



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

✓
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA REDACCION EN
LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



MARGARITA ROCIO CARAVEO PEREZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

08A 5D1C76

Chihuahua, Chih., a 23 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **MARGARITA ROCIO CARAVEO PEREZ**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud _____ del C. LIC. _____ HUMBERTO TENA LICANO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

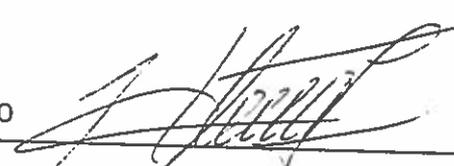


S. T. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

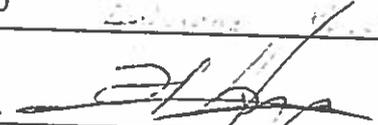
ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

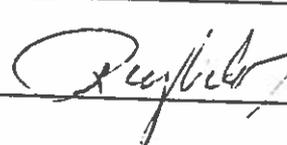
LIC. HUMBERTO TENA LICANO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. HUMBERTO TENA LICANO 

SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

SUPLENTE: LIC. LETICIA REY VELO 

CHIHUAHUA, CHIH., A 23 DE JULIO DE 1996.

INDICE

Página

INTRODUCCION	6
---------------------------	----------

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
Justificación	8

CAPITULO II

MARCO TEORICO	11
A) Historia del español	11
B) Lenguaje	12
C) Enseñanza del lenguaje oral	16
D) Enseñanza del lenguaje escrito	18
E) Uso de la gramática	23
a) La gramática normativa	24
b) La gramática descriptiva	24
c) La gramática predictiva	25
F) La redacción	25
G) El proceso de desarrollo del niño	27
H) La Teoría Psicogenética	30
a) El desarrollo	31
b) El desarrollo cognoscitivo	32
I) La Pedagogía Operatoria	37
J) Roles de la escuela, maestros y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje	40
a) La escuela	40
b) El maestro	42

c) El alumno	44
d) Relación maestro-alumno.....	45
K) La evaluación	46
a) La Evaluación Ampliada	47

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL	49
A) Política educativa	49
B) Artículo 3o. Constitucional	52
C) Ley General de Educación	54
D) Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000	57
E) Ubicación del objeto de estudio en el contexto escolar.....	59
F) Ubicación en la escuela dentro de un contexto social.....	59

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS	62
A) Estrategias	64
a) Estrategia No. 1 Mis vacaciones.....	64
b)-Estrategia No. 2 Esta es mi familia	66
c) Estrategia No. 3 Las actividades que realicé el fin de semana.....	68
d) Estrategia No. 4 Un paseo por mi comunidad	69
e) Estrategia No. 5 Tarjeta para mamá o papá según sea la ocasión	71
f) Estrategia No. 6 Mi imaginación hacia el futuro.....	73
g) Estrategia No. 7 Quién soy	75
h) Estrategia No. 8 Este es mi cuento.....	76
i) Estrategia No. 9 Un cuento empieza o termina según sea mi imaginación	78
j) Estrategia No. 10 Recopilación de mis mejores escritos	80

CONCLUSIONES	82
---------------------------	-----------

ANEXOS	84
---------------------	-----------

BIBLIOGRAFIA	88
---------------------------	-----------

INTRODUCCION

El presente trabajo de propuesta pedagógica presenta algunas alternativas para la posible solución en la relación a la detección de un problema educativo, en el eje temático de expresión escrita perteneciente al área de español.

El propósito de este trabajo es presentar estrategias para favorecer el desarrollo de la redacción de texto en los alumnos de tercer grado de educación primaria.

Esta propuesta pedagógica está integrada por varios capítulos de los cuales a continuación se hace una breve presentación.

En el capítulo I se encuentra planteado el problema motivo por el cual se hizo esta propuesta, acompañado por su justificación y los objetivos que se desean lograr con su tratamiento.

En el capítulo II para poder plantear la problemática de la redacción de textos, se analizaron algunas consideraciones teóricas acerca de lo que es el lenguaje, lenguaje escrito, como se acerca el niño al aprendizaje del lenguaje escrito y ciertas consideraciones específicas de la gramática como un recurso para desarrollar la buena redacción.

En el capítulo III se expresan brevemente algunas ideas en torno a la educación actual y los cambios que en ella se han ido presentando, así mismo se analiza el ambiente en el cual se hace latente el problema detectado.

En el capítulo IV se presentan las estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la redacción de textos en los alumnos de tercer grado de primaria, reconsiderando las bases teóricas y contextuales de los dos capítulos anteriores además los resultados de aplicación de los mismos.

Finalmente dentro de las conclusiones, se expone lo ocurrido a lo largo del desarrollo del trabajo, además se mencionan las fuentes de información utilizadas para llevar a cabo la elaboración del trabajo.

En los estudios de licenciatura, se analiza la importancia de conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como diversas problemáticas que de alguna manera obstruyen dicho proceso y se ve la necesidad de que el maestro los dirija hacia la solución de las mismas.

Las causas podrían ser la situación que cada niño vive, su nivel socio-económico, la falta de interés de parte de los padres para que los niños cumplan con sus trabajos escolares, podría ser que la falta esté en la forma en que se están desarrollando los contenidos marcados en el programa del área de español.

Conociendo la problemática que existe no sólo en el grupo sino en muchos más, incluso también en algunas escuelas donde los maestros han manifestado la misma inquietud, por lo que se llega a la conclusión de que es un problema a superar, para que el niño narre, describa y finalmente logre redactar situaciones reales o imaginarias, y así se desenvuelva de una manera más abierta y no coartando su proceso de enseñanza-aprendizaje.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En esta propuesta se aspira a elaborar estrategias que ayuden a preparar a los niños de tercer año para que manejen el lenguaje oral y escrito de manera más eficiente y de esa forma cubrir uno de los aspectos más importantes en la comunicación, así como lograr que manifiesten sus ideas, su pensamiento y lo plasmen en forma escrita.

Por medio de la narración el alumno tiene la oportunidad de reconstruir sus vivencias, sus cuentos e historietas, redactadas por él mismo y apegadas a su realidad y que finalmente, es la que a él le interesa.

En la actualidad, la educación mexicana en cuanto al área de español, es muy importante la expresión escrita y con ella una buena redacción, apropiándose de esa manera del conocimiento, ya que todo esto le ayudará en el futuro.

Por estas razones, la presente propuesta girará en torno al problema siguiente:

¿Qué estrategias implementar para mejorar la redacción de los alumnos de tercer grado de educación primaria?

El problema se detectó después de haber llevado a cabo diferentes actividades de redacción en el grupo, como lo marca el programa de tercer grado, el mismo que corresponde a la materia de español y que una parte de ella es la expresión escrita.

Aquí se observó que para los alumnos es difícil formar sus descripciones y realizarlas en forma escrita, siendo para ellos un punto esencial para desarrollar esta habilidad desde el inicio de la educación primaria.

Justificación

La presente propuesta tiene como finalidad buscar diferentes medios para darle solución al problema citado, ya que se han utilizado distintos métodos, sin lograr que los alumnos evolucionen positivamente.

Por lo tanto se requiere de estrategias que ayuden a resolver con satisfacción el problema, ya que es necesario que los niños logren desarrollar con destreza y habilidad la redacción de temas propuestos, cubriendo en gran parte la materia de español de tercer grado.

Este aspecto es muy importante, ya que se utilizan en todas las materias, como haciendo descripciones, resúmenes, idea principales, comentarios, etc. lo utilizan también a diario al enfrentarse a situaciones diversas, en el medio en que se desenvuelven, siendo imprescindible narrar algún hecho o alguna información recibida.

La nueva metodología nos remarca lo que es la redacción, la narración, el resumen, la descripción y la interpretación, pero por la gran cantidad de temas a los que nos tenemos que ajustar, no se le da la debida importancia, siendo estos temas el punto básico del lenguaje, ya que esto les ayudará en los años posteriores de su educación.

Si utilizamos una metodología adecuada, encaminada a solucionar el problema, podemos aspirar a una mejor educación.

Uno de los objetivos de la escuela es el propiciar en el alumno, el análisis con sentido crítico, para que construya su aprendizaje y logre la comprensión de la expresión oral y escrita en la redacción, en esta propuesta se pretende dar continuidad y efectividad a este proceso para alcanzar los siguientes objetivos:

Que el alumno:

- Incremente su expresión escrita.
- Adquiera un lenguaje más abierto, necesario para una buena expresión escrita.
- Tenga mayores habilidades para comunicar lo que piensa, en forma escrita.
- Aumente su habilidad, para distinguir lo que es correcto e incorrecto en la escritura.

II MARCO TEORICO

A. Historia del español

La evolución del hombre exigía nuevos métodos para comunicarse y expresarse entre sí, ya que continuamente en el trabajo tenían que comunicarse y se cree que de esa manera nació el lenguaje y no se necesita ser humano para producir sonidos, muchos animales lo hacen, pero una característica que el ser humano posee es que puede producir sonidos con una parte de su cuerpo como es la laringe como una función secundaria ya que su función primordial es la de respirar.

Se cree que el hombre al ir emitiendo sonidos, les dio nombre a los objetos, imitando con sonidos, luego surgieron las palabras que se convirtieron en signos.

En cuanto a la historia del español, Fisher, Ernest menciona que "se consideraba que la palabra coincidía con el objeto. Era el medio de captar, comprender y dominar el objeto".¹

Sin el trabajo posiblemente el hombre jamás habrían descubierto el lenguaje; si no hubiera necesitado la comunicación y se logró creando palabras articuladas, tratando de manifestar sus alegrías, penas, sus necesidades primordiales de su vida, de esta manera fue transformando su conducta logrando un cambio muy notable en la conducta humana.

¹ FISHER, Ernest. "El lenguaje". El lenguaje en la escuela. p. 17.

El español al igual que todas las ciencias a través de la historia ha sufrido una evolución, logrando cada día grandes e innovadores cambios y descubrimientos, además se han desechado temas que ya no se creen necesarios para ser analizados en la escuela primaria.

B) El lenguaje

Lenguaje es el conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

No nacemos sabiendo el idioma, para adquirirlo y dominarlo es necesaria la práctica permanente y el hombre comienza desde su infancia, va adquiriendo el lenguaje primero por el proceso de imitación, al paso del tiempo lo amplía, a medida que su pensamiento es más claro y preciso, sus oportunidades de comunicación serán mejores y precisas, esto es según el medio social que se desenvuelva y desde su punto el maestro debe iniciar la enseñanza del lenguaje.

Al ingresar el niño a la primaria se le enseña a usar la lengua materna de la mejor manera posible, para que pueda tener una comunicación aceptable en la sociedad ya sea oral o escrita.

La escuela debe ayudar al niño a desarrollar el lenguaje propiciando que se comunique en forma oral y escrita, si el niño inicia su comunicación oral en el hogar, luego a medida que avanza lo va mejorando, a la edad de cinco años el niño es un alumno preescolar, donde se le ayudará a formar el lenguaje hablado, necesario para un desarrollo lingüístico.

El niño utiliza el lenguaje hablado desde antes de entrar a la escuela, pero es necesario que la escuela le dé oportunidad de adquirir nuevas experiencias que lo conduzcan a descubrir situaciones, que lleguen a comunicar su pensamiento y que manifiesten, de una forma efectiva y correcta.

Para que el lenguaje hablado sea efectivo debe disponer de un sinnúmero de palabras aplicadas con claridad con una buena pronunciación, con un tono adecuado, pero en resumen debe estar la expresión de su pensamiento enfocado gramaticalmente.

De igual manera se le debe dar importancia al lenguaje escrito, porque es semejante al lenguaje oral, ya que debe tener una variedad de palabras utilizadas en forma correcta, exige una escritura entendible, sin errores ortográficos.

En resumen el lenguaje es la comunicación del pensamiento y el maestro se debe interesar por el lenguaje escrito como el oral, porque van ligados íntimamente, por eso se dice que las ideas bien formadas siempre traerán por consiguiente una buena comunicación, por eso los maestros deben ayudar a los alumnos a expresar ideas claras y precisas y encaminadas a una activa comunicación oral y escrita.

El lenguaje es considerado como un enlace importantísimo entre el hombre y la realidad y la interpretación de la realidad depende del aprendizaje lingüístico.

Para el niño el aprender el lenguaje es un aspecto determinante, que se reflejará toda su vida, cada niño aprende desde los primeros años de vida, las formas lingüísticas semejantes a su grupo al cual pertenece.

El usar una expresión ya sea un sonido, una imagen o una palabra, es un

instrumento social que el hombre utiliza para dominar la naturaleza, cuando éste realiza un trabajo, se convierte en un ser pensante, transformando el mundo y sobre todo cambiando de animal a hombre.

El niño a medida que guarda experiencia empieza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje, el niño habla y actúa al mismo tiempo, él puede resolver tareas difíciles o planear estrategias para lograr alguna meta positiva y cuando no la puede lograr busca ayuda con otra persona.

