



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

✓
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER QUE
LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA
VALOREN LAS CULTURAS MEXICANAS**



ROSA MARIA HERNANDEZ VALADEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

93708247

Chihuahua, Chih., a 15 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) ROSA MARIA HERNANDEZ VALADEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER QUE LOS ALUMNOS DE CURATO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA VALOREN LAS CULTURAS MEXICANAS",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. JESUS MIGUEL CAÑAS MENDOZA,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. JESUS MIGUEL CAÑAS MENDOZA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. JESUS MIGUEL CAÑAS MENDOZA

SECRETARIO: LIC. JUAN TENORIO URBINA

VOCAL: LIC. LUZ MARIA GONZALEZ CHAPARRO

SUPLENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 15 DE JULIO DE 1996.

ÍNDICE

	Pag.
INTRODUCCIÓN	1
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Justificación	5
B. Objetivos	6
II MARCO TEÓRICO	
A. Las Culturas como Objeto de Estudio de las Ciencias Sociales	8
B. La Historia como Aprendizaje.	13
C. La Didáctica Crítica	17
D. La Pedagogía Operatoria	18
E. La Teoría Psicogenética Sobre el Aprendizaje	19
F. Etapas de Desarrollo	22
1. Sensorio Motriz	22
2. Período de Pensamiento Preoperacional	23
3. Período de Operaciones Concretas	24
4. Período de Operaciones Formales	25
G. Evaluación	26
III REFERENCIAS CONTEXTUALES	
A. Política Educativa	30
B. Las Primeras Realizaciones en la Política Educativa	30
C. El Artículo 3o. Constitucional	36
D. La Ley General de Educación	37
E. El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa	39
F. Planes y Programas	40
G. Contexto Institucional	42

IV ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estrategia No. 1 “Los Orígenes del Hombre Americano”	46
Estrategia No. 2 “El Pasado Común”	47
Estrategia No. 3 “Recolectores y Cazadores, <<Comienzo de la Civilización>>	48
Estrategia No. 4 “Una Cultura Náhuatl del Norte” Paquimé.....	50
Estrategia No. 5 “Imitando a las Guías”.....	52
Estrategia No. 6 “El Desarrollo de las Culturas”.....	53
Estrategia No. 7 “Los Principales Grupos Étnicos en Chihuahua”	55
Estrategia No. 8 “Localizando Nuestras Culturas”.....	56
Estrategia No. 9 “Las Grandes Culturas Mexicanas”	57
Estrategia No.10 “El Juego de los Artesanos”	60
Estrategia No.11 “Caracterización Nuestras Culturas”.....	61
CONCLUSIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	65
ANEXOS	66
REGISTRO DE COMPRENSIÓN DE LAS CULTURAS MEXICANAS	99
Ficha Para Calificación Del Álbum.	100
Escala De Evaluación.	101

INTRODUCCIÓN

El tema central de la presente propuesta es la valoración de las culturas mexicanas, contenidas en el programa de cuarto grado de educación primaria, no como una mera cronología de fechas, hechos o acontecimientos aparentemente importantes, ni tampoco como una sucesión de grandes personajes, sino más bien como un proceso evolutivo de la humanidad en su conjunto. Para entender este complejo proceso de la historia, es necesario que el niño se vaya familiarizando con los aportes de los diversos hechos históricos, por lo cual se introducen en esta propuesta situaciones con algunos conceptos básicos de este tema.

Al entender la historia de México de esta manera, se plantea la evolución como un proceso complejo y multilíneal (es decir, que no necesariamente se presenta de la misma manera entre todos los grupos humanos) que tiene lugar en distintos niveles. Así, el ser humano evoluciona no solamente como ente biológico; también puede hablarse de la evolución de la cultura, de las instituciones sociales, de la técnica, del pensamiento, etc. La evolución puede entenderse como un proceso de cambio que va de lo simple a lo complejo en el transcurso del cual los seres biológicos o las instituciones sociales tienden a diferenciarse entre sí y en que sus diferentes partes tienden a adquirir funciones cada vez más especializadas.

La humanidad actualmente se extiende por todos los continentes: los pueblos han ocupado los territorios más diversos, desde las zonas áridas y desérticas hasta las regiones árticas; desde las selvas tropicales hasta las

altas montañas. En todas partes, para sobrevivir, el hombre ha tenido que adaptarse al medio ambiente, pero también lo ha transformado con la ayuda de la técnica, en su constante búsqueda por satisfacer sus diversas necesidades. Al ir transformando la naturaleza, el hombre se ha transformado a sí mismo: así han surgido los distintos pueblos con diversas costumbres y formas de organización social, es decir, las diferentes culturas. Existen pueblos diferentes. No existen costumbres mejores o peores: sólo existen costumbres variadas y disímiles. Pero en el fondo, lo que une a la humanidad es mucho más importante que todo aquello que separa a los pueblos; la diversidad de culturas y formas de vivir ha enriquecido el acervo total de la historia de la humanidad. El respeto y la comprensión por los pueblos de razas y culturas distintas en uno de los principales valores que puede aprender el niño al estudiar la historia de México.

Lo que se pretende con esta propuesta; es que se parta principalmente de aquello que sea de interés para el niño, tomando en consideración su nivel de desarrollo, sus aptitudes y habilidades, poniendo ante él situaciones de aprendizaje que le permitan adquirir su rol como alumno activo.

La presente propuesta pedagógica se elabora como alternativa al trabajo diario del profesor de educación primaria, partiendo del problema referente a la comprensión de las culturas mexicanas, la justificación que lo sustenta y los objetivos que se pretende lograr con este trabajo.

El marco teórico que contiene Aspectos pedagógicos, psicológicos y sociológicos de la práctica docente, así como los objetivos de estudio de este trabajo y la evaluación.

En el marco referencial, se marca la política educativa y las primeras

realizaciones en la política educativa, se toma en consideración el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, en el aspecto legal. En el curricular se habla sobre la modernización educativa y los planes y programas de estudio específicamente de cuarto grado, el aspecto contextual institucional que corresponde al Social, donde se abarca comunidad, escuela y grupo.

El siguiente aspecto prosigue con las estrategias de aprendizaje y la descripción de cada una de ellas, se continúa con las conclusiones, se finaliza con la bibliografía que presta apoyo a la realización de este trabajo, y algunos anexos de trabajos elaborados por los alumnos de las situaciones de aprendizaje.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al introducir al niño en el conocimiento general de la sociedad en que vive, hace que la comprenda como un producto del pasado y favorezca con ello la socialización.

Tomando en cuenta que el proceso de socialización del niño se inicia desde que nace y se va fortaleciendo en los primeros años en que cursa kinder. Se debe abordar el estudio de la historia desde una panorámica en la que las experiencias que vive en su entorno (familia, escuela y comunidad) sirven de base para que comprenda la importancia que tienen y se identifique como un miembro más de la sociedad Mexicana.

El área de historia se propone contribuir a que el niño adquiera y desarrolle los conocimientos teóricos y metodológicos que le ayuden a formarse una conciencia crítica y reflexiva de la sociedad.

Ante la necesidad de integrar al niño de manera progresiva y consciente a la sociedad de la que forma parte deberá partir de que el niño comprende que su vida personal está ligada a la vida social y en la cual deberá reconocerse y ubicarse como una persona más, que conforma el grupo denominado sociedad.

Por ello es necesario que el propio alumno busque, descubra, reconozca, describa, interprete y critique los hechos históricos que se suscitan en la sociedad.

Hay que procurar que el alumno conozca otros ámbitos, otros tiempos, maneras de pensar y vivir, para que pueda valorar y asumir con bases más sólidas su nacionalidad.

Ya que es importante introducir al educando en el conocimiento de

mestizaje, las tradiciones, folklore, así como las leyes e instituciones que compartimos, permiten que nos identifiquemos como mexicanos.

A través del conocimiento de las características más relevantes de su comunidad, sus estados y país, el niño irá advirtiendo, que a pesar de la diversidad geográfica y cultural tenemos una historia común, un idioma oficial y un conjunto de valores y costumbres que nos identifican socialmente entre un universo.

Se pretende que a medida de lo posible, el niño vincule el conocimiento del pasado y del presente de México, para que pueda reafirmar al mismo tiempo actitudes de identidad nacional, así como el respeto y aprecio a las formas de vida de los habitantes de otros países y del suyo propio.

Es conveniente considerar el estudio de la historia, como un conjunto de procesos que se relacionan con la realidad en donde los hechos no se encuentran aislados, debemos de comprender la relación dialéctica, que existe entre el pasado y el presente.

B. Objetivos

Favorecer que el alumno:

- Conozca las culturas mexicanas.
- Valore las culturas mexicanas.
- Ubique en espacio y tiempo las culturas.
- Parta de su entorno para que identifique y comprenda la cultura mexicana como parte esencial de nuestro origen.

- Valore su pasado histórico como factor determinante de su nacionalidad.
- Comprenda por qué las manifestaciones culturales de los mexicanos representan una herencia cultural .

II MARCO TEÓRICO

A. Las Culturas como Objeto de Estudio de las Ciencias Sociales

El objeto de las ciencias sociales, es el estudio de la estructura de la sociedad, las diferentes formas de grupos y las principales funciones de la vida social, han de buscar, ante todo, fuentes de información en ciencias ligadas, como son la geografía, la demografía, la estadística, la antropología, que proporcionan datos concernientes a la población, su densidad, sus relaciones con el clima o la configuración del terreno, las formas de la vivienda, todo lo que tenga relación con la sociedad, tomando en cuenta que las Ciencias Sociales abarcan desde la economía, hasta la historia del hombre, se considera a ésta como un conjunto de disciplinas que comparten el estudio del comportamiento humano, ante una situación dentro del contexto social que vive. Por ello es que la cultura toma un papel fundamental en el desarrollo social del ser humano tomando a ésta como:

Un fenómeno histórico - social que define con formas variables la estructura, de vida colectiva de los diversos grupos humanos. en ese sentido, cultura significa el conjunto de elementos materiales e inmateriales (lengua, ciencias, técnicas, normas tradicionales, valores, símbolos y modelos de comportamientos socialmente transmitidos y asimilados) caracterizan a un determinado grupo humano en relación a los otros". (¹)

Las sociedades actuales están organizadas como producto de un largo devenir histórico, en el cual, las diversas culturas, aunque prevalecen

(¹) Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria "Documento Rector"

en aspectos culturales, poco a poco, se van mezclando. Nuestra sociedad mexicana, como parte integrante de este movimiento histórico de las culturas, es una gran mezcla de rasgos culturales europeos, americanos y en menor medida, asiáticos y africanos. Esta mezcla se caracteriza por saberes y haceres que se adaptan socialmente por resultar conveniente para una situación específica, principalmente, para el aprovechamiento de la naturaleza o su transformación; ésto es, para el trabajo.

Las culturas de México, los pueblos que desarrollaron altas culturas en ese vasto territorio suelen agruparse en dos áreas:

Área Mexicana, donde florecieron en las mesetas las culturas, azteca, tolteca, olmeca, mixteca, tarasca, zapoteca, etc.

