



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
LA LECTURA RECREATIVA COMO GENERADORA
DEL GUSTO POR LA LECTURA



ROSA IMELDA COVARRUBIO BEJARANO

TESINA MODALIDAD ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 28 de Junio de 1996.

C. PROFR.(A) **ROSA IMELDA COVARRUBIO BEJARANO**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado LA LECTURA RECREATIVA COMO GENERADORA DEL GUSTO POR LA LECTURA.

opción Tesina modalidad de ensayo a solicitud LIC. MA. TERESA ESPARZA
DE LA O.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA. CHIH.

ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

SECRETARIO: LIC. LILIA ARMIDA REY VELO

VOCAL : LIC. CARLOS ENRIQUE ARMENDARIZ GUTIERREZ

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA. CHIH., A 28 DE JUNIO DE 1996.

LA LITERATURA RECREATIVA COMO GENERADORA DEL GUSTO POR LA LECTURA.

La iniciación de los niños en la práctica de la lectura y su formación como lectores activos, es un hecho que sólo puede generarse a partir de condiciones que le faciliten el acceso a materiales de lectura, variados, atractivos y de calidad que los motiven a leer con regularidad y con gusto.

Para interesar a los lectores en formación, hay que buscar libros que correspondan al nivel de conceptualización de los niños; que les permitan identificarse con los personajes, proyectar sus propios deseos, esperanzas y aspiraciones. Libros donde se muestren los valores del ser humano como el compañerismo, seguridad, respeto y amor; que provoquen emociones, ofrezcan experiencias y ejerciten el intelecto.

En el presente ensayo se postula la tesis de que la falta de motivos o situaciones de acercamiento a la lectura, trae como consecuencia que a los niños no les agrade; tomando en cuenta las condiciones y los términos en que ésta se realiza.

Tradicionalmente se ha considerado la escuela como la única instancia para poner en contacto a los niños con la lectura; sin embargo esto no es así, pues además de la escuela existen otras instancias que deben cumplir también con esta función: la familia y los medios de comunicación. Si bien el compromiso de formar lectores es de toda la sociedad, la escuela es considerada como el lugar donde el niño se apropia de la lectura y la escritura.(1)

(1) BASSO, Miriam. Los procesos de lectura y el hábito lector. Argentina, mecanograma Seminario

En el proceso de la lectura intervienen actores, escenarios, ambientes, medios y recursos que pueden ser estimulantes y poco favorables para éste proceso.

El gusto por la lectura no es un proceso que deba ser exclusivo de la escuela ni de los maestros de español o los de biblioteca, es una oportunidad que todo el docente debe aprovechar. El maestro que no permite que en los momentos de la lectura se cambien de lugar, reaccionen con risas, susto o asombro está despojando al niño de la magia de la lectura, el arte de escuchar se desarrolla con el tiempo, tampoco esperemos resultados de un día para otro, empecemos propiciando que lean cuentos cortos y sencillos, poco a poco aumentará su capacidad de atención. Es así como el educador debe antes que nada considerar al sujeto que aprende; pues es de primordial importancia pasar de aprendizaje normativo de la lectura, al aprendizaje significativo en donde el niño manifieste el verdadero placer de leer.

Por mucho tiempo en el ámbito escolar la Secretaría de Educación Pública ha modificado planes y programas de estudio con el fin de mejorar la educación y en especial en la asignatura de español la comprensión de la lectura. Para muchos maestros la lectura se concibe como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de grafías que componen una palabra, oración o párrafo. En la actualidad la enseñanza de la lectura no ha de reducirse a la simple alfabetización, debe comprender el desarrollo de la afición a la buena lectura. Mejorarla es aprender a dar más y más sentido a las palabras y frases, con mayor rapidez y profundidad; Esto se consigue al encontrarlas innumerables veces en contextos diferentes. El presente ensayo se elabora bajo la perspectiva de postular que sólo quién lee continuamente, llega a ser un buen lector; el mejoramiento de la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece

el desarrollo del lenguaje y de la personalidad; así como también nos defiende de la tendencia informadora de los medios de comunicación .

En el desarrollo de la primera parte del presente trabajo, se hará un análisis reflexivo de los planes y programas en la signatura de español con relación al enfoque de la comprensión de la lectura, condiciones en que se da la lectura, así como la valiosa aportación que se debe de tener de la familia, la escuela, los maestros y los medios de comunicación.

Como marco de referencia del presente trabajo y con una motivación personal sobre el tema de el gusto por la lectura, aunado al trabajo docente mencionaré que se realiza en la escuela Miguel Ahumada del sistema federalizado, considerando de suma importancia puntualizar el marco de referencia porque algunas de las reflexiones que se precisan son relacionadas al contexto de la propia práctica docente.

A. Breve análisis de los cambios en planes y programas de estudio con el fin de analizar y reflexionar acerca de las condiciones y enfoques del español particularmente en la lectura de comprensión.

En los años setentas, el español se concebía como objeto de uso y las orientaciones para su enseñanza enfatizaban los aspectos normativos e instrumentales del lenguaje. La reforma de 1972 sugirió a los maestros el Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lecto-escritura.

Esta decisión buscaba enfrentar el problema de la comprensión de la lectura; en ésta fecha los programas establecieron que "Leer es comprender", y que por tanto, la lectura no se reduce al descifrado de signos y la escritura no es la reproducción de grafías.

En otros cambios y en correspondencia con el espíritu ansioso que caracterizó a esa época, la reforma introdujo la lingüística como instrumento de estudio de la lengua. Veinte años después ha sido replanteado el enfoque, los programas y los libros de texto.

En efecto, la Secretaría de Educación Pública se ha propuesto realizar una nueva reforma; esta reforma pretende incorporar al trabajo diario los resultados de investigación de la última década en los campos de la psicología, la pedagogía, la didáctica y el diseño editorial. La renovación pretende concentrar el plan de estudios de la Educación Básica en conocimientos esenciales que son, según el Acuerdo para la Modernización Educativa, la lectura, la escritura y las matemáticas.(2)

Actualmente el Español como asignatura sugiere que se trabaje 240 horas anuales dedicándole 6 horas semanales.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista por otro o uno donde se propicie que los niños desarrollen su capacidad de comunicación hablada y escrita, y en particular que adquieran el hábito de la lectura, que se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo; que disfruten de la lectura y formen sus propios

(2) S.E.P.- Plan y programas de estudio. México, 1993 p.22

criterios de preferencia y de gusto estético; por lo tanto la lectura recreativa tiene que ser libre, para que el niño disfrute de ella, el maestro no debe someterle a las típicas obligaciones escolares como hacer la copia, el resumen, responder a un cuestionario por escrito para ver si entendió el texto; tampoco debe ser calificada con números y notas que pudieran decepcionarlos. La meta de la lectura recreativa es hacerles vivir el placer de la lectura.

