemplo: el niño que llama perro a una vaca, espera que esta ladre, y cuando esta muge en lugar de ladrar, se produce un

desequilibrio, se da una motivación que induce al ajuste y posterior asimilación.

La motivación es aquello que activa la conducta. Según Piaget, la fuente principal de motivación para el desarrollo intelectual es el desequilibrio, el cual activa el equilibrio (asimilación y ajuste). Aún cuando el equilibrio sea pasajero para un estímulo particular, no por eso es menos importante en cuanto el desarrollo y la adaptación se lleven a cabo poco a poco.

No hay colocación <<equivocada>>, cuando un estímulo se coloca en determinado esquema, siempre será la apropiada para el nivel de desarrollo conceptual de cada persona. Con el tiempo la colocación de estímulos en los correspondientes esquemas mejoran más y más.

"El desarrollo cognoscitivo sigue un curso, de esta manera en todos los niveles del desarrollo, desde el nacimiento hasta la edad adulta, el individuo construye el conocimiento, de aquí el nombre de teoría constructivista."<sup>(8)</sup>

**Aprendizaje significativo.**- Ausubel (1963 - 1968) lo acuñó para explicar lo opuesto al aprendizaje repetitivo. Para él y sus seguidores la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender <<el nuevo contenido>> y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende <<sus conocimientos>>.

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, por medio de la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate.

La definición misma de aprendizaje significativo supone que la información aprendida es integrada en una amplia red de

---

(8) Ibid. p. 30

significados que se ha visto cambiado, a su vez, por la inclusión del nuevo material. La memoria no es sólo el recuerdo de lo aprendido, sino que constituye el bagaje que hace posible abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es significativamente memorizado, pero este tipo de memorización tiene poco que ver con la que resulta de la memoria mecánica, que permite la reproducción exacta del contenido memorizado bajo determinadas condiciones.

En otras palabras, aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce.

Primeramente, para que el niño pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo. Es decir, se trata de que la información, el contenido que se le propone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso.

"En segundo lugar, para que se origine un aprendizaje significativo, no es suficiente con que el material a aprender sea potencialmente significativo <<es decir, que respete la condición anterior>>, sino que es indispensable, además que el alumno disponga del bagaje necesario para efectuar la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo. En otras palabras, se requiere que disponga de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje."(9)

**Pedagogía Operatoria.**- La Pedagogía Operatoria ha aparecido como una opción a los sistemas de enseñanza tradicional, recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos

---

(9) ROCHA Jaime, Patricia, Gutiérrez Dublán, Silvia, y otros, Recursos para el Aprendizaje, Documento del Docente Fase Extensiva, PARE, Ed. Grafomagna S. A. de C. V., México, 1994. p. 22



intelectuales, de convivencia y sociales.

La Pedagogía Operatoria auxilia al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento.

Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se expresan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La Pedagogía Operatoria, se fundamenta básicamente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a encontrar el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que concluye con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino y sobre todo la posibilidad de construirlo.

El nombre de Pedagogía Operatoria, viene de operar. Significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos <<intelectual>> sino también a lo afectivo y social.

"Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga <<lo que quiera>>, lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso y que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá."(10)

Didáctica Crítica.- Una Didáctica Crítica necesita que el

---

(10) MONTSERRAT, Moreno y colaboradores, La Pedagogía Operatoria, un Enfoque Constructivista de la Educación, Cuarta Edición, Ed. Laia Barcelona, 1989. p. 365

maestro considere al conflicto y la contradicción como factores de cambio para buscar a partir de ello caminos de superación y transformación de la escuela. A veces los alumnos son más sensibles que los maestros, y perciben más claramente los conflictos y contradicciones de la institución, porque sobre ellos recaen directamente sus consecuencias.

De acuerdo a la Didáctica Crítica se considera a la realidad como histórica y dialéctica lo cual nos conduce a abordarla como una totalidad; el objeto de conocimiento no es el objeto real, es una construcción social, producto de la reflexión-acción que desde un ángulo de esa realidad cambiante y contradictoria hacen los hombres. En este proceso, en este ir y venir de la reflexión a la acción, los hombres y la realidad misma se transforman, <<sus pautas de conducta se modifican>>.

Para promover un salto cualitativo en las concepciones de enseñanza y aprendizaje, una Didáctica Crítica tiene que recuperar la unidad dialéctica que existe entre ellas; se aprende mientras se enseña y viceversa, en un interjuego permanente. Un educador-educando y un educando-educador, en la institución escolar, significa potencialmente el cambio en las funciones que tienen asignadas.

Ante el hecho de que en la escuela las disciplinas ofrecen al estudiante verdades ajenas, fragmentadas y ahistóricas, una Didáctica Crítica no puede menos que insistir en la recuperación de los hechos y procesos por y para los profesores y alumnos.

Se entiende por aprendizaje el proceso, más que como resultado.

Todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas. Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana. Estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, en su permanente adaptación al medio. Se trata de acciones simbólicas: analizar, relacionar, generalizar, etc., operaciones manuales, manipular objetos, reunir materiales,

etc.; así como sentimientos y formas de relación con el medio social. Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, siente temor a lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, etc.

La conducta del ser humano es siempre molar, es decir, total con la que el individuo se expresa en todo momento como un todo integrado (área de la mente, área del cuerpo y área del mundo externo).

La acción del docente encaminada a la producción de aprendizajes socialmente significativos en los alumnos, también produce cambios en él, ya que le posibilita aprender de la experiencia de enseñar, por la comparación de la teoría con su práctica. La participación de los alumnos en este proceso es decisiva y también significa que éstos durante el proceso de aprendizaje <<enseñan>> es decir, intervienen en los procesos de aprender del profesor.

Toda institución educativa tiene como a una de sus tareas prioritarias, la realización de acciones que le lleven a conocer el resultado de su esfuerzo y con ello, poder establecer el grado de acercamiento entre lo planeado y lo realizado. A esta acción verificadora se le llama generalmente evaluación.

Comunmente se le llama evaluación educativa a la que se refiere indistintamente a la medición, a la nota o calificación, a la acreditación, a la aprobación de resultados, etc.

La evaluación constituye un proceso amplio, complejo y profundo, que abarca todo el acontecer de un grupo: sus problemas, miedos, evaciones, ansiedades, satisfacciones, heterogeneidades, etc., que la hacen ser una realidad distinta a las demás, la acreditación se refiere a aspectos más concretos relacionados con ciertos aprendizajes importantes planteados en los planes y programas de estudio y que tienen que ver con el problema de los resultados, con la eficacia de

un curso, un seminario, un taller, etc.

La evaluación y la acreditación son dos procesos paralelos, complementarios e interdependientes, aunque con diferente complejidad, que tienen lugar en una experiencia grupal, la evaluación implica a la acreditación.

La evaluación es el estudio del proceso de aprendizaje, con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes del mismo y, a la vez, los obstáculos que hay que enfrentar.

La evaluación en un sentido intrínseco, se refiere básicamente al estudio de las condiciones que afectaron el proceso de aprendizaje.

"La acreditación hace referencia a la tarea de constatar ciertas evidencias de aprendizaje, determinadas síntesis relacionadas con los aprendizajes fundamentales que se plantean en un curso, los cuales tienen que ver directamente con la formación del educando, y en última instancia, con la práctica profesional. Como se puede advertir, la acreditación tiene que ver con resultados muy concretos respecto a los aprendizajes más importantes que se proponen en un programa."(11)

A la práctica docente se le considera pasiva porque se dice que no tiene influencia en el contexto social. En muchas ocasiones la labor del maestro sólo la hace en forma rutinaria sin tener conciencia o momentos de reflexión, que lo llevan a actuar casi siempre en conductas erradas que limitan el verdadero fin de la educación.

El valor que tenga el maestro de su práctica docente es importante; porque de él dependen las estrategias de aprendizaje para lograr los objetivos que se proponga. También la subjetividad del maestro que es la manera de percibir, de valorar, la afectividad y de modelizar, intervienen inconscientemente en su labor educativa.

Dentro del aula escolar, la subjetividad de cada alumno y la del maestro, se manifiestan en las conductas; que van incidiendo en su formación debido a las relaciones que existen.

---

(11) Ibid. p. 160

La relación maestro-alumno, afecta a la comprensión positiva o negativamente, para obtener la primera debe existir un ambiente adecuado, un clima de amistad y un buen entendimiento; cuando el alumno se equivoque o actúe, el maestro no debe de exagerar para que no fomente en él un sentimiento de culpabilidad muy profundo, ya que traería como resultado traumas o daños psicológicos.

Por lo anterior, el trato que existe entre el maestro y los alumnos de 6º grado grupo "A" de la escuela "Francisco J. Mújica" de Dzemul, es de un clima tranquilo, agradable. En este grupo existe la democracia; los alumnos se sientan en la forma que desean, opinan, son escuchados, actúan con libertad, están en equipos, etc. Reímos, jugamos, se tiene presente sus pensamientos y lo que sienten, son espontáneos en determinados momentos. En ciertos casos se les deja que platiquen aunque el maestro esté hablando, con el fin de que intercambien sus ideas, salgan de dudas, etc.; ya que los niños aprenden de las relaciones que existen entre todos y no sólo de los libros y el docente.

Cuando los alumnos de este grupo tienen algunas inquietudes, las toman en cuenta por el maestro y si en ese momento está en sus manos cumplirlo lo hace, sino, lo efectúa en la primera oportunidad.

Siempre se debe tener presente que lo mejor es un clima agradable, de amistad y unión; pues el maestro además de ser amigo es un guía que orienta, encausa, facilitador del aprendizaje y no lo máximo ni la autoridad suprema.