En el estudio del lenguaje infantil entra el estudio psicolingüístico, como un estudio entre la lingüística y la psicología del sujeto va adquiriendo al lograr el lenguaje desde el punto de vista psicológico.

Al igual que los animales, el hombre posee voz con la que se pueden reflejar algunas sensaciones como es el placer, el dolor, que los dos sufren en diferentes manera pero además de la voz, el hombre el único que se puede manifestar mediante la palabra, el cual se usa como un instrumento básico para comunicarse entre sus semejantes.

La evolución que ha sufrido el lenguaje, es semejante a la evolución que tiene el pensamiento infantil ya que a medida que avanza de edad va adquiriendo más complejidad en su lenguaje, es decir va aprendiendo normas y leyes establecidas en el aprendizaje de la lengua, el niño va comprendiendo al avanzar más de edad, la relación que existe entre las palabras que utiliza y los signos de escritura que existen, un niño puede aprender el lenguaje escrito independientemente de la escuela, aunque progresa menos que uno que asiste constantemente a la escuela, ya que tiene menos oportunidades de aprendizaje.

El lenguaje escrito son signos que determinan a las palabras y a los sonidos emitidos oralmente, en los niños empieza por juegos infantiles ya que según la importancia del objeto en juego le provoca un gesto que luego se convierte en un signo, que no es más que el simbolismo llamado lenguaje escrito, el niño pequeño actual y al mismo tiempo habla, pero el niño más grandecito utiliza además otras formas de representar simbólicamente el juego, estas etapas están entre pequeños de tres y seis años y medio, a medida que el niño avanza en su desarrollo comienza un proceso de la palabra que pronuncia a la escritura, en un principio un niño dibuja de memoria lo que conoce y si se le pregunta qué es, él lo cuenta de una manera narrativa, como si contara una historia, esto se puede comprender de que, para ellos es una representación verbal, se le puede considerar al dibujo como el primer paso al lenguaje escrito, la enseñanza de la escritura debe ser de una manera natural y no impositiva, debemos tratar de que los niños vean las letras como un medio favorito de comunicarse al igual que el lenguaje hablado como dos actitudes necesarias en su vida.

También habría que ver cómo influye el medio en que vive y en el lenguaje que se utiliza, porque un niño con oportunidad de comunicarse en un núcleo de personas preparadas o de familias de clase media superior, tendrán más oportunidades que un niño de clase baja o uno que vive en lugares marginados, estos niños no tienen el suficiente apoyo de sus padres o hermanos, los cuales tienen mucho donde ocupar su tiempo al tratar de sostener a su familia, donde muchas veces, los padres de estos niños no han podido asistir o terminar la escuela, el medio en que viven influyen en la educación formal que recibirá el niño y hasta donde va a llegar en su formación social.

La escuela juega un papel muy importante en el adelanto o fracaso escolar, ya que tendrá mucho que ver la manera en que se dé una buena comunicación entre maestros, alumnos y padres de familia y especialmente en la manera de que los

maestros den la debida importancia a la enseñanza de la materia de español, si se realiza de una manera mecánica o tradicional o tratar de cambiar esta mecánica, no se debe en clase de español tratar de avergonzar a un niño sólo porque tiene su forma cotidiana de hablar, la cual el niño lo aprendió y es la única forma en la que él sabe hacerlo, un maestro debe ser cauteloso al considerar cambiar las normas lingüísticas de esos alumnos, mediante actividades, ejercicios y oportunidades para corregir la comunicación adquirida en el seno familiar, se debe cuestionar a los alumnos para que empleen la lengua materna de la manera más correcta, pero de una forma natural.

C) Enseñanza del lenguaje oral

Cuando un niño no sabe escribir, el habla es su única forma de comunicarse con sus semejantes y según sea el habla de las personas que lo rodean esa será la forma en que él aprenda a hacerlo y a esa cultura será a la que pertenecerá, en el caso de personas de clase baja donde hace falta más educación, debe un maestro fijarse como meta mejorar el lenguaje hablado, esto se podría lograr si se induce a los niños a expresar sus ideas, si se conversa sobre sus gustos, sobre su pensamiento o mediante la discusión de algún tema que le ayude a mejorar su idioma materno, ayudándole a desenvolverse de una manera más satisfactoria en las actividades que realizará en su vida cotidiana, serán capaces de conducirse ante el medio social al que pertenecen, aplicando correctamente el lenguaje oral.

Jean Piaget, ha hecho aportes muy importantes en cuanto al estudio del pensamiento y el lenguaje infantil, él desarrolló el método clínico y fue el precursor del estudio de la lógica y de la percepción en el niño.

El decía que al niño no lo deberíamos ver como en miniatura, o que no podrían

tener la misma mente que un adulto, que debemos dejar que el niño evolucione y desarrolle su pensamiento, también afirmaba que en un principio el pensamiento del niño es egocéntrico, su concepción en el desarrollo del pensamiento de una manera natural y original y que va evolucionando de acuerdo al desarrollo que tenga mediante el juego. En este mismo sentido se da el proceso de evolución del lenguaje, que de egocéntrico pasa a ser socializado, tiene un lenguaje egocéntrico cuando está en edad de preescolar, ya que el niño habla sobre sí mismo, no toma en cuenta a personas que estén hablando ni tampoco toma en cuenta si se le pone atención a lo que habla, el niño juega de una manera en que él piensa y lo habla en voz alta, esta etapa es hasta la edad de 7-8 años aunque no es una edad determinante, cuando se llega a la etapa del lenguaje socializado, aquí el niño trata de intercambiar ideas, él ordena, hace preguntas y le gusta que le pongan atención cuando habla, esta etapa comienza cuando el niño empieza a conversar con otros niños.

Muchos autores creen que el momento más importante es cuando el niño desarrolla el lenguaje y es en la edad de un año a dos años de vida, para un niño es un impulso natural y necesario hablar mientras ellos realizan una actividad, es decir, actúan, podríamos afirmar que un niño si no se le permite hablar no puede realizar una tarea que se le haya encargado, ya que necesita el lenguaje y la acción.

El lenguaje egocéntrico se da cuando los pequeños descubren que no pueden resolver un problema por sí solos y tiene que recurrir a los adultos en busca de ayuda, posteriormente llega el lenguaje social, es cuando pueden resolver por si solos los problemas que se les vayan presentando, existe una interminable relación entre lenguaje y acción, con el uso de la palabra, ellos pueden modificar cualquier actividad y además pueden utilizar el lenguaje para realizar cualquier acción que requieran desarrollar, se puede decir que ellos se independizan y cambian su conducta al poder

utilizar y realizar tareas difíciles.

Al obtener el lenguaje hablado se aparta de toda relación con los animales, ya que un bebé realiza casi las mismas actividades que un animal, digamos que el mono, pero en el momento que se puede comunicar por medio del habla, supera a cualquier animal, gracias a que puede comunicarse oralmente.

Un niño requiere aprender a escuchar y debe y le gusta ser escuchado, si una conversación es de interés para ellos habrá un éxito total en esa comunicación, un gran error sería que el maestro fuera el que hablara y hablara, para los niños esa conversación se tornaría aburrida y cansada y no muy provechosa en su aprendizaje escolar. Está más utilizada cotidianamente, mucho más que el lenguaje escrito, por esta razón debemos aprovechar este tipo de comunicación. Los niños por lo general son muy conversadores y si limitamos ese don natural, ellos no podrán dominar el lenguaje hablado y por lo tanto no lo utilizarán de una forma correcta.

Si existen limitaciones en la lingüística la comunicación será pobre y carente de una buena conversación entre maestro-alumno, en este caso el maestro deberá comunicarse y ubicarse a la altura de los individuos que está tratando, una causa puede ser la manera mecánica y desinteresada en que se les enseñó a estas personas el uso de la gramática, lo idóneo sería que los alumnos sepan utilizar correctamente el lenguaje independiente al grupo social al que pertenecen y a la zona donde ellos vivan.

D) Enseñanza del lenguaje escrito

El antecedente de la escritura, pueden ser los gestos, dibujos y garabatos que

los niños hacen, los cuales después se convierten en signos y gradualmente dio origen a la escritura.

En las escuelas la enseñanza de la correcta escritura no se ha tomado mucho en cuenta porque se considera que es una destreza motora que les trae dificultad en el desarrollo del niño, se puede comenzar por el juego, acompañado por mímica y palabras en niños de tres años en adelante y es hasta la edad de siete años cuando los niños pueden dominar el dibujo y luego la escritura.

El pequeño por principio de cuentas empieza a comunicarse mediante señas y balbuceos, desarrollando gradualmente su capacidad, esto se observa durante un proceso inicial, mezcla de acciones y lenguaje.

Las diferentes formas de expresión de un niño, pueden en cierta etapa sufrir un estancamiento en su evolución debido a que el adulto empieza a utilizar un código especial para descifrar los gestos y balbuceos de éste. Se crea pereza en el niño, en algunas ocasiones no se detecta a tiempo el freno evolutivo y en otras se retoma el proceso normal de aprendizaje.

El desarrollo de la escritura, constituyó una preocupación de segundo orden para los psicólogos como hasta hace poco tiempo, las actividades gráficas realizadas por los niños, no se consideraban como una preparación al dibujo, en contraste el balbuceo y vocalización de los bebés se estudiaron casi exclusivamente como una preparación para el habla y no para el canto a la música.

La escritura nace con la imitación que hacen los niños de las actividades de los adultos, a la edad de 4 años realizan sus primera figuras reconocibles entre ellos el

hombre renacuajo, es hasta que llega a primer grado cuando se empieza a dar cuenta de que la escritura les sirve para leer y comunicarse con sus semejantes.

El niño es un individuo inmerso en la sociedad en la que lleva a cabo infinidad de relaciones con los elementos constitutivos de ésta. Su actuar es determinado por las experiencias adquiridas aplicándola a situaciones nuevas que se le presentan, lo que permite una interacción con los objetos de conocimiento, estructurando así los diferentes esquemas de conocimiento. Por lo tanto desde antes que el alumno llegue a la escuela ha tenido contacto con la lengua escrita, también se ha planteado alguna hipótesis acerca de ésta, incluso es capaz de crear representaciones gráficas como reflejo de su interpretación del sistema de lengua en su nivel introductorio hasta llegar a la representación alfabética.

Esto depende en gran medida en el ambiente en que se desenvuelvan los niños, aquellos que crecen en familias donde el leer y escribir son actividades cotidianas, reciben información que les permite comprender las funciones de la lengua escrita en la sociedad a través de la participación en actos donde la escritura cumple funciones específicas.

La expresión escrita requiere de la puesta en práctica del conocimiento de las convencionalidades que regulan la formación de las palabras, la estructuración del texto y el dominio de las reglas para los aspectos semánticos y sintácticos.

Considerando esta complejidad, se debe tener en cuenta la dificultad que representa para el niño construir la escritura que cumpla con todos los requisitos, sin embargo, una apropiación natural y activa de la lengua, alejada de la mecanización es gradualmente posible gracias a la formulación de estrategias que permitan un proceso

evolutivo de conceptualización que se va modificando y construyendo producto de la interacción sujeto con el objeto de conocimiento hasta lograr mensajes claros y significativos según su individualidad. Esto no asegura el dominio de la convencionalidad, pero permite estructurar palabras y textos con significado.

Entre más variedades de situaciones de aprendizaje que permitan al niño acercarse activamente a su sistema de lengua mayor oportunidad tendrá de apropiarse de ella.

Si el niño escucha y expresa sus ideas con claridad adquirirá práctica al plasmar su pensamiento en forma escrita en un papel, si el niño no tiene las ideas antes mencionadas tendrá una gran dificultad para expresar su pensamiento, sus sentimientos, que aquellos niños que sí se expresan oralmente con facilidad.

Es difícil inducir al niño a plasmar sus ideas, sus pensamientos en forma escrita, pero se deben buscar situaciones que lo induzcan a expresarse primero en forma oral y luego en forma escrita, esta última la usamos más por una necesidad que por gusto y eso sucede también en los niños, una tarea importante y laboriosa es lograr que los niños narren, describan, interpreten situaciones dadas y finalmente las redacten en forma escrita, esto se debe hacer mediante la coordinación del maestro y así lograr que ellos amplíen cada vez más sus redacciones, pueden hacerlo con temas imaginarios orales, que sean de su agrado y con un interés especial para ellos, pero deben entender que no deben copiar lo que ellos leen, sino tratar de comprender y posteriormente interpretar lo que se les comunica, ya sea oralmente o en alguna lectura.

La lectura y la escritura van estrechamente relacionada, ya que leemos algo y lo escribimos de igual manera, los seres humanos nos comunicamos por igual, ya sea

oralmente o por la escritura, existen personas que poseen una gran facilidad en la comunicación oral y una insuficiencia al comunicarse por escrito, por ejemplo cuántas veces quisiéramos escribir algunas de nuestras anécdotas y no sabemos por donde comenzar, si tratamos de que los niños escriban sus vivencias sus lecturas de una manera más interpretativa, podremos decir que hemos tenido un buen logro en nuestra comunicación escrita.

