



Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 31-A Mérida



INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE ESCOLAR Y FAMILIAR  
EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO



*Alicia Ramírez Avilés*  
*Leticia Manzanero Marín*

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO  
1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 14 de marzo de 1995.

C. PROFR. (A) ALICIA RAMIREZ AVILES.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE ESCOLAR Y  
FAMILIAR EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO"

Opción TESIS (INVEST. DOCUMENTAL) a propuesta del C. Profr. (a)  
Amelga María Moguel Aguilar Secretario (a) de esta Comi—  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

EYDGOA/AMMA/mega

EYDGOA/AMMA/mega  
oct-94



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD BRAN  
MÉRIDA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 14 de marzo de 1995.

C. PROFR. (A) LETICIA MANZANERO MARIN.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE ESCOLAR Y  
FAMILIAR EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO"

Opción TESIS (INVEST. DOCUMENTAL.) a propuesta del C. Profr. (a)  
Amelga María Moguel Aguilar Secretario (a) de esta Comi-  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

~~PROFR. ENRIQUE JANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.~~  
~~PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.~~

EYDGOA/AMMA/mega

EYDGOA/AMMA/mega  
oct-94



S. U. P. N.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
MERIDA

A NUESTROS HIJOS QUIENES CON SUS ACTITUDES, NOS  
HICIERON DESCUBRIR NUEVOS HORIZONTES EN NUESTRA  
PRÁCTICA DOCENTE Y FUERON INSPIRADORES DE ESTE  
TRABAJO

"EDUCADORES Y EDUCANDOS, EN LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA DE LA LIBERTAD INICIAN SIMULTÁNEAMENTE LA TAREA HISTÓRICA DE LIBERARSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS"

PAULO FREIRE

## TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA . . . . .	I
TABLA DE CONTENIDOS . . . . .	III
 INTRODUCCIÓN . . . . .	 1
 I. FUNCIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR EN RENDIMIENTO DEL EDUCANDO. . . . .	 3
A. Elementos del ambiente escolar . . . . .	3
1. La escuela . . . . .	3
2. El director . . . . .	6
3. El supervisor . . . . .	8
4. El edificio escolar . . . . .	9
5. Los padres de familia . . . . .	11
6. Los maestros . . . . .	14
 II. AUTORITARISMO EN EL AULA . . . . .	 16
A. Relación maestro-alumno . . . . .	16
B. Autoestima del niño . . . . .	19
C. El grupo escolar y su influencia . . . . .	22
1. El grupo . . . . .	23
2. La evaluación . . . . .	26

	IV
3. El poder y la autoridad . . . . .	28
III. LOS PADRES DE FAMILIA Y LA ESCUELA . . . . .	30
A. La familia como institución educadora . . . . .	30
B. La función social de la escuela . . . . .	36
C. Condiciones para mejorar el ambiente escolar . . . . .	44
IV. LA INVESTIGACIÓN COMO PROCESO SISTEMÁTICO . . . . .	52
A. Importancia de la investigación educativa . . . . .	52
B. El maestro y la investigación . . . . .	53
C. Metodología de construcción de esta tesis . . . . .	54
CONCLUSIONES . . . . .	57
BIBLIOGRAFIA . . . . .	58

## INTRODUCCIÓN

El ambiente escolar ejerce una influencia definitiva en el proceso de aprendizaje. El niño en la escuela se ve expuesto a diferentes experiencias e interacciones con el medio, que son determinantes no únicamente en su desempeño como estudiante, sino como futuro profesionalista.

Así como un ambiente familiar positivo es la fuente de ciudadanos seguros y de bien, un ambiente escolar apropiado desde las etapas iniciales de la educación genera personas capaces de abordar los problemas que enfrenta la sociedad. De aquí la importancia que para la sociedad tiene el ambiente escolar. La educación, entonces, es la base para el desarrollo de las sociedades. Una población con altos niveles culturales y educativos, será una población próspera.

En los países en desarrollo como México, es limitada la asignación de recursos físicos y económicos para la mejora de la educación. Esta situación indica que es necesario un uso apropiado de los recursos disponibles. Además de las características físicas, los aspectos sociales del medio ambiente requieren ser manejados adecuadamente.

Con base en lo anteriormente expuesto, se propone la presente tesis que tiene como objetivo analizar la importancia de las interacciones entre los elementos que influyen en el aprendizaje del niño. Establecer ideas para que los maestros reflexionen sobre el autoritarismo y el valor de su práctica docente.

A diferencia del aspecto físico del ambiente escolar, siempre supeditado a las políticas económicas y a la disponibilidad de recursos del país, el ambiente social podría



ser sujeto a mayor influencia por parte del docente.

La educación tiene lugar en un medio organizado mediante procesos interpersonales que corresponde al complejo educacional. La forma en que el alumno responde en el aula está influida por la concordancia de las aspiraciones del alumno con los objetivos del maestro y por las reacciones a su comportamiento.

En el Capítulo I, en forma general, hablamos de los elementos del ambiente escolar, más importantes, que influyen en la educación y aprendizaje de los alumnos.

Así, mencionamos la función de la escuela, del director, del inspector o supervisor, de la importancia de un adecuado edificio escolar, de los padres de familia y del maestro.

En el Capítulo II, hacemos un análisis de la relación Maestro-Alumno tan importante para la confianza del niño. Pero sobre todo ponemos interés en el autoritarismo como gran obstáculo en el proceso Enseñanza-Aprendizaje y en el desarrollo de la personalidad de los educandos.

En el Capítulo III, mencionamos la importancia de la familia en la educación de los niños. La necesaria relación entre los padres, maestros y escuela para el logro de los objetivos educacionales.

En el Capítulo IV, hablamos del trabajo realizado y la importancia de la investigación en la educación y la docencia para la resolución de problemas en el aula.

Esperamos que este trabajo sirva para hacer reflexionar al maestro sobre su práctica docente. lograrlo sería nuestra mayor satisfacción.

# I. FUNCIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR EN EL RENDIMIENTO DEL EDUCANDO

## A. Elementos del ambiente escolar

El ambiente escolar es muy importante en la labor educativa, pues si los elementos que lo forman se entrelazan positivamente se puede lograr un mejor aprendizaje en el alumno. Entre estos elementos del ambiente escolar se pueden enumerar: El edificio escolar, la organización de la escuela, los materiales didácticos, los recursos humanos, entre otros.

Para abordar este tema es necesario conceptualizar, aunque sea en forma somera, cada uno de los elementos que intervienen en la vida escolar y que siempre se reflejarán en el ambiente del aula.

### I. La Escuela

La escuela es una institución social encargada de la educación. J. Flaud y H. Holsey señalan que: "...la escuela como organización sigue siendo uno de los aspectos menos satisfactorios de la sociología de la educación, supone como problema específico el conflicto entre el enfoque sociológico y el gerencial y la tendencia a deslizarse de lo empírico y axiomático".

Una de las características distintivas de la escuela es la organización y una organización como la escuela ha sido formalmente establecida con el propósito ---

específico de lograr ciertos objetivos, en ella existen redes de relaciones no formales y normas no oficiales que surgen de la interacción social de individuos y grupos que trabajan juntos dentro de una estructura formal.

Uno de los aspectos más importantes de la institución es la estructura formal de su administración, y en una sociedad moderna el sistema administrativo típico es la burocracia.

Cowin afirma "que las organizaciones complejas están burocratizadas y la escuela no es la excepción".

Referente a la burocracia encontramos en Weber una respuesta, pues dice que el tipo ideal de la burocracia se caracteriza por un elevado grado de especialización, un sistema jerárquico de autoridad, unas reglas explícitas que definen la responsabilidad de cada miembro de la organización y la coordinación de diferentes tareas.

Es decir, el término burocracia es tratado como concepto indicador que muestra toda la gama de cuestiones concernientes a las relaciones de los individuos de características organizativas abstractas.

La profesionalización y la burocracia son procesos diferentes, opuestos, donde es difícil para el sociólogo distinguir entre estas dos orientaciones.

El profesional debe lealtad a sus normas profesionales, mientras el burócrata debe lealtad a sus superiores y a la propia organización. El burócrata obedece órdenes, el profesional cumple sus obligaciones profesionales conforme a las decisiones propias de su profesión.

La participación de los profesores en el proceso de toma de decisiones se

encuentra habitualmente limitada a:

- La interpretación de la política establecida,
- El asesoramiento y
- A la ejecución de la política establecida.

Es decir, las auténticas decisiones políticas se hallan, por lo general, reservadas al jefe del ejecutivo. En relación con el número de reglas establecidas en la institución se ha investigado que éstas son más, cuando más bajo es el nivel socioeconómico de la comunidad a la que pertenecen los estudiantes debido a la complejidad, tanto de la administración como el aprendizaje de la escuela. También se afirma que el tamaño de la institución constituye un factor en la burocratización, porque otras investigaciones han revelado que al profesor se le asigna un rol de estatus como educador, y otro se lo asigna la burocracia de la cual forma parte, en este caso como trabajador de la S.E.P.

La aparición de elementos burocráticos en la educación conforman un obstáculo para el desarrollo de la autonomía profesional, limitan al educador, pues siempre están solicitando datos estadísticos, informes de puntualidad y asistencia, gráficas de aprovechamiento por asignatura de estudio, preparación de alumnos para diversos concursos, actividades sociales en festivales de las fechas conmemorativas, las comisiones del consejo técnico escolar, la cooperativa escolar, etc. reduciendo de esta manera el tiempo de preparar adecuadamente los contenidos de los temas de estudio y la atención personalizada en los problemas propios del niño.

También la falta de información y la improvisación en la realización de cursos y actividades de investigación provocan que los objetivos propuestos no se alcancen, ya

que no se le da la oportunidad a los maestros de participar, opinar y asesorar en talleres pedagógicos para el mejor desempeño de su labor. Por tanto, el maestro comienza a burocratizarse.

Es así como el aula se convierte en un pequeño universo de control donde el profesor, sus leyes y sus normas deben ser obedecidas ciegamente por los alumnos, so pena de recibir reprimendas, malos tratos y diversidad de agresiones.

## **2. El Director**

El director tiene la función de integrar armoniosa y óptimamente a todos los elementos de su comunidad educativa, pues en la escuela cobran vida los planes de estudio y la necesidad de mejorar la calidad de la educación.

En el director del plantel descansa una parte considerable de la responsabilidad inmediata que tiene el Estado para impartir educación con calidad y eficiencia. De su capacidad para administrar los recursos y de su experiencia para orientar a los docentes a su cargo depende, en gran medida, el logro de los objetivos educacionales.

Halpin ha concentrado su tipología para medir el clima organizativo de las escuelas y nos muestra que varía de clima abierto a clima cerrado. El clima abierto se caracteriza por un director que tiene consideración para el personal docente, y un clima cerrado se caracteriza por un gran distanciamiento, una supervisión estricta y una consideración escasa por parte del director.