Área Istmica, dominada por la cultura maya con las culturas marginales de los lancandones, chontales, chorti, pocomchis, quihes, etc.

En el curso de casi 2,000 años, y como resultado de migraciones conquistas y federaciones, hubo influencias culturales recíprocas entre los pueblos de cada una de estas áreas y también entre las dos áreas. Sin embargo, las dos zonas conservaban profundas diferencias cuando fueron conquistadas por los españoles.

Su Economía.- Caza poco importante practicada con arco y flecha, cerbatana, honda y trampas de lazo y red. Pesca con anzuelo, redes y fijas tridentadas. Domesticación del pavo y del perro, criados únicamente para consumo alimenticio. Intenso cultivo del maíz, porotos, calabazas, pimienta, algodón, cacao y frutas. Con el maguey elaboran bebida intoxicante, el pulque, Tabaco, peyote. El maíz se almacenaba en trojes de madera y se trituraba en molinos de piedra.

Su Tecnología.- Alfarería muy desarrollada, utilizaron, a diferencia de los mayas, cobre, oro, plata; estos dos fundidos en moldes de arcilla y

carbón; filigranas con el alambre obtenido trafilando el oro; orfebrería muy buena; cera perdida; trabajo del cobre; asombroso trabajo artístico en piedra, especialmente en obsidiana y jadelita, con las que tallaban máscaras, espejos y otros objetos; escultura monumental en piedra; escultura ideográfica trazada sobre el papel de maguey y pergamino de piel de ciervo.

Su Sociedad.- Familia monogámica; concubinato permitido; tribu organizada en veinte clanes exogámicos con descendencia patrilineal, cada clan con su distinto templo. Cada jefe de familia recibía y podía transmitir hereditariamente una parcela de tierra de cultivo para cubrir sus necesidades. Cultivo comunal de parcelas especiales para sostén y servicio del estado, funcionarios y culto religioso. Jefe del clan electivo. Rango fundado en la conducta en la guerra, en servicios públicos meritorios y en la piedad. Estricta división de la sociedad en clases. Vida tribal concentrada en torno a la guerra para obtener tributos y víctimas para el sacrificio. Religión compleja cuyo núcleo era un culto agrario en el cual los sacrificados eran parte conspicua y constante.

Es considerada también como el esfuerzo que hace una sociedad para dotarse a sí misma, de una personalidad específica.

En función de los elementos propiamente culturales, las etnias son un conjunto orgánico de las características que distinguen un grupo humano de otros, en valores, tradiciones, modelos de comportamiento, género de vida, etcétera.

En sí, el trabajo educar, representa prácticamente una gran escuela y es además el motor principal de las sociedades, ya que gracias a los cambios en los modos de producción, se han generado los grandes cambios sociales. El trabajo representa el medio por el cual el hombre se

desarrolla como grupo social.

Todas las sociedades pretenden reproducir sus modos de producción, puede decirse que lo hacen al preservar sus haceres, saberes y valores de generación en generación a la vez que los enriquece con nuevas experiencias. A ésta necesidad humana se le conoce como educación para el progreso humano, del ser social, aunque dicho progreso no se da en la línea directa y ascendente.

Para llevar a cabo la educación en forma controlada y que sirve más para mantener y producir las mismas relaciones de producción, existen en el Estado, organismo por medio del cual una clase social sustenta el poder y hace prevalecer sus condiciones, sus valores y sus intereses.

El producto del trabajo educativo, se observa en la medida en que los alumnos (desde niños) van entendiendo y practicando los valores sociales. Esta labor la realiza la familia y la comunidad por un lado y por otro, la escuela y el maestro, como parte integrante del sistema educativo. El profesor es clave en la formación de valores y saberes necesarios para la producción de los individuos que actuarán en las actividades del ramo productivo que más requieran de sus servicios en un momento histórico determinado, pero también es importante su influencia para la formación de hombres más críticos, con una gama de posibilidades de desarrollo humano.

En la presente propuesta importa mucho que en los alumnos de 4o. Grado se desarrollen estrategias didácticas para una buena valoración de las culturas para que lleguen a discernir y a descubrir la importancia de cada una de las culturas de México y así entender la historia de nuestro país. A educarse para estar mejor integrados a una sociedad que es producto de un largo proceso de desarrollo, el cual, puede interpretarse a

través del estudio de las culturas. A la vez para interpretar que la historia se interesa por la vida de los hombres en la sociedad en sus haceres y saberes.

En consecuencia, el progreso tecnológico no necesariamente significa desarrollo económico y social. El elemento clave que determina los efectos positivos o negativos de la técnica sobre la vida de los hombres es la organización social y económica. En primer lugar, todos los grupos humanos viven en algún tipo de comunidad organizada, en la cual las relaciones sociales están sometidas a un conjunto de reglas y normas de conducta que permiten y facilitan la convivencia. Pues la Historia se ocupa de los hombres en sociedad, de sus luchas y sus progresos; su finalidad es ayudarles a comprender el mundo en que viven, para que sirva de arma en sus luchas y de herramientas en la construcción del futuro. El protagonista de la historia es el hombre mismo como especie y su que hacer social y la lucha por una mejor adaptación, caracterizada por el trabajo que realiza. No se puede seguir impulsando una historia basada únicamente en la descripción del poder, en la explicación de los acontecimientos heroicos del hombre actual, en su cotidiano enfrentamiento en la realidad, en la superación de los distintos problemas que se presentan, sean grandes y pequeños.

Tampoco se pretende estudiar al hombre uno a uno, debe estudiarse la colectividad en lo que ésta tiene de social. El problema es cómo hacer esta historia social, porque resulta difícil describir todas las acciones de la sociedad en un momento determinado, mucho mayor es el reto para buscar estos haceres en el devenir de la historia de la sociedad en su conjunto. Debe plantarse una historia de los hombres agrupados en una colectividad que incluye a los gobernantes, los héroes, los genios, pero

también a los obreros, los campesinos, los indígenas, los grupos sociales más diversos, porque todos son actores individuales en los grupos sociales en que se encuentran integrados.

Este tipo de historia persigue todo aquello que en un momento determinado afectó al mayor número posible de hombres; que señaló su vida y decidió sus destinos, pero debe ser una ciencia que tenga por objeto al hombre en la sociedad y a la vez tienda hacia una comprensión de historia total. Hay que convertirla en una ciencia del pasado. Su objetivo debe ser averiguar cómo funcionó la sociedad en el pasado para que podamos entender cómo lo hace hoy, esto dará posibilidad para su transformación en el futuro.

Así la historia se convierte en un instrumento para la comprensión y crítica, no para inculcar a los hombres, unos nuevos ideales que sustituyen a los viejos, sino para enseñarles a los que la estudian a usar sus ojos, sus cerebros y pueden examinar las cosas por sí mismos, a juzgar por su cuenta y elegir su camino dentro del presente social, en forma consciente. Tal vez por las implicaciones políticas que entran a una historia de éste tipo, es que no se le ha permitido desarrollarse mucho menos que sea una práctica dentro de la escuela.

B. La Historia Como Aprendizaje

El enfoque histórico que se maneja en la escuela ha marcado el rumbo que debe llevar la enseñanza de la misma y esto, ha creado un gran problema de aprendizaje: algunos niños rechazan el estudio de la historia en los términos actuales.

En cuanto al aprendizaje de cualquier tipo de historia, se considera

algunos aspectos relativos al desarrollo de los niños. Primeramente la noción de tiempo. Piaget ha dicho que el niño tiene dificultades para construir una noción de tiempo objetivo, con independencia de los acontecimientos que suceden a su alrededor y en la actualidad. Es importante destacar la capacidad de los niños para situarse en el espacio, en otros lugares distintos al propio, alejados en el tiempo y en el espacio mismo.

No les resulta sencillo comprender otras formas de vida en toda dimensión, en el sentido de que funcionan o funcionaron porque responden a una necesidad, fundamento claro, tal vez las entiendan como anécdotas curiosas, pero tienen problemas para ir más allá. Estas reacciones o manifestaciones se basan en la falta de elementos intelectuales en los niños y durante las primeras etapas de desarrollo de su pensamiento.

El niño conoce evidentemente su entorno más inmediato, su barrio, su ciudad, pero un conocimiento directo con otros indirectos y también con el conocimiento directo de las cosas que están alejadas con el tiempo y el espacio, porque se produce una interacción intelectual entre lo próximo y lo remoto.

El niño tiene que organizar su pensamiento y su conocimiento, así, pues *"El conocimiento inmediato y directo es organizado y adquiere un nuevo sentido, gracias a los elementos más generales y abstractos, o a descripciones de cosas alejadas y con todo ello, el niño va formando sus nociones"* (²)

El niño va construyendo poco a poco su representación del mundo que le rodea por medio del conocimiento de hecho y situaciones sociales

² DELVAL, J. "La representación infantil del mundo social". Infancia y Aprendizaje. Pag. 13

que así lo permiten, más ahora, con la gran influencia de los medios masivos de comunicación. Logra con ésto, construir su representación del mundo que le rodea por medio del conocimiento de hechos y situaciones sociales que así lo permiten, más ahora, con la gran influencia de los medios masivos de comunicación. A través de la adquisición de una serie de normas, valores sociales y posteriormente nociones específicas sobre el proceso social, sobre instituciones, sobre haceres y saberes sociales más complicados.

Las nociones dan lugar a explicaciones mucho más elaboradas que varían considerablemente con la edad. En el proceso de evaluación de las nociones se pueden distinguir tres niveles: Primero cuando los elementos sociales aparecen en el pensamiento de forma aislada y se basan muy concretamente en las percepciones, Segundo, cuando sin salirse de su propio entorno, los niños son capaces de construir sistemas que organizan, conjuntos de hechos y el Tercero, al concebir que la sociedad está compuesta de diversos sistemas que interactúan siempre, influyéndose mutuamente para progresar o anularse en distintas condiciones o momentos.

Este último nivel coincide con el período del pensamiento formal, porque entonces el niño ya tiene una serie de elementos lógicos, geográficos, matemáticos, lingüísticos y organizaciones que le permite la construcción de éstos conocimientos o de estas nociones espacio-temporales a un nivel de profundidad similar al adulto.

El niño constituye un proceso interno de la percepción del mundo, sus experiencias le permiten desarrollar nuevas ideas sobre conceptos antes percibidos, *"Este desarrollo no estriba simplemente en añadir nuevos hechos o ideas a un depósito ya existente de información sino que*

implica cambios importantes en el propio proceso del pensamiento". (³)

Este desarrollo mental implica procesos por medio de los cuales aparecen primero los cambios ideológicos y después los factores que intervienen en la comprensión. *"Así pues, el desarrollo del conocimiento es un paso gradual del reflejo, superficialmente unido, de cosas aisladas a la cognición de los fenómenos de la realidad (incluidos los que el niño ya conoce) en sus rasgos y conexiones esenciales" (⁴).*

Según Piaget es de suma importancia la adaptación que el sujeto tiene con su entorno, tomando en cuenta, de que a medida que se desarrolle genéticamente cambia también su comportamiento para adaptarse a ese entorno, es decir el desarrollo debe ser biológico y mental; en esta adaptación se involucran dos procesos básicos: La asimilación y la acomodación; la primera se refiere a la forma cómo se utiliza lo que ya es conocido para resolver alguna situación nueva y la segunda es el desarrollar un nuevo comportamiento si el anterior no le satisface; Estas conductas son siempre manejables en los sujetos porque actúan de experiencias naturales y de reacomodar las experiencias, lo cual conduce a cambios dentro de la estructura cognitiva del niño.