En algunos casos al grupo anteriormente señalado se les llama la atención (un trato con autoritarismo) cuando no realizan sus trabajos, algunas veces se les deja sin recreo para que en ese tiempo realicen sus trabajos. Esto se debe a que los alumnos están acostumbrados a que se les diga esto van a hacer, a estudiar, como deben actuar, etc.; ya que todo cambio implica dificultades.

Aprendizaje son los conocimientos y experiencias que el

individuo va adquiriendo diariamente. El hombre se apropia de ello para utilizarlo en su vida cotidiana.

Con esta práctica logra un desenvolvimiento adecuado en el medio donde vive e interactúa.

El aprendizaje se realiza de forma individual y personal. Nadie aprende y experimenta por otro.

Los nuevos conocimientos, pueden ser adquiridos de manera inductiva (de lo simple a lo complejo) y deductiva (de lo general a lo específico).

Después de realizar el análisis del programa y observar la forma como están organizados los ejes con sus contenidos, las características del niño de 6º grado (anteriormente señaladas: cognoscitivo, afectivo, psicomotor, etc.) y la manera como se desarrollan los contenidos, se puede decir que los alumnos adquieren los conocimientos de la forma inductiva.

El proceso de adquisición de la escritura de acuerdo a la teoría de Piaget es la siguiente:

En la teoría de Piaget el conocimiento objetivo aparece como logro, y no como un dato inicial.

Cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, por supuesto que, para ello, será necesario su interacción lingüística con los adultos.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por él mismo. Confronta sus expresiones con las expresiones adultas. Conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar

hipótesis. Es indispensable que el niño cuente con los datos necesarios sobre los cuales construirá su hipótesis: las producciones del habla adulta y, por su puesto, para poder tener acceso a estos datos, es necesario un buen funcionamiento de su sistema auditivo.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria conoce ya, de manera no consciente, su sistema de lengua; es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua. Se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita. Ésta, al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce. Para que el niño realice esta nueva adquisición, tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, desde un punto de vista general, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando éste sea una representación del sistema de lengua que ya conoce.


Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita del niño, primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua. El conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a éstos tendrá acceso a todo el sistema de lengua.

Los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita son:

\* **Representaciones e interpretaciones presilábicas.**- En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias

objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias.

casa = 

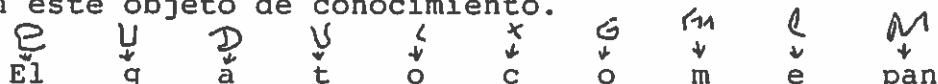
\* **Representación e interpretación silábica.**- Las reflexiones que realiza el niño le permite establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen a la palabra.

pato =            e            i  
                  ↓            ↓  
                  pa            to

\* **Representaciones e interpretaciones alfabéticas.**- Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, es decir, para que pueda obtener significado de ellos.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural le proporcionen y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interpretación con este objeto de conocimiento.

  
E↓l    U↓g    D↓a    V↓t    <↓o    x↓c    G↓o    m↓    e↓    M↓pan



**Cultura.-** \* Desarrollo o mejoramiento de las facultades físicas, intelectuales o morales, mediante la educación.

\* Resultado o efecto de cultivar los conocimientos.

\* Fondo o acervo de la civilización en determinado lugar o período: la cultura griega.

\* "Conjunto de ideas, habilidades y costumbres que a ido adquiriendo un grupo humano y transmitiendo de generación en generación." (12)

En lo referente a lo cultural intervienen las costumbres, tradiciones, el nivel de las personas, creencias, etc. Está constituido por el conjunto de índole material o espiritual, organizados lógicamente y coherentemente.

Influye en la comunidad de dos formas: positiva y negativamente.

De él depende como las personas acepten los nuevos descubrimientos y avances tecnológicos para superarse en la agricultura (trabajo en el campo), en sus hogares y en la población misma.

El nivel cultural que tengan las personas de un lugar X influye en la manera de educar a sus hijos y de como éstos se comportarán en la sociedad y hasta en instituciones como la escuela.

En este factor hay un componente que también tiene importancia, la moral. De como se enseñe, dependerá la forma en que se traten los individuos y se relacionen con otros lugares.

La comunidad es una localidad o conjunto de pequeñas localidades que tienen una unidad histórico-social.

Cuentan con un territorio delimitado en el cual se desenvuelven, construyen sus viviendas y realizan diversas actividades.

Tienen tradiciones, costumbres y ciertas normas, reglas o leyes que siguen en su organización. Tienen trato con otras poblaciones.

---

(12) Op. Cit. p. 970

El desarrollo de las comunidades para mejorar situaciones pasadas o para que se queden como están, influyen mucho los factores: económico, político y cultural.

Además de la comunidad, la familia y el maestro; existen otros factores que influyen de manera positiva o negativa en el proceso de aprendizaje del niño, entre estos se puede citar: a la religión, la moral, etc.

La religión es uno de los valores más enraizados en toda sociedad, consiste en un conjunto de creencias que implican una obligación y cumplimiento de un deber acerca de la divinidad.

Entre las cosas negativas que provoca la religión en el ámbito escolar podemos mencionar: agresión a los símbolos patrios, en algunos casos la deserción o apatía, debido al choque entre las normas escolares y las creencias religiosas.

En la religión no todo es negativo, hay aspectos positivos que influyen en el trabajo dentro del aula, ya que estos niños están acostumbrados a leer, reflexionar, ser responsables y a expresarse.

Cuando ciertos valores se pierden (el respeto, la amistad, la urbanidad, etc.), ocasionado por los medios de comunicación, culturas extranjeras, o la ignorancia; los cuales deforman la correcta información sobre ellos o temas delicados como la sexualidad, alteran el equilibrio dentro del salón de clases con posturas morbosas referente al sexo, actos violentos que dañan la amistad, vocabularios y actitudes groseras hacia los demás.

También origina la adopción de posturas ajenas a su personalidad, ya que el niño tiene como característica la imitación.

### c) Ubicación contextual del problema objeto de estudio.

El contexto social son todos los factores que afectan de alguna manera a un grupo de personas. Está compuesto por un conjunto de elementos que se dan dentro de la comunidad, y estos rodean a la escuela.

Como se indicó anteriormente, en la vida cotidiana del

maestro intervienen diversos factores que influyen en los educandos para poder lograr un buen aprovechamiento y rendimiento.

El grado anteriormente señalado, se encuentra ubicado en la escuela "Francisco J. Mújica", en la comunidad de Dzemul, municipio del mismo nombre; está integrado por 34 alumnos (es el único 6º grado).

El medio donde se desenvuelven los educandos del 6º grado, es urbano. La gente se dedica a trabajar en el campo, la agricultura, a la maquila de ropa en la ciudad de Mérida, en el centro turístico "Club Maeva" ubicado en Telchac Puerto, y muy pocos al cultivo del henequén o comercio. Los educandos que conforman al grupo, se encuentran ubicados en el nivel medio y bajo. Varios de ellos tienen que trabajar para ayudar a sus padres en el sustento familiar, lo que les impide rendir lo suficiente en sus clases. También hay otros que atraviesan por traumas y frustraciones creados por sus padres, ya que varios de ellos son irresponsables, no le dan a sus hijos la atención debida, se dedican a ingerir bebidas embriagantes y a malgastar las pocas entradas económicas, privando a sus niños de muchas cosas indispensables; situación que repercute negativamente en la educación de éstos últimos.

Otro factor que influye en la vida de los educandos, es la preparación de los padres que no saben leer ni escribir; por lo tanto no pueden ayudar a sus hijos de la manera adecuada, para despertar el interés en la escritura y la lectura. Lo económico también influye en el problema de redacción; ya que cuando no poseen lo suficiente las familias no pueden comprar libros o revistas que apoyen a estos niños y se despierte en ellos la suficiente motivación para la lectura y la redacción.

Las costumbres, tradiciones, ignorancia, apatía o interés son unos de los múltiples elementos que entran en juego en la preparación de los alumnos.

Los padres de familia del grado anteriormente señalado en su mayoría no colaboran para que sus hijos salgan adelante.

Cuando se realizan las juntas no asisten todos, sólo un grupo lo hace y éstos son los mismos con los que se puede contar en las diversas actividades que se realicen o en todo lo que se necesite; el otro no participa en nada y no es por enfermedad o trabajo, sino por negligencia, apatía e ignorancia.

Lo anterior se refleja en el aula, ya que los hijos de estas personas no cumplen con sus tareas, son irresponsables, impuntuales, etc.

Hasta ahora todo lo que se ha realizado para motivarlos no ha surtido efecto; ya que es difícil cambiar a corto plazo toda una vida.

Como se puede observar son múltiples los factores que intervienen y diversos los problemas a los que se enfrenta el maestro; desde luego, esta situación varía de acuerdo al contexto social donde el docente trabaja.

Cuando el maestro desarrolla los contenidos en el grupo donde trabaja, lo hace sujeto a ciertos elementos que influyen positiva o negativamente en los alumnos y en él; estos elementos son lo institucional (escuela), lo administrativo (S.E.P.) y social (contexto).

La escuela es la institución o establecimiento en el que los maestros intercambian conocimientos y experiencias con los niños que trabaja, para que éstos se integren a la sociedad de manera positiva, pues tiene un carácter social educativo.

Está integrado por el edificio escolar, los maestros, directivos, alumnos, intendentes y padres de familia. Es transformadora de la comunidad en donde se encuentra; realiza diversas actividades como bazares, festivales, etc. para poder elevar el nivel cultural de la localidad; participa en las campañas y colabora con las autoridades de la comunidad.

Con sus reglamentos o leyes que la rigen limita al maestro y al alumno, ya que existen comisiones que se deben cumplir al igual que ciertas conductas, un horario al cual se deben sujetar. En esto también interviene las costumbres de la

comunidad, aunque no se señalen van implícitas en todas las actividades de la escuela.