Cuando se refiere al liderazgo del director, se dice que éste es eficaz cuando

traza claramente una buena relación entre él y los que intervienen en el proceso educativo: Maestros, alumnos, padres de familia, en forma activa y creadora en lo que concierne a la educación y, particularmente, en el sistema educativo del País. Para lograr este propósito es indispensable fortalecer la capacidad de organización y los canales de comunicación con una conducta que refleje cordialidad, confianza mutua, respeto y amistad.

De la correlación que guarde con el personal docente dependerá en mucho el desarrollo de la práctica docente, así como deberá promover y organizar la implantación de los proyectos de apoyo que enriquecen el trabajo.

La visita con carácter de diagnóstico a principio del curso escolar, permitirá que el director verifique en qué estado recibe el docente al grupo, a fin de orientarlo para la adecuación del proceso enseñanza-aprendizaje a las necesidades de los alumnos. Asimismo, podrá constatar que cada grupo cuente con los auxiliares didácticos necesarios.

Las entrevistas personales entre el director y el docente son uno de los mejores medios técnicos para mejorar la calidad de la educación; su aplicación requiere cuidado y profesionalismo.

"El director tiene que ser una persona de amplio criterio y de flexibilidad en su actuación. Ha de estudiar siempre el medio en que se encuentra, sin producir conflictos, mantener un clima de entusiasmo y de optimismo" (1).

---

(1) S.E.P. "Manual Técnico Pedagógico de la directora", p. 146.

Ha de ser una persona que conozca a los maestros, que por haberse formado entre ellos, sepa cómo tratarlos. Ha de saber que tienen una gran sensibilidad y que cualquier estímulo debe ser adecuado a sus formas de pensamiento; que una disposición enérgica da lugar a violentas respuestas de rechazo y que si éstas inician una lucha, no es muy fácil hacer que retorne la paz.

También debe conocer la idiosincrasia de los padres de familia, así, son muchas las virtudes que deben adornar la personalidad de un maestro que ejerce funciones con tanta responsabilidad y de tan hondo significado; pero ellas podrán sintetizarse diciendo que debe tener una actitud abierta y flexible; un trato amistoso, firme y servicial.

### **3. El Supervisor**

La supervisión de educación constituye una asesoría técnica, por tanto, el supervisor debe ser consejero de los maestros, promotor de actividades de beneficio colectivo, conductor de campañas culturales y el enlace entre autoridades superiores, el personal docente y la comunidad.

Los antiguos inspectores escolares, siempre visitaban el aula, veían el horario, si estaba fijo en el muro, si el maestro atendía la materia que le correspondía a la hora de la visita, si los alumnos escuchaban la lección, si el avance pedagógico estaba al día, si la lista de asistencia se había pasado oportunamente y, en fin, a vigilar otros pormenores.

Ahora, se busca un inspector más que vigilante administrativo sea un apoyo para

el mentor en la docencia, lo estimule y lo oriente. Algunos interrogaban a los alumnos en forma intempestiva, para hallar conocimientos que no supieran, fechas que no recordaran, cálculos aritméticos que equivocaban, criticaban la letra con que escribían, la lentitud en la lectura, buscaban los errores más simples para detenerse, hacer sus críticas y anotar las deficiencias.

La educación hace esfuerzos inauditos por ser integral y no simplemente intelectual. Le interesa el niño entero con su voluntad y sus sentimientos, con sus hábitos, actitudes y su incorporación social. "La presencia del supervisor en el aula ha de tener finalidades precisas. Debe proporcionar orientaciones académicas en relación con el programa para crear en los maestros actitudes claras y precisas. Ya que es necesario seleccionar la temática que más se adapte a las condiciones del medio en donde se actúe" (2), indicarles las conexiones con las diversas áreas, conducirlos a la conquista de varias metas.

Hará que se forme un criterio respecto al aprendizaje funcional; que no se aprendan sin continuidad, sino en bloques de nociones que faciliten la comprensión. En otras palabras, lo que se aprenda tenga consistencia teórica y comprobación en la experiencia.

**4. El Edificio escolar**

La creación de un ambiente que favorezca la obra educativa es tarea permanente

---

(2) Jesús M. Isaís "Supervisión escolar", p. 23.



del maestro. Organizar el material de la escuela es un factor determinante que impone, en cierta forma, un sentido a su labor, porque hay métodos que se basan en actividades, y si el local no reúne unas mínimas condiciones, no se podrán cumplir los objetivos deseados.

El medio físico encuadra las iniciativas del maestro, limitándolas o favoreciéndolas. La atmósfera que envuelve al niño desde que transpone los umbrales del edificio escolar ejercen una acción silenciosa sobre su manera de ser.

La fisonomía del edificio es un estímulo para el espíritu de trabajo, y esto ejerce una acción provechosa en beneficio de la educación. La escuela necesita estar situada en un lugar adecuado para que pueda crecer y vivir, para que pueda dar frutos buenos a la comunidad. Es necesario que tenga una adecuada iluminación, ventilación y amplitud, para que el niño pueda comunicarse con el interior y el exterior fácilmente y no sienta que está encerrado en una prisión; ya que los ventanales abiertos al aire y al sol estimulan la observación de la naturaleza, porque no necesitan poseer un gran instrumental y aparatos complicados para realizar la observación y la experimentación.

La decoración y el mobiliario son la expresión de vida que el maestro tiene que crear, para que el niño se sienta feliz y pueda realizar los objetivos que el maestro desee.

"La decoración no es poner objetos, dibujos con gracia en las paredes, sino hay que tratar de llevar el arte con gusto estético, para despertar el amor a lo bello, a lo que nace de la contemplación directa de las fuentes de belleza, como son los paisajes, pinturas famosas, esculturas, monumentos, trozos literarios y musicales, etc." (3).

---

(3) Antonio Ballesteros y Usano "Organización de la escuela primaria", p. 451.

Llevar estas reproducciones artísticas, contribuye indudablemente a la formación del sentido estético en los escolares.

Las láminas de historia de seres naturales, mapas, planos de productos industriales, por razones pedagógicas, no deben permanecer mucho tiempo a la vista de los niños; para que al ser utilizados en el momento preciso conserven el interés de lo nuevo, de lo desconocido.

También tienen valor decisivo el mobiliario adecuado a la talla infantil, su color, la distribución. En fin, rodear al niño de un ambiente de armonía y de trabajo.

Es así como las condiciones físicas de la escuela crean hábitos fecundos en el educando que incide en su conducta.

La escuela como órgano de educación tiene la responsabilidad de crear un clima social donde las normas, valores y la propia organización den la pauta de la superación constante de los que a ella acuden, con base en el principio de autonomía que inspira hoy a todas las doctrinas educativas. Es la institución que debe dotar al niño de la capacidad y los medios culturales para enfrentarse, por su propio esfuerzo y de acuerdo con sus propias necesidades individuales y sociales, a las situaciones de su vida. Esto será el producto de un largo proceso de elaboración interior, de selección, que el propio sujeto realice con la experiencia y las circunstancias que vive.

## **5. Los Padres de familia**

Uno de los elementos que contribuye notablemente al desarrollo del aprendizaje del niño, es la vinculación y participación de los padres de familia con las autoridades

educativas.

En este sentido, es fundamental que los padres de familia se encuentren informados de los diversos puntos relativos al aprendizaje de sus hijos, para lograr su cooperación en el desarrollo de los educandos.

Ser padres es una aventura maravillosa cuando aprendemos a vivirla poco a poco, pensando en nuestros hijos más que en nosotros como seres humanos, dando cuanto esté a nuestro alcance, reservando algo para nosotros; en fin, compartiendo la vida con la familia, viviendo con ella. Ya que no se trata sólo de dar, sino también de recibir, dar con entusiasmo y recibir con humildad y sencillez.

Por tanto, uno de los factores más importantes para la formación de la personalidad es la influencia de los padres sobre el niño durante su niñez y juventud. Esta influencia se halla determinada principalmente por el hogar, si el pequeño crece en un ambiente tranquilo armónico y seguro de sí mismo, en el futuro se convertirá en un hombre realizado y feliz.

La psicología social desde su perspectiva nos dice que:

"La educación se lleva a cabo dentro de un medio social organizado y mediante procesos interpersonales: padre-hijo, alumno-alumno, maestro-alumno, maestro-maestro, maestro-director, escolar-padre, director-maestro, escolar-junta" (4).

Así, la relación que tenga el niño con sus padres en el hogar, lo manifestará en el aula con su grupo y será determinante para su aprendizaje y comportamiento.

Los hijos necesitan del amor de sus padres y éste en ocasiones se otorga muy poco, lo cual propicia desequilibrios emocionales, indiferencia, y para evitar el

---

(4) Nicolín de Ibarrola "Dimensiones Sociales de la Educación", p. 120.

distanciamiento familiar los padres no se deben dedicar únicamente al trabajo, sino prestar atención y platicar con sus hijos, para que crezcan seguros de sí mismos y sean aceptados y respetados. Una persona que no se siente amada no tiene la misma motivación, los mismos deseos de quien sí lo siente, pues al proporcionársele apoyo, confianza, se logrará continuidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es muy importante que los padres aprendan a interesarse por sus hijos, porque el niño cuando ve que sus padres participan en las actividades de la escuela se vuelven más participativos y demuestran más interés en la clase.

Algunos padres en vez de dedicar tiempo a sus hijos prefieren sentarlos frente a un televisor, sin darse cuenta que están promoviendo en ellos a niños pasivos, que más adelante tendrán problemas para ejercer su creatividad. También algunos padres impiden a los niños realizar actividades adecuadas a su edad. Esto ocasiona que el niño durante su crecimiento presente limitaciones. Existen otros "periféricos", o sea, desajenados, madres sobreprotectoras que con sus actitudes dañan el desarrollo de sus hijos.

Cuando los padres de familia llevan una buena relación los niños son más dinámicos, ya que ellos no participan constructivamente cuando traen convivencias desagradables de sus casas. Es por eso que los padres deben orientar a sus pequeños en la resolución de sus tareas sin tener que hacérselas, porque los programas actuales piden la realización de los trabajos por equipos.

## 6. Los maestros

Los maestros tienen por tarea esencial desarrollar el amor a la verdad, a la reflexión y, al mismo tiempo, un sentimiento de justicia y solidaridad social.

"En los maestros está depositada la confianza para garantizar mayor progreso y mayor justicia para nuestra nación. Su contribución es así esencial para responder a los desafíos que plantea el mundo moderno a nuestra generación y aquéllos que habrán de seguirnos" (5).

Sin embargo, esta función del maestro más que adjudicarle nuevas tareas, pretende hacer efectivas las funciones tradicionales de acuerdo con las circunstancias del lugar, la responsabilidad para desarrollar en los alumnos valores que rectifiquen su conducta, y las competencias que le exige la sociedad que está en constante transformación.