De esta manera quizá se empiece a cumplir uno de los mayores retos expresados por el maestro Paulo Freire cuando dice en uno de sus libros "Creo que es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta, porque lo que siempre estamos escuchando es una pedagogía de la contestación, de la respuesta".

La capacidad de preguntar es una capacidad esencialmente libre, que se nutre en la lectura, desarrolla la inteligencia, aviva la capacidad de crítica e impulsa la creatividad.

La consecuencia mayor de no tomar en cuenta las sugerencias del nuevo plan es que la lectura para el niño estará asociada al hastío y el aburrimiento; por una parte la variedad de textos que maneja y por otra que a veces tiene que aprenderlos de memoria, aún cuando en muchas ocasiones estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas .

B. La diversidad y preferencias de las lecturas, así como el acercamiento a los libros serán condiciones para atraer al niño a la lectura autónoma .

En el sistema de educación básica desde 1986, se han incorporado a casi todas las escuelas los programas de Rincones de Lectura, para apoyar al maestro en la formación de niños lectores con el fin de coadyuvar en la tarea educativa.

Estos paquetes de libros contienen literatura para niños, maestros, padres de familia y toda la comunidad escolar. Es una colección de libros atractivos, informativos y literarios.

Como educadora me gustaría que retomáramos la literatura infantil pensando que en cada niño hay un lector; pero por supuesto estas manifestaciones no aparecen por arte de magia, hay que sembrarlas, cultivarlas para luego poder cosechar.

Los programas escolares se verán beneficiados mediante el uso recreativo de sus materiales de lectura ya que se incluyen libros de literatura, informativos, de consulta y sobre diversos temas científicos, sociales e históricos. Algunos sobre biografía, viajes, manualidades y diversos asuntos curiosos de la vida cotidiana. Si logramos que los niños los lean por interés propio, será de gran ayuda al rendimiento escolar. Otro de los objetivos que cumplen los libros del Rincón de Lectura es estimular que los niños realicen lecturas autónomas.

En la medida que se den a conocer los libros entre los niños, se les permitirá seleccionar y llevarlos a su casa, en esa misma medida fortaleceremos la seguridad frente a la lectura y desarrollará su autonomía.

El maestro se puede apoyar en la organización de actividades que estimulen la comprensión de textos, pues hay libros que ofrecen contenidos que permiten vincular la lectura con la expresión oral, escrita, plástica y escénica, con lo cual se puede dar a la lectura un sentido recreativo y lleno de significado para cada niño.

En los rincones de lectura , existen tres niveles básicos que como muchos otros no son absolutamente rigurosos, lo importante es que los elementos que deben prevalecer en las tres etapas lectoras de todos los niños sean el gusto que logremos transmitirles por los libros y por la experiencia de leer estén presentes. (3)

El primero es el de iniciación y aprendizaje de la lectura, se recomiendan para el primero y segundo grados, estan adecuados para que los niños comiencen a relacionarse con los libros y con la lectura, son ideales para los niños que aún no saben leer y para los que empiezan a hacerlo.

En ellos se asocia el lenguaje hablado con el escrito, son ricos en ilustraciones y párrafos cortos con lenguaje claro y directo. La temática es de actividades familiares y cotidianas. Entre los protagonistas prevalecen, animales, niños pequeños y diversos objetos animados. Ejemplos: ¡ Julieta estáte quieta ! y " Rafa el niño invisible".*

Se dá mucho en esta etapa que al principio del año escolar los maestros tratan de seguir las anteriores recomendaciones; pero a medida que pasa el tiempo lo van dejando a un lado por considerar que es más importante terminar los contenidos del programa y apresurarse a que los niños lean y escriban, dejando a un lado la lectura recreativa y sobre todo la lectura por el maestro en voz alta.

Al niño le gusta que su maestro le lea en voz alta dándole entonación y sentido al texto; si dramatiza y crea un ambiente de suspenso, al niño le gusta y pronto querrá que le lean más o el mismo buscará la manera de leer otro.

(3) PEREZ Feria, E. La formación de lectores activos. Seminario Internacional de Literatura Infantil. Integración Cultural y Educativa. Mecanograma. México, 1994.p. 9

* GOMEZ, Nuria y FENTON, Maripé. Rafa el niño invisible. Libros del Rincón. S.E.P. México, 1986

Luego encontraremos los libros que desarrollen la habilidad lectora, recomendados para niños de tercero y cuarto grados. Estos libros son apropiados para impulsar el desarrollo de la práctica lectora de los niños que ya saben leer y que comienzan a realizar lecturas de texto con varios párrafos que contienen frases largas, pero con lenguaje y conceptos sencillos, hay mayor equilibrio entre la proporción de textos y de ilustraciones, los contenidos temáticos son muy variados, relatos mágicos e historias de ficción o realistas, que tienen relación con la familia, la comunidad, problemas personales, travesuras y aventuras. Ejemplos: "Cómo las ballenas llegan a ser ballenas " y "Los cuentos de Polidoro".*

Lo más importante es cuidar que la lectura sea interesante, que responda a la orientación básica de los lectores y se pueda entender ... Nadie encontrará interesante algo que no entienda.

El maestro que no propicia situaciones de acercamiento a la lectura recreativa no va a formar buenos lectores.

Los alumnos que leen los libros de texto, u otros que se les pide leer, para obtener síntesis o presentar examen no son lectores auténticos, es decir, no se aficianan a leer por gusto, por placer.

Frank Smith señala una distinción entre la lectura comprensiva, y la lectura como cualquier otra persona podría llamarla sin comprensión. Es posible desde luego, citar una serie de palabras sin comprender nada de ellas, lo que ha sido llamado " ladrar lo impreso" .(4)

(4) SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas. México, d.f. 1983 p.16

* BARNES, Beatriz. Cuentos de Polidoro. Libros del Rincón. S.E.P. México, d.f. 1986

Muy comunmente se oye entre maestros y padres de familia que su niño si estudió y leyó varias veces el texto, pero a la hora que tiene que resolver una evaluación escrita sus respuestas son incorrectas; después en su casa los padres le preguntan lo mismo que venía en su examen y lo contesta correctamente, porque se lo leyeron y le explicaron las palabras que no compendió, por eso es importante que el niño desde pequeño esté en contacto con los libros, que tenga la capacidad de realizar predicciones, y anticipaciones, algunas inferencias sobre los textos así como también descifrar palabras por su contexto. Las anteriores son estrategias relevantes para asegurar la comprensión de la lectura cuyo desarrollo debe promoverse a través de la lectura recreativa y que no sea para el niño motivo de hastío o frustración cuando a pesar de haber leído varias veces no comprendió las instrucciones ni la lección.