Esos cambios en la teoría del desarrollo de Piaget se determinan por cuatro factores diferentes: La maduración, la actividad, la transmisión social y el equilibramiento; todos esos factores juntos permiten estructurar cambios, los cuales conducen a un entendimiento cada vez mejor organizado de la realidad.

Así pues el conocimiento se logra estructurando los conceptos que

(³) WOOLFACK, Anita. LORAINÉ, Nicolich. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget en Antología "Teorías del aprendizaje" SEP UPN p.201

(⁴) LIUBLISKAIA, A. Leyes del desarrollo psíquico del niño en antología. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". SEP UPN p.37

se tienen; elaborando hipótesis y verificándolas para llegar a una verdad; para esto se debe desarrollar una actitud científica, explicar racionalmente los problemas que se presentan en su entorno y tratar de darle solución. *“Así pues el aprendizaje se realiza en forma espontánea y aprendida, (por comprensión) pero nunca memorística”* (⁵).

De tal manera que el aprendizaje por comprensión que se menciona se basa en la relación desarrollo y conocimiento, es decir, por experiencias, mientras que existe otro dirigido: Piaget hace una distinción entre esos dos conocimientos y expone que el espontáneo se refiere a que el cerebro en su proceso de maduración es capaz de reconocer varias relaciones.

El conocimiento es desde ese punto de vista el comprender el cambio ideológico acerca de una cosa; por lo tanto se puede afirmar que el aprendizaje de los sujetos es un proceso continuo en donde el mecanismo de equilibración es un factor fundamental en el desarrollo, puesto que se trata de la necesidad de que el niño logre el equilibrio con su medio, desde esta perspectiva las funciones de equilibración, acomodación y asimilación actúan sobre todo el proceso de desarrollo según Piaget (⁶).

C. La Didáctica Crítica

Es considerada como una alternativa que propone examinar críticamente la práctica educativa, así como a la institución y demás personal implicado en el proceso pedagógico, propone apoyar al docente

(⁵) LELAND C. Swenson. Jean Piaget: Una Teoría Maduracional cognitiva en Antología “Teorías del Aprendizaje. SEP UPN p.207.

(⁶) LEAL C. Swenson. Jean Piaget: “Una Teoría Maduracional Cognitiva en Antología” Teorías del Aprendizaje. p.p. 209-213.

a desarrollar actividades científicas apoyándose en la autocrítica del mismo, exigiendo mayor responsabilidad por parte del docente y el párvulo, y que a la vez tengan momentos de análisis y síntesis, además de dominar los planes y programas de estudio donde realizan su práctica docente y mayor conocimiento de la misma práctica profesional. "La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello" (⁷). La didáctica crítica concibe la educación como un proceso en el cual se está construyendo el aprendizaje tratando de no incurrir en el planteamiento mecanizado, además de que le da más interés al procedimiento que sigue el alumno sin tomar en cuenta los resultados, aquí el educando está creando experiencias nuevas, haciendo un alumno participativo, analítico y crítico, respetando su propio juicio de conocimiento.

Es fundamental recalcar que las actividades de aprendizaje están profundamente unidas con los objetivos, los contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, y esto va a afirmar y elaborar el juicio de evaluación, el cual viene a ser una labor bien planeada y realizada y que puede apoyar a vigilar e intensificar la calidad de toda práctica pedagógica.

D. La Pedagogía Operatoria

El sujeto es un individuo cognoscente que trata de comprender el mundo que le rodea. Aprende a través de sus propias acciones sobre los

(⁷) MORAN, Porfirio, "Propuesta de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional" Planificación de las Actividades Docentes, S.E.P., UPN Pag.274

objetos de conocimiento.

La pedagogía operatoria sugiere iniciar toda explicación tomando en cuenta el sistema de pensamiento individual conocido como estructuras intelectuales que evolucionan a lo largo del desarrollo. Dicha pedagogía tiene sus bases en la teoría psicogenética la cual ofrece una serie de principios que explican la construcción, reflexión y análisis del conocimiento por parte del sujeto.

Igualmente propone tomarse en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño, se parta de los intereses de éste, así como que se le de la oportunidad de aprender mediante la socialización del conocimiento a través de la formulación y comprobación de hipótesis propias, que surgirán de la interacción constante entre el sujeto y el objeto de aprendizaje, ya que sólo de esta manera se propiciará que el niño construya los conocimientos.

Se sugiere permitirle que sea él quien formule sus propias ideas, aunque sean erróneas y dejar que él mismo les de el cauce adecuado y ya sea que las compruebe o las elimine, cambiándolas por otras adecuadas al contexto del conocimiento que se está construyendo. Es importante mencionar que la verdad del niño es insustituible, ya que debe confrontarse con la verdad de sus demás compañeros y maestro. Ya que los errores que el niño cometa no deben ser considerados como fallas, sino como pasos necesarios que se vayan dando en él para llegar a un proceso constructivo.

E. La Teoría Psicogenética Sobre el Aprendizaje.

Dicha Teoría se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función

del desarrollo del individuo desde una perspectiva genética. *"Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del niño al que propician, la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior"* (⁸). Para que los docentes puedan informar cómo es que aprenden los sujetos, y como organizan algunas actividades y adecuarlas para que aprendan, y más importante para que aprendan por sí solos, no solamente dentro del salón de clases, sino en todo el contexto escolar y que sean capaces de confrontarlo a situaciones nuevas.

Para comprender los procesos de aprendizaje se requiere conocer el estado en que se encuentra el sujeto y como va a ser capaz de recibir un nuevo conocimiento. Es importante conocer los diferentes estadios, que son fundamentales en el desarrollo mental de los niños, identificar la diferencia existente entre los niños y los adultos, en lo referente al aprendizaje, el adulto forma y construye nuevos conocimientos, sin necesidad de que se cambien las estructuras intelectuales, al contrario de los niños, éstos forman al mismo tiempo su inteligencia, Juan Delval afirma que *"A lo largo de ese desarrollo, se pasa por una serie de estadios, que en realidad son diferentes"* (⁹).

Piaget maneja tres momentos, en la construcción del conocimiento, y los identifica como: Asimilación, acomodación y la equilibración.

La asimilación se lleva a cabo cuando el alumno integra nuevos datos a las estructuras anteriores.

La acomodación, es el cambio de las estructuras mentales, integrando datos nuevos.

(⁸) RUIZ, L. ESTELA *"Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje"*. Antología UPN "Teorías del Aprendizaje" Pag. 239.

(⁹) DELVAL, JUAN *"Aprendizaje y Desarrollo"* Ant, Teorías del Aprendizaje U.P.N. Pag.41.

La equilibración, es el resultado de las dos anteriores, ya que en base a las nuevas estructuras hay un ajuste al medio ambiente.

Para el apoyo de sus estudios psicogenéticos Piaget se auxilia a tres características fundamentales para el desarrollo del sujeto, son la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto, el constructivismo psicogenético. La dimensión biológica, son las características orgánicas predeterminadas, que a cada individuo se le asignan o le corresponde de acuerdo a sus genes, esta dimensión determina la relación sujeto-objeto en la construcción psicogenética.

La interacción Sujeto-Objeto: Es la tesis fundamental de Piaget, ya que si no existe uno no se manifiesta el otro, le da igual importancia a ambos. El constructivismo psicogenético, "*se da en forma continua y durante toda la evaluación del individuo, teniendo su inicio en las características orgánicas que se basan en interacción del S-O, desarrollándose de esquemas inferiores o esquemas superiores*". (¹⁰)

Concretizando todo lo anterior, el concepto de aprendizaje, implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo que lo rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa. En ello intervienen, la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo la actividad intelectual del propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos, será fundamental para el conocimiento del mundo físico. Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje, están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo, con ello se da

(¹⁰) RICHMOND. P.G. "Algunos Conceptos Teóricos Fundamentales de la Psicología J. Piaget
Antología U.P.N. "Teorías de Aprendizaje" Pags. 217-247).

el proceso educativo más amplio del aprendizaje, que además aquí se da la transmisión de los valores que maneja la sociedad.

Para Piaget "La finalidad de la educación en un sentido amplio, consiste en transformar la construcción psicobiológica del niño para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores, sociales, morales e intelectuales ... insiste en que parte de los objetivos de la sociedad no debe ser solamente transmitir conocimientos y valores antiguos, sino también crear conocimientos y valores nuevos"(¹¹).

Para poder ubicar específicamente en los alumnos de 4to. Grado y ver en qué estado de desarrollo se encuentran, se describen a continuación las etapas de desarrollo basadas en estudios de la psicogenética, las cuales afirman que los cambios intelectuales son el resultado de un proceso de desarrollo:

F. Etapas de Desarrollo.

1. Sensorio Motriz.- Aproximadamente de 0 a 2 años. Este período se inicia con el movimiento del niño y termina aproximadamente a los 2 años, él aprende lo que ve, toca, huele y gusta; al moverse y desplazarse en el espacio, va adquiriendo nuevas experiencias y por lo tanto nuevos conocimientos, empiezan las estructuras cognoscitivas, a formarse. Al principio, éstas se basan en conductas y reflejos.

Los esquemas son sensorio motrices; chupar, mamar, llorar, estos evolucionan a medida que el niño se activa sobre el ambiente.

En esta etapa se dan tres fenómenos:

(¹¹) CONTAN, Kamii. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget" Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje Pag. 363.

1. Coordinación Motora, entre los cuatro y los ocho meses, el niño toma lo que ve y lo manipula, coordinando su vista con sus movimientos.
2. Constancia de Objetos, hacia el final del primer año, empieza a darse cuenta de que los objetos son permanentes; que no dejan de existir cuando desaparecen de su vida.
3. Causalidad, comienza a darse cuenta de que las cosas que suceden tienen una causa, que está fuera de su cuerpo.