El docente debe saberse parte de la realidad en que está inserta la escuela, proponer aprendizajes de acuerdo con el pensamiento, a las acciones y al lenguaje del niño, para poder transformarlo.

La docencia tiene que ser un descubrimiento común, y no una simple traducción de resultados entre una persona que sabe y otras que no saben.

Todo maestro posee un canal de energía positiva y sólo siendo amantes de la labor educativa incrementará el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos, y con el ejemplo enseñará más que con las palabras.

---

(5) Salinas de Gortari, "Alocución del 15 de mayo de 1991", p. 8.

El niño que descubre que su maestro estudia y se prepara asiduamente sentirá interés por imitarlo, y ése será siempre un buen principio para la educación.

Es así como el maestro debe crear un ambiente especial preparado para ejercer influencias sobre los educandos y no puede desprenderse ni de la familia ni de la comunidad a que pertenece, sino por el contrario es el lugar donde se concentran estas fuerzas, con la única finalidad pedagógica de incorporar al educando al grupo humano para ampliar su capacidad y experiencia.

Los maestros son los que tienen la oportunidad de mejorar la calidad de la educación y son los actores principales de los cambios inaplazables e irreversibles que necesita el nuevo México.

La sociedad actual es más demandante, más exigente, y cada día necesita mayor concertación de voluntades para ampliar la justicia social.

Los maestros son los que viven las necesidades de la educación y pueden aportar sus experiencias para enriquecer el sistema educativo mexicano.

## II. AUTORITARISMO EN EL AULA

### A. Relación maestro - alumno

Un buen maestro debe comprender las diferencias individuales de los niños y que el comportamiento de grupo está determinado por las comunicaciones que se desarrollan entre sus miembros. Por lo tanto, el maestro y el alumno son elementos de evolución en el grupo.

La personalidad educacional del profesor es grande, pues él mantiene en la escuela un contacto más prolongado con el educando; también entre las cualidades que debe tener el docente están: justicia, bondad, delicadeza, calma, paciencia, dominio de sí mismo, sentido del humor, inteligencia, simpatía, honestidad, puntualidad y capacidad didáctica. Además, el aspirante al magisterio deberá poseer inteligencia suficiente para actualizarse permanentemente, un interés por el trato con personas y niños y un equilibrio en la personalidad. Educar ya no tiene por objeto hacer que el alumno oiga simplemente, sino que participe y sea protagonista de su aprendizaje. El profesor entonces será un guía, un consejero, alguien que estimula y orienta, y por eso es necesario que conozca a sus alumnos y sus características particulares. El aprendizaje es algo muy complejo, que comienza con el nacimiento y se define como proceso de adaptación e integración del ser humano a su medio. Por consiguiente, cualquier cosa nueva no podrá ser asimilada si no existe una base de conocimientos suficientes para ello. No podemos aprender a dividir si no sabemos sumar, restar y multiplicar; de la misma manera, no podemos comprender que significa una palabra nueva si no conocemos previamente el objeto que corresponde a esa palabra. "La didáctica capacita

al maestro suministrándole los recursos para conducir a los alumnos en la realización de las tareas del aprendizaje, en virtud de que se funda en principios y normas" (6).

Un aprendizaje eficaz se traduce de los métodos pedagógicos, toma como centro de reflexión el proceso por obra del cual el educando entra en posesión de conocimientos, destrezas, habilidades, hábitos y experiencia. Lamentablemente, las aulas son pequeños universos de control donde manda el profesor, cuando deberían ser lugares en donde el niño interactúe, aprenda y desarrolle su creatividad e imaginación. En el proceso de aprendizaje son importantes las tres características que debe tener el docente, en primer lugar desde el punto de vista cognoscitivo, lo amplio y lo persuasivo; en segundo, que sea capaz de presentar y organizar situaciones comunicativas acordes con la madurez cognoscitiva e inteligencia del niño, estimular y dirigir eficientemente las actividades de aprendizaje, y esto es así cuando el educando acepta al maestro como un amigo y compañero para su aprendizaje básico. El verbalismo del profesor es el enemigo número uno del aprendizaje. El profesor tradicional sólo utiliza la palabra limitándose a exponer y a preguntar. De esta manera, gran parte de lo que se expone se olvida y, en muchos casos, ni siquiera es escuchado.

La actitud del maestro debe ser siempre espontánea, provocar un ambiente de trabajo y afecto para el desenvolvimiento del grupo. El niño se va formando un concepto de sí mismo y para él es muy importante la opinión de los demás, de los que le rodean.

Se requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la

---

(6) Francisco Larroyo "Didáctica General Contemporánea", p. 40.



teoría psicogenética. Esta información le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del aprendizaje, y hacer una transformación de su acción pedagógica guiada, además, por su experiencia en el aula y por la concepción del conocimiento como producto de las reflexiones. Esto implica que el niño es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas, dentro del proceso de aprendizaje.

El maestro que considera a cada uno de sus alumnos como sujeto cognoscente, o sea, constructor de su propio conocimiento, está obligado a asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos, promover en sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones, permitiéndoles interactuar entre sí, proporcionándoles la información que necesitan, cuando ésta no surge de ellos mismos.

El maestro debe saber que sus alumnos se encuentran en diferentes momentos dentro del proceso del aprendizaje y respetar el tiempo que cada uno necesita, sin exigir ni desesperarse cuando los logros no son inmediatos. La calidad de los maestros tiene una relación más noble con el rendimiento de los alumnos que las instalaciones materiales o los planes de estudio. Al parecer, los objetos más importantes que consideran los alumnos son actos sociales, mediante intercambios de la sociedad humana.

Los niños siempre participan en condiciones placenteras, con la dirección de maestros amigos que buscan el avance del rendimiento escolar, ya que el amor al conocimiento es el objetivo que se debe alcanzar. Los grupos sociales siempre tienen objetivos bien definidos con los grupos del aula dentro de la escuela; y si el ambiente del aula reside en la naturaleza de buenos elementos, el modo de operar será único.

La interacción entre maestros y alumnos en la escuela, en el trabajo cotidiano, produce un ambiente, y este ambiente influye en el desenvolvimiento del niño.

Los educandos que tienen un buen ambiente escolar lo reflejan en el rendimiento, que será positivo, y se desempeñarán bien en la vida en comparación con los que tienen dificultades, pues se ha observado que los que no tuvieron buen ambiente tienen tropiezos en la sociedad en que viven.

El aprendizaje básico tiene por objetivo el desarrollo del raciocinio y de las actitudes de expresión del niño, y de su integración en el medio físico y social.

El niño va a recibir en la escuela primaria las técnicas fundamentales para la adquisición de la cultura, conocimiento y el desarrollo de habilidades como la lectura, la escritura y el cálculo.

## **B. Autoestima del niño**

La autoestima es un concepto de valor individual que cada quien tiene de sí mismo, es el amor que fluye fácilmente de la persona, la fe que tiene de sus propias decisiones para apreciar su propio valor, para saber aquilatar y respetar a los demás.

Dentro de cada niño se forma un concepto propio que lo diferencia de las demás personas, a esto se le denomina autoestima. Esta se aprende en el seno de la familia, pues el niño que llega al mundo no tiene pasado, ni experiencia de comportamiento, carece de una escala de comparaciones para valorarse. Asimismo, depende de las interacciones que adquiere con las personas que lo rodean y de los mensajes que le comunican su valor como persona.

En la escuela hay diversas influencias que fortalecen o debilitan el carácter y la integridad de cada niño. Cada palabra, expresión facial, gesto o acción de parte de los educadores, transmite un mensaje al pequeño en la formación de su personalidad. Resulta muy triste cuando muchos maestros no se percatan del efecto que tienen estos mensajes de comunicación.

El tono de la voz, la expresión del rostro o el momento en que se digan las cosas, hará que los sentimientos positivos florezcan y formen un ambiente nutritivo.

La educación no puede ser plena ni agradable si hay miedo de por medio. Es imposible que exista un buen aprendizaje si el educando siente aversión por el profesor, ni su participación será igual ni su desempeño será espontáneo si hay presiones, malos tratos y amenazas en el aula.

Es natural, entonces, que surjan los alumnos tímidos, temerosos, inseguros, lentos para el aprendizaje, con problemas de conducta; producto de un ambiente hostil y represivo, violento y autoritario.

Las amenazas, las agresiones, lesionan a los alumnos en su parte afectiva y emocional; y con una baja estima y falta de seguridad en ellos mismos, su formación, personalidad y aprendizaje naufragarían en un ambiente represivo y autoritario.

La autoestima es sentir que vale alguien como persona por lo que es, y saber que puede ser útil. Autoestima es pensar bien de uno mismo.

Cuando en el aula el maestro reprime, castiga, grita y amenaza, la autoestima del niño tiende a bajar. Se convertirá en un pequeño acomplejado, susceptible de ser herido emocionalmente por cualquier broma de su compañero, envidiará a los demás, se comportará en ocasiones en forma agresiva, estará insatisfecho en lo que haga y tal vez

no pueda controlar sus impulsos.

Si en el aula se da un ambiente de mediocridad sin llegar al fracaso, el alumno será apático, indiferente, conformista con lo que le dirá el maestro, no planeará ni le interesarán sus actividades escolares y siempre dejará inconcluso lo que emprenda.

Pero si el maestro propicia un ambiente de confianza, respeto y estímulo, los alumnos reforzarían sus seguridad en sí mismos, aprenderían de sus errores, aceptarían las opciones de los demás, serían creativos, activos, controlarían sus impulsos disfrutarían del ambiente del aula; lo que redundaría en un mejor aprendizaje y en la formación sólida de su personalidad.

La autoestima en el niño es determinante para su vida futura. De acuerdo con los estímulos que haya recibido en el hogar y en la escuela sería su éxito (alta autoestima), su mediocridad (media autoestima) o rotundo fracaso (baja autoestima).

La afectividad del niño es un sentimiento, no solo de agrado ante las cualidades de otra persona, sino de acercamiento. El afecto es más activo que la simpatía.

Por eso, en el aula el maestro debe estimular un ambiente de confianza, que el niño sin temor hable, exprese y participe, de esa forma se estaría ayudando al desarrollo de su personalidad, creatividad y aprendizaje.

La personalidad y el trabajo escolar se afectan de manera directa entre sí. Se ha visto que la personalidad y la madurez social están significativamente relacionadas con el adelanto escolar. Con frecuencia, los niños con una autoestima positiva son desinhibidos, alegres y listos para la búsqueda del aprendizaje.

### C. El grupo escolar y su influencia

La vida en el grupo escolar es de gran trascendencia en la formación y desarrollo de la personalidad del niño. En el aula se aprenden muchas cosas, se adquieren nuevas capacidades, se viven diversas experiencias y hasta suceden cosas divertidas. Pero también los alumnos enfrentan situaciones muy poco o nada agradables: se aburren con las largas explicaciones del maestro, se enfrentan a sus enemigos, a veces se les amenaza y viven un sinfín de penurias por el autoritarismo del maestro. Estas son las dos caras de la vida escolar a la que se enfrenta el niño durante 180 o 200 días del ciclo escolar. Y todo esto a lo que se enfrenta el alumno influye positiva o negativamente en su aprendizaje, desarrollo y personalidad.