El tercer nivel de los libros del Rincón de la Lectura que vendrán a desarrollar el dominio de la habilidad lectora, se recomiendan para niños de quinto y sexto grados. Para llegar a este nivel se requiere haber pasado las dos primeras etapas. Estos libros contienen mayor cantidad de textos con relación a los niveles anteriores, cuentan con menos ilustraciones o de menor tamaño y en muchos de ellos aparecen sólo pequeñas imágenes. Los contenidos temáticos que predominan en éstos materiales son: Las aventuras, suspenso, lo maravilloso, historias de lugares y tiempos remotos, la naturaleza, la ciencia, relatos históricos, libros para hacer actividades creativas.

Los niños de estos grados muestran interés por lo real, pero conservan su gusto por la fantasía, y como ejemplo, tenemos que en el contexto de la práctica personal eligen con mayor frecuencia, estas dos obras que reúnen las dos características "Negrita" y "Los secretos de Margarita".*

*_CARDOZO, Jorge y GOMEZ, M. Mauricio. Negrita. Libros del Rincón. S.E.P. México, d.f. 1986

*IBARGÜENGOITIA, Maité y LARA, Magali. Los secretos de Margarita. Libros del Rincón. S.E.P. México, d.f. 1986

La diversidad y preferencia de las lecturas según el sexo del lector es importante sobre todo en la adolescencia, no lo es tanto en cambio para los niños pequeños o para los adultos.

La influencia del ambiente familiar y la motivación que se le dé en la escuela es decisiva para los intereses de la lectura de los jóvenes es muy importante la cantidad y el tipo de libros a los que tienen acceso . (5)

Para facilitar una reflexión acerca de como se realiza el aprendizaje de la lectura en la escuela veamos como el niño realiza otros aprendizajes y como los adultos intervienen en ellos .

Cuando el niño empieza a hablar, a caminar, a situarse en el tiempo y en el espacio, a relacionarse con los demás no lo hace porque el adulto le transmita un saber preconcebido, sino por una necesidad íntima de resolver una situación en la que está comprometido, y es el intercambio con el mundo, y con los demás como el niño construye todos sus aprendizajes, modificando sus hipótesis y sus respuestas. Según los conceptos de Frank Smith, la mayor parte de lo que sabemos del lenguaje y el mundo, no se enseña formalmente, en cambio, los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje, mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen. Por consiguiente, la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado, para darle sentido al texto.

(5) GOMEZ , Urralde, P. El niño lector Comunidad Educativa Montessori. México, 1987. p. 18

Sin embargo, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito.

El aprendizaje constituye un movimiento permanente e ininterrumpido y con él todos los aprendizajes se relacionan unos con otros. No hay razón para que el aprendizaje de la lectura se realice de una manera diferente. Es preciso pues que el niño lea textos interesantes y de acuerdo a sus intereses con los cuales logre sus objetivos.

En muchas aulas se crean situaciones especiales para la evaluación de la lectura, en donde esta pierde su naturaleza donde la lectura no tiene un objetivo propio como el de buscar información, construir, sentir placer, sino con el objetivo del maestro y su programa, poner una nota, en donde se permite solamente una única interpretación; la del maestro. Por ejemplo, leer en voz alta para evaluar, para detectar titubeos, malas entonaciones, para encontrar los errores en el deletreo, para crear inseguridades, ¡ Claro que despojamos de su magia el acto de leer !

Empezaremos por valorar nosotros mismos la lectura, a descubrir su magia y su placer, y sigamos trabajando para que los niños la descubran, y tal vez algunos de ellos regresen a las aulas como maestros capaces de transmitir esa emoción a las nuevas generaciones.

C. Condiciones, escenarios y promoción de libros que favorecen que la lectura en el salón de clases invite y sea realmente un placer.

El libro infantil debe ser formativo. Se atribuye a Daniel Defoe esta frase " El libro para niños es el encargado de formar lectores" (6) Y eso es cierto. Independientemente de cualquier otra función didáctica o recreativa que pueda tener y que indiscutiblemente tiene siempre el libro infantil tiene el deber de habituar al niño a la lectura. Por tanto debe informar y formar, o sea contribuir a sensibilizar el mundo interior del niño y condicionarlo como lector, cuando recordamos la infancia de los grandes hombres, vemos que en ella ha habido muchos libros y buenos libros.

El libro infantil debe conciliar las dos aspiraciones contradictorias y sin embargo fundamentales de la infancia: El gusto de lo real y la necesidad de lo imaginario.

Leer es una actividad de construcción del sentido del texto, que el lector realiza a través de su propia perspectiva de lectura.

La lectura es, por ejemplo: la búsqueda de información que le permite el logro de un objetivo, llegar a un lugar, conocer el desarrollo de un acontecimiento, leer es también ejercer la función expresiva del lenguaje, la meditación o lo imaginario que permite volver a reproducir, sentir diferentes emociones, reír, compartir la experiencia de otras personas así como expresar un placer estético. El reconocimiento de que los signos verbales poseen un significado constituye " el mayor descubrimiento en la vida del niño".*

(6) ELIZAGARAY, Alga M. En torno a la literatura infantil. Unión de Escritores y Artistas. Mecanograma. Cuba, 1975 p. 6

*SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas. México, d.f. 1983 p.30

Numerosos autores sitúan este feliz momento en el paso del año a los dos años de vida, y lo consideran como el producto de la actividad mental del niño. (7)

Cada lector reconstruye el sentido del texto que lee a partir de su propio interés de lectura, es decir que para leer el texto necesita tanto de la información que le ofrece el texto, como del conocimiento previo sobre el tema, esto significa que cada lectura es diferente para cada lector.

