



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

✓  
**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA COMPRESION DE  
LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO**



**CAROLINA BALDERRAMA SUJO**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., a 19 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **CAROLINA BALDERRAMA SUJO**  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud \_\_\_\_\_ de la C. \_\_\_\_\_  
LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**

  
**S. M. P.**  
Universidad Pedagógica Nacio  
UNIDAD UPM 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

SECRETARIO: LIC. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ

VOCAL: LIC. JOSE ASUNCION RUIZ RUIZ

SUPLENTE: LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

CHIHUAHUA, CHIH., A 19 DE JULIO DE 1996,

## INDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>I EL PROBLEMA</b>	
A. Planteamiento .....	9
B. Justificación.....	10
C. Objetivos .....	11
<b>II MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL</b>	
A. El lenguaje .....	12
B. La lectura .....	17
C. Conocimiento y aprendizaje .....	23
D. El papel de los sujetos .....	28
E. Evaluación .....	32
<b>III MARCO CONTEXTUAL</b>	
A. Presentación .....	40
B. Política Educativa .....	42
C. Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación .....	47
D. Planes y Programas .....	50
E. El grupo y su contexto .....	55

#### **IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

A. Presentación .....	60
B. Estrategias metodológico-didácticas .....	61
1) "Las letras perdidas" .....	61
2) "¿Qué producto será?" .....	63
3) "¿Qué dirá el cuento?" .....	65
4) "Te invito a seguir la pista" .....	67
5) "Encuentra lo que está perdido" .....	68
6) "Nicho" .....	70
7) "El caracol" .....	71
8) "Completa lo que falta" .....	72
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>74</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	<b>80</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>81</b>

## INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa presenta una revolución enfocada al mejoramiento del desarrollo intelectual del ser humano, para que de esta manera surja un nivel de vida más satisfactorio. La Modernización que se ha realizado, se debe a la necesidad de corregir errores o vicios en los que había caído la Educación Básica.

Los Planes y Programas tuvieron una reforma buscando una mayor participación del alumno en el proceso educativo, aportando sus ideas en forma activa y permitiéndose el desenvolvimiento de sus capacidades intelectuales.

Es importante que el docente modifique su práctica docente, por ello la presente propuesta didáctica tiene el objetivo de aportar nuevas formas de trabajar en el aula y propiciar en el alumno de primer grado la integración de los fonemas, para que le permita tener una lectura comprensiva.

La propuesta pedagógica se divide en cuatro capítulos: en el primero se encuentra el planteamiento y justificación del problema, así como los

objetivos específicos que se pretenden lograr con dicho trabajo.

El segundo capítulo es el Marco Teórico-Conceptual en el cual se hace referencia a la formación histórica del lenguaje, desde el punto de vista de Fisher, Vigotski y Bruner, así como el proceso que sigue el niño para desarrollar los niveles de la escritura según Ferreiro.

Se aborda el tema de la lectura como un instrumento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, haciéndose una comparación entre la forma de abordar este conocimiento en la escuela tradicional y la forma activa. El documento muestra las estrategias que sigue un lector para que este le aporte información.

Se plantea la forma que el sujeto construye el conocimiento y los diversos tipos del mismo. Se explica los factores que intervienen en el aprendizaje, desde el punto de vista de Piaget, así como los estadios de desarrollo. Y por último, se maneja el papel de los sujetos dentro del aula y la evaluación como proceso culminante del hecho educativo.

El tercer capítulo es el Marco Contextual en el cual se da un panorama general de la Política Educativa en México, así como una

reflexión acerca de lo que establecen los documentos del Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación.

Por otra parte, se hace un análisis de los Planes y Programas vigentes, abordando la Modernización Educativa y la influencia de la comunidad en el proceso educativo, así como las características del grupo donde se aplicó la propuesta didáctica.

Al cuarto capítulo pertenecen las estrategias metodológico-didácticas. En este apartado se pretende dar posibles soluciones al problema expuesto al inicio del documento, por medio de actividades, las cuales se pueden realizar en el aula.

Los anexos muestran el trabajo realizado por los alumnos del grupo de primer grado, así como algunas conclusiones a las que ellos llegaron. Se muestran conclusiones recabadas a lo largo de la realización de la propuesta didáctica. Por último, se menciona la bibliografía utilizada para sustentar esta propuesta.

## I EL PROBLEMA

### A. Planteamiento

El mundo del ser humano está inmerso en el uso del lenguaje, ya sea hablado o escrito. Cuando el hombre utiliza el lenguaje, es con el fin de entablar comunicación con los demás que se encuentran en su entorno. Tanto el lenguaje oral como el escrito tienen normas, las cuales son impuestas por la sociedad y que han sido transmitidas por generaciones mediante la religión, la familia y la institución educativa.

El programa de primer grado plantea que la función principal es que el alumno aprenda a leer y escribir para que pueda ser promovido al siguiente año. Pero este aprendizaje de la lecto-escritura debe ser un proceso reflexivo y no mecánico, en el cual el niño debe construir su conocimiento de acuerdo a sus necesidades de comunicación.

El niño para crear un conocimiento necesita entender y darle significado, que le provoque interés y sea accesible a sus conceptualizaciones. Lo mismo sucede con el material impreso, para que lo comprenda, debe de tener sentido para el alumno.

Con la práctica desarrollada en los grados de primero y segundo

año se ha detectado la dificultad que los alumnos presentan para integrar las grafías que componen las palabras y así le puedan remitir un significado a los textos. Este mismo problema se observa en grados superiores donde los alumnos no son capaces de realizar una instrucción porque les falta elementos para poder comprenderla.

Por consiguiente se plantea el siguiente problema:

***¿Qué estrategias didácticas permiten al alumno de primer grado integrar los fonemas para que le faciliten una lectura comprensiva?***

### **B. Justificación**

La lectura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es primordial para que el educando se apopie de nuevos conocimientos que le servirán para los demás grados y a la vez, le permitan descubrir cosas que no están en su entorno inmediato como las costumbres, ideas, etc., de otros lugares o personas.

Cuando el alumno no cuenta con una lectura comprensiva, es decir, reflexiva, su actividad se reduce a ser receptiva, ya que no logra entender lo que está a su alrededor y no permite desarrollar un pensamiento crítico. Por tanto, se pretende que con la comprensión de la lectura el niño logre

autonomía, en la evolución y construcción de su propia forma de entender el mundo y relacionarse. Que sea un ser creativo, en cuestión de crear sus propias ideas y conceptos. Crítico, para ser capaz de defender sus ideas o de cambiarlas si ésta es un error.

La comprensión de un conocimiento sirve de enlace para otro nuevo y es la lectura, el medio por el cual se relacionan los conocimientos con la experiencia del alumno, logrando un aprendizaje más completo.

### **C. Objetivos**

- Que el alumno de primer grado comprenda la utilidad de la lectura, como forma de entender su mundo.
- Crear en el educando un pensamiento reflexivo mediante la lectura.
- Despertar la necesidad del alumno, para desarrollar actividades de lectura.
- Tratar de erradicar prácticas tradicionales en cuanto a la enseñanza de la lectura.

## II MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

### A. El lenguaje

A través de la historia, el hombre ha utilizado diversos medios de comunicación. A diferencia de los animales, el ser humano tuvo que organizar el trabajo con ayuda del lenguaje, logrando así dominar la naturaleza.

La primera forma en que el hombre formó el lenguaje, fueron la emisión de sonidos aislados, para nombrar los objetos apoyándose en la imitación de los sonidos de la naturaleza. Cuando su pensamiento se desarrolló por la interacción entre los sujetos, y a base de la experiencia, se fueron creando palabras, que manifiestaban un significado específico.

El lenguaje se fue perfeccionando por la necesidad que tuvo la sociedad de establecer una convencionalidad. Fisher <sup>1</sup> expresa que el lenguaje surgió como un instrumento que el hombre primitivo utilizó para transformar su mundo y que está ligado a un proceso colectivo de trabajo. La evolución del trabajo lo analiza el punto de vista sociológico.

El hombre utilizando el trabajo y los instrumentos, logra crear el

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". Ant. UPN El lenguaje en la escuela, p. 11

lenguaje, ante la necesidad de comunicarse, para modificar su medio ambiente, y el vocabulario lo imita con sonidos de la naturaleza.

Para Vigotski <sup>2</sup> el lenguaje tiene un enfoque histórico, creado de la actividad práctica del sujeto y que el niño necesita manejarlo para poderlo elaborar. Encontrando que el lenguaje es la unión entre el pensamiento y la acción directa sobre el objeto, ayudándolo a dominar su entorno antes que su conducta.

El pensamiento del ser humano está íntimamente ligado al lenguaje, ya que al desarrollarse uno se desarrolla el otro y se va propiciando el perfeccionamiento de ambos. Cuando el niño utiliza el lenguaje, manifiesta su realidad, que está en constante cambio, de ahí que el niño necesite la acción para analizar esta realidad.

Existe un cambio en las estructuras del niño, ya que al principio necesita accionar para utilizar el lenguaje, después, el lenguaje guía determina y domina a la acción. Bruner <sup>3</sup> maneja que el lenguaje debe propiciar una reflexión en el niño y no solamente una repetición de una

---

<sup>2</sup> VIGOSTKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores." Ant. UPN El lenguaje en la escuela, p. 30

<sup>3</sup> BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje." Ant. UPN El lenguaje en la escuela, p. 42

realidad y sostiene que el lenguaje es creado a partir de la relación entre la acción y el pensamiento del niño.

El lenguaje es un instrumento esencial en el desarrollo de la cultura, ya que las palabras son capaces de crear una realidad, porque la función no es sólo transmitir y comunicar, sino la de formar y construir el conocimiento.

Los tres autores coinciden en que el lenguaje es el instrumento para crear la cultura y formar el conocimiento o la realidad. Para que exista el lenguaje, se requiere la acción del sujeto, así como la necesidad de modificar y conocer su realidad.

..... el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento del individuo se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y construye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.<sup>4</sup>

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, que tiene una raíz social, de orden colectivo, porque posee un significado para todos los usuarios. La adquisición del lenguaje por parte del alumno es una

---

<sup>4</sup> S.E.P. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". p. 29

elaboración interna, y que es influenciada por las experiencias externas, así como del contacto con la realidad.

El conocimiento acerca del lenguaje oral está implícito en el uso cotidiano en el cual el niño descubre que las palabras emiten un mensaje y se pueden dividir en sílabas y fonemas. Este descubrimiento es en forma natural, no necesita ser guiado por el adulto.

El lenguaje escrito, es el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje y lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, ya que para aprendizaje se requiere que las estructuras mentales del niño estén más elaboradas.

El sistema de escritura se rige por tres principios que el niño debe descubrir y aprender a usar, para que así obtenga un significado dicho sistema.

El primer principio es de orden funcional y utilitario, ya que la lengua escrita permite la comunicación a distancia y evita el olvido. El mundo del ser humano se ve influenciado por la información que le permiten

significados, cuando el alumno descubre la importancia del lenguaje escrito, busca estrategias para utilizarlo.

El segundo principio es de orden lingüístico, porque nuestro sistema de escritura es convencional, regido por normas ortográficas, sintácticas y semánticas. Para que el sujeto adquiriera este principio, necesita realizar una diferenciación entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral.

El último principio es el relacional, que se desarrolla a medida que se comprende que el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y que a la vez representa a los objetos, conceptos, ideas y sentimientos.

La escritura en el niño es un proceso continuo y dinámico, en el cual busca establecer una relación de lenguaje oral con la lengua escrita. Ferreiro <sup>5</sup> maneja tres hipótesis por las que atraviesa el niño para llegar a la escritura alfabética.

La primera hipótesis que el niño maneja es la utilización de seudografías que no tienen relación con los fonemas emitidos. Para representar las palabras puede realizar dibujos o copiar algunas o todas las letras de su

---

<sup>5</sup> SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas." Ant. UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar, p. 53

nombre. En esta hipótesis el alumno no ha comprendido la utilidad de la escritura, como forma de comunicación.