Los niños, hay que reconocerlo, pasan mucho tiempo en la escuela y que se encuentran en ella quieran o no. Por tanto, hay que conocer las características del niño, aceptar las interacciones que tiene en el grupo, estimular sus capacidades y respetar y diferencias y limitaciones. Tener un grupo de niños a nuestro cargo para su educación no es fácil, y aquí radica la importancia de actualizarnos y ser responsables en nuestra tarea docente.

En el aula hay mucho que se puede aprovechar e innovar. El alumno no es sólo un receptor de palabras, nombres y fechas, contestador de cuestionarios, recitador de preguntas, copiador de planas, de cantidades de uno a mil y viceversa o de "cuentas". El niño debe ser un hacedor como señala John Holt "Cada niño puede satisfacer su curiosidad a su propia manera, desarrollar sus habilidades y talentos, perseguir sus intereses y conseguir, tanto de sus compañeros como de los adultos, el tener una visión

de gran variedad y riqueza de la vida".

En el aula, la dinámica de grupo debe enriquecer el aprendizaje de los alumnos. Para que haya aprendizaje deben participar los niños de acuerdo con sus limitaciones, talentos y estímulos. Un pequeño que tiene el apoyo de sus padres y el afecto y confianza de sus maestros, estará siempre dispuesto a avanzar en la aventura del aprendizaje.

Los alumnos durante los años de vida escolar aprenden a vivir en grupo y esto conlleva satisfacciones, aunque también dolorosas frustraciones. En todo grupo escolar, todo niño se enfrenta a tres elementos clave: Grupo, Evaluaciones y Poder.

### **1- El grupo**

La clase y el grupo escolar es el lugar donde el niño siente más los "dolores" y el fracaso, pues es aquí donde están sus amigos y enemigos, sus compañeros y maestros, las personas con las que convive durante cinco horas diarias.

El salón de clases es un lugar donde el alumno interactúa frecuentemente y "establece al día nada menos de mil contactos interpersonales" (7).

En el grupo es característico que los niños pasen mucho tiempo esperando los recursos limitados de las escuelas, y el número de niños en cada grupo, propicia que las acciones se den en forma lenta. Así, es muy común que el niño espere el turno para que le revisen la tarea, para afilar sus lápices, para observar el microscopio, para

---

(7) Universidad Pedagógica Nacional "Grupo Escolar" (Antología), p. 37.

usar las tijeras, beber agua, que le den la palabra por el maestro, etc. Por tanto, el maestro a diario debe implementar actividades para que reduzca estos tiempos de espera y se haga más agradable el ambiente del aula.

El trabajo en el salón de clases es un gran reto y una tarea esencial para el maestro. Los grupos son, por naturaleza, multidimensionales, están llenos de actividades simultáneas, rápidas, inmediatas, impredecibles, públicas y afectadas por la historia de los estudiantes y maestros. Y el maestro debe enfrentarse con todos estos elementos todos los días. No es fácil, por tanto, el educador debe estar preparado, actualizado y dispuesto a renovar continuamente.

La actividad en el salón -- que pretenda ser productiva -- requiere cooperación y participación, y para generar esto se requiere de una variedad de actividades para diferentes edades.

Los maestros deben conceder suficiente tiempo para el aprendizaje, mejorar la calidad del uso del tiempo, mantener a los estudiantes activos, y asegurarse de que las estructuras de participación para cada actividad sean claras, directas y persistentes.

Los maestros más eficientes establecen reglas y procedimientos para tratar problemas predecibles. Las consecuencias deben ser establecidas para seguirlas cuando se rompen las reglas.

Así el maestro y los estudiantes sabrán lo que podrá suceder. Parece esencial, para el manejo efectivo del salón, pasar los primeros días de clases aprendiendo las reglas y procedimientos. Durante estos días, todos los alumnos deberán estar ocupados en actividades organizadas y agradables para que no estén mucho tiempo desocupados y aprendan así a trabajar y cooperar en grupo.

La comunicación entre el alumno y el maestro es esencial cuando surgen los problemas. Para crear un ambiente positivo y prevenir problemas, los maestros deben tomar en cuenta las diferencias individuales, mantener la motivación de los estudiantes y reforzar las conductas positivas.

Los maestros no enseñan a simples conjuntos de individuos, sino a grupos. La idea de la clase como grupo tiene implicaciones muy importantes, ya que el grupo tiene ciertas características propias que van más allá de la mera suma de características de los individuos que lo forman.

El conocimiento de la dinámica de grupo aumentará la comprensión del maestro de cómo se desarrolla y funciona la personalidad.

Las necesidades y actividades de los estudiantes hacia el aprendizaje deben ser tomadas en cuenta cuando se planean las actividades.

Los maestros pueden incrementar la motivación de los estudiantes estimulando su curiosidad, tomando en cuenta sus intereses, manteniendo un clima emocional positivo mediante técnicas de cooperación y ayudándolos a que se responsabilicen de sus metas y acciones.

En el salón de clases, la ansiedad parece interferir en el desempeño en las tareas y exámenes complejos y, por tanto, pueden minar la motivación.

La cooperación y discusión en grupo ayudan en la formación de estrategias para la solución de los problemas, ya que los niños comprueban y evalúan las ideas de unos y otros. Una técnica efectiva consiste en que los niños trabajen por parejas.



## 2- La evaluación

Los niños experimentan el dolor del fracaso y la alegría del éxito. La evaluación pues, es otro hecho importante de la vida en la clase.

Los padres, los amigos evalúan, pero la evaluación en el salón de clase colocan al niño ante una serie de exigencias a las que tiene que adaptarse, aunque la evaluación no es el único proceso y es, además, insuficiente.

La principal fuente de evaluación es que el profesor juzgue constantemente la labor y el comportamiento de los alumnos para describir el valor del mismo niño. Pero no es el profesor el único juez, sino que podría propiciar que los alumnos se evaluaran, para que ellos mismos conozcan hasta qué grado de conocimiento han adquirido.

En su acepción más amplia, la evaluación puede caracterizarse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno en función de unos criterios previamente establecidos y con vistas a tomar una decisión. Tomando como unidad de análisis los procesos de enseñanza aprendizaje, podemos identificar todavía otros objetos de la evaluación educativa: los objetivos, el material, la metodología didáctica, el comportamiento del profesor, el ambiente escolar y los resultados del aprendizaje realizado por el alumno. El papel de la evaluación es determinar si los alumnos han alcanzado o no el nivel de exigencia fijado por los objetivos educativos.

La utilidad de esta evaluación, desde el punto de vista pedagógico, es imprescindible cuando se trata de aprendizaje, cuyo dominio es una condición previa para poder realizar aprendizajes posteriores.

La autoevaluación dentro del grupo añadirá a la cualidades propias de su aplicación en solitario, el aprendizaje de la percepción del "otro" y del "yo" dentro de la comunidad.

No debemos olvidar que, en la aplicación de un examen, ya sea oral o escrito, influyen múltiples factores de diseño y consistencia del instrumento, estado de ánimo del maestro y alumno, situaciones ambientales y materiales del salón de clases, que distorsionan -- en ocasiones -- en alto grado el resultado esperado y, por tanto, no puede considerarse como único elemento que refleja el avance del trabajo en el aula.

El diagnóstico de las circunstancias en las que se realice la práctica docente habrá de fundamentarse en la metodología y los contenidos, de tal manera que sean congruentes con dichas circunstancias y permitan favorecer el desarrollo integral de los alumnos, con lo cual se cumplirán los objetivos señalados para el proceso de aprendizaje que se pretende alcanzar.

El maestro debe evaluar su práctica docente constantemente y reflexionar sobre su relación con los alumnos, porque a veces los maestros obstaculizamos el aprendizaje y la socialización de los niños al pretender que contesten las tareas como deseamos, y no los dejamos que analicen o ejerciten su valiosa creatividad. La actitud de los padres de familia debe ser participativa para coadyuvar a la acción educativa.

Es así como la escuela desarrollará la creatividad, la imaginación, la inteligencia de los educandos para que los pequeños no solo lean y escriban, sino que participen creativamente.

### 3- El poder y la autoridad

La escuela es después de la familia la primera institución importante en la que casi todos estamos inmersos, y el maestro es la autoridad a la que nos enfrentamos. Esta autoridad, sin embargo, se distorsiona y se manifiesta en órdenes (siéntate aquí, ¡silencio!, abran su libro en la página ..., haz esto) y en prohibiciones (no salgas, no hagas esto, no hables, etc.).

La diferencia de autoridad entre profesores y alumnos ofrece la característica más sobresaliente de la estructura social de la clase; y el abuso de esa autoridad afecta la libertad, los derechos y el mismo aprendizaje del niño.

En la escuela, lo primero que aprenden los niños es a obedecer órdenes del profesor y a cumplir con las tareas que señala. Es decir, los pequeños van abandonando sus proyectos e inquietudes para realizar lo que les piden; aunque con esto renuncien a sus intereses. El sometimiento a un sistema rígido de obediencia lesiona la relación de confianza que debiera existir entre maestro y alumno, y convierte a éste en un individuo al servicio de los deseos del profesor.

La comunicación entre el maestro y el alumno es esencial cuando surgen los problemas, pues el primero no trabaja con simples conjuntos de individuos, sino con grupos. Por tanto, para crear un ambiente agradable y positivo, los maestros deben tomar en cuenta las características propias del grupo, las diferencias individuales, mantener el interés de los niños y reforzar las conductas positivas, sus habilidades y destrezas.

Sin embargo, cuando el maestro abusa de su autoridad y cae en el autoritarismo,

puede lesionar al grupo y las individualidades de los niños. El alto porcentaje de fracaso escolar se debe a la rigidez, la falta de tacto y las agresiones de muchos maestros contra los alumnos.

Muchos niños crecen en un clima de miedo y autoritarismo, y esto se observa en su conducta: son temerosos, no quieren expresarse y se les ve reprimidos.

Los maestros pueden recalcar y reforzar la conducta apropiada y positiva de un estudiante con su atención, reconocimiento y elogios.

Un estudiante no sabe cómo realizar una conducta, un modelo puede ayudar. El uso de modelos combinado con la práctica y el reforzamiento ha probado ser efectivo en la enseñanza de nuevas habilidades.

Los maestros pueden influir en la aceptación de normas al identificar metas comunes que sólo pueden ser logradas mediante acciones conjuntas, en las que se involucre a los alumnos en la toma de decisiones, aclarar expectativas y modelar la conducta apropiada.

El docente debe estar siempre dispuesto a dialogar con sus alumnos. El diálogo debe ser franco y abierto, para que el alumno sienta que no existen actitudes preconcebidas con respecto a él. Así, el profesor y los alumnos estarían en una constante búsqueda de la verdad.