Cuando los alumnos reciben una educación formal en lecto-escritura, si no se le pone interés especial en la forma correcta de escribir las palabras, tendrá problemas en su ortografía, el niño escribe de la misma forma en que habla, su interés en aprender es según la necesidad que el niño tenga de escribir en su vida cotidiana y las oportunidades que él obtenga de aprender en el medio social en el que se desarrolle y además en la actitud que muestren sus maestros y en especial sus padres, ya que si ellos los incitan a desarrollar el lenguaje escrito, los pequeños desarrollarán sus ideas y cada vez con más claridad y pueden lograr mejorar sus escritos y su ortografía llegan a comprender que cuando se utiliza el lenguaje escrito es cuando no están en contacto directo con las personas.

Los niños aprenderán que la escritura podrá ser utilizada para anotar lo que no quieren olvidar, que les servirá para hacer anotaciones y listas de regalos que ellos desean, les ayudará para escribir recados, cartas a sus amigos, padres y demás seres queridos, además aprenderán que al escribir se requiere de ciertas reglas ortográficas que ellos tendrán que utilizar y llegar a dominar.

El lenguaje escrito son símbolos gráficos que si llevan una idea y se plasma en una hoja, si lo escriben como lo piensan podemos lograr que ellos narren y redacten sus opiniones de una manera secuencial, comenzando por letras, a palabras, a frases,

oraciones, párrafos, etc. A la lecto-escritura se le ha considerado en tres procesos; el psicológico, el lingüístico y el social, el primero son las formas de percibir los símbolos gráficos, la segunda es la manera como sigue una secuencia, el aprendizaje de la lecto-escritura y la tercera es la manera en que se aprende la lectura y la escritura dentro y fuera de la escuela, la manera en que él aprende será a según las oportunidades que haya tenido antes de ingresar a la escuela, si tuvo contacto con libros, revistas o anuncios o si nunca los tuvo, por eso se dice que existe una gran diferencia de aprendizaje en un niño del medio urbano que uno que vive en un medio rural o marginado, según hayan sido sus experiencias de aprendizaje, debe ser la ayuda que se les debe prestar para que se apropien de nuevos conocimientos y que adquieran un nuevo vocabulario, se les debe enseñar cómo pueden utilizar esos conocimientos y cómo ponerlos en práctica, utilizando de una manera correcta la gramática en la redacción de textos.

E) Uso de la gramática

La normatividad exige que se deben aprender a hablar y escribir correctamente las palabras, las expresiones utilizadas de la lengua materna, mediante patrones muy bien marcados inflexible, ya que no se le da ninguna oportunidad al individuo a expresar sus pensamientos como él desee, si él no escribe correctamente su escrito no es aceptado en principio de cuentas en la escuela y por consiguiente en la sociedad, la enseñanza siempre ha sido memorístico porque se deben aprender las reglas ortográficas, sin dar oportunidad a preguntar el porqué de esas reglas, dando lugar a un rechazo involuntario al español escolar.

Desde muy temprana edad los niños deben aprender que deben utilizar un nombre para cada parte de una oración, que ésta trae un género y un número, estas reglas

son un gran problema para la mayoría de los alumnos, ya que no alcanzan a comprender porqué esos nombres y el porqué lo tienen que aprender.

Uno de los fines de la gramática es lograr que continúe la lengua castellana, ya que se cree que la lengua está en peligro porque ya no le damos crédito al buen escribir y existe la necesidad de perpetuar la lengua materna y puedan aprenderla sin mayores cambios las futuras generaciones.

En el estudio de la gramática se dan tres enfoques que es conveniente mencionar:

a) La gramática normativa

Se cree que es el habla de la gente bien educada, pero eso está por verse porque la lengua no es exclusiva de ningún grupo social específico, no se puede negar que deben existir ciertas reglas a cumplir, ya sea en forma oral o escrita y que no debemos sujetar a cambios, debemos saber lo que es correcto e incorrecto y tratar de comunicarnos utilizando palabras castellanas, sin llegar a usar extranjerismos y tratar de expresarnos a como creemos tener facilidad y sobre todo que sea una forma común de comunicación.

b) La gramática descriptiva

Llamada también de "corpus". Este aspecto de la gramática, no toma mucho en cuenta lo que debe ser, sino lo que el individuo cree que es, no le atrae decretar algún molde para que todo hablante utilice al comunicarse, es una gramática que se utiliza más como una descripción, no permite la predicción.

C) La gramática predictiva

La predictiva parte "del corpus" para después descubrir y proponer leyes que expliquen el porqué del uso lingüístico utilizando, el sujeto a partir de esas leyes puede preparar mensajes nuevos, quiere decir que esta gramática llamada también generativa tiene la finalidad de crear mecanismos con los que se pueda utilizar el lenguaje y pueda producir nuevas frases que se puedan utilizar, con esta gramática es como elegir "reglas de juego" más creativos.

Todo lo que se ha hablado hasta ahora es de gramática, ha sido desde varios enfoques, para tratar de utilizar el tipo de gramática que ayude a los alumnos a comprender y a utilizar mejor su lengua, cada maestro debe escoger la que más le convenga y apoye en la utilización del lenguaje oral y escrito.

Por lo general, utilizamos el aprendizaje memorístico de las reglas en la gramática, como también en la cuestión de ortografía, ya que ésta depende mucho de su aprendizaje visual memorístico y sobre todo su mejor ayuda será la dedicación que se tenga a la lectura y los métodos que se utilicen en el aprendizaje de la gramática y la ortografía. Sin duda el mejor enfoque es la predictiva por ser una comunicación más creativa, con más oportunidades de producir nuevas frases, llegando a crear una comunicación oral y escrita más completa, logrando crear con más facilidad nuevas narraciones orales y escritas.

F) La redacción

Son hábitos simbólicos que se adquieren en el transcurso del desarrollo de cada individuo, mediante el cual el hombre puede comunicarse primero por medio de palabras

y luego expresar ante las demás personas sus pensamientos, sus ideas, sus necesidades y sus deseos en forma escrita, mediante palabras que tienen un significado, mostrando la sensibilidad de cada alumno, de esta forma se introducen en el mundo de la comunicación; ésta debe ser estimulada en la escuela primaria, ya que es un poderoso recurso para la expresión individual y mediante él los niños manifiestan sus experiencias de acuerdo con sus condiciones personales.

La redacción es una modalidad del lenguaje; la cual se manifiesta con la expresión gráfica, conservando a través del tiempo las experiencias que él va adquiriendo en su desarrollo.

El lenguaje oral y escrito es una herramienta intelectual del cual el hombre debe auxiliarse para comunicarse con sus semejantes y al mismo le ayudará a ampliar sus estructuras mentales.

La escritura en los niños pequeñitos ocurre en un contexto sociocultural; el cual dependerá el significado que el niño dé en su vida diaria y la importancia que éste le dé.

El desarrollo en la escritura dependerá de la necesidad que sienta el niño para expresar sus ideas por escrito, los niños después de algunas experiencias comienzan a representar su lenguaje en signos, ya sea en redacciones de historias o imaginarios por medio de garabatos o dibujos.

Es muy importante que los niños comiencen a desarrollar su lengua escrita con la simbología que desde muy pequeños utilizan para que cuando empiecen a escribir puedan relacionarla con las ideas que ellos quieran plasmar.

La redacción es una apropiación del conocimiento, la cual tiene una función social que sirve al hombre para precisar su creatividad e imaginación y forma parte de una realidad que él tiene que construir.

El redactor es una expresión que en ocasiones se evita por falta de dominio, existe pobreza de vocabulario o porque hay dificultad al organizar las ideas en forma precisa, algún escrito que se quiera comunicar como es una carta, resumen, comentario, etc. con originalidad utilizando la lengua en forma correcta.

El objetivo fundamental de la redacción es escribir con ideas claras, con lógica y en forma precisa, ello se logrará si se logra escribir mucho, si se enriquece su expresión con experiencias de la vida cotidiana y organizando mentalmente lo que se quiere decir, se debe formar el hábito a la lectura porque de esa manera se enriquece la expresión escrita y se logra una buena redacción en textos.

G) El proceso de desarrollo del niño

El desarrollo intelectual es una evolución que en ella intervienen las acciones del individuo con el medio ambiente y con las relaciones sociales. El aprendizaje debe encaminarse aunque existen nociones previas y no necesarias que se aceleran con nuevas experiencias, la evolución intelectual. El desarrollo es un proceso continuo que implica el desarrollo psicológico y biológico y se adquiere en gran medida por las acciones y experiencias que todo niño recibe desde afuera y que asimila y guarda, modificándolo según sus necesidades, también se da dentro del desarrollo espontáneo o psicológico, el desarrollo de inteligencia, en éste se encuentran razonamientos que el niño debe adquirir, conceptos como: identidad, reversibilidad, compensación, a estos conceptos llegará mediante varias verificaciones, formando con éste un instrumento

intelectual a través de un proceso lógico teniendo un orden de sucesión que son las llamadas operaciones simbólicas las cuales constituyen el pensamiento.

Entendemos que el aprendizaje a través del desarrollo es la adquisición de conductas sin control dirigido por parte del sujeto, como una transformación en la que primero se asimilan conocimientos, para luego incorporarlas a la conducta. A este proceso se le llama "asimilación" que es la respuesta que el sujeto presenta ante un conocimiento nuevo o sea la incorporación o acomodación de una situación, objeto, palabra.

La mentalidad del individuo, entra en un proceso evolutivo desde el nacimiento hasta la edad adulta.

El crecimiento orgánico es más estable que el que adquiere el crecimiento mental, durante el proceso del paso de adulto a la vejez y se adquiere una evolución regresiva.

La comparación del niño con el adulto, es válida guardando toda proporción, ya que éste posee su propia personalidad, porque sabe lo que desea y actúa como nosotros.

Existen estructuras variables entre las anteriores fases fisiológicas del individuo.

Se distinguen seis etapas que muestran la continuidad evolutiva.

1a. La etapa de reflejos o ajustes hereditarios, instinto, nutrición, emociones.

2a. Etapa. Primeros costumbres motrices, percepciones organizadas y

diferenciación de sentimientos.

3a. La etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje).

Estas tres etapas anteriores constituyen el período del lactante, hasta la edad de un año y medio o dos.

4a. La etapa de la inteligencia intuitiva y sumisión al adulto, aquí comprende de dos a siete años.

5a. La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), sentimientos morales y sociales de cooperación, comprende las edades de siete a once años.

6a. La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de personalidad y la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos esto en la adolescencia. Como lo menciona Jean Piaget "Cada etapa constituye por tanto, mediante las estructuras que la definen, una forma particular de equilibrio y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez mejor".²

Después se presenta la equilibración que es un enlace entre la asimilación y la acomodación llegando a la construcción de un esquema mental mejor elaborado, dando lugar a la espiral de conductas que se repiten en diferentes niveles los cuales giran entre lo viejo y lo nuevo, lo conocido y lo desconocido en todo proceso de enseñanza aprendizaje que se da en el individuo.

² PIAGET, Jean. "El desarrollo mental del niño". Seis estudios de psicología, p. 14.

Esto lleva al individuo a inventar nuevas estrategias que le permitan comprender su realidad, al mismo tiempo le proporcionará experiencias nuevas que surgirán del pensamiento del niño. Tendrá más oportunidades de reconstruir lo experimentado y aplicarlo en los problemas de la vida diaria, esto es generalización del aprendizaje.

Es por esto que antes de presentarse el lenguaje es preciso que haya antes un tiempo prolongado de acciones puras para que pueda construirse las estructuras del pensamiento, esto es que el sujeto interaccione repetidas veces con el estudio o del conocimiento con el fin de que logre conceptualizar el objeto en estudio y pueda presentarse lo que se llama función simbólica que es la capacidad de representar algo por medio de otra cosa por ejemplo: un sistema de signos o el lenguaje se puede reconstruir por medio de un objeto o algún gesto, formando la imagen mental asimilada en el cerebro mediante experiencias con el objeto formadas previamente, lo que hace posible el pensamiento y el lenguaje.

H) Teoría Psicogenética

El desarrollo mental del individuo requiere de una organizada operación que permita construir nuevas formas que conduzcan al equilibrio entre las estructuras mentales y el medio, este equilibrio facilita la adaptación intelectual, el cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio.

Estas transformaciones son producto de dos procesos complementarios, la asimilación y la acomodación, procesos que anteriormente fueron descritos, presentándose invariablemente a lo largo del desarrollo mental pero que pueden no coincidir en las modificaciones intelectuales.

