

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FOMENTAR  
EL VALOR DE RESPETO EN LOS ALUMNOS DE  
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR



*ROSA MARIA CHAVEZ LICON*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CA 28 JUN 76

Chihuahua, Chih., a 15 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **ROSA MARIA CHAVEZ LICON**  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FOMENTAR EL VALOR DE RESPETO EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. MIGUEL JESUS CAÑAS MENDOZA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. MIGUEL JESUS CAÑAS MENDOZA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MIGUEL JESUS CAÑAS MENDOZA

SECRETARIO: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ

VOCAL: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

SUPLENTE: LIC. LILIA ARMIDA REY VELO

CHIHUAHUA, CHIH., A 15 DE JULIO DE 1996.

## INDICE

	Página
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>6</b>
<b>I EL PROBLEMA</b>	
A. Planteamiento.....	8
B. Justificación.....	9
C. Objetivos.....	10
<b>II REFERENCIAS TEORICAS</b>	
A. Los valores.....	12
1. La génesis de los valores.....	19
2. El proceso de cambio valoral.....	21
3. Características comunes de la valoración adulta.....	23
4. El papel de la experiencia en la toma de valores.....	24
B. La Teoría Psicogenética.....	26
C. La Didáctica Crítica.....	33
D. La Pedagogía Operatoria.....	40
E. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	46
F. Evaluación.....	48
1. Evaluación por proyecto.....	50
2. Rol del maestro en la evaluación.....	51
3. Rol del alumno en la evaluación.....	53
4. Evaluación de las actividades	
5. Organización del espacio.....	55
6. Organización del tiempo.....	57
7. Organización de los materiales.....	58
8. Técnicas y recursos.....	59
<b>III REFERENCIAS CONTEXTUALES</b>	
A. Historia de la Educación en México.....	60
B. La Educación Preescolar en México.....	71

C.	Planes y Programas de Educación Preescolar	
1.	El Programa de Educación Preescolar.....	74
a.	Objetivos Generales	
b.	Estructura del Programa.....	76
c.	Bloques de Juegos y Actividades.....	78
D.	Contexto Institucional	
1.	Contexto de la colonia.....	80
2.	Contexto Escolar.....	82
3.	Contexto del Grupo.....	83
<b>IV</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>	
A.	Caracterización.....	85
B.	Situaciones de Aprendizaje	
Estrategia No. 1	"Juguemos a decir lo que pienso".....	87
Estrategia No. 2	"Nubecita quiere zanahorias".....	90
Estrategia No. 3	"Tira y comenta".....	93
Estrategia No. 4	"Juguemos con mamá o papá".....	96
Estrategia No. 5	"Cuando yo sea grande".....	98
Estrategia No. 6	"Así soy yo".....	101
Estrategia No. 7	"Puedo decir lo que pienso".....	104
Estrategia No. 8	"Ayudemos a vivir mejor".....	107
Estrategia No. 9	"Juguemos a las abejas".....	109
Estrategia No. 10	"Maratón".....	112
<b>CONCLUSIONES</b> .....		<b>125</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....		<b>128</b>
<b>ANEXOS</b> .....		<b>130</b>

## **INTRODUCCION**

Dentro del trabajo cotidiano que realiza la educadora en su labor docente, tenemos que se encuentra con una serie de situaciones problemáticas metodológicas, sobre todo en la forma de abordar el proceso de valoración en el nivel de preescolar, ya que algunos pequeños desconocen los valores por varias circunstancias.

Es por ello que se requiere acercarse al niño y fomentar en él el valor del respeto a sí mismo, a los demás y así poder vivir en armonía dentro de su vida cotidiana. Por lo cual en el capítulo I de esta propuesta se plantea el problema, dando los argumentos necesarios para su justificación, la importancia del estudio de dicho problema, así como los objetivos que se pretenden alcanzar en la realización de las situaciones de aprendizaje que más adelante se brindan, con respecto a la utilización de valores.

En el capítulo II se toma en cuenta el desarrollo de las estructuras de la inteligencia, del conocimiento, la participación de la educadora dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, así como la forma de propiciar la interacción entre el objeto, el niño y el maestro para que pueda construir el conocimiento. Basándose en los postulados de la Teoría Psicogenética, la Pedagogía Operatoria ofrece algunos de los principios que favorecen la realización de una metodología que al igual que la Didáctica Crítica muestran que para llegar a la adquisición de un concepto es indispensable pasar por una serie de niveles intermedios, los cuales marcan el camino de su construcción, lo que

ayuda a generalizarlo, tomando en cuenta los intereses, la construcción genética de los conceptos, el nivel del conocimiento previo sobre el tema, los contenidos y los propósitos.

Es importante en la realización de este trabajo conocer y tomar en cuenta las condiciones del contexto institucional y del contexto social en los cuales se encuentra ubicado el Jardín de Niños en el que se detectó el problema de estudio, por eso estas consideraciones se mencionan en el capítulo III.

Asimismo, se presentan las situaciones de aprendizaje en el capítulo IV, permitiéndole a la educadora propiciar actividades que fomenten los valores del respeto, responsabilidad, disciplina, honradez, honestidad, cooperación y sinceridad.

Finalmente se presentan las conclusiones a las que se llega al término de esta propuesta de trabajo y la bibliografía. Se integra también un anexo en el cual están incluidas algunas fotografías tomadas durante la realización de las estrategias didácticas.

# I EL PROBLEMA

## A. Planteamiento

Durante el trabajo diario que se efectúa en el Jardín de Niños se presentan algunos problemas de ausencia o desconocimiento sobre los valores morales, teniendo como consecuencia conflictos en las relaciones familiares e interpersonales.

Es preciso que el alumno comience a comprender estos valores, así como las aptitudes que lo preparan para una participación creativa y constructiva en la sociedad moderna. Esto supone conocer las características de la identidad nacional y el alcance de los derechos y obligaciones de los individuos.

La educación procura un nivel cultural a fin de fomentar en la humanidad los valores como la honradez, el respeto, la confianza y la solidaridad, que son indispensables para una convivencia pacífica, democrática y productiva.

Uno de los valores que requiere una especial atención en educación preescolar es el respeto, por ello se cuestiona:

***¿Qué estrategias didácticas implementar para fomentar en los alumnos de segundo grado de educación preescolar el valor "respeto"?***



## **B. Justificación**

Continuamente en la educación preescolar se observa la ausencia del valor del respeto en los pequeños, ya que las diversas actividades que se realizan no favorecen la concepción de lo que significa, considerando por lo regular que éste se adquiere de una manera impuesta y arbitraria.

Es necesario que en el Jardín de Niños se inicie y realice de una manera frecuente estrategias significativas con dicho valor y así lograr en los niños una mejor relación y desenvolvimiento con los demás integrantes de una sociedad.

Todas las situaciones de aprendizaje deberán ser organizadas previamente a fin de que el alumno descubra que al contar con ese valor podrá respetar, ser respetado, aceptarse a sí mismo y como consecuencia tener buenas relaciones humanas.

Con anterioridad y por mucho tiempo se ha conceptualizado al respeto como valor hacia la autoridad, a los mayores y a los ancianos, sin visualizar la importancia del respeto al infante. Gracias a muchas teorías y a su evolución hoy en día se contempla como una cualidad que permite aceptar diferencias entre las personas, saber de sus derechos y de los derechos propios, actuando y dejando actuar, buscando el bien común. Por lo que su aprendizaje debe partir de que el niño descubra las acciones que se realizan con este valor moral para poderlo adquirir. El pretender imponer el respeto sin reflexionar en su significado y las posibles consecuencias positivas que trae consigo es erróneo; por ello no se deben utilizar metodologías que no

estén ligadas a las acciones que establece el niño sobre el mundo y los objetos que lo rodean, insistiendo en la importancia de las vivencias físicas y sociales.

Es fundamental recordar lo significativo del descubrimiento y razonamiento que el mismo niño hace sobre los valores que prevalecen en una sociedad y así poder llevar una vida armónica en toda la extensión de la palabra.

La pérdida de este valor puede ser debido a otros factores como son: la crisis económica, la marginación, la lucha de clases, etc., tanto en el hogar, escuela y comunidad. Al llegar el niño al sistema educativo se presume la existencia de valores morales considerados como única responsabilidad de la célula familiar, olvidando que la escuela es participadora en la formación de dichos valores y preocupándose sólo por los valores cívicos.

Algunos docentes se han dado a la tarea de enseñar a sus alumnos una serie de conceptos y contenidos programáticos de aprendizaje sobre las diferentes asignaturas, haciendo a un lado una de las ramas importantes de las Ciencias Sociales, en valores morales, cuando su obligación sería brindar estrategias para que el niño se apropie de concepciones y necesidades para su desarrollo.

### **C. Objetivos**

- Que el alumno se familiarice con el significado del respeto, así como su utilización para que se fomente en todos los ámbitos de su vida.

- Propiciar situaciones de aprendizaje en las que el niño fomente el valor del respeto, a sí mismo y hacia los demás.

- Ser capaz de crear actividades donde se enriquezca el valor.

- Estimular la reflexión y relación entre los diversos valores y así poder ponerlos en práctica.

## **II REFERENCIAS TEORICAS**

### **A. Los valores**

A medida que una sociedad entra en la etapa en que las necesidades físicas de las personas son difíciles de satisfacer, a través de una economía que se vuelve menos productiva para unos y más productiva para otros, aparecen otros problemas. Uno de éstos que resulta evidente para muchos ciudadanos se relaciona con lo que debe hacerse con el tiempo y la energía, cuando la labor diaria ha terminado. Tanto en los ancianos, adultos, jóvenes y niños, al pretender escapar del tedio, de situaciones desesperadas, de mala relación familiar, quieren encontrar en algo momentáneo satisfacer ese hueco que les ha dejado sus problemas, sin medir las consecuencias pueden ocasionar sus reacciones.

Esto conlleva a un confuso sentido de los valores, no se poseen valores claros ni bien definidos. Un mundo sin valores definidos carece de un timón que guíe su existencia, sin criterio para seleccionar qué hacer con el tiempo, la energía y con su vida propia.

Todo ser humano cuenta con el don de los valores, sin embargo, resulta más evidente que son muy pocos los seres humanos que cuentan con valores definidos.

En la actualidad abundan alternativas, austeridades, oportunidades,

pero es una vida difícil de comprender. Para un niño es mucho más difícil y complicado adquirir un claro sentido de los valores, ya que algunos pequeños forman parte de familias de hogares donde la madre trabaja y se encuentra ausente durante algún tiempo de casa, otros pertenecen a hogares desintegrados, el caso es que se disminuye el grado de contacto que un niño suele tener con ambos padres.

El carácter del trabajo del padre y su relación con la vida familiar han cambiado considerablemente; algunos niños no saben en realidad a lo que se dedica su padre, no lo ven en la realización de su trabajo y desconocen lo suficiente de la labor paterna como para entablar conversaciones acerca de la carrera de su padre, de sus problemas y de sus éxitos. Esta parte importante de la vida de los padres está casi más allá de toda posibilidad de comunicación con sus hijos.

Otra de las causas de la inestabilidad en los pequeños es el cambio constante de domicilio, destruyendo en ocasiones las amistades que ya se tenían, esto significa que hay nuevos niños y nuevos maestros que conocer.

La familia se ha convertido en un refugio al que se huye para protegerse de las adversidades del mundo.

Los valores representan una forma de vida, dando un sentido de dirección a la existencia humana, son los que establecen la diferencia entre la vida de un hombre y la de otro, se puede esperar que con el afán de desarrollar el sentido de los valores entre los niños se enfoque la atención a ellos.

El pequeño ve y oye numerosas cosas y escucha muchos puntos de vista que en el curso ordinario de la vida jamás habrían sido presentados ante él como parte de la vida familiar, a través de los medios masivos de comunicación, ocasionando confusiones. No por ello deben desaparecer las alternativas diversas que la vida ofrece, ni conocer de toda aquella exposición de la vida misma; es diferente cuando esto se da a conocer dentro de una unidad familiar y así aprender algo sobre esta nueva forma de vida.

No es sólo tarea del hogar fomentar y dar a conocer los valores morales, es un trabajo conjunto con las instituciones escolares. Siendo el inicio de esta educación desde el nivel preescolar; incluyendo todos los valores que busquen la convivencia social, pero es el respeto, el eslabón que conlleva a los demás.

¿Qué significa éste valor?

Una cualidad que permite al ser humano aceptar diferencias entre las personas, conociendo sus derechos y sus deberes, actuando de acuerdo a sus convicciones sin dañar la integridad de las demás, buscando el bien común.

Los demás valores como la responsabilidad, honestidad, sinceridad, lealtad, tenacidad y disciplina serán abordadas durante toda la educación básica; cada uno de estos es indispensable para vivir en armonía dentro de una sociedad.

Algunas educadoras se concretan a la enseñanza de los contenidos que

vienen en el *Libro de Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños*, sin tomar en cuenta la formación del proceso de valoración, que en esta etapa queda como pilar o como base para su vida futura.

Los valores morales, éticos y estéticos, han sido abordados de una manera silenciosa o han dejado de formar parte integral del programa de estudios.

De esta manera se ha hecho un abismo que separa lo que se dice en las escuelas al fomentar los valores y lo que se enseña de ellos realmente.

Tanto en la escuela como fuera de ella, se dice que la cooperación no sólo es una cosa excelente, sino absolutamente necesaria en el mundo, siendo indispensable que cuide sus propios intereses. Es un deber preocuparse de tener lo suyo, dándole a conocer que las mujeres tienen los mismos derechos de los hombres, aunque en muchas ocasiones no es así.

Durante este proceso de valoración el niño irá aprendiendo que debe ser cuidadoso en cuanto a lo que dice, sin buscarse jamás dificultades y obedeciendo a las autoridades con respeto, tanto a éstas como así mismo, a pesar de que vive en un mundo lleno de conflictos. Esto significa que es difícil para el pequeño que está desarrollándose, adquirir por sí mismo un claro sentido de los valores. Hay tanta confusión a su alrededor, se presta tan poca atención a su dilema, hay tan pocas personas con el tiempo y la paciencia para escucharlo y ayudarlo a salir del laberinto, que él siempre cree, sin creencias ni propósitos definidos.

Un verdadero problema que casi nadie comprende es la necesidad de ayudar al pequeño a poner un poco de orden en la confusión que han creado en su cabeza, sobre las diversas formas de concebir sus valores.

Es poca la gente que ve la necesidad de interrogar a un niño, de ayudarlo a seleccionar y a examinar toda su confusión de ideas. En ocasiones el adulto cree que los niños no son personas, por lo que deben seguir sus instrucciones, aspiraciones y sentimientos aún que no hayan pasado por sus mismas experiencias, por lo que se espera que los niños tengan actividades y aptitudes correctas.

Lo importante es primero conocer al niño, su etapa o período, sentimientos e intereses, gustos y necesidades para poderlo enfrentar a este mundo confuso y poder fomentar en él los valores morales.

Gracias a las diferentes investigaciones que se han realizado, hoy en día se han podido detectar a los niños que tienen problemas de aprendizaje, a los pequeños incapacitados; presentando estrategias para propiciar en ellos el aprendizaje en centros de apoyo. De esta manera también existen señales que permiten al docente detectar a pequeños que tienen problemas serios en el desarrollo de su sentido de valores. Ante esto los maestros pueden hacer mucho para resolver el problema. No es necesario que esto se convierta en una plaga de toda la vida. En la mayoría de las veces, por no decir siempre con la cooperación de los padres de familia, de los demás docentes y quizá de algún consejero especializado.

El jardín de niños y la primaria pueden contribuir en gran medida a



resolver el terrible problema de confusión, así fomentar en los alumnos el proceso de valoración.

Los valores muy pocas veces funcionan en una forma pura y abstracta. "Requieren juicios complicados, y aquello que realmente tiene valor para el ser humano se refleja en el curso de su vida y en la forma en que vive ésta".

(1)

Los valores están relacionados constantemente con las experiencias que les dan forma y las ponen a prueba.

Son los resultados de forjar en cierta forma el modo de vida de cada uno, en un conjunto de factores que lo rodean. Cuando se ha forjado lo suficiente la forma de vida de una persona suele aparecer en ella ciertas tendencias relacionadas con su forma de valorar las cosas y de aplicarlas a su conducta.

Los valores que el ser humano debe obtener podrán servirle, tan eficazmente, para establecer relaciones con el mundo que lo rodea, de una manera satisfactoria e inteligente.

De esta suposición se deriva lo que se llama el proceso de valoración. Para que algo se pueda llamar valor, debe satisfacer las siete exigencias siguientes:

1.- Seleccionar libremente. El sujeto debe seleccionar de una manera libre los valores, para que los considere como valiosos.

---

(1) RATHS, E. Louis y otros. El sentido de los valores y la enseñanza. p. 29.

2.-Seleccionar de varias alternativas. Debe haber varias alternativas para que el pequeño escoja cuál es la mejor.

3.-Seleccionar después de la cuidadosa consideración de las consecuencias de cada alternativa. Para que algo guíe la vida del sujeto en una forma inteligente y con cierto significado, debe poner en balanza las circunstancias y de comprenderlas con toda claridad.

Sólo puede seguir un verdadero valor cuando se ha meditado y considerado cuidadosamente cada alternativa y sus consecuencias, entre un cierto número de alternativas.

4.-Apreciar y disfrutar de la selección. Los valores surgen de aquellas elecciones que se hacen con gusto. Se aprecian y disfrutan, se estiman y se respetan.

5.-Afirmarla. Cuando se ha escogido algo libremente, después de considerar con cuidado las alternativas, y cuando se siente orgulloso de esa elección, no se vacila en afirmar esa decisión para hacer suyos los valores.

6.- Actuar de acuerdo con la selección. Cuando se posee un valor, se refleja en varios aspectos de la vida.

7.-Repetirlo. Cuando algo llega a la etapa en la que puede considerársele un valor, es muy posible que reaparezca en varias ocasiones.

Analizando lo anterior se observa que los valores están basados en tres

procesos: la selección, la estimación y la actuación: la primera, hecha con libertad, de varias alternativas, después de la cuidadosa consideración de las consecuencias de cada alternativa. La segunda, apreciar la selección y ser feliz con ella, estar dispuesto a afirmar públicamente la selección. Y por último la tercera, hacer algo respecto a la selección, aplicarlo repetidamente a las formas de vida. Estos procesos definen la valoración y su resultado son llamados valores.

No todo es valor, hay propósitos, aspiraciones, creencias y muchas cosas más, sin embargo, surgen de ellas. Hay indicadores de valores que se acercan a ellos como son: metas o propósitos, aspiraciones, actitudes, intereses, sentimientos, creencias, convicciones, actividades, preocupaciones, problemas y obstáculos.

## **1. La génesis de los valores**

Cuando el individuo tiene preferencia por un objeto simbólico, se le llama valor concebido. Al hablar de lo que es objetivamente preferible que se sienta o se conciba como deseable o no se trata de valor objetivo.

El individuo tiene en un principio un claro enfoque de los valores. Prefiere algunas cosas y otras no. Prefiere aquellas experiencias que mantienen, mejoran o actualizan su organismo, rechaza aquéllas que no cumplen este fin.

- El hambre es valorada negativamente.

- La comida es valorada positivamente, pero cuando el hombre ya está satisfecho, la comida pasa a ser valorada negativamente.

- Se valora la seguridad, los abrazos y caricias.

- Valora la nueva experiencia por sí misma.

- Se valora negativamente el dolor, los sabores amargos, los fuertes ruidos.

En el lactante, los valores los concibe como un proceso valoral flexible y cambiante y no un sistema establecido. Valora la seguridad y el descanso y lo rechaza por una nueva experiencia (proceso valoral orgánico).

Otro enfoque que el lactante tiene del valor es que el origen del foco del proceso valorativo se halla claramente dentro de sí mismo. Sabe lo que le gusta y lo que le disgusta.

Se dan diferentes tipos de valores: morales, cívicos, estéticos, científicos, religiosos, económicos, políticos, ecológicos y otros más. Todos entran en juego en la sociedad en que vive.

Hay tres razones para los valores:

- La cultura científica y relativa.

- Los puntos de vista del pasado que resultan anacrónicos.

- El individuo es atacado por valores divergentes y contradictorios.

La génesis de los valores se da desde que nace el individuo hasta que muere, ésta se da dentro de sí mismo, su selección es proporcionada por sus propias selecciones y su organismo dice lo que es bueno y malo, sin importar la opinión de lo que piensan los demás, sé tú mismo.

## **2. El proceso de cambio valoral**

La necesidad del lactante es el amor, lo desea, tiende a comportarse en forma que produzca una repetición de esta experiencia deseada.

Cuando recibe regaños, se le excluye del afecto, está introyectando el juicio valoral del otro, tomándolo como propio. Ha abandonado la sabiduría de su organismo, dejando el foco de evaluación y está tratando de comportarse en términos de los valores puestos por otros, para retener el amor.

El individuo aprende a tener una desconfianza básica de su propia experiencia como guía de su conducta. Aprende de los otros un sinnúmero de valores concebidos o conceptualizados y los adopta como propios, aunque sean muy diferentes de lo que él está experimentando. Éstos tienden a ser fijos y rígidos.

