



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EN EL NIÑO
DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR EL PRINCIPIO DE
LA COMPRESION DE LA FUNCION DEL LENGUAJE ESCRITO



MAGDALENA OLIVIA ESCOBAR OCHOA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 26 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **MAGDALENA OLIVIA ESCOBAR OCHOA**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR EL PRINCIPIO DE LA COMPENSIÓN DE LA FUNCION DEL LENGUAJE ESCRITO",
opción Propuesta Pedagógica a solicitud _____ del C. LIC. _____
LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

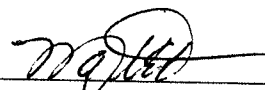
LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ



SECRETARIO: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.



VOCAL: LIC. OLGA MONTES CHAVIRA



SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 26 DE JULIO DE 1996.

DEDICATORIA

A mi Esposo :

Salvador, gracias por tu amor, apoyo y comprensión.

A mis Hijas :

Magdalena y Diana
Alejandra, para ustedes
con mucho amor.

Y

A las personas que de alguna manera se vieron involucradas durante el proceso de mi preparación profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	
A. Antecedentes.....	8
B. Justificación.....	9
C. Objetivos.....	11
II MARCO TEÓRICO.	
A. Objeto de conocimiento.	
a. Origen del lenguaje.....	13
b. Tipos y usos del lenguaje.....	15
c. La escritura.....	17
B. Aspecto Psicológico.	
a. Teoría Psicogenética.....	23
b. Estadios de desarrollo según Jean Piaget.....	23
c. Caracterización del niño preescolar.....	26
d. Construcción del conocimiento.....	27
e. Aprendizaje y desarrollo.....	28
C. Aspecto Metodológico.	
a. Didáctica crítica.....	30
b. pedagogía operatoria.....	30
c. Sujetos que intervienen en el proceso Enseñan- za-aprendizaje.....	31

d. Medios para la enseñanza.....	33
e. La evaluación.....	34
f. La evaluación en preescolar.....	36

III MARCO CONTEXTUAL.

A. Contexto Histórico.....	38
B. Contexto Legislativo.	
a. Artículo Tercero Constitucional.....	40
b. Ley General de Educación.....	42
c. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.....	43
d. Programa de Educación Preescolar.....	44
e. Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000.....	47
C. Contexto Escolar.....	48

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Introducción.....	51
Estrategia #1 "Hagamos una canción".....	51
Estrategia #2 "Ordenando y adornando".....	53
Estrategia #3 "Yo te escribo, tu me escribes".....	55
Estrategia #4 "Hola, hola, ¿Cómo te llamas?".....	56
Estrategia #5 "El nombre perdido".....	58
Estrategia #6 "Vamos de Visita".....	59
Estrategia #7 "Buscando y encontrando".....	61
Estrategia #8 "Formemos el área de biblioteca".....	62

Estrategia #7	"Buscando y encontrando".....	61
Estrategia #8	"Formemos el área de biblioteca".....	62
Estrategia #9	"¿Qué haremos mañana?.....	63
Estrategia #10	"Rompe-palabras, Rompe-cabezas".....	64
CONCLUSIONES.....		67
BIBLIOGRAFÍA.....		70
ANEXOS.....		72

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge a raíz de una problemática vivida frecuentemente en los Jardines de Niños; se analiza, se investiga, se fundamenta, se estructura y finalmente se plasma en un escrito formal que da cuenta de todo un proceso que tiene como propósito la superación de un problema.

El contenido de esta propuesta se divide en cuatro capítulos con sus respectivos apartados. El primer capítulo consta de los antecedentes que se toman en cuenta para delimitar la problemática, se enuncia el problema en sí, se presenta la justificación del mismo y finalmente se concluye con los objetivos que se pretenden lograr, en función, claro está, de la problemática previamente analizada.

El segundo capítulo es denominado marco teórico, como su nombre lo indica, son todos los principios o tesis de los teóricos que fundamentan el tratamiento del presente problema. Consta de tres apartados que son: Objeto de conocimiento, aspecto psicológico y aspecto metodológico.

En el apartado denominado objeto de conocimiento se aborda lo relacionado al origen del lenguaje tanto oral como escrito, los tipos, usos y la evolución que sufre el lenguaje escrito hasta llegar a lo que se conoce como escritura pro-

piamente, también se aborda la manera en que este proceso o evolución se da en los niños.

En el aspecto psicológico se tratan temas en relación al niño, a su desarrollo, a sus características individuales y a lo necesario para favorecer de la mejor manera la construcción del conocimiento.

En el aspecto metodológico se abordan temas relacionados a la metodología que se seguirá en el desarrollo de las actividades que se proponen para dar solución al problema, se enuncian los roles tanto del maestro como del alumno, se describe como ha sido la evaluación, como funciona actualmente y la manera en que será utilizada en este trabajo.

En el tercer capítulo se engloba el contexto histórico, el contexto legislativo, tomando en cuenta el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el Programa de Educación Preescolar y el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000, y finalmente el contexto escolar, resaltando las condiciones favorables que existen y que de alguna manera favorecen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Se describe también la situación de la comunidad de la colonia en la que se encuentra ubicado el centro de trabajo.