La Teoría Psicogenética significa un gran avance a la psicología de los procesos cognoscitivos, al demostrar que éstos, pueden ser abordados con una perspectiva dialéctica. Esta teoría explica la forma en que se permite valorar la interacción entre el individuo y el medio que lo rodea, especialmente en el medio social, ya que éste se basa en los intereses y necesidades del niño, además hace la práctica docente un proceso de construcción del conocimiento que se auxilia de tres elementos fundamentales, manipulación, verbalización y representación gráfica.

En las diversas actividades que realiza el niño, aprende a manipular los objetos y a conocer sus características, su uso y las relaciones que existen entre ellos, al comunicarse el niño con el medio, surgen interrogantes que quiere aclarar preguntando a los mayores aquellos que a él le llama la atención y quiere poner en claro, para que niño se desarrolle satisfactoriamente es necesario que el adulto oriente en forma certera y razonable, lo guíe a la formación de cualidades psíquicas intelectuales afectivas, morales, útiles para el desarrollo.

a) El desarrollo

Es un proceso mediante el cual el niño se estructura psicológicamente adquiriendo como consecuencia su identidad psíquica y adquiriendo habilidades de pensamiento lógico y representación lingüística y logrando vincularse con la sociedad mediante relaciones que implica una mutua y permanente transformación.

En los diversos períodos de vida del niño, se modifica el nivel de su percepción, memoria, sentimientos y pensamiento mejorando su capacidad general de comprender y actuar racionalmente, por lo tanto se mejora la personalidad del niño, sus sentimientos y sus intereses.

b) El desarrollo cognoscitivo

Este desarrollo supone un incremento en la capacidad para tratar con símbolos, este desarrollo es más rápido en los primeros años e incluye un aumento progresivo al aclarar sus conceptos y al expresar sus ideas.

El desarrollo cognoscitivo se divide en períodos. Período lo emplea para describir un espacio de tiempo con cierta amplitud que refiere la formación de algunas estructuras que caracterizan la etapa". Los períodos forman parte de una sucesión de estadios en el que cada uno es necesario para lograr adelantos con lo anterior.

El desarrollo intelectual se da a través de cuatro etapas o períodos, cuya secuencia es invariable y en cada uno ayuda la preparación del siguiente. Los períodos se presentan debido a la interacción entre el ambiente y la maduración.

A continuación se detallan los períodos de desarrollo sin querer agotar el contenido de cada uno de ellos, más bien trata de señalar el ambiente y la maduración, por lo que en cada uno se señalará de manera diferente, con sus características sobresalientes.

1. Primer período: La inteligencia sensorio-motriz.

(Cero a dos años aproximadamente)

En este período el niño actúa por medio de conductas como son la de succionar, la de querer agarrar todo y una incipiente capacidad de movimientos, al ocurrir la interacción de estos reflejos con el medio, se presenta el desarrollo de la inteligencia, el cual es anterior al lenguaje, ya que el pensamiento es la acción interiorizada por la inteligencia y que evoca un símbolo o una imagen mental.

Durante los dos primeros años de vida, el niño se transforma de un ser pasivo, en un individuo activo, ya que organiza sus conductas sensoriomotrices en relación con un ambiente.

Al finalizar el primer año, el bebé busca objetos que han desaparecido de su vista, lo que indica que posee la "permanencia del objeto" por ejemplo:

Un pequeño sentado sobre su cuna tirará una y otra vez los objetos o sus juguetes que tenga a su alcance, e inmediatamente se asomará a contemplarlos.

Al término del segundo año tiene cierta independencia, debido a que sin ayuda, puede ejecutar exploraciones, por lo que conocerá más y mejor su casa.

En cuanto a su desarrollo sensorio-motriz Piaget afirma que: "Consiste nada menos que en una conquista a través de las percepciones y los movimientos de todo universo práctico que rodea al niño pequeño ³.

2. Segundo período o período preoperatorio

(De dos a seis años aproximadamente)

En este período el niño adquiere la función simbólica, es decir, utiliza símbolos para representar objetos, seres vivos y situaciones; todo esto lo realiza por medio del lenguaje, el juego y la imitación. Alrededor de los dos años desarrolla la inteligencia del niño, es cuando puede representar algo por medio de otra cosa (función simbólica), cuando el niño ve pasar un perro evoca el sonido que produce y dice "guau" o "guau, gua".

³ Ibidem. p. 19.

El uso del lenguaje permite al infante socializarse, ya que comunica a otras personas sus experiencias. El juego simbólico le sirve para representar situaciones de su vida diaria por ejemplo, cuando un pequeño toma un objeto y lo arrastra como si fuera un coche, imitando el ruido que éste hace al arrancar y cuando frena bruscamente, la imitación cumple una importante función, ya que por medio de ella, el niño aprende a copiar su ambiente, es decir a imitar.

Por lo que Piaget piensa al respecto.

"La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el compartimiento infantil" ⁴.

En este período el niño es egocéntrico, puesto que piensa que todos los objetos y todas las acciones giran en torno a él.

3. Tercer período: Las operaciones concretas (De los siete a los doce años aproximadamente)

En este período adquiere la capacidad para pensar lógicamente. Aparecen los procesos mentales que Piaget llama "Operaciones", como son las operaciones de: clasificación, seriación y relación con objetos.

Logra manejar los conceptos de tiempo y espacio, conservación de la materia y las operaciones manipulables de manera concreta, objetiva, nunca de manera verbales con el fin de formar un concepto. El niño de esta edad le gusta operar con objetos

³ AJURIAGUERRA J. De. "Estudios de desarrollo según J. Piaget". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. p. 108.

manipulables y no el gusta el verbalismo.

A partir de los siete años reflexiona antes de actuar, desaparece el egocentrismo del cual era objeto en la etapa anterior.

Con la ayuda de operaciones concretas soluciona mentalmente problemas que antes resolvía por medio de ensayo y error. En este período construyen muchos conceptos con los que se forma juicios en las etapas posteriores de su vida, gran parte del desarrollo elemental radica en este período.

Piaget menciona que "El niño no es capaz de distinguir aún en forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual" ⁵.

Por lo que no comprende porqué si él tiene un pensamiento a veces él cree que va a pasar porque no se imagina que existe la probabilidad.

En este período adquiere un gran adelanto porque logra socializarse con niños de su edad con facilidad y puede llegar a pensar con objetivación sobre algún objeto, está capacitado para pedir diferentes opiniones con respecto a algún tema y puede llegar a comentar las posibles consecuencias que pueden acarrear esos puntos de vista.

Por lo general su pensamiento es concreto con las cosas u objetos que él pueda

⁵ Ibídem. p. 109.

manipular, pero no puede formularse hipótesis porque esta capacidad se logra al entrar al siguiente período que es la adolescencia.

El niño de esta edad puede comprender la idea de agrupamiento mediante la seriación y clasificación, puede comprender el porqué de los fenómenos físicos, su pensamiento va evolucionando gracias a que se intercambia opiniones con otras personas, corrigiéndose si tuvo errores porque va tomando otras opiniones.

En esta edad los niños llegan a tener una estrecha relación con adultos y especialmente con otros niños, propiciando la evolución de su comportamiento, ya que es respetuoso en los juegos que él tenga donde se implanten reglas a cumplir por eso ya es capaz de trabajar en grupo. El niño está siempre a la defensiva en cualquier conversación, puede llegar a tener una plática muy sana con sus compañeros o puede llegar a ser una discusión donde llegan a exaltarse demasiado.

Los niños llegan a ser autónomos al llegar al final de este período.

4. Cuarto período: Las operaciones formales

(De doce a quince años aproximadamente), la adolescencia

En este período el adolescente puede pensar de manera estructurada, soluciona problemas formulando hipótesis, aísla elementos claves y explora en forma sistemática todas las soluciones posibles. Además tiene ya conciencia de lo que sabe, es capaz de elaborar planes sobre el futuro, piensa en sí mismo, en lo que ahora es y en lo que será en un tiempo próximo como se podrá observar, en la cita que a continuación se expresa.

Piaget dice:

"La adolescencia es una etapa difícil, debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma, suele ser utópico e ingenuo" ⁶.

1) La Pedagogía Operatoria

El niño construye sus conocimientos a base de ensayos y errores como pasos necesarios para la construcción intelectual y el desarrollo de estructuras mentales, realizándose más en lograrlo aquellas en cuyos hogares no se les pone la debida atención y cuidados suficientes como los que requiere todo ser humano en su proceso de crecimiento.

En la pedagogía operatoria la iniciativa viene del niño, de su espontaneidad que germina en su deseo natural de aprender, esto es muy importante, el que el niño no sienta la obligación de aprender y si no existe esa obligación, esto puede propiciar que surja como una necesidad, para poder llegar a que el niño tenga una creación en su pensamiento, una conceptualización completa y firme, estas creaciones se hacen más complejas y surgen otras nuevas, cuando el niño integra para sí los conceptos que modificaron su estructura mental.

En la Pedagogía Operatoria el niño no repite lo dicho por otra persona, ni memoriza

⁶ Ibídem. p. 111

por obligación lecciones o planas de trabajo, sino que expresa lo que siente en su interior de manera auténtica, espontánea y libre, sin presión de ninguna especie, manipula objetos reales, participa en situaciones de su entorno vital, investiga los temas planeados, pero de una forma realmente comprometida con el trabajo que está realizando y éste sólo se logra cuando el niño siente realmente interés y estimación por lo que va a realizar, como un cambio en la educación tradicionalista surgió la pedagogía operatoria, según Piaget el niño puede ir aprendiendo poco a poco según sea su capacidad mental, en lugar de darle explicaciones que él no puede comprender y si las llega a comprender va a ser a su manera, aunque el maestro trate de explicar de la manera más clara, el niño lo comprenderá pero de una manera diferente a la idea del maestro.

Por esto Piaget piensa "Si el maestro escuchara al niño en lugar de hablar de él se daría cuenta de que las nociones que éste último posee son muy diferentes de las del adulto, y que bajo una misma palabra se esconden significados distintos para uno y para otro" ⁷.

Por lo tanto las palabras de los adultos no son un gran apoyo en el aprendizaje del niño, el niño aprende partiendo de su propio interés, lo hace para satisfacer su deseo de comunicarse con sus semejantes, por lo tanto el tema que el niño elija tendrá en ellos una gran utilidad y obtendrán un provechoso aprendizaje.

En la Pedagogía Operatoria el niño evoluciona según sea su desarrollo, si el

⁷ MORENO, Monserrat. "La Pedagogía Operatoria". Teorías del aprendizaje, p. 384.

maestro conoce realmente su evolución, ese será el punto de partida para que el niño intente comprender los conocimientos elegidos aumentando paulatinamente su grado de dificultad, de esa manera comprenderá mejor los temas, lo importante no será adquirir conocimientos, sino el descubrir cómo se puede llegar a ellos.

En la Pedagogía Operatoria el niño puede equivocarse porque para ella el error es necesario para ir aumentando su actividad intelectual, si no se les permite cometer errores puede ser que se les esté impidiendo ir construyendo sus conocimientos, esto es en base a errores y aciertos.

El maestro debe impedir que los alumnos sean dependientes de ellos, deben hacerles comprender que ellos deben llegar por sí solos a descubrir sus propios conocimientos, deben sentir la necesidad de enfrentarse a los problemas que se le presenten.

Los temas que se elijan serán en un común acuerdo entre alumnos y maestro, no será un tema al azar, los niños deben argumentar el porqué les interesa ese tema, debe decir cómo piensa trabajar, una vez que éste se elige, deberá llevarse a cabo hasta obtener el conocimiento planeado, también debe haber normas de conducta durante el tiempo que dura ese tema para que se obtengan buenos resultados.

La Pedagogía Operatoria es como su nombre lo dice el de operar, manipular, el construir su propio conocimiento, el inventar sus propias estrategias para lograr el aprendizaje deseado.

En esta pedagogía existe libertad, ésta se basa en elegir el tema, en construir

instrumentos necesarios para lograr el tema, en ofrecer nuevas alternativas de aprendizaje.

J) Roles de la escuela, maestros y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

a) La escuela

Esta ofrece ventajas como poder educativo frente a las demás agencias pedagógicas. Primero porque en ella la educación tiene carácter de una educación firmemente intencionada, después de su carácter organizativo.

La escuela constituye el segundo de los poderes educadores, ya que el primero es la familia como cualquier grupo social. La escuela primaria permite la integración de niños y adultos, cada niño tiene su estilo específico de interacciones sociales que van desde la tranquilidad a la simpatía, la actividad y la agresividad. La escuela primaria es una oportunidad para iniciar amistades, para ejercer liderazgo y para comenzar a formar el sentido de pertenencia a un grupo.

Sus compañeros y las disposiciones de las instalaciones pueden influir en la conducta social y emocional de los niños ya que los compañeros impulsan las interacciones sociales y los niños se interesan cada vez más por iniciar relaciones con compañeros. Una de las habilidades más importantes que el niño aprende en la escuela primaria es ésta última.