Al revisar los libros que contiene el paquete de Rincones de Lectura podemos darnos cuenta que el manejarlos no es un trabajo adicional al que marcan los programas; sino que muchos maestros no les dan la importancia que realmente tienen. Estos paquetes de libros no se usan o tienen poco uso en primer lugar porque los desconocen los maestros y en segundo lugar porque no los tienen en su escuela; el no conocerlos cuándo si se tiene, se dice que porque no hay tiempo para trabajar con ellos, que el programa viene muy cargado de contenidos y que es demasiado todavía ponerse a promocionar libros. Esto no se considera una excusa válida pues del interés del maestro por actualizarse puede resultar el éxito de su trabajo.

La literatura recreativa se considera fundamental para lograr en el niño el gusto por la lectura, otra parte importante que se debe mencionar es lo que tradicionalmente se hace con los libros de texto de lecturas, muy frecuentemente se hace que los niños copien las lecturas para mejorar su letra, para que después de haber leído una lectura se pueda calificar su

(7) VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicologicos superiores. Crítica . Editorial Grijalbo. Barcelona

compresión por medio de un cuestionario donde las respuestas sean concretas para no perder mucho tiempo y el libro se guarda para leerlo después cuando ya no haya tanto trabajo, ante estas situaciones y la falta de motivaciones muy pronto lograremos que el aburrimiento y el hastío sean condiciones favorables para la falta de interés en la lectura.

La tarea que como docentes emprendamos para crear niños lectores contribuirá a resolver muchos de los problemas relacionados con la calidad de la educación y a combatir el bajo rendimiento de los alumnos que desde la educación básica hasta niveles superiores, tienen serias dificultades para el aprendizaje.

Los maestros deben conocer estas dificultades; la incapacidad de comprender y analizar los textos que leen, no poder hacer un uso eficiente, funcional y expresivo de la palabra escrita ; tener un manejo deficiente del lenguaje hablado. Lo más grave es que cuando los alumnos no logran desarrollar su habilidad lectora, estas carencias se extienden y se reflejan en su vida social y laboral, una vez que " salen " de la escuela.

Los Rincones de Lectura en las escuelas que cuentan con ellos, están destinados a apoyar la formación de alumnos como lectores y a promover la actividad lectora; para ello ofrecen diversas alternativas de acceso a la cultura escrita a la información así como para que él disfrute de la literatura.

Si a esto aunamos que dentro del salón de clases se haga un rincón agradable, confortable y adornado con motivos de invitación a la lectura estaremos propiciando el deseo de acercarse a leer.

La función que tendrán éstos materiales en el salón de clases facilitará el contacto de los niños con diversos materiales de lectura pues están adecuados a los diferentes niveles de lectura, suficientemente variados en sus formas , tamaños y contenidos para que les resulten verdaderamente atractivos, tomando en cuenta los intereses de los niños y sus vivencias.

Para que los niños puedan aprovechar los libros del Rincón de Lecturas es importante que sepan qué libros pueden encontrar, cómo pueden hacer uso de los materiales y, sobre todo sentirse motivados a leerlos.

Para tal efecto podemos echar mano de diversas estrategias de promoción. Por ejemplo : suscitar la curiosidad sobre el contenido de un libro. A los niños les encanta descubrir y enterarse de cosas curiosas por eso llamarán su atención textos con encabezados como los siguientes:

Qué crees que le sucedió a...

" Un perro que no sabía ladrar. No ladraba, no maullaba, no mugía, no relinchaba, no sabía decir nada "

Si quieres averiguarlo, busca en el Rincón el libro " Cuentos para jugar", lo escribió Gianni Rodari.

Estas presentaciones las pueden hacer los niños, semanalmente con cartelones en letras y esquemas grandes y llamativos invitaciones que digan por ejemplo:

Esta semana te recomendamos este libro...

MOBY DICK

DE: H. Helville

para que conozcas una aventura de ballenas.

Si el maestro se interesa por esta forma de promoción le estará dando oportunidad a sus alumnos motivos y situaciones para que el niño tenga más acercamiento y contacto con los libros.

Cabe mencionar que dentro del gremio de los maestros hay quienes carecen del hábito lector; por lo tanto no le dan un valor significativo a la lectura. Por otra parte tampoco se les puede culpar de ser malos lectores y por consiguiente atribuirles a ellos el fracaso en la formación de niños lectores; porque entonces se estaría quitando la responsabilidad a los padres de familia y a los medios de comunicación. (8)

Es importante pues que el maestro valore la lectura recreativa, y si en él es nulo o casi nulo el hábito lector; como educador si tiene la responsabilidad de promoverlo con sus alumnos actualizando y mejorando sus técnicas de lectura.

Otra forma de promover la lectura es la exposición temática. Si se presentan los libros, como si se tratar de un menú, es muy posible antojar la lectura. Se pueden seleccionar todos los libros que hay sobre un tema que podrían ser: animales, cuentos, fábulas, aventuras etc. Se colocan en una mesa muy atractiva con cartelones para invitar a los niños a tomar lo que gusten y lo pueden llevar a su casa.

(8) CASTRILLON, S. ¿ Leen los maestros ? Mecanograma. Seminario Internacional Infantil. Colombia, 1994

Esta y muchas otras formas de promoción de la lectura no son fórmulas mágicas para atraer al niño hacia los libros pues cada maestro tiene su forma muy particular e iniciativa para hacerlo, lo que se piensa que pudiera ser una buena fórmula es que realmente se lleve a cabo, que se sistematice para poder ver resultados, que pueden ser de gran utilidad para los maestros dentro de su práctica docente.

D. El maestro como parte fundamental para lograr el acercamiento de los niños con los libros de la literatura infantil, propiciando situaciones en las que se puede fomentar el hábito por la lectura.

No es sorprendente que el lema de John Manning " A leer se aprende leyendo" se está convirtiendo en una consigna repetida casi a gritos. La falta de situaciones y motivación por parte del maestro, trae como consecuencia que a los niños no les agrada la lectura; es por éso que es necesario puntualizar la influencia tanto positiva como negativa que juega el maestro con referencia a la formación del hábito por la lectura.

Un maestro estará interesado en fomentar el gusto por la lectura si a su vez está interesado personalmente en leer, si le gusta leer, ésto puede darse por hecho. Pero en la realidad, existen maestros aficionados a la lectura y otros que no son o la han perdido porque son víctimas de los medios masivos de comunicación, porque han caído en la trampa de "menor esfuerzo "

Si el maestro no logra reforzar el hábito por la lectura, por lo menos sus esfuerzos en el fomento por la lectura deberán inspirarle un profundo respeto por el significado y la importancia que esta tiene.