En el cuarto y último capítulo se presentan las estrategias que se proponen para dar solución al problema planteado basadas en los objetivos formulados en el primer capítulo. Posteriormente se presentan los anexos que son los registros que se utilizarán en la evaluación de estrategias; se concluye con la bibliografía.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Antecedentes.

El objetivo general de la educación preescolar, como ya es bien conocido, es favorecer en el niño un desarrollo integral y armonioso, pero en ningún momento se dice que este desarrollo comprenda enseñar a leer y a escribir a los alumnos, más bien en preescolar se pretende fomentar y acrecentar el lenguaje oral y sólo acercar al niño a la lengua escrita.

No obstante, se dan los casos en que los niños aprenden a leer aún cuando están cursando su educación preescolar, esto es debido a que en su casa el niño está muy familiarizado con el lenguaje escrito y además se le está brindando ayuda y atención; en este caso, al tener un alumno en estas condiciones no quiere decir que la educadora forzará al resto del grupo para que aprendan a leer ya que ese aprendizaje no se encuentra contemplado en el programa, como ya se mencionó anteriormente.

Durante el desarrollo de la práctica docente, independientemente del grado y grupo se presentan problemáticas como la antes mencionada, a las que hay que hacer frente y tratar de dar solución de la mejor manera en bien de los alumnos; algunas de estas problemáticas son tan comunes que se presentan año con año y no sólo eso, sino que también en distintos grupos.

En el caso del tercer grado "A" del Jardín de Niños Mateana M. de Aveleyra, ubicado en la colonia Fernando Baeza de la ciudad de Cuauhtémoc, existe una situación semejante, los niños tienen interés en aprender "letras" como ellos las llaman y constantemente solicitan a la educadora que les indique como poner o escribir el nombre del dibujo elaborado o bien como escribir el nombre propio para identificar su trabajo; esto puede ser una ayuda y estímulo para los demás alumnos que ya tienen nociones de la lectura y escritura o que por lo menos saben para que sirven las letras; mientras que para los niños que aún no comprenden la función del lenguaje escrito esta situación puede llegar a ser hasta frustrante por no lograr entender de qué se trata.

De lo anterior se origina el interés por ayudar a los niños a comprender la función de la escritura mediante el uso de nuevas y variadas estrategias.

La problemática queda expresada de la siguiente manera:

¿Cómo favorecer en el niño de tercer grado de preescolar el principio de la comprensión de la función del lenguaje escrito?.

B. Justificación.

La problemática anteriormente mencionada se considera importante en función de los niños, ya que para ellos, alcanzar a comprender el principio de la

función del lenguaje escrito, desde preescolar, les dejará beneficios grandes, pues al ingresar a la escuela primaria los nuevos conocimientos como lo son la lectura y la escritura no serán tan complicados como lo son para quienes no llevan nociones firmes del lecto-escritura; además es de gran importancia que el niño comprenda que lo que habla se puede escribir y lo escrito lo puede expresar oralmente, también es importante que el niño comprenda que su nombre, por ejemplo, lo tiene que escribir correctamente para que cualquier persona lo lea o sepa a qué persona pertenecen los trabajos o los objetos que tienen el nombre escrito; por lo anterior es necesario que el niño distinga la escritura del dibujo.

Además de lo anterior, la comprensión del principio de la función del lenguaje escrito brindará al alumno nuevas e interesantes oportunidades de incrementar sus conocimientos, pues solito va a sentir la necesidad de ir más allá de lo que aprende, ya sea en la escuela o en la casa.

El que los alumnos de este grupo logren lo que se plantea en la problemática hasta cierto punto es fácil, pues los padres de familia cuentan por lo menos con la primaria terminada, algunos tienen más alto nivel de escolaridad, entonces no es difícil involucrarlos en el aprendizaje de sus hijos, otro detalle importante y favorable, es que las mamás en su mayoría son únicamente amas de casa y pueden dedicar tiempo a los niños; esto es muy significativo y en-

riquecedor para los alumnos; quizá si se tratara de otro medio socioeconómico más bajo ó bien, una comunidad rural no sería fácil dar solución a esta problemática, pues tanto los papás como las mamás están ocupados la mayor parte del tiempo, además, existen diferencias de escolaridad muy marcadas.

Antes de pasar a los objetivos del presente trabajo, es necesario aclarar que el niño llega al Jardín de Niños con un limitado lenguaje y ahí es donde tiene la oportunidad de incrementarlo, modificarlo o cambiarlo; la labor de la educadora no es corregir en todo momento al alumno, sino más bien respetar el estilo propio de cada uno de los niños; lo mismo ocurre con respecto al lenguaje escrito, no se forzará al niño a representar gráficamente palabras, se respetará el nivel en que se encuentran los alumnos, la educadora sólo brindará su ayuda al propiciar actividades acordes al grupo, a sus intereses y necesidades.

C. Objetivos.

- El alumno de tercer grado de preescolar construirá los conocimientos básicos que le permitan comprender el principio de la función del lenguaje escrito.

- El alumno realizará actividades de acuerdo a su nivel e interés que favorezcan el principio de la comprensión de la función del lenguaje escrito.