Lo anterior afecta el trabajo del aula, debido a las interrupciones de las clases que se dan en todo momento por la revisión del aseo, la puntualidad y asistencia, ahorro, etc.; ocasionando en los educandos la pérdida de interés y la desaparición de los deseos por continuar con el contenido que se está tratando.

Otro aspecto de la escuela que afecta a los alumnos es el hecho de estar institucionalizada, ya que origina la creación de grupos formales con niños de diferentes antecedentes familiares; lo que provoca en ellos diversos caracteres de conducta, lo cual influye en el aprendizaje.

La S. E. P. se creó en 1921 a cargo de Vasconcelos; institucionalizando la educación y dando margen al sistema educativo, este influye en la organización escolar, además mediante un conjunto de reglamentos y leyes, rige jurídica y administrativamente los derechos y responsabilidades del maestro.

El sistema educativo está basado en el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el cual se indica que la educación debe ser laica, gratuita y que debe lograr el desarrollo integral del individuo y la sociedad, amor a la patria, solidaridad internacional, justicia; acordar lo social y comunitario, persigue la finalidad de asegurar la convivencia humana, en un esfuerzo constante para fortalecer la organización del sujeto en la libertad y la lucha contra la ignorancia.

El sistema educativo para lograr su propósito también toma en cuenta a la Ley Federal de Educación. Por ejemplo el Artículo 20 dice: el fin primordial del proceso educativo es la formación del educando. Para que éste logre el desarrollo armónico de su personalidad, debe asegurársele la participación activa en dicho proceso, estimulando su iniciativa, su sentido de responsabilidad y espíritu creador.

Con lo que respecta a programas y libros en los últimos años la S.E.P. ha hecho esfuerzos por mejorarlos, estableciendo la existencia de la libertad en la educación y empleo de éstos por parte del profesor.

El aspecto negativo de esta situación es que algunas autoridades (inspectores, directores) exigen el estudio de todas y cada una de las lecciones del libro de texto, así como también del programa sin omitir alguno de los contenidos.

También influye en este aspecto el propio sistema educativo, ya que no toma en cuenta la verdadera situación de todos los medios sociales del país; incluso innumerables docentes son partícipes de la parte negativa, debido que al realizar su labor se olvidan de la necesidad de lograr que el educando desarrolle armónicamente su personalidad, privándolo de opinar, de criticar, de analizar la realidad de la que forman parte; actuando con autoritarismo y coartándole el derecho a participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La sociedad es una reunión de hombres que viven y se relacionan siguiendo unas leyes o reglamentos comunes.

Como pez en el agua el ser humano está inmerso en su cultura. Para precisar la normalidad de un comportamiento, siempre hay que tomar en cuenta el medio social o la cultura en que aquel ocurre; y la humanidad tiene como base el conjunto de seres humanos; es producto de la actividad social del hombre. Surge del contacto de las sociedades y termina por construir una superestructura que permanece estable a pesar de los cambios inherentes a los componentes.

La humanidad absorbe, estructura las características esenciales del ser humano sin determinación de lugar y tiempo, y decide en última instancia, qué es un hombre, cómo debe desarrollarse, cuáles son las condiciones relacionadas a la individualidad.

La actividad social exige del individuo que esté preparado para responder a sus requisitos; tiene en cuenta sus requerimientos como colectividad y no las necesidades del

individuo. En la medida que la sociedad se transforma en entidad productora, necesita que sus componentes sean capaces de producir cada vez más y mejor, de manera que el pensamiento a formarse sea el de las simbolizaciones necesarias para esa tarea.

El aprendizaje social se realiza mediante el proceso de interacción entre el que aprende y sus semejantes. Con él se conoce simultáneamente la tradición espiritual del medio ambiente (el lenguaje, aptitudes necesarias para vivir en la comunidad humana).

Las fuerzas socializadoras son tan poderosas que hasta quienes se proponen cambiar lo que ellos mismos asimilaron suelen seguir bajo su influencia.

Así en la familia se perpetúan los modos de premiar y de castigar, así como los criterios sobre cuales comportamientos son o no permisibles; esta situación se puede observar en la escuela durante los honores a la bandera, hay algunos alumnos que no saludan al Lábaro Patrio, debido a que en sus hogares están educados con ese concepto, anteponiéndolo como parte de los principios de su religión.

La sociedad puede dar reforzadores a las personas, provocando en ellas un estímulo para seguir dando conductas positivas (cumplimiento con los trabajos escolares, puntualidad y asistencia, respeto, etc.) o todo lo contrario.

Los niños no pueden comprender las cosas cuando la sociedad les inculca creencias y fomenta la obediencia en ellos desde muy pequeños pero de manera equivocada.

La falta de apoyo y comprensión provoca que el individuo se bloquee, ocasionando que éste tenga en el proceso enseñanza-aprendizaje bajo rendimiento y aprovechamiento en los diversos contenidos tratados en el grupo escolar.

Con estos comentarios se puede observar la manera como influyen los factores institucional, administrativo y social en pro y contra de la educación de los individuos y en el trabajo docente. Tomando en cuenta que estas situaciones varían de un

contexto a otro.



C A P I T U L O

IV

## REFERENCIAS CONCEPTUALES Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

### a) Marco conceptual.

La Propuesta Pedagógica se elabora con fundamentos teórico-metodológicos, es una alternativa para el trabajo del docente en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento. Implica un proceso donde el conocimiento cotidiano del maestro es problematizado y reformulado en una articulación teóricamente coherente. Esta reformulación del conocimiento empieza con la definición de un problema preciso, objeto de estudio de la propuesta que el maestro alumno realizará.

El capítulo cuatro es una parte muy importante de la Propuesta Pedagógica, es en éste, en el cual el profesor plasmará sus habilidades, ingenio y creatividad; para planear y realizar diversas actividades o estrategias que lo lleven a solucionar el problema motivo de estudio.

Para tener una idea más clara de lo que son las estrategias didácticas, se brinda a continuación una serie de conceptos; desde lo que es problema, solución, hasta lo que es planeación, estrategias didácticas, etc.

**Problema.-** "Cuestión para resolver; conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin."<sup>(13)</sup>

**Solución.-** "Satisfacción que se da a un problema, una duda, dificultad, etc. Desenlace o conclusión de un proceso, negocio, etc."<sup>(14)</sup>

**Estrategia.-** "Habilidad, arte para dirigir un asunto."<sup>(15)</sup>

**Didáctica.-** "Arte de enseñar."<sup>(16)</sup>

**Estrategia didáctica.-** Son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios

---

(13) Op. Cit. p. 3058

(14) Op. Cit. p. 3541

(15) Op. Cit. p. 1397

(16) Op. Cit. p. 1130

pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su preparación representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.

"Las estrategias didácticas comprenden la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

La construcción de las estrategias didácticas incluye una reflexión acerca de la congruencia de los elementos que la constituyen, entre éstos y las conceptualizaciones, así como con las condiciones en las que se propone operar la propuesta pedagógica."(17)

**Método.**- Modo ordenado de proceder o de hacer una cosa // Modo de obrar de cada uno // Procedimiento que se sigue en las ciencias para averiguar la verdad y enseñarla; es de dos maneras analítico y sintético.

Es un factor unificador y definitorio de la instrumentación didáctica.

En general es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado. Los vocablos griegos "meta" y "hodos" (de donde se deriva la palabra método) significa literal y conjuntamente en ruta o en camino.

**Medios de enseñanza.**- Se le da el nombre de medios de enseñanza al grupo de recursos materiales a los que puede recurrir el profesor para realizar su trabajo, o a la estructura escolar para activar su proceso educativo.

Los medios de enseñanza se clasifican según la numeración de Dale en dos grupos: los abstractos y los concretos.

Los medios proveen la información; las formas de presentación determinan su buen resultado en la educación.

---

(17) U.P.N., Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales 8º Semestre, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1993. p. 7

**Dosificación.-** Es la distribución de los contenidos de aprendizaje de las distintas áreas, y esta se lleva a cabo de manera mensual y semanal.

**Contenido.-** Son los objetivos que se plantean mediante una distribución de temas, en los cuales el maestro les dará mayor o menor profundidad de acuerdo a las necesidades del grupo y se les conoce como objetivos específicos, contenidos de aprendizaje y contenidos básicos.

**Actividades.-** Son acciones que se efectúan para lograr las finalidades que se proponen en el contenido del aprendizaje.

**Situaciones comunicativas.-** Son opciones didácticas que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

**Planeación.-** Es la fase en la que se establece el contenido y se precisa los detalles de desarrollo de la acción didáctica. Esta fase, de modo general está más ligada al docente, pero puede también estar confiada a maestros y alumnos así como también, según el método, a los educandos solos.

Plan general, científicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, para obtener un objetivo determinante, tal como el desarrollo económico, la investigación científica, el funcionamiento de una industria, etc.

**Cuestiones al planear:**

- 1.- ¿Qué quiere hacer?
- 2.- ¿Para qué se va a hacer?
- 3.- ¿Cuándo se va a hacer?
- 4.- ¿Por qué se va a hacer?
- 5.- ¿Cómo se va a hacer?
- 6.- ¿Dónde se va a hacer?
- 7.- ¿Cuándo debe hacerse?

**Diferencia entre planificación y dosificación.-** Existe una diferencia entre ambas ya que la planificación busca estrategias para lograr el contenido, y la dosificación distribuye los contenidos durante una semana o mes.

**Desarrollo.-** Es la secuencia de los momentos del proceso educativo en la cual se inicia con la realización de las actividades y se concluye con la evaluación y autoevaluación.