En la actualidad y en nuestra cultura, los patrones que introyectamos como deseables o indeseables provienen de una variedad de fuentes y suelen ser muy contradictorios en sus significados.

Algunas de las introyecciones que comúnmente se sostienen son:

- Los deseos y conductas sexuales son malos por lo general.
- La desobediencia es mala.
- El hacer dinero es el bien máximo.
- Aprender y acumular hechos escolares es sumamente deseable.
- Las lecturas exploratorias y sin propósito más que el de divertir son indeseables.
- El arte abstracto o el "pop" o el arte "op" es bueno.
- El comunismo es absolutamente malo.
- El amor a tu prójimo es el más alto bien.
- La cooperación y el trabajo en grupo son preferibles a actuar solo.
- Ser tramposo es ser hábil, lo cual es deseable.
- Las coca-colas, los chicles, los refrigeradores eléctricos y los automóviles son muy deseables.

### **3. Las características comunes de la valoración adulta.**

Valores introyectivos por otros y valores contradictorios. Enfoque que el adulto tiene sobre los valores que poseen las características siguientes:

- La mayoría de sus valores son introyectivos de otros individuos o grupos que son significativos para él, pero él los considera como suyos.

- El origen o foco de evaluación, en la mayoría de las cosas, radica fuera de él mismo.

- Las preferencias concebidas no están relacionadas por completo o no lo están claramente con su propio proceso de experiencia.

- Con frecuencia existe una diferencia amplia y no reconocida entre las pruebas dadas por su propia experiencia y estos valores concebidos.

- Los valores son concretos, como la ley de los medas y los persas, que no cambiaba.

- No existe una forma rápida para resolver contradicciones. Un aspecto común de la vida cotidiana es el vivir valores absolutamente contradictorios entre sí.

- Se aferra a sus concepciones valorales más rígidamente o con más confusión o ambas cosas.

#### **4. El papel de la experiencia en la toma de valores**

Cuando el hombre se siente aceptado como persona, empieza a valorar los distintos aspectos de sí mismo.

Al inicio empieza con dificultad a percibir y cómo reaccionar. A sentir lo que ocurre dentro de él, lo que siente y lo que experimenta. Da uso de su experiencia como experiencia directa a la que se dirige para formar conceptualizaciones certeras y se puede tomar como guía de comportamiento.

Ejemplos de valores introyectivos, siguiendo lo que les sucede cuando el individuo se acerca a lo que está ocurriendo de él:

- El individuo en terapia ve hacia atrás y se da cuenta.
  
- Un estudiante cuando no acredita, piensa que el maestro no lo valora, aunque sus padres sí, no le gusta tal materia ni la siente necesaria para vivir; por lo tanto no siente el fracaso.
  
- Tiene ideas y valores que no comparte.
  
- Cae en la cuenta de que algunas veces experimenta la cooperación como significativa y valiosa para él y que otras veces desea estar solo y actuar solo.

**El proceso evolutivo de la persona madura es semejante al del niño y a**



la vez diferente.

Los valores no son mantenidos rígidamente, sino cambian por continuidad.

La persona madura que valora la experiencia resulta altamente diferenciada, extensional. Las relaciones del individuo son más diferenciadas que lo que anteriormente eran, más bien sólidos valores monolíticos introyectivos.

De otro punto de enfoque del individuo mayor es como el del niño. El foco de evaluación de nuevo se establece firmemente dentro de la persona. Es su propia experiencia la que proporciona la retroalimentación o información valoral. Está abierto para la evidencia que puede obtener por otras fuentes, evidencia externa.

En la persona madura tiene mucho más alcance y campo de acción, pues en el momento de la experiencia están incluidas las huellas del aprendizaje del pasado. Esto tiene un impacto sensorial inmediato y un significado que surge de experiencias similares del pasado. Lo nuevo y lo viejo.

El proceso valorativo es el grado en que el objeto de la experiencia actualiza al individuo mismo.

El individuo llega a valorar una apertura a toda su experiencia interna y externa. Ser abierto y sensitivo a sus propias reacciones y sentimientos internos, a la reacción y sentimientos de otros y a la realidad del mundo objetivo, es una dirección que él claramente prefiere. Esta apertura llega a

ser el recurso más valioso del paciente.

El hombre moderno ya no confía en la religión, en la ciencia ni en la filosofía como en ningún sistema de creencias que le dé sus valores. Puede encontrar una base valoral organísmica dentro de sí mismo que si puede aprender nuevamente a estar en contacto con ella, demostrará ser un enfoque organizado, adaptativo y social de las confusas cuestiones valorales que enfrentemos todos.

### **C. La Teoría Psicogenética**

Para Piaget, el aprendizaje se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto.

Este aprendizaje puede extenderse sobre las propias acciones del niño, fenómeno que es traducido en una modificación de la conducta.

Supone de la existencia de una serie interna de principios de organización con los que un individuo debe tratar de construir un entendimiento del mundo. La organización interna de cada persona cambia radicalmente, pero de una forma lenta durante el período desde que nace hasta la madurez.

Piaget concibe el desarrollo del pequeño como un proceso temporal por excelencia. Profundizando en los procesos de desarrollo cognitivo, insistiendo en que se presentan cambios estructurales característicos en etapas, las cuales se relacionan con la conducta infantil en general. Cuando analiza

este desarrollo se refiere a los procesos psicosocial y el espontáneo. El primero se refiere a todo aquello que el sujeto recibe desde fuera y el segundo se remite al desarrollo de la inteligencia propiamente dicha, lo que aprende y piensa, todo aquello que descubre por sí mismo. Este autor cree que desde el momento en que nace, el pequeño empieza a buscar medios de apropiarse más satisfactoriamente al entorno. Esto supone una insistente búsqueda de nuevas formas de aceptar con más eficacia su medio circundante. En esta adaptación se encuentran implícitos dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación. La primera indica la integración de lo meramente externo a las propias estructuras del sujeto y utilizar lo que ya sabe o puede hacer cuando se encuentra ante una situación nueva; la segunda se refiere a la transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior.

El ser humano se adapta a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas. Durante la mayor parte del tiempo hay que utilizar ambos procesos. En esta teoría las estructuras internas cambiantes reciben el nombre de esquemas, cimientos del pensamiento, los cuales pueden ser pequeños y específicos o bien amplios y generales.

Conforme se va organizando la conducta para tornarse más compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales del sujeto se vuelven más organizados y por lo tanto desarrollan nuevos esquemas.

En este desarrollo desempeñan un papel muy importante cuatro factores que son determinados por su interacción.

La maduración.- "Es la aplicación de cambios biológicos que se hallan

genéticamente programados en la concepción de cada ser humano". (1) Éste es un factor que es menor combinable, pero proporciona una base biológica para que se produzcan otros cambios.

Como segundo factor son aquellos cambios en el proceso mental llamado experiencia. Cuando el sujeto está actuando sobre su entorno, explorando, ensayando, observando o pensando activamente respecto a una situación problemática, está realizando unas actividades en sus procesos mentales.

La transmisión social.- Es el aprendizaje de otras personas; sin éste los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido.

El proceso de equilibración.- Los tres factores anteriores según Piaget, son causas básicas de cambios y los verdaderos cambios tienen lugar a través de la equilibración. Éste es un mecanismo regular entre el hombre y su medio circundante. El sujeto activo es aquél que constantemente está aprendiendo, acomodando sus estructuras e incorporando nuevas experiencias que no necesariamente se dan en una actividad física, sino más bien en una actividad intelectual; ésta asume tres formas:

Ejercicio, refiriéndose al tipo de aprendizaje por contigüidad que no exige esfuerzo.

Experiencia física, proceso de aprender las propiedades de los objetos, por lo general mediante su manipulación.

---

(1) WOOLFOLK, E. Anita y Lorraine Nicolich. "Una teoría global sobre el pensamiento". Antología: Teorías del Aprendizaje. p. 203.

Experiencia lógico-matemática, aprendizaje superior, dependiendo más de las propiedades especiales de la interacción sujeto-objeto, que de las propiedades físicas de los objetos.

Tanto el aprendizaje como el desarrollo son dos construcciones hipótéticas, la distinción entre uno y otro son decisivas; el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado con todo el proceso de embriogénesis, ésta se refiere al desarrollo del organismo, el sistema nervioso y a las funciones mentales, que concluye al llegar a la edad adulta, se efectúa a través de las invariantes funcionales.

A través de la interacción adaptativa de la asimilación y la acomodación se dan las invariantes funcionales, las cuales se complementan a través de coordinaciones recíprocas logrando que el sujeto funciona en forma cada vez más adaptativa a su realidad. Es decir, que él se desarrolle al desarrollar sus estructuras y los contenidos de las mismas.

Los sujetos que han llegado a las estructuras formales tendrán mayores posibilidades de resolver problemas y encontrar mejores soluciones para su adaptación.

El aprendizaje es el caso opuesto al desarrollo, es provocado por situaciones, a diferencia del desarrollo que es espontáneo. Proceso limitado a un solo problema, a una sola estructura. Supone el empleo de estructuras intelectuales en la adquisición de una destreza o de una información específica, implicando para su comportamiento una interacción entre desarrollo y conocimiento por un lado y aprendizaje por otro.

El conocimiento se considera como una comprensión generalizable o bien, un cambio en la forma de pensar acerca de algo.

"Piaget sostiene que los pequeños juegan simplemente para ejercitar respuestas. Teniendo como efecto estabilizar sus esquemas existentes, lo cual le facilita recordarlas y tiende a intensificar el aprendizaje". (1)

El proceso de organización y reorganización es continuo y sus respuestas son discontinuas, cualitativamente distintos en las diferentes etapas del pequeño. Éste constituye las bases del sistema de desarrollo acorde a Jean Piaget, según el cual en todo los niños presentan en el mismo orden, una serie de etapas organizadas en períodos y subperíodos, los cuales se clasifican de acuerdo a los tipos más elevados de esquemas disponibles para los pequeños. El desarrollo se presenta en cuatro períodos básicos que son:

Período de la inteligencia sensorio-motriz (cero a dos años aproximadamente). En este período aparecen los primeros hábitos elementales. Se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar.

Las sensaciones, las percepciones y los movimientos propios de los pequeños se organizan en esquemas de acción. Es aquí donde ocurre la adaptación del niño a su medio a través de la asimilación y la acomodación. Se habla de un egocentrismo integral. Se fundamentan las principales categorías de todo conocimiento: categorías de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto a su

---

(1) Idem.

propio cuerpo. Al término de su primer año de vida el niño será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos, etc., para conseguir sus propósitos.

Segundo período preoperatorio o simbólico (de dos a seis años aproximadamente). Este período se caracteriza porque el niño ya es capaz de integrar un objeto cualquiera en sus esquemas de acción como sustituto de otro objeto.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y siete años. Se realiza en forma de actividad lúdica, como son los juegos simbólicos en los que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada.

Reproduce en el juego diferentes situaciones, las cuales le ayudarán a transformar todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable. El juego simbólico para el niño es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva.

El lenguaje es lo que en gran parte le permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociables y transmisibles oralmente. La subjetividad desde su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil. Mediante los conceptos sociales con su entorno se constituyen en el niño sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y los valoran. Es en este período donde se encuentran los pequeños de educación preescolar, caracterizado por un egocentrismo intelectual, por el cual no puede conceptualizar los valores en

sí; sin embargo, dentro de ese egocentrismo reconocen las situaciones en las cuales se sienten cómodos y aprovechando esto, se pueden incluir en la conveniencia de mantener buenas relaciones con el medio circundante.

El pequeño no comprende el concepto del respeto, pero sí la necesidad de utilizarlo, un ejemplo de ello es: las reglas que se elaboran en el salón de clases, así como también los de las de los juegos y actividades que se realizan.

Tercer período. Operaciones Concretas (de los siete a los doce años aproximadamente). Se señala un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento.

El pequeño ya sabe descentrar. Mantiene un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

Es capaz de coordinar diversos puntos de vista. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Aún no llega a razonar en los enunciados puramente verbales. Concibe los sucesivos estados de un fenómeno, empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación.

Establece equivalencias numéricas, llegará a comprender la idea de



velocidad.

No es capaz de distinguir satisfactoriamente lo posible de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. No es conformista con el cúmulo de información, sino la relaciona entre sí, mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. Evoluciona en la conducta con un sentido de colaboración.

Cuarto período. Operaciones Formales (la adolescencia). Aparece el pensamiento formal. Tiene capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

El adolescente puede manejar proposiciones, incluso si las considera. Las hipótesis las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

Pasa de lo moral de unos con los otros, a la auténtica cooperación y a la autonomía. Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro, así como al de la sociedad. Sin embargo, todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social.

### **C. La Didáctica Crítica**

La Didáctica Crítica concibe al aprendizaje como no mecanicista, centra-

do en el proceso que recorre un sujeto al aprender, ya que éste no es lineal, implica crisis, retrocesos, paralizaciones y resistencia al cambio. Por lo que el maestro debe convertirse en organizador de actividades contemplando a la evaluación como proceso didáctico cuyo propósito debe ser mejorar la calidad del aprendizaje.

Reconoce que los objetivos son necesarios, pero éstos deben ser formulados en forma general, concibiendo a la conducta como total, asegura que los contenidos no deben ser separados, dándoles importancia a los conceptos y a la forma como el sujeto construye su conocimiento.

"Sin embargo, la Didáctica Crítica es aún una propuesta en construcción, la cual se va configurando sobre la marcha". <sup>(1)</sup>

Es fundamental para el desarrollo de esta didáctica, dos aspectos:

"A. Considera de su competencia el análisis de los fines de la educación.

B. Dejar de considerar que su tarea central es la guía, orientación, dirección o instrumentación del proceso de aprendizaje, en el que sólo se involucra al docente y al alumno". <sup>(2)</sup> Esta es la razón por la cual es indispensable tomar esta opción didáctica para responder con el activismo de los modelos anteriores, que concebían al docente como un técnico responsable únicamente de la eficaz aplicación de procedimientos encaminados a buscar mayor rendimiento académico.

---

(1) PANSZA, González Margarita et al. "Fundamentación de la didáctica". Antología: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. pp. 173.

(2) Ibid. p. 173 - 174.

La Didáctica Crítica tiene una dirección hacia el cómo ser técnicamente mejor docente, sin tratar de cambiar una modalidad técnica por otra, sino plantea analizar de una manera crítica la práctica docente, la dinámica de la instrucción, los roles de sus elementos y el significado ideológico que subyace en todo ello. Pretende desarrollar en los maestros una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica.

La apropiación y transformación del objeto de conocimiento no está determinado sólo por el objeto mismo, sino también por las características del sujeto del conocimiento; éste es un ser humano en el que su presente, pasado y futuro está en juego en la situación en la cual interviene; es por eso que se dice que cuando se opera sobre un objeto no sólo lo está modificando, sino también el mismo sujeto se modifica, ocurriendo estas dos transformaciones al mismo tiempo.

Considerando al aprendizaje como proceso es importante tomar en cuenta: apertura a un problema, análisis, síntesis parciales y síntesis final, preparar a un siguiente problema, no se debe esperar de una sola vez todas las respuestas o la solución del problema, habrá que dar tiempo para que el sujeto realice sus propias conclusiones.

Los objetivos de aprendizaje dentro de la Didáctica Crítica son definidos como enunciados técnicos que construyen tipos de llegada de todo esfuerzo internacional, los cuales orientan las acciones que procuran su logro y determinan predictivamente la medida del esfuerzo.

Los objetivos de un programa serán registrados en cantidad, amplios en contenido y significativos en lo individual y social. Es necesario que no haya una serie exhaustiva de objetivos, basta con objetivos terminales del curso y objetivos de unidad.

Para plantear dichos objetivos es indispensable cuestionar: ¿cuáles son los grandes propósitos del curso, los conceptos fundamentales a desarrollar y los aprendizajes esenciales?, al responder a estos cuestionamientos se contará con elementos para fijar criterios de acreditación de un curso. Teniendo siempre presente que la función fundamental que cumplen los objetivos de aprendizaje es determinar la finalidad del acto educativo.

Otra de sus finalidades es brindar bases para planear la evaluación y organizar los contenidos en expresiones como unidades, bloques de información, problemas eje, objetos de transformación, etc.

Se sugiere al docente que al formular los objetivos tenga presente lo siguiente:

- Expresar claramente los aprendizajes significativos que se pretende lograr, basándose en un análisis crítico de la práctica docente.

- Formularlos para que incorporen o integren el objeto de conocimiento.

Esta labor es fácil una vez que se ha realizado un análisis sobre los aprendizajes que son planteados en los planes y programas de estudio.

No se descarta la posibilidad que la definición de estos objetivos de la

educación son parte de una lucha ideológica y política que existe en la sociedad por mantener la hegemonía cultural y la reproducción del sistema social.

La cultura científica ha pasado de ser un elemento indispensable para la formación del sujeto de hoy. Por este motivo se ve la necesidad de replantear y revisar los contenidos de los planes y programas con el propósito de que éstos respondan a las demandas de la sociedad.

Sin lugar a dudas, un problema serio al que se enfrenta la Didáctica Crítica y la educación en general, es el relacionar los contenidos. Éstos son tan extensos y variados que hay que seleccionar aquéllos indispensables para que el estudiante se formule ideas básicas, conceptos fundamentales y sistemas de pensamiento.

Los contenidos no pueden presentarse como algo terminado y acabado, ya que toda información está siempre sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo. La realidad y el conocimiento están sufriendo transformaciones constantemente, motivo por el cual es necesario actualizar la información y enriquecerla, tratando históricamente cuando uno de los contenidos del programa; ver tanto la idea, la teoría, los conceptos, los hechos y las informaciones han tenido su origen como fue su proceso de cambio, su desaparición como algo que fue dado y por último la transformación que tuvo en lo nuevo.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental presentar los contenidos lo menos separados posible y promover aprendizajes que impli-

quen operaciones superiores del pensamiento en el análisis, la síntesis, críticas y creatividades. Ningún acontecimiento se presenta aislado, es indispensable buscar relaciones en que se manifiestan y no presentarlo como algo independiente o separado.

Al considerar el aprendizaje como proceso dialéctico, es indispensable seleccionar las experiencias idóneas para que el sujeto cognoscente opere sobre el conocimiento y en consecuencia, el docente se convierta en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa. Esto implica una responsabilidad por parte del maestro al propiciar que el alumno investigue, analice, sintetice, reflexione y discuta sobre el conocimiento que se le presenta, así como por tener un mayor conocimiento por su práctica profesional.

Las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. Esto es un carácter integrador de dichas actividades, las cuales requieren para su selección:

- Determinar con anterioridad teniendo claros los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de los planes y programas.

- Tener claridad en la función que realizarán cada experiencia de aprendizaje.

- Que promuevan aprendizajes de ideas o contenidos fundamentales.

- Que en ellas vayan incluidos los distintos modos de aprendizaje como: la lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc., y los diferentes recursos: bibliográficos, audiovisuales, modelos, roles, etc.

- Incluir formas sistemáticas del trabajo individual alternados con el de equipos y sesiones plenarias.

- Favorecer los intercambios de la información a diferentes tipos de situaciones.

- Ser apropiadas al nivel de los pequeños, a sus experiencias previas y a sus características generales.

- Que fomenten en los alumnos actividades para seguir aprendiendo.

Todas las situaciones de aprendizaje deben ser generadoras de experiencias que promuevan la participación de los alumnos en su propio proceso de conocimiento y se organicen de acuerdo a tres momentos: aproximación al objeto, su análisis sobre el mismo para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones y la reconstrucción de dicho objeto, producto del proceso seguido.

En la Didáctica Crítica la evaluación constituye una empresa mucho más amplia y compleja que la de someter a los alumnos a pruebas o exámenes. Es un proceso eminentemente didáctico, es concebido como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

La evaluación del aprendizaje no puede ser propiamente objetiva, puesto que no es independiente del sujeto, no puede ser realizada únicamente por personal experto, sino serán fundamentalmente los docentes y los alumnos quienes participen de manera privilegiada en la misma.

La evaluación grupal e individual permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprendizaje y confronta este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso. Esto tenderá a propiciar que el sujeto sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje. Todo esto implica que la evaluación apunta a un análisis y a un estudio sobre dicho proceso en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo.

#### **D. La Pedagogía Operatoria**

A partir de los aportes de la Psicología Genética empezó a desarrollarse la Pedagogía Operatoria en lo que corresponde al proceso de construcción del conocimiento.

Esta pedagogía tiene como objeto elaborar situaciones didácticas que pueden ser realizadas en la institución escolar, basadas en la teoría psicológica.

Según el enfoque de la misma, es partir de los verdaderos intereses de los pequeños, de la necesidad de tenerlos en cuenta en el mundo escolar.



La Pedagogía Operatoria muestra que para llegar a la adquisición de un concepto, es indispensable pasar por una serie de niveles intermedios, que marcan el camino de su construcción, lo que favorecerá a generalizarlo posteriormente.

Se debe partir por conocer en qué estadio o periodo se encuentra el pequeño antes de iniciar cualquier aprendizaje.

Para programar esta pedagogía es necesario integrar los siguientes factores: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel del conocimiento previo sobre el tema y propósitos de los contenidos.