- La educadora buscará la manera de que el alumno sienta la necesidad de la comunicación oral y escrita, esto mediante la reflexión.

- La educadora despertará el interés de los alumnos por la realización de actividades para favorecer el principio de la comprensión de la función del lenguaje escrito.

- La educadora propiciará un ambiente alfabetizador en el salón de clases para favorecer el interés de los alumnos.

- En la realización de actividades la educadora respetará el nivel de desarrollo de los alumnos, los intereses y las necesidades.

II. MARCO TEÓRICO.

A. Objeto de conocimiento.

a. *Origen del lenguaje.*

El hombre por naturaleza es un ser eminentemente social, en función de esto le fué necesario crear la manera de comunicarse con sus semejantes y facilitar así las relaciones, de ahí surge el lenguaje.

El origen del lenguaje data del origen mismo del hombre, Ernest Fisher¹ menciona que en un principio el hombre no articulaba palabras, lo que el expresaba eran gritos y sonidos salvajes e inarticulados y éstos eran imitados de los ruidos de la naturaleza misma, era a través de ellos que el hombre manifestaba sensaciones, dolor, pasión, gusto. Esto mismo sucede con los bebés, antes de articular palabras emiten gritos, balbuceos, sonidos distintos a las palabras sin dejar de mencionar el llanto que es por medio de éste que expresan dolor, incomodidad, temor. Todas estas expresiones van evolucionando hasta llegar a ser palabras y esto lo logran gracias a la imitación del habla de los adultos.

Por su parte Montserrat Moreno² en uno de sus Artículos hace alusión a unas palabras de Aristóteles en las que menciona que el hombre es más que

¹ FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant. El lenguaje en la escuela. p 11

² MORENO, Montserrat. Lenguaje y pensamiento. Ant. La matemática en la escuela I. p 3.

cualquier animal gracias a que es el único animal que posee la palabra. Los animales poseen voz, y de manera semejante que al hombre primitivo, a ellos les sirve para expresar sus sensaciones, dolor, placer y darlos a conocer a sus semejantes; pero la palabra es exclusiva del hombre y según Aristóteles "...es para manifestar lo conveniente y lo dañino, lo justo y lo injusto..."³.

Con el paso del tiempo los sonidos y gritos inarticulados del hombre primitivo fueron dando paso a la creación del lenguaje, esto debido a que fué conociendo los objetos y familiarizándose con ellos, les otorgó los distintos nombres, para ello imitó los múltiples sonidos de la naturaleza y así llegó a ser un lenguaje convencional, en esto el trabajo juega un papel muy importante, ya que según Fisher⁴ "Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos". Este autor también menciona que el lenguaje no lo hubiera podido desarrollar el hombre como una imitación de la naturaleza sin el trabajo, es decir, sin la experiencia que había adquirido en la utilización de los múltiples instrumentos.

La creación del lenguaje le trajo al hombre primitivo muchos beneficios, ya que mediante su utilización, el hombre podía coordinar las actividades de una manera inteligente y así poco a poco iban mejorando la calidad del trabajo.

³ *idem*.

⁴ FISHER, Ernest Loc. cit.

El lenguaje viene a cumplir una doble función, una de tipo social y la otra de tipo comunicativo, ambas se complementan entre sí, pues para que se dé la comunicación es necesaria la intervención de dos o más personas, esto automáticamente lo hace social.

Durante el transcurso del tiempo han existido una gran cantidad de maneras de comunicarse, todas creadas por el hombre, y éstas varían según los pueblos, y sus costumbres. A continuación se hace referencia a los tipos de lenguaje y los usos del mismo.

b. *Tipos y usos del lenguaje.*

El ser humano posee dos características muy importantes que están vinculadas con el lenguaje y muy relacionadas entre sí, éstas son la comunicación y la expresión, como lo menciona Ignace J. Gelb⁵, la expresión es lo que se puede llamar conducta personal, es decir, interna y propia de cada persona, pues cada uno de los seres humanos posee diferentes maneras de expresar sus ideas y sentimientos, ya sea de forma natural ó artificial, esto es mediante llanto, la sonrisa ó la queja, o bien a través de poemas, escritos, pintura, en sí, cualquier obra de arte. Por otro lado, la comunicación viene a ser la conducta social del individuo, sólo que para que ésta se dé, es necesario utilizar formas de expresión y lenguaje convencionales, que el resto de las personas comprendan.

⁵ GELB, Ignace J. La escritura como un sistema de signos. Ant. La matemática en la escuela I. p 3.

Los mensajes transmitidos se captan a través de los sentidos, la vista, el oído y el tacto principalmente. Algunos ejemplos relacionados con la comunicación visual son los gestos, la mímica y ambos acompañan al lenguaje oral, algunas personas los utilizan más que otras; además de esto existe también el lenguaje para los sordomudos, de igual manera basado en los gestos y la mímica. Existe otro tipo de comunicación dentro del lenguaje que se percibe por medio de la vista, anteriormente se utilizaba el fuego y el humo, y actualmente los anuncios, los semáforos, los señalamientos, entre otros.

El lenguaje oral está considerado como el más importante sistema de comunicación auditiva, pues se posee universalmente. Existen otros tipos de comunicación auditiva como lo son: silbar, aplaudir, sonar tambores y trompetas, todos éstos con el fin de mandar algún mensaje.