**Evaluación.-** Es la constatación del logro del objetivo en la cual se puede tomar en cuenta no tanto lo cuantitativo sino lo cualitativo; la evaluación debe ser constante durante el proceso educativo.

Ateniéndose al modelo típico de la clasificación moderna, la evaluación, por las características funcionales y formales que puede adoptar, se divide en: diagnóstica, formativa y sumaria.

**Evaluación diagnóstica.-** La evaluación diagnóstica o inicial, es la que el docente utiliza para juzgar de antemano lo que ocurrirá durante el hecho educativo o después de él.

No se debe emplear para asignación de calificaciones.

La evaluación diagnóstica, permite al maestro tomar las decisiones pertinentes para hacer al hecho educativo más viable o eficaz, evitando fórmulas y caminos inadecuados (en este caso corresponde a una fase de la planeación). Además permite reconocer la realidad particular de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida de los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda.

La evaluación diagnóstica se realiza al inicio del hecho educativo, sea este todo un plan de estudios, un curso o una porción del mismo. Para esto se aplican pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real del estudiante en relación con el curso a iniciar.

**Evaluación formativa.-** La evaluación formativa sirve para designar al conjunto de actividades probatorias y apreciaciones mediante las cuales juzgamos y controlamos el avance mismo del proceso educativo, examinando sistemáticamente los resultados de la enseñanza.

La intención de la evaluación formativa es la de tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de

enseñanza-aprendizaje (pasar a los siguientes objetivos, repasar los anteriores, asignar tareas especiales a ciertos grupos, continuar con un procedimiento de enseñanza o sustituirlo, etc.).

Este tipo de evaluación tiene como función: dosificar y regular adecuadamente el ritmo del aprendizaje con información desprendida de los exámenes; enfatizar la importancia de los contenidos más valiosos; dirigir el aprendizaje sobre las vías de procedimientos que demuestran mayor eficacia; informar a cada estudiante acerca de su particular nivel de logro; determinar la naturaleza y modalidades de los siguientes pasos.

La evaluación formativa se aplica durante el hecho educativo, en cualquiera de los puntos críticos del proceso: al terminar una unidad o capítulo; al emplear un distinto procedimiento de enseñanza; al llegar a un área de síntesis; al concluir el tratamiento de un contenido medular; etc. Los instrumentos empleados en ésta, son las pruebas informales, exámenes prácticos, observación y registro del desempeño, interrogatorios, etc.

**Evaluación sumaria.**- La evaluación sumaria se utiliza para designar la forma mediante la cual medimos y juzgamos el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones.

Este tipo de evaluación tiene como meta permitir al docente tomar decisiones conducentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno, que refleja la proporción de objetivos logrados en el grupo, semestre o unidad correspondiente. Con ella se explora en forma equilibrada el aprendizaje en los contenidos incluidos, localizando en los resultados el nivel individual del logro.

La evaluación sumaria se aplica al finalizar el hecho educativo: curso completo o capítulos extensos.

Los instrumentos empleados son pruebas objetivas que incluyen muestras proporcionales de la totalidad de objetivos incorporados al hecho educativo que va a calificarse.

**Retroalimentación.**- Es la acción de retomar temas o elementos que han sido analizados previamente para identificar los elementos que requieren un mayor reforzamiento en el aprendizaje.

**Planeación educativa,**- Es prever con precisión unas metas y los medios congruentes para alcanzarlas. Se trata, pues, de racionalizar la acción humana dentro de una pauta temporal en función del logro de unos fines bien definidos que se consideran valiosos.

En el proceso de planeación suelen distinguirse dos grandes fases: la preparación o elaboración del plan y la ejecución del mismo, cada una de las cuales se divide, a su vez en varias fases. Sin embargo en la realidad, resulta más difícil esta distinción, ya que, por una parte, en la fase preparatoria se inicia de algún modo la ejecución (se prevén las dificultades de la ejecución y el modo de superarlas) y se incluyen elementos de aplicación, y por otra la preparación del plan continúa a lo largo de su ejecución.

**b) Actividades para el maestro.**

**Asignatura:** Español.

**Sexto grado.**

**Eje temático:** Lengua escrita.

**Contenido:** Redacción de textos.

**Propósito general:** Elevar el nivel de redacción de los alumnos de 6º grado.

**Actividades para el docente.**

- \* Consultar Libro para el Maestro 6º grado, SEP, pp. 45 y 46
- \* Libro del Alumno Español 6º grado.
- \* Guía Práctica 6º grado, Español, pp. 7 - 128
- \* Módulo de Literatura; juego, magia y creación en la literatura, PACAEP, SEP

**c) Fundamentación de las situaciones comunicativas.**

La estrategia didáctica de esta Propuesta Pedagógica está conformada por siete sesiones. En cada una de ellas se utilizó al juego, la lectura y la redacción como situaciones

comunicativas, a excepción de dos sesiones que tuvieron una más; la imitación en la primera y la biblioteca en la quinta.

Lo anterior fue empleado en las sesiones por lo siguiente:

\*\* El juego es la descarga agradable y sin fin de energías que el niño posee en exceso. Es ejercicio o serie de acciones con el objeto de divertirse y entretenerse.

La capacidad de imaginar, sorprenderse, crear, deriva del juego. Es potenciador de desarrollo sensible en tanto recurso pedagógico, herramienta didáctica. A partir de habitar el juego, el niño, el maestro, experimenta cambios de actitud frente a la escuela, la comunidad, la literatura, la sociedad.

El juego es también una acción integradora, mediante él se relaciona al niño con sus compañeros, su comunidad, su cultura, etc.

Las actividades de tipo lúdico son muy importantes, porque con ellas el alumno entra en confianza, elimina tensiones y hace uso de su ingenio e imaginación al llevarlos a la práctica.

\*\* El escuchar textos leídos o contados por el docente, indica al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura.

Esta práctica (la lectura) es fundamental para conocer las diferencias entre las formas de organización y presentación de los materiales escritos como libros de texto, de cuentos, diccionarios, etc.

La exploración de los materiales tiene como propósito que los alumnos aprendan con qué fin puede ser utilizado cada uno, qué información pueden encontrar en ellos, cómo buscarla y de qué manera pueden trabajar con ellos.

La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito.

Para leer usamos nuestra capacidad como hablantes y como conocedores de la estructura de nuestra lengua; sin embargo, no somos conscientes de todos los conocimientos que aportamos y utilizamos para leer.



La lectura, realizada en voz alta es un medio valioso para que el niño obtenga seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y para constatar los avances que ha logrado.

Además la lectura comentada es un apoyo para que los alumnos se relacionen con el texto y desarrollen habilidades para la comprensión de distintas clases de trabajo.

\*\* La redacción es importante, porque permite al niño incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes en los diversos textos que elabore y reflexionar sobre la lengua.

Al escribir para otros y con propósitos definidos, se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere. Además estas actividades permiten conservar los textos de los alumnos y verificar los avances logrados.

Al elaborar escritos los niños desarrollan habilidades para preparar y redactar textos de distinto tipo y se familiarizan con la selección y organización de los elementos de un texto, así como también del vocabulario más adecuado y eficaz.

Un punto importante de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo.

El análisis de textos propios permite que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

Todo maestro de grupo, por su formación y experiencias diarias, ha tenido que hechar mano siempre de su imaginación e inventativa para lograr los contenidos propuestos. El juego, la lectura y la redacción son unas de las variadas opciones didácticas que existen.

Los comentarios anteriores son explicaciones claras y suficientes que justifican el uso de estas situaciones

comunicativas en todas y cada una de las sesiones; con el fin de elevar el nivel de redacción de los alumnos de 6º grado.

**\*\* La imitación** es un gran apoyo para el trabajo docente. Se realiza a través del gesto y la palabra, estimula la creatividad y propicia una mejor canalización de las expresiones del niño. Le permite representar hechos reales e imaginarios que se ajusten a la realidad o que modifican, de acuerdo a sus propios intereses.

En la imitación se trata que el niño logre expresar y comunicar lo que piensa, siente y desea, utilizando para ello el gesto, el movimiento corporal y la palabra; aquí el elemento principal es el propio niño con todas sus capacidades.

Dentro del aula la imitación es de gran ayuda, permite que los niños interactúen, utilicen su imaginación, entren en confianza, eliminen tensiones; además mediante ella se fortalece el proceso de socialización y creatividad de los niños, así como sus posibilidades de expresión, de intercambio de experiencias y de comunicación.

Esta actividad ayuda a que el niño obtenga seguridad al estar frente a un público o grupo de individuos.

**\*\* La biblioteca** es un local donde se tiene libros ordenados para la lectura y la consulta. Dentro del aula escolar también es conocida como el "Rincón de Lectura", es una herramienta muy importante, por brindar un ambiente alfabetizador.

Mediante el uso de la biblioteca los educandos conocen como están organizadas, se relacionan con una gran cantidad de material escrito que permite al alumno desarrollar estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de textos, para el procesamiento y uso de su contenido.

Con el material de la biblioteca y haciendo uso de la lectura, el estudiante puede desarrollar gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas

principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo; al mismo tiempo se pone en contacto con otras culturas, costumbres, formas de sentir y pensar diferentes a las de él y su medio y en algunos casos semejantes.

La biblioteca o rincón de lectura es un medio que permite al educando realizar sus ejercicios de investigación individual y por equipos, los cuales pueden terminar en la redacción de un informe, resúmenes o exposiciones orales frente al grupo. Con ésto los niños se acostumbran al uso de instrumentos de estudio independientes de las clases del maestro, de esta manera se le permite al estudiante a que encuentre su propio método de estudio.