En la comunidad se observan estos problemas sociales en donde una de las características es la marginación que desintegra y detiene el desarrollo comunitario, se acentúa la desintegración social y la carencia de valores.

### III. LOS PADRES DE FAMILIA Y LA ESCUELA

#### A. La familia como institución educadora

"La familia es la institución fundamental de socialización para el niño, ya que en el seno familiar empieza a crecer y desarrollarse para después, en la escuela, formar su identidad" (8). La escuela tiende a sustituir casi completamente a la familia, pues aquélla ejerce cada vez mayor influencia sobre el niño.

Los estudios psicológicos, el psicoanálisis en particular, las ciencias etnológicas y antropológicas han demostrado la importancia de la familia para el desarrollo psicológico del niño y para la formación de su personalidad. Las investigaciones de Malinwsky, Mead y Benedit han probado que la personalidad está en gran parte determinada por la cultura y el ambiente circundante, y como los padres constituyen el ambiente primario del niño, su influencia es preeminente.

La educación que se da en las familias es la que se refleja en la escuela y la sociedad de la que uno forma parte. Así, las familias son versiones pequeñas y grandes unas de otras. Por esto, en cada grupo escolar predomina el estatus de la clase social de la que forma parte, tanto es así que "Cada familia enseña algo: cómo enfrentarse al mundo exterior, cómo sobrevivir, qué hacer con la injusticia y cómo relacionarse con todo ello" (9).

Aunque la actitud de los padres hacia los hijos es guiarlos para que no vean el

---

(8) Piero Di Georgi "El niño y sus instituciones", p. 141.

(9) Virginia Satir "Relaciones humanas en el núcleo familiar", p. 286.

lado injusto, la vida exterior se convierte en la vivencia real que les permite ver y actuar. Los medios informativos han hecho que esta protección de la familia resulte un poco más difícil. Sin embargo, aún así es imposible no tomar en cuenta lo que ve, si el niño no conoce su medio se puede decir que es ajeno y no lo comprenderá.

Hay padres que consienten y exageran las atenciones para con sus hijos, y cuando éstos ingresan a la escuela sienten la diferencia y se tornan tímidos, retraídos y les es difícil adaptarse a un medio de igualdad. También actualmente vemos a niños de las diferentes clases sociales que todavía reciben golpes y bofetadas y gritos. Esto provocará que los niños empiecen a golpear a sus compañeros y amigos y/o pueden tomar una actitud de timidez, pues aquellos que no conceden ninguna importancia a los golpes no sabemos cómo irán a responder a esa agresión.

Por tanto, los padres de familia juegan un papel muy importante en la educación y deben ser los más valiosos colaboradores en la tarea educativa.

Las conductas infantiles no suceden simplemente por sí solas, existe alguna guía de cualquier estructura o nivel que aquilata los medios disponibles de acuerdo con las necesidades o intereses para aprovechar los elementos disponibles de su ambiente. Es decir, cada persona en su momento dispone de su tiempo, su espacio, su físico, su habilidad de pensar, sentir, hablar y disponer de su talento, su competencia, su experiencia para demostrar su conducta socializante.

Muchos niños dicen que existe un complot de parte de los adultos en la cuestión de asignación de tareas; señalan que les piden las desagradables y los adultos se quedan las tareas amenas, quizá haya algo de cierto, aunque no importa a quien le toquen las tareas aburridas, pues siempre habrá formas creativas, divertidas, livianas, para

disfrutar de esas acciones en la convivencia familiar.

Cada persona necesita sentir que es alguien que hace su parte, y esto se logra sabiendo que los demás necesitan de su colaboración para demostrar lo que vale.

Antiguamente la educación era estrictamente familiar, pero como la vida se ha ido complicando, ahora los conocimientos que debe tener una persona han aumentado, por esto la escuela se ha hecho cargo del aprendizaje de los niños. Es así como los padres tienen que prestar mucha atención a la escuela donde están estudiando sus hijos.

La misión fundamental de la familia es ser responsable del desarrollo de los valores; ya que es la célula básica en la que se forman los futuros ciudadanos, su propósito es ser principio de transformación social.

Actualmente la comunicación masiva ha traído elementos de otras partes que dan por resultado nuevas formas de vida y de relación social, que impacta en nuestros valores y también en la forma de transmitirlos en la familia.

La familia debe asumir su responsabilidad de educar a sus integrantes, y las instituciones deben tomar en cuenta todas las opiniones de éste importante núcleo de la sociedad. De esta manera, la relación conyugal implica una entrega de respeto y amor para poder hacerse responsable de las nuevas vidas, pues de lo contrario no sería posible un ambiente propicio para aprender a vivir.

El principio de la alegría de un niño empieza con su propia persona cuando aprende a disfrutar de las partes de su cuerpo: sus manos, tocar su piel, mirar los colores, escuchar los sonidos que lo rodean, el tono de su voz; existe una gran diferencia entre la inteligencia de un niño de 3 años y la de un adulto; a cada edad le corresponde un diferente grado de inteligencia para explicar todas las relaciones, las

personas de inteligencia superior e inferior son más raras que las de inteligencia media; y el éxito de la vida no sólo depende de la inteligencia, sino también del temperamento y el carácter. Temperamento es el rasgo de la personalidad que poseemos al nacer, es heredado y está estrechamente ligado a nuestro físico. Carácter es lo que resulta de la acción del medio ambiente, o de la educación.

Si se canalizan las actividades de acuerdo con las capacidades de cada niño, lograremos un bienestar general y un aumento en la productividad escolar.

Para que sean libres, a los niños necesitamos estimularlos y desarrollarles sus áreas emocionales, sociales y espirituales que poseen, las cuales le brindan la posibilidad de vivir plenamente. Veamos las siguientes áreas:

Área emocional. Se muestra en la libertad con la que sienten todas las emociones abiertamente, expresándolas en forma clara y canalizándolas en acciones constructivas. Esto es delicado y difícil de aprender.

Área social. El individuo muestra su poder social por la manera como se relaciona con otras personas, cómo comparte y se une a ellas para alcanzar sus metas.

Área espiritual. Incluye el respeto que se le tiene a la vida propia y la de sus semejantes, incluyendo los animales y la naturaleza.

Cuando empieza la escuela, intervienen otras influencias; pero la familia sigue siendo muy importante, cada palabra, expresión facial, gesto o acción de parte de los padres, transmite un mensaje al niño en cuanto a su valor.

Resulta muy triste que muchos padres no se percaten del efecto que tienen estos mensajeros de la comunicación, ya que el tono de voz, la expresión del rostro o el momento en que se digan las cosas hará que los sentimientos positivos florezcan y



fomenten un ambiente nutritivo espiritualmente.

La familia es el lugar donde se desarrolla, crece y se alimenta el espíritu, y para lograrlo se tiene que estar en constante reestructuración. No se pueden esperar resultados rápidos, la educación debe ser constante y paciente.

Generalmente los buenos comportamientos se logran con base en repetir lo mismo muchas veces. Nunca se debe desanimar al educador, tarde o temprano lo que se siembra tiene que florecer, pues si todos los seres humanos prescindieran de los sentimientos de ternura serían unos robots o parásitos.

La familia es el lugar donde todo esto se puede movilizar. No es posible enseñar a un niño lo que debe hacer si su progenitor no enfoca las cuestiones adecuadamente como: ¿qué debe hacer ahora?, ¿qué haré en este otro caso? En otras palabras: criterio.

El objetivo de criar hijos en un buen ambiente familiar es proporcionar igualdad, seguridad y autonomía entre los familiares del niño. En todas las familias disponemos de un tiempo para comer, otros para convivir, para descansar, pero ¿de cuánto tiempo se dispone para los niños?. Es tan poco que resulta la familia un lugar incómodo y, de esta manera, empieza a deteriorarse, sin a veces encontrar la forma de evitarlo.

Algunos autores, como Virginia Satir, aconsejan que el tiempo familiar debe dividirse en tres partes:

Tiempo propio. El que dispone para estar solo.

Tiempo de compañeros. El que pasa con los amigos.

Tiempo de grupo. El que dispone con toda la familia, éste es el más importante

y debería ser todos los días.

Pocas familias se dan cuenta que como grupo diariamente pasan un proceso de separación y de unión, la vida sigue su curso y la reunión familiar -- en cualquier momento del día -- brinda la oportunidad de renovar el afecto a nuestros seres queridos, a pesar del trabajo que se tenga.

Si se tiene el interés de saber lo que le sucede a cada uno, en esta vida tan intensa que se lleva, se aconseja planear estos encuentros.

La comunicación familiar que no conduzca a la realidad que se viva, con niveles sencillos y directos de expresión, no puede de ninguna forma llevar a la confianza y al cariño que naturalmente nutre a los miembros de una familia, y consecuentemente a la escuela.

A medida que el niño se abre camino a través del complicado y amenazante mundo en que se encuentra, utiliza una y otra forma de comunicación, y después ya no puede distinguir correctamente entre su reacción, su autoestima o personalidad.

La educación pretende un desarrollo más humano, si cambiamos algunas actitudes y si consideramos a los niños como personas capaces de ejercer su inteligencia, sin culparlos de las cosas que no salen como se esperan, serán gente que tenga fácil contacto con sus sentimientos, y así podrán resolver los verdaderos problemas como son: la pobreza, la ignorancia, el abuso físico y social.

Los seres humanos son extraordinariamente flexibles y el alcance de su confianza es infinito. Tenemos ahora mucha más información respecto de la naturaleza del ser humano, en cuanto a sus aspectos fisiológicos y psicológicos.

La familia es una comunidad de vida y amor, por lo que los maestros deben de

reflexionar esta tarea, ya que en ella se forman los futuros ciudadanos que serán los transformadores de nuestro tiempo.

Cuando un pequeño entra a la escuela se le pide una disciplina a seguir, así como patrones de conducta que debe respetar. Ante estas normas empieza a ponerse máscaras, porque hay cosas que no le gustan, pero tiene que hacerlas; reglas que no quiere, pero cumple; y todo ese sinfín de actitudes que adopta sólo para que no se le regañe o para que mamá o papá no se enojen. Es así como pierde su creatividad y espontaneidad y se acostumbra a cumplir las expectativas de los demás : papá, mamá, maestro y en último lugar : de él mismo.

Es normal y parte de su desarrollo las situaciones en que tenga que obedecer y realizar determinadas tareas; pero es necesario conocer sus necesidades y aspiraciones para que encuentre su propia identidad.

De esta manera, los maestros, la escuela y autoridades educativas que están al servicio de la familia, tienen que poner más de su parte para cumplir con la misión encomendada. Hay que crear un ambiente de responsabilidad y trabajo para que la familia eduque a sus integrantes, y así la escuela continúe el proceso.