Para llevar a cabo lo anterior, será indispensable seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, estando atentos a los intereses de los pequeños, de sus cuestionamientos, hipótesis, sus respuestas y sus propuestas.

Otro elemento de suma importancia en esta pedagogía lo constituyen las situaciones de aprendizaje que deben tomar en cuenta la necesidad de acción. En todos los casos el niño necesita actuar primero para comprender después. De esta manera la Pedagogía Operatoria intenta aportar una alternativa para mejorar en forma cualitativa la enseñanza, pretendiendo entrelazar el mundo escolar con el extraescolar, para que todo lo que el pequeño realice en la institución tenga utilidad y aplicación en su vida real y también para que todo aquello que forma parte de esa vida real, tenga cabida en la escuela.

Todos los aspectos que se le presentan al niño se abordan, se retoman,

se confrontan, se cometen errores; todo ello permite generalizar.

Si se pretende que el pequeño sea creativo, inventor, habrá que permitirle formular sus propias hipótesis y dejar que por sí solo comprenda por medio de la comprobación si son erróneas, ya que nunca se podrá sustituir su verdad por la nuestra. Es necesario los errores en la construcción intelectual, ya que son intentos de explicación, sin los cuales no sabrían lo que hay que hacer.

El pequeño llega a la comprensión por sí mismo, no sólo a través de otros; observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos, enfrentándose a los problemas, sintiendo su necesidad para encontrar por sí solo la solución.

Los contenidos de la enseñanza serán sólo los instrumentos para llegar a un fin. Para eso es indispensable que aprenda a respetar y aceptar decisiones de los demás y defender sus puntos de vista. Esta pedagogía propone que tanto las normas de convivencia como la elección del tema, se realicen a través de la clase, integrada por todos los niños y por el maestro. Las decisiones se toman en qué consiste el trabajo y cómo se piensa realizar, precisando el método, dando los argumentos necesarios para elegir el tema.

En la Pedagogía Operatoria existen tres conceptos claves: operar, dar libertad y necesidad. El primero significa establecer relaciones entre dos acontecimientos que suceden alrededor para obtener coherencia entre los campos: intelectual, afectivo y social. La segunda se refiere, en poder elegir entre las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas; la

libertad es limitada para ayudarle al niño a que construya instrumentos de análisis y que aporte alternativas; si se le permite hacer lo que quiera, se dejará en manos del sistema, lo más seguro es que tienda a reproducirlo. El tercero implica conocer y tomar en cuenta las necesidades de los niños.

En resumen, los principios de la Pedagogía Operatoria son:

- El niño es un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento, él construye sus conocimientos.

- Mediante el proceso de construcción los conocimientos se adquieren.

- Ese proceso supone períodos o estadios, los cuales tienen sus propios alcances y limitaciones.

El aprendizaje cognitivo, afectivo y social se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.

- Las contradicciones que genera el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos.

- El aprendizaje debe poderse generalizar o bien aplicarse en diferentes contextos.

Este aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos, marcando una diferencia entre éste y la maduración, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso de aprendizaje, por experiencia diaria.

"Todo aquel proceso de adquisición de conocimiento en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos y hereditarios es explicado en términos de aprendizaje". (1)

El proceso de aprendizaje se desarrolla en un tiempo dado, éste es distinto a una simple comprensión o percepción inmediata e instantánea. Piaget lo denomina aprendizaje en sentido estricto y bajo este tipo de aprendizaje incluye la adquisición de elementos cognoscitivos en una forma empírica.

El proceso de asimilación requiere de la acomodación y de un proceso de equilibrio que brinda las relaciones perturbadoras originadas por los esquemas con respecto al objeto a aprender y así con ello propiciar la creación de un nuevo esquema; éste es un aprendizaje en sentido amplio, el cual representa una combinación del aprendizaje en sentido estricto y los procesos de equilibrio que aparecen entre la asimilación y la acomodación.

El aprendizaje en sentido amplio no se puede dar si antes no se da el aprendizaje en sentido estricto, éste último se aprende a través de la experiencia mediata. Es un proceso de desarrollo del aprendizaje en sentido estricto, pero no por ello debe confundirse con un simple proceso de maduración.

Dentro de este proceso existe una estrecha interacción entre el objeto y sujeto, éste último es activo, pensante, constructor de su propio conocimiento.

---

(1) RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". Antología: Teorías del Aprendizaje. p. 243.

to, desde pequeño, en sus juegos comienza a tener relaciones entre los objetos, a reflexionar ante los hechos que observa, comienza a buscar soluciones para los diversos problemas que se le presentan en su vida cotidiana. Esto le permite adquirir determinados conceptos lógico-matemáticos tales como: descubrir semejanzas y diferencias de los objetos para poder clasificarlos, establecer relaciones de orden, la razón por la que una cantidad es mayor o menor.

El pequeño se ve obligado a buscar soluciones y por ello debe reestructurar internamente su campo cognitivo: busca entre lo que ya sabe, qué puede servirle para resolverla y trata de encontrar nuevos procedimientos cuando los conocidos no le son útiles. Es de esta forma como el sujeto va aprendiendo a ampliar sus conocimientos y lograr formas cada vez más sólidas, complejas y flexibles de pensamiento.

Durante el proceso de aprendizaje el niño va formulando hipótesis, en ocasiones equivocadas, en función de sus propios conocimientos y del nivel de desarrollo cognitivo en que se encuentra.

Tendrá que pasar algún tiempo en el cual el pequeño investigue, dude, se equivoque y busque nuevas soluciones hasta llegar a la correcta gracias a sus propios procesos de razonamiento; entonces será capaz de comprender esa verdad porque él mismo la ha descubierto.

La función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más reflexivos, críticos y transformadores de su medio social, pero para que el individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo, debe haber podido desarrollar

al máximo sus potencialidades intelectuales, emocionales y sociales, de esta manera comprender mejor las necesidades de cambios continuos. Esto significa que los docentes deben preparar a los pequeños para el mañana, proporcionándoles instrumentos válidos para comprender el mundo.

La labor del maestro consiste en propiciar el aprendizaje, desarrollando el conocimiento de los alumnos; para ello tendrá que comprender cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

La Teoría Psicogenética resalta la posición del maestro como el conocedor, el diagnosticador y el moderador del aprendizaje, sólo así, sólo así en la doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, se logrará un aprendizaje significativo, es decir, enriquecimiento del intelecto, de la personalidad del sujeto que aprende.

## **E. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje**

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje cobra gran importancia el papel que desempeñan los sujetos dentro del mismo.

El pequeño en edad de preescolar (tres a seis años) se encuentran en el periodo preoperatorio, el cual se analizó anteriormente, llegan a representar los objetos en distintas formas aunque éstas no estén presentes. En este período se considera que ya hay pensamiento, motivo por el cual aparece el lenguaje. No es posible hacer una separación entre uno y otro, ya que no se consolida uno sin la acción del otro.

Desde el punto de vista emocional e intelectual se da el egocentrismo, al término del período y por lo general hasta el primer año de primaria empieza la socialización de la acción, permitiendo así un intercambio y una comunicación de sus pensamientos por medio del lenguaje. Es necesario que el pequeño accione sobre los objetos para así lograr el conocimiento lógico-matemático y social.

Las características de cada una de las etapas en el niño no son estáticas, es por eso que el docente se debe percatar de observar las acciones que realiza, las cuales pueden corresponder a etapas subsiguientes, refiriéndose al desarrollo que según Jean Piaget son maduración, desde el punto de vista biológico y funcional de los elementos que entran en juego en el pensamiento. Por otro lado, la experiencia, relación que establece el pequeño al operar sobre los objetos, la equilibración, resultado de las funciones de asimilación y acomodación y por último, la transmisión social, conjunto de experiencias procesadas en el sujeto como producto de la educación informal transmitida por el medio y su familia y la formal adquirida en la institución educativa.

El aprendizaje del niño se estructura mediante una lógica propia; acciona, selecciona, interpreta y concluye a su manera, independientemente de la experiencia del educador o programa escolar.

El pequeño es un ser activo, en forma intelectual no precisamente física; interactúa con sus compañeros, con el docente, con los demás miembros de la institución y con el contexto social en el que vive. El papel del maestro en este proceso consistirá en crear situaciones para favorecer el conflicto cognitivo en el pequeño, brindándole oportunidades para que cree, piense,

actúe, imagine y comunique de acuerdo a su nivel de desarrollo y al contexto social que le rodea.

El programa de educación preescolar marca la función de la educadora como guía, promotora, orientadora y coordinadora de todo el proceso educativo.

En el desarrollo de los proyectos deberá:

- Tratar de ubicarse en el pensar del pequeño, tratando de comprender la lógica que expresan a través de lo que hablan, de lo que dibujan y de lo que construyen.

- Propiciar un ambiente para introducir a confrontar ideas en situaciones concretas que impliquen cierta experimentación.

- Hacer reflexionar sobre lo que hablan, hacen o proponen, propiciando nuevas actividades..

- Trate de valorar en forma positiva los esfuerzos de sus alumnos, los intentos que hacen por realizar las actividades, así como los resultados que obtienen, sean como sean, ya que lo único que interesa valorar es el proceso de hacer.

## **F. Evaluación**

Evaluar es un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada



uno de sus ejes con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo.

La evaluación permite que la planeación del trabajo sufra ajustes necesarios de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde el punto de vista cualitativo, la evaluación se preocupa más por los procesos que por los productos. Ésta es un proceso por cuanto se realiza en forma permanente con el propósito de entender información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, la cual constituye una empresa compleja y amplia, informa sobre conocimientos, habilidades, intereses, actitudes, hábitos, etc. Método que permite obtener y codificar las evidencias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo a la revisión del proceso grupal en términos de las condiciones en que se desarrolló los aprendizajes alcanzados y los que aún no se han alcanzado.

La evaluación en preescolar ofrece calidad de la práctica docente en relación a:

- Los proyectos.
- Las actividades.
- Organización del espacio.
- Organización del tiempo.
- Materiales.
- Técnicas y recursos.
- Desempeño del docente.
- Desempeño del niño. <sup>(1)</sup>

---

(1) S.E.P. Evaluación Educativa. Unidad de Servicios Técnicos de Educación Preescolar. p. 5

## **1. Evaluación por proyecto**

Autoevaluación grupal al término de cada proyecto. Se lleva a cabo con la participación activa de los pequeños y persigue el objetivo de realizar un balance sobre el trabajo realizado por el grupo durante el desarrollo del proyecto.

La riqueza de esta evaluación se basa en la participación grupal, en relación con el docente y la detección de qué fue lo más importante y significativo del trabajo desde el punto de vista de los niños y conocer sus opiniones.

La evaluación general del proyecto se lleva a cabo al finalizarlo, como parte del seguimiento del proceso educativo, la cual tomará en cuenta las observaciones del plan diario, rescatando cómo surgió el proyecto, juegos y actividades, participación del docente y de los niños, dificultades, logros e informaciones.

La evaluación se inicia antes de comenzar el curso, se especifican sus propósitos en términos de aprendizaje. Ésta no es una etapa final fija del proceso docente, propicia una visión más clara de cada uno de los errores para corregirlos, de los aciertos para poderlos mejorar y de los obstáculos para superarlos.

A partir de 1992 el Programa de Educación Preescolar plantea la línea de evaluación cualitativa, considerada la más apta para aplicarse a los pequeños menores de seis años. Proceso eminentemente didáctico, activi-

dad que favorece la calidad del quehacer pedagógico.

La autoevaluación grupal proporciona elementos que enriquecen un informe prescrito donde la educadora retoma esta información, la analiza y registra, considerando lo siguiente en relación a los proyectos:

- Debe responder al interés y curiosidad de sus alumnos.
- Que se dé una vinculación de los proyectos y los bloques de juegos y actividades.
- Que cada uno de los proyectos a realizar sean fuentes de cuestionamiento y reflexión para los pequeños con respecto a sí mismos, su familia, su trabajo y su comunidad.
- Que los proyectos sean flexibles y dinámicos, susceptibles de ser creados o incorporados por el propio niño a su vida.

## **2. Rol del maestro en la evaluación**

Lo que el docente considerará en relación a sí mismo:

- Analizar sus actitudes y sentimientos.
- Su rol.
- La forma de educar y de relacionarse.

- La atención que pone a los niños al dirigirse a él.
- Cómo responde a las necesidades de los pequeños.
- El tono de voz que utiliza al dirigirse a ellos.
- Cómo toma en cuenta la participación de los niños.
- Cómo responde al ritmo de los pequeños.
- Cómo se relaciona con los padres de familia.
- La influencia que ejerce en el proceso educativo.
- Si sugiere actividades interesantes.
- Si sugiere nuevas actividades.
- Si utiliza estrategias permanentes.
- Si toma en cuenta y propicia la interacción niño-niño y niño-docente.
- Si propicia actividades conforme a lo planeado.
- Si los materiales responden a las necesidades de los pequeños.
- Motiva a los padres a realizar actividades.

- Propicia la participación de los niños.
- Si aprovecha los diálogos.
- Si retoma los acuerdos planeados.
- Si propicia situaciones de investigación y experimentación.
- Si propicia que los pequeños se percaten de la relación causa-efecto.
- Fomenta el hábito de la observación.

### **3. Rol del alumno en la evaluación**

Desempeño del pequeño en relación al grupo se debe considerar:

- La interacción.
- Juegos y actividades preferidas.
- Dificultades significativas.
- Aspectos que requieren tomarse en cuenta para planear.

Con relación al niño:

- Capacidad para expresar y crear mediante diversos materiales.

- Capacidad para representar e inventar a través de las manifestaciones artísticas.
  
- Habilidades físicas sobresalientes.
  
- Relación que establece con otros la ubicación que tiene en el tiempo.
  
- Sus hábitos y prácticas de aseo.
  
- La forma de protección del medio ambiente.
  
- Capacidad de emplear elementos de cálculo.
  
- El nivel de conocimiento sobre el sistema de escritura.

En el mes de octubre se realiza una evaluación inicial, es en este mes para dar un lapso y así conocer y relacionarse con los niños, en ella se registran las observaciones anteriores. Con estos registros permitirán propiciar actividades que favorezcan el aprendizaje, tomando en cuenta cada una de las posibilidades de los niños.

La evaluación permanente se realiza a diario y en forma individual, registrando observaciones relevantes de cada pequeño, sus avances y sus errores.

La evaluación final se lleva a cabo en el mes de mayo, donde se registran logros, avances, dificultades, etc., en los cinco bloques correspondientes al

programa; gracias a ella se puede observar el cambio que han tenido los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Constantemente en el nivel de preescolar se está evaluando como seguimiento del desarrollo psicomotor de los niños, contribuyendo de esta manera a su enseñanza.

#### **4. Evaluación de las actividades**

Con relación de las actividades libres, es necesario que se valore si se propicia que los juegos sean un medio de disfrute y recreación. Si se fomentan las manifestaciones en las dimensiones afectivas, sociales, intelectuales y físicas, que le favorezcan a un mejor conocimiento de su grupo. Si contribuye a las relaciones que establecen los niños, si se aprovechan para el surgimiento de los proyectos y si son variados.

Con relación a las actividades de rutina es necesario evaluar la variación que tienen, que proporcionen la adquisición y consolidación de hábitos de orden, higiene personal y del lugar donde se proponen, la motivación sobre la participación del pequeño al variar la forma de llevar a cabo las actividades, que se fomenten actividades de respeto hacia él, hacia los demás y hacia los símbolos patrios y por último al cuidado a la vida.

#### **5. Organización del espacio**

En este nivel también se evalúa la utilización del espacio y su organiza-

ción, la cual debe permitir a los pequeños un disfrute de movimientos, el uso de objetos y constituirse en un espacio común a todos, que invite a actuar, experimentar, investigar, crear, descubrir, interactuar con los demás, aprendiendo y enseñando entre todos.

"Ésta tiene como propósito propiciar la interacción del niño con sus compañeros y con los objetos". (1)

Se evalúa en relación al espacio:

- Que los niños se desplacen con libertad en el salón.
- Permitir que disfruten del movimiento y uso de materiales.
- Aprovechar todas las áreas de trabajo en las actividades.
- Que las áreas sean funcionales y vigentes con necesidad de crear nuevas.
- En distintos momentos del año organizar diferentes áreas de trabajo.
- Que las áreas en espacio físico del salón respondan a los intereses de los pequeños.
- Para realizar diferentes actividades tomar en cuenta los espacios exteriores.

---

(1) *Ibid.* p. 19



- Propiciar que descubran el uso de otros espacios del Jardín y del salón.

## **6. Organización del tiempo**

Cuenta con tres aspectos: tiempo desde el punto de vista del niño, tiempo personal y el tiempo colectivo.

El primero implica reconocer un ritmo personal para realizar las actividades, para jugar, para realizar aprendizaje, para elaborar en forma afectiva sus preocupaciones, sus inquietudes, aspiraciones, para comunicarse con los demás y para desarrollar su fantasía. El segundo se relaciona con la planeación, durante la misma, niños y docentes deciden lo que van a hacer, cuándo y durante cuánto tiempo. Y el tercero consiste en el tiempo que se excede en las actividades y tiempos de necesidad individual o colectiva.

En relación al tiempo se debe considerar:

- El equilibrio que tienen las actividades del proyecto en lo que respecta a la jornada de trabajo.
- Si el tiempo de cada actividad está en función al interés del grupo.
- La pertinencia del tiempo destinado a un proyecto.
- Si realiza frecuentemente improvisaciones por falta o sobra de tiempo.
- De qué forma propicia que los pequeños establecen relaciones sobre

la duración de las actividades.

## **7. Organización de los materiales**

Los materiales están relacionados al aprovechamiento del espacio. El docente debe tomar en cuenta:

- Todos los materiales se encuentren al alcance y disponibilidad del pequeño y a su vez bien organizados.

- La utilización de material de desecho, de fabricación casera y naturales.

- Que propicien la posibilidad de exploraciones de fácil adquisición, atractivos, que promuevan aprendizajes a los niños.

- Forma como involucrar a los pequeños en la organización de los materiales y mobiliario; si los materiales en existencia responden a los intereses y disfrute de los mismos.

- Que se utilicen herramientas e instrumentos.

- La creatividad.

- La variedad a través de la introducción de varios materiales.

- La forma de utilizar el Cuaderno de Trabajo.

- Que estén relacionados en función de los aprendizajes que se quieren.

## **8. Técnicas y recursos**

En las técnicas y recursos la educadora debe considerar qué tipo de conocimiento, reflexión o razonamiento pretende propiciar en los pequeños al hacer uso de técnicas o recursos didácticos.

El docente debe tomar en cuenta:

- Que se dé un vínculo que posibilite la riqueza de experiencias de los niños en las acciones que puedan ejercer sobre los materiales.
- Que estimule globalmente la capacidad de los pequeños.
- Que no sean restringidas las técnicas al hacer uso de forma exclusiva de ciertos materiales.
- Que la disponibilidad para utilizar las técnicas no dependa del docente.
- La diversidad de técnicas que han aprendido los niños.

### **III. REFERENCIAS CONTEXTUALES**

#### **A. Historia de la Educación en México**

Como proceso histórico-social, la educación está ligada de una forma muy estrecha a cada una de las situaciones económicas, sociales y políticas de los pueblos, tendiendo a responder a las necesidades de desarrollo que implican.

El país de México se encuentra en un período de transición encaminada a una participación más activa y equilibrada, con ello se contempla la necesidad de reconocer que la educación debe reestructurarse, como replantearse en cada uno de los niveles y así contribuir a la formación de individuos que respondan a los nuevos retos y exigencias que la vida misma va trazando.

Para ello es necesario analizar de una forma breve cómo se ha ido dando el proceso histórico-social educativo. Este proceso ha permitido conservar y enriquecer la cultura, uniendo a las viejas y a las nuevas generaciones, garantizando así la permanencia de las sociedades en el tiempo. El Estado forma un sistema educativo de acuerdo a sus formas de vida, intereses de clase y particularidades históricas, económicas y políticas.

El sector privado del sistema educativo nacional orienta a la política educativa de acuerdo a sus intereses, formando así sus propios cuadros

técnicos.

Durante las épocas que ha ido pasando el país, el Artículo 3º Constitucional ha sufrido algunas modificaciones desde 1857, el cual se ha percatado de ideas liberales europeas.

En el siglo XIX, el liberalismo mexicano es considerado como un movimiento ideológico orientado a la destrucción de los vínculos formales con la metrópoli y propiciar las bases de un Estado Nacional. Este liberalismo representó la base teórica para cuestionar sobre el sistema.

Durante el época de la independencia se da una relación entre educación y sociedad, entre libertad y conciencia, entre una determinada idea de Estado y las propuestas ideológicas básicas que ésta requiere y que sólo pueden alcanzarse mediante un profundo y extenso proceso educativo del pueblo.

Posteriormente del gobierno de Gómez Farías hasta 1876 se llevaron a cabo varias acciones: se establece la Dirección General de Instrucción Pública, se dispone la creación de establecimientos públicos destinados a la educación en el Distrito Federal y se suprime la Universidad Pontificia, dicta la Ley que establece la libertad de enseñanza basada en tres principios:

"1.- Destruir cuanto era inútil y perjudicial a la educación y enseñanza.

2.- Establecer estar en conformidad con las necesidades determinadas por el nuevo Estado Social.