La segunda hipótesis, llamada silábica, el niño da valor con una grafía a una sílaba, observándose la necesidad de establecer comunicación por medio de su escritura. Existe una transición entre la hipótesis silábica y la alfabética, en la cual se manejan grafías para cada fonema, así como las grafías para una sílaba dentro de una misma palabra.

La última hipótesis que elabora el niño es la alfabética, utilizando una grafía por fonema, con lo cual ha entrado al sistema de escritura. A pesar de que el alumno ya maneja la conceptualización alfabética, todavía le falta apropiarse de las convencionalidades que componen la escritura.

## **B. La lectura**

La lectura es un instrumento de trabajo por medio del cual el hombre se abrirá camino en la vida y apreciará la cultura y la ciencia. Leer significa el proyecto de entender plenamente un texto; de contemplar un pensamiento de los hombres, recabando un mensaje vivo.

El acto de leer se concibe de diversas maneras; se ha dicho que

consiste en percibir y comprender los símbolos escritos, en reconstruir experiencias detrás de los símbolos; en seguir ideas, mensajes de otros.

Pero el acto de leer es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. La lectura debe ser considerada como un recurso didáctico ideal que permite la participación del alumno en el desarrollo de habilidades intelectuales.

La lectura no es un proceso mecánico o físico, sino un acto inteligente de búsqueda de significados, en el cual el lector pone en juego otros conocimientos que le permitan extraer el significado total de lo que lee. Necesita dos tipos de informaciones: la visual, proporcionada por el texto a través de los signos gráficos y la no visual, que son los conocimientos que el lector posee sobre el tema.

Cuando el alumno no comprende lo que lee, es debido a diversas causas. Una de las causas, es la falta de conocimiento del lenguaje que se emplea en los textos, es decir, se maneja un vocabulario que está fuera de la realidad del lector.

Otro factor importante, del por qué no hay comprensión en una

oración, es que se manejan palabras o construcciones sintácticas que le son desconocidas. La inferencia es otra causa, ya que hay que deducir de qué o de quién se está hablando.

En la escuela tradicional el acto de leer se realiza mecánicamente "llevando a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra, e incluso letra por letra." <sup>6</sup> Esta forma de abordar la lectura, es con el fin de que el alumno no cometa errores a la hora de leer, no importando si se recupera el significado del texto.

La pedagogía tradicional dice que hay que enseñar al alumno a leer, utilizando la lectura oral como forma de enseñanza. El tipo de material impreso que el niño se le permite leer en clase es el libro de texto y el docente es el que dirige las actividades de lectura, "adiestrándolos" en la lectura en tono de dictado y decodificación de sonidos.

El maestro de las instrucciones para realizar los ejercicios del libro, el alumno solo tiene que esperar a que se las expliquen o interpreten, fomentando en el niño la actitud de dependencia hacia el maestro.

---

<sup>6</sup> GOMEZ, P. Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." Ant. UPN Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 75

Cuando se pretende que la lectura aporte un significado al lector, es decir, que lea para aprender, el docente debe tomar en cuenta la información que el medio social ofrece al alumno, así como desarrollar en él una actividad positiva y activa ante la lectura, para que nazca el gusto por la lectura, para hacer de ella una necesidad vital, la cual remite información.

El tipo de textos que el alumno tenga a su alcance puede ser un incentivo eficaz para promover el gusto por la lectura y se debe propiciar textos que motiven, gusten y se relacionen con los intereses del alumno.

El docente debe "despertar" el interés del alumno por medio de la lectura de cuentos, ya que "leer a los niños puede ser una manera especialmente eficaz de incrementar su comprensión de las estructuras de los textos escritos....." <sup>7</sup>

Para que la lectura pueda ofrecer información suficiente para interpretar el texto, el sujeto debe realizar estrategias de lectura. La primera estrategia es de muestreo, en la cual se seleccionan las grafías

---

<sup>7</sup> FERRERIRO, Emilia. Gómez P. Margarita. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura"  
Ant. UPN El lenguaje en la escuela, p. 105

(consonantes) que le dan más información. La predicción es otra estrategia, en la cual se puede anunciar el final de una oración o texto.

Mientras se realiza la lectura, se hace la anticipación de las palabras que siguen o el significado del tema. Estas anticipaciones serán más efectivas cuando se tenga suficiente información sobre el vocabulario, el contexto, conceptos, etc.

La inferencia, implica deducir la información que se encuentra en forma implícita en los textos. Esta estrategia no se puede realizar, si el lector desconoce sobre el tema. La confirmación, es una acción que se realiza constantemente, ya que el lector acepta o rechaza lo predicho, inferido o anticipado. La última estrategia es la auto-corrección, que permite al lector corregir si se encuentra en un error.

En el proceso de la adquisición de la lectura, el niño en forma natural ya usa estas estrategias, predice un texto tomando como referencia el objeto portador o el dibujo que lo acompaña; por tanto es importante que sus actos de predicción no se invaliden, por el contrario se favorezcan, ya que indican una búsqueda de significado.

Para tener una lectura comprensiva se debe comenzar con ejercicios adecuados para el reconocimiento de lo principal de la frase, lo principal puede consistir en una palabra o en un grupo de palabras que los mismos niños deben reconocer.

El maestro debe plantear preguntas concretas sobre diversas circunstancias del tema: un lugar y tiempo de la acción, personajes que intervienen, relaciones entre ellos; idea principal, etc. Esto servirá al alumno a centrar la atención de lo leído y extraer de ello lo fundamental.

Para Freinet, "leer ..... es la conclusión de un proceso de evolución natura que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura."<sup>8</sup>

Por tanto la lectura permite al sujeto tener un crecimiento intelectual en una doble dirección. En primer lugar el alumno aumenta progresivamente su capacidad para leer materiales cada vez más complejos, lo cual requiere la ampliación sucesiva de sus conocimientos y

---

<sup>8</sup> ROMIAN, Hélène. "Aprender a leer en tres años." Ant. UPN Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, p. 142

su capacidad para organizarlos, en orden y a una más perfecta asimilación de los nuevos conceptos que la lectura ofrece.

En segundo lugar, el lector aumenta progresivamente su capacidad para leer cada vez más específico en contenido, lo que exige un incremento de vocabulario especial de cada materia, una mayor capacidad para adaptar las técnicas lectoras a las exigencias del texto y la comprensión de materiales cada vez más diferenciados.

### **C. Conocimiento y aprendizaje**

La construcción del conocimiento por parte del alumno requiere de un proceso de aprendizaje, que dependerá del desarrollo cognitivo del sujeto y del tipo de objeto que involucre dicho conocimiento.

Existen tres tipos de conocimientos que se encuentran estrechamente relacionados, ya que uno favorece al desarrollo del otro:

#### **- El conocimiento del mundo físico.**

Los objetos mismos proporcionan información, ya que mediante las acciones ejercidas sobre los objetos físicos, se puede extraer conclusiones de como son tales o cuales objetos.

..... el conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño... etc. La fuente del conocimiento son los objetos principalmente y la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente y descubrir como los objetos reaccionan a sus acciones.<sup>9</sup>

### **El conocimiento lógico-matemático.**

Su construcción requiere de la manipulación de los objetos físicos, así como de la abstracción reflexiva que el sujeto realiza al relacionar lo que observa, el comportamiento de los objetos y sobre las acciones que sobre ellos realiza, esto significa que construye un conocimiento lógico derivado de la manipulación y de la estructura interna y no de los objetos mismos.

Este conocimiento "se va construyendo mediante las relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes."<sup>10</sup> Este proceso es interno en el niño, es decir, no es observable, y una vez que lo ha adquirido lo puede utilizar en cualquier momento.

### **El conocimiento social.**

Este se adquiere por transmisión social, por medios externos, esto es

<sup>9</sup> S.E.P. "Programa de Educación Preescolar." Ant. UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 346

<sup>10</sup> Id. p. 346

del marco social que rodea al niño. Tiene como características que es convencional y arbitrario, ya que proviene del aspecto socio-cultural ya establecido.

Todo conocimiento es adquirido por un proceso de aprendizaje, "provocado por un docente en relación a algún punto didáctico o por una situación externa."<sup>11</sup> Entendiéndose el aprendizaje como un proceso mental en el cual el niño descubre y construye el conocimiento mediante la manipulación y la reflexión de los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Piaget<sup>12</sup> maneja que existen factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. El **primer factor** o mecanismo de aprendizaje es la **equilibración**, que coordina la maduración neurológica y la experiencia física y social del ambiente.

La equilibración es un cambio dinámico de las estructuras mentales, que permite pasar de una etapa de desarrollo a otra. El desequilibrio proporciona al niño el motivo para cambiar sus esquemas.

---

<sup>11</sup> SWENSON, Laland C. Jean Piaget. "Una teoría maduracional cognitiva." Ant. UPN Teorías del aprendizaje, p. 206

<sup>12</sup> Ibidem. p. 207

Para entender el desequilibrio, entran dos factores que son: la asimilación y la acomodación. El sujeto asimila la información nueva que recibe del medio externo y la incorpora a sus esquemas ya conocidos. La acomodación es el cambio o reestructuración de los esquemas que dan paso a la formación de nuevos esquemas.

El **segundo factor** es la **maduración neurológica** del niño que le permite ser capaz de conocer el mundo que le rodea de acuerdo a las características de su desarrollo.

El **tercer factor** es la **experiencia física**, esto es la manipulación que el sujeto realiza de los objetos, para así extraer sus propiedades (color, tamaño, etc.).

El **cuarto** y último **factor**, es la **experiencia social**, que le facilita al niño intercambiar información y confrontar sus ideas con los demás.

Piaget <sup>13</sup> maneja cuatro estadios de desarrollo cognitivo, que se encuentran ligados al aspecto afectivo y social del niño.

- *Período Sensorio-Motriz*

---

<sup>13</sup> AJURIAGUERRA, J. "Manual de Psiquiatría Infantil." Ant. UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 106

Abarca desde que nace el bebé hasta los 24 meses, se caracteriza por sensaciones, percepciones y movimientos llamados esquemas de acción. En este período se crean los principios de categoría, de espacio, objeto, tiempo y casualidad.

*- Período Pre-operatorio*

Comienza desde los 24 meses hasta aproximadamente los seis años y se caracteriza porque el niño no se limita a un estímulo-respuesta, sino que manifiesta un aprendizaje. Aparecen la etapa del egocentrismo y la etapa intuitiva.

*- Período de Operaciones Concretas*

Inicia desde los siete años hasta los once. En este período el niño tiene un gran avance en su pensamiento, ya que se vuelve más sociable y objetivo, es capaz de expresar sus ideas y compartirlas con los demás, dejando así la etapa del egocentrismo.

Las operaciones del pensamiento son concretas, porque necesita de la acción directa con los objetos, para poder comprenderlos. Todavía no puede razonar con enunciados puramente verbales.

El pensamiento se va estructurando gracias al intercambio social dentro y fuera del aula y no se limita a ser receptivo de la información, sino que busca dar soluciones a sus problemas de acuerdo a su capacidad.

#### *- Período de Operaciones Formales*

Este período abarca desde los once a los quince años. En esta etapa no se necesita de la manipulación de los objetos, debido a que es un proceso interno, así como de un proceso cognitivo de asimilación de esquemas.

#### **D. El papel de los sujetos**

Dentro de la Institución Educativa existen diversas formas de abordar el conocimiento, que trae como consecuencias en el aprendizaje de los alumnos. Se ha observado que en la escuela tradicional llamada también aprendizaje "pasivo", el niño participa en el aula, reduciéndose su actividad, solo al copiado de instrucciones que el docente indica.

El aprendizaje se vuelve mecánico y respectivo, ajeno a todo interés por parte del alumno, ya que no se atiende a sus necesidades y el docente maneja los contenidos para establecer la disciplina.