## **B. Función social de la escuela**

La educación es un proceso único y múltiple que forma el individuo que cada pueblo necesita. La educación tiene por objeto suscitar en el niño cierto número de estados físicos y mentales que la sociedad considera que no deben estar ausentes en ninguno de sus miembros. La sociedad tiene la educación que se impone y ésta varía de

acuerdo con la época. Es vano creer que podemos educar como queremos, ya que en este proceso intervienen muchos factores del medio ambiente en donde los niños crecen y se desarrollan.

Un pueblo busca en la educación de sus habitantes la oportunidad de satisfacer sus necesidades para resolver y aprovechar los recursos y resolver sus problemas. Por eso, la escuela trata de formar individuos capaces de participar activamente en la sociedad y lograr su transformación. Esto no es tarea fácil, pero los maestros y autoridades educativas tenemos que hacer el esfuerzo necesario para lograr los objetivos deseados.

El concepto de proceso remite a pensar que el aprendizaje se da en una secuencia que de ningún modo es lineal, sino espiral, donde cada momento integra al anterior, lo transforma y/o conserva los aspectos necesarios para su reestructuración. Lo importante es destacar que estos momentos tienen un tiempo diferente en cada sujeto, no sólo de acuerdo con su ritmo de desarrollo, sino también a variables socio-culturales.

Esto nos da pie para introducir otro punto, el que se refiere a la interacción con el medio; que no se limita a la interacción de un sujeto y un objeto, sino cuando el sujeto está en interacción con los sujetos de su medio y con las acciones que sobre él ejercen los otros sujetos.

La escuela es una comunidad educativa, es el órgano de la educación sistematizada, es el lugar donde esa educación se cumple y se ordena.

La escuela también se puede considerar como la forma de vida de una comunidad, en la cual se han concentrado los medios más eficaces para que el joven

participe de los recursos heredados de una raza y utilizar estas capacidades para fines sociales.

El propósito de hombre en la comunidad es influir sobre sí mismo y sobre su medio social, además reducir la incertidumbre imponiéndose normas de cambio. Todo esto reduce su tensión, porque cuando la incertidumbre aumenta, aumenta lógicamente toda la tensión y el organismo lucha por un equilibrio.

Para aquellos que se interesan por inducir al aprendizaje, el estímulo tiene que convencer al educando, produciendo situaciones que hagan que la clase sea lo más amena posible, interesante, útil y con efectos reales.

El niño, como todos los seres vivos, necesita recompensa a sus acciones, pues es tan inteligente que elige las actividades que le interesan para aumentar su tensión psicológica; porque si no percibe estímulo alguno, no produce cambios personales.

El aprendizaje exige el despertar de acciones creadoras y útiles sólo mediante la recompensa se logra producir energía, trabajo y tiempo. La escuela influye sobre el sujeto de tal manera que éste escoge un determinado modelo de actuar de acuerdo con el momento.

En la educación hay niveles cognoscitivos que influyen en los aspectos sensoriales de la propia existencia y sobre la visión de la realidad social del niño. De este modo, la interacción del individuo con su medio no puede seguir interpretándose como un aspecto biológico, sino como un aspecto social.

Tanto padres, como maestros y sociedad en general serán guías, lo cual significa que deben ser personas amables, firmes, inspiradas, comprensivas, que dirijan sus acciones desde un punto de vista realista y no de poderío. El niño es feliz cuando

junto con los personajes que están a su lado va descubriendo el hermoso mundo que lo rodea.

La escuela como órgano de educación tiene la responsabilidad de crear un clima social donde las normas, valores y la propia organización den la pauta de la superación constante de los que a ella acuden, con base en el principio de autonomía que inspira hoy a toda doctrina educativa

Por eso, se considera a la escuela como la institución que debe dotar al niño de la capacidad y los medios culturales que son precisos para captar el conocimiento por su propio esfuerzo, y de acuerdo con sus propias necesidades individuales y sociales. Esto será el producto de un largo proceso de elaboración interior que el propio sujeto realice con la experiencia y circunstancia que viva.

La escuela propiciará un ambiente en el que los niños manejen con libertad objetos a fin de estimular su aprendizaje en forma ordenada. Los niños que pertenecen a medios económicamente subdesarrollados aprenden con mayor dificultad que los niños de familias acomodadas porque no han tenido las mismas oportunidades: los libros, material educativo, juguetes, viajes, etc. "Es indudable que la deserción está ligada a las condiciones socioeconómicas de los núcleos de población de menores ingresos" (10).

También se ve afectado el rendimiento escolar por la alimentación deficiente y las enfermedades verminosas que provocan en los niños inestabilidad e irritación permanente.

"Es un deber de la escuela crear las condiciones de vida escolar que faciliten la

---

(10) Emilia Ferreiro "El niño escolar", p. 8.

socialización del educando. Jack R. Gibb, psicólogo norteamericano sistematizador del grupo participativo, ha elaborado ocho principios básicos que pueden servir de guía y orientación para el aprendizaje del trabajo en grupo" (11).

Entre las condiciones para el trabajo grupal se encuentran:

-- El ambiente. El grupo debe de actuar en un ambiente favorable cómodo, para el tipo de actividad que ha de desarrollarse, que contribuya a la participación, espontaneidad y cooperación de todo sus miembros. El local no debe ser ni demasiado grande ni demasiado pequeño para la actividad a desarrollar, los miembros deben poder verse para intercambiar ideas cara a cara.

-- Reducción de la intimidación. Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, de aprecio y colaboración. El actuar en grupo puede producir sentimientos de temor, inhibición, hostilidad, timidez que se engloban en un concepto de intimidación. Por lo que la reducción de tensiones favorece el trabajo. Los miembros deben conocerse lo mejor posible, ser tolerantes y comprensivos. Cuando se está cómodo y tranquilo con los demás la tarea resulta más provechosa y gratificadora y el solo hecho de estar juntos es valioso.

-- Liderazgo distribuido. Todo grupo requiere una conducción que facilite la tarea y favorezca el logro de sus objetivos; pero esa conducción ha de ser distribuida en todo el grupo con el fin de que todos los miembros tengan la oportunidad de desarrollar sus capacidades.

-- Formulación del objetivo. Con la participación directa de todos los miembros,

---

(11) S.E.P "Tecnología educativa", p. 478.

pues de tal modo se incrementa la participación de todos y del buen funcionamiento del grupo. Cuando los objetivos son seleccionados desde afuera y no responden a las necesidades, no trabajarán con interés.

-- Flexibilidad. Debe existir una actitud de flexibilidad que facilite la adaptación constante de las actividades propuestas, evitar la rigidez pues éstas sólo sirven cuando favorecen la tarea del grupo y pierden su valor cuando la entorpecen.

-- Consenso. La comunicación libre y espontánea evitará los "bandos". Tomar soluciones mediante el acuerdo mutuo entre todos los niños favorece un ambiente escolar, porque las barreras para una comunicación son casi siempre de tipo emocional e interpersonal.

-- Comprensión del proceso. Debe prestarse atención no sólo al tema que se está tratando, sino también a lo que ocurre en el grupo en el transcurso de la tarea; roles que desempeñan los educandos, reacciones, manera de enfocar los problemas, etc. La comprensión del proceso favorece una participación efectiva y oportuna, ayuda a los que en un momento dado lo necesitan.

-- Evaluación continua. Los educandos necesitan saber en todo momento si sus actividades son positivas, ya que significan en cierto modo una de las metas del grupo. La maduración se irá logrando progresivamente a medida que éstos sean alcanzados, porque los miembros de un grupo no nacen se hacen.

Es así como la escuela desarrolla en el niño la capacidad de colaboración, haciéndole sentir que depende de sus semejantes, del mismo modo que estos dependen de él.

Como señala R. Salengros, la escuela primaria debe actuar de forma tal que



corrija las diferencias que son debidas a la desigualdad del medio, debe proporcionar un rico ambiente educativo en el que pueda revelar sus auténticas posibilidades del niño, cuyo medio familiar y social es desfavorable a la educación.

En un ambiente de aprendizaje integral entren en acción todos los sentidos y todas las funciones mentales y fisiológicas, en suma toda la personalidad con sus experiencias propias y sus emociones, porque al aprender historia se pone en práctica el lenguaje, las matemáticas, la geografía y las actividades artísticas. Ya que en la vida cotidiana no dividimos nuestros actos en lenguaje, matemáticas y química, solamente.

Para que haya educación también es necesario que estén presentes una generación de adultos, una generación de niños y una acción propicia para el aprendizaje. Nos queda por definir la naturaleza de dicha acción:

- La educación no moldea individualmente, sino dentro de una sociedad.
- Los fines de la educación no se pueden comprender en forma adecuada mientras estén separados de las situaciones en que vive cada niño.
- Las normas no son fines, sino deben ser la expresión de un juego recíproco, entre el individuo y el grupo.

Los maestros, dice Roger Baker, deben ser muy sensibles a las variadas demandas de una cantidad de grupo relativamente independientes de sus clases, sus colegas, sus administradores, sus comunidades. Pero, ¿qué es lo que enlaza a la educación y al grupo?. La realidad es que nunca educamos directamente, sino a través del medio ambiente, porque es la continuidad del ser viviente.

El medio ambiente es la posibilidad de nuestro crecimiento, de nuestro desarrollo; de él extraemos lo que nos hace crecer; él estimula nuestras potencias y sólo

tenemos experiencias dentro de ese marco. La función del educador es estricta. Las experiencias que el educando tenga de ese ambiente producirán los hábitos, conocimientos, destrezas, actitudes, ideales, apreciaciones, habilidades, en una palabra crecimiento.

También podemos decir que la comunidad es una expresión cultural y es fruto del esfuerzo creador del hombre, pero al mismo tiempo es el terreno en el que se apoya y desarrolla toda cultura.

La sociedad no sólo es un conjunto de hombres, sino el arraigo de esos hombres a una norma común a tradiciones e ideas comunes, y estas normas se deben transmitir de generación en generación, y esa transmisión deberá de hacerse por medio de la educación.

La educación según el sociólogo francés Durkeim, es un proceso de socialización continua metódica y progresiva de las generaciones jóvenes por las generaciones adultas; y la define como la suma de procesos por los cuales una sociedad grande o pequeña transmite sus experiencias adquiridas, con el fin de asegurarse un continuo desarrollo y subsistencia.

La educación es una necesidad social, asimismo decimos que la sociedad educa por acción y presencia, por eso se considera un factor educativo o de educación.

La sociedad es educadora, pues para su ejecución se necesita la presencia o el apoyo de los individuos. La renovación social se realiza constantemente gracias a la participación y a la comunicación, y esto se entiende fácil porque la sociedad existe y por lo tanto existe la posibilidad de que los hombres se comuniquen, y al comunicarse intercambien ideas y participen en intereses comunes.

Por lo cual decimos que la educación es socializadora y la sociedad es educadora.