3.- Difundir entre las masas los medios más precisos e indispensables para aprender". (1)

En esta época se vivió la experiencia más relevante en el país, el Congreso Constituyente de 1856-1857. Una de las más grandes problemáticas fue la libertad de conciencia que se dio en el país, existiendo una contradicción, ya que no se autorizaba que las conciencias fueran libres.

Durante este período el Artículo 3º proclamaba la enseñanza libre y la ley determinaba qué profesionistas necesitaban título para su ejercicio y con qué requisitos se deben expedir. Con ello es posible atribuir a la expresión libertad, el derecho universal de los mexicanos a recibir educación, derecho a concurrir en la función de educar, derecho de libertad ideológica y científica en el terreno de la educación, es así como surge la Constitución de 1857 representando el primer intento para sentar las bases de una verdadera separación entre Estado e Iglesia.

En la época de Juárez se expide la Ley Orgánica de Instrucción Pública en 1867 donde se establecerán las escuelas que se necesitan, las cuales serán obligatorias y gratuitas para los pobres.

Durante la presidencia de Sebastián Lerdo de Tejada, se incorporan las Leyes de Reforma a la Constitución y se promulga la Ley de Adiciones y Reformas del 25 de septiembre de 1873, que se oponía a la existencia de órdenes religiosas. Mediante el decreto del 1º de diciembre de 1874, el artículo 4º establece el laicismo en todo el país.

---

(1) VARIOS, autores. Política educativa. Folleto. p. 1.

En el porfiriato, el positivismo propuesto por Gabino Barreda propone una educación en bases científicas. Hay un encuentro entre el positivismo y el liberalismo que hace causa común en cuanto a la concepción de ideología de la educación. Se realizan congresos pedagógicos en 1889 y 1891 a los que concurren liberales y positivistas que concuerdan en cuanto a la unificación de la educación para formar la conciencia de nación. Cuando Justo Sierra llega a la Secretaría de Instrucción Pública, sigue promoviendo el liberalismo como libertad de enseñanza, como fundamento básico de la educación.

En la Constitución de 1917 confiere el Artículo 3º la participación de las masas en la educación, la libertad de enseñanza, educación laica y gratuita, la que imparten los establecimientos oficiales.

Para el año de 1921 ocupa el cargo de Secretario de Educación Pública José Vasconcelos, quien intenta difundir la educación primaria a las áreas indígenas, rurales y urbanas proponiendo combatir al analfabetismo.

En el año de 1924 se inician las propuestas para una educación socialista. En Morelia la Convención Nacional Estudiantil aprobaría para el año de 1934 una reforma al artículo 3º promoviendo la educación con sentido socialista.

De 1939 a 1940 la Secretaría de Educación Pública solicita al magisterio rural limitar sus energías a empresas educativas y económicas que desarrollan actividades sociales con discreción y prudencia absoluta.

Para 1941 se establece como obligación del gobierno estimular y ayudar

en la medida de sus posibilidades a los particulares que en forma legal se dediquen a la enseñanza en cualquiera de sus tipos o actividades de acuerdo a lo establecido en el artículo 4°.

En la época de Ávila Camacho en el año de 1945 se abandona totalmente el carácter instrumental de la educación. Es aquí cuando el país se encontraba listo para recibir un cambio más profundo: la formal constitucionalidad al Artículo 3° que se efectúa siendo Secretario de Educación Jaime Torres Bodet. A partir de su toma de posesión se dedica a preparar el camino de la reforma orientada por los principios de educación para la paz, la democracia y la justicia social. En 1946 nuevamente se reforma el Artículo 3° sustituyendo los términos socialistas.

En la actualidad ha tenido nuevas reformas como la obligatoriedad de la educación. La educación sistemática organizada por el Estado propone transmitir las formas habituales de organización social, política, cultural, técnica, etc., a través de la implementación de la política educativa instrumentada en cada programa de desarrollo nacional.

Después de los cambios que ha ido pasando el Artículo 3° época con época, sus principios son: la educación que imparta el Estado debe tender a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, como favorecer la plena convivencia y la práctica permanente de los valores. Ésta educación debe ser un elemento importante que contribuya a la formación integral de seres humanos preparándolos para responder a las necesidades históricas del pueblo-nación, el cual se encuentra en un proceso de transición; la modernización educativa, la crisis económica y el desempleo y



anteriormente el Tratado de Libre Comercio traen consecuencias en el orden político, social y cultural; esto traerá consigo una especial atención y cuidado para resolver el quehacer en todos los ámbitos de la vida del país iniciando con la tarea educativa, con lo que respecta a las tradiciones, a los valores nacionales, a la cultura, a la historia y en sí a la educación en general. En este apartado se fundamenta el trabajo sobre el proceso de valoración en el nivel mencionado, el cual no se desliga de las leyes institucionalizadas.

A pesar de que el Artículo 3º tiene muy bien trazados sus lineamientos, no se cumple cabalmente; es decir, gratuito implicaría que todos los aspectos correspondientes al área educativa serían cumplimiento del Estado; sin embargo, se da la necesidad de solicitar a los padres de familia el material que su hijo necesitará durante un año para llevar a cabo su educación preescolar, como también una pequeña cuota para el mantenimiento del Jardín de Niños en su aspecto físico.

Si se trata del Laicismo, la educación privatizada inculca su propia ideología conveniente al Estado, ya que dichas escuelas son selectivas para educar a los futuros empresarios; en la educación oficial se impone una clase de ideología, aún así todavía algunos educadores tratan de imponer la propia. Sin embargo, el Artículo 3º ha contribuido a mejorar y transformar la educación haciéndola más eficaz día a día.

Actualmente la educación básica ha tenido un giro, en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, teniendo como propósito una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población, precisando

do la reafirmación y el acrecentamiento del compromiso del Estado Mexicano con la educación pública. La reforma del Estado y la modernización requieren que haya un aceleramiento en los cambios que conciernen al orden educativo. Esto implica una nueva relación entre el Estado y la sociedad, con la necesidad de una gran participación de ésta última en el campo educativo, motivo por el cual cobra gran importancia la relación entre escuela y comunidad.

"La modernización hace indispensable una transformación en la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa". (1)

En el Acuerdo de Modernización se concentra la educación básica, que en los ciclos fundamentales de la instrucción se imparte el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir, recogiendo el compromiso del Gobierno Federal, de los gobiernos estatales y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

La modernización es un reclamo social para mejoría de la educación y cumplir así cabalmente el "Artículo 3º Constitucional cuyo mandato es por una cobertura suficiente, una mejoría constante en la calidad de la educación a partir de la obligatoriedad de la primaria, el carácter laico y gratuito de la que imparte el Estado, su dimensión nacional y su sustento en el progreso científico". (2) Teniendo como proyecto educativo una escasa importancia a la educación rural, una plena libertad de enseñanza y limitaba el laicismo a los

---

(1) S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. p. 1

(2) *Ibid.* p. 3

establecimientos educativos oficiales.

De igual forma, los objetivos nacionales con respecto a la educación proponen una "Ley General de Educación que atienda las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos y que conserve y amplíe los principios sociales, educativos y democráticos de la ley vigente". <sup>(1)</sup> Ésta tiene la iniciativa de proponerse guardar plena fidelidad al Artículo 3º Constitucional, ratificando que toda educación que el Estado imparta será gratuita, atendiendo a todos los niveles educativos, incluyendo la educación superior. Esto garantizará el carácter nacional de la educación y la aplicación de las disposiciones generales en todas las instituciones de educación primaria, secundaria y normal de la república.

En esta ley se definen atribuciones concurrentes de la Federación y de cada uno de los Estados, los diversos servicios de la educación básica y de la formación de los maestros, reconociendo al educador como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Reiterando al Estado como el que otorga remuneración justa para que esos educadores alcancen un nivel de vida decoroso para su familia, disponiendo del tiempo necesario para la preparación de las clases que imparten y para su perfeccionamiento profesional.

"Uno de los atributos más importantes de la Ley General de Educación consiste en que precisa la responsabilidad que tiene el Estado de realizar una función compensatoria social educativa". <sup>(2)</sup>

---

(1) S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. p. 36.

(2) Ibid. p. 42.

Actualmente se presentó el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, por el Presidente de la República Ernesto Zedillo Ponce de León en el cual hace mención a uno de los principales compromisos de la educación del siglo XXI, refiriéndose a "lograr que la escuela y el maestro lleguen a todos los mexicanos". (1) Para ello hace un reconocimiento a la enorme obra educativa que se ha llevado a cabo hasta nuestros días, teniendo el reto de la equidad en lo que respecta a las oportunidades educativas de todo sujeto tanto en el campo como en la ciudad. La calidad de los conocimientos que se adquieren y los valores con que se forman le sirvan a todo ser humano de una manera más eficaz para vivir mejor.

El Presidente de la República recalca a la educación como principal prioridad de su gobierno, considerando a la educación básica, instrumento efectivo y notable compensatorio de la desigualdad, procurando la justicia y así poder edificar una nación verdaderamente integrada, armónica y por consiguiente más productiva.

Se pretende la equidad con el propósito de generar las oportunidades a que todo mexicano tiene derecho, en especial atención a los más pobres. Que cada individuo pueda desplegar sus capacidades y su creatividad en beneficio propio, de su célula familiar y de la comunidad en la cual se desarrolla.

Se contempla a la pertenencia para que todo aprendizaje sea en realidad útil al sujeto, para aplicar de una manera provechosa cada nuevo conocimiento a cada nueva habilidad. Este programa tiene su apoyo en el docente, como protagonista de los avances educativos, comprometiéndose a impulsar la

superación del magisterio en toda la nación, revalorar su práctica docente, el mejoramiento de sus condiciones de trabajo y de su propia vida.

"El presidente Zedillo ha conferido a la educación como el instrumento más eficaz para asegurar la justicia y la soberanía nacional". (1)

El programa busca consolidar acciones encaminadas como las comprendidas en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la federación continúe sin afectar a la educación, propiciando cambios benéficos en la calidad de los servicios y la aplicación de distintas modalidades, según las condiciones y características de cada región o Estado.

Otro de los aspectos en el que deberá contribuir la educación es la creación de una conciencia ecológica, la cual garantice la cooperatividad de la población en las acciones realizadas para un mejoramiento del ambiente. Se hace una especial atención a la participación de la mujer, su apertura de nuevas opciones para su desarrollo.

Se pretende hacer a un lado el rezago escolar, ampliando los servicios educativos, elevar su calidad introduciendo innovaciones, anticipar sus necesidades, buscar y encontrar soluciones a los problemas que se presenten.

Como factor estratégico del desarrollo de todo país que hace posible alcanzar niveles de vida distintos y superiores a los que ya tenía, es definitivamente la educación; es por ello que los individuos del siglo XXI deben participar con eficacia de una manera más responsable en lo que

---

(1) Ibid. p. 2

respecta a todos los ámbitos de la vida social. Con esto se afirma que la riqueza de los países se encuentra o bien se fundamenta en las personas que lo forman.

Propiciar educación preescolar, primaria y secundaria es obligación del Estado, por esta razón se asegurará la diversificación y extensión básica con el objeto de que año con año se acreciente la matrícula y reducir la demanda no atendida.

Los principios filosóficos que enriquecen al programa se tornan en cinco aspectos de la educación básica:

- La base del sistema educativo lo forma la función educativa establecida en la Carta Magna y en la Ley General de Educación con la organización y funcionamiento del sistema.

- Los planes y programas de estudio han sufrido modificaciones tanto en las metas, contenidos y recursos de la enseñanza con el propósito de fortalecer los conocimientos y los valores fundamentales que permiten acentuar los objetivos educativos.

- Una formación superior y actualizada para docentes y alumnos.

- La equidad educativa ya mencionada.

- La revolución tecnocrática debe estar al servicio de la educación.

Cabe subrayar que este programa es un documento donde se pone de manifiesto el verdadero papel que tiene la educación en lo que se refiere a los pueblos, medida por la capacidad que tengan sus habitantes para superar sus problemas. Estas actitudes sólo podrán sufrir ajustes y modificaciones a través de la educación: *una educación de toda la vida*.

## **B. La Educación Preescolar en México**

En el país la educación básica se inicia a la edad de tres años, es el nivel de preescolar el que hace creación de la base principal de la vida escolar, teniendo como propósito situar al niño como centro del proceso educativo, motivo por el cual cobra gran importancia la asistencia del pequeño al Jardín de Niños.

En este nivel se favorece al desarrollo psicomotor, la adquisición de su autonomía, otorgando una atención pedagógica congruente con las características propias de su edad.

El desarrollo de las actividades y trabajos en preescolar, hacen sentir a los pequeños que son personas con características propias, tanto en el modo de pensar como en el modo de sentir, el fomentar el respeto hacia sí mismos, a una persona y hacia los demás, creándoles un medio que favorezca sus relaciones entre sí y en el cual se respete el ritmo de desarrollo individual, así como sus características emocionales y su intelecto, proporcionándoles una organización didáctica progresiva a la vida social en la que se encuentran inmersos.

La labor de la atención pedagógica es la realización de actividades que favorezcan la construcción del conocimiento en el marco educativo del niño y dentro de su proceso de desarrollo un papel importante, y se podría decir el papel principal lo forman los aspectos afectivo-social, ya que si el pequeño no cuenta con un equilibrio emocional, su desarrollo se verá afectado.

Según Leyva y sus colaboradores, "los inicios del nivel preescolar se apoyaban en los siguientes principios que en la actualidad todavía siguen vigentes". (1)

1.- Que la institución Jardín de Niños sea netamente nacional y ofrezca al niño todas las oportunidades que tiene a despertar en su espíritu el conocimiento de su patria y el amor a ella.

2.- Que las actividades en el Jardín de Niños estén de acuerdo con la edad y grado de desarrollo del párvulo y en relación con las experiencias de su medio infantil.

3.- Que la libre manifestación del niño sea respetada.

4.- Que el ambiente del Jardín de Niños sea un ambiente agradable.

En el programa actual de preescolar se han tomado en cuenta las experiencias por las que ha pasado el proceso educativo, una de ellas es los temas contemplados en el Primer Congreso de Educación Normal en los años 40's, en el que se recogieron las siguientes ponencias:

---

(1) LEYVA, L. y otros. Educación preescolar, evaluación y alternativas. Revista del CONALTE. p. 23.



En el nivel preescolar se efectuarán actividades de manera natural y agradable prestando especial atención a las necesidades e intereses de los niños de esa edad con el mayor dinamismo que se pueda propiciar.

Cada una de las actividades tendrá por objeto:

a) Brindar la oportunidad a la formación de hábitos para la salud.

b) Por medio de la narración de cuentos e historietas y escenificación entre otras, adquirir el lenguaje, que a su vez proporcionará educación social, ampliando sus horizontes.

c) Dar oportunidad a la colaboración, a las primeras adaptaciones sociales, respetando las personas, a las cosas y a su ambiente, atendiendo a la integración motriz y conducirlo al uso de sus poderes para facilitar su propia vida.

d) Conducir a los intereses rítmicos, recreativos, etc., por medio de la introducción a los aspectos del arte.

e) Fomentar, estimular y conducir a los pequeños en los valores y sentimientos patrios.

Desde sus inicios el Jardín de Niños, hasta la actualidad sus propósitos son muy semejantes; sin embargo, existe una diferencia en la teoría del conocimiento que la subyace, ya que los nuevos programas tienen un enfoque constructivista y anteriormente contaban con un enfoque tradicional.

## **C. Planes y Programas de Educación Preescolar**

### **1. El Programa de Educación Preescolar**

El Programa de Educación Preescolar toma en cuenta las condiciones de trabajo y la organización de este nivel, considerando al pequeño como centro del proceso educativo.

Este programa tiene una función psicológica que comprende tres aspectos: la opción psicogenética como base teórica, la forma como el niño construye su propio conocimiento y las características más relevantes de los pequeños, permitiendo alternativas o maneras de intervenir pedagógicamente. Este enfoque facilita que el niño sea quien construya su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

La labor educativa del docente de preescolar, recibe una orientación con el propósito de brindar a los niños de este nivel una atención pedagógica que tenga relación con cada una de las características, necesidades e intereses referentes a su edad. Su función general es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. En la realización de cada uno de los proyectos a trabajar en el Jardín, es fundamental que la educadora trate de ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan, induciéndolos a confrontar sus ideas en situaciones concretas que impliquen cierta experimentación, haciéndolos reflexionar sobre lo que hacen, dicen y piensan, proponiendo nuevas actividades, valorando los esfuerzos que realizan, los intentos por hacer algo, así como los resultados

que obtienen.

El enfoque del programa contempla al desarrollo del niño como un proceso continuo a través del cual el pequeño construye el conocimiento de su realidad. En el desarrollo afectivo-motriz, la relación que se da entre adulto-niño, se toma como base fundamental para el desarrollo en general. En éste habrá que considerar las estructuras cognoscitivas y características de cada estadio de desarrollo.

Este desarrollo integral se constituye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos con los que interactúa; su aprendizaje deberá ser reflexivo en base a sus acciones y experiencias, las que irán enriqueciendo el conocimiento del mundo que le rodea.

El desarrollo infantil es un proceso complejo porque todas sus dimensiones, tanto afectivas, sociales, intelectuales y físicas no ocurren por sí solas, sino se producen a través de la relación del pequeño con el medio social y natural.

En el Programa de Educación Preescolar están abordados los siguientes aspectos: la fundamentación teórica, a la que ya se hizo mención, los objetivos, su estructura, los proyectos, el espacio y tiempo, los aspectos metodológicos, planeación de actividades y los lineamientos para la evaluación.

Los objetivos del programa son que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal.

- Las formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- A través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo realizar formas creativas, que le permitirán adquirir aprendizajes formales.

"Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas". (1)

#### **a. Objetivos Generales**

Los objetivos generales del programa marcan la importancia de que los maestros conozcan dicho programa, para descubrir que el sentido general es precisar que los objetivos o propósitos se transformen en propósitos de desarrollo, sustento del desarrollo del pequeño, motivo por el cual este objetivo general está encaminado a favorecer el desarrollo integral de los niños tomando en cuenta sus propias características.

#### **b. Estructura del programa**

La estructura del programa consiste en una organización, considerando el desarrollo infantil como proceso integral, dependiendo uno de otro cada uno de los aspectos que lo forman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales ).

---

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992. p. 16.

En la realización de los proyectos se considera la utilización del espacio, mobiliario, material, tiempo, preparar al niño para una participación democrática y cooperativa. Esto ha permitido conformar en el plano educativo una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa.

Trabajar por proyectos significa la planeación de juegos y actividades que responden a una pregunta, a un problema o a la realización de una actividad concreta. Los proyectos implican acciones y actividades relacionadas entre sí que adquieren un sentido por tener vinculación con los intereses y características de los pequeños, como por su ubicación en el proyecto en sí.

Este es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones, ejemplo: cuando se dice: "mañana jugaremos", "ayer buscamos", etc. Logrando así que el pequeño recuerde momentos vividos o momentos que a futuro va a realizar, teniendo presente la sucesión de hechos.

Todo proyecto tiene una organización; desde su inicio los niños y educadora planean juntos los pasos a seguir, determinando posibles tareas para lograr los propósitos. Esta organización del tiempo será flexible, dejando apertura a nuevas aportaciones. El desarrollo de estos proyectos comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, realización, término y evaluación. En cada una de ellas se brinda un ambiente de participación, toma de decisiones por parte de los pequeños. Este trabajo adquiere especial interés, dado a que se trata de una empresa concebida por todos, para cuya realización es necesario el trabajo en equipos, en grupo y en ocasiones en forma individual.

### **c. Bloques de Juegos y Actividades**

En la parte del programa sobre los bloques de juegos y actividades permite integrar en la práctica el desarrollo del niño; es aquí donde el niño se desarrolla como una totalidad, aproximándose a la realidad con una visión global de la misma.

Los bloques de juegos y actividades que en él se proponen tienen congruencia con los principios fundamentales del mismo, atendiendo en una visión integral al desarrollo del infante.

- Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística (música, artes escénicas, artes gráfico-plástico, literatura y artes visuales).
- Bloques de juegos y actividades psicomotrices (estructuración de tiempo, espacio e imagen corporal).
- Bloques de juegos y actividades de relación con la naturaleza (ecología, salud y ciencia).
- Bloques de juegos y actividades matemáticas.
- Bloques de juegos y actividades de la lengua (lengua oral, lectura y escritura).

Cada uno de los bloques fueron seleccionados y diseñados con beneficios particulares al punto de vista del niño, con orientaciones generales para

el docente y con una lista de actividades opcionales que sirvan como punto para que los pequeños propongan otras. El espacio y el tiempo dan contexto a la acción educativa, haciendo que la organización del programa tenga un buen funcionamiento, lo cual significa un reto en la actividad de la educadora, pues implica una reflexión, una renovación y ajustes continuos. El ambiente, lugar y ritmo en el que se desarrollan las actividades de los proyectos atenderán en primera instancia a las necesidades del grupo.

En el nivel se concibe a la evaluación como proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

En el Programa de Educación Preescolar no viene contemplada la formación de valores; sin embargo, ha sido proporcionada una propuesta de juegos y actividades para favorecer a la formación de los mismos por parte del Departamento General de Educación y Cultura y la Unidad de Servicios Técnicos de Educación Preescolar, teniendo como objetivo apoyar al trabajo del docente para favorecer en el pequeño la formación de valores, instrumento necesario que permite interactuar con los aspectos de su cultura y acrecentarla.