Los mensajes que se transmiten y reciben por medio del sentido del tacto son los sentimientos, éstos se manifiestan con un apretón de manos, la caricia, el abrazo.

Los tipos de lenguaje anteriormente mencionados se caracterizan porque no perduran en el tiempo, es decir, la palabra se expresa y en el momento desaparece igual que un gesto, además, para utilizarlos es necesario que las perso-

nas se encuentren cerca; en sí están limitados en tiempo y espacio.

Con el fin de encontrar la manera de que los mensajes perduraran y que trascendieran en tiempo y espacio, se crearon formas de transmitirlos mediante la utilización, en un principio, de objetos y señales en los mismos, ó bien, en cualquier cosa sólida; así los pueblos tenían sus maneras muy especiales de comunicarse, según sus costumbres y creencias. También utilizaron la pintura como una manera de comunicar sus ideas y que permanecieran.

A continuación se analizará lo que para algunos autores es la escritura y la forma en que se desarrolla en los niños.

e. *La escritura.*

Haciendo referencia nuevamente a lo citado por el autor Ignace J. Gelb, él dice que la escritura dió inicio cuando el hombre aprende a dar a conocer sus sentimientos y pensamientos utilizando signos visibles y además comprensibles para todas las personas. También menciona que para algunos lingüistas "la escritura es, ...como un instrumento para el registro del habla...", pero no todo queda ahí, cabe mencionar que cualquier tipo de escritura tiene la misma finalidad: "la comunicación humana por medio de signos convencionales visibles"⁶.

⁶ GELB, Ignace J. op. cit p 13.

Por lo tanto, la escritura se considera como el conjunto de signos ó códigos convencionales, propios del ser humano, que se utilizan para comunicar lo que se desea que perdure a través del tiempo.

Como ya es conocido el habla precede a la escritura y para que el niño acceda hasta los que es la escritura convencional tiene que pasar una serie de etapas semejantes a las que pasó el hombre primitivo. Hermine Sinclair⁷ resalta algunas investigaciones realizadas, así como conclusiones a las que los psicólogos investigadores llegaron con respecto a la escritura en los niños.

Primeramente, cuando tiene el niño un año y medio o dos imita a otros niños más grandes ó a los adultos, hacen marcas igual a ellos, pero se dice que el interés del niño en este momento se encuentra en el movimiento y no en las marcas que plasma, llamado también resultado visual. Esto cambia cerca de los tres años, pues a esta edad los niños prefieren marcadores que dejan huella, hacen a un lado los que no pintan o los que pintan blanco, en esta etapa ya les interesan las marcas que van dejando. A este período Piaget⁸ lo llamó garabatos puros. También en esta etapa al niño le gustan los libros y estampas con ilustraciones, le interesa nombrar los dibujos.

⁷ SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas. Ant. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. p 47.

⁸ *ibidem* p 50.

En el segundo período los garabatos siguen siendo iguales a los del primero, son líneas en zigzag y cruzadas, curvas y trazos circulares; la diferencia radica en que el niño comienza a otorgar nombres a sus producciones ya sea en forma espontánea o bien cuando se lo piden. En esta etapa la actividad gráfica se ve acompañada por el lenguaje oral para traducir y justificar las producciones que el niño realiza, esto es por que aún no son identificadas claramente por otras personas, y es mediante la explicación que la actividad gráfica se vuelve accesible para el resto de las personas.

No es sino hasta el cuarto año en que el niño empieza a reproducir las primeras formas reconocibles e incluye algunos detalles en sus dibujos, la expresión verbal continúa presente y ésta, tanto como el dibujo son sociales, pues ya intentan ser accesibles a las demás personas. A partir de este momento el niño comienza a separar el dibujo y la escritura pero no del todo; Lurcat⁹ sostiene que "la escritura aparece al principio como una marca que completa un dibujo", sólo que esta marca aún está muy ligada al dibujo, es decir, si el niño va a "escribir" el nombre a un objeto grande la marca será grande, y si por el contrario, el objeto es pequeño la marca también será pequeña, esto también es observable en la cantidad de objetos; existe una correspondencia término a término entre dibujo y escritura, es por eso que la autora señala que aún el niño no ha logrado la diferenciación entre símbolo escrito y dibujo.

⁹ *ibidem* p 51.

Una etapa posterior es cuando los niños concluyen que es necesario utilizar diferentes símbolos gráficos para los diferentes nombres de personas, animales ó cosas, aquí los niños sólo reproducen 4 ó 5 formas ó símbolos pero para establecer la diferencia en cada nombre cambian el orden ó la posición de sus formas. En este nivel comienzan a aparecer algunas letras convencionales entre las grafías que reproducen, ya pueden copiar la inicial de su nombre e incluso producirla sin necesidad de copiarla, incluso a veces conocen más de una letra de su nombre. En este nivel el niño aún no tiene idea de que las letras representan sonidos, es denominado presilábico.

El siguiente nivel se dá cuando el niño otorga el sonido de una sílaba a cada forma representada, esta forma, llamada silábica, así como las anteriores etapas ó pasos son creaciones de los mismos niños, es decir, no hay intervención de la familia, mucho menos de un maestro.