En este tipo de aprendizaje el sujeto es considerado como una masa

moldeable sin pensamiento y el único encargado de presentar el conocimiento y de poseerlo es el maestro. El alumno no puede opinar ni expresar sus ideas, haciendo a un lado cualquier conocimiento que él tenga.

El ambiente en el aula es de "silencio", ya que es la forma de mantener la atención en las actividades, se abusa de la memorización para retener lo aprendido, aunque no exista comprensión por parte del alumno sobre dicho conocimiento.

El maestro es un ser activo utilizando el verbalismo como forma de enseñar, guiando al alumno con pistas para que conteste de un modo específico.

En esta pedagogía la relación maestro-alumno es "cerrada" y la comunicación es unidireccional, es decir, del educador hacia el educando, no hay una relación alumno-alumno, privándose así del intercambio de conocimientos, no permitiendo que se enriquezca el aprendizaje.

Esta forma de presentar el conocimiento por parte del maestro no le

permite al niño relacionar su realidad inmediata con los conocimientos impartidos en el aula, provocando un aprendizaje aislado y poco coherente.

En el aprendizaje activo se toma en cuenta la interacción del sujeto y el objeto como forma de construir el conocimiento, siendo la manipulación del objeto de conocimiento el medio por el cual, se facilita al alumno la comprensión.

En esta pedagogía, la participación de los alumnos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es de gran importancia, ya que ellos reconstruyen el conocimiento mediante la confrontación de su pensamiento con las hipótesis de otros alumnos. Las actividades se centran en despertar la necesidad del alumno, provocándole un interés intrínseco. El aprendizaje es dinámico, evitando el aburrimiento por medio del juego guiado.

El docente guía las actividades, pero también el alumno participa activamente y la comunicación bidireccional es considerada como un elemento más para enriquecer el proceso, utilizando el cuestionamiento para conocer la conceptualización del alumno.

Para lograr un conocimiento abstracto, hay que seguir una secuencia en el pensamiento del niño y esto se logra con experiencias concretas o reales con los objetos. Por tanto "el papel del maestro ..... no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su pensamiento, guiándolo en sus experiencias." <sup>14</sup>

Cuando el alumno construye el conocimiento se habrá producido un cambio, pero no en la conducta, sino en las estructuras internas, siendo un proceso no observable.

Piaget <sup>15</sup> indica que la escuela debe basarse en el desarrollo de las capacidades operatorias del sujeto para descubrir el conocimiento, por la necesidad de dar solución a sus problemas inmediatos, y no es provocada por la escuela para satisfacer necesidades reales, sociales o intelectuales.

La escuela no es un lugar aislado en el cual el aprendizaje se reduce al ambiente escolar, ya que la sociedad ofrece también conocimientos que el niño va captando según su interés. La familia es un factor importante

---

<sup>14</sup> KAMIL, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget." Ant. UPN Teorías del Aprendizaje. p. 368

<sup>15</sup> MORENO, Monserrat. "Problemática docente." Ant. UPN Teorías del Aprendizaje. p. 278

en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que debe propiciar un ambiente saludable, fomentando la autoestima del niño.

En primer grado de la escuela primaria la ayuda que proporcionan los padres de familia, es de gran interés para el docente, pues permite ir conociendo el aprendizaje y las deficiencias del alumno, para buscar soluciones.

### **E. Evaluación**

La evaluación es un proceso continuo, en el cual se estima el avance de las estructuras cognitivas del alumno, con el fin de reestructurar el aprendizaje. La evaluación aporta al docente datos que le permitan enriquecer el proceso de aprendizaje.

Dentro de la práctica, se manejan diversos tipos de evaluaciones, cada una dependiendo del concepto que se tiene del aprendizaje. La primera es la **evaluación idealista**, donde el alumno tiene la obligación de aprender lo que el maestro enseña, por lo tanto la evaluación se limita a los conocimientos que el maestro tiene. Los resultados de la evaluación son para emitir juicios de valor y por ello subjetiva.

El maestro al evaluar no toma en cuenta los criterios existentes, sino los

implícitos que solo él conoce, solo maneja lo que recuerda del alumno, ya que no lleva un registro formal de recopilación de la información sobre el avance del alumno que avale la evaluación. Chadwc expresa "que este enfoque se adopta a menudo porque es fácil de hacer" <sup>16</sup>, ya que el maestro no necesita conocer de evaluación, sino tener conocimiento del objeto a evaluar y contar con experiencia.

Este proceso de evaluación "facilita" al docente el trabajo educativo, ya que no requiere esforzarse, ni buscar la forma de enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje. El trabajo del alumno es responder para "complacer" al docente.

El segundo tipo de evaluación es con referencia a **normas** y evaluación con referencia a **criterios**. En la primera evaluación el aprendizaje se concibe como la apropiación de habilidades y destrezas y va destinada a las selecciones de los mejores alumnos del grupo. El docente selecciona las actividades que pueda guiar de manera general, sin importar las dificultades que tengan los educandos al realizar dichas actividades.

En esta evaluación se utiliza la campana de Gauss, catalogando a los

---

<sup>16</sup> ROSARIO Muñoz, Víctor Manuel. "Enfoque de Evaluación Idelaista." Ant. UPN Evaluación en la Práctica Docente, p. 118

alumnos en niveles de bajo, medio y alto aprovechamiento, encasillándolos dentro de cierto nivel y se cree que no tiene la capacidad para sobresalir, y por tanto, no se le ayuda. Bloom, señala que "hemos utilizado tanto la curva normal en la calificación de los estudiantes, que hemos llegado a creer en ella." <sup>17</sup>

La evaluación con referencia a criterios, tiene como objetivo implícito el desarrollo de todos los sujetos, dándoles todas las oportunidades posibles. Los estudiantes pueden necesitar tipos y calidades de instrucción para llegar a alcanzar una destreza. Pero las diferencias individuales marcan el ritmo del aprendizaje y no el nivel del aprendizaje.

..... Carrol, señalaba que si los estudiantes son distribuidos normalmente en relación con la aptitud para una asignatura y a todos se les proporciona exactamente la misma instrucción y el tiempo disponible para el aprendizaje, el resultado será distribución normal sobre una medición apropiada de los rendimientos. <sup>18</sup>

Las anteriores evaluaciones sólo se limitan a dar un resultado numérico, sin tomar en cuenta el proceso que el alumno siguió para adquirir el conocimiento.

En el aula se requieren nuevas formas de evaluar el conocimiento del

---

<sup>17</sup> DE LEON Reyes, Félix Amado. "Evaluación con referencia a normas y con referencia a criterios." Ant. UPN Evaluación en la Práctica Docente, p. 121

<sup>18</sup> Ibidem. p. 120

sujeto. Por ello la evaluación ampliada considera el aprendizaje de la reflexión del sujeto, para comprender todo conocimiento y buscarle utilidad práctica. El aprendizaje es evaluado para conocer el proceso que el alumno siguió para obtener el conocimiento y no para medir que cantidad memorizó o recordó.

La evaluación tiene como fin aportar información sobre el aprendizaje o avance de los alumnos, a las diversas personas responsables del sistema escolar, tomando en cuenta a las partes no en forma aislada, sino abarcándolas en una situación global.

..... Cronbach, conocer con anticipación la ejecución de los alumnos en cada una de las dimensiones psicológicas y pedagógicas implicadas en lo que se va a enseñar, examinar la capacidad de generalización de los conocimientos una vez adquiridos, interesarse por los cambios de actitud que resulten de lo que se enseña.<sup>19</sup>

Wulf<sup>20</sup> señala que la evaluación ampliada posee criterios que la hacen válida:

**Transparencia**, es decir, que todos los miembros del grupo conozcan los criterios de evaluación.

---

<sup>19</sup> HEREDIA, Bertha. "La evaluación ampliada." Ant. UPN Evaluación en la práctica docente. p. 134

<sup>20</sup> Ibidem. p. 136

**Coherencia**, en cuanto a los procedimientos utilizados en clase y las intenciones anunciadas.

**Aceptabilidad**, por parte de los sujetos en cuanto a los resultados que arroje la evaluación.

**Pertinencia**, es decir que la evaluación sirva para tomar decisiones que favorezcan el aprendizaje.

La evaluación ampliada utiliza diversas formas de buscar datos para así ofrecer resultados. La recopilación de la información es por medio de encuestas, cuestionarios, cédulas de evaluación, etc., que el docente realiza para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El Marco Teórico Conceptual de esta propuesta pedagógica es una recopilación de información que a través de cuatro años de Licenciatura, aunada a la experiencia obtenida en la práctica docente en la escuela primaria, permitieron dar nuevas alternativas para el aprendizaje escolar.

Es importante destacar que la teoría recabada sirvió como cimiento para la realización de la propuesta, pero no se desligó de la labor docente, ya que fue una unión que enriqueció este trabajo.

El Marco Teórico sirve para dar sustento a la labor del maestro, ya que favoreció la creación de estrategias didácticas que auxilien al alumno en el problema de la comprensión de la lectura.

Al trabajar en grados inferiores se observa la importancia de la lectura, por ello se llevó a cabo la elaboración del Marco Teórico, para analizar algunas formas de aprendizaje con el fin de buscar alternativas en las que el niño intervenga de una forma activa en la construcción del proceso de aprendizaje.

El trabajo desarrollado es una base que permitirá enfrentar el problema de la comprensión lectora con mayores resultados, lo que significará una práctica docente más satisfactoria y provechosa para los alumnos de primer grado.

Tomando en cuenta que cada grupo tiene sus características propias y presentarán problemas de aprendizaje distintos, apoyándose en la teoría ligada a la práctica, el docente actuará con la confianza de tener el conocimiento para enfrentar dichos problemas según se requiera.

Gracias a la aportación de los estudiosos de la Lengua, como Fisher,

Vigostki y Bruner que analizaron la formación del lenguaje, llegando a la conclusión de que el uso del lenguaje es el producto de la necesidad que el sujeto tiene de entablar comunicación con las personas que lo rodean. De lo anterior se observa que los alumnos aprenden a utilizar el lenguaje cuando se les enfrenta a una situación de aprendizaje que despierte su necesidad de comunicación.

Cuando el alumno logra utilizar el lenguaje oral se enfrenta a la necesidad de hacerlo en forma escrita, Ferreiro maneja tres hipótesis por las que atraviesa el niño al enfrentarse a la lecto-escritura. Estas hipótesis se manifiestan en los alumnos de primer grado donde ellos tratan de darle un significado a lo impreso.

El proceso que el sujeto sigue en construir su aprendizaje está ligado con los estadios de desarrollo cognitivo que Piaget relaciona al aspecto afectivo y social.

De lo anterior se deduce que el aprendizaje es un proceso relacionado con varios factores como son: el afectivo, el social, cognitivo y biológico, por ello el Marco Teórico Conceptual se apoya en la Teoría

Psicogenética de Piaget, la cual toma en cuenta estos aspectos para mejorar el aprendizaje escolar.

La teoría engloba estos factores y le permite al docente tener un panorama amplio sobre el proceso de aprendizaje que se efectúa en el alumno, por tanto el trabajo en el aula se planeará en base a las necesidades que el alumno requiera.

El Marco Teórico analiza algunas formas de evaluación que se realizan en la Institución Educativa, las cuales son utilizadas aun por los docentes. Estas evaluaciones reflejan el concepto que se tiene sobre el aprendizaje.

La evaluación es la fase final del proceso educativo, por consiguiente se debe conocer cómo el alumno llega a dicho conocimiento y no limitarse nada más al resultado de un examen. El docente tiene la gran tarea de llevar registros de observación, dar a conocer la forma en que realizará la evaluación y sobre todo evitar dar valores subjetivos, apoyándose del avance registrado sobre el desempeño del alumno.