La metodología que se trabaja en este nivel está sustentada en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, teniendo un enfoque constructivista. Este aspecto del programa se refiere a tres cuestiones centrales: la relación del docente con los niños y padres de familia, cómo fomentar la creatividad y la libre expresión y las formas de organización y coordinación de su tiempo grupal.

Los aspectos metodológicos traducen los principios generales del programa con respuestas operativas que constituyen lineamientos para el quehacer del docente, las formas de trabajo que realizarán los niños como el ambiente educativo en conjunto. Este aspecto constituye sus líneas verticales, otorgándole sentido y coherencia a todos sus componentes.

## **D. Contexto Institucional**

### **1. Contexto de la colonia**

El Jardín de Niños debe estar en estrecha vinculación con el entorno social en donde está circunscrito, es decir, debe estar abierto a la localidad, a los programas, bloques de juegos y actividades para que se pueda entrelazar con la cultura, con las costumbres y los conocimientos, así no existirá una separación entre el niño y su medio ambiente, estableciendo una estrecha relación entre dicha institución y la comunidad.

El Jardín de Niños que sirve de referencia para llevar a cabo esta propuesta se encuentra ubicado dentro de la colonia Unidad Ángel Trías situada al norte de la ciudad de Chihuahua, limitada al norte con la colonia Magisterial, al sur con el periférico Ortiz Mena, al este con la colonia San Felipe y al oeste con la colonia Granjas.

Las condiciones sociales y culturales que el niño recibe de las personas adultas y el medio que lo rodea sirven como pilar para la formación de conceptos sobre el universo y la vida en sí.



El entorno donde se desenvuelve el pequeño forma un marco de referencia por medio del cual logra entender y explicar el mundo; así constituye un material didáctico compuesto de una serie de objetos físicos y sociales con los que puede interactuar.

El medio socio-económico y cultural observado dentro de la colonia es medio-alto, porque la mayoría de los padres de familia son profesionistas, cuentan con trabajos estables y en ocasiones con negocio propio; aún así también llegan niños de otras colonias lejanas al Jardín, porque los trabajos de sus padres se encuentran cerca y los pequeños son criados con los abuelos.

Debido a la crisis económica que en la actualidad se está viviendo en el país, la generalidad de las madres de familia trabajan para contribuir al gasto familiar o bien para conservar los bienes con que ya cuentan. Esto repercute en el proceso de aprendizaje en los niños y en el proceso de valoración que todo individuo atraviesa, al no estar frecuentemente atentos a la educación de sus hijos y al dejar que la institución sólo sea la encargada de estos procesos.

Es totalmente necesaria la colaboración que debe proporcionar el padre para que el pequeño avance en lo anterior, sin dudar que la gran mayoría de ellos trabajan todo el día o tienen otras actividades que hacer, no justifica que no pueda colaborar: es aquí cuando la educadora tratará de sensibilizarlos de modo que si no pueden pasar más tiempo con sus hijos, ni informarse sobre su aprovechamiento en el Jardín, redoblen su esfuerzo para darse un tiempo en lo más importante: "sus hijos".

## **2. Contexto Escolar**

El Jardín de Niños "Rosario Castellanos" No. 1227 del sistema estatal, está ubicado al norte de la ciudad en la calle José María Martín y Filosofía No. 3321 en la colonia Unidad Ángel Trías.

El Jardín está compuesto por las siguientes instalaciones: casa habitación, cuenta con tres salones, una pequeña estancia donde colocan los niños su lonchera, un vestíbulo donde está colocada la copiadora, un salón donde está la dirección, un salón donde se realizan actividades musicales y educación física, un pequeño patio con resbaladera, pasa-manos, trompo, columpios y llantas de colores para jugar.

El personal del Jardín de Niños lo forman: la directora, tres educadoras, un maestro de educación física, una maestra de actividades musicales y una conserje.

En la educación preescolar se pretende una formación integral, la cual continuará con el propósito de que logre tener una conciencia social, agente de su propio desenvolvimiento y de la sociedad donde se desarrolla.

Si en el Jardín de Niños sólo se enfatizara los propósitos de cada uno de los bloques sin llegar a contemplar el proceso de valoración y sin relacionarlos con el contexto, esto no puede resultar útil para el alumno, ni para la educadora.

En este nivel se debe tener siempre presente que es aquí donde se

puede iniciar el proceso de valoración o bien continuarlo si es que ya fue iniciado en el hogar; para ello es necesario que cada una de las educadoras incluyeran en su metodología la formación de valores de una manera amplia, de la misma forma como tienen importancia los bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos, así el pequeño irá construyendo su conocimiento, reflexionando sobre la necesidad del respeto a las personas con las cuales convive y de la dignidad del mismo ser humano y de todos aquellos valores indispensables para una convivencia armónica.

### **3. Contexto del Grupo**

El problema planteado en esta propuesta pedagógica surgió dentro de un grupo de segundo grado de educación preescolar durante el año escolar 1995-1996, por la gran preocupación en la que se vive en la actualidad en medio de un mundo donde no hay equidad en las relaciones económicas, buscando la manera en la cual sean los niños los que vayan descubriendo la importancia de formar los valores, respetando y así ser respetados para vivir en armonía.

En las actividades que se llevan a cabo dentro del grupo, se toman en cuenta los bloques de juegos y actividades para la realización de los proyectos que marca el Programa de Educación Preescolar, así como el folleto de formación de valores para lograr el desarrollo integral del niño, orientando la metodología de acuerdo con la teoría constructivista del aprendizaje. Para ello es necesario que la educadora tome en cuenta las estructuras cognitivas o bien las características del desarrollo intelectual del pequeño, para así poder favorecer a dicho aprendizaje.

Los niños del grupo de segundo grado de preescolar se encuentran en el período preoperatorio o simbolismo; por naturaleza son egocéntricos, investigadores y no quedan satisfechos hasta saciar su curiosidad; su interés es lúdico, es por eso que cada una de las situaciones de aprendizaje se basa en juegos. Aparece la función simbólica, la cual consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos y personas, etc., en ausencia de ellos. Un ejemplo de ello son las imitaciones que realiza en ausencia de un modelo, aprovechando este aspecto, se incluye en el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias donde se fomenten los valores, con el objeto de que el pequeño llegue a imitar y a representar, después de una selección libre aquello que para él es valor.

## **IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

### **A. Caracterización**

Dentro de una sociedad moderna es difícil pretender conservar aquellos valores que implican un esfuerzo personal, los cuales dan como resultado la autonomía en la convivencia social. La historia de la humanidad permite corroborar la importancia del respeto, responsabilidad, honradez, honestidad, sinceridad, disciplina, etc., si no fuera así, el ser humano se hubiera destruido en los primeros años de su existencia. Pretender fomentar en la educación preescolar el proceso de valoración persigue un propósito fundamental: favorecer en el pequeño un acercamiento y contacto con los valores como base importante para que en su vida futura pueda llevar una convivencia armónica, lo cual le permitirá lograr su propia armonía.

Dentro de este proceso la educadora desempeña un papel muy importante; primeramente ayuda a los niños a hacer uso de los valores, propiciando estrategias que lo alienten a seleccionarlos libremente, descubriendo y examinando las alternativas de que disponen cuando tienen que realizar las selecciones, reflexionando en las consecuencias que conlleva el fomentarlas o el no hacer uso de ellas, apreciando todo aquello que les agrada y disfrutan.

Otro de los elementos importantes del proceso de valoración es "el niño", sujeto activo intelectualmente, capaz de interactuar con su medio y con los demás compañeros, ser reflexivo sobre los acontecimientos de su vida diaria,

investigador, crítico, con necesidad de ser escuchado al expresar sus ideas, sentimientos y emociones. Para satisfacer su curiosidad es importante brindarle experiencias y oportunidades en las cuales pueda observar, palpar, manipular, desbaratar y comprobar ante el objeto de conocimiento, haciendo de ello un aprendizaje significativo.

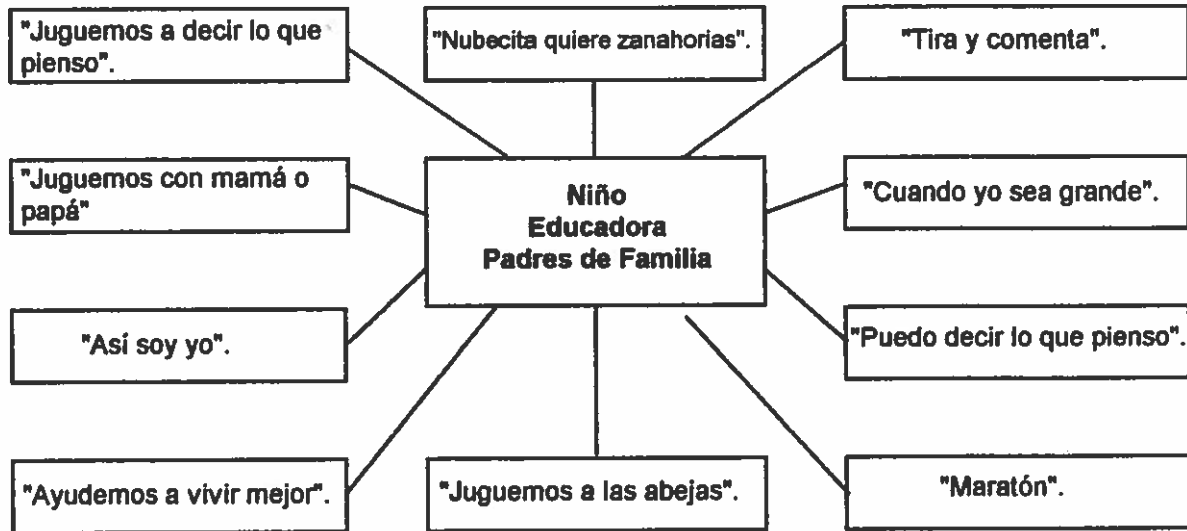
La comunidad personal del Jardín de Niños, alumnos de otros grados y padres de familia son también miembros importantes para que se lleve a cabo con más eficacia este proceso y con su colaboración se enriquezcan las experiencias de los pequeños, ya que en el hogar debe iniciarse la enseñanza de los valores, para que al enfrentarse al mundo circundante puedan conservarlos y darlos a conocer a los demás para vivir en armonía.

La presente propuesta pedagógica tiene como uno de sus objetivos propiciar estrategias en la educación preescolar para que los niños de este nivel tengan un acercamiento al objeto de conocimiento, que en esta ocasión se refiere al proceso de valoración, en especial atención el valor del respeto, sin dejar de lado el proceso de aprendizaje y el nivel de desarrollo en el que se encuentran dichos niños.

El desarrollo de las estrategias se realizará en diferentes formas: individual, por equipos, grupal y trabajo con padres.

Enseguida se presenta un esquema en el que aparecen las estrategias de aprendizaje y se puede observar claramente cómo el centro de las mismas siempre será el trabajo en conjunto del niño, la educadora y los padres de familia.

## ESQUEMAS DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS DENTRO DEL PROCESO DE VALORACION



### B. Situaciones de Aprendizaje

#### Estrategia No. 1 "Juguemos a decir lo que pienso"

##### Objetivo:

Que los pequeños se involucren en la utilización de los valores para que se fomenten en todos los ámbitos de su vida.

##### Material:

Láminas donde estén representados dibujos de los valores de: respeto, disciplina, honestidad, honradez, cooperación y responsabilidad.

**Técnica y Actividad:**

Para poder iniciar con el proceso de valoración es necesario que la educadora propicie un clima psicológicamente seguro, tanto dentro como fuera del salón de clases.

Este juego se inicia dentro del salón de clases, donde los pequeños externan sus ideas, sentimientos, emociones e intereses acerca de:

- ¿Cómo me gusta que me llamen?
- ¿Qué es lo que más me gusta?
- ¿Cómo van a ser las reglas del salón?
- ¿Qué podemos hacer para que todos seamos buenos amigos?
- ¿Cómo podemos cuidarnos a la hora del recreo?, etc.

Con las respuestas y opiniones de los niños se dan diferentes tipos de crecimiento moral e intelectual en el que se pueden sentir aceptados, tranquilos, sin presiones y amenazas. Es probable que así se pueda dar un crecimiento en los valores.

Posteriormente de haber escuchado y externado sus opiniones y conclusiones dentro del grupo, se le presentan a los pequeños una serie de situaciones representadas gráficamente en láminas donde se contemplan los



valores de: respeto, disciplina, honestidad, honradez, cooperación y responsabilidad.

La educadora cuestiona:

- ¿Qué ven aquí?

- ¿Qué nos quiere decir este dibujo?

- ¿Alguien de ustedes ha estado en una situación semejante?, etc.

Una vez terminado el cuestionamiento, se realizan juegos en el patio del Jardín en el cual se involucren situaciones en las que los pequeños practiquen dichos valores. Ejemplo: dar el lugar al compañero, si se le cae algún dulce, devolverlo, si alguien necesita ayuda, brindarla, etc.

Estas actividades de aprendizaje podrán fomentar en los pequeños los valores, aunque en el período en el que se encuentran, su pensamiento aún es egocéntrico, por lo cual quizá no los llegan a conceptualizar del todo. Aún así los pequeños pueden percibir que la educadora los quiere y los respeta (*Ver Anexo No.1*).

*Evaluación:*

Se lleva a cabo por medio de la observación y registro en la siguiente escala estimativa:

ASPECTO NOMBRE	PARTICIPACION			INTERACCION			IDENTIFICARON LOS VALORES			LLEGARON A CONCLUSIONES:		
	T	A	N	T	A	N	T	A	N	T	A	N

**Estrategia No. 2 "Nubecita quiere zanahorias"**

**Objetivo:**

Que los niños se relacionen con el valor del respeto a sí mismos y hacia los demás.

**Material:**

Láminas del cuento, caja con dibujos, conejos, zanahorias de cartón.

**Técnica y Actividad:**

Esta actividad se basa en la realidad en la que el niño vive, representada por una familia de conejos, tratando de involucrar los valores.

Se inicia con un juego de conejos y zanahorias, los primeros se colocan

en un friso y los segundos en una caja donde están colocados los nombres de los niños en cada una de ellas, al ritmo de la canción:

**"Conejito ven"**

Conejito ven aquí,  
ven aquí pronto a bailar,  
tus orejitas me dirán como  
te llaman en el Jardín.

Los pequeños van por su zanahoria y la colocan en el friso, enseguida de un conejo para utilizarlo como registro de asistencia. Es conveniente recordar las reglas del salón; el darle el lugar al otro y respetándonos para no empujarnos y provocar un accidente.

Una vez colocadas todas las zanahorias, los pequeños se sientan en círculo, la educadora coloca en la pared unas cartulinas con el título del cuento "Nubecita quiere zanahorias", a la altura de la estatura del niño.

Al inicio de la cartulina se encuentra el dibujo de un conejo y durante el desarrollo de la escritura se dan varios espacios sin escribir, con el propósito de que el niño coloque el dibujo de la palabra que falta.

A un lado del cuento se pone una caja, donde están algunos dibujos relacionados con el relato, los cuales serán ubicados en los espacios del mismo.

La educadora cuestiona y comenta: ¿qué creen que es esto que les traje?, ¿de qué creen que trate el cuento?, ¿por qué creen que hay estos lugares sin escribir? - En esta caja hay dibujos que podemos poner en estos lugares - (señalando con el dedo los espacios del cuento).

Conforme se vaya dando la lectura se realiza una pausa en cada espacio para que los pequeños coloquen los dibujos correspondientes.

Una vez terminada la lectura, vuelve el cuestionamiento: ¿de qué trató el cuento?, ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿qué mensaje nos da el cuento?, ¿qué consejo le podemos dar a Nubecita?, etc.

Cuento:

### "Nubecita quiere zanahorias"

En un lejano \_\_\_\_\_ había una familia de \_\_\_\_\_. Todos eran juguetones y traviosos. Un día \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ salieron al huerto para traer \_\_\_\_\_ para comer. Mientras ellos se encontraban fuera de \_\_\_\_\_, Nubecita, una conejita coqueta y mentirosa se encontró \_\_\_\_\_ en la cocina y sin que nadie la viera, empezó a comer y comer.

Al regresar \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_, lavaron muy bien las zanahorias, llamando a sus hijos. \_\_\_\_\_ no dijo que ya se había comido las \_\_\_\_\_ y se sentó muy a gusto en la \_\_\_\_\_ junto con sus hermanos. Todos comieron a gusto, sólo Nubecita se veía triste, al terminar se fueron a jugar, menos \_\_\_\_\_, tenía un fuerte dolor de

estómago, \_\_\_\_\_ preocupada, le dijo: - ¿qué pasa, Nubecita, te duele algo?- Nubecita contestó: - Nada, nada, tengo- volvió a mentir-. Se le empezó a inchar el estómago que parecía que se le iba a reventar, sorprendido \_\_\_\_\_, fue inmediatamente con el \_\_\_\_\_, y al examinar a Nubecita, descubrió que había comido demás. \_\_\_\_\_ arrepentida de haber tomado más zanahorias y no haber dicho nada, prometió no más mentir y respetar las cosas que son de los demás.

***Evaluación:***

La educadora registra las conclusiones del desarrollo de la actividad:

- 1.- La actividad se realizó de acuerdo al interés de los niños.
- 2.- La participación por parte del grupo se realizó con entusiasmo.
- 3.- Al concluir el cuento se mencionaron los valores del respeto y la honestidad (no necesariamente el nombre del valor, pueden mencionar la acción como: no debemos mentir, se deben respetar las cosas de los demás).
- 4.- Se recalcó por parte del grupo la importancia de hablar siempre con la verdad.

**Estrategia No. 3 "Tira y comenta"**

***Objetivo:***

Que los niños puedan crear situaciones donde se practiquen los valores.

**Material:**

Ruleta, dardo, crayones, hojas, cartulinas, marcadores, tijeras, revistas y pegamento.

**Técnica y Actividad:**

Esta actividad se lleva a cabo durante todo el año, independientemente del proyecto que se esté trabajando.

Antes de iniciar el juego se comenta de qué se trata, invitando a los pequeños a formar reglas sobre el mismo.

Se coloca una cartulina en alguna parte del salón donde la educadora va escribiendo las reglas que proponen los niños.

**Ejemplo:**

**Reglas del juego:**

- 1.- Sólo un niño puede girar la ruleta.
- 2.- Dar tiempo a que todos participen.
- 3.- Saber escuchar.

Una vez escritas las reglas que propongan, se leen en voz alta siguiendo la lectura con el dedo. Se coloca la ruleta en la pared, en la cual están escritos y dibujados los valores del respeto, responsabilidad, disciplina, honestidad y honradez en forma breve.

Se comenta sobre lo escrito y dibujado.

Se organiza el grupo en equipos, se ponen de acuerdo cada uno de ellos para escenificar los valores escritos en la ruleta; cuando ya están de acuerdo se procede con la actividad.

Los niños se sientan al frente de la ruleta, pasa un equipo, uno de sus integrantes da el giro mientras que otro integrante tira el dardo; donde éste haya caído, la educadora junto con el equipo lee la palabra escrita, posteriormente los pequeños escenifican con una pequeña obra el valor indicado. Se realiza la misma técnica con los demás equipos (Ver Anexo No. 2).

Una vez terminadas las participaciones, se reparten hojas y crayolas para que representen como puedan qué fue lo que más les gustó de la actividad. Después de elaborar sus producciones se leen al grupo y comentan sobre las mismas.

Se invita a los niños a sentarse en círculo por equipos, se les reparte una cartulina, revistas, pegamento, tijeras y marcadores y se les dice:

En esa cartulina van a pegar recortes de las revistas que se parezcan a

lo que se ha comentado, dejando un lugar para pegar sus escritos, formando un periódico mural, el cual colocaremos afuera del Jardín, con el propósito de que los papás conozcan sobre los trabajos que realizan. Se cuestiona: ¿qué pasaría si no realizáramos lo que nos enseñó cada equipo?, ¿de qué manera podemos hacer lo que vimos en la ruleta?, ¿qué aprendimos con este juego?, etc.

La educadora realiza una lista de todas las sugerencias hechas por los niños.

*Evaluación:*

Se le proporciona al niño una hoja donde estén representados los valores de: respeto, responsabilidad, disciplina, honestidad y honradez, a un lado de esta representación un dibujo donde se esté realizando lo contrario a los valores, dando la consigna de: -van a pintar como quieran, utilizando el material que gusten- (marcadores, colores, pinturas, acuarelas). Sólo los dibujos que están realizando una buena acción. El dibujo que está realizando una mala acción no le vamos a poner nada (Ver Anexo No. 3).

**Estrategia No. 4 "Juguemos con mamá o papá"**

*Objetivo:*

Propiciar el uso de normas de cortesía para favorecer las buenas relaciones interpersonales.



**Material:**

Pizarrón, gis, revistas, marcadores, hojas, papel manila y pegamento.