En la escuela también se crea un medio ambiente especial, en la cual se concentran todas las fuerzas socio-culturales con una finalidad pedagógica, que es incorporar al individuo a la corriente histórica de su grupo humano.

Entre las funciones que tiene directamente la escuela, es que es una institución que se halla inserta dentro de una comunidad y de una época, y nos interesa ver cómo juega su papel frente a las influencias y grupos humanos a los cuales sirve. También las funciones específicas de la escuela son dos: Transmitir y renovar la cultura a través de la educación.

Son los alumnos, como siempre, los que han de servir de base o punto de referencia para establecer las funciones particulares de las escuelas; también tiene una función condensadora o concentradora, pues reúne las influencias que ha de transferir al educando.

De esta manera, mientras más preparación se adquiriera mejor será el nivel de vida que tendrá el medio ambiente en que vivimos.

### **C. Condiciones para mejorar el ambiente escolar**

En este trabajo de investigación documental queremos señalar que un buen maestro debe comprender las diferencias individuales de los niños. Que sea comprensivo de las situaciones en que viven y de la etapa por la que estén pasando.

Los niños quieren que los métodos de los maestros y las formas de estudio no

sean cansadas; es así como el maestro deberá fundamentar el aprendizaje de acuerdo con la edad y necesidades de los alumnos, y ser lo suficientemente hábil para diseñar situaciones de construcción y transformación en su acción pedagógica.

Los educandos con frecuencia señalan que no es posible realizar a priori las actitudes que pide el maestro, sino que es necesario permitirles que participen, experimenten y observen, con un profundo respeto hacia cada uno de ellos, ya que como Piaget dice: "El sujeto es el propio constructor de su conocimiento a través de la interacción de todos los elementos que intervienen en el proceso educativo" (12).

Es así como el aula resulta ser el lugar donde el niño aprende a amar el conocimiento, a buscarlo con armonía y en equipo, con un razonamiento lógico, sin privaciones sociales, junto con los programas de instrucción que reconozcan las reales aptitudes de los alumnos.

Es oportuno señalar que algunos maestros se olvidan que ellos también fueron niños, y si no fueron comprendidos por sus maestros, debieran evitar repetir esas situaciones para no crear en el niño los mismos efectos negativos que se crearon en ellos.

Es el maestro quien crea las situaciones didácticas, y en la medida en que propicia la autonomía y la creatividad en el niño, desarrollará y construirá su conocimiento y podrá ser considerado como un buen aprendizaje.

Una de las preocupaciones del docente es la disciplina, la que debe de aprovechar para el deseo de investigar y esa espontaneidad tan característica de la

---

(12) Jean Piaget "Seis estudios sobre psicología", p. 90.

infancia, no es otra cosa que inculcarle orden en su trabajo. Por lo tanto, al niño se le debe de explicar en forma clara la importancia del respeto a los compañeros para poder trabajar armónicamente en el grupo en que vive.

Con la disciplina no se pretende que el niño siga ciertas normas, sino que, al actuar con constancia y orden, obtenga beneficios personales y colectivos. Se puede concluir que la disciplina es necesaria para el funcionamiento autónomo del niño y sobre todo como apoyo de su crecimiento y desarrollo de su personalidad, ya que le ayudará a realizar lo que se le proponga y encomiende.

Los agentes, en los cuales el niño aprende la disciplina, son: la familia y la escuela; núcleos básicos que cuando funcionan bien se manifiestan en forma provechosa ante la sociedad; ya que en estos ámbitos es donde se debe fomentar la disciplina de manera democrática y no coercitiva, porque las represiones y los castigos no podrán dirigir la conducta ni mucho menos la disciplina, ya que el temor inhibe y de ninguna manera orienta.

Durante mucho tiempo se había considerado que la autoridad y la disciplina en el salón de clases eran un derecho sólo de padres y maestros, por lo que cuando se reprendía a un niño se pensaba que era porque no existía disciplina en el salón de clases. Ahora, ésta no posee un valor absoluto, debido a que el educando nos da la pauta a seguir, ya que la disciplina constituye un medio para guiarlo hacia la satisfacción de su libertad y de sus sentimientos más profundos, porque dentro de cada niño existen dos tendencias: una para satisfacer su imaginación y otra que busca una disciplina que le pide el ambiente que lo rodea.

El maestro de grupo debe ser inquieto y guiar a los alumnos en el

descubrimiento de sus capacidades, y transformar así la concepción de aprendizaje distinta de la que ha predominado durante años.

Si el maestro apoya su práctica con un marco de referencia basado en la teoría psicogenética, tendrá la oportunidad de diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento, y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada por su experiencia y por la concepción del aprendizaje como producto de sus reflexiones.

El niño es y será un sujeto activo que piensa y trata de comprender todo lo que le rodea, razón por la cual pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas, dentro del proceso de aprendizaje. El maestro que considera a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognoscente y constructor de su propio conocimiento y aprendizaje, está obligado a asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos, promoverá a sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones que necesita cuando ésta no surge de ellos mismos.

El maestro debe saber que sus alumnos se encuentran en diferentes momentos dentro del proceso de aprendizaje y respetar el tiempo que cada uno necesita, sin exigir, ni desesperarse cuando los logros no son inmediatos "Al maestro le interesará cómo saber en cada momento, cuáles son las hipótesis del niño y cómo contribuir para que éste construya nuevas hipótesis" (13).

Es importante comprender las diferentes respuestas del alumno e investigar a que se deben éstas, algunas veces cuestionando con preguntas que ayuden al niño a pensar, pensar, por ejemplo: a ver explícame ¿por qué...?, ¿cómo qué...?, ¿te diste cuenta de

---

(13) Jean Piaget "Seis estudios de psicología", p. 76.

...?, ¿qué te hizo pensar en ...?, ¿cómo podemos hacer para ... ?.

La observación de los hechos que ocurren en el aula le permitirá al maestro aprovechar las ocasiones propicias para hacer algunas preguntas o presentar situaciones que pueden dar lugar a reflexiones por parte de los niños; una actitud de constante alerta le facilitará valorar el esfuerzo que cada uno de sus alumnos pone en la realización de los trabajos.

Para que un niño sea responsable, deberá existir una correlación y coherencia en el trabajo de los padres, del maestro y la sociedad; y para ello es necesario una secuencia, constancia y continuidad en lo que se dice, en lo que vive y en lo que observa, de este modo se estimulará que él pueda responder y no sea coartado ni amenazado y, que el ámbito donde se mueve sea motivado para su actuación, pensar en última instancia y así promover su madurez.

Emilia Ferreiro E. y Margarita Gómez Palacio afirman que la responsabilidad y la disciplina son factores que contribuyen para que en el ser humano se desarrolle la autonomía como un elemento de su personalidad, pues van a sostenerla y acrecentarla como fuente que va brindando al niño el poder de aceptar consecuencias de lo que decide en torno a su ser, hacer y pensar, convirtiéndose en un signo que estimule sus acciones, brindándole pautas para hacer las cosas por él mismo.

Para favorecer la responsabilidad en el niño es imprescindible que él entienda el porqué de las disposiciones, normas, etc., para que las comprenda, y experimente los efectos en sí mismo y en los demás. De este modo podrá aprender a responder por sí solo, pensando tanto en él como en los otros y así, conforme a su edad, irá afrontándolas con responsabilidad según sus vivencias y realidades.

Mientras que la responsabilidad es el momento de la deliberación y de la decisión, la disciplina es la ejecución perseverante de esa elección, en consecuencia la disciplina pretende una creciente autonomía del niño, pero no concebida ésta como la ausencia de toda influencia, sino en función de una serie de valores.

De aquí la importancia de los valores como pilares de la disciplina y por ende de la autonomía, ya que los valores se consideran como la preferencia a partir de las experiencias que mantienen, enriquecen o realizan a la persona y rechazan lo que no sirve a este fin. Por tanto, la disciplina puede ser definida como "La aceptación progresiva de la persona con su medio" (14) y esto es determinante en su conducta.

Asimismo, el docente se encargará de conocer el grado de autonomía, pues bien se dice, el que sabe obedecer sabe ordenar; él que sabe ordenar sabe gobernarse; así es que el mejor medio para mejorar la responsabilidad es pasar en forma gradual de la obediencia a la libertad. De esta manera la obediencia se basa en la justicia y el respeto, con lo que el niño adquiere pautas de acción para el crecimiento de su autonomía, y al tener ésta, será responsable de sus actos y de sus consecuencias.

Es así como la interacción entre maestros y alumnos en la escuela, en el trabajo cotidiano, produce un ambiente y ese ambiente influye en el desempeño de la vida de un niño. Los educandos que poseen un adecuado ambiente escolar tendrán un crecimiento más favorable y se desenvolverán más satisfactoriamente en la vida, que aquellos que tienen tropiezos en la sociedad en que viven.

Se percibe que la efectividad en una clase produce una salud mental y no

---

(14) Carl Rogers "Libertad y creatividad en la educación", p. 181.



interesa tanto la técnica de presentación, sino el espíritu con el que se comunican los objetivos de aprendizaje y los estímulos que se le brindan en sus participaciones. por lo que la actitud del maestro deberá ser siempre espontánea y en un ambiente de trabajo para el desempeño del grupo.

Cada día el niño se va formando un concepto de sí mismo, y para él, es muy importante la opinión de los demás. Si los que lo rodean son buenos, amigables, flojos, malos, él aceptará ese concepto y se verá relegado en su rendimiento escolar; esa creencia cae sobre el niño y esa lucha por aceptarlo o rechazarlo forma parte de su vida.

El exceso de disciplina en el salón de clase no siempre es un signo de buen control y eficacia en el aprendizaje, sino que sólo demuestra una aplicación de normas y métodos selectivos de conducta a la que muchos niños no se apegan y por este motivo abandonan el aula.

La exaltación del yo y las situaciones adecuadas marcarán la diferencia real entre el proceso enseñanza-aprendizaje, porque permiten internalizar la información.

"La comunicación es el único factor y el más importante que afecta la salud de una persona y sus relaciones con los demás en ella nace una nueva vida, se desarrolla una relación profunda y satisfactoria. Es importante entender que en cada diálogo todo el cuerpo comunica no sólo con palabras, sino con la cara, voz, respiración y músculos" (15).

El comportamiento de un grupo está determinado por las comunicaciones que se desarrollan entre sus miembros, y tanto el maestro como el alumno son elementos de evolución del grupo.

---

(15) Virginia Satir "Relaciones humanas en el núcleo familiar", p. 72.

Según parece los niños siempre participan en condiciones placenteras con la dirección de maestros-amigos que buscan el avance del rendimiento escolar, ya que el amor al conocimiento es el objetivo que se debe alcanzar.

"Los grupos sociales siempre tienen objetivos bien definidos con los grupos del aula dentro de la escuela, y si el ambiente del aula reside en la naturaleza de buenos elementos el modo de operar será único" (16). La sociedad determina lo que en el aula se aprende, pues ni el maestro ni el niño han diseñado lo que se aprende sino son los representantes de ésta última quienes lo establecen.