2.- Período de Pensamiento Preoperacional.- De 2 a 7 años aproximadamente. Durante esta etapa el niño empieza a representar eventos internamente. El desarrollo más dinámico en este período es el Lenguaje Oral. Las características de esta etapa son:

- a) Egocentrismo, el pequeño es incapaz de aceptar el punto de vista de otros, está convencido de que todos piensan en la misma forma que él, y por lo tanto, nunca cuestionan sus pensamientos. Cuando la evidencia es contradictoria a sus pensamientos, concluye que está es errónea porque él está en lo correcto. El pensamiento egocéntrico, inhibe el proceso de acomodación y mantiene las estructuras estáticas.
- b) Inhibida para la Transformaciones. El niño al observar una secuencia de cambio, enfoca su atención a los elementos de la secuencia y no a la transformación a través de la cual, un estado cambia por otro. No se percata del proceso de transformación, sino que se mueve de un evento perceptual particular a otro, sino integrar la serie de eventos en función de la relación principio-fin.
- c) Centración. Cuando al niño se le presenta un estímulo visual, tiende a centrar su atención en un aspecto limitado del estímulo. Es incapaz de explorar y poner atención a las características pertinentes, como

resultado, tiende a asimilar, sólo aspectos limitados de los eventos cualquiera actividad cognoscitiva está determinada por aspectos perceptuales.

d) Irreversibilidad. El infante, en este período, es incapaz de seguir la línea de reconocimiento hacia otras en donde empezó. "Las operaciones sensoriomotrices son irreversibles; una vez que realiza un acto motor o tiene una percepción, no puede revertirlo. El niño no puede cancelar el efecto de una operación a través de una operación inversa, o compensar el efecto de una acción a través de una acción recíproca.

3. Período de Operaciones Concretas.- De 7 a 11 años aproximadamente, en esta etapa el niño se libera de las características que dominan el pensamiento pre-operacional. El pensamiento del pequeño, en esta etapa depende de lo concreto, de su mundo exterior. Puede usar las operaciones Lógicas para resolver solamente, aquellos problemas que implican objetos y eventos concretos. Aún no es capaz de resolver problemas hipotéticos que son totalmente verbales o que requieren operaciones abstractas. En este período pertenecen los niños de 4o. grado. En esta etapa es cuando comienza a socializarse, a tomar conciencia del mundo que lo rodea y a buscar más continuamente la relación con sus compañeros con diálogos y juegos. Se expresa más y compara opiniones propias, las cuales a su vez las compara con las de sus compañeros. Empieza a analizar los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación como modificaciones que pueden ser compensadas entre sí.

Las explicaciones de los fenómenos físicos se vuelven más objetivos, ya que toma en cuenta los factores que intervienen y la relación existente.

No distingue aún lo probable de lo necesario, razona solamente lo que se proporciona. Alcanza a adquirir (obtener), conciencia de su propio pensamiento con respecto a otros, él obtiene su pensamiento objetivo, debido en gran parte al intercambio social. Su comportamiento y la afectividad son dañados, por el progresivo estado de ánimo. Se socializa con adultos y aún más con niños, el niño en este período evoluciona en su conducta en el sentido de la cooperación y teniendo en cuenta lo objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales, transformando su actividad individual, en actividad grupal (club), adquiere una auténtica colaboración en grupo.

4. Período de Operaciones Formales.- De 11 a 14 años aproximadamente. Durante este periodo el niño desarrolla el razonamiento y la lógica para poder resolver toda clase de problemas. Las estructuras cognitivas alcanzan la madurez y la calidad de pensamiento alcanza su máxima expresión.

El pensamiento del niño en esta etapa es:

- Hipotético-Deductivo. Puede seleccionar de entre varias posibilidades, solución a problemas y/o prever las consecuencias de cada uno.
- Abstracto. Puede pensar a nivel verbal abstracto.
- Formal, puede diferenciar forma y contenido de una afirmación y considerar la forma de razonamiento, aparte del contenido específico. Siente la necesidad de verificar los hechos con problemas o razones válidos.

G. Evaluación

Evaluar es una parte importante del proceso de enseñanza y aprendizaje si se usa apropiadamente puede ser una ayuda en el aprendizaje, en la actividad diaria del docente.

La evaluación es el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que a su vez se utilizarán, para tomar decisiones. Las decisiones educativas se toman sobre la base de unos juicios, y los juicios, a su vez, se emiten sobre la base de una información. La independencia de éstos tres conceptos (decisiones, juicios, información) define esencialmente la evaluación, son requisito indispensable para entender los detalles del proceso de evaluación.

La Evaluación surge, como una necesidad para control administrativo, poco a poco, al parecer se ha ido transformando, del aparato escolar, aunque su mayor importancia no está centrada en el desarrollo y aprendizaje del niño, sino en el control administrativo y el funcionamiento físico del aparato escolar.

Por otro lado, en la situación concreta de la relación maestro-alumno, el examen aún en la actualidad, es utilizado para conocer el rendimiento del alumno y seleccionarlo o promoverlo a otro nivel. Las virtudes que se le atribuyen a éste son: Para mejorar el trabajo docente, saber fallas, auxiliar al alumno por medio de la retroalimentación y otros más, sólo son poses y palabras, porque la gran mayoría de los maestros se circunscribe al cumplimiento del programa y al llenado de formatos con la información que solicita el aparato escolar, dejando de lado la verdadera evaluación.

En ocasiones interviene el juicio del maestro más allá de los resultados del examen para la evaluación, tomando aspectos diversos del

comportamiento, aunque estas acciones son excepcionales. Esta circunstancia debiera ser una práctica más generalizada, pues deben considerarse las condiciones sociales y la situación propia en que se desarrolla, al proceso de evaluación en una relación más dialéctica y flexible, que someta la mayor cantidad de elementos, para la formulación de un sencillo juicio de valor al desempeño del alumno.

Pero también, es vital para la evaluación que el alumno sea un elemento que aporte sus ideas al proceso evaluatorio y de enseñanza-aprendizaje, tanto para sí mismo, como para el maestro. Los contenidos y en general para todo lo que interviene en la educación que está recibiendo.

Siempre ha sido indispensable evaluar, para los maestros, por las siguientes razones: Necesitan conocer las capacidades e intereses de los niños, que es tanto como valorar sus posibilidades individuales por aprender; requieren determinar lo que el grupo y cada niño en particular, ha aprendido, para corregir o repasar aquello que no ha sido bien asimilado y que por ser básico o de utilidad en la práctica, no debe ser pasado por alto; precisa disponer de datos que les permitan juzgar, si un alumno está suficientemente preparado para ser promovido al grado siguiente; necesitan establecer los criterios pertinentes para hacer contacto con los padres de familia, a fin de procurar la ayuda o atención especial que requieren los niños con problemas académicos y demanda valorar su propia labor sujetando a revisión la forma en que han venido conduciendo la enseñanza en forma objetiva (el de valorar de acuerdo con el criterio personal del maestro, la objetiva, el ir especificando la cuantía de lo aprendido, o de la presencia de cierto rasgo físico o psicológico, recurriendo al uso de instrumentos o dispositivos que hacen a un lado la intervención de ese criterio personal.

Hay ocasiones en que por permitirlo, el tipo de aprendizaje que se valora, o por disponer de los medios para cuantificar la característica personal, es posible hacer la valoración fundiendo los dos criterios, lo que resulta más apreciable si el maestro que juzga integra sus resultados, procediendo con imparcialidad.

La diferencia, entre una y otra estriba en el grado en que intervenga el criterio personal del maestro.

Esta propuesta está sustentada en la evaluación ampliada, misma que se pretende en el proceso enseñanza-aprendizaje del grupo a mi cargo.

La evaluación ampliada es una interacción social directa y participante. El papel del evaluador consiste en poner en práctica la capacidad de razonamiento y análisis crítico de todos los que participen en la experiencia. Para ello debe entrar en relación con los hechos observándolos directamente. Debe familiarizarse con la realidad cotidiana de la escuela, apoyándose en diversas fuentes de información, implicados en el caso, observando lo que pasa, escuchando a maestros y alumnos, procurando, en fin comprender lo que ocurre desde adentro.

La evaluación ampliada se basa en la psicología, sociología, antropología, economía e historia, auxiliándose de instrumentos, como cuestionarios para la evaluación de la actividad docente, cédulas de observación, pruebas de aprovechamiento, escalas de actividades, sociogramas, entrevistas, paneles, estudios de campo, análisis de contenidos de: periódicos, revistas, noticieros, etc., Informes acerca de oferta demanda de trabajo, observación de los acontecimientos, análisis de documentos (hechos históricos).

Sólo así, se podrá lograr avanzar hacia una verdadera evaluación que ayude a corregir las deficiencias y a fortalecer los aciertos. Esta evaluación ideal, se pretende practicar con esta propuesta, sugiriendo estrategias para lograr la reconstrucción histórica de cada una de las culturas que se abordan en el programa de cuarto grado, para darles así un sentido más emotivo, práctico, concreto y entendible y a la vez acercarse a una práctica docente menos tradicionalista.

III REFERENCIAS CONTEXTUALES

A. Política Educativa

"La política educativa es como el conjunto de acciones del Estado que tiene por objeto el sistema educativo" (¹²)

La política educativa, hecho y teoría de la educación, se encuentran en intensa relación con la cultura de cada época, con la vida del estado y del poder público. El Estado trata de orientar y dirigir la educación, dicta normas y disposiciones, para regular la vida educativa del territorio en que se gobierna. La política educativa es este conjunto de preceptos, establece una base jurídica, de derecho para orientar y dirigir las tareas de la educación. Ayuda a rehacer los ideales educativos del pasado. Una verdadera política educativa para ser auténtica, deberá resolver todas las dificultades por las que atraviesa la oferta del servicio de enseñanza, ayuda a sostener tanto cambio de la estructura social, como asumir las responsabilidades políticas y sociales que surjan de acuerdo con las nuevas condiciones; debe elevar el nivel cultural de la población, por estar estrechamente vinculado a la vida política y social de los grupos, el Estado generalmente orienta y dirige la enseñanza.

B. Las Primeras Realizaciones en la Política Educativa

El primer período de estabilidad se inicia en 1921 con el gobierno del general Alvaro Obregón, cuya política educativa tiende a hacer efectivo

(¹²) LATAPI, Pablo *"Análisis de un Secenio de Educación en México"* Antología U.P.N. "Política Educativa" Pag. 46

el compromiso del Estado, de llevar la enseñanza a todos los rincones de la nación. Su primer paso es la creación de la Secretaría de Educación Pública. Obregón coloca en esta Secretaría a José Vasconcelos con auténtico deseo de que el pueblo se eduque; éste reconoce la necesidad de reformar todo el sistema de enseñanza en su contenido de calidad. Primero la cultura extensiva y después la intensiva, es decir, cambiar en menor tiempo el número de analfabetas en la República, fundando escuelas rurales en pueblos indios, cabeceras municipales y en las del distrito, la obra de Vasconcelos fue destruir el privilegio de la escuela, para hacer de la enseñanza un beneficio de todos los hombres, y de todas las clases sociales. Su plan de enseñanza era esencialmente popular, tendía a la educación de multitudes, federalización de la enseñanza para dar educación en todo el país.