### **III MARCO CONTEXTUAL**

#### **A. Presentación**

La educación es un proceso que se realiza dentro de una sociedad, la cual se encuentra en constante cambio ideológico. Este proceso no sólo concierne a la Institución Educativa, ya que en él intervienen factores como las reglas educativas e institucionales, la familia, las características del grupo. Todos estos factores pueden ser determinantes para favorecer o entorpecer el hecho educativo.

Por lo anterior es importante analizar estos factores que están vinculados al proceso enseñanza-aprendizaje con el fin de obtener un panorama global que favorezca el aprovechamiento educativo de cada individuo.

De esta manera el docente debe conocer detalladamente el programa de acuerdo al grado en el que labora, para determinar los fines a los cuales debe llegar. De igual forma tomar en cuenta las reglas institucionales, el entorno familiar y lo más importante las características individuales de los alumnos.

Con el fin de mostrar un panorama amplio al problema expuesto en esta propuesta, fue necesario llevar a cabo un análisis de estos factores, para así entender la influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El Marco Contextual hace una síntesis de los cambios ideológicos que se han realizado a través de la Historia a partir del gobierno de Venustiano Carranza hasta el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, en cuanto a la Política Educativa, así como la influencia de dichos cambios en la educación actual.

También se aborda a la educación reglamentada en la Constitución Mexicana, expresamente en el Artículo Tercero. Tal documento manifiesta el derecho de los mexicanos a recibir educación en forma gratuita, laica y obligatoria y para regularla se creó la Ley General de Educación que permite cumplir con el Artículo Tercero Constitucional.

En lo referente a los Planes y Programas, se pretende dar a conocer los cambios que se registraron con el Acuerdo Nacional para la Educación Básica, así como la forma en que se encuentra dividida el área de Español y la manera en que se aborda el problema de la comprensión de la lectura en primer grado.

Por último, el Marco Contextual expone un análisis de la importancia de la sociedad en el proceso educativo, así como la influencia de la familia como auxiliar para el trabajo docente. Se realiza también una descripción de la organización institucional y define las características del grupo en el cual se realizó esta propuesta didáctica.

### **B. Política Educativa**

La Política Educativa es una serie de pasos institucionales, los cuales el Estado dirige hacia la sociedad por medio del sistema educativo, con el fin de introducir su ideología manteniendo su dominación hacia la población.

Esta Política Educativa tendrá las características que el Estado necesite imponer a la población, como son el modo de producción, la cultura, así como el momento histórico en el que se vive.

Durante la historia de México, se han realizado proyectos de carácter educativo, cada uno con variados objetivos dependiendo del momento histórico, la situación económica y la ideología del sistema político que se encuentra en el poder.

En México han existido diferentes formas de organización educativa, según la política del Estado Mexicano:

- La naturalista y obligatoria.
- En la época colonial, la escuela escolástica, confesional y privilegiada.
- La laica, gratuita y obligatoria.
- La socialista a partir de 1934.
- La llamada nacional y democrática desde 1946 apoyada en el Artículo 3o. constitucional.

En el gobierno de Venustiano Carranza, la educación se dejó en manos de los gobiernos estatales y municipales, asumiendo una responsabilidad hacia la educación. Con la educación, Carranza no pretendía lograr un desarrollo de la comunidad, en cuanto a lo social, económico y lo político.

Para el Presidente Alvaro Obregón su mayor preocupación era la de impartir la educación de las zonas rurales y urbanas e impulsar la educación de las bellas artes.

Vasconcelos <sup>21</sup> como Secretario de Educación Pública, realizó un plan en el cual incluía los siguientes puntos:

---

<sup>21</sup> MONSIVAIS, Carlos. "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX.", en Historia General de México. Ant. UPN Formación Social Mexicana II, Vol. 1. p. 264

- La educación la impartirían las misiones rurales, viéndose como una actividad evangelizadora.

- Se inició una campaña en contra del analfabetismo.

- Dio mayor importancia a la difusión y promoción de las bellas artes.

- Realizó actividades de recreación literaria, encaminadas a unir al pueblo a través del arte.

- Se trató de incorporar a los indígenas a través de un sistema escolar nacional.

- Las artesanías populares tuvieron gran difusión mediante exposiciones.

Plutarco Elías Calles impulsó las escuelas rurales impartiendo educación formal, así como la práctica sobre las técnicas de la agricultura teniendo como objetivo la de capacitar al campesino y a la vez alfabetizarlos, dándose un carácter social a la educación.

La educación que impartió el gobierno de Lázaro Cárdenas, dio mayor importancia a la educación laicista, solo el Estado tenía derecho a impartir la educación primaria, secundaria y normal. Se preocupó por una educación técnica. "Desde 1935 introdujo el socialismo en sus programas

con una serie de cátedras nuevas de legislación revolucionaria ....., teoría del cooperativismo, arte y cultura al servicio del proletariado.”<sup>22</sup>

En el gobierno de Avila Camacho la educación fue utilizada por las clases bajas como un escalón que permitiera ascender en las jerarquías y elevar el nivel de vida. El principal interés del Presidente Camacho fue el de reglamentar el Artículo 3o. Constitucional, quitándole el carácter socialista revolucionario.

En el sexenio de Miguel Alemán se dio prioridad a la economía, descuidándose la educación rural. Se implementó un programa de estudios, un calendario y un horario fijo para toda la República. La característica del sexenio fue el aumento del número de niños sin educación.

Al entrar Adolfo López Mateos al gobierno, se inició una política educativa contemporánea y se caracterizó por la reducción de niños analfabetas. Se instituyó el libro de texto gratuito y se puso en práctica una importante reforma a los programas de educación preescolar, secundaria y normal.

---

<sup>22</sup> LERNER, Victoria. "La educación socialista, en Historia de la Revolución Mexicana." Ant. UPN Política Educativa, p. 139

Se hicieron reformas al sistema educativo durante el sexenio de Luis Echeverría a través de la Ley Federal de Educación.

- \* Se dio importancia a la formación de la personalidad.
- \* Fomentar la conciencia nacional.
- \* Impulsar y orientar la educación científica y la educación técnica.

En el período de José López Portillo, hubo una gran crisis económica, por lo que se dio más importancia a la educación técnica. Miguel De la Madrid, con ayuda del Secretario de Educación, Jesús Reyes Heróles iniciaron una revolución educativa, poniendo como antecedente para cursar la Normal, el estudio del bachillerato y la licenciatura.

En el gobierno de Carlos Salinas de Gortari se da la descentralización educativa, teniendo como objetivo la reestructuración de los Planes y Programas de Educación, se revaloriza el trabajo del maestro con la creación de la Carrera Magisterial, y en 1990 se dan a conocer dos documentos; hacia un nuevo modelo educativo y perfiles de desempeño.

En esta revolución educativa surge el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, que tiene como objetivo el

acercamiento entre los gobiernos locales, la Institución Educativa y la sociedad.

El sistema de educación básica propone formar individuos capaces de crear una comunidad democrática y con ello se elevará la calidad de vida de los sujetos que integran la sociedad. Esta educación impulsará la capacidad productiva mejorando las instituciones económicas, sociales, políticas y científicas.

Para elevar la calidad de la educación básica se propuso una reformulación de los Planes y Programas de estudio, precisamente el objetivo al que se pretende llegar. Esta reformulación que se llevó a cabo de la Política Educativa involucra las acciones del gobierno como de la sociedad.

### ***C. Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación***

El Estado ha realizado diversas modificaciones en cuanto a la Educación Pública Nacional de acuerdo a diversas ideologías del Estado dominante, así como el momento histórico en el cual se encuentran.

En la Constitución Política de 1857, se incluyó el primer artículo

específicamente dedicado a la educación, que estipula el derecho universal de los mexicanos a recibir educación y el derecho a la libertad de ideología y científica en el terreno de la educación.

El Presidente Benito Juárez expidió la Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal, que establecida la obligatoriedad de la Educación Primaria y con algunas condiciones su gratuidad.

En el Congreso Constituyente realizado en el año de 1917, la Constitución en su Art. 3o. Constitucional, establece que la enseñanza es libre, pero será laica la que se da en los establecimientos oficiales de educación y las escuelas primarias particulares sólo podrán establecerse mediante vigilancia oficial y que ninguna corporación religiosa podrá dirigir escuelas de instituciones primarias.

El concepto de obligatoriedad incluida en el Art. 3o. Constitucional, recaía directamente en los padres de familia de hacer que sus hijos estudiaran la educación primaria.

El Art. 3o. de la Constitución se encuentra dividido en ocho fracciones que regulan la educación de los mexicanos y que tenderá a desarrollar

armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.”<sup>23</sup>

El Artículo 3o. Constitucional lleva implícitos los siguientes elementos constantes que prevalecen aún en nuestros días:

- La necesidad de luchar porque la sociedad sea auténticamente libre

- Se da una vinculación entre educación y sociedad y el Estado

maneja el proceso educativo como forma de transmitir su ideología.

- La educación es entendida como la forma de la sociedad.

- Se da libertad de enseñanza con un enfoque científico.

- El Estado regula la educación.

El gobierno y la sociedad por medio del Congreso de la unión expidieron leyes que unificarán y coordinarán la educación de la República Mexicana, de ahí surgió la Ley Federal de Educación.

La Ley General de Educación cumple con el Artículo 3o. Constitucional, ya que guarda “plena fidelidad a la letra y al espíritu de sus principios, mandatos y disposiciones”<sup>24</sup>, conservando la norma de que

---

<sup>23</sup> S.E.P. “Artículo 3o. Constitucional y Ley Federal de Educación.” p. 27

<sup>24</sup> Id. p. 46

la educación debe impartirla el Estado y manteniendo el carácter de laica, obligatoria y gratuita.

Con el fin de atacar el centralismo educativo y en base a las disposiciones de la Constitución y de la Ley General de Educación se involucra a la Federación, a los Gobiernos Estatales y Municipales, los cuales firmaron "convenios para concretar sus respectivas responsabilidades en la conducción y operación del Sistema de Educación Básica y Educación Normal."<sup>25</sup>

#### **D. Planes y Programas**

Los Planes y Programas de estudio que utilizaron hasta 1992 en la Educación Básica, tenían vigencia desde hacía casi veinte años y durante este tiempo sólo recibieron algunas reformas. La Secretaría de Educación Pública, en el año de 1993 creó un nuevo plan de estudios, así como Programas correspondientes a cada una de las asignaturas que integran la Educación Primaria. Los Planes se ampliaron en el ciclo escolar de 1993 - 1994 y entraron en vigor en el año 1994 - 1995.

Estos Planes que fueron entregados a los directivos y maestros de la

---

<sup>25</sup> S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, p. 8

Institución Educativa para la planificación de las actividades de enseñanza y que ayudan a relacionar los contenidos de las asignaturas, así como a evaluar los resultados del aprendizaje escolar.

Con la Modernización Educativa se pretende crear una educación de calidad y para ello es necesario centrar los Planes y Programas en aquellos conocimientos verdaderamente esenciales.

Los contenidos utilizados en el nivel de primaria tienen el objetivo específico de lograr en seis años el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la expresión oral; en Matemáticas se desarrollará la aptitud de calcular cantidades utilizando la precisión, así como el conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear problemas y resolverlos.

Se introduce nuevamente el estudio de la Historia, la Geografía y el Civismo y se refuerzan los contenidos relacionados con el cuidado de la salud del alumno, la protección del medio ambiente y los recursos naturales.

En las actividades el alumno es enfrentado al conocimiento de las áreas de aprendizaje con un procedimiento que es considerado

mecánico, por la desvinculación que existe entre los contenidos con la realidad. Por ello se pretende una unión entre contenido y actividades, para no desligar la lengua escrita de la lengua oral.

El docente tiene amplia libertad para utilizar las técnicas y métodos que de acuerdo a su experiencia y conocimiento le permitan desarrollar la enseñanza de la lectura y la escritura, así como la forma de evaluar el aprendizaje escolar.