Aprender a aprender es el objetivo básico de la educación, y la personalidad de los integrantes no debe sobre ponerse a los objetivos de aprendizaje

---

(16) Virginia Satir "Relaciones humanas en el núcleo familiar", p. 78.

## IV. LA INVESTIGACIÓN COMO PROCESO SISTEMÁTICO

### A. Importancia de la investigación educativa

La investigación educativa se lleva a cabo, en primer lugar en las dependencias administrativas centrales del sector educativo. La investigación realizada se vincula estrechamente con la necesidades de la planificación y de la toma de decisiones, y los resultados de los estudios, por lo general no se difunden más allá del círculo restringido de las autoridades educativas.

Investigar es una actividad que se desarrolla para conocer y encontrar explicaciones satisfactorias a determinadas conductas y procesos. En la educación los niños y la práctica docente representan el material más importante con el trabajo de los maestros.

Para la realización de una investigación educativa, la docencia exige un análisis constante de la situaciones a lo largo del desempeño profesional. Por ello, el equipo docente a través de esta investigación documental quiere proporcionar al magisterio un material que le sirva de consulta.

Para elaborar este trabajo académico se ha tenido que organizar y planear ordenadamente las actividades para lograr una sólida base, ya que sin un plan adecuado se pierde el esfuerzo y tiempo de trabajo.

La investigación es un proceso de carácter crítico y reflexivo que sigue un procedimiento sistemático para incrementar, sobretodo, modificar o corregir un conocimiento.

Así es que teniendo como base el tema de investigación: "El ambiente escolar

para elevar el aprovechamiento de los niños", se decidió seguir investigando para aclarar dudas, reconocer nuestras deficiencias y transformar nuestra práctica docente.

A través del tiempo se han producido diversas opiniones acerca del quehacer educativo. Nos interesa tener una escuela vital que contribuya a la organización escolar, a la unidad nacional, una escuela que sea un hogar para los niños y centro de unión para los padres y educadores, sin discriminación y sin prejuicios, que estimulen la diversidad de las dificultades del hombre: comprensión, sensibilidad, carácter, imaginación y creación dispuesta a desear la democracia no solamente como estructura jurídica y un régimen político siempre perfectibles, sino como un sistema de vida orientando constantemente al mejoramiento económico, social y cultural de la población, tal como le establece el artículo 3º constitucional.

La docencia exige un análisis constante de todas las situaciones anteriormente anotadas para elevar la calidad educativa. Por ello el equipo docente a través de esta investigación documental provoca esta reflexión y análisis para sensibilizar al magisterio.

### **B. El maestro y la investigación**

El sistema educativo fue creado para resolver las urgencias de una mejor organización de la vida social, que animadas de propósitos y tendencias sociales, hace de la educación un medio para lograr las aspiraciones colectivas, el desarrollo de las aptitudes y energías de los educandos; ya que las exigencias de la vida moderna y las aspiraciones sociales se empeñan en dar forma a nuevos tipos de sociedades humanas.

apoyadas en la justicia.

Siempre que sea posible, los maestros deben centrarse en el mejoramiento académico. Ser protagonista implica la capacidad de participar en decisiones de responsabilidad en los resultados de su gestión, de comprometerse en la búsqueda de soluciones frente a los problemas de la práctica educativa.

El papel protagónico reclama igualmente conciencia, creatividad para superar las normas establecidas. Impulsar la participación social en el quehacer educativo, propicia una mayor atención a la comunidad y una cercanía a las familias, que dan por resultado menos índices de reprobación y deserción de los niños, pues avivan el interés familiar, el desempeño escolar, al contribuir más los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos y en algunos asuntos no técnicos de la vida escolar.

Es así como se tiende una red social de interés, motivación y participación propositiva en torno al proceso educativo.

### **C. Metodología de construcción de esta tesis**

En la metodología se señalan las normas generales que se han de seguir para realizar la organización del material recopilado que dará como resultado un trabajo académico útil y actual, que podrá ser nuevo para el lector, pero no nuevo para la ciencia.

En la redacción del trabajo y la presentación se trata de expresar de manera clara el informe escrito, con los resultados propuestos en el estudio de este conocimiento.

Para ello se tuvo que recopilar diversas fuentes de estudio, seleccionar y organizar las que reunirán las características afines al tema. El procedimiento más recomendable para esto son las fichas bibliográficas, donde se anotan los datos suficientes y necesarios para identificar cada uno de los libros que se utilizan.

Seguidamente, se deben ver los materiales investigados detenidamente para organizar las ideas principales y secundarias, y así conservar una lógica que no distorsione la información.

Cada capítulo y subcapítulo es una estructura que tiene un propósito específico dentro de la exposición principal. Es así como cada unidad está interrelacionada en forma lógica, de tal manera que las ideas son el resultado de un procedimiento meditado y reflexivo siguiendo siempre una estructura lógica.

Además, el trabajo académico contiene los elementos necesarios que son: Portada, Tabla de Contenidos, Introducción, Contenidos, Exposición del tema, Conclusiones, Bibliografía.

Antes de redactar en forma definitiva, este trabajo de investigación documental se elaboró un borrador para relacionar las ideas, dar coherencia y no copiar los datos sin razonarlos.

Seguidamente, se examinaron los párrafos y capítulos para corregir errores o deficiencias, ya que en un trabajo de investigación, el contenido es lo más importante; sin embargo, hay elementos que favorecen las exposiciones, como son la ortografía y el orden.

Es así como la investigación educativa es creativa, transformadora y contribuye a la solución de la problemática educativa en nuestro país.

Esperamos pues, haber recopilado el material pertinente para poder despertar el espíritu de investigación de los lectores.

## CONCLUSIONES

La escuela es la institución formadora del educando donde el docente puede hábilmente facilitar el aprendizaje, a través de la comunicación directa y personal de las necesidades del niño.

Cada situación de aprendizaje es la base de otro futuro aprendizaje, por tanto ha de estar consciente de la responsabilidad de su práctica docente que involucra en cada curso a determinados niños, que son los forjadores de la patria.

El educando que reflexiona sobre el contexto social donde se desenvuelve puede ser agente transformador de su comunidad.

Si queremos una nación democrática, libre y soberana requerimos de una escuela con un ambiente con las mismas características.

Actualmente la educación en nuestra región requiere de un buen ambiente escolar, porque los maestros no han puesto en su práctica toda su capacidad y energía por las limitaciones que tienen por parte de las autoridades educativas.

La familia, la escuela y autoridades educativas, junto con las habilidades y el dinamismo de los maestros, pueden crear un ambiente agradable e inolvidable para que el niño tenga bellos recuerdos de esa edad tan importante para el ser humano.

La autoridad mal utilizada, es decir, el autoritarismo por parte del docente, conduce a un ambiente de temor y desconfianza en sus educandos.

La escuela no debe ser aislada del hogar y la comunidad circundante, pues estos elementos deben complementarse para apoyar el proceso de aprendizaje de los alumnos.



## BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR, Hector Rafael y otros "Diez para los maestros" México, Ed. Norma, 1993, 162 p.
- ANGULO CORTEZ, Humberto "Familias del mundo actual" Diario de Yucatán No.24934, oct 15 de 1994.
- BALLESTEROS y USANO, Antonio "Organización de la escuela primaria" México Ed. Patria 1983, 451 p.
- BERTRAND, Russell "La educación y el alumno moderno" U.P.N. México 1983, 210 p.
- BREMBECK, Cole "Sociología de la educación" Buenos aires, México, Ed. Paidos 1977, 230 p.
- DE IBARROLA, Nicolín "Las dimensiones sociales de la educación" Ed. El caballito, 1ed. 1985, 159 p.
- DEUTSCH, M y otros "Psicología social de la educación" Antología de Grupo escolar Ed. U.P.N. 1986, 256 p.
- DI GEORGI, Piero "El niño y sus instituciones" México, Ed. Herder, 1990, 320 p.
- EYRE, Linda y Ricardo "Cómo enseñar a los niños a ser responsables" México, Ed. Norma, 1992, 150 p.
- FERREIRE, Arnold "La escuela activa" México, Ed. Herder, 1991, 240p
- FERREIRO, Emilia "El niño preescolar y su comprensión" México, SEP. 1979, 297 p.
- G. NERICI, Imideo "Hacia una didáctica general dinámica" México, Ed. Kapelusz 1992, 535 p.
- ISAÍS, Jesús "Supervisión escolar" México S.E.P. 1986, 72 p.

- LARROYO, Francisco "Didáctica general contemporánea" México, Ed. Porrúa 4ed. 1990 350 p.
- MUNGÍA, Irma "Redacción e investigación documental" U.P.N. México 1985, 233 p.
- NASSIF, Ricardo "Pedagogía General" México, Ed. Kapelusz, 1980, 410 p.
- PÉREZ, Marcelo "Gran fracaso en la educación" Diario de Yucatán No. 24916 oct. 2 de 1994.
- PÉREZ, Marcelo "Vuelta a clases" Diario de Yucatán No. 24902, sept. 7 de 1994
- PIAGET, Jean "Seis estudios sobre la psicología" Barcelona Seix Barral, México U.P.N. 1975, 228 p.
- ROGERS, Carl "Libertad y creatividad en la educación" Buenos Aires Ed. Kluiz 1967, 256 p.
- ROSENDA, Rossana "Dimensiones sociales" México, S.E.P. 1985, 159 p.
- RUSSELL, Bertrand "El grupo en la educación" Pedagogía la Práctica docente, México, U.P.N., 1983, 258 p.
- S.E.P. "Grupo escolar" México, 1986, 232 p.
- S.E.P. "Guía para el director" México, Ed. Fernández S.A. 1992, 283 p.
- S.E.P. "Tecnología educativa" México, 1976 la. ed., 478 p.
- S.E.P. "Manual Técnico pedagógico de la directora" México, 1986, 245 p.
- SATIR, Virginia "Relaciones humanas en el núcleo familiar" México, Ed. Pax, 1984, 302 p.
- SHERIF y SHERIF, Musafer, y Carolina "Formación de grupo" Grupo y desarrollo U.P.N., México 1987, 257 p.
- UMBERTO, Eco "Cómo se hace una tesis" Ed. Gedisa, S.A. México, 1989, 267 p.

WOOLFOLK, Anita E, "Psicología educativa" 3ed. México, 1993, 649 p.

YAROSHESVKY, M.G. "Psicología del siglo XX" México Ed. Norma 1987, 320p

YELON, Stephen L. "Psicología en el aula" México, Ed. Trillas, 1992, 615 p.

"El secreto de ganarse el respeto de los niños" Diario de Yucatán No. 24876, año XI,  
Mérida agosto 18 de 1994.

"Los problemas sociales preocupan a los niños" Diario de Yucatán No. 24919,  
año XI, Mérida septiembre 30 de 1994: 4a. col.