Ningún aspecto es más importante en la formación del hábito por la lectura que el despertar el interés y la motivación del niño . Al respecto se cita una frase del famoso académico Nila Banton Smith que dice " El interés es la piedra de toque de la adquisición de la habilidad lectora, del placer de la lectura, y su utilidad; es también el generador de toda lectura voluntaria ", más importante es aún que toda la lectura realizada en el ámbito escolar es la influencia que ejerce el maestro sobre las lecturas personales de sus alumnos.(9)

Los maestros como promotores de la lectura recreativa, tenemos que conocer desde luego los gustos y preferencias de cada niño, pero además estar informados y conocer los intereses que tienen de acuerdo su edad y al medio ambiente que los rodea.

Se considera que el maestro le corresponde enseñar y promover la lectura y por lo tanto deben ser buenos modelos para sus alumnos.

Esto es verdad siempre y cuando no se excluya de esa responsabilidad a la familia y a los medios de comunicación.

Para interesar a los niños sobre la lectura, es recomendable recordar que existen innumerables formas y estrategias para lograrlo, por ejemplo: la lectura compartida propicia la autenticidad más no la repetición. Sirve para estimular la creatividad, la personalidad de cada individuo y respetar la diferencia de criterios "No todo el mundo lee lo mismo, en la misma página " como lo señala Herminio Almendros,

(9) BAMBERGER, Richard. La lectura en el mundo. Revista. Libros de México. 1987 p.93

en su estudio sobre literatura infantil. (10)

Se recomienda este tipo de lectura y se destina un tiempo especial para que los niños junto con sus maestros disfruten de la lectura en el salón de clases, para que compartan y jueguen con los libros a través del desarrollo de Lectura compartida. Estas sesiones se pueden hacer de manera periódica y sistemática sin olvidar que entre mayor sea el contacto recreativo y gratificante de los niños con los libros y la lectura, mayores serán las posibilidades de generar en ellos un interés personal y autónomo por leer.

La lectura en grupo crea un ambiente propicio para el trabajo colectivo, posibilita que los niños aprendan a escuchar y ser escuchados, a externar sus opiniones y a respetar los diferentes puntos de vista de sus compañeros.

Compartir muchas lecturas y de esta manera, disfrutar de muchos libros, crea en los niños sentimientos y actitudes positivas frente a la lectura, los niños apreciarán los libros como un bien común y sabrán que verdaderamente los pueden aprovechar y disfrutar.

Yo no conocí en mi infancia
sombra, sino resolana,
cada ventana era sol,
cada cuarto eran ventanas.

(10) PEREZ, Ferial, María E. La formación de lectores activos. Integración Cultural y Educativa. Mecanograma Seminario Internacional de Literatura Infantil. México 1994. p.22

De esta manera evoca Alfonso Reyes lo que puede ser una de estas visiones mágicas que pueden ser propias de todo niño cuando mire el mundo.

Sin duda, las experiencias durante la infancia nos despiertan sensaciones confortables, que nos dejan fantasear, conocer el mundo y asombrarnos en cada momento, disfrutar de lo cotidiano, son experiencias que aún con el paso del tiempo queremos mantener vivas.

De igual manera sucede con la lectura. Vale la pena pensar en esta como en una especie de resolana, en los libros como ventanas, y en la experiencia que significa leer como ese sol despeinado y dulce, claro y amarillo: ese sol que sigue a los niños.

Como maestros tenemos la responsabilidad de poner en contacto a los alumnos con la palabra escrita, que les muestre cómo descifrar los mensajes que guardan los textos; tenemos también la oportunidad de mostrarles la lectura como un experiencia que los proveerá de los más interesantes conocimientos, que los llevará a descubrir el mundo de forma apasionante y que les hará vivir emociones y fantasías sin límite.

Los educadores, poseen también motivaciones, aptitudes y conocimientos. . Sólo que en general, su práctica pedagógica les ha hecho tener mucho miedo al error, entonces se aferran a la uniformación de los procesos ya conocidos, a los métodos que manejaron cuando terminaron su carrera o como ellos aprendieron a leer, ésto es muy válido siempre y cuando no se resistan a la actualización pedagógica; pues esta sería un limitante para que los alumnos de estos maestros lograran realmente el gusto por la lectura. En cambio cuando , al convertirse el docente en una persona madura, desarrollada, será alguien que tenga

la capacidad de amar, como un dar y como un alguien que hace de la otra persona un dador, en términos de Fromm. El amor maduro es un poder que produce amor.

En el proceso del gusto por la lectura recreativa intervienen también otros factores como son: los escenarios y ambientes familiares, escuelas y países. Estos pueden ser muy estimulantes para la lectura y además propiciarla, o pueden ser indiferentes o nada estimulantes. En general, en Latinoamérica son poco estimulantes (11)

Los medios y recursos son los métodos, metodologías, técnicas, los materiales y los libros, estos medios pueden facilitar o entorpecer el proceso de aprendizaje de la lectura. Por eso es también importante que el educador tome en cuenta al sujeto que aprende, considerandos escenarios y ambientes a los que el niño pertenece.

E. La familia, como un factor determinate por ser esta donde el niño tiene su primer contacto con los libros de literatura infantil, proporcionando situaciones y motivandolos para obtener como resultado el gusto por la lectura.

Paul Hazard ha hablado de la superioridad de los países nórdicos respecto a la literatura infantil y ha afirmado que entre los latinos falta " un cierto sentido de la infancia " (12)

(11)BASSO, Miriam. Los procesos de lectura y el hábito lector. Argentina, mecanograma Seminario

Internacional de Literatura infantil, 1994. p. 5

(12) ELIZAGARAY, Alga M. En torno a la literatura infantil. Unión de Escritores y Artistas. Cuba, 1995. p. 103

Para los hombres antiguos los niños no fueron más que futuros hombres; en cambio para los modernos esta etapa de nuestra vida ha llegado a entenderse plenamente que un niño no es solamente un hombrecito recortado; sino que sus posibilidades están desarrolladas de manera diferente al adulto. Es a partir de este siglo que se descubren y controlan psicológicamente las diversas actitudes, intereses y posibilidades del niño como ser y por lo tanto como lector. Para este logro fueron necesarias muchas prácticas y esfuerzos. Al final el niño como lector ha obtenido el reconocimiento de sus necesidades totalmente diferentes a las del lector adulto y con ello la literatura infantil empieza a ocupar el sitio correspondiente a su importancia dentro de la literatura en general.