Una de las habilidades más importantes que el niño aprende en la escuela primaria

es la de desarrollar la capacidad de leer, que le servirá para el enriquecimiento del lenguaje.

La lectura permite al niño entrar en contacto de hechos, situaciones y personajes, tanto reales como imaginarios y dentro de los primeros están las experiencias que se encuentran en el ambiente inmediato.

La educación también jerarquiza las etapas escolares que ven en el niño de manera diferente, especial, según cada una de estas jerarquizaciones y características de ellas.

La escuela lleva la principal responsabilidad porque en ella se destaca la competencia social para promover el aprovechamiento intelectual, académico y las metas sociales que se desean. También complementa el trabajo de otras agencias socializadoras, determina en gran parte el nivel intelectual y de información a que operará la sociedad.

La libertad que el alumno tenga dentro y fuera del aula para construcción de su lenguaje individual, tendrá mucho que ver en éste, ya que si se le da ésta, el niño la sentirá y podrá enriquecerla, estructurándola de manera amplia, contrario a esto pasa cuando se carece de este elemento esencial; la libertad. Freire dice al respecto:

La escuela no es un instrumento ni una práctica de la libertad del pueblo sino educar es hacer al hombre más hombre, más humano. Y será más hombre en la medida en la que sea más libre para convertirse en protagonista de su propia historia, transformando la realidad sin limitarse a ser un objeto más de un mundo hecho y manipulado por otros ⁸.

⁸ RUIZ, Olabuenaga José. "Qué pretende Paulo Freire: su filosofía del hombre y de la educación". Medios para la enseñanza, UPN. p. 204.

b) El maestro

El maestro es la fuente más obvia de influencia para el desarrollo intelectual de los maestros, es que hay diferencias en la manera en cómo los maestros en la primaria consideran las ganancias cognoscitivas como objetivo esencial de su programa dado que intentan desarrollar conceptos y habilidades y también difieren en sus estrategias para la enseñanza, los maestros que utilizan diferentes estilos verbales únicamente van a tener influencia diferente en el desarrollo de habilidades del lenguaje.

Por el contrario, los maestros que utilizan descripciones verbales y que alientan al alumno a que hable mucho, que dialogue con sus compañeros y con él mismo van a provocar un rendimiento importante en la capacidad de comunicación verbal del niño.

Los maestros tienen la responsabilidad de ayudar a los niños a clasificar sus valores e incorporarlos a un concepto significativo de su YO capaz de generar constantemente una conducta deseable, ya que la calidad de los maestros tienen una relación más notable con el rendimiento de los alumnos dice Elsie Rockwell al respecto:

*Saber ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y su teoría pedagógica, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual, son ejemplo de ello la cantidad de saberes que se integran a la habilidad docente de trabajar con el grupo, de atender sus inquietudes y organizar su actividad*⁹.

El maestro al presentar estrategias que permitan la solución de problemas, debe

⁹ ROCKWELL, Elsie y MERCADO, Ruth. "Los sujetos y sus saberes". Análisis de la práctica docente. UPN. p. 57.

observar los procesos del niño, saber qué hacer y qué utiliza para modificar las situaciones y adaptarlas a las posibilidades e intereses de los alumnos o propiciar un desequilibrio para que construya los nuevos conocimientos.

Una de las funciones del docente es ayudar al alumno, tomar en cuenta tanto los errores como las respuestas correctas para conocerlos y saber la capacidad y considerarlo en todo momento de la clase, así se pueden seleccionar las experiencias o situaciones idóneas para que el alumno se apropie del conocimiento convirtiéndose el maestro de esta forma en promotor de los aprendizajes.

El maestro debe dar iniciativas a los niños en la elección del tema de la clase, para que de ahí el docente provoque situaciones donde el conocimiento se presente como meta en las finalidades que hayan propuesto los alumnos. Las actividades que el maestro proponga deben ser concretas, que lleven a la construcción del conocimiento donde se trate de contrarrestar los resultados o soluciones obtenidas por el niño, ya sea con la realidad o con la opinión de sus compañeros de grupo o de amigos en sí, se deben provocar situaciones que conlleven a la rectificación de errores, los cuales los debe utilizar el niño como experiencias que le sirvan en la construcción de su propio conocimiento.

En la enseñanza actual el docente debe evitar el procedimiento único de resolución como se ha hecho en forma tradicional (leer una lección para después contestar preguntas), sino dejar que el niño comente la lectura, utilizando el procedimiento que mejor le parezca y pueda así construir su conocimiento en base a su experiencia e interés y no con algo ya programado.

c) El alumno

En la edad escolar lo esencial en la vida para el niño es indiscutiblemente las relaciones que lo unen con los demás, los cuales están constantemente marcados por una necesidad de valoración, ya que de ellas saca el niño la confianza en sí mismo. En los años iniciales a la escuela primaria, los niños aprenden mejor por su activa participación en situaciones concretas, experiencias reales, su curiosidad lo mueve a formular preguntas tales como: "¿Qué es esto?" "¿Para qué sirve?" "¿Qué lo hace funcionar?" etc. de esta manera descubre formas perspectivas, sonidos, gustos, olores, etc. el todo en su mundo. Reconoce las cosas que tiene a su alrededor y siente la necesidad de comprenderlas mejor y saber cómo funciona.

Por medio de sus preguntas un niño de primaria aprende a conocer acontecimientos que existen en relación con él mismo, aprende que hay ciertas reglas de juego, lo mismo que la vida y que han sido hechas para él, de esta forma comienza a desarrollar objetivos y actividades para alcanzar éstos, el pensamiento del niño es objetivo y práctico, por lo tanto el niño siempre deberá aprender las cosas haciéndolas por sí mismo.

En los años intermedios de la escuela primaria, el niño es una persona con suficiente fuerza mental y física para mantenerse en una sociedad, aunque conoce las exigencias que se ejercen sobre él como lo son: la necesidad de recibir educación (cultural), las sociales que impone la misma familia y ésta a su vez a sus miembros, las religiosas, etc. él rara vez las toma en cuenta.

En estos años los niños han adquirido suficiente habilidad de escritura, lectura y matemáticas para poder utilizarlos como herramientas para adquirir mayores y más

complejos conocimientos, así aplican su comprensión a la solución de problemas complejos que requieren de la interrelación entre el conocimiento que tiene en las diferentes áreas y aprende como utilizar las abstracciones de una manera más convincente al respecto dice Bremeck que:

"Los niños aprenden lo que desean aprender, ya que el arte de enseñanza consiste en crear deseos apropiados mediante las condiciones sociales" ¹⁰.

A medida que los niños se acercan a la adolescencia van estableciendo actitudes con relación al éxito de la escuela, al desarrollo de sus capacidades que van desde la seguridad y la autoestima, hasta el sentimiento de inferioridad o de utilidad, dependiendo de la respuesta que obtiene de los maestros, compañeros y padres, por su actuación en la escuela y fuera de ella, los niños llegan a considerarse como "buenos" o "malos".

d) Relación maestro-alumno

En la relación maestro-alumno no debe haber superioridad ni autoritarismo, debe ser comunicativa, de intercambio de opiniones, donde ambos sean educadores y educandos.

Debe existir entre ellos un constante diálogo para que cada día se alcance más libertad a través del conocimiento, así educador y educando en interacción se convierte en investigadores críticos, el maestro al dejar de sentirse superior ya no tendrá que ejercer la autoridad como poder de sujeción y obediencia porque el alumno sentirá más confianza y tendrá más interés por aprender en un ambiente de libertad, donde

¹⁰ BREMECK, C.S. "Los objetos que los niños consideran". Pedagogía: La práctica docente, UPN. p. 41.

tanto él como su maestro persiguen una misma meta, participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde juntos tomen decisiones y alternativas para llevar a cabo dicho proceso.

K) La evaluación

Cualquier ser humano que realice una actividad, siente el deseo de apreciar el resultado de sus esfuerzos, para saber si el producto que se está logrando reúne las condiciones satisfactorias o si se necesita modificar los procedimientos, los materiales, la metodología, las técnicas, etc. de tal manera que al modificarse se logre alcanzar las metas propuestas. Cuando el maestro desarrolle su actividad educativa siendo de gran trascendencia para la sociedad, impulsa a sus alumnos a buscar los medios para valorar este proceso educativo y que le ayude a establecer un equilibrio, además es él mismo a quien ha de buscar la forma de dar valor técnicamente al fruto de su actividad educativa por medio de: la observación, cuestionarios, escalas estimativas, preguntas orales, pruebas pedagógicas, participaciones personales, etc. en fin un sinnúmero de elementos que le permitan recibir un diagnóstico evaluativo, que con frecuencia se aplican a los alumnos, cada vez que concluyan un tema, o bien cuando se pretende asignar una calificación, para cerciorarse que el aprendizaje del grupo progresa de la manera prevista.

Evaluar equivale a apreciar, estimar y juzgar cualitativamente y cuantitativamente un hecho, persona o un proceso de acuerdo con un patrón establecido previamente con un parámetro determinado cuando se trata de evaluar. Mediante la evaluación se aprecia y juzga el proceso de los educandos según los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje, con objetivos correctamente delimitados, además es un proceso eminentemente didáctico, se evalúa lo que el maestro y el alumno han realizado

mediante actividades educativas.

Algunas veces la evaluación es determinante en el sentido formal, es decir: el sistema de evaluación no es independiente sino que está sujeto a la estructura de dicho proceso.

a) Evaluación ampliada

Esta evaluación se hizo con el propósito de tener una evaluación científica que les proporcione información útil y significativa a las diversas personas responsables del hecho educativo para fundamentar responsablemente las decisiones que se tomarán y orientarán las acciones futuras.

La función del maestro consiste en ejercitar la capacidad de razonamiento y poder de análisis crítico de todos los alumnos.

Para ello debe de observarlos directamente y los alumnos deben familiarizarse con la realidad cotidiana de la escuela, visitando las distintas instalaciones de la misma conociendo a sus compañeros y maestros, dialogando con ellos abiertamente. La evaluación ampliada toma en cuenta las partes, pero no en forma aislada, sino a partir de una situación global, vista en toda su complejidad, no le interesa exclusivamente un resultado sino la situación íntegra y particular de que se trate esa evaluación vista de manera abierta enfocada más que cuantitativamente a aspectos cualitativos en relación al proceso del hecho educativo en sí.

La evaluación como proceso sumamente amplio y delicado por su trascendencia, requiere al evaluar a todos los que participan en el hecho educativo como: maestros,

alumnos, padres de familia y administradores, pero más que nada enfocar ésta al proceso enseñanza-aprendizaje con el fin de detectar fallas y modificar los procedimientos y dinámicas empleadas.

III MARCO CONTEXTUAL

A) Política educativa

Se puede definir como: el conjunto de disposiciones gubernamentales, que mediante reglamentos y normas que emanan de la legislación en vigor, las cuales le dan un toque muy particular a la educación. Como lo menciona Víctor Gallo Martínez. "Cada país, cada gobierno, practica una política educativa especial con sus adjetivos propios, con sus modalidades características " 11.

La política educativa contemporánea, se caracteriza porque siempre tiene el punto de vista personalista del gobernante en turno, pero desafortunadamente en la mayoría de los casos, esa particularidad no es del todo benéfica para la educación.

Las constantes reformas y modificaciones que se le dan al sistema educativo en México, no han marcado mucho adelanto, ya que se considera a la educación un laboratorio experimental, donde se está experimentando con humanos, en este caso niños, aplicando en ellos las variantes que se hayan hecho, sin tomar en cuenta cada situación económica, social y familiar en la que los niños se encuentran, abrigando la esperanza de obtener buenos resultados en un futuro inmediato, otra de las causas por la que no se ha dado el éxito deseado, es por las constantes reformas educativas a las que someten a la educación y por consiguiente a los niños y maestros, lo cual ha motivado un gran desajuste en la educación que ellos reciben.

¹¹ GALLO, Martínez, Víctor. "Definición y antecedentes de la política educativa en México": Política educativa en México. UPN p. 49.

Las fuentes educativas en nuestro país son de tres tipos: la pública, privada y la autónoma, las cuales no tienen una coordinación entre ellas, incluso en el mismo nivel, propiciando que no se dé una educación por igual en todas ellas, lo cual será ideal.

Hablar de "Reforma educativa" es toda una expresión elegante, muy común que suelen utilizar el sistema político en vigor para nombrar las modificaciones y cambios hechos a capricho personal de cada gobierno durante su sexenio.

Sin duda alguna, nuestro país padece un fuerte rezago educativo, motivado por falta de capacitación constante en los maestros de grupo.

Actualmente se ha logrado superar en buena medida el analfabetismo, pero falta la adecuación y una buena aplicación de programas para cada estado del país, donde habiten los alumnos, ya que no pueden ser los mismos conocimientos para todos, deben ser según los intereses y el tipo de vida que lleven cada uno de ellos, debe tomarse en cuenta, si se trata de zona rural o urbana para esta adecuación de programas escolares.