Con nuevas inquietudes Calles toma posesión de la presidencia el 1o. De Diciembre de 1924 con propósitos de encaminar al país hacia el bienestar económico y social. En el aspecto educativo, su política tenderá a combatir el analfabetismo y a conseguir el desarrollo cultural de la población campesina e indígena, para incorporarles de lleno a la civilización conservando sus culturas. Pretende superar los planes de Vasconcelos, pero resulta demasiado formalista, daba más importancia al cómo enseñar y no decía qué era lo que debía enseñarse. Con él se ampliaba la organización selectiva y jerárquica del sistema escolar. En la educación secundaria se trabaja con programas diferenciados y la enseñanza vocacional, industrial y agrícola. Trataba también de adoptar programas y métodos para ser utilizados en México..

Las escuelas rurales representaban una enseñanza terminada, creció el sistema de enseñanza postprimaria y favorecía la educación superior.

Clausura conventos, iglesias, escuelas y expulsión de clérigos extranjeros, medidas que propiciaría la rebelión cristera.

Posteriormente el General Lázaro Cárdenas, avanzó en la unificación del magisterio. Difundió la enseñanza elemental entre los habitantes de las ciudades y de los más lejanos poblados. Por eso se construyeron muchas escuelas primarias.

En otras ramas educativas Cárdenas no fue un continuador, sino un innovador. Obra suya muy importante fueron las famosas escuelas para "hijos del ejército". Dirigió esfuerzos para la creación de un aparato institucional, político e ideológico que enmarcan a la educación como una política de desarrollo social. Consolida un sistema de enseñanza técnica para hijos de trabajadores. Proclamó la educación socialista para forjar la unidad nacional en torno al Estado. Impulsa la educación de los trabajadores y campesinos. Introdujo diversas reformas en la enseñanza media, impulsa una educación preparatoria de tipo común con conocimiento de todas las ciencias, creándose la preparatoria técnica de cuatro años.

En su gestión el General Manuel Ávila Camacho, Utilizó medios para aniquilar el analfabetismo, creando el tipo de hombres de trabajo y técnico que exigía el desarrollo económico del país, logró en 1942 la expedición de la Ley Orgánica de Educación Pública, dirigida a la educación cuyo propósito era conciliar los intereses en pugna y preparar el cambio para una reforma del artículo 3o. Constitucional.

Siendo secretario Jaime Torres Bodet en su período, fue la preocupación inmediata de unificar el magisterio nacional, así como también implantó nuevos planes de enseñanza, encaminados a renovar la educación en todo el país, también impulsó el Instituto de Capacitación del

Magisterio, la escuela Nacional de Maestros y le dio gran auge a la enseñanza superior y a la investigación científica, además implementó y garantizó una gran campaña de alfabetización. Llevó a cabo la Reforma del Artículo 3o. Constitucional en 1946 y al final del sexenio, hace hincapié en los contenidos fundamentales de la trayectoria educativa de México, libertad, progreso, patriotismo, laicismo convivencia humana, nacionalismo y cooperación internacional.

Como aspecto más relevantes en la Política Educativa en el Sexenio de Miguel Alemán Valdéz, hay que mencionar los notables cambios en la organización de la enseñanza normal, encomendada en 1947 al Maestro Francisco Larroyo con él se realiza la Ley de Ahorro Escolar y la Ley Permanente contra el Analfabetismo.

En el sexenio de Adolfo Ruiz Cortines, no se distinguió por innovaciones trascendentales en lo educativo, sólo los servicios educativos fueron aumentados sin que hubieran reformas cualitativas, que afectaran a los métodos, planes y programas de estudio y libros de texto, hubo una creación original El Consejo Nacional Técnico de la Educación.

El licenciado Adolfo López Mateos, en su Política Educativa, lo más sobresaliente fue, el Plan de Once Años, creándose también la Comisión Nacional de Libros de Texto gratuitos en educación Primaria.

En su período, Gustavo Díaz Ordaz, siendo Agustín Yañez el Secretario de Educación Pública, se establecen nuevos planes de estudio para las Escuelas Normales de Educación Primaria. Los nuevos Planes de Estudio pretendían profesionalizar la carrera Magisterial, por el cual se aumentó un año a cada carrera, se creó la Telesecundaria para remediar la falta de escuelas y maestros a nivel secundaria, bajo la supervisión de la Dirección General de Educación Audiovisual de la S.E.P.

En este período de administración del Lic. Luis Echeverría y como Secretario de la S.E.P. el Ing. Víctor Bravo Ahuja, en su gestión, logra la nueva Ley Federal de Educación del 14 de Diciembre de 1973, en la cual se incrementó una nueva Reforma Educativa. La Reforma Educativa requería una reforma administrativa. La S.E.P. , al acumular funciones y objetivos, había ido incorporado organismos existentes y estructurando nuevas dependencias que demandaban planeación y coordinación más educativas para evitar la limitada aplicación de éstos y la excesiva centralización administrativa.

La primera medida consistió en modificar la estructura orgánica. Se crearon cuatro Subsecretarías: Educación Primaria y Normal; Educación Media, Técnica y Superior; Cultura Popular y Educación Extraescolar; y Planeación y Coordinación Educativa.

En 1973 se inició un proceso de descentralización, cuya primera etapa concluiría un año más tarde.

Al instituirse la nueva Ley Federal de Renovación, se establece que la educación es un recurso público y cumple una función social que ejerce plenamente el Estado, que también podrá participar la iniciativa privada, bajo las condiciones que señale éste y que es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad. Realizándose también una reforma de Libros de Texto Gratuitos, en las que se advierten, "más que transmitir conocimientos, deberán preocuparse para que los educadores desarrollaran actitudes de experimentación, reflexión y crítica". Se da un gran impulso a la educación rural con la creación del CONAFE. Cuyos jóvenes miembros, llevarán la educación elemental a los lugares más recónditos del país: a cambio se les ofrece un

módico sueldo y una beca por tres años, para que hagan una carrera técnica. En un tiempo se le daba oportunidad de prepararse como profesores. En 1975 se expidió la Ley Nacional para la Educación de los Adultos, en base a ellas, se crean los CEBAS, Centro de Educación Básica para Adultos, se incrementa los sistemas de enseñanza Abierta, en todos los niveles. La Política Educativa de este sexenio, aumentó las posibilidades del pueblo mexicano para superarse a través de la educación.

Al iniciar su gobierno en 1976, López Portillo, convocó a una alianza para la producción, consciente de que, sólo aumentando ésta, se podría solucionar en parte los problemas críticos, entre los que destacan el fenómeno de la inflación, en que a su vez inicia negativamente en su educación. Lo más sobresaliente de la Política Educativa en este período, fue la elaboración del Plan Nacional de Educación que comprendió un análisis cualitativo completo de la situación educativa del país y un señalamiento de posibles soluciones a los problemas encontrados, se crea el CONALEP; y en 1979 La U.P.N., con la finalidad de elevar la calidad de la educación, otorgando a los maestros de nivel primaria una Licenciatura y una mejor remuneración económica.

En el tiempo de Miguel De La Madrid Hurtado, y como Secretario de Educación Miguel González Avelar, existiendo en ese momento una aguda penetración de cultura extranjera en nuestro país, incidiendo en una carencia de identidad nacional, por la cual se dará mayor atención a las culturas autóctonas, populares y regionales, predominando los valores de nuestra cultura y de nuestra historia.

En el período de Carlos Salinas de Gortari, lo más preponderante, fue la Reforma del Artículo 3o. Constitucional y el Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica, inspirado con el propósito

fundamental de elevar la calidad de la Educación Pública, apoyados en los programas y acciones, promoviendo y mejorando la calidad de la Educación, apegado a las disposiciones, vigentes del cual se derivan planes y programas de estudio, tendientes a una mejor calidad, y a través de mejores escuelas públicas.

C. El Artículo 3o. Constitucional

Dicho artículo establece los principios, propósitos, condiciones y las características que debe observar este proceso. Sus postulados esenciales señalan que la educación que imparte el Estado, deberá ser:

- Integral: Porque su finalidad es desarrollar armónicamente las facultades del ser humano.
- Nacional: Fomentará el amor en la Patria, fortaleciendo la conciencia nacional y la convivencia internacional.
- Democrática: Buscará implantar un sistema de vida que promueva el constante mejoramiento del pueblo, sin distinción de ninguna especie.
- Laica: En apoyo a la libertad religiosa, se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa.
- Científica. Se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus afectos, el fanatismo y los prejuicios.
- Pacifista: Contribuirá a la mejor convivencia humana. Promotora de justicia Social. Fomentará ideales de fraternidad e igualdad de derechos entre todos los hombres.
- Gratuita: Toda la educación que imparte el Estado será gratuita.

- **Obligatoria:** La educación primaria y secundaria serán obligatorias a partir de 6 de Marzo de 1993, por las reformas al Artículo 3o.

En el Artículo 3o. De nuestra Carta Magna se garantiza la educación de todos los mexicanos, en él se da respuesta a anhelos y grandes luchas de muchos compatriotas, a fin de que la educación sea para todos. Así se ha considerado un derecho a partir de La Constitución de 1917, en donde se establece como gratuita y obligatoria la Educación Primaria. En 1934, el Artículo se reforma para dar a los mexicanos una educación igualitaria.

Recientemente en 1992, se obliga el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos a brindar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la secundaria, además de la primaria, estableciéndola como obligatoria y gratuita.

Por consiguiente durante setenta y cinco años 1917-1992, el Estado impartió de manera obligatoria la educación primaria y en 1993, este derecho se amplía a nivel secundario, tal privilegio se brinda en muy pocas naciones, sin embargo, en países desarrollados, la educación obligatoria abarca hasta el bachillerato. Con el objeto de cumplir este precepto constitucional, el gobierno ha hecho un llamado a la sociedad, para hacer de la educación una obligación y una responsabilidad compartida.

La familia y la sociedad en general, deben intervenir en beneficio de la niñez y los adolescentes mexicanos.

D. La Ley General de Educación

Es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación, constituido gracias a una ágil participación,

múltiples consultas, intercambios de opinión y diálogo propositivo. Es la ley General un documento de compromiso con los principios y anhelos educativos que los mexicanos hemos forjado en el curso de nuestra historia. La iniciativa de la Ley General de Educación se propone guardar plena finalidad con la letra y el espíritu de los postulados educativos del artículo tercero constitucional, todo el capitulo de la iniciativa se sustenta en los principios de que la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, conforme a la garantía de libertad de creencia, la educación que imparta el Estado será Laica y ajena a cualquier doctrina religiosa. El criterio que la orientará, se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos. La Ley propuesta ratificará que toda la educación que el Estado imparta será gratuita y obligatoria, tanto la primaria como la secundaria.

La Ley General de Educación se propone y confirma el papel central que desempeña el maestro en la educación como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, se planea que el Estado otorgará remuneración justa para que los educadores de los planteles del propio Estado alcancen un nivel de vida decoroso.

La iniciativa de la Ley General de Educación se propone un sistema educativo nacional fundado en el federalismo, en la participación social y la renovada vocación de todos los sectores por coadyuvar a la educación de los mexicanos reglamentando el artículo tercero constitucional guardando plena fidelidad a la Letra y espíritu de sus principios, mandatos y disposiciones. La Ley General de Educación, contribuye a consolidar la estrategia de modernizar los servicios educativos que requiere el

desarrollo de México.