Los padres de familia deben estar informados y concientes de los gustos, preferencias e intereses de sus hijos por la lectura recreativa; ya que es en la familia precisamente dónde el niño tiene su primer contacto con los libros de literatura infantil, y es responsabilidad de los padres saber que tipo de lectura de acuerdo a sus intereses, deben tener sus hijos para fomentar en ellos éste tan mencionado gusto por la lectura.

La información a los padres (conferencias, programas de televisión, libros específicos, orientaciones de los maestros etc.) debe llevarlos a reconocer que la enseñanza de la lectura comienza desde el primer año de vida del niño

Si los padres leyeran e invitaran a leer a sus hijos quince minutos cada día, si lográramos fundar en el hogar del niño muchos Rincones de Lectura infantil, sería un éxito que los niños llegaran a la primaria contagiados de ese gusto. Para leer con los hijos, los padres deben estar interesados por entablar comunicación con sus hijos y despertar el interés por la lectura.

Casi todo lo aprendemos por imitación: caminar, hablar, leer, si los padres leen en voz alta a sus hijos, si los coordinadores de Rincones de Lectura insisten en esta práctica, les inculcarán la curiosidad, el interés, el cuidado y el amor por los libros. Mientras más temprano se les empiece a motivar en un ambiente alfabetizador, mejor respuesta tendrá para realizar el proceso de la lectura.

Los siguientes motivos son importantes, y en base a la tesis que sustenta el autor del trabajo, menciona las siguientes sugerencias que pretenden llevar a la reflexión.

Ningún niño es demasiado pequeño para escuchar. Los niños se familiarizan con la voz de los padres y desarrollan una actitud positiva hacia los libros, asocian la lectura con un momento de calma y seguridad, que se encuentran rodeados de cariño y atención. La lectura en voz alta puede ser un arrullo, para leer los cuentos se sugiere la participación de los niños que sea en voz alta, tratando de dar expresión a la voz, para que se comprenda el sentido de la lectura.

Dramatice un poco los diálogos, ajuste el ritmo a la acción de la historia, subraye ligeramente los sentimientos expresados, siga el sentido que siguen los signos de puntuación, en los momentos más emocionantes lea más despacio para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés. Muy importante " Lea sin prisa ". (13)

Los niños llegan a ser buenos lectores si los libros que han llegado a sus manos les resultan interesantes, si sus maestros fomentan la lectura con libros de acuerdo a sus intereses, si sus padres leen y propician

(13) GARRIDO, Felipe. Una guía para contagiar la afición a la lectura. Seminario Internacional de Literatura Infantil. mecanograma. 1994. p. 11

condiciones y situaciones para este fin.

" Del dicho al hecho, hay mucho trecho ", dice un conocido refrán, en la actualidad, vemos que la familia es poco realmente lo que contribuye a fomentar el hábito por la lectura; más aún, parece utópico lo que se pretende con las estrategias que nos recomienda el programa de Rincones de Lectura, con respecto a la colaboración de los padres de familia.

La mayoría de los padres sigue considerando a la escuela, como la única responsable de la adquisición de la lectura; no se han percatado del gran compromiso que tienen con sus hijos, en lo que se refiere a la lectura, llamémosle ignorancia, descuido o exceso de trabajo como lo manejan ellos.

En esta tarea, los maestros juegan un papel muy importante, el de hacerles saber a los padres (los que no saben) y recordarles constantemente que la escuela la forman los padres, maestros y alumnos y que cada uno tiene que tomar la parte que le corresponde en cuanto a la educación de los niños.

En las reuniones con los padres de familia, el maestro puede tratar este tema; incluso hacer sugerencias para promover la lectura. No es posible seguir quejándose del medio socio-económico para no contar con una pequeña biblioteca; cada cual en su medio puede adaptar y poner en práctica algunas de las muchas sugerencias que los programas hacen para fomentar el hábito de la lectura, y como docente ser creativo, gestos y todo lo que sea necesario, para que los niños cuenten con un espacio o área de lectura.

También se escucha entre los maestros que los alumnos no dan más, que los programas no dan margen a dedicar un tiempo determinado para promocionar la lectura; recordemos que esto no es un tarea más, sólo se trata de acondicionar nuestro tiempo al programa, insistir con los padres de familia para que brinden su apoyo y colaboren en la tarea de propiciar situaciones en las cuales sus hijos lean en casa recordando que no es la cantidad sino la calidad del tiempo que le van a dedicar.

Además de fomentar la lectura se crea un ambiente familiar, que viene a beneficiar principalmente a los niños; el beneficio es también para el maestro en cuanto que en los niños aumenta su capacidad de comprensión, atención y mejor rendimiento escolar. Se extiende el beneficio directamente hacia la familia al ver como sus hijos superan día con día su aprovechamiento escolar, expresión oral, escrita, ortográfica y demas asignaturas que el niño debe aprobar.

Si queremos que nuestros hijos y alumnos lean, busquemos hoy mismo un libro fascinante e iniciemos a leerles en voz alta.

No se debe dejar toda la responsabilidad al maestro (son sus hijos), si los padres participan en esta actividad, motivando a sus hijos para que lean encontrarán una íntima y amistosa relación con ellos, de la cual no se arrepentirán; pues mientras más temprano empiecen su proceso de comprensión lectora, mejor.

La insistencia, en nuestro trabajo como docentes, es la herramienta indispensable para construir un puente entre la mera alfabetización y el placer de leer, y como todas las obras grandes que se construyen en equipo lo haremos mejor.

Iniciaremos por reflexionar sobre los siguientes cuestionamientos:

F. ¿ Serán las condiciones en que se dá la lectura recreativa, las que hacen que a los niños no les guste leer ; abandonen su libro y enciendan el televisor ?

¿ Puede sustituirse la lectura por otros medios ? ... la respuesta es NO. La lectura no es sólo una manera de informarse : es un ejercicio de muchas facultades: la concentración, la imaginación, la capacidad de deducción, de análisis, de abstracción, de sentir... quién no lee libros deja de ejercitarlas, y se pierde de muy buenos ratos.

La lectura por placer no se enseña, se contagia.

La lectura por gusto se contagia con el ejemplo.

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad, de ahí que debe ocupar un lugar destacado dentro de las actividades escolares. Por otra parte, la necesidad de fomentarla no es tan solo por su valor cultural y social, sino por ser un elemento de vital importancia en el niño quién apoyándose en ella pueda solucionar con mayores garantías de éxito sus problemas y necesidades personales.

Para que la lectura recreativa lo sea realmente, hay que motivar al niño haciéndole saber los beneficios que puede obtener con la práctica de la misma, es decir, concientizarlo de que leer es importante y que los logros que obtenga se reflejarán en él .