La falta de una política educativa en México, al referirse a los diferentes rangos sociales, se pensaría que todos los niños deberían tener las mismas oportunidades de educación, pero se ha visto que no sucede así, porque se ve con tristeza, cómo niños de clases bajas que tienen una magnífica capacidad para aprender, los cuales se van quedando rezagados y olvidados como talentos infantiles, por el simple hecho de no poder seguir con sus estudios, muchas veces ni la educación media básica, menos un estudio superior, por falta de recursos económico, estos niños va a pasar a formar parte de las filas de los subempleados en un futuro.

La política educativa debería estar encaminada a apoyar a las clases sociales más desprotegidas, este problema ha sido y será un factor importante para resolver de los gobiernos en turno, no con esto se quiere que únicamente se les de apoyo a la clase humilde, sino que la aplicación de proyectos educativos deben estar hechos tomando como base la posible incorporación del individuo al engranaje productivo nacional donde cada individuo tenga garantizado un empleo, según la carrera técnica o profesional que haya elegido y así sea una persona productiva y de él obtenga un beneficio económico, familiar y social.

Uno de los factores que afectan o frenan la uniformidad educativa es el crecimiento acelerado de la población en nuestro país, porque al crearse nuevos núcleos de población, es difícil poder implantar un buen sistema educativo.

La falta de preparación pedagógica de los maestros es un factor importante para que exista una mejor educación en los alumnos, pero se debe motivar al profesor para que obtenga día con día un mejor nivel profesional para que de esta manera consiga despertar en el alumno un mayor interés.

Afortunadamente al maestro rural se le está brindando la oportunidad de poder cursar los estudios superiores en la Universidad Pedagógica Nacional, esto se debe al gran interés que despierta la superación personal y al apoyo gubernamental enfocado al magisterio.

En términos generales la educación en México ha venido evolucionando de una manera muy lenta y titubeante, por la gran influencia que ha tenido el gobierno y demás instituciones políticas en este proceso y uno de los errores principales que se cometen al modificar las leyes de educación en nuestro país, se debe a que siempre

se esperan resultados a un futuro inmediato y cuando las modificaciones parecen tener algún resultado, viene otro cambio, lo que realmente necesitamos, es que exista una continuidad en el sistema educativo nacional.

B) Artículo 3o. Constitucional

El Artículo 3o. dice:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación.

El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia ¹².

La educación básica en México se caracteriza porque en términos generales se encuentra disponible a todos los niveles socio-económicos, pero la mala creación de programas educativos y la falta de recursos económicos, se han conjugado para que la formación escolar de profesionistas no sea la más adecuada.

El analfabetismo se ha ido erradicando poco a poco de nuestra sociedad, se ha sabido implementar las estrategias adecuadas para poder vencer este grave problema social, actualmente más que erradicado se ha minimizado y ha ayudado a que descienda el desempleo y el subempleo, pero actualmente nos encontramos en la calle vendedores ambulantes, que lo mismo son personas que alcanzaron el 3er. grado

¹² SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 27

de primaria que un profesionalista, el primero tuvo que abandonar sus estudios debido a la necesidad económica que lo impulsó a ser productivo más pronto de lo normal y el segundo puede ser que se le haya faltado la asesoría necesaria para tomar la decisión de adoptar la carrera más adecuada a su necesidad y conveniencia, tampoco tomó en cuenta la oferta existente de profesionistas de su ramo.

La educación básica (primaria y secundaria) además de ser obligatoria debería ser del todo gratuita, donde el gobierno apoyara y vigilara que ningún habitante del país se quedara sin escuela y que llegara a cursar una carrera técnica o profesional además que apoyara de forma incondicional la investigación científica y tecnológica.

Anteriormente se mencionaba de la existencia de facilidades para acreditar una carrera nivel profesional, desafortunadamente a las carreras educativas a las cuales tienen acceso las personas de escasos recursos económicos, la mayoría de las veces no tienen campo laboral. La proyección educativa, deberá contemplar las necesidades actuales de formación de profesionistas debidamente capacitados, los cuales deberán integrarse al sistema productivo para lograr el desarrollo personal y nacional.

Por otro lado la educación en México debe sobrellevarse con un buen criterio por parte de los maestros encargados de impartirla, donde el principal fin deberá ser proyectar educandos con el propósito de educar de la mejor manera y fomentar la convivencia fraternal, la cual debe prevalecer en todas las instituciones educativas, debe ser a costa de cualquier privilegio de razas, religiones, sexos, etc.

Luis Alvarez Barret y Miguel Limón Rojas hacen referencia a la disposición de Benito Juárez impuesta en la Constitución de 1857, de que la educación debería contar

con los siguientes términos: "Obligatoria, laica y gratuita" ¹³.

C) Ley General de Educación

Desde la creación de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes en 1867 el objetivo principal de esta dependencia es la búsqueda de más y mejores estrategias en pro de la educación (hoy SEP Secretaría de Educación Pública).

José Vasconcelos, Jaime Torres Bodet, entre otros fueron los precursores de la reforma educativa en México.

Es de vital importancia la realización de proyectos encaminados a mejorar día con día el nivel educativo en México, para lograr un sostenimiento nivelado del desarrollo integral.

Las recientes reformas al Artículo 3o. Constitucional implican la necesidad de ir actualizando la legislación en materia educativa, para que su alcance no sea en ningún momento obsoleto, actualización es la palabra que debe ser utilizada constantemente en esta materia.

La Ley General de Educación guarda esencialmente el contenido en lo que respecta a la educación dice este Artículo que debe ser una educación armónica, debe enseñarse el amor a la patria, independencia y justicia social entre otras, además

¹³ ALVAREZ, Barret Luis y LIMON, Rojas Miguel. "El Artículo 3o. Constitucional" Política educativa en México. UPN. p. 57.

se ratifica que toda la educación primaria y secundaria son obligatorias por disposiciones gubernamentales, la educación superior recibirá apoyo considerable por parte del ejecutivo federal, de la misma manera se impulsa el desarrollo tecnológico y la investigación científica.

Por otro lado se reconoce la iniciativa de despertar y proteger las lenguas autóctonas y además se promueve el uso del español como lengua nacional.

La garantía del carácter nacional de la educación consiste en determinar los planes y programas educativos donde tenga ingerencia directa el gobierno, en la elaboración de y actualización de los libros de texto gratuitos con la participación de los diversos sectores sociales, otro objetivo principal será la formación y actualización de maestros con ayuda de gobiernos federales, estatales y municipales atendiendo este último como una prioridad para el buen resultado en la educación escolar.

El federalismo educativo, permite la formación de un Consejo Nacional de Autoridades Educativas que reunirá a los responsables en cada entidad, quienes tendrán la facultad de solucionar las problemáticas sociales.

La construcción de un sistema educativo donde se distribuyan las obligaciones según su nivel, ya sea local o nacional es un aporte de gran importancia para el proceso evolutivo de la educación.

La remuneración económica para el profesor es un punto de mucha importancia para el buen desarrollo procesal de la educación, además se contempla la idea de reconocer mediante distintivos a los maestros que destaquen por su esfuerzo en el

nivel educativo.

Además la Ley General de Educación provee la aportación de programas especiales como: asistencia, alimentación, educación sanitaria, becas, orientación de padres de familia, etc.

La dignificación de la niñez es uno de los grandes objetivos de la ley, se deberá evitar el abuso físico y mental, malos tratos entre otros.

Los derechos y obligaciones de los padres de familia que ejercen la patria potestad de los educandos también los contempla la ley.

En la ley también se mencionan las infracciones y sanciones que deberán observarse en caso de incumplimiento de la ley tanto para empleados de la SEP como para particulares que de alguna manera se relacionan con la educación.

La Ley General de Educación, es una disposición gubernamental para hacer más aceptable y actual la aplicación del Artículo 3o. Constitucional.

Tal vez la falta de carácter y espíritu de servicio de muchos empleados de la educación ha motivado que algunas disposiciones de la ley no se cumplan como debiera.

La aplicación de la ley, se le ha dado desafortunadamente interpretaciones de forma personal por parte de funcionarios educativos, la mayoría de las veces desvirtuando el contenido esencial de ésta, las sanciones a que se hace referencia en

el capítulo VIII, no se hacen efectivas por razones específicas, como es el desconocimiento total de la ley.

Hace falta adoptar una conciencia más amplia para el trabajador de la educación, que permita el conocimiento integral de la legislación educativa.

No debemos aceptar que malos y mal intencionados empleados de la educación desvirtúen y pongan trabas al proceso educativo.

D) Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

Este programa se fundamenta en la necesidad educativa de la población de nuestro país, para esto se requiere de la participación de todos los grupos sociales que comprenden nuestro país. Se elabora durante el presente sexenio y se deriva del proceso de modernización, iniciado el sexenio anterior.

El programa incorpora situaciones del magisterio nacional, del sindicato, de las asociaciones de padres de familia y de la sociedad en general.

La aplicación de las oportunidades de educación hacia toda la población, es uno de los objetivos principales del programa.

Para lograr los objetivos de este ambicioso plan de aquí hasta el año 2000, se pretende hacer lo posible, esto es con respecto a la educación primaria, la carencia de este servicio se tiene principalmente en lugares rurales muy apartados, pero debido a la baja en las tasas de crecimiento poblacional, el número de alumnos inscritos se

mantendrá estable, este servicio se da en todo el país.

Habla de cómo se pretende mejorar la educación en todos los otros niveles, como crecerá la población educacional y algunas otras cosas más. También menciona que la formación y actualización de los maestros es muy importante.

Están contempladas las investigaciones tecnológicas y científicas.

Se dedica un especial interés en la educación básica, porque es considerada de vital importancia, es donde se trata de formar la mentalidad a los alumnos de superación.

Las autoridades estatales y municipales también participan en el programa 1995-2000 asumiendo la responsabilidad de infraestructura y el equipo necesario escolar.

Se pretende tener una mayor vinculación entre los padres de familia, el gobierno y las instituciones educativas.

Se promoverá el interés por la ciencia y tecnología.

Se inicia un proceso de renovación permanente para mejorar cada vez más los libros de texto gratuitos.

El fortalecimiento académico de los profesores en las nuevas escuelas normales, es de importancia fundamental.

En el marco de la comisión SEP-SNTE, se consolidará la carrera magisterial además se buscará de todas las formas el estímulo sobresaliente de los maestros.

Los criterios para el financiamiento educativo deberán de sufrir modificaciones de tipo expansivo, sobre todo hacia aquellas comunidades rurales donde la inversión del presupuesto educativo será mayor.

El gobierno federal mantendrá firmeza, en el proyecto de inyectar paulatinamente los recursos económicos necesarios para alcanzar las metas fijadas a futuro, además de que se vigilará celosamente de la debida aplicación de esos recursos.

La Secretaría de Educación Pública apoyará la creación de nuevas y mejores estrategias, programas y proyectos encaminados a la modernización y engrandecimiento de los niveles educativos.

E) Ubicación del objeto de estudio en el contexto escolar

El problema antes mencionado se presentó específicamente en el grupo de tercer año, de la escuela Lic. Oscar Soto Máynez.

Este grupo está compuesto por 24 alumnos de los cuales 10 son hombres y 14 mujeres, la edad de estos niños varía de 7 a 9 años.

La mayoría cuenta con un nivel económico medio bajo.

Gran parte de los padres de familia son agricultores, lo cual les permite vivir con lo elemental y apenas cumplir con los requerimientos escolares.

F) Ubicación de la escuela dentro de un contexto social

La escuela está ubicada en la comunidad de Col. Oscar Soto Máynez, Municipio

de Namiquipa, Estado de Chihuahua.

La escuela es de organización completa, pertenece a la zona 015 federal, sector 10. La colonia antes mencionada cuenta con algunos servicios entre otros podemos mencionar luz eléctrica, agua potable, drenaje, teléfono, dos líneas de transporte colectivo, correo, telégrafo, dos escuelas de educación preescolar, dos escuelas primarias, una escuela secundaria y un Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (C.B.T.I.S) y demás servicios que se requieren para satisfacer las necesidades básicas de la población.

La escuela cuenta con una población escolar de un poco más de 300 alumnos, son 12 grupos (dos de cada grado escolar).

La escuela antes mencionada se fundó en 1953, durante el período gubernamental del estado del Lic. Oscar Soto Máynez, por lo cual se le designó este nombre a la institución a raíz de una visita que el Lic. realizó a esta comunidad.

El edificio fue reconstruido en 1978, construyendo aulas con una mejor ubicación, con una mejor iluminación.

Para la reconstrucción se utilizaron material de concreto para muros, láminas galvanizadas para los techos, etc.

En la actualidad cuenta con 12 aulas, una dirección, una cooperativa escolar, una biblioteca, un salón social para las actividades cívicas, festivos escolares y recreativas, cuenta también con patios donde los niños pueden divertirse en el recreo, está rodeada de pinos pequeños.