El Ejecutivo Federal se ha dado a la tarea de analizar y promover cambios en algunos aspectos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, derivando de ahí nuevas necesidades que debe atender el sistema educativo nacional. a ellas se le añaden importantes rezagos que deben ser resueltos.

Debido a ello y a raíz del Acuerdo Nacional para las Modernización de la Educación; se propuso la Ley General de Educación, que atienda las necesidades y las situaciones de los servicios de educación y que mejore y mantenga las normas sociales y educativas.

La Ley general de Educación, contiene disposiciones aplicables en los tres niveles de gobierno, e induce a las legislaturas de los estados a expedir sus propias leyes en concordancia con ésta.

E. El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

Es un instrumento que guía, articula y da coherencia a las medidas tomadas para responder a los retos que la nación le impone en la actualidad a la educación.

El proceso de la modernización educativa dedicada a la definición de las bases y fundamentos de la transformación de la educación básica. Requiriendo un cambio de tal magnitud y trascendencia, así como el lograr que la respuesta a la demanda social recogida, correspondiente afectivamente con la necesidad de que la educación moderna se convierta en el soporte efectivo para lograr el desarrollo que requiere nuestro país. Se ha logrado determinar un modelo educativo que permite dar dirección y

coherencia a los cambios que establecen los lineamientos, ésto ha sido posible debido a una amplia y concreta participación social, así como un exhaustivo trabajo técnico que incluye a maestros en servicio, padres de familia, alumnos de todos los niveles educativos así como a los representantes de los sectores sociales y productivos.

Cuenta con un instrumento que orienta a la redifinición de los contenidos educativos para la educación básica; este instrumento de gran importancia estratégica, lo constituye los perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria; así como el perfil de la labor docente y de la propia escuela. La cual implica adecuaciones que comprenden a los contenidos educativos; a la formación y actualización docente, y a la gestión escolar en su normatividad, operación y administración. Los ajustes necesarios se efectúan con el concurso de todas las Instituciones responsables de estos aspectos al interior de la Secretaría de Educación Pública y a la participación de los autores directos del hecho educativo: maestros, alumnos, padres de familia y trabajadores de la educación.

F. Planes y Programas

Los planes y programas de asignatura tienen como propósito, organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los "niños" adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa, en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana, que adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México, que se formen

éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás, como integrante de la comunidad nacional.

Los contenidos básicos son medios fundamentales, para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, uno de los propósitos centrales de plan y programas de estudio. Es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, porque en todo momento la adquisición intelectual es de reflexión.

En los programas de estudio, el propósito central, es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de organizar el aprendizaje de la historia, la geografía y la educación Cívica, por asignaturas específicas.

La enseñanza de la Historia, pretende ser acorde con los propósitos arriba señalados, bajo el supuesto de que, sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, fechas y los nombres, como fue usual hace algunas décadas, con lo que se fomenta casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.

La metodología de este plan, para la enseñanza de la historia, en la primaria tiene los siguientes rasgos:

- ⇒ Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano concreto y avanzado, hacia lo más lejano y general.
- ⇒ Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- ⇒ Fortalecer la función de estudio de la historia en la formación cívica.
- ⇒ Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

En el cuarto grado, los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la historia de México, con un amplio componente narrativo.

Se pretende que los niños adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio histórico, aplicándolas a periodos prolongados, entre los que se consideran:

- Antecedentes: la prehistoria,
- La región de mesoamérica y sus grandes civilizaciones,
- Los aztecas o mexicas y
- La herencia prehipánica.

G. Contexto Institucional

La escuela Primaria Federal donde laboro se encuentra situada en la región norte de la ciudad de Chihuahua en la colonia "Panorámico", el nombre de la Escuela es "Vicente Lombardo Toledano", con clave EO8DPR0053U, ubicada en las calles Kenia y José María Iglesias. Esta colonia al igual que la escuela tiene pocos años de haber sido fundada.

En Junio de 1980 se inauguró, su fundador fue, el Profesor Luis Ahumada.

La escuela cuenta con dieciocho aulas de clases, dos de ellas son móviles o módulos. En dichas aulas trabajan tres primeros, tres segundos, tres terceros, dos cuartos, dos quintos y tres sextos. También cuenta con dos direcciones de los turnos matutino y vespertinos. Hay dos puestecitos de la cooperativa escolar. También hay muchas áreas verdes, como jardines y jardineras. Los salones tienen todos los servicios, como aire acondicionado, calefacción, mobiliario en muy buenas condiciones.

El personal que integra el centro de trabajo está compuesto de

veintidós personas, dieciocho profesores que trabajan en el aula, un director, una subdirectora, una auxiliar y dos intendentes.

El medio ambiente físico del plantel educativo es un factor muy importante, ya que es donde los niños recibirán un cúmulo de conocimientos. El edificio presenta un gran problema al encontrarse en un sector con mucho ruido y tráfico vehicular.

El medio ambiente social que rodea la escuela es el escenario de vida en el que conviven los niños con sus seres queridos, objetos y el contacto con todo aquello que surge de la colaboración de vecinos con otros y de estos con todo lo que contribuye a su alrededor. Son múltiples las formas en el medio ambiente social a que actúan sobre los niños. Por lo consiguiente, los niños que viven en esta colonia están rodeados de un ambiente agitado. Los problemas familiares y la aglomeración de tránsito, entre otros son algunas situaciones en el que los niños se ven afectados manifestando sentimientos de angustia, depresión que repercute en su aprovechamiento, atribuyendo otro factor los juegos de video y las muchas horas que pasan mirando televisión.

El medio ambiente económico es de clase media., la mayor parte de las familias cuentan con todo lo necesario como transporte, casa propia y trabajo seguro, etc.

El medio ambiente escolar es muy favorable, pues el centro escolar está muy bien organizado, ya que está sistemáticamente sometida a normas o preceptos previamente reflexionados en cada uno de los maestros, Se trabaja con un criterio debidamente estructurado, adaptado a las necesidades de los niños, por tal motivo, ha logrado un gran aprovechamiento y prestigio escolar influido por el gran desempeño de los profesores que ahí trabajan.

El grupo de cuarto grado "blanco" en donde estoy realizando mi práctica docente, está integrado por 38 alumnos de los cuales, 18 son niños, 20 son niñas sus edades oscilan entre 9 y 10 años de edad, encontrándose un buen ambiente social, alumno↔alumno, maestro↔alumno y alumno↔maestro.

El Maestro debe ser un guía hacia la construcción del conocimiento de sus alumnos, propiciando una serie de situaciones de aprendizaje. También debe ser un cuestionador incansable, pidiendo siempre justificaciones a las respuestas que den los sujetos. Debe crear una serie de conflictos que conllevan hacia la construcción del conocimiento. No tomar el papel de conductor sino de propiciador de situaciones diversas que ayuden a que el alumno sea el sujeto que actúe con el objeto de conocimientos; siempre será participativo, cuestionador y activo para que pueda llegar al análisis y la reflexión.

Propiciando casi siempre la interacción maestro↔alumno de una forma cordial socializante, respeto, comprensión, libertad y compañerismo. Para propiciar en el niño un ambiente más cómodo para que se pueda dar de una manera más eficaz el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los objetivos planteados dentro y fuera de los planes y programas de estudio, siempre en beneficio de los niños, para mejorar su calidad educativa.

El trabajo docente se lleva a cabo de acuerdo con el programa vigente, adaptándolo según las necesidades del grupo, el cual se realiza en binas, tríos, equipos de 6 integrantes y grupal, para tratar de lograr los objetivos propuestos, ya que les permite de una manera más directa y objetiva, para que interactúen con sus compañeros.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Este trabajo tiene como propósito fundamental mantener el interés en los niños sobre las antiguas culturas en cuarto grado, Tratando que estén apegadas en lo posible a las características del educando y con esto no se pretende que el niño asimile en su totalidad las culturas, sino que avance en su conceptualización acerca de ellas, manteniendo el interés; propiciando que poco a poco vaya adentrándose en la investigación por sí solo.

Con ello se requiere encontrar estrategias que propicien el aprendizaje de los niños, teniendo como punto de partida sus características, sus necesidades y su realidad, procurando que el niño adquiera uno de los principales valores que puede aprender con el respeto y comprensión, por las etnias y culturas de la República Mexicana.

Las estrategias de aprendizaje que se proponen para favorecer la comprensión en el tema "Las Culturas Mexicanas" en el niño de cuarto grado, todas fueron aplicadas, por lo que se anexan trabajos hechos por los niños.

La evaluación se llevará con los siguientes puntos; con la participación que se tuvo en las exposiciones, interés que demostró en sus trabajos, con la interacción que los niños mostraron en el grupo o en los equipos, con la participación del alumno en las visitas realizadas y con la realización de maquetas y trabajos manuales.

Estrategia No.1 "Los Orígenes del Hombre Americano"

Objetivo: Que el niño comprenda los orígenes del hombre americano.

Material: Cuaderno, lápices, plumas, mapas, cámaras fotográficas y hojas de máquina.

Desarrollo:

1. Comentar brevemente la teoría de que el hombre entró al Continente Americano por el Estrecho de Bering. Hacer hincapié de que trata una teoría, al hacer el relato se debe ilustrar.
2. Se usará un mapa del Continente Americano y se señala en él, el desplazamiento del hombre prehispánico, mencionando especialmente a México.
3. Proporcionar a cada niño dos mapas tamaño carta del Continente Americano, donde señalará, los avances del hombre americano.
4. Se pedirá que investiguen (apoyados en su Libro de Texto, su Supertareas y su Guía), sobre la vida de los primeros habitantes del territorio mexicano y el paso del humanismo a los primeros asentamientos agrícolas. La agricultura " El maíz". (Ver anexo 1)

Evaluación:

- Con esta estrategia se permite evaluar el conocimiento que adquiere el niño con la narración del maestro.
- Participación que el niño hace al señalar los avances del hombre americano.

Estrategia No. 2 *"El Pasado Común"*

Objetivo: Que los niños comprendan que los hombres y los pueblos aprenden unos de otros, que examinen la organización de su comunidad y relacionándola con el pasado y el presente.

Material: Cuaderno, libros de información, lápices, plumas, marcadores y hojas de máquina.

Desarrollo:

1. Cuestionar a los niños con algunas preguntas. ¿Qué has aprendido con tu familia, en la escuela con tus amigos? ¿Qué hemos aprendido los hombres?
2. Dependiendo de las respuestas del grupo en general, cada niño escribirá en su cuaderno una lista de conocimientos que han adquirido entre los suyos. Después se formará una lista general.
3. Se propondrán preguntas más precisas:
¿Cómo aprendimos a sembrar?
¿Cómo aprendimos a vivir en un lugar?
¿Cómo a vivir juntos?
4. Se formarán equipos de 6 niños, los cuales contestarán cada pregunta buscándolas en cualquier fuente.
5. Los equipos convertirán cada acción en dibujos, el relato completo en una historieta.
6. Los equipos mostrarán las historietas frente al grupo. El grupo y el maestro les dirá al final cuáles se ajustaron mejor a las preguntas, cuáles están mejor hechas o son más simpáticas.(Ver anexo 2)

Evaluación.