Por toda la gran ayuda que brinda la imitación y la biblioteca a la labor del maestro, como consta en lo anterior, se emplearon estas situaciones comunicativas como complementos del juego, lectura y redacción; en la primera sesión (imitación) y en la quinta (biblioteca).

d) Estrategias didácticas y realización.

1ª Sesión: Abecedario Literario.

Propósito: Concientizar al alumno sobre la importancia de la lengua escrita.

Situaciones comunicativas: Imitación, juego, lectura, redacción.

Actividades

- \* Formar en equipos a los niños por medio de una dinámica (puede ser escogida y realizada por los niños o el maestro.
- \* Pedir a los equipos que escojan una letra del abecedario sin decirlo a nadie.
- \* Pasar al frente a cada equipo (uno por uno) para imitar a un animal, cuyo nombre empiece con la letra que eligieron (C = conejo).
- \* Pedir a los grupos restantes que presten atención, para adivinar el nombre del animal que están imitando.
- \* Al identificar el nombre del animal, cada elemento del equipo dirá una palabra que empiece con la letra que escogieron los del grupo que realizaron la imitación.
- \* Formar una oración con las palabras que eligieron (las palabras pueden ser localizadas en el diccionario; todos los trabajos deben ser escritos a excepción de uno <<el 3º o el 4º>>).
- \* Repetir la secuencia hasta que todos pasen.

Recursos: Hojas en blanco, plumones, diccionarios, tarjetas, gises de colores y blancos, pizarrón, lápiz, borrador.

Evaluación: Participación, capacidad de integración al grupo, interés, escritura de oraciones con una correcta sintaxis, coherencia, legibilidad, buena ortografía y signos de puntuación bien empleados.

### Comentarios de la realización:

Al iniciar los trabajos, se le pidió a los alumnos el favor de apoyar y colaborar lo más que puedan en las actividades planeadas para este día.

En un principio tenían cierto temor a actuar, reacción lógica, tomando en cuenta la costumbre de trabajar de una misma forma. Esta actitud desapareció rápidamente al empezar con el juego del cartero (consistió en que un alumno pasaba al centro a decir "vino el cartero y trajo cartas para..." y daba algunas características de sus compañeros, aspecto que tenían varios <<tenis, shorts, pelo, etc.>> los alumnos que tenían esos rasgos se intercambiaban de lugar y en ese momento el que dio las indicaciones trataba de ocupar un lugar; el que se quedaba sin silla pasaba al centro para dar las instrucciones), actividad cuyo fin era eliminar la tensión existente y lograr que todos entraran en confianza.

Al concluir lo anterior, mediante el uso de unas tarjetas formaron equipos. Se les indicó elegir una letra del abecedario sin decir a nadie cual es, (sólo su equipo lo debe saber). Después con esa letra pensar en un animal cuyo nombre empiece con ella; posteriormente por grupos pasar al centro a imitar a ese animal y los demás tratarán de adivinar.

Cuando algún equipo adivine que animal están imitando, inmediatamente cada integrante del grupo dirá una palabra que empiece con la letra que escogieron los compañeros que realizaron la imitación (es la primera letra del nombre del animal) y formarán una oración con esas palabras sin agregar otras ni quitar, tiene que ser la cantidad de palabras exactas al número de integrantes de cada grupo.

En esta parte el primer equipo tardó un poquito al pasar a realizar la imitación, ya que tenían cierta pena, se les dijo que no se preocuparan, tienen el suficiente tiempo para organizarse. Después de esperar un rato más, realizaron el trabajo que les correspondía y de ahí en adelante hubo mucha participación y cooperación de todo el grupo.

Con el material proporcionado escribieron sus trabajos y los pusieron en el pizarrón. Se leyó cada una de las oraciones, las analizaron y mediante las preguntas qué le falta o qué tiene de más, se corrigieron los errores ortográficos y de puntuación.

De la misma manera se fue trabajando cuando pasaban los otros equipos.

Al terminar el trabajo del segundo equipo llegaron a la conclusión de que debían tratar de encontrar palabras que se puedan hilar con facilidad, con el fin de lograr que la oración se entendiera, como no se pueden agregar otras palabras si no se estructura bien el trabajo carece de sentido.

En ningún momento se perdió el interés por pasar al pizarrón con el fin de modificar las oraciones y de corregir entre ellos mismos los signos de puntuación y ortográficos, utilizando el diccionario para salir de dudas.

Cuando pasó el cuarto equipo, se les dió la indicación de no apuntar nada, de realizar todo de manera oral. En esta parte mostraron un poco de dificultad para hacer el trabajo rápidamente. Explicaron que es difícil tratar de realizar una actividad rápida y sin hacer apuntes, porque se olvidan con facilidad las cosas si se pretende trabajar con el menor tiempo posible.

El último trabajo lo realizaron de manera individual, estando siempre por equipos, dándole la facilidad de que cada uno escogiera la cantidad de palabras a utilizar. Hubo un buen resultado, pues las oraciones creadas tenían mejor sintaxis y coherencia. Esto se debió a que tomaron en cuenta las experiencias obtenidas con los otros trabajos.

Observación.- La sesión concluyó con lo siguiente: no es lo mismo hablar que escribir, ésta última es más difícil debido a que las palabras deben estar bien hiladas, tener una secuencia, una buena estructuración, correcta ortografía, los signos de puntuación utilizados como debe de ser, de lo contrario no se entenderá el trabajo o se prestará a confusión.

El escribir las cosas es importante, porque ayuda a

recordarlas aunque ya haya pasado mucho tiempo.

La evaluación consistió en realizar dos oraciones en las cuales cada una de sus palabras empezarían con una sola letra y tres de manera libre o sea podían utilizar cualquier palabra, incluyendo a las preposiciones y conjunciones.

Se observó una buena participación del grupo así como su habilidad para interactuar en el trabajo colectivo.

**\*\* VER ANEXO "A"**

## 2ª Sesión (continuación del abecedario literario).

**Propósito:** Lograr que los alumnos comprendan que todos tenemos habilidad y capacidad para redactar y que es cuestión de desarrollarlas.

**Situaciones comunicativas:** Juego, lectura, redacción.

### Actividades

- \* Realizar la dinámica de reloj descompuesto para formar nuevos equipos (serán modificados cada vez que se realice un trabajo; los grupos serán de dos elementos hasta llegar a 10).
- \* Pedir a cada integrante que diga una palabra, después con ellas formar una oración.
- \* Repetir la secuencia, cuando lleguen a seis elementos cada equipo formará pequeños párrafos (a partir de aquí todos los trabajos serán escritos, pueden hacer uso de otras palabras para estructurar bien su trabajo).
- \* Leer y corregir los trabajos.

**Recursos:** Hojas en blanco, plumones, gises, diccionarios, cuadernos, lápices, pizarrón, borrador, papel bond.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, interés, escritura de pequeños párrafos con buena coherencia, sintaxis, legibilidad, ortografía y signos de puntuación bien empleados.

Estos trabajos se pueden realizar en equipos de 10 elementos (debido a que para esta actividad permitiría la aportación de más palabras para la redacción de textos).



### Comentarios de la realización:

En esta sesión (2ª) se inició con un juego en el cual iban a decir el nombre de su compañero que está a la derecha o izquierda de manera rápida, el que tardaba perdía y pasaba al centro para dar las órdenes, éstas consistían en señalar a un compañero y decir piña o naranja <<piña = compañero de la derecha - naranja = compañero de la izquierda>>.

Al iniciar los trabajos de este día se notó una gran diferencia comparada con la primera sesión; desde el principio hubo mucho entusiasmo y colaboración por parte de los alumnos. En ningún momento se vio el temor y pena por participar, sino todo lo contrario, mucha confianza e interés por desarrollar las actividades.

Después de concluir la actividad anterior, se formaron en círculo para realizar la otra parte del trabajo. Estando todos agarrados, giraban según la indicación <<a la derecha o izquierda>>; cuando se decía el reloj se descompuso, todos se soltaban y formaban equipos de acuerdo a la hora señalada (se inició con dos).

Cada equipo formaba una oración con las palabras que cada integrante decía, sin importar la letra con la cual iniciaba la palabra. Al terminar de estructurar su oración un integrante del equipo lo escribía en el pizarrón, después entre todos se realizaron las correcciones.

Los equipos empezaron con dos elementos, la secuencia para realizar oraciones se efectuaron hasta llegar a cinco integrantes por equipo. En todo momento se les recalcó que sus trabajos deberían estar lo mejor posible.

Se siguió el mismo procedimiento para formar equipos, con la diferencia que a partir de los 6 integrantes hasta llegar a 10 se redactaron párrafos, los cuales fueron aumentando hasta llegar a tres. Estos trabajos los hicieron en hojas, corrigieron y modificaron de acuerdo a sus criterios. Posteriormente cada equipo escribió en el pizarrón su redacción para que entre todos se llevara a cabo la revisión.

Al estar analizando los trabajos, observaron algunas palabras repetidas varias veces en un mismo párrafo y que se escuchaba mal al mencionarlas en repetidas ocasiones. Un equipo opinó que esas palabras podían ser sustituidas mediante un punto, una coma, un punto y coma o por un sinónimo; para que la redacción fuese mejor.

Cuando se llevó a cabo la redacción de dos párrafos los errores fueron menos, se observó el uso del diccionario en repetidas ocasiones, incluso el de sus libros de texto; todo esto con el fin de cometer la menor cantidad de equivocaciones.

Esta sesión fue muy satisfactoria, primero por el entusiasmo, participación y colaboración de los alumnos hasta el último momento y por otra parte los trabajos fueron muy buenos comparados con las redacciones anteriores al inicio de esta estrategia didáctica, por lo tanto este día de trabajo fue todo un éxito.