El siguiente y último período para llegar a la escritura es cuando ya el niño capta la correspondencia que existe entre el fonema y el grafema, sólo que antes de llegar a esta comprensión el niño pasa un gran conflicto, pues se formula una hipótesis que dice que para que una escritura sirva para leer ésta debe comprender ó formarse con tres símbolos por lo menos, símbolos que cada niño elegirá según su experiencia (ej. ○ ~ - |) y existen palabras de dos sílabas

que no se ajustan a los tres símbolos que el niño "tiene" que "escribir" para representar el nombre del objeto, es ahí donde nace este conflicto y en muchas ocasiones se prolonga y no es sino hasta que reciben una instrucción formal que llega a superarlo.

Por su parte, Vigotski¹⁰ al analizar la evolución del lenguaje escrito en los niños, concluye que la enseñanza de la escritura puede formar parte de la educación preescolar, esto en base a que los niños a esa edad ya pueden descubrir la función simbólica de la escritura; para esto, el autor se apoya y toma en cuenta el ejemplo Montessori, quien por su parte está de acuerdo en la enseñanza de la lectura y escritura a la edad temprana, aclarando que se debe presentar al niño como una necesidad, como algo importante y útil para la vida.

Otra conclusión a la que llega el autor, es que para los niños la escritura debe tener un significado, debe inquietarlos intrínsecamente y además debe aunarse a una tarea importante y básica para la vida. De esta manera se desarrollará como una nueva forma de lenguaje y no como una habilidad motora exclusivamente.

Una conclusión más es que la escritura debe enseñarse de modo natural, para los niños ese modo natural radica en el juego y como lo expresa Monte-

¹⁰ VIGOTSKI, L.S La prehistoria del lenguaje escrito. Ant. El lenguaje en la escuela. p 60.

sori, de esta manera la escritura se cultiva no se impone, pues se dá como una etapa natural en el desarrollo del niño y no como un estímulo que viene de afuera. Por su parte, Emilia Ferreiro¹¹ sostiene que la teoría de Piaget es aplicable al problema de la construcción de la lengua escrita aún cuando el autor no haya realizado investigaciones específicas al respecto. Para ello es necesario recordar que el niño es un ser que trata de comprender el mundo que le rodea y parte de éste mundo es la escritura.

Por lo anterior la autora considera que la escritura no es un objeto extraño para el niño, pues ha vivido rodeado de ella todo el tiempo, y el hecho de que los niños no lean y no escriban como los adultos no quiere decir que no tengan actividad de lectura y de escritura, por el contrario leen y escriben a su manera gracias a que han presenciado eventos tanto de lectura como de escritura.

Estas aportaciones son muy enriquecedoras para el desarrollo de la práctica docente y sobre todo para enriquecer el presente trabajo que tiene como finalidad dar solución a una problemática relacionada con la escritura.

¹¹ FERREIRO, Emilia y colaboradores. El niño preescolar y su comprensión del sistema escrito. An. de UPN p 11.

B. Aspecto Psicológico.

a. *Teoría Psicogenética.*

Teoría elaborada por el psicólogo suizo Jean Piaget¹² basada en el interaccionismo, es decir, el niño aprende tanto de la experiencia sensorial (empirismo) como de la razón (racionalismo), no se dá una sin la otra, según Piaget, también la teoría se basa en el constructivismo ó construcción del conocimiento basado en la experiencia, la interacción del individuo con el objeto de conocimiento y la influencia del medio ambiente.

b. *Estadios de desarrollo según Jean Piaget.*

Piaget¹³ divide el desarrollo en cuatro grandes períodos que van estrechamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño; estos períodos son también conocidos como estadios. Es importante resaltar que estos estadios o períodos la educadora los debe conocer ampliamente, sobre todo en el que se encuentran sus alumnos ya que de esta manera podrá brindar la ayuda que sus alumnos requieren de una manera acertada.

El primer período es el de la inteligencia Sensorio-motriz y llega hasta los 24 meses, ésta etapa precede al lenguaje y al pensamiento, además se caracteriza

¹² KAMIL, Constance. La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget. Ant. de Apoyo a la Práctica Docente del nivel preescolar. p 96.

¹³ DE AJURIGUERRA, J. Estadios de desarrollo según J. Piaget. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p 106

por el ejercicio de los reflejos; aparecen los primeros hábitos elementales: se da la repetición de acciones con cierta finalidad dándose la asimilación y la acomodación ya que el niño incorpora nuevos conocimientos a los que ya tiene formados pero además transforma los esquemas de acción, esto es a partir de los 5 ó 6 meses.

De los 8 a los 12 meses aproximadamente el niño incorpora las novedades que proceden del mundo exterior a sus propios esquemas. De los 12 a los 18 meses el niño utilizará objetos como medio para conseguir lo que desea, por ejemplo jala un mantel para alcanzar el juguete que está sobre la mesa.

El segundo período es el Preoperatorio y llega hasta los 6 años aproximadamente. En esta etapa se da un gran progreso en el pensamiento y en el comportamiento del niño gracias al lenguaje. En la medida en que se desarrollan la imitación y la representación, el niño puede realizar actos simbólicos. La función simbólica se intensifica entre los 3 y los 7 años y el niño la manifiesta en forma de juegos, reproduce las situaciones que le son interesantes ó que le han impresionado.