**Técnica y Actividad:**

Para llevar a cabo esta actividad, se invita a participar a los padres de familia del grupo. Antes de la participación con los pequeños, se les da una plática o conferencia por parte de un profesional respecto a la importancia que desde temprana edad se debe favorecer en los niños la relación constante con los valores, para contribuir de esta manera a la formación de los futuros ciudadanos, como también las consecuencias de lo que sucede si se carece de éstos.

La educadora cuestiona a los pequeños: ¿les gustaría que invitáramos a sus papás a jugar con nosotros?, ¿a qué les gustaría jugar?, ¿qué les gustaría platicar con ellos?, etc. Después de escuchar las respuestas de los niños, se invita a los padres a participar en el juego, donde la educadora comenta: -busquen un lugar donde puedan sentarse cómodamente papá y mamá enfrente de su hijo (se les da un tiempo considerable de aproximadamente cinco minutos para que puedan estar todos los participantes sentados). -Pequeños, vamos a decirle a mamá o a papá qué es lo que más nos gusta de ellos-(se da tiempo para que los pequeños expresen sus ideas).

-Ahora les van a decir qué es lo que no les gusta de ellos-.

-Ahora papá o mamá nos va a decir lo que les gusta y lo que no les gusta

de nosotros-.

-Entre los dos van a inventar diferentes formas de saludarnos cuando nos levantamos para ir a la escuela-.

-Ahora vamos a ir a saludar a todos los papás de nuestros compañeros- (una vez terminado el saludo regresan con mamá).

La educadora continúa diciendo: -entre todos vamos a proponer ideas para saber escuchar y ser escuchados- (se escriben en el pizarrón las conclusiones). -Vamos a realizar algunas caricias, gestos o decir alguna palabra que nos haga sentir siempre bien, después hagamos sugerencias de cómo vamos a pedir las cosas cuando las necesitemos-. Cuando se haya terminado con las dinámicas se reparte el material (hojas, revistas, marcadores, papel manila y pegamento). Se propone por equipos o parejas entre padres e hijos elaborar un registro donde se representen como mejor les parezca algunos acuerdos que favorezcan el respeto a los semejantes. Posteriormente cada equipo o pareja comenta sobre su registro, llegando a conclusiones. Esta última parte de la actividad se toma como evaluación de la misma.

### **Estrategia No. 5 "Cuando yo sea grande".**

#### ***Objetivo:***

Que los niños fomenten el valor del respeto hacia los servidores públicos de su comunidad.

**Material:**

Recortes de revistas, tarjetas de dibujos de los servidores públicos y tarjetas de sus instrumentos o herramientas.

**Técnica y Actividad:**

Esta actividad se puede realizar en los proyectos relacionados con los servidores públicos de la comunidad, aprovechando el interés y la inquietud por parte de los niños al pretender más sobre el trabajo de los mismos.

Con un día anterior la educadora solicita a los niños investigar en casa o con los vecinos sobre los diferentes trabajos u oficios que existen en la comunidad, llevando de tarea algún recorte, dibujo o revista sobre lo investigado.

Al día siguiente se reúnen los pequeños y la educadora en asamblea formando un círculo sentados en tapetes, donde cada pequeño comenta lo investigado y lo que les gustaría ser cuando sean grandes.

Una vez escuchadas las participaciones de los niños, se organizan equipos de cuatro elementos, los cuales serán de trabajos u oficios afines, ejemplo: cuatro médicos, cuatro enfermeras, cuatro bomberos, cuatro policías, etc., y se les reparte el material (tijeras, pegamento, revistas y sus materiales de la tarea) dando la siguiente consigna: van a recortar y pegar junto con su tarea lo que les gustaría ser cuando sean grandes. Al terminar de elaborar su periódico mural, cada equipo aporta sus ideas con respecto a

su trabajo, permitiendo la participación de los demás compañeros.

Posteriormente se invita a algún servidor público para que asista al Jardín y platique al grupo todo lo relacionado con su trabajo, así como también qué instrumentos necesita para desempeñarlo con mayor eficacia; al terminar su plática, se les dice a los niños: ¿quieren hacerle algunas preguntas al (doctor, bombero, etc., según el servidor público invitado)? Se da un tiempo considerable (aproximadamente quince minutos o más) para que los niños hagan las preguntas que desean.

Para finalizar la actividad se realiza el juego "lleva la herramienta o instrumento con su dueño". El juego consiste en lo siguiente: se organiza al grupo formando un círculo; en el centro se coloca una serie de tarjetas donde tenga los dibujos de los servidores públicos y al lado otra serie de tarjetas con los instrumentos que utiliza; se pide a los niños que busquen los instrumentos de trabajo de cada servidor y los coloquen juntos.

Posteriormente la actividad concluye con una evaluación donde la educadora cuestiona:

- ¿Qué trabajo u oficio de los que conocimos les gustó más?
- ¿Es importante el trabajo que realiza el doctor?, ¿por qué?
- ¿Y el del bombero?, etc.
- ¿Cómo podemos ayudar a los servidores públicos a desempeñar mejor

su trabajo?

Después de escuchar las respuestas, la educadora propone, si es que no lo hicieron antes los niños, -los trabajadores pueden realizar mejor su labor si aprendemos a respetarlos-, por ejemplo: en la visita al doctor dejándonos revisar y no estar brincando o interrumpiendo al estar hablando con mamá o papá, etc. Se continúa diciendo: ya conocemos lo importante que es cada trabajo y lo importante que es cuidarlo y respetarlo para que así podamos vivir en armonía.

### **Estrategia No. 6 "Así soy yo"**

#### ***Objetivo:***

Fomentar en los pequeños el valor del respeto, a sí mismo y hacia los demás.

#### ***Material:***

Fotografías, revistas, estampas, cartulina, tijeras, pegamento y tapete.

#### ***Técnica y Actividad:***

Para seleccionar esta actividad se tomó en cuenta la autoaceptación por parte del niño, la cual está desarrollada con su aspecto físico, con lo que es capaz de hacer con su propio cuerpo, con sus capacidades físicas y con el conocimiento que tiene de él. Sin dejar de lado que en esta etapa el pequeño

compite constantemente con los demás para conocer quién es el más fuerte, quién hace las cosas mejor, quién brinca más, etc., lo que implica que pretende probarse a sí mismo y comprobar que él es valioso.

La valoración de su cuerpo permite ayudar a lograr una autoimagen positiva y una autoaceptación que les procura seguridad personal.

La actividad inicia dentro del salón de clases, en el cual los pequeños se sientan en tapetes en el lugar que desean y la educadora cuestiona:

- ¿Qué podemos hacer para que todos nos conozcamos mejor?
- ¿Saber cuáles cosas son las que nos gustan más?
- ¿Cuáles son nuestros juguetes preferidos?, etc.

Después de haber escuchado sus opiniones, si los pequeños no proponen realizar una representación gráfica, la educadora invita a formar un álbum donde estén incluidas fotografías, recortes y estampas o dibujos sobre comidas, juguetes, ropa, juegos o cosas preferidas para conocernos mejor.

Una vez reunido todo el material, los pequeños buscan un espacio donde se sientan más cómodos para trabajar llevando cada uno su material.

Se sugiere que seleccionen fotografías o estampas y recorten en revistas el material necesario para formar su álbum personal, el cual después lo darán a conocer al grupo, si así lo desean.

Se da todo el tiempo necesario para que los pequeños terminen sus álbumes. Cuando éstos ya estén terminados, se cuestiona:

- ¿Cómo se sienten al elaborar su álbum?

- ¿Creen que éste nos ayudará a conocernos más?

- ¿Les gustaría que nos lo intercambiáramos y platicáramos sobre nosotros?

Se intercambian los álbumes durante algún tiempo. Posteriormente la educadora vuelve a cuestionar:

- ¿Qué es lo que más le gusta a tu compañero?

- ¿Por qué crees?, etc.

Es necesario que la educadora apoye la actividad, haciendo incapié de lo fundamental que es el conocerse más para poder aceptarse a sí mismo y a los demás sin olvidar que los pequeños deben sentirse atendidos y escuchados, agradeciéndoles el haber compartido sus experiencias.

#### *Evaluación:*

En esta actividad se llevó a cabo una evaluación por medio de la observación y el cuestionamiento. Durante el desarrollo de la misma se da la oportunidad de observar cómo los pequeños tratan de representar su identi-

dad a través de diferentes materiales, llevando un registro sobre los aspectos significativos de lo observado.

**Cuestionamiento:**

- 1.- ¿ Qué fue lo que más te gustó de lo que hiciste?
- 2.- ¿Crees que es importante que nos conozcamos mejor?, ¿por qué?
- 3.- ¿Te gustó conocer a los demás?, ¿por qué?
- 4.- ¿Qué fue lo que aprendimos con esta actividad?

**Conclusión:**

Después de haber escuchado las respuestas de los pequeños, se considera que fue una actividad que surgió del interés del niño, si se pudieron conocer más aspectos de cada uno, si no se convirtió en tedio o aburrimiento la actividad, los pequeños expresaron sus ideas y dieron oportunidad de que se expresaran los demás y por último, si surgió la idea de compartir su historia con los demás niños.

**Estrategia No. 7 "Puedo decir lo que pienso"**

**Objetivo:**

Estimular en los niños la reflexión del valor del respeto a la expresión de



sus ideas y la expresión de las ideas de los demás.

***Material:***

Revistas, tijeras, pegamento, cassette, grabadora, papel manila y el salón de canto.

***Técnica y Actividad:***

Una de las características del niño en esta etapa es la imaginación; con ella desarrolla su creatividad al vivir situaciones imaginarias que le sirven como experiencias para adaptarse y manejar la vida real.

En ocasiones se cree que estimular la imaginación es frenar al niño a vivir la realidad del mundo que le rodea, desconociendo que su propio desarrollo lo lleva a no quedar en un engaño con su imaginación, diferenciando lo real de lo irreal. Conforme el pequeño crece, lo real se decrecienta y por consiguiente la imaginación disminuye poco a poco.

Es importante estimular su imaginación a través de su interés lúdico, del uso de diferentes materiales, de ejercicios psicomotrices y sobre todo de experiencias, para que por medio de ellas pueda fomentar los valores.

La actividad inicia al organizar el grupo de la siguiente manera: se sugiere a los pequeños que busquen un lugar dentro del salón donde puedan sentirse cómodos, una vez que lo hayan encontrado, se acuesten y escuchen la música que se les va a poner para que piensen en algo agradable que les

ha pasado.

Después de un tiempo considerado (aproximadamente cinco minutos), se sientan en su mismo lugar; la educadora reparte material como: revistas, pegamento y papel manila. Se sugiere a los pequeños que recorten y peguen todo lo que se imaginaron.

Cuando ya hayan terminado su trabajo, pasará niño por niño a comentar sobre lo que pensó o se imaginó. Se cuestiona con preguntas semejantes a:

- ¿En qué pensaste?
- ¿Qué te imaginaste?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo se sintieron al estar escuchando la música y al estar pensando?
- ¿Se sintieron escuchados?
- ¿Todos pensamos lo mismo?
- ¿Por qué creen que pensamos diferente?, etc.

Como conclusión de la actividad se hace incapié de lo importante que es saber escuchar y el gusto que sentimos al ser escuchados.

**Evaluación:**

En relación con el desarrollo de la actividad, la educadora registra:

1.- El juego fue de disfrute y recreación por parte de los niños.

2.- Se fomentaron actitudes afectivas, sociales, intelectuales y físicas que favorezcan a un mejor conocimiento del grupo.

4.- Durante la conclusión del juego se dio participación por parte de todo el grupo.

**Estrategia No. 8 "Ayudemos a vivir mejor"**

**Objetivo:**

Que los alumnos sean capaces de crear actividades donde enriquezcan el valor del respeto y cuidado por el medio ambiente.

**Material:**

Papel manila, marcadores, cartulina, pinturas, pegamento, material de desecho, botes, biblioteca infantil, televisión, video y cassette.

**Técnica y Actividad:**

La actividad inicia con un recorrido alrededor del Jardín y de un parque

cercano con el propósito de observar los cambios de la naturaleza en la estación de la primavera, así como también lo que afecta y forma la contaminación del medio ambiente.

Durante el recorrido la educadora comenta y cuestiona: ¡cuánta basura!, ¡qué mal huele!, ¡no se ve bonito el parque!, etc., ¿qué podemos hacer para que no haya basura tirada?, ¿cómo podemos evitar el mal olor?, ¿qué podemos hacer para que el parque y las calles del Jardín se vean mejor?, etc.

Después de escuchar las respuestas de los pequeños, se propone trabajar sobre cómo ayudar a mejorar el ambiente; para ello se realiza una investigación a la biblioteca infantil CIDECH para buscar información sobre el significado de la contaminación y sobre las medidas que se pueden tomar para prevenirla (se utiliza videocassette y libros que traten el tema).

Los pequeños recopilaron la información necesaria; una vez que se encuentren en el salón comentarán sobre la misma, proponen medidas para llevarlas a cabo en la escuela, en el hogar y en la comunidad.

La educadora cuestiona:

- ¿Qué podemos hacer para evitar la contaminación en la escuela, en la comunidad y en el hogar?

- ¿Cómo podemos informar a los demás de nuestros propósitos?, etc.

En un papel manila y con marcadores se va haciendo una lista sobre las

medidas que proponen los niños; ejemplo:

- Hacemos botes de basura decorados.
- Hacemos carteles con la información necesaria.
- Hacemos campañas.
- Hacemos guardia para observar quién tira basura y desperdicio de agua, el cual será multado en \$1.00, etc.

Cuando se haya terminado la lista se organiza el grupo en equipos.

Un equipo es el encargado de hacer los botes, otro equipo es el encargado de elaborar los cartelones de información y campaña, mientras que otro equipo montará las guardias necesarias para el cuidado del medio ambiente. Esta actividad se lleva a cabo durante un tiempo considerable (aproximadamente dos semanas), de modo que se haya logrado el objetivo.

Al finalizar, el grupo hará las conclusiones sobre el respeto y cuidado con el medio para poder crecer sanos, siendo esto último motivo de evaluación.

### **Estrategia No. 9 "Juguemos a las abejas"**

**Objetivo:**

Que el pequeño se relacione con los demás, los acepte y valore con el

propósito de una mejor convivencia.

**Material:**

Juego de las abejas, botones, dados de colores, pizarrón, gis y bombones.

**Técnica y Actividad:**

Aprovechando el interés del niño por el juego, se lleva la actividad "juguemos a las abejas", la cual se organiza de la siguiente manera: en una cartulina se dibuja un panal, en él se intercalarán dibujos de los valores del respeto, responsabilidad, honestidad, honradez, respeto al medio y disciplina; cada uno de éstos representado por diferentes colores, dando un espacio entre uno y otro, colocando en dicho espacio una abejita. Aparte se construyen dos dados con caras de los colores que correspondan a los dibujos del panal (Ver Anexo No. 4).

La actividad inicia al presentarle a los pequeños el juego, cuestionándolos y dándoles las siguientes consignas: ¿qué tengo aquí?, ¿qué va en los dibujos?, ¿cómo creen que es el juego?, etc.

La educadora continúa diciendo: este es el juego de las abejas, vamos a jugar, primero nos sentamos en rueda, alrededor del juego (el juego se coloca en el piso y a un lado los dados), ¿qué les parece si hacemos las reglas antes de jugar para que todo pueda salir bien?

En el pizarrón se van anotando las reglas propuestas por los niños, éstas pueden ser:

- Esperaré turno para jugar.
- Escucharé al que está participando.
- Cuidaré el material, etc.

Una vez que se hayan escrito las reglas, se prosigue con las consignas, va a empezar a tirar los dados el niño... (se selecciona a cualquier niño) y continuarán a la derecha los demás jugadores; según los colores que caigan en los dados, el pequeño busca los mismos colores en el panal y comenta sobre la acción que está representada en el dibujo; si éste acierta, se le regala una abejita y así sucesivamente.

Al término del juego, cuando ya hayan participado todos los pequeños, cuentan cada una de sus abejitas, para posteriormente canjearlas por bombones. Después de haber realizado el juego, la educadora cuestiona:

- ¿Les gustó el juego?
- ¿Qué aprendimos de él?
- ¿Qué pasa si no hacemos lo que nos indica el dibujo?
- ¿Por qué es importante fomentar esas acciones?, etc.

**Evaluación:**

Se invita a los niños para mencionar algunas consecuencias que puedan pasar si se realizan acciones contrarias a los dibujos.

Después de haber escuchado los comentarios de los niños se cuestiona:

- ¿Qué podemos hacer si un compañero pide ayuda?
- ¿Por qué creen que debemos decir siempre la verdad?
- ¿Qué pasa cuando no cumplimos con la tarea?
- ¿Qué podemos proponer para fomentar las acciones que están en los dibujos?

**Estrategia No. 10 "Maratón"**

**Objetivo:**

Estimular la reflexión y la relación entre los diversos valores y así poderlos poner en práctica.

**Material:**

Pizarrón, gises de colores, agua con azúcar, papel manila, botes decorados, manualidades con material de desecho, papel lustre, crepé, calcoma-



nías, pegamento, instrumentos de jardinería, pinturas, brochas.

*Técnica y Actividad:*

Esta actividad se lleva a cabo durante una semana completa, con el propósito de hacer una campaña sobre el valor del respeto a sí mismo, a los demás y al medio ambiente.

La actividad inicia con un cuestionamiento por parte de la educadora con preguntas similares a éstas: ¿qué podemos hacer para que los vecinos de la escuela, nuestros padres y los demás niños y maestros de la institución se den cuenta de lo que hemos investigado sobre el respeto a sí mismo, a los demás y al medio ambiente, para que podamos vivir en armonía?

Después de haber escuchado las propuestas de los niños, la educadora comenta (dependiendo de las actividades sugeridas): - ¿qué les parece si esas actividades que están proponiendo las realicemos todos los días durante una semana? Si los pequeños están de acuerdo se prosigue cuestionando: ¿qué hacemos el lunes?, ¿y los demás días?.

Una vez que se haya organizado el trabajo se escribe o dibuja según el nivel del niño en el pizarrón, las actividades sugeridas y los materiales necesarios para recordarlos durante la realización de las mismas, ejemplo:

Lunes.- Pinto con gises y agua de azúcar. Se coloca un friso de papel manila en una de las paredes del exterior del Jardín, en el cual los niños representarán cada uno como pueda con gises remojados en agua con

azúcar, algo importante que quieran dar a conocer a los demás escribiendo a un lado su nombre para saber de quién se trata. Al terminar su friso invitan a los niños, maestros y padres de familia a ver su exposición; durante ésta los pequeños comentarán qué fue lo que representaron y por qué. Después de esta intervención la educadora apoya la actividad comentando a los observantes la importancia del respeto que nos debemos tener todos sobre lo que pensamos para vivir armónicamente.

**Martes.- Exposición de trabajos manuales.** Con anterioridad los pequeños elaboran botes de basura decorados, recogedores, y trabajos manuales como: casitas con clavijas para colgar llaves, guarda-cartas, cubre klinex, etc. Cuando los trabajos estén terminados se colocan en el pórtico de la escuela sobre unas mesitas para que la comunidad pueda observarlos; a un lado de los trabajos intercalan mensajes hechos por la educadora y niños donde digan: cuida tu ciudad, tira la basura en su lugar, si respetamos y cuidamos el medio podremos vivir mejor, etc. Se selecciona a un grupo pequeño de niños para que platique a la gente que observa sus trabajos, cómo los hicieron, los materiales que usaron y cuál es el propósito de la exposición.

**Miércoles.- Escenificación: "¿Qué creen que me pasó?".** La escenificación se lleva a cabo en el pórtico de la escuela invitando a la comunidad vecina y a los padres de familia a ver su participación.

Con anterioridad se prepara por parte de todo el grupo una escenografía adecuada según el tema, elaborada con papel crepé, papel lustre, papel manila, pegamento y calcomanías simulando un salón de clases. Una vez montada la escenografía, el grupo se sienta en equipos y se inicia el diálogo:

Raúl, uno de los niños del grupo, toca la puerta, la maestra abre y dice:

**Maestra:** Hola Raúl, buenos días, pasa, se te hizo un poquito tarde.

**Raúl:** Sí, maestra, es que se le ponchó una llanta al carro de mi mamá y nos venimos caminando.

**Maestra:** A veces pasan contratiempos y no es difícil llegar a buena hora.

**Raúl:** Hola, amigos, maestra, quiero platicarles algo emocionante que pasó en la Deportiva.

**Maestra:** Veamos, Raúl, cuéntanos qué fue eso tan emocionante que pasó.

**Adrián:** Haber, haber, ¿qué pasó?, ¿qué pasó?

**Raúl:** Mis papás me llevaron a pasear a la Deportiva...

**Adrián:** ¿Y qué pasó, qué pasó?

**Raúl:** Espera, Adrián, déjame hablar.

**Adrián:** Bueno, cuéntanos, cuéntanos.

**Raúl:** Si me sigues interrumpiendo no podré.

**Maestra:** Continúa, Raúl.

**Raúl:** Cuando me estaba paseando en el carrousel, se cayó una niña y se raspó una rodilla.

**Adrián:** ¿Y que pasó?, ¿qué pasó?

**Raúl:** Espera, deja decirte, la mamá de la niña no se había dado cuenta que se cayó porque no estaba ahí.

**Adrián:** ¿Y luego?, ¿y luego?

**Un equipo de niños:** Mirá Adrián, si no dejas que Raúl termine de contar-nos, se va a llegar la hora de salida y no vamos a saber qué fue lo que pasó.