Las aulas son funcionales tienen mesabancos binarios, escritorio, sillas para el maestro, estante, buena iluminación, espacio aproximado para cuarenta alumnos.

Se encuentra ubicada en el centro de la comunidad, lo cual la hace más accesible a los niños que asisten a ella.

El horario establecido para los docentes es de 8:45 A.M. a las 14:30 P.M. y para los alumnos de 9:00 A.M. a 14:30 P.M. dándose un margen de descanso de media hora para los niños, comunmente llamado "recreo".

Las relaciones afectivas de los maestros y alumnos son generalmente estrechas debido a la convivencia y edad en que se encuentran los niños, ya que son sensibles y les gusta trabajar en grupo, son cooperadores, por lo tanto de alumno a alumno existe una mejor relación comparada con la que tenían cuando estaban cursando la educación preescolar, debido a que ya no existe el egocentrismo.

El trato que impera entre los maestros es bueno y estable ya que existe el compañerismo, la comprensión y el ánimo de cooperación, lo cual hace más placentero el ambiente de trabajo.

La relación que se da entre padres y maestros es directa aunque no se ha logrado una comunicación total.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas son un apoyo para el maestro y se proponen para obtener la solución al problema planteado inicialmente, ya que de ahí son aplicables a los niños con problemas en el aspecto citado, las cuales facilitan el trabajo del maestro y van de acuerdo al apoyo teórico y metodológico.

Las actividades que se desarrollan a través del trabajo y se ofrecen en ellas algunas estrategias didácticas considerándose a éstas, caminos o rutas que el maestro puede utilizar en su labor docente.

El objetivo primordial del presente es involucrar al niño en el conocimiento del área de español en la educación tomando en cuenta el objetivo principal, siendo éste el propiciar la expresión escrita en situaciones de redacción.

Se puede considerar a la estrategia, como una actividad donde se involucra al sujeto más importante en la relación educativa, tomando en cuenta su medio ambiente y el lugar donde se desenvuelve, puesto que este ejercicio es un procedimiento sistemático o gradual que mantiene al niño interesado sobre los conocimientos que debe tener para comunicarse con sus semejantes.

A través de estas estrategias el alumno se involucra constantemente con el medio que lo rodea, adquiriendo así, de esta manera experiencias que le permitan la socialización a través de la comunicación y la narración.

En las actividades narrativas se pretende que los alumnos empleen la escritura como medio para expresar sus propias experiencias para cumplir con este objetivo se les pide crear y escribir textos, narraciones, las cuales desarrolla logrando una comunicación en la redacción cada vez más clara y fluida.

Para que el maestro cumpla con el papel de propiciador de situaciones de aprendizaje, tratará que el alumno analice y logre sus propósitos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es importante que el profesor lleve de antemano preparada la estrategia didáctica para tratar de lograr el objetivo propuesto y lo realice, esto se puede hacer con una metodología adecuada.

Otro de los aspectos importantes que el maestro debe tomar en cuenta es el que se refiere a un aspecto muy importante y se encuentra basado en sus características, en el proceso se seguirá el sentido de realidad de la estrategia a realizar y el contexto donde se va a realiza a través del proceso educativo, motivo por el cual las actividades tendrán un sentido concreto de la realidad y no un abstracto y obsoleto que no es útil en la vida práctica.

Por lo cual a continuación se plantearán algunas estrategias para tratar de solucionar el problema antes mencionado.

A. Estrategias

Estrategia No. 1

Mis vacaciones

Objetivo:

En esta actividad narrativa se pretende que los niños empleen el lenguaje oral y la escritura como un medio para expresar sus propias vivencias, así como su apreciación de diferentes situaciones naturales o prefabricadas.

Desarrollo:

Para llevar a cabo esta estrategia se realiza una de las técnicas más favorables a los alumnos que es la siguiente:

Se propone a los niños que formen por afinidad y preferencia equipos de trabajo, en los que puedan intercambiar su actividad previamente realizada.

Las actividades dan inicio con una plática sobre el tema "mis vacaciones". El maestro inicia escuchando a los alumnos su participación en forma oral dentro del grupo, se toma en cuenta lo que al niño le llamó la atención dependiendo del tema, se pretende lograr una comunicación oral y posteriormente escrita, los compañeros formulan preguntas, siendo éstas las más importantes que de ellos surjan y se anotan en el pizarrón.

Como por ejemplo:

¿A dónde fuiste a vacaciones?

¿Qué hiciste en ese lugar?

¿Qué atractivos había en ese lugar que conociste?

¿Qué plantas y animales había en ese lugar?

¿Te gusta?

¿Te divertiste?

¿Cómo es? etc.

El maestro les proporciona 2 hojas de máquina y después de haber narrado sus experiencias la escribirá en una hoja en blanco, después dibuja sus vacaciones haciendo uso de la otra hoja de máquina, las vivencias que haya tenido en el lugar visitado y en caso de haber encontrado algún animal o planta desconocida también dibujarla, a continuación se le pedirá hacer una descripción del medio de transporte que utilizaron para viajar al lugar de sus vacaciones.

Material:

Hojas de máquina, lápiz, colores, goma de borrar.

Papel del maestro:

Orientador y propiciador de las actividades a realizar.

Papel del alumno:

El alumno analiza hechos y vivencias pasadas, las describe en forma oral y posteriormente las redacta en forma escrita y las expone ante sus compañeros.

Evaluación:

El cumplimiento de las actividades anteriormente mencionadas, podrán brindarle al maestro la forma más correcta de aplicar una evaluación del trabajo realizado por sus alumnos y dependiendo tanto del proceso seguido por el alumno como por sus resultados.

Estrategia No. 2

Esta es mi familia

Objetivo:

Propiciar la redacción en el alumno y que ésta sea basada en sus experiencias y en sus vivencias.

A los niños les gusta mucho describir todo lo que observa, sin embargo pocas veces nos detenemos a pensar en la importancia que tiene el aprovechar esas vivencias para propiciar la redacción.

Desarrollo:

Se pide al alumno que lleven una fotografía de su familia a fin de que sus compañeros la conozcan.

Ya con la fotografía, se acomoda al grupo en forma de círculo y así por turnos, cada niño presentará la fotografía de su familia haciendo los comentarios que él desee, diciendo por ejemplo: los nombres de las personas que ahí aparecen lo que ellos

están haciendo, a qué se dedican, para que los niños presenten a sus familias a los demás niños.

Luego que ya participaron todos los niños, se propone escribir todo lo relativo a su familia, pegando la fotografía junto al escrito en un pedazo de cartulina o en una hoja de máquina.

Material:

Hoja de máquina o un pedazo de cartulina, fotografía, lápiz, resistol, y goma de borrar.

Papel del maestro:

Guiador en las actividades a realizar.

Papel del alumno:

El alumno hace todos los comentarios que él desee de su familia, describe a las personas que aparecen en la fotografía y después los redacta en un escrito y los muestra a sus compañeros y maestro.

Evaluación:

Se realizará una exposición de escritos con sus fotografías correspondientes donde cada niño pasará por turnos a leer sus escritos, comentando si se comprendió o no el escrito.

Con esta evaluación tanto el maestro como el alumno se darán cuenta si la descripción hecha, corresponde a la fotografía mostrada y auxiliándose con un registro diario de actividades.

Estrategia No. 3

Las actividades que realicé el fin de semana

Objetivo:

Propiciar la expresión escrita mediante un texto libre.

Desarrollo:

Para tratar de que el alumno utilice la expresión escrita, al expresar ideas, se le encargará en forma de tarea, que realice un texto libre, donde escriba todas las actividades que haya realizado el sábado y domingo, lo realizará como él prefiera y como lo vive personalmente.

En el texto podrán expresar todo lo que ellos quieran escribir y de la manera que mejor se acomode a su personalidad y el maestro y compañeros respetarán lo que cada uno haga, ya que cada uno tiene su especial forma de decirlo y escribirlo.

Los escritos serán presentados para ser revisados y los alumnos que deseen leerán su escrito y así se darán cuenta lo que los otros niños escribieron, como una motivación a los alumnos el maestro leerá el escrito que él también escribió para que los alumnos conozcan las actividades que el maestro realizó y así conocer sus sentimientos.

Material:

Lápiz y goma de borrar.

Papel del maestro:

Propiciador y guiador de las actividades.

Papel del alumno:

El alumno platica y escribe las actividades que desee comentar sobre un fin de semana, después lo redacta en un texto libre, para después mostrarlo al grupo y maestro.

Evaluación:

Los escritos serán evaluados por el maestro, de acuerdo a la redacción que cada niño haya realizado, pero respetando lo que cada quien haya escrito, ya que cada persona tiene su forma de hacerlo.

Estrategia No. 4

Un paseo por mi comunidad

Objetivo:

Que el alumno utilice un texto libre para favorecer la redacción de sus expresiones.

Desarrollo:

Se propone a los alumnos a realizar un paseo por su comunidad, para este paseo se organizará la forma en que se va a llevar a cabo este paseo, con la previa autorización de los padres de familia y la dirección de la escuela.

Ya en el trayecto por la comunidad se hará un recorrido por diferentes lugares de dicha colonia, el maestro invita a sus alumnos a que observen todo, que pregunten y lean todo tipo de textos que encuentren por lugares que vayan recorriendo.

Una vez que haya terminado el paseo, se regresa a la escuela y ya en clase se discutirán sus observaciones registradas en diferentes lugares del recorrido.

El grupo discutirá posteriormente, en función de las siguientes preguntas (pueden ser modificadas por el grupo).

¿Encontraron textos libres?

¿De qué trataban dichos textos?

¿Qué mensajes comprendieron y cuáles no?

¿Qué aprendieron en ese recorrido?

En una hoja blanca tamaño carta que se le facilitará al alumno, donde ellos elaborarán los textos que ellos quieran escribir sobre su paseo.

En la hoja ellos en la parte de arriba elaborarán un dibujo y en la parte de abajo el texto libre sobre el paseo realizado.

Luego los trabajos se expondrán ante el grupo.

Material:

Hoja de papel tamaño carta, lápiz, borrador y colores.

Papel del maestro:

Guía y propiciador de las actividades a realizarse.

Papel del alumno:

El alumno deberá comportarse durante su recorrido, después comentará lo observado, luego lo dibujará y redactará sus vivencias durante el paseo.

Evaluación:

Los trabajos se intercambiarán por parejas, para comparar si existe una semejanza en las ideas del trabajo de su compañero con el suyo.

Estrategia No. 5

Tarjeta para mamá o papá según sea la ocasión

Objetivo:

Que el alumno desarrolle la expresión escrita al comunicar sus sentimientos o lo que él desee expresarles.

Desarrollo:

Aprovechando los festejos del día de la madre o del padre, se motiva a los niños para que elabore una tarjeta para su mamá el día de la madre y otra el día del padre.

Se le cuestiona al niño sobre lo que debe llevar una tarjeta y lo que se necesita para elaborarla.

Hechas las reflexiones acerca de lo que requiere una tarjeta de felicitación, se da libertad al niño para que elija el modelo que le quiera dar a su tarjeta.

Es preferible que el trabajo se realice de forma individual, ya que de este modo el niño plasmará su muy personal manera de elaborar la tarjeta, con su creatividad e imaginación. De otro modo pudiera ser que el niño opte por imitar el trabajo de su compañero, perdiéndose así el objetivo principal.

Material:

Una cartulina, dibujos, colores, lápiz, borrador.

Papel del maestro:

Guía y observador de las actividades, tratando de propiciar el interés de los niños para que utilicen su creatividad e imaginación.

Papel del alumno:

Poner en práctica su creatividad e imaginación.

Evaluación:

Al término de la actividad, se presentan las tarjetas elaboradas, para que sean los mismos alumnos quienes evalúen la creatividad de cada compañero.

Estrategia No. 6

Mi imaginación hacia el futuro

Objetivo:

Que el alumno manifieste su imaginación en forma individual para que después lo exprese en forma oral y escrita.

Desarrollo:

Se pretende que exprese según su pensamiento sus ambiciones, sus aspiraciones, sus temores hacia el futuro y que piense qué actividad le gustaría realizar cuando sea adulto.

Se colocan las bancas alrededor del salón y los niños se sientan en un cojín o un tapete formando un círculo, después con un pañuelo previamente encargado, se cubrirán los ojos, luego sonará un timbre para dar inicio a su viaje imaginario hacia el futuro, esto durará cinco minutos, tiempo suficiente para que los niños no empiecen a desesperarse y cansarse, durante este tiempo el niño imagina lo que le gustaría ser cuando sea grande.

Transcurrido este tiempo volverá a sonar el timbre, para dar por terminada la

primera parte de esta actividad, posteriormente se quitarán el pañuelo y es hasta entonces cuando empezarán a narrar oralmente su experiencia para después escribir lo que ellos imaginaron, luego la ilustran con dibujos.