Los Programas de la escuela primaria en el área de Español se encuentran divididos en cuatro ejes temáticos: ésta forma de organización didáctica propicia que los contenidos no se realicen en forma separada. Los cuatro ejes temáticos son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la Lengua.

La lengua hablada es un instrumento que permite al sujeto expresar lo que piensa, por ello, "en los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños."<sup>26</sup> En los Planes y Programas la lengua hablada se aborda con actividades sencillas como diálogos y descripciones realizadas por los alumnos.

---

<sup>26</sup> S.E.P. "Planes y Programas de Estudio 1993." Educación Primaria. p. 27

El eje de la lengua escrita pretende que el niño realice intentos de escritura, realizando diversas actividades como mensajes y cartas. El objetivo primordial es que el educando comprenda que la escritura es un medio de comunicación.

Dentro de este eje temático se encuentra el aprendizaje y la práctica de la lectura, "los Programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados."<sup>27</sup>

El Programa recomienda actividades que favorezcan la lectura , mediante la utilización de diversos tipos de materiales, que le permitan al alumno, el desarrollo de sus capacidades intelectuales y así pueda extraer la información de los textos.

En primer grado se plantean actividades específicas para la comprensión de la lectura. Estas actividades pretenden que el alumno realice un aprendizaje más activo, mediante la confrontación de sus ideas con la de los demás. Algunas actividades son:

- Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.
- Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos.

---

<sup>27</sup> Ibidem. p. 28

- Atención y seguimiento en la audición de textos.
- Participación en lecturas realizadas por maestros.

El tercer eje temático que maneja el Programa, es la recreación literaria, en la cual se pretende que el alumno desarrolle el interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. En primer año se utilizan actividades que permiten al alumno un acercamiento a los aspectos literarios por medio de situaciones de aprendizaje como:

- Atención y seguimiento en la audición de textos.
- Participación en lecturas realizadas por el maestro.
- Cuidado en el manejo de los libros.

El eje temático cuarto pertenece a la reflexión de la Lengua, donde se destacan los contenidos gramaticales y lingüísticos, relacionándolos con la utilización de la lengua hablada y escrita. Para las actividades de reflexión de la lengua, el Programa propone, el reconocimiento y uso inicial de las terminaciones que indican género y número, la observación del orden de las palabras en la oración, identificación y uso de algunos sinónimos, así como de oraciones afirmativas y negativas.

El problema que se maneja en esta propuesta es sobre la comprensión

de la lectura y se ubica principalmente en el eje temático de lengua escrita, pero también abarca aspectos de los demás ejes, lo cual favorecerá que se logren los objetivos que se plantean inicialmente.

El Programa propone que los cuatro ejes temáticos se trabajen en forma interrelacionada para lograr un aprendizaje más rico y propiciar que el niño pueda realizar una lectura comprensiva, no sólo en el área de Español, sino en todas las asignaturas y principalmente lo pueda aplicar en la vida cotidiana.

#### ***E. El grupo y su contexto***

La Modernización Educativa pretende un desarrollo integral del alumno, que servirá para elevar el nivel de vida de la sociedad mexicana. Con la reforma llevada a cabo en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se propone la articulación del Estado y la sociedad como forma de mejorar la educación.

En esta articulación cobra gran importancia los vínculos entre la escuela y la comunidad, entendiéndose el vínculo como un auxiliar que apoye el trabajo del docente, así como crear conciencia en la sociedad

de la importancia que tiene la educación como pilar del desarrollo integral del país, de la libertad y la justicia.

La función de la escuela primaria, cualquiera que sea el medio social en el que se trabaje, es la de propiciar la adquisición de una cultura básica tal como la definen las actividades nacionales.

Dentro de la práctica docente existen variantes que pueden ser determinantes para que el proceso enseñanza-aprendizaje se pueda llevar a cabo con satisfacción. Estas variantes son: el nivel socio-económico en el cual se desenvuelve el alumno; las normas institucionales, así como el ambiente que existe en el salón de clases, sin descuidar lo importante que es la familia, como apoyo al trabajo que realiza el maestro.

La Escuela Gustavo Petriccioli, se ubica en la zona periférica al sur de la ciudad de Chihuahua, en la Colonia Villa Juárez. La escuela trabaja los dos turnos, correspondiendo el turno vespertino donde realizo la aplicación de esta propuesta. La Institución Educativa cuenta con nueve grupos distribuidos de la siguiente manera: dos primeros años, un segundo, dos terceros, dos cuartos, un quinto y un sexto grado. Se cuenta con un

director técnico, dos maestros especiales; uno de Educación Física y otro de Artes Plásticas, así como con un conserje.

La escuela no cuenta con recursos económicos necesarios que permitan la variación de materiales didácticos y los alumnos dada su condición económica baja, no llevan los materiales indispensables, haciendo que el trabajo en el aula se obstaculice o se retrase, recayendo en el maestro la obligación de conseguir dichos materiales.

Las familias de la comunidad escolar son de escasos recursos económicos, ya que la mayoría de los padres son trabajadores de maquiladoras, albañiles, obreros o eventuales. Se observa que algunos niños asisten a la escuela sin la alimentación adecuada, dificultándose así que se realice el aprovechamiento escolar en forma eficaz, ya que el alumno centra su atención en sus necesidades básicas.

Otro factor importante es el nivel cultural de las familias, ya que algunos sólo han cursado la educación primaria y en algunos casos se encuentran personas que no saben leer ni escribir. Este nivel cultural tan bajo dificulta el trabajo del maestro, ya que en ocasiones cuando se les

pide apoyo en las tareas escolares no prestan la debida atención o simplemente no pueden ayudarlos a realizar dichos trabajos.

El grupo de 1o. "1", está compuesto por 10 niños y 11 niñas y sus edades fluctúan entre los cinco y diez años. La diferencia de edades se debe a que cuatro alumnos son repetidores, 11 tienen educación preescolar y 6 no han asistido anteriormente a una escuela.

El grupo tiene como característica principal, que son muy activos e inquietos y participan en todas las actividades que se llevan a cabo en el salón; aportando ideas, repartiendo los materiales, etc.

Las relaciones que se establecen entre ellos mismos son de ayuda mutua, ya que si alguno no entiende alguna actividad se auxilian unos a otros. Esta forma de trabajo es casi siempre en equipo, donde se propicia el intercambio de experiencias entre los niños, enriqueciéndose así el proceso de aprendizaje.

El trabajo que se desarrolla en el aula es de acuerdo a la capacidad de cada alumno, así como a sus necesidades de aprendizaje, por medio de la clasificación de niveles conceptuales. Las actividades que se llevan

a cabo tienden a establecer una relación de confianza del alumno hacia el maestro, propiciando la comunicación, realizándose actividades en donde el juego guiado despierte el interés del alumno.

## IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### A. *Presentación*

En este capítulo se pretende dar solución al problema expuesto en esta propuesta y de acuerdo al apoyo teórico y contextual que se desarrolla a través del trabajo, se ofrecen estrategias metodológico-didácticas, considerándose a éstas como rutas que el maestro puede utilizar en su práctica docente para solucionar problemas que se le presenten en el aula.

El interés del niño es lúdico, por ello las estrategias deben ser encaminadas hacia el juego guiado, ya que este procedimiento mantiene al niño interesado sobre los conocimientos que debe construir en forma activa.

Las estrategias tienen el objetivo de involucrar al maestro y al alumno en un proceso de aprendizaje constante, tomando en cuenta que el aprendizaje por parte del sujeto necesita de una reconstrucción del objeto de conocimiento.

Las estrategias se sustentan en la teoría de Piaget, que argumenta que

el aprendizaje se da por factores de interacción social y la experiencia, así como a la manipulación que el sujeto realiza de los objetos y que le permiten resolver sus problemas.

### **B. Estrategias metodológicas-didácticas**

1.- Situación de aprendizaje: **"Las letras perdidas"**

#### **Objetivo:**

Propiciar que el niño utilice estrategias de muestreo en actividades de lectura.

#### **Desarrollo:**

Los alumnos se reunirán en equipos de cuatro elementos procurando juntar a los de nivel conceptual más bajo con un niño más avanzado, con el fin de que éste conflictúe a sus compañeros. A cada equipo se le dará cuatro etiquetas de productos que ellos recolectaron y cuatro tarjetas de cartulina.

El maestro dará la indicación de que copien el nombre del producto que les tocó en la tarjeta, omitiendo todas las vocales, ejemplo:

consomate

c \_ n s \_ m \_ t \_ .

Después los alumnos pegarán las etiquetas en un lado del pizarrón y

las tarjetas en el otro lado, procurando que queden en forma desordenada. A continuación el resto del grupo tratará de adivinar de qué producto se trata y juntarán las tarjetas con las etiquetas correspondientes.

**Material:** Tarjetas y etiquetas.

**Tiempo:** Esta actividad se puede realizar varias veces a lo largo del ciclo escolar, cambiando las etiquetas por diversos dibujos.

**Evaluación:** Se realizará un cuadro de cotejo (ver Anexo No. 1)

**Papel del alumno:**

Al interactuar con los compañeros del equipo, los niños de conceptualización más baja, se verán obligados a utilizar estrategias de muestreo y confrontarán sus opiniones al momento de pasar al frente al comparar las tarjetas con las etiquetas.

**Papel del maestro:**

Propiciador del intercambio de opiniones, intervendrá cuando no salga la respuesta correcta por parte de los alumnos, utilizando el cuestionamiento.

## 2.- Situación de aprendizaje: "¿Qué producto será?"

### **Objetivo:**

Que los alumnos utilicen la estrategia de muestreo en las actividades de lectura.

### **Desarrollo:**

Los alumnos se reunirán en equipos de cuatro elementos, según sea su preferencia. Luego un niño ayudará a repartir el material, que consiste en dos etiquetas y dos tiras de cartulina por equipo. El maestro indicará qué juego es parecido al de las letras perdidas, pero en esta ocasión será un enunciado.

Se dará el tiempo necesario para que los alumnos de cada equipo conversen sobre qué enunciado le queda mejor a cada etiqueta. Después de dialogar, los alumnos escribirán en su cuaderno el enunciado que escogieron para cada etiqueta. A continuación los alumnos escribirán en las tiras de cartulina el enunciado omitiendo las vocales, ejemplo:

El lote sabe rico.      \_l \_l\_t\_ s\_b\_ r\_c\_.

Cuando todos los equipos tengan escritos sus enunciados en las tiras de cartulina, un integrante de cada equipo pasará a pegar en el pizarrón

de arriba hacia abajo las etiquetas que les tocaron. El maestro intercambiará las tiras con los enunciados entre los equipos para que los alumnos intenten saber qué dice cada cartulina y qué etiqueta le corresponde.

El maestro propondrá que cada elemento del equipo pase a pegar el enunciado con la etiqueta que le corresponde y el resto del grupo dirá si está correcto o no. Cuando todos los enunciados estén pegados correctamente junto a las etiquetas, se procederá a escribir las vocales que les faltaban a los enunciados.

**Material:** Etiquetas y tiras de cartulina.

**Tiempo:** La actividad se puede desarrollar durante el ciclo escolar variando las etiquetas por otros dibujos.

**Evaluación:** Los alumnos en forma individual contestarán enunciados, los cuales les falten las vocales (ver Anexo No. 2).

**Papel del alumno:**

El niño llevará a cabo un papel activo donde aportará su trabajo personal al resto del grupo para que sea cuestionado. El intercambio de opiniones dentro de los equipos será determinante para utilizar las

estrategias de muestreo, que se verá enriquecida con el trabajo grupal al final de la actividad.

***Papel del maestro:***

El maestro será un guía que propiciará el intercambio de opiniones entre los miembros de los equipos y en forma grupal.

3.- Situación de aprendizaje: ***“¿Qué dirá el cuento?”***

***Objetivo:***

Que el alumno realice intentos de predicción y anticipación en textos.