Adrián se sentó y sonrió tapándose la boca.

**Raúl:** Cuando grité, mamá, papá, voltearon y vieron la niña. Como mamá la tomó en sus brazos y le dijo -chiquita, no llores, ya vamos a buscar a tu mamá.

**Adrián:** ¿Y la encontró?

**Raúl:** Mamá, papá, la niña y yo nos fuimos a buscar a su mamá.

**Adrián:** ¿Qué más pasó? (mostrando curiosidad e interés por saber lo que sucedió).

**Raúl:** Adrián, me interrumpes cada rato, que se me olvida lo que estoy

platicando.

**Alejandra:** Mira, Adrián, siéntate por favor y escucha, recuerda que es importante saber escuchar, porque así también a tí, cuando quieras hablar te vamos a escuchar.

**Raúl:** Después de un rato de estar buscando a su mamá, al fin la encontramos en el puesto de paletas, porque ella había ido a comprarle una, mientras se paseaba. Al vernos, ella se asustó, mi mamá le explicó todo y ella nos dio las gracias. Mis papás me dijeron que debemos cuidarnos y procurar siempre estar cerca de ellos.

**Alejandra:** ¡Qué bueno que encontró a su mamá!, pero hay que decirle a nuestros papás que no se alejen de nosotros.

**Adrián:** ¿Y la curaron?

**Raúl:** Sí, en la Deportiva hay un cuartito donde están doctores y enfermeras que están curando a los niños que se caen o desmayan.

**Alejandro:** Bueno, qué bien que todo terminara así.

**Maestra:** ¿Por qué creen que debemos estar cerca de papá o mamá?, ¿creen que Raúl hizo lo correcto?, si no hubieran ayudado a la niña, qué pasaría?, Adrián, ¿crees que está bien interrumpir a las personas cuando están hablando?. ¿qué sentiste, Raúl, al estarte interrumpiendo constantemente?, etc.

Al terminar con el cuestionamiento se continúa con un diálogo y despedida:

**Alejandra:** Debemos saber escuchar y así seremos escuchados.

**Raúl:** Papás, no se separen de nosotros, en lugares públicos.

**Alejandra:** Niños, tampoco nosotros debemos de separarnos de nuestros papás.

Después de escuchar a los participantes, se termina la actividad.

Jueves.- Función de títeres. Este aspecto de la actividad se organiza por equipos. Uno de ellos será el encargado de construir el teatro, otro se encargará de elaborar los títeres y por último el equipo restante será el encargado de acomodar sillas en el salón de canto y de invitar a todos los miembros del Jardín para ver la función.

Cuando ya están sentados todos los niños y maestros en las sillas frente al teatro, se hace la presentación de la obra. Un niño del grupo dice: -les vamos a presentar la obra "lo mejor es respetar", con los siguientes personajes: Conejito Tambor, Conejito Lucas, Ranita Crocro, Ranita Lulú, Osito Blanco, Osito Mimoso y Ardillitas Chipi y Dale, esperamos que les guste, gracias- (el narrador será la educadora del grupo y las demás educadoras cooperarán con los niños en los diálogos).

**Narrador Oso:** En un lejano bosque vivían conejos, osos, ranas,

ardillas y muchos animalitos más; una noche de gran tormenta se encontraba cada quien en su casa, los conejitos estaban muy asustados y no podían dormir, diciendo:

**Conejito Tambor:** No puedo dormir, tengo miedo, Lucas.

**Lucas:** Duerme, Tambor, esos ruidos que se escuchan no deben aterrorizarte, son los ruidos del aire y truenos.

**Tambor:** Lucas, ven a dormir conmigo.

**Narrador:** En ese momento se escuchó un toqueteo en la ventana, los dos conejos se asustaron y se abrazaron, preguntando al mismo tiempo:

**Conejos:** ¿Q-q-quién es?, ¿q-q-quién toca?

**Narrador:** Y se escuchó -¡Tap!, ¡Top!, ¡Tip!, los conejitos se metieron asustados bajo las cobijas, pero nadie contestó. Al día siguiente los conejitos fueron a visitar a sus amigos, empezando por la casa de las ranas.

**Conejos:** ¡Hola amigas!, ¿fueron ustedes las que nos tocaron la ventana anoche?

**Rana Crocro:** ¿Qué te hace pensar eso?, ¿acaso porque podemos vivir en el agua, crees que vamos a andar molestando o asustando?

**Tambor:** No te enojas, Crocro, es que tuvimos un miedo ¡horrible!

**Lulú:** También a nuestra ventana tocaron y yo también me asusté, seguramente fueron Chipi y Dale, vamos a preguntarles.

**Narrador Oso:** Se dirigieron todos a casa de las ardillas, pero éstas contestaron:

**Ardillas:** No fuimos nosotras (contestando con una sonrisa suspicaz).

**Narrador:** Los conejitos mostraron aún más susto y exclamaron:

**Conejitos:** No volveremos a dormir por las noches porque hay un monstruo que toca nuestra ventana.

**Crocro y Lulú:** Todos los animalitos se asustaron y corrieron a sus casas, mientras que las ardillitas reían sin parar.

**Chipi:** Qué susto les metimos, ahora no van a poder dormir por las noches.

**Narrador:** Siguieron riendo las dos pícaras ardillas, sin darse cuenta que un osito blanco que paseaba por ahí las escuchó; éste corrió a buscar a sus amigos para comentarles lo que había pasado.

**Osito Blanco:** Amigos, ¡vengan, vengan! Saben, escuché a las ardillas que se reían y comentaban que ustedes ya no iban a dormir porque creían que había un monstruo, pero en realidad ellos fueron los que los asustaron.

**Tambor:** ¿Con que son ellas las que no están respetando nuestro



sueño, asustándonos? Pues bien, ahora podemos dormir tranquilos y si vuelven a tocar no les hacemos caso.

**Narrador:** Esa noche de nuevo hubo tormenta, pero cada uno de los animalitos se acostó a dormir tranquilo. En casa de Crocro y Lulú tocaron de nuevo, pero esta vez gritaron:

**Ardillitas:** Somos Chip y Dale, queremos entrar porque hay un monstruo afuera.

**Narrador:** Las ranitas, conociendo la verdad, no les abrieron y así fueron casa por casa, pero nadie les creyó. Al día siguiente, cuando todos los animalitos salieron de su casa se encontraron a las ardillitas todas aterradas, temblando aún de frío y llorando; todos les preguntaron: ¿qué les pasó?

**Ardillas:** Teníamos mucho miedo anoche, alguien tocó nuestra ventana del árbol y nos asomamos, se veía un monstruo.

**Crocro:** No les creemos, sabemos que ustedes nos contaron mentiras, por eso no les abrimos la puerta.

**Ardillas:** Perdónenos, sólo les queríamos hacer una broma, pero lo que nos pasó a nosotros sí es verdad.

**Narrador:** Mientras seguían hablando, Lulú se subió arriba en la ventana y descubrió algo.

**Lulú:** Miren, amigos, es la rama que golpea en la ventana al hacer mucho aire y como anoche hizo aire, golpeó y golpeó la ventana.

**Narrador:** Todos los animalitos se rieron y dijeron:

**Todos los animalitos:** ¿Vieron?, por no respetar nuestro sueño tuvieron una lección muy grande; pasaron toda la noche sin dormir y aterrados de miedo.

Las ardillitas aprendieron que es importante respetarnos unos a otros para poder vivir con armonía.

Al finalizar el cuento, la educadora cuestiona con preguntas semejantes a éstas:

- ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento?
- ¿Qué les pasó a las ardillitas por andar de mentirosas?
- ¿Creen importante respetarnos unos a otros?. ¿por qué?, etc.

Con ello se da por terminada la actividad.

**Viernes.- Arreglemos la escuela.** Un día anterior la educadora cuestiona al grupo:

- ¿Qué podemos hacer para que nuestra escuela se vea más bonita?,

¿cómo le podemos hacer para que todos cuidemos y respetemos la escuela?, etc.

Después de escuchar las respuestas de los niños y si los niños no proponen lo siguiente, la educadora sugiere: ¿qué les parece si por equipos nos organizamos y arreglamos nuestra escuela? Un equipo se pone de acuerdo sobre cómo arreglar el Jardín y los instrumentos que van a necesitar y qué plantitas pueden traer para sombrear. Otro equipo se pone de acuerdo sobre cómo arreglar las paredes de la escuela y el material que van a necesitar y por último el equipo restante se organiza para encargarse del arreglo del patio.

Al día siguiente cada equipo realiza su actividad, la educadora colabora con los niños fomentando el cuidado y respeto por la institución y a la vez por ellos mismos al trabajo en equipo.

*Evaluación:*

La educadora registra lo siguiente:

1.- ¿Cuáles de las actividades del maratón presentaron dificultad para realizarse?

2.- ¿Cuáles fueron los momentos más enriquecedores de las actividades para los niños?

3.- ¿En qué momentos los pequeños hicieron uso de los valores?

4.- ¿Cuál actividad fue de más disfrute por parte de los niños?

5.- ¿Cuáles fueron las conclusiones al término de todas las actividades?

6.- ¿Qué aspectos importantes se deben tomar en cuenta para seguir fomentando los valores?

## **CONCLUSIONES**

Para pretender fomentar la formación de los valores es necesario que se le permita al pequeño adquirir buenas bases para su vida futura, interactuar con los aspectos de su cultura y acrecentarlos. Por ello es preciso incluir en los programas de educación básica, aspectos para favorecer el desarrollo integral de los valores, entendiéndolos como la formación del individuo que sea capaz de transformar su realidad mediante actitudes y hechos que lo identifiquen como ser autónomo, responsable y miembro de una sociedad en lucha del bien común del grupo social al cual pertenece.

Por lo tanto, dentro del proceso de valoración se debe iniciar por la organización de las situaciones de aprendizaje de manera interesante y adecuadas a las características del niño, en las cuales siente el gusto y la necesidad por aprender. Estas actividades se llevan a cabo en forma individual, por equipos, grupal, con padres de familia y en comunidad dentro de los proyectos de trabajo con la guía y orientación de la educadora o a elección y organización del propio niño. Planteando la necesidad de resolver la participación de los padres y comunidad al involucrarlos en el desarrollo de las mismas, las cuales son enriquecidas y complementadas de acuerdo a las posibilidades y recursos del medio.

Estas situaciones son sólo sugerencias, lo más importante será lo que surja en cada momento por parte del niño, su imaginación y creatividad al organizar actividades en las que la actitud de la educadora propicie un

ambiente sustancioso de aprendizaje en sentimientos, emociones y experiencias compartidas; de esta manera los alumnos por medio del juego, la manipulación de objetos y representaciones expresan sus necesidades y deseos.

Los aspectos metodológicos que se toman en cuenta en la realización de esta propuesta, se consideran un instrumento más para la educadora, ya que a través de las situaciones de aprendizaje el niño:

- Conoce más aspectos de su vida, de sus padres, de los demás compañeros y de su medio, aceptándose a sí mismo y a los demás para vivir mejor.

- Se relacionen con los valores y los fomenten, en especial el respeto.

- Descubra a través de diferentes experiencias la importancia y necesidades de fomentar los valores.

- Que proponga estrategias para el cuidado y respeto del medio ambiente.

- Que sugiera actividades donde se pongan en práctica los valores..

- Que sea capaz de hacer uso de valores en su vida diaria, a través de diferentes acciones.

Es importante considerar que cada grupo tiene sus propias característi-

cas, aún así estas estrategias pueden ser aplicadas en otros grupos, dándoles las variantes necesarias para un buen logro de las mismas.

Pretender que se lleven a cabo las situaciones de aprendizaje del proceso de valoración es necesario tener una estrecha interacción con los padres de familia, con el propósito de que no sea nada más en la institución donde los niños fomenten los valores, ya que es en el hogar donde inicia este tipo de educación; por ello hay que hacer consciente al padre de las consecuencias negativas como también de las consecuencias positivas que surgen si son parte de la vida cotidiana. Aún así, los niños no observan el proceso de valoración de la misma manera, para unos según lo que ven y escuchan en casa se da más lento y para otros que les favorece sus experiencias se da en forma más rápida.

## BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, De J. "Manual de psiquiatría infantil". Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP-UPN. México, 1990. 366 p.
- CUEVA, Agustín. "La teoría marxista". Antología: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. SEP-UPN. México, 1988. 291 p.
- DELVAL, Juan. "Lecturas de psicología del niño". Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP-UPN. México, 1990. 366 p.
- GOMEZ, Palacio Margarita et al. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". SEP. Dirección General de Educación Especial. Ed. Tauro. México, 1988.
- GONZALEZ, Garza Ana María. "El niño y su mundo". Programa de Desarrollo Humano. Nivel Preescolar. Editorial Trillas. México, 1987. 106 p.
- LEIVA, L. "Educación preescolar, evaluación y alternativas". Revista del CONALTE. México, 1992. 23 p.
- MARX, Carlos. "El capital". Antología: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. SEP-UPN. México, 1990. 221 p.
- MONTPELLIER, De Gerard. "La teoría del equilibrio de J. Piaget". Antología: Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. México, 1990. 499 p.
- PANSZA, González Margarita et al. "Fundamento de la didáctica crítica". Antología: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. SEP-UPN. México, 1988. 332 p.
- RATHS, E. Louis, Harmin Merrill, Simón B. Sidney. "El sentido de los valores y la enseñanza". Editorial Hispano-américa. México, 289 p.



ROCKWELL, Elsie. "La escuela, lugar del trabajo docente". Antología: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. SEP-UPN. México, 1990. 449 p.

RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". Antología: Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. México, 1990. 449 p.

S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, 1992. 21 p.

S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 p.

S.E.P. Corrientes pedagógicas contemporáneas. SEP-UPN. Plan 1994.

S.E.P. El maestro. Revista del CONALTE. México, 1996. 8 p.

S.E.P. Evaluación educativa. Folleto. Unidad de Servicios Técnicos de Educación Preescolar. Chihuahua, 1995. 16 p.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992. México, 1992. 90 p.

S.E.P. Períodos del desarrollo psicomotor del niño. Folleto. 29 p.

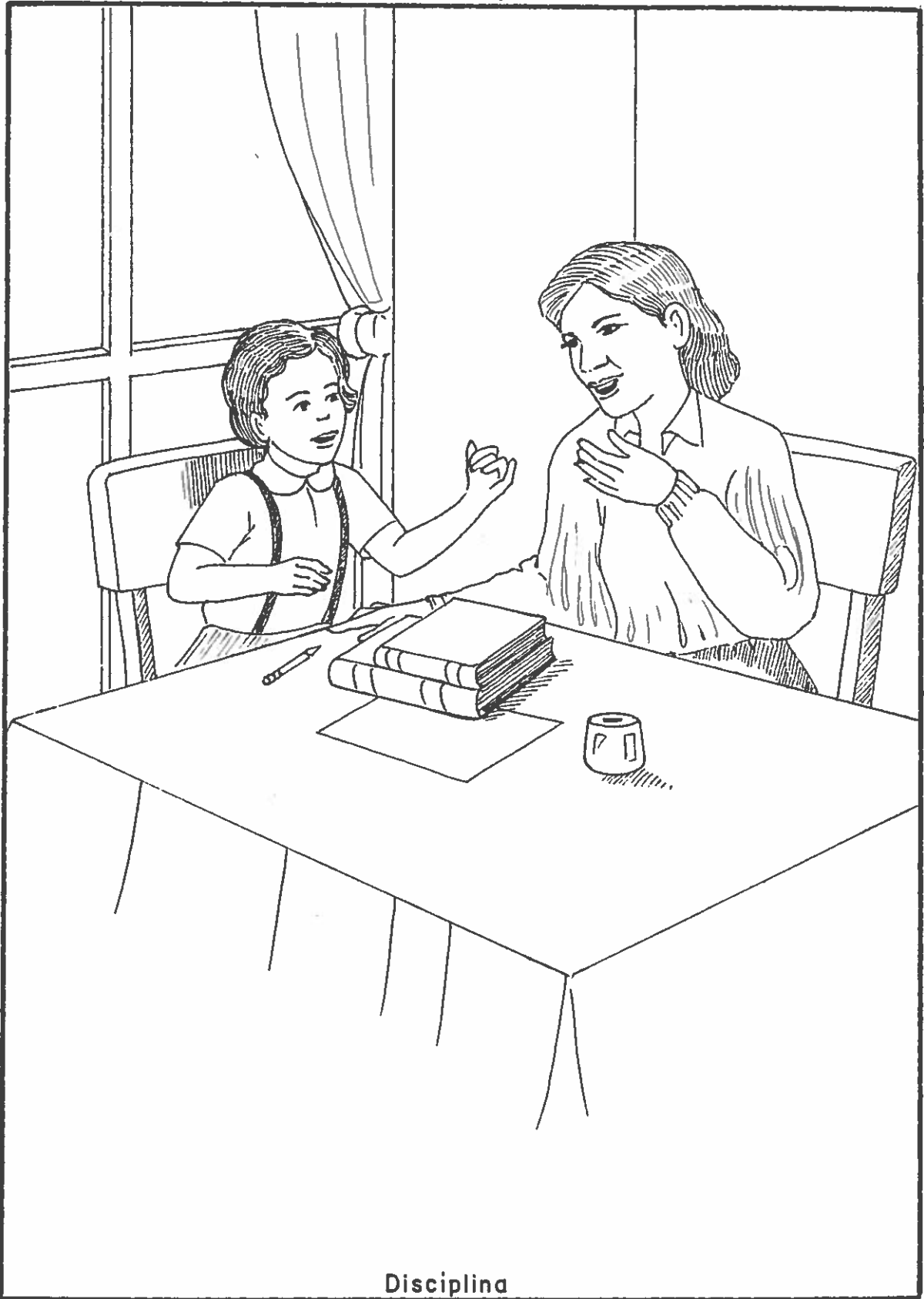
SWENSON, C. Leland. Jean Piaget. "Una teoría maduracional cognitiva". Antología: Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. México, 1990. 449 p.

VARIOS, autores. Política educativa. Folleto. SEP. México, 1995. 20 p.

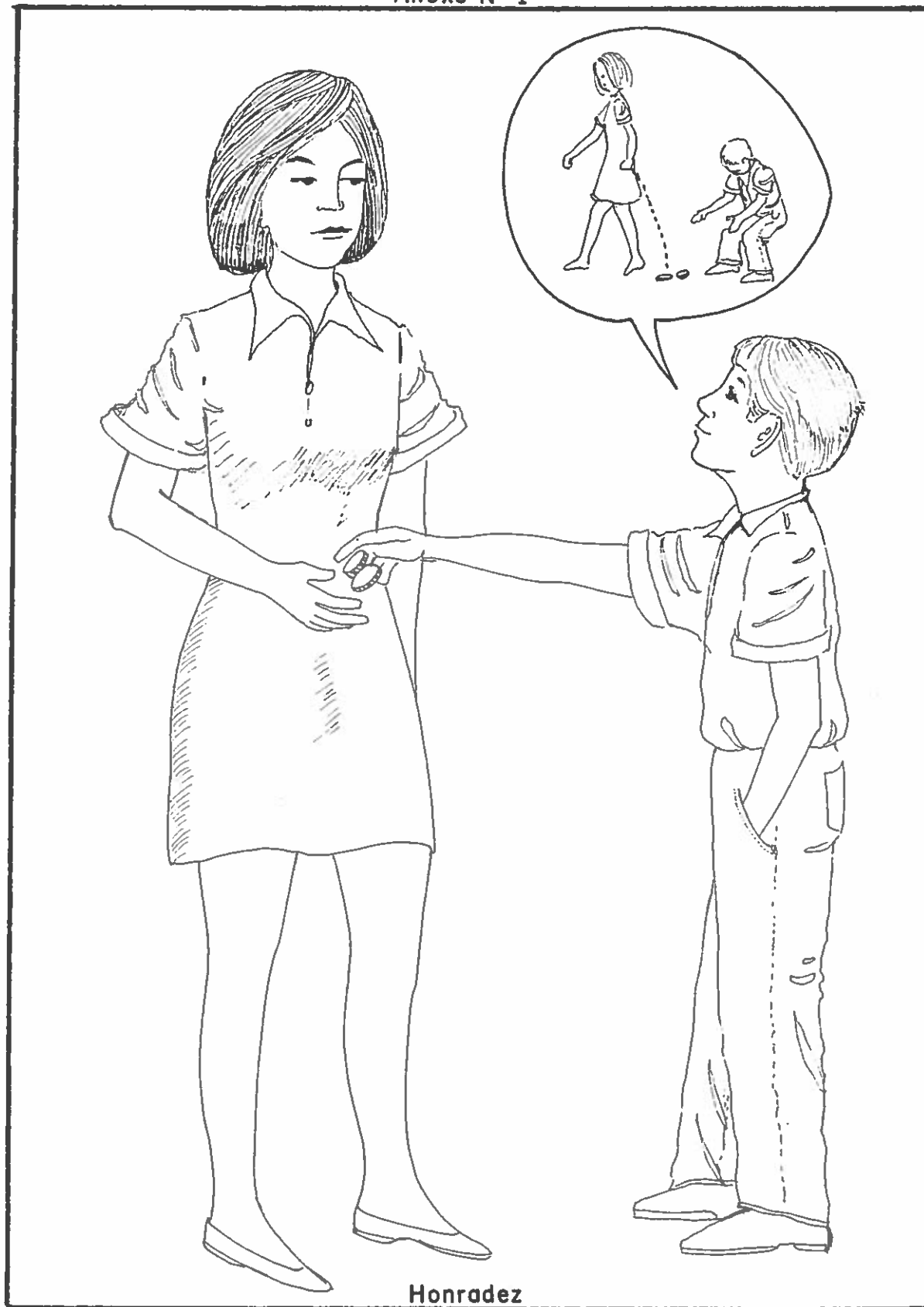
VYGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP-UPN. México, 1990. 366 p.