La evaluación consistió en realizar por equipos la redacción de tres párrafos, cuidando mucho la ortografía, signos de puntuación, coherencia, etc. Estos trabajos al igual que los otros fueron analizados entre todos y se realizaron las correcciones donde lo ameritaba (todo de acuerdo a sus capacidades).

\* \* VER ANEXO "B"

### 3ª Sesión: La Lotería Mexicana.

**Propósito:** Lograr que el alumno comprenda que sí puede realizar redacciones de manera correcta y al mismo tiempo inducirlo a que conozca poco a poco los géneros literarios.

**Situaciones comunicativas:** Juego, lectura, redacción.

#### Actividades

- \* Repartir al azar las cartillas de la lotería (mediante el juego <<Ola que viene; ola que va; tempestad>>, cada alumno tomará una tabla, éstas estarán distribuidas en distintos puntos del salón).
- \* Analizar las figuras de la cartilla.
- \* Pedir a los alumnos que dibujen la silueta de la figura que más le llamó la atención.
- \* Pedir que describan dentro de la silueta como es el dibujo (de acuerdo a la cartilla, hasta llenar la silueta).
- \* Leer, analizar y corregir los trabajos realizados.

**Recursos:** Hojas en blanco, plumones, gises, diccionarios, cartillas, papel bond, pizarrón, cuadernos, lápices, borrador.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, interés, realización de una descripción de lo que más les llame la atención, utilizando o no la silueta de lo que estén hablando, cuidando todos los aspectos de la redacción.

Estos trabajos pueden ser realizados en equipos de tres o cinco elementos.

### Comentarios de la realización:

La sesión de este día se inició con el juego <<"Ola que viene; ola que va; tempestad">> (se gira a la derecha o izquierda y se cambian de lugar cuando se dice tempestad). Mediante éste, fueron entrando en confianza y relajándose para iniciar sus trabajos.

Las cartillas estaban distribuidas en el salón, después de haber realizado varias veces el juego, cuando se dijo tempestad cada alumno fue por su tabla.

Después de realizar lo anterior, por afinidad formaron grupos (así lo desearon), analizaron las cartillas, para tener presente todos los detalles de cada una de las figuras que conforman la tabla.

De las figuras que conforman la cartilla, escogieron la que más les gustó, luego en una hoja en blanco dibujaron la silueta de la imagen. Tomando en cuenta todos los detalles de la figura (de acuerdo a la tabla), la fueron describiendo, realizando el escrito dentro de la silueta tratando de llenarla.

Hubo participación en todo momento, se desarrollaron muy bien, solamente fueron lentos al realizar el trabajo; esto tal vez se haya debido a las diversas interrupciones que tuvieron (educación física, visitas de otros maestros de la escuela). Fuera de este pequeño incidente todo fue normal o sea no hubo más contratiempos para realizar las actividades.

Se leyeron los trabajos y se pusieron en el pizarrón, entre todos fueron corrigiendo la ortografía, signos de puntuación, la coherencia; sugirieron que las palabras se deben escribir separadas y no amontonadas, ya que impiden que el trabajo se lea con facilidad y de esta manera se preste a confusión el escrito.

Los trabajos estuvieron muy bien, por lo que se considera alcanzada la meta propuesta.

Como trabajo final (evaluación) por equipos hicieron un dibujo, coloreado y con nombre; en la parte inferior de la hoja realizaron la descripción de la figura. Al realizarse la

revisión se pudo observar muy buenos resultados, ya que fueron pocos los errores cometidos. Esta actividad fue satisfactoria, incluso hubo un equipo que realizó cinco trabajos de descripción y bastante bien.

**Observaciones:** Antes de realizar los trabajos, se debe dar a conocer el proyecto a los compañeros de trabajo; con el fin de evitar las interrupciones que cortan las actividades, causando la pérdida o disminución del interés por parte de los alumnos. Situación que puede tener como consecuencia un producto deficiente o la necesidad de emplear más tiempo para lograr el propósito.

\* \* VER ANEXO "C"

#### 4ª Sesión (continuación de la Lotería Mexicana).

**Propósito:** Lograr que los niños redacten pequeños textos, haciendo uso de su imaginación y creatividad.

**Situaciones comunicativas:** Juego, lectura, redacción.

##### Actividades

- \* Jugar lotería.
- \* Solicitar a los ganadores la elección de una cartilla para analizar entre todos.
- \* Platicar qué se puede decir, tomando en cuenta las figuras de la tabla y discutir el inicio del relato (cuento, poema, etc.).
- \* Pasar a un alumno (voluntario) para que escriba en el pizarrón la redacción del grupo.
- \* Analizar el escrito para corregir todos los errores que pueda tener.
- \* Formar grupos de 10 elementos (por afinidad) y realizar una composición, determinando entre ellos mismos la secuencia que van a seguir para tomar en cuenta a cada una de las figuras de la cartilla.
- \* Poner título al trabajo, tomando en cuenta el contenido de su redacción, pueden apoyarse en las figuras de su cartilla.
- \* Leer los trabajos.
- \* Corregir la redacción y ortografía de los escritos entre todos (trabajo por trabajo).

**Recursos:** Hojas en blanco, plumones, gises, diccionarios, cartillas, barajas, papel bond, reglas, pizarrón, cuadernos, lápices, borrador, hilos.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, interés, escritura de un texto por equipos (puede ser un cuento, un poema, etc.), cuidando los aspectos de la redacción.

### Comentarios de la realización:

Las actividades de este día empezaron con un juego, con el fin de eliminar el estrés adquirido durante el transcurso de la mañana y trabajar con entusiasmo. Este consistió en amarrarse las manos y entrecruzando los hilos para que las parejas traten de separarse sin soltar las amarras. Desde aquí empezaron con entusiasmo, alegría, haciendo derroche de imaginación e ingenio para lograr su objetivo.

Lo anterior a pesar de todo no lo consiguieron, entre un mar de risas observaron lo fácil que es separarse sin desatar las manos. Al conocer el procedimiento todos lo hicieron y muy contentos concluyeron este juego.

A iniciativa de una alumna y dirigido por ella misma realizaron el juego del reloj descompuesto (descrito en la 2ª sesión), con el cual formaron equipos.

Cada grupo se ubicó en una parte del salón, después un compañero pasó a cada uno de los equipos para que estos escogieran al azar dos cartillas. Cuando todos ya tenían sus tablas empezaron a jugar y los que ganaron recogieron las tablas, las analizaron y escogieron una, para que todo el grupo trabajara con ella; esta cartilla fue puesta en el pizarrón y observada detenidamente.

Estando en grupos, iniciaron una serie de comentarios acerca de lo que podían decir sobre las figuras que formaban la cartilla, dio gusto ver como participaban todos, tratando de formar una pequeña historia con los dibujos de la tabla.

Al terminar la discusión, entre todos fijaron la secuencia que se seguiría para tomar en cuenta a cada figura de la cartilla.

Un alumno voluntario pasó al frente para escribir el cuento que estaban inventando, basándose en los dibujos de la cartilla. Hubo mucha participación, entusiasmo e imaginación para desarrollar la actividad. Terminado el trabajo entre todos realizaron las correcciones necesarias, quedando al final un trabajo muy bueno, tomando en cuenta que no tienen la

suficiente experiencia en este tipo de trabajo (realizaron la actividad con sólo ocho figuras de la cartilla).

Tomando como base el trabajo anterior, en equipos realizaron la redacción de un cuento con la cartilla completa, cada grupo fijó la secuencia a seguir (para tomar en cuenta a la figura), con la participación y colaboración de cada integrante, inventaron un cuento. Posteriormente el producto de su trabajo fue escrito en papel bond y puesto en el pizarrón para comentar entre todos y corregir lo necesario.

Como último trabajo de este día (evaluación) iniciaron la redacción de un texto, el cual iban a concluir en sus casas; todo esto lo realizaron por equipos. Además sin cambiar de grupos se quedó como trabajo investigar lo siguiente: descripción, narración, cuento, fábula, prosa y verso.

El trabajo de investigación es parte de la quinta sesión.

\* \* VER ANEXO "D"



**5ª Sesión: Géneros Literarios.**

**Propósito:** Propiciar que el alumno conozca los géneros literarios y sus características.

**Situaciones comunicativas:** Juego, lectura, redacción, biblioteca.

**Actividades**

- \* Investigar las características de las siguientes formas de escribir o redactar: descripción, narración, cuento, fábula, prosa, verso.
- \* Analizar y discutir sobre la investigación realizada.
- \* Elegir uno de los libros del rincón de lectura, analizarlo entre todos.
- \* Determinar de acuerdo a las características del libro qué tipo de redacción tiene (género literario).

**Recursos:** Hojas en blanco, libros, gises, marcadores, hojas con textos, diccionarios, pizarrón, lápices, cuadernos, borrador.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, interés, análisis de textos para determinar a qué género literario pertenecen y redacción de textos.

### Comentarios de la realización:

Antes de dar inicio a las actividades de la 5ª sesión, cada equipo puso en el pizarrón su trabajo de redacción (trabajo de la clase anterior), los cuales uno por uno fueron analizados entre todos; corrigiendo donde era necesario hacerlo.

Al terminar lo anterior a petición de un equipo jugaron <<ola que viene; ola que va; tempestad>> (descrito en la tercera sesión). Todo esto fue para relajarse e iniciar los trabajos de esta sesión, en la cual desde un principio hubo participación y colaboración por parte del grupo.

Cuando terminó lo anterior a petición de una alumna se formaron en equipos por afinidad, con el fin de leer parte por parte la investigación que realizaron (qué es una descripción, narración, cuento, fábula, prosa y verso).