- Se pedirá a los equipos que armen una exposición con todas las historietas.
- Participación individual. al realizar algunas entrevistas a diferentes personas.
- Trabajo realizado con los equipos en el grupo y fuera de él.

Estrategia No. 3 *"Recolectores y Cazadores, <<Comienzo de la Civilización>>"*

Objetivo: Que el niño comprenda que en los orígenes de la civilización surge la familia como la base de toda organización social y que el trabajo difícil motivó que las familias se unieran y formaran comunidades sociales mayores, y que comprenda la importancia del descubrimiento del fuego y la fabricación de utensilios, para que el hombre controlara la naturaleza, que también comprenda que los primeros grupos humanos dividían sus actividades de acuerdo con el sexo.- Los hombres cazaban y las mujeres recolectaban.

Material: Libros de Texto e Información, Cuaderno, Lápiz y Pluma .

Desarrollo:

1. Se pedirá al niño que observe las ilustraciones de su libro de historia Lección "La Agricultura y los Primeras Ciudades". Que observen con cuidado las cosas que usaba el hombre primitivo.
2. Se les pedirá que Lean el Texto en voz alta, para que sus compañeros

sigan la lectura, haciendo hincapié en los párrafos más importantes y seguir así con ella, hasta terminar.

3. Se propondrá a los niños que en equipos jueguen a ser antropólogos y arqueólogo para averiguar cómo vivían los hombres primitivos.
4. Los niños pondrán en el pizarrón un cuestionario, sobre todas las cosas que van a estudiar de los hombres primitivos (Los antropólogos y los Arqueólogos.(Ver anexo 3).

1.- *¿Cómo se organizaba el hombre primitivo?*

2.- *¿Qué conocimientos ayudaron al hombre primitivo a empezar a controlar el medio ambiente?*

3.- *¿A qué se dedicaba?*

4.- *¿Qué comían los hombres primitivos?*

5.- *¿De qué material eran sus ropas?*

6.- *¿Qué herramientas o utensilios empleaban?*

7.- *¿Dónde vivían?*

8.- *¿Qué formas de arte tuvieron?*

9.- *¿Cómo se organizaba el hombre primitivo?*

10. *¿A qué se dedicaban los hombres primitivos?*

5. Para la reafirmación de lo anterior, los niños antropólogos y los arqueólogos desarrollarán un álbum con ilustraciones, recolectándolas donde él pueda para que lo estructuren en el salón de clases.

Evaluación:

- En esta estrategia se evaluó interés del niño, surgiendo la interacción porque todos comentaban y les gustaba lo que estaban haciendo.
- se evaluó por equipo con los álbumes que entregaron y
- Con la participación individual.

Estrategia No. 4 "Una Cultura Náhuatl del Norte".**Paquimé****"Cultura del Desierto o Cultura Mongallón"**

Objetivo: Que el niño se de cuenta del pasado prehispánico de su Estado, en donde se desarrolla.

Material: Cámara fotográfica, cuaderno, plumas, lápices, mapas y marcadores.

Desarrollo:

1. Planear la visita al Museo Regional para observar y admirar las piezas artísticas prehispánicas, que ahí hay referentes a la cultura Paquimé.
2. Con anterioridad se preparó la visita, contratando guías de una preparatoria de ahí cerca, donde ellos explicaran todo lo del museo y ruinas.
3. Organizar la visita al museo en el grupo, platicando primero acerca de la función que éste tiene.
4. Formar en el grupo con los niños un reglamento de donde ellos tendrán que proponer reglas de conducta, de trabajo, convivencia, compañerismo Etc., que se tendrán que respetar al realizar la visita.
5. En equipo formularán una entrevista con una serie de preguntas libres que deseen hacer en el museo.
6. Antes de aplicar la entrevista en el museo, los equipos la leerán frente a sus compañeros de grupo para que observen que no haya ni una repetida.
7. La visita se lleva a cabo de acuerdo a lo planeado.

8. Los niños realizan dibujos y anotaciones de lo observado para comentar en clases y conjuntamente la visita.
9. La conversación será utilizada para intercambiar ideas con respecto a la visita, se puede aprovechar para ir formando en el niño la habilidad de escuchar y hablar con claridad.
10. Se pedirá a los niños que señalen en un mapa, en dónde se desarrolló la cultura de Paquimé, recordando lo observado en el museo.
11. Observar algunas fotos de la situación actual de Paquimé (ruinas).
12. Comentar las acciones que se hicieron para tratar de mantenerlas en buen estado y no se sigan deteriorando.
13. Comentar que aún no se sabe porqué sus habitantes se fueron y abandonaron la región. (Ver anexo 4).

Evaluación:

- Después de realizar la situación de aprendizaje, que en esta ocasión fue iniciativa propia de los niños al descubrir que en sus textos aparecían fotografías, en determinada ocasión las habían observado en la televisión, para lo cual se trató de tomar en cuenta el interés de los niños en su momento, e interrelacionan la información a la vez de hacer más concreta la situación.
- Los equipos realizarán un álbum donde recopilarán toda la información obtenida incluyendo fotos y mapas.
- Participación individual en la narración que se haga en el grupo al momento de exponer las anécdotas y lo aprendido en la visita.

Estrategia No. 5 *“Imitando a las Guías”*

Objetivo: Difundir lo aprendido en la visita al museo de Paquimé a los grupos de la escuela que no lo han visitado.

Material: Cartulinas, artesanías, dibujos, marcadores y álbumes.

Desarrollo:

1. Se le pedirá a los niños que en una mitad de cartulina, peguen toda la información que recopilaron en su visita a Paquimé para que forme parte del periódico.
2. Se juntarán las artesanías que cada niño compró en esa visita para que la incluya también en su periódico.
3. Se incluirán los álbumes hechos por los equipos, también para periódico mural.
4. Se nombrarán en el grupo, guías para que expliquen todo lo que está en el periódico.
5. Las guías invitarán a los grupos, donde ellos los guiarán hacia el periódico y les explicarán toda la información. (Ver anexo 5).

Evaluación:

- Se evaluará según el éxito de la estrategia y el interés puesto en ella.
- Con la participación individual, en la cooperación del periódico, aportando material para la formación del mismo.
- Participación colectiva, al ver montado el periódico y con el desempeño que pusieron al ir a invitar a otros grupos y exponer lo que había en él.

Estrategia No. 6 “El Desarrollo de las Culturas”

Objetivo: Que los niños aprendan por qué el hombre puede transformar el medio y a la vez conocer las principales causas y consecuencias de la migración humana, valorando también la utilidad y el funcionamiento de los mapas y su simbología.

Material: Libros de Consulta, Cartulinas, Marcadores, Mapas, Plumas y Cuadernos.

Desarrollo:

1. Se pegará en el pizarrón una cartulina con las siguientes frases:

Clima muy caliente.

Clima muy frío.

Mucha agua (inundaciones, lluvias).

Poca Agua (tierras secas).

2. Se pedirá a los niños que piensen detenidamente en todas las cosas que el hombre ha inventado para solucionar estos problemas y así, hacer más fácil la vida y el trabajo en los lugares donde se presenta tales circunstancias.
3. Los niños pueden anotar las respuestas, la lista resultante deberá quedar más o menos así:

Clima muy Caliente: *Abanicos, ventiladores, ventanas, sombrillas, ropa ligera, albercas, etc.*

Clima muy Frío: *Ropa gruesa, chimenea, casas calientes, cobertores, botas, etc*

Mucha Agua (inundaciones Lluvia), presas, bordos, paraguas, impermeables, capas, mangas, etc.

Poca Agua (Tierra seca), Canales, pozos, jagüey o bordo.

4. Después de completar la lista se dirá a los niños, que el hombre ha inventado y aprendido todas estas cosas, pero que este aprendizaje ha sido a través de miles de años y que aún hoy en día hay pueblos que no poseen las técnicas adecuadas para mejorar el medio ambiente.
5. Los niños investigarán y recabarán información, buscando datos para llenar este esquema.

MEDIO AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL	
¿Quién lo transforma y Por qué?	
¿Quién casi puede dominarlos?	
¿Quién depende más de él?	
(Técnicas de trans- formación del medio	

6. Los niños buscarán en libros de consulta, Libros de Texto (gratuito), las cosas que hace el hombre que destruye o perjudica al medio. Basados en estos datos y en lo que consultan, que conozcan su comunidad, redactarán una composición "El Hombre destruye su Medio".
7. Se pondrá en un pedazo de cartulina la palabra "Migraciones"; Lo cual se aclarará que en este año aprenderán con detalle las causas por las

cuales los hombres de algunas culturas se trasladaron de un lugar a otro: (Ver anexo 6)

Evaluación:

Se lleva a cabo a lo largo del desarrollo de toda la actividad, teniendo en cuenta que se puede llevar mucho tiempo donde se puede cuestionar a los niños y registrar las conclusiones en los expedientes respectivos.

Estrategia No. 7 "Los Principales Grupos Étnicos en Chihuahua".

Objetivos: Que el niño conozca y ubique los principales grupos étnicos de su Estado.

Material: Dos mapas del Estado de Chihuahua, marcadores, monografía del Estado de Chihuahua, cuaderno, lápices y plumas.

Desarrollo:

1. Investigar por equipo los principales grupos prehispánicos que existieron en Chihuahua. Se les comentará que, dicha información la podrán encontrar mediante el uso de una monografía.
2. Localizarán los principales grupos indígenas en las regiones del Estado de Chihuahua, en un mapa de dicho Estado.
3. Por equipo localizarán tres grupos indígenas si se acierta se premiará con dos aplausos grupales y si no, el equipo que sigue corrige y se gana un aplauso más. (Ver anexo 7).

Evaluación.

Se les pedirá que hagan una sopa de letras llamado "Revoltijos de grupos indígenas".

ESCRIBE SOBRE LA LÍNEAS LOS GRUPOS INDÍGENAS

.COMANCHES

Y	T	C	O	M	A	N	C	H	E	S	L
A	E	O	S	D	T	O	B	O	S	O	S
R	P	P	I	M	A	S	U	B	C	H	E
E	E	T	L	Y	R	E	L	L	I	E	M
D	H	O	M	T	A	M	E	O	C	A	L
G	U	S	A	E	H	I	O	N	O	D	O
N	A	L	U	B	U	L	T	D	N	T	C
R	N	A	C	M	M	J	A	G	C	O	A
M	E	N	L	A	A	J	M	A	H	M	D
A	S	E	R	A	R	S	Y	V	O	D	A
X	R	I	A	D	A	C	H	E	S	W	T

- Se evaluó al ver el interés que el niño mostró en su trabajo de investigación hecha en su casa y en la pequeña biblioteca que tenemos en el grupo.
- La participación individual al localizar, en un mapa del Estado de Chihuahua, frente al grupo los principales grupos indígenas.