A esta edad el niño no puede prescindir del punto de vista propio, a esto Piaget lo denomina egocentrismo intelectual. El pensamiento del niño es irre-

versible; no es capaz de ponerse en el punto de vista de los demás. No comprende situaciones tales como la permanencia de la cantidad de un líquido al pasarlo a un recipiente más estrecho.

Más adelante se profundizará más en las situaciones que caracterizan al niño en este período al describir ó caracterizar al niño preescolar.

El tercer período es el de las operaciones concretas y es entre los 7 y los 11 o 12 años. En este período se da avance respecto a socialización y objetivización del pensamiento; el niño es capaz de descentrar además de coordinar los diferentes puntos de vista. El niño aún no puede razonar en base a enunciados dados ó a hipótesis; ya que puede establecer equivalencias numéricas sin importar la ubicación espacial de los elementos; comprende la idea de velocidad; adquiere conciencia de su propio pensamiento relacionando y confrontando las diferentes opiniones de las personas; a esta edad los niños son capaces de colaborar en grupo; el monólogo se convierte en diálogo.

El cuarto y último período es el de las operaciones formales y se da en la adolescencia. Aparece el pensamiento formal; el adolescente tiene la capacidad de utilizar datos experimentales en la formulación de hipótesis, toma en cuenta posibilidades y no sólo la realidad. Se considera una etapa difícil ya

que el adolescente aún no es capaz de enfrentar y tomar en cuenta las contradicciones de la vida.

A continuación se hablará un poco más de las características de los niños que están en el segundo período ya que a ellos se hace referencia en el presente trabajo.

c. Caracterización del niño preescolar.

Los niños de edad preescolar se encuentran en el período preoperatorio; este período puede considerarse como la etapa en la que el niño va construyendo las estructuras que sustentaran a las operaciones concretas del pensamiento.

El pensamiento del niño posee un carácter egocéntrico, esto queda de manifiesto en el juego simbólico o juego de imaginación e imitación, este juego tiene como finalidad satisfacer al "yo".

Es la etapa de los "¿por qué?", de ésta manera revelan el deseo de conocer las causas y las finalidades de las cosas.

En esta edad se dan tres manifestaciones del pensamiento que son:

- Animismo, es cuando el niño da vida a los objetos.
- Artificialismo, el niño piensa que todo fué hecho por el hombre o por un ser divino.
- Realismo, el niño cree que todos los sueños o cuentos son reales.

Otra característica de esta etapa es el interés de los niños por el juego, interés que deberá ser aprovechado por la educadora para propiciar situaciones de aprendizaje, éstas serán más enriquecedoras para los alumnos, pues el juego es la principal actividad así como el principal interés de los niños de edad preescolar; a través del juego el niño descarga su energía, expresa sus deseos, conflictos, le resulta placentero y además lo hace voluntariamente y como a él le gusta. En esta etapa, como ya se ha venido mencionando, el juego es una forma de expresión, reproduce lo que vive diariamente a través del mismo. Con el juego los niños aprenden a compartir, a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a socializarse y a respetarse.

d. *Construcción del conocimiento.*

El niño construye gradual y progresivamente sus conocimientos a través de

las experiencias que va teniendo con los objetos del medio que le rodea, es decir su realidad.

La cooperación y la interacción social en el Jardín de Niños desempeñan una función muy importante, pues se favorece el cambio del pensamiento egocéntrico a uno más flexible, creativo y comprensivo; habiendo dado este paso, será más fácil la construcción de nuevos conocimientos, pues el niño se desenvolverá más libremente y con seguridad dentro y fuera del salón de clases.

Mediante la construcción de nuevos conocimientos el niño se desarrolla intelectualmente y para Piaget¹⁴ el desarrollo intelectual es un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de tal forma que cada nueva estructura incluya a la anterior.

e. *Aprendizaje y desarrollo.*

Son términos muy frecuentemente utilizados en el ambiente educativo, en preescolar se habla de que el niño es un ser en desarrollo con sus propias características tanto físicas, psicológicas y sociales; actualmente el programa de educación preescolar 1992 divide el desarrollo del niño en cuatro dimensiones que son: afectiva, social, intelectual y física; el programa toma muchos aspectos de la

¹⁴ PHILLIPS, Jr., L. John. Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget. Art. La matemática en la escuela I. p 231.

teoría psicogénica, por lo tanto se requiere analizar lo que Piaget dice acerca del desarrollo y cómo lo considera con respecto al aprendizaje.

Piaget¹⁵ considera independientes los procesos de desarrollo y aprendizaje, para él, el desarrollo alcanza determinada etapa con la maduración de ciertas funciones y la modificación de estructuras; entendiendo como función la manera de interactuar con el medio, y como estructura las propiedades sistemáticas de un hecho, todo lo que conforma un acto. Las estructuras se modifican mientras que las funciones son permanentes, esto se da antes de que el niño reciba instrucción formal.