Después de haber comentado cada punto de lo investigado, trabajo en el cual todos cumplieron, salió uno de cada equipo para ir a escoger un libro del rincón de lectura, el cual analizaron y dieron su punto de vista sobre la forma de redacción de los temas; basándose en la actividad anterior.

Al concluir lo anterior a cada grupo se le entregó seis temas para analizar (evaluación) y determinar de acuerdo a las características si era un cuento, verso, fábula, etc. Cuando cada equipo estaba dando su punto de vista, con el mismo entusiasmo y participación del principio, intervinieron los otros grupos para opinar si lo que se estaba diciendo era cierto o no y por qué. De esta manera demostraron que habían logrado el propósito de esta sesión.

Como trabajo final de este día, por equipos realizaron una redacción, determinando de antemano el tipo de trabajo a realizar: verso, descripción, etc.

Todos los trabajos fueron leídos, analizados y corregidos entre todo el grupo.

\* \* VER ANEXO "E"

**6ª Sesión.**

**Propósito:** Propiciar que los alumnos escriban un texto, determinando de antemano el género literario a utilizar.

**Situaciones comunicativas:** Juego, lectura, redacción.

**Actividades**

- \* Realizar una redacción en forma grupal, estableciendo de antemano si va a ser una descripción, narración, etc. (un integrante del grupo <<voluntario>> escribirá el trabajo).
- \* Analizar el escrito para efectuar las correcciones necesarias.
- \* Realizar por equipos un escrito en torno a un tema elegido por el grupo.
- \* Leer y corregir los trabajos.

**Recursos:** Papel bond, libros, diccionarios, gises, plumones, reglas, cuadernos, lápices, pizarrón, borrador.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, redacción de textos (en equipos) en torno a un tema y género literario preestablecido (cuidando los aspectos de la redacción).

**Comentarios de la realización:**

Para realizar los trabajos de esta sesión con entusiasmo y relajados, los alumnos jugaron al cartero y a las frutas (descritos anteriormente en la 1ª y 2ª sesión).

Después de realizar lo anterior se sentaron alrededor del salón para realizar entre todos una redacción; entre ellos decidieron que sean unos versos. Una vez establecido el tipo de escrito, un alumno voluntario pasó al pizarrón para escribir lo que el grupo decía; en todo el desarrollo del trabajo hubo colaboración, participación e imaginación para crear los versos. Al concluir el trabajo, todos leyeron varias veces el escrito, para analizarlo y determinar qué le faltaba o qué tenía de más; hasta corregir en todas las partes donde creyeron necesario hacerlo.

Siguiendo el procedimiento anterior realizaron otra redacción pero en equipos formados por afinidad.

Los trabajos realizados en grupo, fueron puestos en el pizarrón, analizados y corregidos entre todos.

Para finalizar los trabajos de este día (evaluación) los equipos se organizaron nuevamente en grupos para no ser los mismos integrantes e iniciar un escrito, para lo cual cada equipo determinó qué tipo de redacción iban a realizar (descripción, narración, etc.). Esta actividad la terminaron en sus casas.

**\* \* VER ANEXO "F"**

**7ª Sesión: El Taller del Escritor.**

**Propósito:** Lograr que el alumno realice una redacción por sí sólo, haciendo uso de su creatividad e imaginación.

**Situaciones comunicativas:** Juego, lectura, redacción.

**Actividades**

\* Realizar una redacción individual con tema libre.

\* Revisar y corregir los trabajos.

**Recursos:** Papel bond, cuadernos, plumones, lápices, gises, diccionarios, pizarrón, borrador.

**Evaluación:** Participación, capacidad de integración al grupo, redacción de un texto (individual), tema libre, cuidando todos los aspectos de la redacción: ortografía, signos de puntuación, etc.

**Comentarios de la realización:**

Antes de realizar la 7ª sesión se leyeron y corrigieron entre todos los trabajos que se terminaron en la casa (perteneciente a la 6ª sesión).

Para empezar los trabajos de este día, a petición de un grupo de alumnos realizaron nuevamente los juegos que utilizaron en las sesiones anteriores. Al terminar de jugar de manera individual iban a realizar una redacción (tema libre); para ello los alumnos se ubicaron en diversas partes del salón, unos en la entrada, en la banca que está en la puerta del salón y otros en el piso; pero lo más importante es que realizaron sus trabajos con entusiasmo y participación, al igual que en las otras sesiones anteriores.

Al terminar los trabajos, fueron leídos, comentados y corregidos.

Con lo anterior, hicieron uso de su creatividad e imaginación, y demostraron que sí son capaces de redactar de manera individual.

Al concluir lo anterior, los alumnos fueron felicitados por su valiosa colaboración, participación y por la disponibilidad de cada uno de ellos en todas las sesiones que se realizaron; porque en todo momento demostraron interés y entusiasmo para realizar las actividades.

A pesar de que estos trabajos fueron sus primeras experiencias con la redacción, tuvieron buenos productos. Con esto se demuestra que los alumnos sí son capaces, lo único que falta es brindarles el apoyo y el impulso necesario para desarrollar y mejorar esta habilidad.

Por todo el esfuerzo realizado durante la aplicación de las estrategias de esta Propuesta Pedagógica de Español, elaborada con el fin de elevar el nivel de redacción de los alumnos de 6º grado, se concluyó con un pequeño convivio como símbolo de agradecimiento...

\* \* VER ANEXO "G"

C A P I T U L O

V

## COMENTARIOS SOBRE LA REALIZACION Y APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

Como se ha señalado en capítulos anteriores, la Propuesta Pedagógica, es un documento en el cual van plasmadas las experiencias y capacidades del docente para solucionar problemas que se presentan en su labor educativa.

Después de haber observado durante cinco años consecutivos la falta de habilidad para una correcta redacción en los alumnos de 6º grado, surgió la inquietud de realizar la Propuesta Pedagógica con este tema y al mismo tiempo dar una respuesta a la siguiente interrogante ¿será realmente el alumno culpable del fracaso que tiene al realizar redacciones?

Haciendo uso de las diversas experiencias adquiridas mediante pláticas, intercambio de ideas con otros docentes, la preparación obtenida en la U.P.N. y en los diversos cursos como lo es el PALEM y el PACAEP, se fueron planeando poco a poco las Estrategias Didácticas con las cuales se trataría de dar solución al problema de la redacción.

Después de varios meses de trabajo se logró conformar a las estrategias didácticas.

Como en todo ser humano, en mí, también existió en algunos momentos la duda de si habría o no éxito al desarrollar las actividades de las estrategias, las cuales estaban programadas para siete sesiones.

Llegado el momento de la realización las dudas sobre el éxito desaparecieron, ya que ante todo siempre debe existir un pensamiento positivo y deseos de salir adelante, pues no se puede triunfar si solamente hay en uno pesimismo, la falta de interés, ideas negativas, etc.

Al ir realizando las sesiones se pudo observar los esfuerzos que los alumnos hacían por vencer los obstáculos creados por la falta de experiencia.

Después del primer día de trabajo los educandos realizaban con mayor facilidad y confianza sus escritos, los cuales habían



iniciado con lo más sencillo: la oración.

Cada día que pasaba era de sorpresas y alegría al ver el interés de los alumnos al trabajar y cómo hacían uso de su creatividad e imaginación para realizar sus redacciones, las cuales cada día se hacían mejor.

Entre todos realizaban las correcciones de los trabajos, y era sorprendente observar como entre ellos mismos daban ideas para eliminar los errores y la forma incesante de utilizar el diccionario. Fue agradable comprobar que la ortografía con los signos de puntuación se aprende más y mejor con la práctica que con la simple memorización.

Al concluir las siete sesiones, sólo existía satisfacción y alegría por los resultados obtenidos durante todo este tiempo. A pesar de la falta de experiencia y de una preparación adecuada los alumnos realizaron muy buenos trabajos como se puede observar en los anexos.

A parte de la alegría y satisfacción por el éxito obtenido al llevar a cabo las Estrategias Didácticas, había también cierta tristeza, debido a que con hechos se demostró que la culpa de los fracasos no es tanto de los alumnos sino de los maestros que no le dan la importancia debida a la redacción y no le ponen el suficiente interés para que el educando logre salir adelante como debe de ser.

El docente en vez de ofrecer los estímulos necesarios y de emplear una técnica adecuada, solamente se limita a satisfacer sus necesidades y a realizar su trabajo de la manera que a él le parezca más fácil y cómodo, sin importarle que para ello tenga que pagar un alto precio: "el sacrificio de sus alumnos".

Demostrado que los alumnos sí son capaces de redactar nos lleva a reflexionar en lo siguiente: para evitar diversos fracasos en la vida del alumno es necesario brindarle el estímulo y el apoyo necesario, desde el primer grado; estar conscientes de la realidad y empezar a actuar con menos egoísmo para prevenir de esta manera el dañar a los que no tienen nada de culpa con lo que nos sucede <<el niño>>.

La elaboración de esta Propuesta Pedagógica además de ser un documento en el cual el docente plasma sus experiencias y aptitudes para solucionar problemas que se presentan en su práctica docente tiene como meta lo siguiente:

a) En lo referente a lo didáctico, ofrecer diversas estrategias encaminadas a mejorar el aprovechamiento, la comprensión y la capacidad del educando para lograr una correcta redacción.

b) En el aspecto teórico, brindar aportes metodológicos a toda persona que logre tener en sus manos este trabajo; con el fin de permitir que éstos brinden a los niños una correcta educación sobre la lengua escrita o sea la redacción.

c) Con lo que respecta al aspecto social, se pretende lograr la concientización de los padres, pero en especial de los maestros; mediante el intercambio de experiencias y pláticas.

Con las diversas actividades realizadas antes de la realización, durante el desarrollo de las actividades que conforman las Estrategias Didácticas y con los resultados obtenidos se puede afirmar que los tres objetivos anteriores (los del aspecto didáctico, teórico y social) se han logrado.