Estrategia No. 8 "Localizando Nuestras Culturas"

Objetivo: Que el niño localice y ubique las culturas mexicanas.

Material: Mapas de la República Mexicana con división política, colores, marcadores, lápiz, plumas y cuaderno.

Desarrollo:

1. Se les pedirá a los niños que en el mapa de la República Mexicana con

división política, marquen con distintos colores las regiones donde se desarrollaron las Culturas: Olmeca, Teotihuacana, Tolteca, Mexica, Zapoteca y Maya.

2. Se pasará un niño para que indiquen en que estado actual se asentó la cultura que a él más le agrade. Así hasta agotarlas todas, si ellos creen pertinente que se repita la actividad se hace de nuevo.
3. Se colocará en el pizarrón un mapa grande de la República Mexicana con División Política para que por equipos se juegue a localizarlos sin que se equivoquen. (Ver anexo 8)

Evaluación:

- Esta actividad de aprendizaje queda a nivel propositivo. Se considera que se está tratando de que el profesor desempeñe su papel como propiciador además como un integrante más del grupo; que el clima de aula sea agradable, se deja en libertad de escoger su pareja para el ejercicio del juego, se esplacen con libertad, intercambien opiniones, propiciando la confrontación de sus trabajos.

El objeto es reafirmar la localización de las diferentes culturas mesoamericanas respetando errores, buscando que el niño llegue a descubrir el conocimiento; tomando en cuenta su nivel cognitivo en cuanto al desarrollo.

Estrategia No. 9 “Las Grandes Culturas Mexicanas”

Objetivo: Que el niño relacione los recursos del medio con la vida de un pueblo y que comprenda el papel que desempeñó la Agricultura en la vida de nuestros antepasados, también distinguirá las características de

esas culturas.

Material: Hojas de máquina, fichas de trabajo, cartulinas, marcadores, cuadernos, lápices plumas y libro de texto.

Desarrollo:

1. Se les pide a los niños que lean en su libro de texto *El Esplendor de Mesoamérica*.
2. En equipo va leyendo y comentando detenidamente la lectura y fijándose en las ilustraciones de las cultura: Olmeca, La Teotihuacana, Tolteca, Mexica, Zapoteca y Maya.
3. Después de la primera lectura y a la manera de los logotipos que ya conocen, los niños inventan y dibujan símbolos para cada una de las culturas siguientes: Olmecas, Teotihuacana, Tolteca Mexica, Zapoteca y Maya.
4. El grupo revisa los logotipos y escoge los más representativas para uso general durante el desarrollo de la clase. (Ver anexo 9)
5. El grupo se organiza en equipos pequeños y se distribuyen los temas.
 - 1.- Caza, pesca y recolección.
 - 2.- La Agricultura, técnicas y cultivos.
 - 3.- Los grupos sociales , el gobierno y la guerra.
 - 4.- Comercio y artesanías.
 - 5.- Esculturas, templos y centros ceremoniales.
 - 6.- Los dioses y los sacerdotes.
 - 7.- La escritura y la educación

6. Los equipos preparan unas fichas de trabajo para recoger los datos y escribirlos ordenadamente (si necesitan más espacio añaden una o más fichas.
7. Dichas fichas se irán colocando en cuadros en cartulinas con cada punto que estarán pegadas en el salón donde recabarán la información.

Ejemplo:

1.- CAZA, PESCA Y RECOLECCIÓN	
LOGOTIPOS	
OLMECA	
TEOTIHUACANA	
TOLTECA	
MEXICA	
ZAPOTECA	
MAYA	

8. Cuando todos los equipos tengan listo su trabajo el grupo arma un mural con el título que ellos inventen y organiza los materiales en los cuadros que están pegados en el salón.
9. Armado el periódico mural el grupo organiza una invitaciones por grupo, donde algunos niños hacen un breve relato del trabajo expuesto.(Ver anexo 9).

Evaluación.

- La estrategia se constituyó con base de investigaciones y cuestionamientos de los alumnos, se trató de fungir como cuestionador

y alentando a participar en el desarrollo del tema; tratando de que se dieran interacciones de todo tipo, propiciando una relación horizontal alumno↔maestro, maestro↔alumno y socializando el conocimiento.

Estrategia No. 10 "El Juego de los Artesanos"

Objetivo: Que el alumno por medio del juego del artesano (El modelo de figurillas) plasme el conocimiento adquirido en cada una de las culturas.

Material: Barro, Espátulas, Agua, Periódico, Platillos.

Desarrollo:

1. Se pide a los niños que plasmarán en barro, haciendo figurillas de lo aprendido creando en ellas, cada una de las culturas que más les agradó.
2. Se distribuye las comisiones para la preparación del barro.
3. Se les dará a cada equipo una cantidad de barro para que empiece el trabajo del modelado de figuras.
4. Después se expondrán junto con el periódico mural de las Culturas.
5. Se les dará toda la libertad de hacer el modelado que quieran.(Ver anexo 10).

Evaluación:

- Al concluir la estrategia del juego de los artesanos, se puede observar que alumno mostraran interés en el tema, si se sentían motivados en todas las actividades que se iban presentando.

- Hubo interacción entre los compañeros, interrogaban con interés, sentían curiosidad, los datos que se rescataron favorecieron el intercambio de opiniones, se les brindó oportunidad de dialogar libremente lo cual hizo más amena la realización de la situación de aprendizaje.
- En el momento que los alumnos se "convierten en artesanos" intercambian experiencias, muestran gustos y entusiasmo al manipular el barro y elaborar objetos semejantes al de las culturas mexicanas.

Estrategia No. 11 "Caracterización Nuestras Culturas"

Objetivo: Que el niño reafirme lo aprendido en cada una de las culturas aprendidas y las represente en dramatizaciones convirtiendo el lenguaje abstracto en algo vivo, que traten de lograr una comprensión profunda del personaje que corresponde a la cultura.

Material: El requerido por el equipo que participa en la caracterización de las culturas.

Desarrollo:

1. Con esta estrategia se les pedirá a los equipos de niños que logren por medio de caracterizaciones que su cuerpo traduzca los pensamientos en acción.
2. Que a través de la interacción de lo adquirido en la cultura que les tocó adquieran conciencia, conocimiento y comprensión profunda sobre el personaje, Donde la caracterización adquiera unidad y cobre vida.

3. Se les pedirá a los niños se vean obligados a concentrarse en la obra, la secuencia y el significado del texto preparado de la cultura.
4. Se pide a los equipos los nombres de personajes famosos que estudiaron en cada cultura.
5. Se piden equipos voluntarios para que representen alguna experiencia o hecho de una cultura.
6. Luego cada equipo puede planear una representación corta en la que actúen "como si fueran esas personas".(Ver anexo 11).

Evaluación:

- Se evaluará dependiendo de la caracterización y el interés que le pongan.
- Comprensión del tema.
- Participación Grupal.
- Participación Individual.

Escenificación es un medio que permite comunicar hechos o sucesos en forma teatral; los alumnos asumen roles de acuerdo a la situación de aprendizaje que se esté tratando, pero ésta se hace en "vivo" de acuerdo al interés de cada quién; primeramente se estudia el tema, posteriormente se escenifican; esto permite hacer más amena una situación y a la vez conocer la seguridad que tiene el niño al momento de realizarla.

CONCLUSIONES.

Tomando los antecedentes del problema, se pretende con esta propuesta lograr que los alumnos conozcan y valoren las Culturas Mexicanas. El objetivo general es introducir al niño en el conocimiento, de sus raíces, lo que vivieron los hombres prehispánicos comprendiendo así el producto del pasado y que analice cómo ha ido evolucionando su medio social.

Las estrategias presentadas, permiten al alumno que conceptualice a la historia como una materia fácil, las cuales están encaminadas a una galería de actividades, planeadas para que el niño descubra y comprenda el mundo que le rodea y forme sus conceptos básicos que se refieren a los fenómenos sociales de los hechos pasados. La preocupación fundamental es introducir al niño en el conocimiento activo y no pasivo y memorístico, en el salón de clases.

Por eso se propone que el alumno establezca relaciones entre su medio actual y el pasado, participando más libremente en actividades fuera y dentro de su escuela y comunidad. Desarrollando su capacidad crítica en la aplicación de su conocimiento y en la toma de decisiones.

Sólo a través de estrategias formativas, el alumno se socializa y comprende que es miembro de una sociedad, con derechos a ejercer y obligaciones que cumplir, usando las estrategias como una herramienta cotidiana para analizar, discernir y valorar la historia.

Me permito insistir en la importancia que tiene para el niño desarrollar actitudes de buen historiador y que sepa que toda sociedad tiene problemas que resolver, en todas sus épocas. El conocer sus raíces, el saber cómo estaba organizada la sociedad en el pasado, le ayuda a reflexionar quién es él y en qué momento histórico vive.

En esta propuesta se ha tratado de presentar estrategias pedagógicas importantes para el conocimiento de las Culturas Mexicanas, con un mensaje optimista no repetitivo pues ***“Todo lo que tenemos puede mejorar, si nos esforzamos”***. Tenemos que confiar que los niños, que formamos con afecto, crecerán y se convertirán en hombres y mujeres, honestos, trabajadores, libres y creadores que nuestro país necesita.

BIBLIOGRAFÍA

- CONTAN Kamii. "Principio Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget" Ant. UPN "Teorías del Aprendizaje" Pag. 450.
- DELVAL, Joan "Aprendizaje y Desarrollo" Ant. "Teorías del Aprendizaje UPN Pag. 450
- "La Representación Infantil del Mundo Social" Infancia y Aprendizaje Pag. 210
- RICHMOND, Pig "Algunos Conceptos Teóricos Fundamentales de la Psicología". J. Piaget Ant. UPN "Teorías de Aprendizaje" Pag. 450
- RUIZ, L. Estela, "Reflexiones en Torno a las Teorías del Aprendizaje". Ant. U.P.N. "Teorías del Aprendizaje" Pag. 450
- S.E.P. "Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación" Pag. 94
- Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria "Documento Rector" 172pp
 - " "Programa de Planes y Estudios de Modernización Educativa" 1989-1994. Pag. 164
- U.P.N. "Análisis de la Práctica Docente", México D.F. 1985. Pag. 223
- " Antología "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar", México, D.F. 1985. pag. 386
 - " Antología "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje Escolar", México, D.F. 1985.
 - " Antología "Formación Social Mexicana I", México, D.F. 1985. Pag. 443
 - " Antología, "Formación Social Mexicana" I. Volumen 1. 443. Pag.
 - " Antología "Grupo Escolar", México, D.F. 1985. Pag. 242
 - " Antología "La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente", México, D.F. 1985 Pag. 221
 - " Antología, "La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente". 291 Pag.
 - " Antología, "La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente" Guía de Trabajo y Anexo. 332 P.
 - " Antología, "Medios para la Enseñanza", México, D.F. 1985. Pag. 320
 - " Antología, "Pedagogía: La Práctica Docente", México, D.F. 1985.
 - " Antología, "Planificación de Actividades Docentes", México, D.F. 1985. Pag. 286.