Por otro lado Piaget asegura que el aprendizaje es posterior al desarrollo. En el aprendizaje intervienen dos procesos que son la asimilación y la acomodación; la primera consiste en incorporar nuevos objetos y experiencias a los que ya existen y la segunda es la modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias, por lo tanto el aprendizaje es considerado como modificación de la conducta.

¹⁵ LURIA y otros. Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p 264.

C. Aspecto Metodológico.

a. *Didáctica crítica.*

Como es sabido, para que el aprendizaje se dé es necesario contar con un sujeto y un objeto de conocimiento; la relación que se dá entre ellos para la construcción del conocimiento es indispensable, existen varios puntos de vista en relación a esto pero actualmente el más aceptado es el de la didáctica crítica.

La didáctica crítica obedece a los cambios actuales del desarrollo de la ciencia y la técnica, critica planes y programas y propone que el maestro deje de ser reproductor y ejecutor de programas, tiene la oportunidad de elaborar su programa personal adecuándolo a las necesidades del grupo, por su parte el alumno debe operar sobre el conocimiento, la teoría se une a la práctica.

De acuerdo a lo anterior, se concluye que la metodología de la didáctica crítica viene a ser la pedagogía operatoria de la cual se hablará a continuación.

b. *Pedagogía operatoria.*

Como su nombre lo indica, se pretende que alumno opere sobre el objeto de conocimiento para lograr que llegue a construir los aprendizajes. La pedagogía operatoria propone que si se modifican los factores externos o ambientales que intervienen en la construcción del conocimiento, de tal manera que se

logre que el niño reflexione por sí mismo, tomará conciencia del error en que esta cayendo, así hasta construir sus conocimientos.

Respecto a la construcción del conocimiento de la escritura, "El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento".¹⁶

c. Sujetos que intervienen en el proceso Enseñanza-aprendizaje.

Tomando como base los puntos anteriores, teoría psicogénética, didáctica crítica y pedagogía operatoria, a continuación se presentan las características tanto del alumno como del maestro, la actitud que deben tomar o bien el rol que representan en el proceso enseñanza-aprendizaje, en preescolar específicamente.

La educadora se caracteriza por ser propiciadora de situaciones de aprendizaje novedosas e interesantes para que los alumnos construyan nuevos conocimientos, es guía del proceso enseñanza-aprendizaje, debe propiciar la reflexión y el razonamiento en sus alumnos, debe brindar libertades a los niños para favo-

¹⁶ MORENO, Montserrat. La pedagogía operatoria. Ant. El lenguaje en la escuela. p 57.

recer la autonomía, debe enriquecer la clase con sus participaciones y además tiene a su cargo el registro del avance de los niños.

Por otro lado, el alumno es la parte fundamental del aprendizaje, es un sujeto activo, está en contacto con el objeto de estudio, tiene decisión propia basada en el respeto hacia los demás, tiene la responsabilidad ante los trabajos que realiza, es un sujeto que interactúa con sus compañeros y con la educadora.

Ya específicamente, con respecto a la problemática planteada la educadora debe aprovechar las actividades más adecuadas y significativas para los niños con el fin de lograr los objetivos planteados, sin pasar por alto el nivel de desarrollo de cada uno de los alumnos y tomando en cuenta las experiencias previas, debe aprovechar todos los momentos posibles para acercar al niño al objeto de conocimiento.

Por su parte el alumno debe participar en la realización de diversas actividades relacionadas con el lenguaje escrito, necesita tener la seguridad para "leer" y "escribir" en relación a sus intereses, el ambiente alfabetizador juega un importante papel, pues brinda al niño las oportunidades de estar cerca del objeto de conocimiento e interactuar con él.

d. *Medios para la enseñanza.*

Como responsable del proceso enseñanza-aprendizaje, la educadora debe buscar y elegir lo que utilizará para favorecer el cumplimiento de los objetivos planteados, es decir, la educadora decide qué medios utilizar para hacer significativos los conocimientos e interesantes para sus alumnos.

Según Reynaldo Suárez Díaz¹⁷ los medios son conocidos como el conjunto de recursos materiales que utiliza el maestro para activar su proceso educativo y lograr sus objetivos. El autor clasifica en siete los medios poniendo en primer lugar las experiencias directas que están basadas en la filosofía de aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad. En segundo termino están las experiencias simuladas, es decir, se reproduce la realidad. En tercer lugar ubica los audiovisuales y sugiere presentarlos con cuidado para evitar mera diversión, pasatiempo y distracción. En cuarto lugar presenta las imágenes fijas, después los símbolos orales, los símbolos visuales y por ultimo los símbolos escritos. Esta clasificación obedece a lo enriquecedor que pueden ser unos y otros, se presentan en orden decreciente, esto es, que la experiencia directa es más significativa para el alumno que escribir en el pizarrón y leer.