***Desarrollo:***

Los alumnos se sentarán en círculo en el piso del salón para escuchar la lectura que el maestro realizará de un cuento. El docente presentará al grupo un cuento y preguntará ¿de qué creen que se trata el cuento?, ¿cómo se llamará?, ¿por qué creen que se llama así?.

Los alumnos tratarán de dar respuestas al cuestionamiento del maestro. Luego el docente irá leyendo el cuento, haciendo pausas para que mediante preguntas los alumnos realicen intentos de predicción y anticipación del cuento, apoyándose de las imágenes o de oraciones que el maestro diga incompletas.

A continuación el maestro presentará al grupo oraciones escritas en tiras de cartulina y las pegará en el pizarrón. Los enunciados tendrán relación con el texto leído, pero les faltará una palabra, ejemplo:

El \_\_\_\_\_ era muy mentiroso.

Los alumnos leerán los enunciados y tratarán de adivinar qué palabra falta. Si el resto del grupo está de acuerdo, se escribirá la palabra en el enunciado. El maestro preguntará qué otra palabra quedaría en el enunciado sin alterar el contenido del cuento.

**Material:** Un cuento y tiras de cartulina con enunciados incompletos.

**Tiempo:** La actividad se desarrollará durante todo el año.

**Evaluación:** Los alumnos escribirán en su cuaderno lo que entendieron sobre el contenido del cuento (ver Anexo No. 3).

**Papel del alumno:**

El niño hará uso de las estrategias de predicción y anticipación en la medida que confronte sus opiniones con los miembros del grupo, ya que al proponer ideas inadecuadas, los demás niños le corregirán y se verán obligados a prestar más atención a la historia y al contenido general del cuento.

**Papel del maestro:**

El maestro plantea preguntas abiertas que favorecen una variedad de respuestas que propician la reflexión por parte del alumno.

**4.- Situación de aprendizaje: *“Te invito a seguir la pista”*****Objetivo:**

Propiciar que el alumno mediante un juego de seguir instrucciones, comprenda la necesidad de leer.

**Desarrollo:**

El maestro invitará a los niños a que se reúnan en equipos de cuatro elementos como ellos prefieran. A continuación se les entregará una tarjeta a cada alumno, la que contendrá una instrucción que deberán llevar a cabo para conseguir lo que ahí se indica, ya sea adentro o fuera del salón, ejemplo:

Ve con el conserje y pídele una escoba

En caso de que algún alumno no comprenda su instrucción, otro miembro del equipo lo puede auxiliar. El juego se trata de llevar a cabo correctamente todas las instrucciones lo más rápido posible para ser el equipo ganador.



**Material:** Tarjetas con instrucciones.

**Tiempo:** La actividad se puede realizar todo el año escolar, cambiando las instrucciones que el maestro considere.

**Evaluación:** Se realizará un cuadro de cotejo (ver Anexo No. 4).

**Papel del alumno:**

Eminentemente activo, ya que interactuará con sus compañeros.

**Papel del maestro:**

El docente será el que oriente el trabajo de los alumnos y disipará algunas dudas cuando sea necesario.

5.- Situación de aprendizaje: **"Encuentra lo que está perdido"**

**Objetivo:**

Que el alumno mediante un juego realice intentos por obtener información.

**Desarrollo:**

El juego se trata de encontrar objetos escondidos en el salón, utilizando diversos procedimientos. Inicialmente saldrá un niño del aula mientras otro alumno esconde algún objeto. Al regresar al salón, un compañero le dará pistas para que encuentre el objeto escondido.

Posteriormente saldrá otro alumno y se procederá a ocultar otro objeto distinto. El maestro preguntará ¿cuál sería otra forma de explicar sin hablar dónde está el objeto escondido?

Después de escuchar las opiniones de varios niños, se tratará de llegar al acuerdo de escribir instrucciones en tarjetas, luego los alumnos escribirán las instrucciones y se las entregarán al maestro.

A continuación pasará el niño que se encontraba afuera del salón y el maestro, escogiendo al azar, le dará al alumno una de las instrucciones escritas por sus compañeros para tratar de encontrar el objeto escondido.

**Material:** Tarjetas y diversos objetos.

**Tiempo:** Una hora y media.

**Evaluación:** El maestro escribirá instrucciones en el pizarrón para que los alumnos las lean y las realicen (ver Anexo No. 5).

**Papel del alumno:**

Los niños serán quienes realicen la mayor parte de la actividad y será así como se propiciará el intercambio de opiniones favoreciéndose el aprendizaje activo.

**Papel del maestro:**

El docente coordinará el trabajo llevado a cabo en el aula y favorecerá la participación de todos los niños.

**6.- Situación de aprendizaje: "Nicho"****Objetivo:**

Que el alumno obtenga información de un texto y que sea capaz de comprenderla.

**Desarrollo:**

Los alumnos se reunirán en equipo por afinidad. Ya sentados, el maestro les entregará en una hoja la historia de Nicho, donde trata de un pajarito. Cada niño leerá el texto y después la comentará con sus compañeros de equipo. Finalmente, escribirán en su cuaderno de qué se trató el texto y lo ilustrarán con un dibujo.

**Material.** Hojas con las lecturas y el cuestionario.

**Tiempo:** La actividad se realizará cuantas veces el docente lo crea pertinente.

**Evaluación:** Se les presentará un cuestionario referente al texto para que los alumnos lo contesten (ver Anexo No. 6).

**Papel del alumno:**

Se pretende que el alumno logre una lectura comprensiva, la que se complementará con las intervenciones de los miembros del equipo.

**Papel del maestro:**

El docente será quién presente una lectura que motive el intercambio de opiniones e impulse la reflexión acerca de lo leído.

**7.- Situación de aprendizaje: "El caracol"****Objetivo:**

Que los alumnos logren captar el orden de una lectura empleando la estrategia de anticipación.

**Desarrollo:**

El maestro leerá la historia de "El caracol", mientras los alumnos escucharán y seguirán la secuencia del cuento. De vez en cuando el docente hará pausas repentinas para que los niños traten de anticipar lo que sigue en el cuento. Posteriormente se favorecerá la participación de los alumnos comentando en su totalidad el contenido del cuento para precisar el orden de los animales que aparecen en la historia.

El trabajo se complementará con la realización de los dibujos de los

animales hechos por los alumnos, numerados según hayan aparecido en la historia.

**Material:** El cuento "El caracol", papel crepé verde y papel lustre verde.

**Tiempo:** Una hora y media.

**Evaluación:** Se tomará como evaluación el trabajo de ordenar los animales del cuento y se realizará un caracol de papel.

**Papel del alumno:**

El alumno desarrollará estrategias de anticipación al verse en la necesidad de emplearlas en el momento de seguir una historia presentada en segmentos.

**Papel del maestro:**

El maestro favorecerá la utilización de estrategias de anticipación por medio del cuestionamiento guiado.

8.- Situación de aprendizaje: **"Completa lo que falta"**

**Objetivo:**

Que el alumno emplee estrategias de predicción y anticipación en diversos textos.

**Desarrollo:**

Los alumnos sentados en equipo como sea su preferencia, escucharán la lectura del texto el "embustero". Después la leerán en equipos, permitiendo el intercambio de opiniones entre los compañeros. Luego escribirán en su cuaderno lo que captaron del texto.

A continuación el maestro les entregará otra hoja con la misma lectura, pero donde se omiten palabras que los niños deberán completar utilizando estrategias de predicción y anticipación, para llenar coherentemente los espacios vacíos.

**Material:** Lecturas individuales.

**Tiempo:** Esta actividad se puede realizar a lo largo del ciclo escolar.

**Evaluación:** Se tomará como evaluación el trabajo que los alumnos realicen (ver Anexo No. 8).

**Papel del alumno:**

El alumno en colaboración con sus compañeros, desarrollará estrategias de predicción y anticipación que le permitan lograr una lectura realmente comprensiva.

**Papel del maestro:**

Con la presentación de lecturas adecuadas el maestro facilitará que el niño desarrolle estrategias de predicción y anticipación.

## CONCLUSIONES

En la práctica docente es importante la implementación de nuevas formas de trabajo, que faciliten al alumno, una mayor comprensión de los conocimientos que se imparten en el aula, para que de esta forma las pueda utilizar en su vida cotidiana.

Esta comprensión de los conocimientos debe surgir de la necesidad que los sujetos tengan por descubrirlos en forma activa y no receptiva y que al mismo tiempo le permita la expresión de sus ideas, dudas y vivencias.

El trabajo que se realizó en esta propuesta se encuentra sustentado en el Marco Teórico Conceptual, el cual se estructuró tomando en cuenta varios aspectos que permitieron el análisis de la teoría que apoyó el estudio de la comprensión de la lectura.

La teoría que se plasmó en el Marco Teórico fue de gran ayuda para buscar alternativas de trabajo, con las cuales se atiende a las necesidades del educando y de esta forma se refleja en una educación con más calidad.

La propuesta se encuentra basada en Piaget por ser la teoría que toma en cuenta la interrelación de las tres esferas de desarrollo del sujeto, además de proporcionar una reflexión sobre el proceso que efectúa el niño para apropiarse de cualquier conocimiento.

La información dio la facultad de ampliar los conocimientos que sirvieron para mejorar el desempeño como educador, ayudando a romper con vicios arraigados sobre la enseñanza de la lectura.

El Marco Teórico Conceptual lleva implícitos experiencias que como docente se han recabado a través de la práctica, enriquecida por la teoría que fue la base para la elaboración del presente trabajo.

La propuesta se encuentra integrada por el Marco Contextual, el cual analiza en forma global los factores que influyen en el hecho educativo, así como sus repercusiones. Se observa en este análisis la influencia que tiene la sociedad en la educación y lo implícito de la ideologización que el Estado dirige hacia la comunidad por medio de las políticas educativas existentes a lo largo de la historia.

La educación es un derecho de todo individuo, ya que con ello se

desarrolla su capacidad intelectual. En la evolución ideológica que ha existido en nuestro país se ha visto la lucha que los mexicanos han realizado para lograr que la educación se imparta en forma laica, obligatoria y gratuita.

Actualmente se observa que la educación que imparte el Estado cumple con los requisitos que marca el Art. 3o. Constitucional y que la Ley Federal de Educación regula que se siga respetando este ideal.

Dentro del análisis que se realizó en la propuesta pedagógica se dio importancia a los Planes y Programas con los cuales se trabaja actualmente en las Instituciones Educativas. Los Programas se modificaron en el año de 1992, tienden a buscar que el alumno centre la atención en los conocimientos básicos.

En cuanto a la comprensión de la lectura el Programa de Primer Grado, maneja actividades en las que el alumno exprese sus sentimientos y aporte críticas sobre los textos que lee. Las actividades permiten al docente libertad para trabajar y por lo tanto para evaluar.

Con la finalidad de aportar algunas opciones para favorecer la

comprensión de la lectura, el presente trabajo muestra una serie de actividades en las cuales se pretende que el alumno reconstruya el conocimiento, iniciándolo en lo intuitivo para así concluir en el conocimiento formal.

A través de este proceso se enfrentó al educando en un conflicto cognitivo que lo encaminará a la comprensión del objeto de conocimiento, utilizándose el cuestionamiento, como el principal auxiliar para el docente.

La aplicación de las estrategias didácticas que se presentan en el trabajo permitieron al alumno realizar actividades que despertaron el interés, ya que se le presentaron materiales concretos que pudieron manipular, así como la oportunidad de compartir sus ideas con los demás compañeros.

El trabajo del docente fue de gran importancia, ya que se rompió con los viejos esquemas tradicionales en los cuales el alumno sólo observa. Estas actividades, favorecieron la participación de todos los alumnos, utilizándose el juego didáctico, como forma de introducir el conocimiento.

Con la aplicación de las estrategias didácticas se observaron resultados satisfactorios, ya que la mayoría de los alumnos del grupo lograron o comprendieron más fácilmente los contenidos de los textos presentados.