WOOLFOLK, Anita y Lorraine Mc. Cune Nicolich. "Una teoría global sobre el pensamiento". Antología: Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. México, 1990. 450 p.

**A N E X O S**



Anexo N° 1

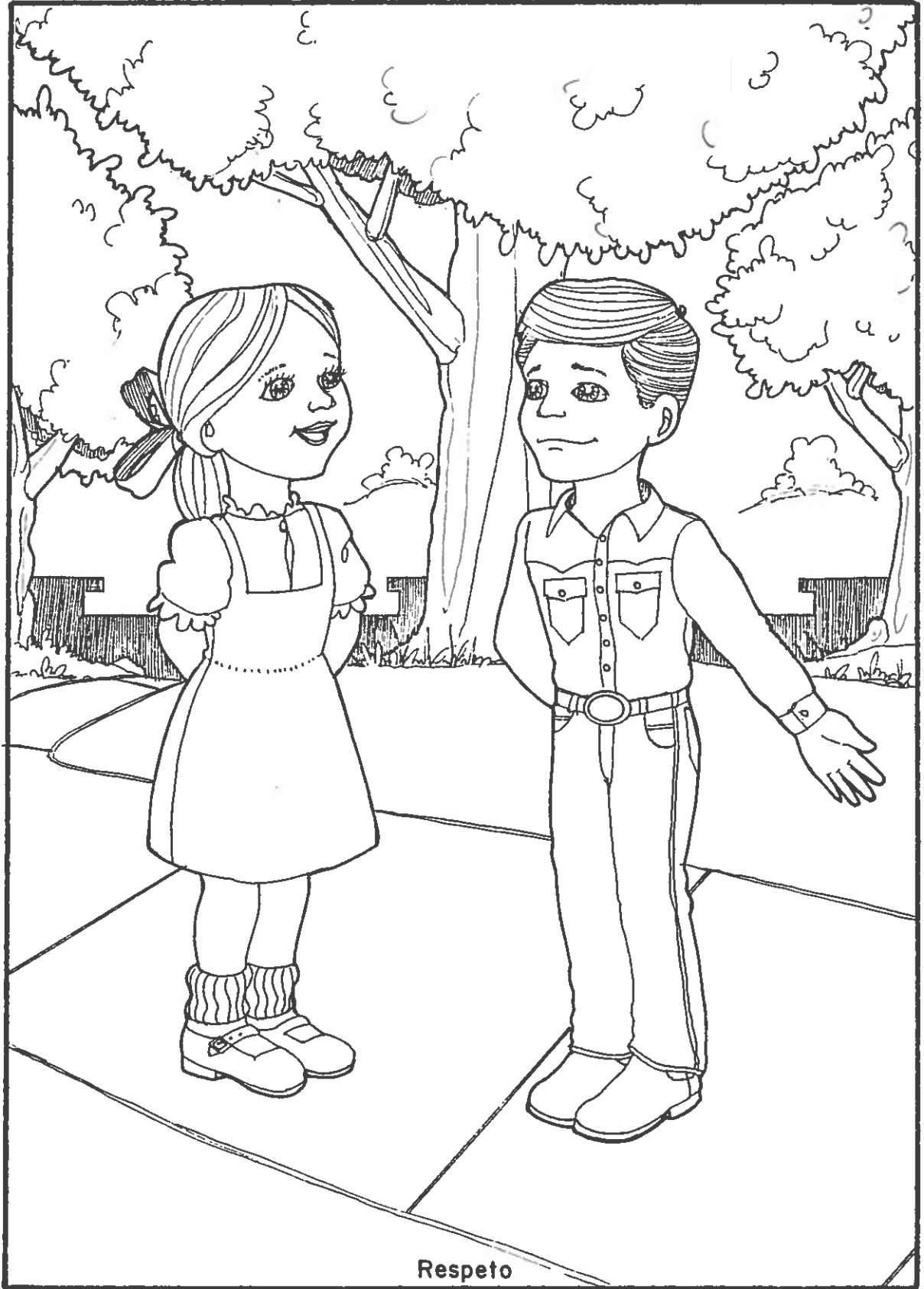


Honradez

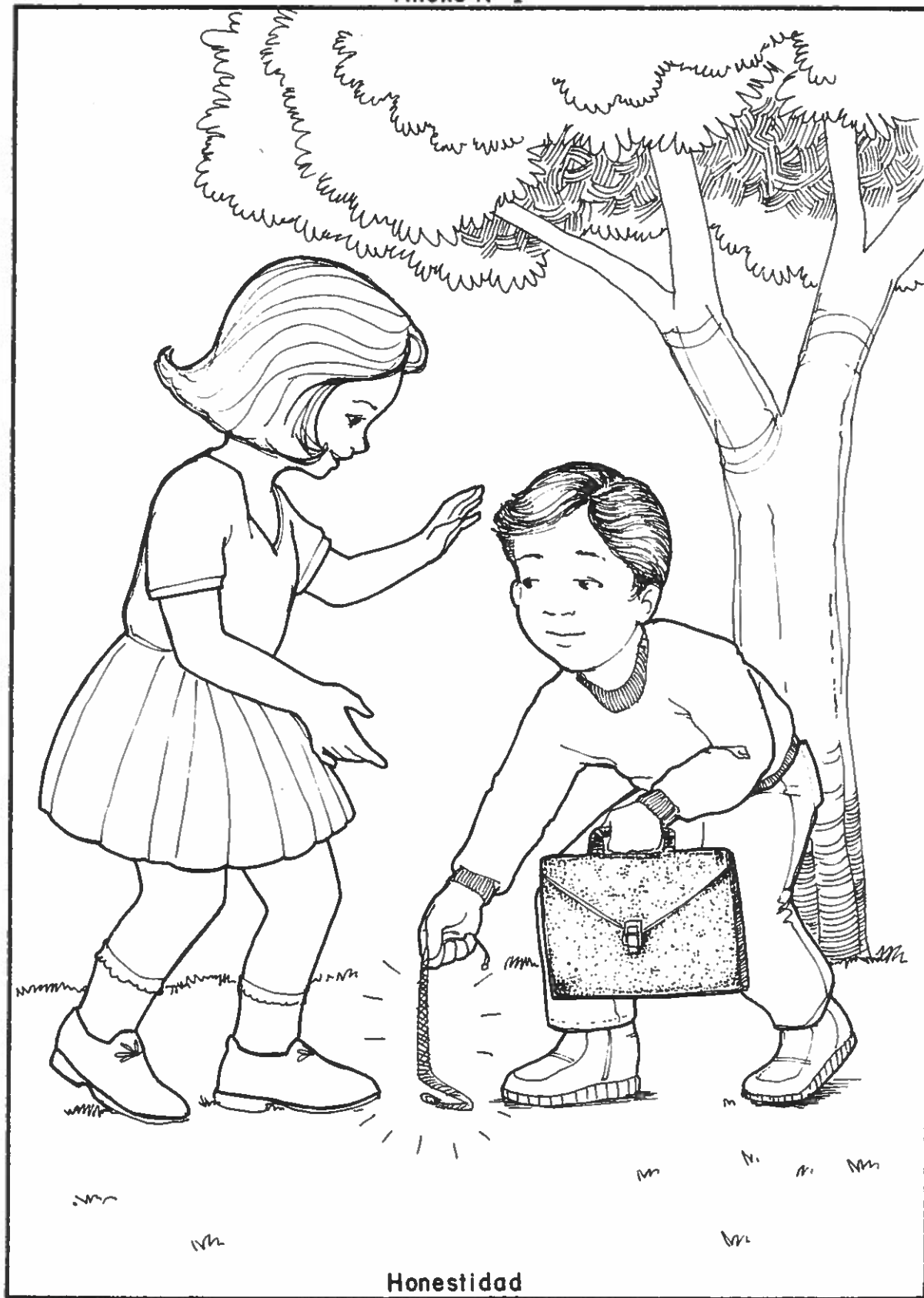


Cooperatividad

Anexo N° 1

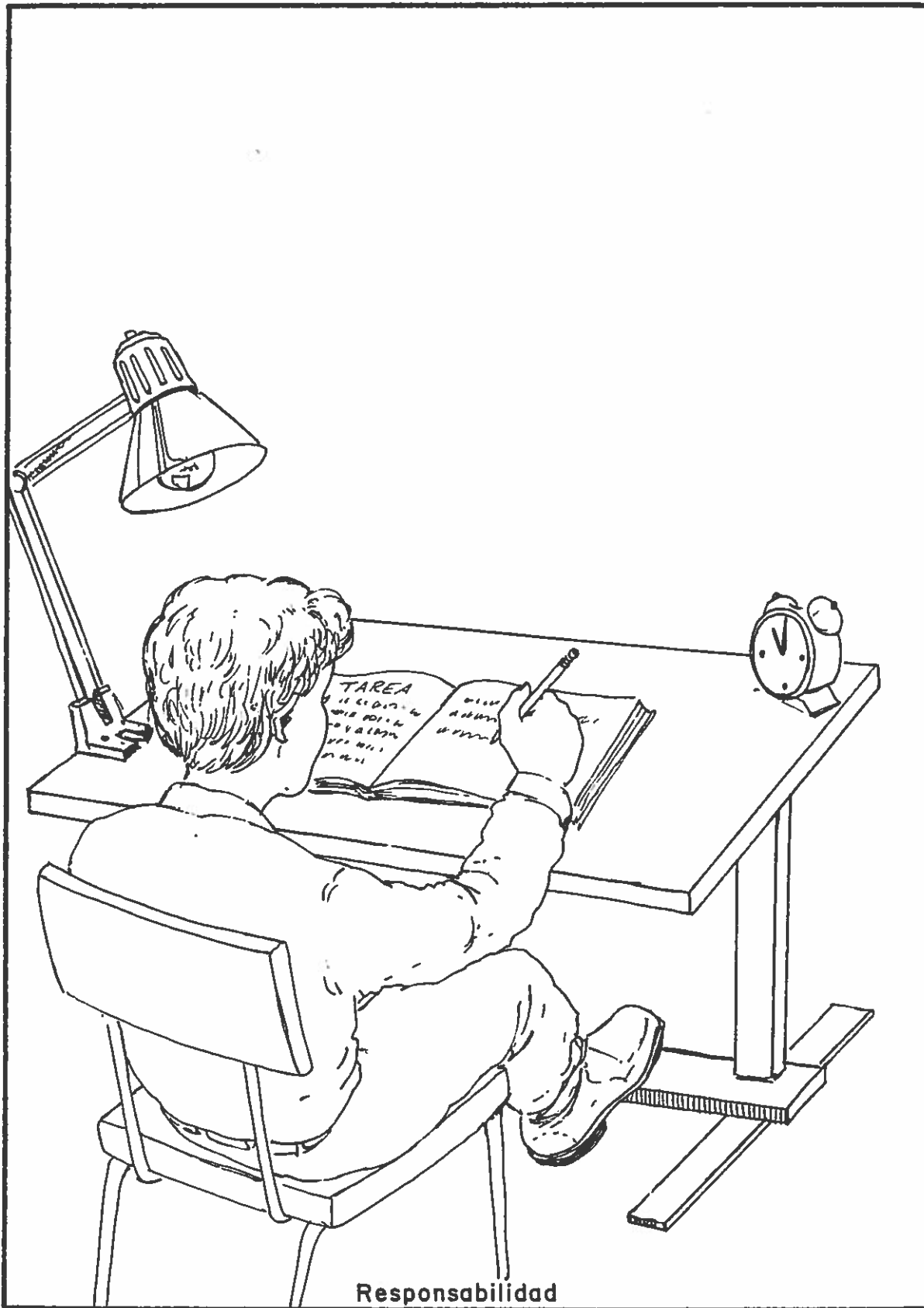


Respeto



Honestidad

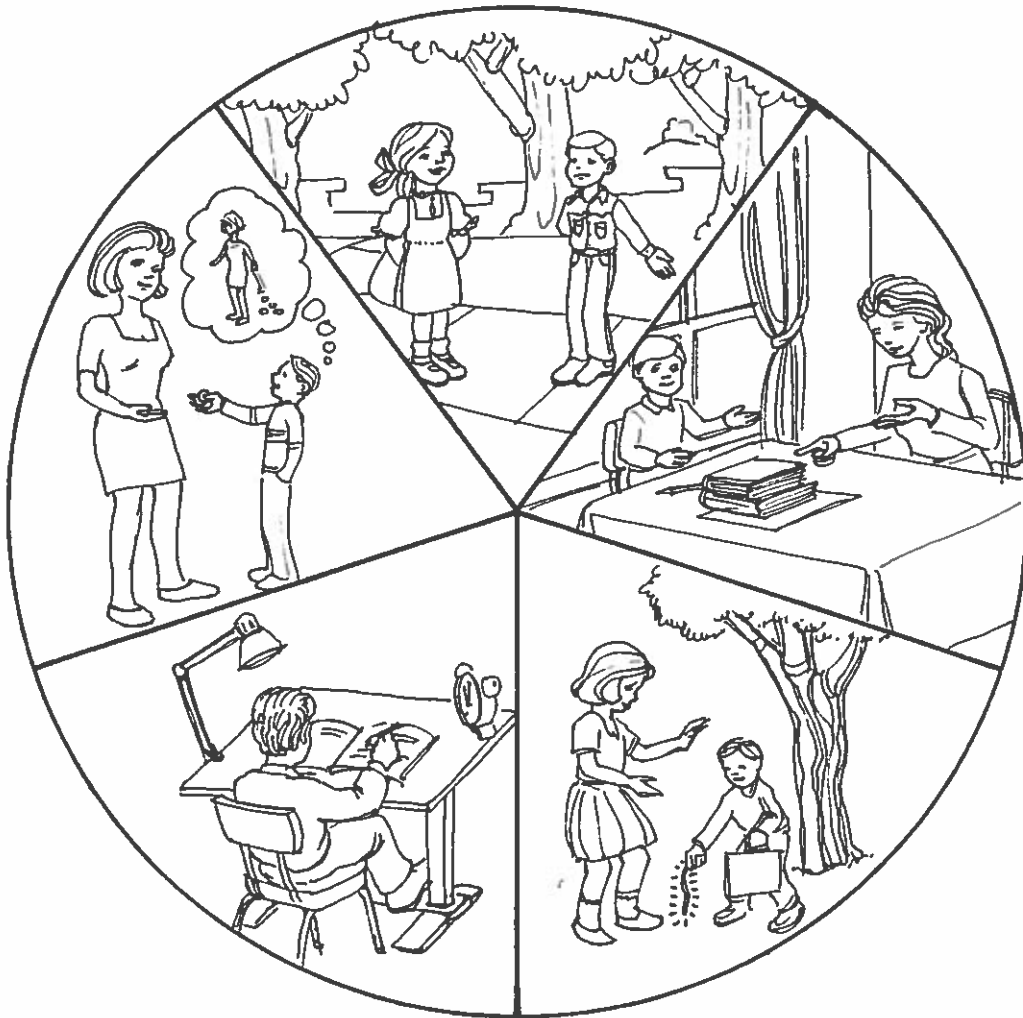
Anexo N° 1



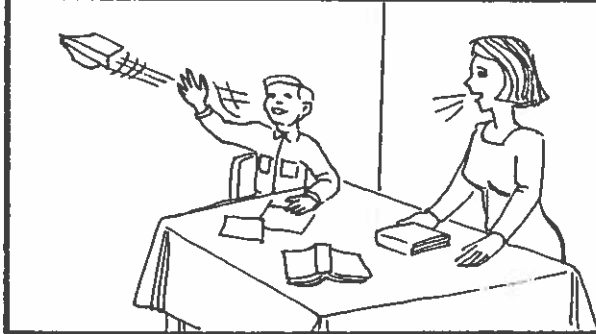
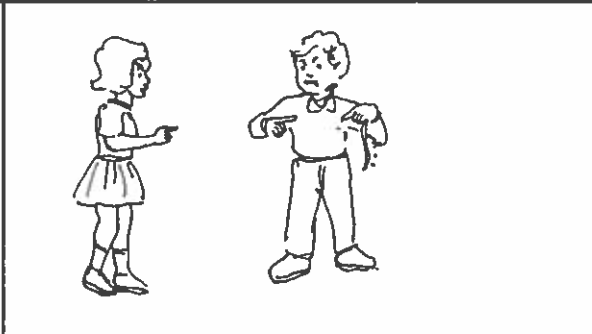
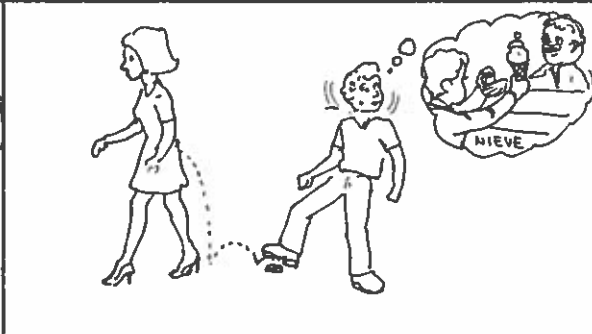
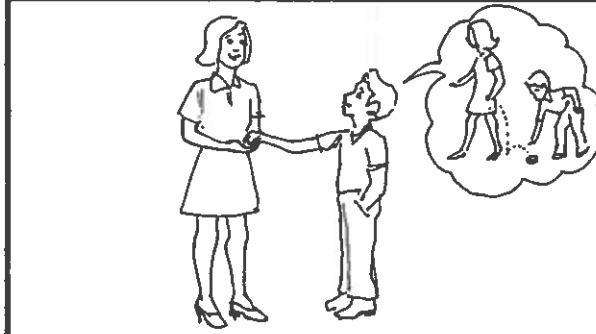
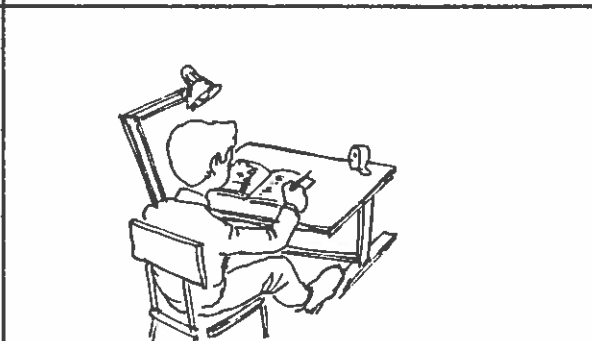
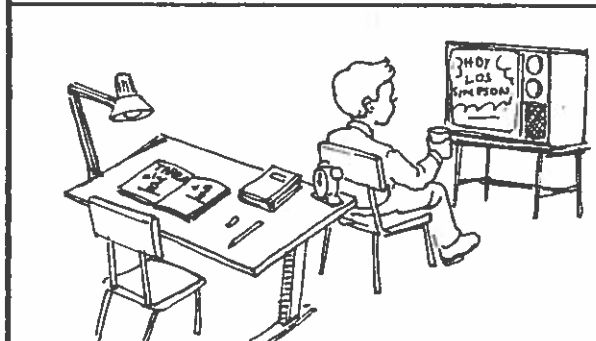
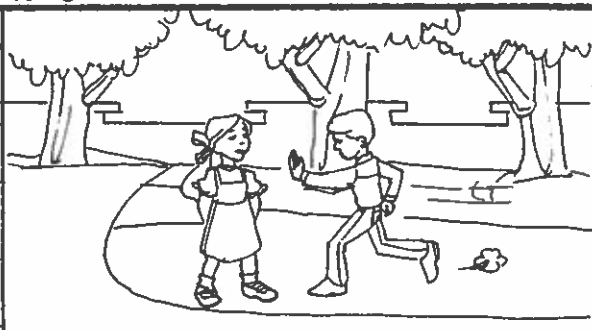
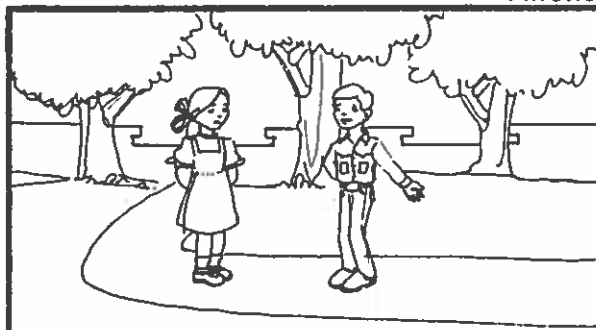
Responsabilidad



Ruleta



Anexo N° 3



Anexo N° 4