Material:

Reloj despertador, cojín o tapete individual, pañuelo, cuaderno, lápiz, colores y borrador.

Papel del maestro:

Es el de orientar al alumno para lograr los objetivos que se proponen, además debe propiciar un ambiente agradable y adecuado para realizar la actividad, la motivación que impongan en los niños ayudará al buen logro de la educación.

Papel de alumno:

Debe de mostrar interés necesario para lograr el objetivo propuesto, con una actitud de participación con el maestro.

Evaluación:

Con el cumplimiento del material encargado y la disponibilidad para realizar las actividades ello se le da una evaluación sin interesar el resultado sino el proceso seguido durante la estrategia realizada.

Estrategia No. 7

Quién soy

Objetivo:

Estimular la práctica de la escritura en textos descriptivos.

Desarrollo:

Se solicita a los alumnos que elaboren en una mitad de hoja una autodescripción, anotando también su nombre, cuidando que esta descripción sea un poco completa, una vez que todos los niños terminaron su trabajo, se sientan en círculo, llevando consigo en sus manos el texto que hayan elaborado.

Esta estrategia se lleva a cabo de la manera que más les gusta a los niños, como es el juego, el maestro dará la señal de inicio del juego por medio de palmadas, donde los niños al escucharlas deberán estar pasando los escritos a su compañero de la derecha, cuando el maestro deje de aplaudir, los niños tendrán un texto en sus manos y los niños que deseen leer el que les haya tocado lo harán, respetando su turno y los demás tendrán que tratar de adivinar de quién se trata el escrito en caso de que ellos crean necesario corregir o aumentar el texto, se hará en ese momento. También se analizarán descripciones acerca de lugares, de animales o cosas que los mismos alumnos propongan.

Material:

2 hojas de máquina tamaño carta en mitades y lápiz.

Papel del maestro:

El maestro participa guiando y observando las actividades.

Papel del alumno:

Debe hacer su autodescripción de la manera más clara y completa que pueda y tratando de respetar los escritos de sus compañeros.

Evaluación:

Se calificarán las autodescripciones según sea la redacción que hayan realizado.

Estrategia No. 8

Este es mi cuento

Objetivo:

Desarrollar la creatividad en la expresión escrita, mediante la redacción de un cuento, de una ilustración presentada.

Desarrollo:

Esta actividad es muy conocida, se propone para que el niño desarrolle la imaginación y la redacte.

Primeramente se cuestionará a los alumnos si podrían inventar un cuento por

medio de la ilustración.

Cuando acepte el niño, se investigará primero lo que quiere decir "inventar", ellos expondrán sus opiniones acerca de lo que quiere decir esa palabra, los que no sepan la buscarán en el diccionario y escribirán en su cuaderno lo que ellos entendieron de qué es esa palabra, se le cuestionará sobre el tema que les gustaría escoger para su cuento, si va a haber acción en el cuento, quién la realiza, en dónde se presenta, etc.

Cuando todos lleguen a la conclusión de escribir por pasos lo que vaya sucediendo en el cuento y para que no se les olvide los personajes que intervienen y la acción que realizan en su cuento.

Inventarán su cuento, pero cabe mencionar que las ideas que exprese deben de ir de acuerdo a la ilustración, para que el cuento tenga congruencia.

Luego que se terminó la redacción del cuento, se intercambian los cuadernos a fin de que lo lean y hagan comentario en torno al cuento que hayan realizado.

Material:

Una ilustración, cuaderno, lápiz y diccionario.

Papel del maestro:

Guía e incitador a inventar un cuento para lograr desarrollar la redacción.

Papel del alumno:

Ser un niño participativo y utilizar su creatividad e imaginación al inventar el cuento.

Evaluación:

Los cuentos serán leídos ante el grupo, para que sean ellos mismos los que elijan los mejores escritos, es decir, los que estén de una manera más clara y coherente.

Estrategia No. 9

Un cuento empieza o termina según sea mi imaginación

Objetivo:

Se pretende que los alumnos por medio de su creatividad elaboren el principio o el final de un cuento, con el fin de que observen que no siempre en un cuento tiene un mismo principio ni un mismo final.

Desarrollo:

En esta actividad se trabaja por parejas y se les proporciona un cuento, el cual lo leen y lo comentan entre ellos, después cada uno le cambia el principio o el final del cuento leído para favorecer este tipo de actividad, el maestro puede pasar por cada banca y animar a los alumnos a presentar algún personaje de su cuento, ya sea del principio o del final y lo que les gustaría interpretar o cambiar con él.

Cuando hayan terminado se les pide lo lean en voz alta respetando su turno, esto se hará individualmente de manera que todos escuchen y así puedan comparar los diferentes principios y finales de cada cuento, de acuerdo a su preferencia.

Se les sugiere que anoten una lista de personajes que intervienen en el cuento, comentando gradualmente quién es el personaje principal en el cuento, comentando su actuación, comentar si en realidad es el personaje principal del cuento.

Material:

Cuento, cuaderno, lápiz y borrador.

Papel del maestro:

Orientar y observar las actividades de manera que los niños logren realizar el trabajo solos, propiciando el interés de los alumnos, para que expresen el desarrollo de su actividad.

Papel del alumno:

Realiza las actividades ya que pondrán en práctica su creatividad e imaginación.

Evaluación:

La evaluación se hace de acuerdo al desarrollo de la actividad y el interés que demostró el alumno en su trabajo, la cual se anotará en la hoja de evaluación.

Estrategia No. 10

Recopilación de mis mejores escritos

Objetivo:

Que el alumno recopile sus mejores escritos para elaborar un cuaderno especial de 3er. grado.

Desarrollo:

Se les invita a los niños a revisar los escritos que debieron de haber conservado porque se les hizo esa recomendación al principio del ciclo escolar, a guardar todos sus trabajos en una carpeta especial para la maestra.

Tomando los escritos que ellos tengan, comparándolos y valorando los de mejor calidad para formar su trabajo.

Después de terminados los cuadernillos, se intercambiarán para que sus compañeros los lean y den su opinión acerca de los trabajos que realizaron.

Material:

Escritos de redacción del ciclo escolar, cartulina, broche baco y lápiz.

Papel del maestro:

Guía y observador de las actividades de los alumnos.

Papel del alumno:

Tratar de escoger sus mejores trabajos de redacción para la elaboración de su cuadernillo.

Evaluación:

Entre compañeros se evaluará la creatividad de los cuadernillos, expresando su opinión y también respetando los comentarios que se les hagan de sus compañeros.

CONCLUSIONES

El motivo central de este trabajo es presentar una propuesta pedagógica que contenga estrategias que ayuden a superar algún problema detectado en la práctica docente, encontrando como problema la redacción de textos en los niños de tercer grado de educación primaria y de acuerdo a ese problema se deben buscar y proporcionar alternativas de solución que propicien el desarrollo del lenguaje escrito.

Así pues, este trabajo presenta la oportunidad de dar atención a una situación problemática de la educación primaria y presentar alternativas de solución, fomentándose en sustentos teóricos acerca de objetos de conocimiento y la forma como se da en el niño ese conocimiento.

Así mismo la presencia de dichas estrategias didácticas llevó a la imperiosa necesidad de aplicar esas posibles soluciones y saber si realmente resultaban efectivas para atacar el problema planteado.

Dicha aplicación de estrategias se llevó a cabo durante el transcurso del año escolar, de esas estrategias se seleccionaron algunas de las que dieron mejores resultados para la presentación de esta propuesta.

En la aplicación de cada una se tomó en cuenta la situación de aprendizaje, se observó gran disposición por parte de los alumnos para llevar a cabo el trabajo y con ello determinar el éxito de la actividad.

Las estrategias se seleccionaron de acuerdo a la edad y desarrollo intelectual de los niños además de partir de la realidad del alumno, ayudándole a estimular su creatividad.

Se pretende que el alumno sea capaz de proyectarse a través de la expresión escrita, recalcando el hecho de que dicha pretensión sólo es posible mediante la práctica constante de la expresión escrita, que debe llevarse mediante todo el proceso educativo.

Cabe mencionar que aunque estos niños manifestaron problemas en la redacción, las estrategias que se utilizaron durante el ciclo escolar fueron de mucha ayuda, ya que lograron que se motivaran y participaran en las actividades, aunque el problema planteado no se haya podido superar de una manera total.

ANEXOS

EVALUACION PARA LAS ESTRATEGIAS 1,3,4,6

No.	Nombre del alumno	ASPECTOS A CALIFICAR						OBSERVACIONES
		PARTICIPACION			REDACCION			
		MB	B	R	MB	B	R	
1.	Dávila Macías Alvaro							
2.	De León Guerrero Adrián							
3.	Estrada Caporal Telésforo							
4.	Gil Arias Lázaro							
5.	Herrera Hernández José							
6.	Olivas Cruz Marcela							
7.	Raudal Fausto Raymundo							
8.	Ríos Aguilera Armando							
9.	Sánchez Nuevo Gustavo							
10.	Urbina Urbina Erick							
11.	Aguilar Torres Mónica							
12.	Azar Rodríguez Karla							
13.	Escárcega Cataño Fátima							
14.	Espino Fierro María							
15.	Flores Ortiz María							
16.	Guevara Sabinas Eva							
17.	Holguín Contreras Eneida							
18.	Pérez Ochoa Guadalupe							
19.	Reyes Caraveo Karina							
20.	Rivas Ramos María							
21.	Soto Mendías María							
22.	Varela Avila Guadalupe							
23.	Vázquez Pérez Ivonne							
24.	Vázquez Pérez Perla							

MB MUY BIEN

B BIEN

R REGULAR

EVALUACION PARA LAS ESTRATEGIAS 5,9,10

No.	Nombre del alumno	ASPECTOS A CALIFICAR						OBSERVACIONES
		CREATIVIDAD			REDACCION			
		B	R	M	B	R	M	
1.	Dávila Macías Alvaro							
2.	De León Guerrero Adrián							
3.	Estrada Caporal Telésforo							
4.	Gil Arias Lázaro							
5.	Herrera Hernández José							
6.	Olivas Cruz Marcela							
7.	Raudal Fausto Raymundo							
8.	Ríos Aguilera Armando							
9.	Sánchez Nuevo Gustavo							
10.	Urbina Urbina Erick							
11.	Aguilar Torres Mónica							
12.	Azar Rodríguez Karla							
13.	Escárcega Cataño Fátima							
14.	Espino Fierro María							
15.	Flores Ortiz María							
16.	Guevara Sabinas Eva							
17.	Holguín Contreras Eneida							
18.	Pérez Ochoa Guadalupe							
19.	Reyes Caraveo Karina							
20.	Rivas Ramos María							
21.	Soto Mendías María							
22.	Varela Avila Guadalupe							
23.	Vázquez Pérez Ivonne							
24.	Vázquez Pérez Perla							

- B BUENA
- R REGULAR
- M MALA

EVALUACION PARA LAS ESTRATEGIAS 2,7,8

No.	Nombre del alumno	CLARO Y COHE- RENTE	COMPREN- SIBLE	REPETI- TIVA	LEGI- BLE	OBSERVACIONES
1.	Dávila Macías Alvaro					
2.	De León Guerrero Adrián					
3.	Estrada Caporal Telésforo					
4.	Gil Arias Lázaro					
5.	Herrera Hernández José					
6.	Olivas Cruz Marcela					
7.	Raudal Fausto Raymundo					
8.	Ríos Aguilera Armando					
9.	Sánchez Nuevo Gustavo					
10.	Urbina Urbina Erick					
11.	Aguilar Torres Mónica					
12.	Azar Rodríguez Karla					
13.	Escárcega Cataño Fátima					
14.	Espino Fierro María					
15.	Flores Ortiz María					
16.	Guevara Sabinas Eva					
17.	Holguín Contreras Eneida					
18.	Pérez Ochoa Guadalupe					
19.	Reyes Caraveo Karina					
20.	Rivas Ramos María					
21.	Soto Mendías María					
22.	Varela Avila Guadalupe					
23.	Vázquez Pérez Ivonne					
24.	Vázquez Pérez Perla					

B BUENA
 R REGULAR
 M MALA

BIBLIOGRAFIA

PIAGET, Jean. **Seis estudios de psicología**. Segunda reimpresión. México, D.F. Edit. Ariel, agosto 1989, 227 p.

SEP. **Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación**. Secretaría de Educación Pública. 1993, 94 p.

SEP UPN. **Análisis de la práctica docente**. Antología. México 1988. 223 p.

----- **Desarrollo del niño y aprendizaje escolar**. Antología. México 1990. 366 p.

----- **Medios para la enseñanza**. Antología. México 1988. 320 p.

----- **Pedagogía: La práctica docente**. Antología. México 1988. 120 p.

----- **Política educativa en México**. Antología. México 1993. 335 p.

----- **Teorías del aprendizaje**. Antología. México 1988. 450 p.