En la cuarta evaluación de PALEM, los niños lograron recuperar el contenido de la lectura, obteniéndose los siguientes resultados: de 21 alumnos; 16 recuperaron casi todo el contenido, a 3 se les dificultó el comprender el texto y 2 niños no pudieron recuperar el contenido.

PALEM toma en cuenta los siguientes criterios para evaluar la comprensión de la lectura:

- El alumno no lee.
- El niño responde que no dice nada, que no sabe, que no puede o asigna significados que no corresponden al texto.
- Comprende parte del contenido del texto.
- Comprende el contenido del texto (aspectos centrales o más importantes).

Los criterios que maneja PALEM tienen la característica de tomar en cuenta lo que el alumno piensa sobre lo que lee, permitiéndole la libre

expresión al cuestionársele. Lo anterior le aporta al docente información sobre lo que piensa el niño de los textos y confirmar si le remiten algún significado.

De acuerdo a la evaluación empleada en PALEM y en esta propuesta, se puede concluir que las estrategias desarrolladas con el grupo de primer grado arrojaron un porcentaje favorable de aprovechamiento, y da la pauta para que se sigan utilizando en futuras prácticas docentes con grupos de primero.

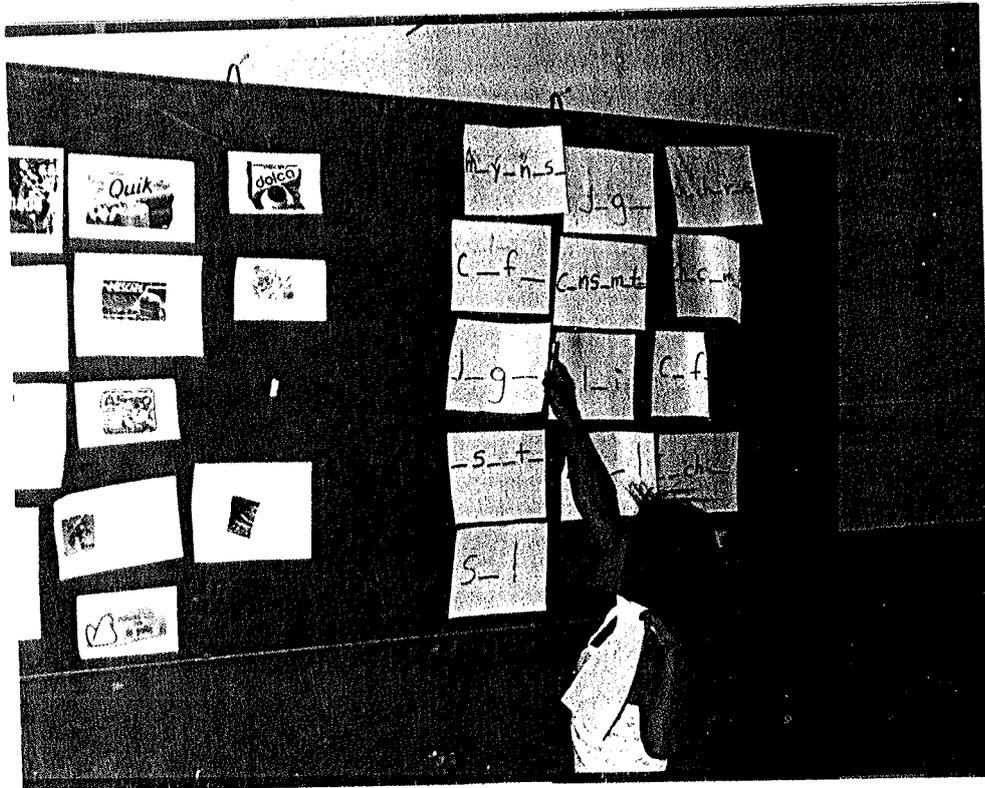
La lectura es un proceso continuo que sigue desarrollándose en segundo grado y las estrategias que aquí se plantean mostraron que el alumno se le facilitó el acercamiento a textos de mayor dificultad mostrando una buena comprensión del mismo, que era el objetivo a alcanzar en esta propuesta.

## BIBLIOGRAFIA

- S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.  
p. 28
- \_\_\_\_\_ Artículo 3o. Constitucional y Ley Federal de Educación. México, 1993  
p. 94
- \_\_\_\_\_ Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito  
en el nivel preescolar.
- \_\_\_\_\_ Planes y Programas de Estudio 1993. p. 164
- U.P.N. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1986.  
p. 367
- \_\_\_\_\_ Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988.  
p. 264
- \_\_\_\_\_ Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988. p. 138
- \_\_\_\_\_ Antología Evaluación en la Práctica Docente. México, 1990.
- \_\_\_\_\_ Antología Formación Social Mexicana II. Vol. 1. México 1986. p. 354
- \_\_\_\_\_ Antología Política Educativa. México, 1987. p. 336
- \_\_\_\_\_ Antología Teorías del Aprendizaje. México, 1987. p. 451

**A N E X O S**

## Anexo No. 1



### Situación de aprendizaje: ***“Las letras perdidas”***

Los alumnos utilizaron la estrategia de muestreo relacionando las etiquetas pegadas en las tarjetas con las tarjetas que tienen los nombres de los productos sin vocales.

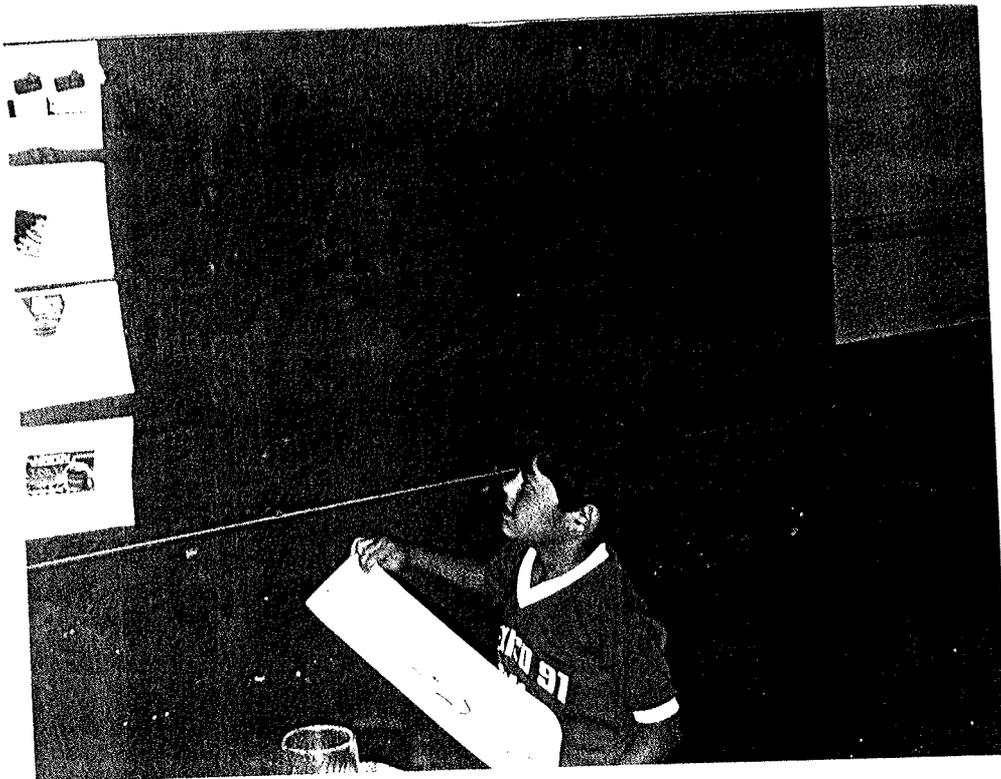
### CUADRO DE COTEJO

ASPECTOS	LOGRO REALIZAR EL EJERCICIO	NO PUDO REALIZAR EL EJERCICIO
NOMBRES		
JORGE	SI	
MARCO	SI	
ESTEBAN	SI	
JUAN	SI	
ARTURO	SI	
FERNANDO	SI	
DAVID	SI	
JESUS	SI	
NOEL	SI	
OMAR	SI	
MARIA DE JESUS		NO
YANETH	SI	
ISABEL	SI	
FLOR	SI	
ANA	SI	
CLARA	SI	
ELIA	SI	
JESSICA	SI	
NANCY		NO
MARIA ISABEL	SI	
ERIKA		NO

#### Evaluación de la situación de aprendizaje **"Las letras perdidas"**

La evaluación se realizó mediante un cuadro de cotejo, en la cual se tomaron los siguientes aspectos, arrojando estos resultados: de 21 alumnos: 18 si lograron realizar el ejercicio, 3 no lograron el objetivo.

## Anexo No. 2



Situación de aprendizaje: **“¿Qué producto será?”**

Los alumnos utilizaron la estrategia de muestreo, realizando enunciados sobre diversos productos (etiquetas), después colocaron cada enunciado enfrente de cada etiqueta según corresponda.

Evaluación de la situación de aprendizaje: "¿Qué producto será?"

Los alumnos realizaron ejercicios de muestreo como forma de evaluación.

Omar Erasmo  
Josef al campo

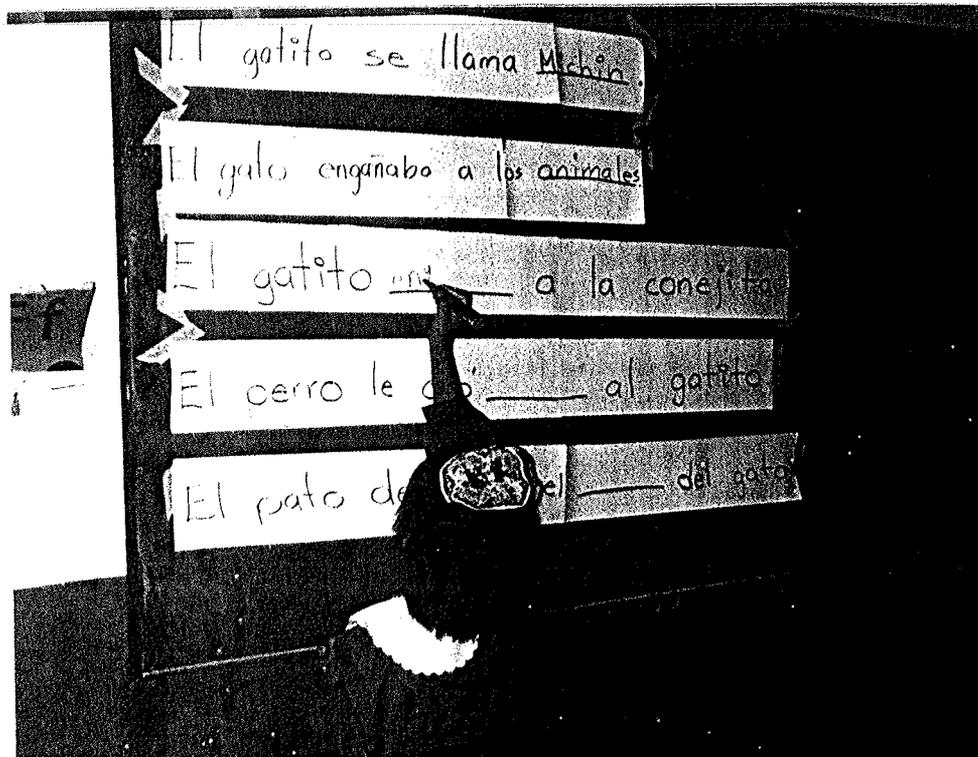
Pedro tiene un reloj

Los Perros son bonitos

Ami la actividad me gusto  
mucho y me gustaria  
que lo jugaramos  
otra ves

Y el juego estuvo muy facil

### Anexo No. 3



Situación de aprendizaje: **“¿Qué dirá el cuento?”**

En la estrategia se utiliza la predicción y la anticipación en la lectura de un cuento. Los alumnos completan los enunciados de acuerdo al cuento.