El hecho de propiciarle al niño una biblioteca será muy beneficioso pues lo estamos poniendo en contacto directo con los libros ; si a ésto le

aunamos que ellos vayan de acuerdo a su nivel cognoscitivos e interés, iniciará muy pronto a recorrer el camino de las satisfacciones..

La continuidad en el proceso es de suma importancia y el principal protagonista es el niño y ya iniciado éste dependerá mucho... muchísimo de los padres de familia así como de los maestros en cuanto a seguir motivándolo hasta que logre el espíritu lector.

En el salón de clases el maestro puede nombrar un niño que se encargue de la biblioteca del salón, éste a su vez puede imprimir credenciales para sus compañeros para, que las usen cuando quieran llevar libros a su casa, cuando los usen dentro del salón , sólo tendrán que respetar las reglas que ellos mismos pongan para conservar el Rincón de Lecturas en orden.

El jefe de grupo puede regalar a todos los compañeros un pasaporte para viajar a la selva, a otro planeta, ciudad, a casa de una amiga , a una granja etc. y si quiere en una hoja de control de viajes (la puede elaborar el maestro) ir anotando adonde viajó; será decisión del niño si quiere mostrárselo al maestro. Si el niño se anima a mostrarlo será obligación del maestro estimularlo para que siga adelante (puede ser que a fin de mes, le otorgue un diplomita en el saludo a la Bandera o lo que el maestro según su iniciativa considere prudente; con el fin de lograr que el niño siga leyendo)

Es conveniente estimular también a los padres de familia por parte del maestro pues así como los niños, también les gusta que se reconozca su participación. Con un poco de interés por parte del maestro se puede lograr que alumnos y padres de familia, vayamos todos en el mismo camino con un fin determinado, crear en nuestros niños el hábito

por la lectura, Si queremos que los niños no pasen mucho tiempo frente al televisor tomemos en cuenta las siguientes consideraciones:

La televisión es un invento de gran importancia en la vida moderna. Gracias a ella se elimina la distancia en la comunicación visual, se puede tener acceso fácil a todo tipo de información y participar con la comunidad en actividades educativas, culturales, y recreativas.

Sin embargo, puede convertirse también en un invasor de nuestro hogar, en un huésped inoportuno e indeseable, en alguien que está transmitiendo en nuestra familia creencias y actitudes, así como modelos de conducta que no queremos para nuestro hogar.(14)

En la actualidad la televisión y los cassettes avasallan los intereses y el tiempo de nuestros niños, de nosotros depende que ese elemento de la vida moderna, lejos de ser un peligro, se convierta en un agente educativo y una fuente valiosa de información.

Si usted llega y encuentra a sus hijos muy contentos escuchando a un hombre desconocido, como padre usted se preguntará ¿ Quién es ese hombre ? ¿ Qué les está diciendo a mis hijos ? ¿ Porqué no nos preguntamos lo mismo cuando el niño enciende el televisor ?.

(14) MOLINA, Alicia y Martha Alcocer. La televisión y los niños. Folleto. Chihuahua, 1987. p. 2

Como padres y maestros, muchas veces nos hemos hecho estas preguntas: ¿ Es bueno que los niños vean la televisión ? ¿ Por qué a muchos niños les fascina ? ¿ Les puede hacer daño ? ¿ De qué manera ? ¿ Cómo hacer para que los niños no pasen la tarde frente al televisor ? ¿ Cómo convertir un mal programa a un buen aprendizaje ?

La familia y la escuela llevan a cabo una importante acción educativa, pero también los medios de difusión, es decir, la radio, los periódicos, revistas, el cine y la televisión, ejercen una influencia en las creencias, actitudes y conductas de grandes sectores de la población .

Especialmente en las ciudades grandes, un gran número de personas reciben en sus hogares , los programas de televisión, que diariamente lleven mensajes para toda la familia positivos o negativos.

Hoy en día los niños viven en un mundo plagado de información y por mucho que tratemos de simplificarles la realidad y ocultarles aspectos de la misma cuyo conocimiento aún nos parezca prematuro, ellos terminan por saberlo todo y de la más diversas forma, no en vano tenemos la radio, la televisión, la prensa y los carteles publicitarios. Ellos llegan a todas partes y divulgan rápidamente al niño los distintos aspectos de la vida contemporánea. Esta es una de las razones por las que el niño de hoy comparado con los de otras épocas traspasa más rápidamente las fronteras de los intereses propios de su edad y también por las que el joven de nuestro tiempo cuando no tiene una orientación ideológica puede llegar a

convertirse en ese lamentable fenómeno moderno "cholo" o "fresa" tan a la moda en nuestra inquietante sociedad de consumo.(15)

La televisión ha ido modificando en mayor o menor medida sin que sepamos exactamente cómo el modo de vida de muchas familias, ha contribuido a cambiar, para bien en muy pocas ocasiones o para mal en la mayoría de ellas las formas de comunicación familiar y el poco o nulo uso de los libros.

Estos cambios en la vida y en las formas de comunicación se producen casi siempre sin que la familia se dé cuenta y sin que tales cambios constituyan un mejoramiento o avance en el grupo familiar y que en nada viene a contribuir al fomento por la lectura.

Es pues muy importante considerar que papel está jugando la televisión en la familia. Hay que examinar y criticar, es decir, juzgar a la televisión como educadora. Sin embargo la televisión es una realidad que existe, que no va a desaparecer y que no hay que verla como puramente negativa. Más bien hay que aprender a usarla. Si se selecciona acertadamente los programas, es una extraordinaria fuente de información que puede auspiciar y facilitar el diálogo y la comunicación. Esto supone que los tele-espectadores asuman una actitud activa y crítica ante la televisión, en lugar de estar como receptores pasivos.

Para aprender a usar la televisión, se requiere de una comprensión adecuada de su funcionamiento, una conciencia clara de las instancias comerciales que forman parte de la empresa televisiva en nuestro país, y un método personal y familiar para ver la televisión .

(15) PROYECTO. E. # 1 Literatura infantil. U.P.N. Antología. Chihuahua, Chih. 1987.

La televisión por su presencia continua en el hogar, y por lo realista en que aparecen los mensajes visuales y sonoros ocupa un lugar importante en la educación de los niños: sus historias y personajes difunden insistentemente lo que es deseable, exitoso, satisfactorio o importante. De esta manera puede influir poderosamente en la mente de los niños específicamente.