Por lo anterior se puede decir que si se le da la importancia que tiene la composición o redacción desde el primer grado y el profesor pone de su parte, dejando a un lado y en definitiva viejas costumbres tradicionalistas, en un futuro no muy lejano, los obstáculos o problemas sobre la redacción que en este trabajo se han descrito, dejarán de existir.

C O N C L U S I O N E S

\* Mediante la educación primaria se pretende lograr la formación integral del niño, para que éste pueda tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

\* El docente debe de ser observador, para saber qué táctica utilizar con sus alumnos, ya que éstos se encuentran en una edad de transición (una infancia en vías de desaparición o un comienzo de preadolescencia).

\* La lengua juega un papel primordial en el proceso educativo; porque con ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

\* La adquisición de la lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer.

\* La expresión escrita debe tender a fomentar la independencia y a proporcionarle al educando herramientas que lo lleven al estudio por sí mismo, en la que el maestro sea solamente facilitador del aprendizaje.

\* Uno de los trabajos de la escuela es el de dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado y convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

\* Es fundamental que los educandos comprendan que la escritura de cualquier texto necesita de pasos distintos y ordenados para lograr que exprese realmente lo que se quiere.

\* La práctica docente son todas las acciones que el maestro realiza en el aula y fuera de ella con el fin de facilitar el aprendizaje de los alumnos.

\* En la educación de las personas intervienen varios factores que deben tomarse en cuenta para vencer los obstáculos que se presenten en el grupo, estos son: el contexto social, el sistema educativo, el maestro, etc.

\* A la redacción o lengua escrita se le debe dar la atención debida desde el 1º y 2º grados, que es donde los niños deben empezar a interesarse por expresarse correctamente por escrito y con el fin de lograr que en el futuro (6º grado, secundaria,

etc.) sean capaces de realizar una buena redacción.

\* La Propuesta Pedagógica es un documento en el cual van incluidas diversas estrategias fundamentadas teóricamente y metodológicamente, encaminadas a solucionar problemas que se dan en la enseñanza-aprendizaje.

\* La redacción necesita de un lenguaje apropiado, por lo tanto el docente debe tener presente el que sus alumnos no cesen nunca en su empeño de leer, hacer breves resúmenes y las correcciones necesarias.

\* Redactar es poner por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad.

\* El objetivo principal de los programas de Español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

\* Los contenidos de redacción en el 6º grado, tienen como finalidad lograr que los alumnos comprendan la función comunicativa de la lengua escrita.

\* En el desarrollo intelectual del niño hay dos aspectos: el psicosocial, todo lo que el individuo recibe desde fuera; el desarrollo espontáneo o psicológico que es el desarrollo de la inteligencia (Piaget).

\* La capacidad para anticipar resultados y consecuencias; la aún incipiente sistematización y organización del pensamiento, son las características fundamentales del alumno de 6º grado en lo que respecta al aspecto cognoscitivo.

\* Los obstáculos que surgen en la vida del alumno con referencia a la redacción, lo ocasiona las actitudes del docente que no le da el valor que merece la escritura, ya que sólo consideran importantes el aspecto formal: letra, ortografía, puntuación.

\* El valor que el docente tenga de su práctica docente es importante; porque de él dependen las estrategias de aprendizaje para lograr los objetivos que se proponga.

\* La labor del maestro debe ser dinámica y aprovechar las

situaciones que se presenten, con el fin de motivar la clase y lograr el interés de los alumnos.

\* Los docentes deberán dar un trato agradable, con respeto y paciencia ante los errores que el alumno comete; ya que ellos son los causantes de que el educando no posea la preparación adecuada en la asignatura de Español.

\* El aprendizaje son los conocimientos y experiencias que el individuo va adquiriendo diariamente; se realiza de forma individual y personal.

\* Los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita son: representaciones e interpretaciones presilábicas; representaciones e interpretaciones silábicas; representaciones e interpretaciones alfabéticas.

\* El contexto social son todos los factores que afectan de alguna manera a un grupo de personas. Está compuesto por un conjunto de elementos que se dan dentro de la comunidad y estos rodean a la escuela.

\* El maestro deberá conocer el contexto social donde se desenvuelve el niño para estar consciente de los diversos factores que afectan al educando y que obstaculizan su labor docente, tratando con esto de elegir las estrategias idóneas con el fin de eliminar las barreras que afectan su labor.

\* El educador debe hacer que su trabajo trascienda más allá de lo que es el aula escolar.

\* Las Estrategias Didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta; incluyen la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

B I B L I O G R A F I A

- CONSEJO Nacional para la Cultura y las Artes, SEP, Módulo de Literatura, PACAEP, Ed. Cía Impresora Kavers, S. A. de C. V., México, 1991. pp. 115
- \_\_\_\_\_, Módulo de Teatro, PACAEP, Ed. Litográfica Bermúdez, S. A. de C. V., México, 1990. pp. 206
- GARCIA Pelayo, Ramón, Diccionario Enciclopédico Larousse, Ed. Editora de Periódicos S. C. L., México, 1991. pp. 760
- \_\_\_\_\_, Enciclopedia Metódica Larousse, Ed. Larousse, S. A. de C. V., Colombia, 1991. pp. 719
- \_\_\_\_\_, Larousse Diccionario Práctico, Español Moderno, Ed. La Prensa, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 634
- LABINOWICS, Ed., Introducción a Piaget, Ed. Adison Wesley Iberoamericana, EE. UU., 1987. pp. 309
- MENDEZ Gutiérrez, Francisco, Moreno Aguilar, Arcadio, Guía Práctica 6º grado, Ed. Fernández Editores, S. A. de C. V., U. S. A., 1994. pp. 406
- MORENO Montserrat y Colaboradores, La Pedagogía Operatoria "Un Enfoque Constructivista", 4ª Edición, Ed. Laia, Barcelona, 1989. pp. 131
- OCEANO Editorial, Enciclopedia Autodidáctica Océano, Ed. Océano, S. A. de C. V., Barcelona, 1989. pp. 2208
- \_\_\_\_\_, Enciclopedia de la Psicología Infantil y Juvenil, T. I, "Desarrollo del Niño", Ed. Océano, S. A. de C. V., Barcelona, 1993. pp. 194
- \_\_\_\_\_, Pedagogía y Psicología Infantil, T. IV, "Pubertad y Adolescencia", Ed. Cultural, S. A., Madrid, 1994. pp. 207
- PANZA, Margarita, Pérez Juárez, Esther y Morán Oviedo, Porfirio, Operatividad de la Didáctica, T. I y II, 5ª Edición, Ed. Gérnica, Barcelona, 1991. pp. 320
- ROCHA Jaime, Patricia, Gutiérrez Dublán, Silvia y Otros, Recursos para el Aprendizaje, Documento del Docente Fase Extensiva PARE, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1994. pp. 195



- ROVIRA, Jaime, Cajita de Sorpresas, "Orientaciones para Padres y Maestros", V. 4, Ed. Ediciones Océano - Exito, S. A. de C. V., Barcelona, 1987. pp. 128
- SELECCIONES del Reader's Digest, Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, T. I - VI - VII, Ed. Selecciones del Reader's Digest, México, 1972. pp. 3696
- \_\_\_\_\_, Los Por qués de la Mente Humana, Ed. Selecciones del Reader's Digest, México, 1991. pp. 680
- SECRETARIA de Educación Pública, CAD La Lengua Escrita en la Educación Primaria, "Documento del Docente", Ed. D. G. E. P., México, 1992. pp. 220
- \_\_\_\_\_, Español 6º Grado, Ed. Impresora y Editora Xalco, México, 1994. pp. 207
- \_\_\_\_\_, Expresión Oral y Escrita, Ed. Oasis, S. A. de C. V., México, 1967. pp. 190
- \_\_\_\_\_, Guía para el Maestro 6º Grado, Ed. Editora de Periódicos, S. C. L., México, 1992. pp. 200
- \_\_\_\_\_, La Evaluación del Aprendizaje en la Educación Primaria en el Marco de la Modernización Educativa, Ed. SEP, Mérida, Yuc., 1994. pp. 98
- \_\_\_\_\_, Libro del Maestro 6º Grado, Ed. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Textos Gratuitos, México, 1984. pp. 345
- \_\_\_\_\_, Plan y Programas de Estudio 1993, Ed. Fernández Editores, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 174
- \_\_\_\_\_, Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, Ed. D. G. E. E., México, 1987. pp. 93
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional, Antología: Teorías del Aprendizaje, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 452
- \_\_\_\_\_, Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., 1993. pp. 264
- \_\_\_\_\_, Antología: Desarrollo del niño y el Aprendizaje Escolar, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 450

\_\_\_\_\_, Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, Ed. Impresora y Editora Xalco, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 410

\_\_\_\_\_, Antología: Escuela y Comunidad, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 243

\_\_\_\_\_, Antología: Evaluación en la Práctica Docente, Ed. Impresora y Editora Xalco, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 335

\_\_\_\_\_, Antología: Formación Social Mexicana I, V. I, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 445

\_\_\_\_\_, Antología: Grupo Escolar, Ed. Impre Roer, México, 1987. pp. 425

\_\_\_\_\_, Antología: Medios para la Enseñanza, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 321

\_\_\_\_\_, Antología: Pedagogía: La Práctica Docente, Ed. Impre Roer, México, 1989. pp. 121

\_\_\_\_\_, Antología: Planificación de las Actividades Docentes, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 292

\_\_\_\_\_, Antología: Técnicas y Recursos de Investigación, Ed. Impre Roer, México, 1987. pp. 323

\_\_\_\_\_, Antología: Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales 8º Semestre, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 400