"El gatito mentiroso"

El cuento se trata  
de mentiras y del gatito  
y del patito y de mas  
animales y obligaron  
al gatito a decir la  
verdad y ya no fue mentiroso

Evaluación de la situación de aprendizaje: "¿Qué dirá el cuento?"

Los alumnos efectuaron un escrito sobre lo que entendieron de la  
lectura del cuento.

**Anexo No. 4**

**CUADRO DE COTEJO**

ASPECTOS	REALIZA LA INSTRUCCION	NO REALIZA LA INSTRUCCION
NOMBRES		
JORGE	SI	
MARCO	SI	
ESTEBAN	SI	
JUAN		NO
ARTURO	SI	
FERNANDO	SI	
DAVID	SI	
JESUS	SI	
NOEL	SI	
OMAR	SI	
MARIA DE JESUS		NO
YANETH	SI	
ISABEL	SI	
FLOR	SI	
ANA	SI	
CLARA	SI	
ELIA	SI	
JESSICA	SI	
NANCY		NO
MARIA ISABEL	SI	
ERIKA		NO

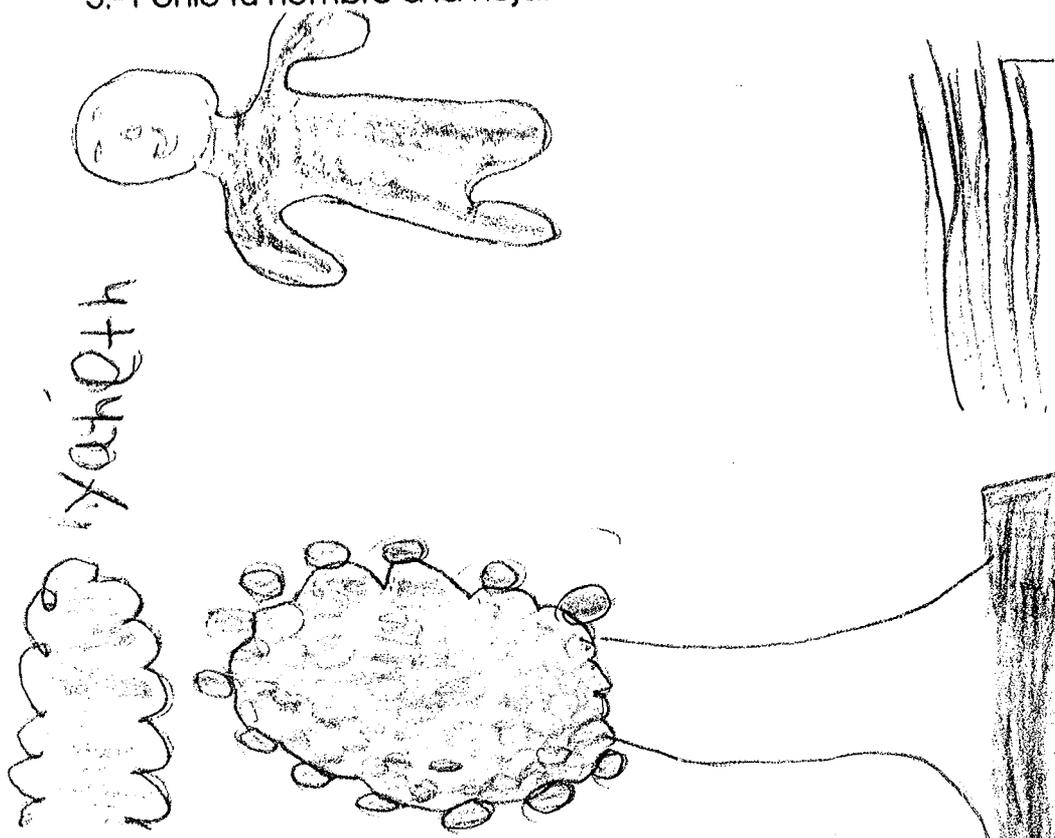
Evaluación de la situación de aprendizaje: ***"Te invito a seguir la pista"***

Se realizó un cuadro de cotejo, en el cual se observa que cuatro niños no pudieron hacer el juego y 17 si lo lograron.

### Anexo No. 5

Instrucciones:

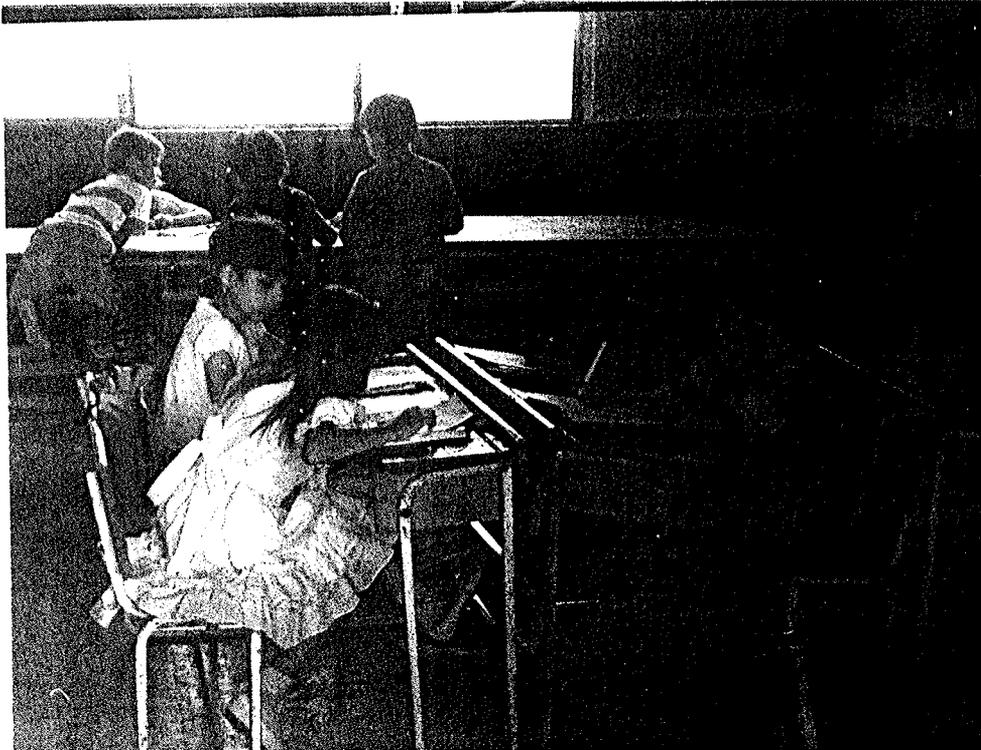
- 1.- Dibuja un árbol con manzanas rojas.
- 2.- Dibuja un río cerca del árbol.
- 3.- Arriba del árbol dibuja una nube azul.
- 4.- Dibuja un niño vestido de verde.
- 5.- Pónle tu nombre a la hoja.



Evaluación de la situación de aprendizaje: **"Encuentra lo que está perdido"**

Los alumnos elaboraron un dibujo en base a instrucciones.

**Anexo No. 6**



Situación de aprendizaje: **"Nicho"**

Los alumnos reunidos en equipos, intercambiaron sus ideas sobre la lectura de Nicho.

## "Nicho."

Nicho es un pajarito que al volar por el campo, quiso comer un durazno que flotaba en el río; pero el agua llegó fuerte y siguió su camino con tristeza, porque Nicho no volvería a volar.

1- ¿Quién es Nicho? un pajarito

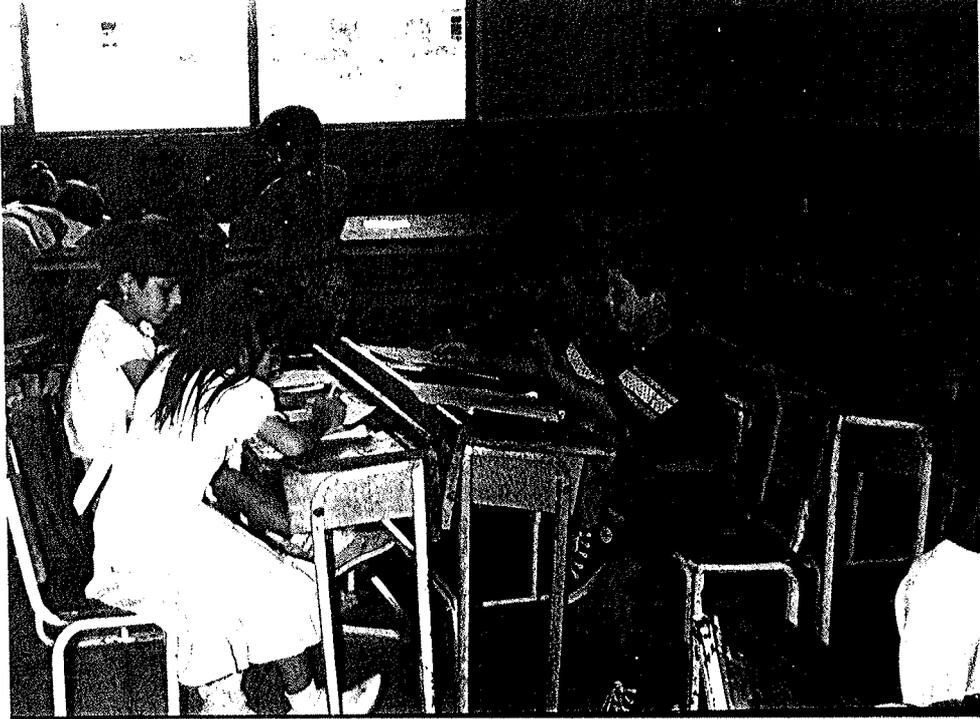
2- ¿Qué flotaba en el río? durazno

3- ¿Qué le pasó a Nicho? no volvió a volar

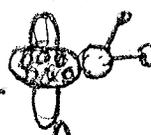
Evaluación de la situación de aprendizaje: "Nicho"

Los niños contestaron un cuestionario sobre el contenido del texto.

Anexo No. 7



Situación de aprendizaje: "El caracol"

- 1  catarina
- 2  grillo
- 3  cigarra
- 4  Luscioso
- 5  hormiga
- 6  caracol

Evaluación de la situación de aprendizaje: **"El caracol"**

Los alumnos ordenaron los animales del cuento según fueron apareciendo en la historia. Después elaboraron un caracol con papel crepé.

**Anexo No. 8**



Situación de aprendizaje: ***“Completa lo que falta”***

Los niños comentaron sobre el texto “el embustero”, aportando sus impresiones sobre el mismo.

Evaluación de la situación de aprendizaje: **"Completa lo que falta"**

Los niños contestaron el ejercicio escribiendo las palabras que faltaban, para que se completara el texto coherentemente.

### EL EMBUSTERO

Un niño cuidaba de unas ovejas y, de pronto, como si hubiera visto un lobo, se puso a gritar: "¡Socorro, un lobo! ¡Un lobo!" Los hombres se acercaron y vieron que era mentira. Después que el chico hubo repetido su pesada broma unas tres veces, apareció de verdad un lobo. El chico se puso a gritar: "¡Socorro: socorro, un lobo!" Los hombres creyeron que quería engañarlos, como siempre, y no le hicieron caso. El lobo vio que no tenía que temer nada y degolló a todas las ovejas del rebaño.

fer

### EL EMBUSTERO

Un niño cuidaba de unas ovejas y, de pronto, como si hubiera visto un lobo, se puso a gritar: "¡Socorro, un lobo! ¡Un lobo! ¡Un lobo!". Los niños se acordaron y vieron que era mentira. Después que el chico hubo repetido su terrible broma muchas veces, apareció de verdad un lobo. El niño se puso a gritar: "Socorro, socorro, un lobo!". Los hombres creyeron que quería engañarlos, como siempre, y no le hicieron. El lobo vio que no tenía que temer nada y degolló a todas las ovejas del rebaño.