Creo que es urgente tomar distancia entre los mensajes televisivos e ir inculcando el gusto por la lectura, que desarrolla todas las facultades del ser humano logrando así un crecimiento integral y armónico, manejando la literatura recreativa como un motivo, y recuperando el uso de materiales como recurso didácticos.

Después de obtener estas conclusiones acerca de la televisión, los maestros, padres de familia y alumnos deberán considerar:

QUE ES NECESARIO REALMENTE FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA.

En el presente trabajo se concluye que después de haber realizado un análisis reflexivo acerca de la Lectura Recreativa de acuerdo a la experiencia docente y a varios estudios que realizaron autores reconocidos en la materia se puede concluir lo siguiente:

Es necesario que el prestigio de la lectura aumente; que sea apreciada su importancia y que se asegure la cooperación de toda la sociedad, en esta dirección.

Para que ésto suceda tiene que haber motivos y situaciones de acercamiento a la lectura, la tarea que emprendan los maestros en éste sentido contribuirá a resolver muchos problemas relacionados con la calidad de la educación y a combatir el bajo rendimiento de los alumnos que desde la educación básica hasta los niveles superiores, tienen serias dificultades para el aprendizaje

El fomento por la lectura es de suma importancia aunque el compromiso no se circunscriba a la escuela, los medios de comunicación y los padres de familia, poco contribuyen en esta tarea.

La Secretaría de Educación Pública consciente de la responsabilidad que tiene; ha creado programas y reformado planes en el área de español para fomentar el gusto por la lectura, sin embargo, es en las mediaciones de los actores que participan, donde en muchas de las ocasiones a los programas no se les da la interpretación debida por que la gran generalidad de los maestros no tienen la preparación necesaria y se trabaja sólo en función técnica, sin el conocimiento de bases teóricas, en las cuales estan fundamentados.

Uno de estos programas es el de Rincones de Lectura que surge como una respuesta a la necesidad existentes; en éste programa se involucran padres de familia, alumnos y toda la comunidad escolar.

En los Rincones de Lectura, debe prevalecer en us tres etapas el elemento novedoso y estimulante y no tanto el rigor de lo ya estructurado.

En cuanto al manejo de los libros por parte de los niños la diversidad y preferencia de las lecturas, así como el acercamiento a éstos materiales son los condicionantes para motivar al niño a la lectura autónoma.

Actualmente, el eje rector para el fomento de la lectura es el maestro; ya que la sociedad ha hecho que éste sea el que afronte la tarea que otros sectores no cumplen; por tanto si el docente es aficionado a la lectura pondrá interés para que esta se extienda a otros sectores de la sociedad.

El niño, tiene su primer contacto con los libros en su hogar, por lo tanto es responsabilidad de los padres , estar bien informados al respecto para participar en esta tarea.

En cuanto a los beneficios que brinda el televisor, con respecto a los libros; es definitivo que éstos superan en mucho a la primera, pues la lectura es un ejercicio donde entran en función todas las facultades del individuo.

Todo lo anterior permite dar por hecho la gran importancia de ejercitar realmente todo el poder de la Lectura Recreativa, y darle realmente la importancia que esta tiene.

Se considera prudente agregar algunas causas por las cuáles, los elementos que participan en esta función, no cumplen con su cometido:

MAESTROS:

Gran parte de los maestros desconocen el programa de Rincones de Lectura, en cuanto a la fundamentación de la literatura infantil, como auxiliar de la labor docente; es por éso que manifiestan muy poco interés en éste tipo de lectura considerándo que los contenidos programáticos nada tienen que ver con esta, aparte que la formación tradicionalista que ellos tienen, les limita a involucrarse con las nuevas metodologías por temor al fracaso.

PADRES DE FAMILIA:

A los padres de familia les falta información sobre las ventajas del fomento por la lectura, ellos consideran que es una actividad que corresponde al maestro; por lo tanto, en casa se concretan a que sus hijos cumplan con las tareas de los contenidos académicos y aducen que carecen de tiempo para fomentar la literatura recreativa. Además está la falta de comunicación con el maestro que pretende fomentar éste hábito en beneficio de sus hijos.

TELEVISION:

Las empresas televisivas poco interés tienen en que la programación normal de sus canales incluyan canales informativos y formativos, en primer lugar porque no se les exige éste tipo de programación por parte de las autoridades correspondientes, en segundo lugar, (para ellos el más importante) no es económicamente atractivo para las televisoras y en tercero son pocos los televidentes que sintonizan éste tipo de programas; por lo tanto, dichas programaciones son selectivas y costosas para el público que se interesa por ellas.

De esta forma y con gran satisfacción se ve que el maestro cada día redobla sus esfuerzos para brindar a sus alumnos, no solamente conocimientos académicos, sino que se preocupa por los muy particulares gustos e intereses de cada niño.

Finalmente se retoma la frase de John Manning:

" A leer, se aprende leyendo".

BIBLIOGRAFIA

BAMBERGER, Richard. La lectura en el mundo. Revista. Libros de México. 1987 p. 93 ✓

BASSO, Miriam. Los procesos de lectura y el hábito lector. Argentina, mecanograma Seminario Internacional de Literatura infantil, 1994. p. 41 ✓

CASTRILLON, Silvia. ¿ Leen los maestros ? Seminario Internacional Colombia, 1994. p. 8 Infantil. ✓

EDUCACION, Basica. Plan y programas de estudio. Secretaría de Educación Pública. México, 1993. p. 22 Educación

ELIZAGARAY, Alga M. En torno a la literatura infantil. Unión de Escritores y Artistas. Cuba, 1995. p. 6

GARRIDO, Felipe. Una guía para contagiar la afición a la lectura. Seminario Internacional de Literatura Infantil. mecanograma. 1994. p. 11 ✓

GOMEZ, Urralde. P. El niño lector Comunidad Educativa Montessori. México. 1987. p. 18 ✓

MOLINA, Alicia y Martha Alcocer. La televisión y los niños. Folleto. Chihuahua, 1987. p. 2

PEREZ, Ferial, María E. La formación de lectores activos. Integración Cultural y Educativa. Mecanograma Seminario Internacional de Literatura Infantil. México 1994. p. 22 ✓

PROYECTO. E. # 1 Literatura infantil. U.P.N. Antología. Chihuahua, Chih. 1987. p. 56

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas. México, d.f. 1983 p.16

VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicologicos superiores. Crítica . Editorial Grijalbo. Barcelona 1979 p.39 a 56 ✓