Un medio tiene como finalidad interesar al grupo, motivarlo, fomentar las

¹⁷ SUAREZ Díaz, Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Ant. Medios para la enseñanza. p 5.

participaciones, fijar y retener conocimientos; para lograr mejores resultados deben tener relación con los objetivos planteados, además tanto la educadora como los alumnos deben saber utilizarlos de la mejor manera y en el momento preciso.

e. *La evaluación.*

Generalmente es considerada como la asignación de una calificación, misma que será definitiva para acreditar o no determinada materia, pasar o no al siguiente año; la evaluación no sólo se da en la escuela, sino también es utilizada en trabajos y en investigaciones; en la escuela permite conocer la calidad del trabajo realizado durante determinado tiempo, en el trabajo el objetivo es la productividad y en la investigación sirve para comprobar si se cumplieron realmente los objetivos.

Se destacan cuatro tipos de evaluación; el profesor Victor Manuel Rosario Muñoz¹⁸ habla de la evaluación idealista, donde el maestro se caracteriza por ser el único que sabe y por lo tanto será el que va a evaluar a los alumnos, los juicios de evaluación son en base a un ideal del hombre; el concepto de evaluar es emitir juicios de valor, muchas veces subjetivos. Los criterios para evaluar sólo el maestro los conoce y los resultados son inapelables, este enfoque toma en cuenta las relaciones personales entre el maestro y el alumno, sólo que

¹⁸ ROSARIO M., Victor Manuel. Enfoque de evaluación idealista. Art. Evaluación de la Práctica Docente p 117.

esto se pierde al comparar al alumno con el modelo ideal.

Otros dos tipos de evaluación son: la evaluación con referencia a norma (ERN) y la evaluación con referencia a criterio (ERC), a ellas hace alusión el autor Félix Amado de León Reyes¹⁹; él dice que la evaluación con referencia a normas se resume en tres supuestos básicos:

- Los estudiantes están en situaciones semejantes para determinar el grado de aprovechamiento.
- Toma en cuenta las diferencias individuales de los alumnos.
- Es con el fin de seleccionar a los alumnos que posean mayores destrezas o habilidades.

El papel del maestro es el de seleccionador.

Por otro lado, la evaluación con referencia a criterio brinda iguales oportunidades a los alumnos, ya que cada uno necesita diferentes tipos de instrucción para dominar algo, por lo tanto se evalúa lo que cada uno ha logrado; el papel del maestro es estimular a los alumnos de acuerdo a sus capacidades, con esto se concluye que el conocimiento es accesible para todos.

Por último está la evaluación ampliada, de la que la autora Bertha Heredia

¹⁹ DE LEÓN R., Félix Amado. Evaluación con Referencia a Norma y Evaluación con Referencia a Criterio. Ant. Evaluación de la Práctica Docente. p 119.

A.²⁰ menciona que es flexible y abierta, no le interesa resultados sino el modo en que se aprende y no se evalúa para medir sino para mejorar; el maestro debe ejercitar la capacidad de razonamiento y análisis crítico; menciona que se debe evaluar todo lo que interviene en el proceso no sólo los resultados.

f. *La evaluación en Preescolar.*

La evaluación en preescolar es considerada como un proceso permanente y que consiste en registrar datos sobresalientes de los alumnos, logros o dificultades, esto será a través de la observación directa y es meramente cualitativo, pues no hay medición, no hay calificación que otorgar; se considera a la evaluación como integral ya que toma en cuenta al niño en su totalidad, es decir todas las esferas del desarrollo.

En preescolar se distinguen tres momentos de evaluación, el primero es la evaluación inicial que se realiza durante el mes de septiembre y es con el fin de registrar el nivel en el que llega el niño, no con el fin de clasificarlo sino para conocerlo individualmente. Esta evaluación parte de la observación de la manera en que se desenvuelve el niño dentro y fuera del aula, sus preferencias, hábitos, así como lo que les disgusta; las participaciones y expresiones desde el primer día en que asiste al Jardín; estas observaciones darán pauta para carac-

²⁰ HEREDIA A. Bertha. Evaluación Ampliada. Ant. Evaluación de la Práctica Docente. p 193.

terizar al grupo, detectar carencias y necesidades y en base a ellas orientar la practica docente.

El segundo momento es la evaluación permanente ó continua, como su nombre lo indica es la observación constante que la educadora realiza de sus alumnos, se registran los avances de los niños además de las situaciones sobresalientes de cada uno de ellos, su actitud hacia el trabajo, las relaciones que se dan y la manera en que se dan. Esta evaluación se enriquece con la autoevaluación grupal al terminar los proyectos, con las observaciones de la educadora y con la evaluación general el proyecto.

El tercer y último momento es la evaluación final que proporciona los resultados finales de las acciones educativas realizadas durante el ciclo escolar. Esta evaluación la conforman dos informes, primero, el informe final grupal o del grupo total cuyo propósito es mostrar resultados de la acción educativa de la educadora, esto con el fin de analizar y reflexionar en torno a la labor docente para enriquecerla, se elabora tomando en cuenta las evaluaciones de cada proyecto, del grupo en sus formas de relación y cooperación; el segundo informe es de cada uno de los niños ó individual, en él se registra la información sobre el comportamiento, manifestaciones de desarrollo tomando en cuenta cada uno de los bloques de juegos y actividades, este informe se apoya en los

registros permanentes, obtenidos durante el ciclo escolar.

Esta es la manera de llevar acabo la evaluación en el nivel preescolar y concuerda con la evaluación ampliada, pues la finalidad no es medir ni otorgar calificaciones, sino mejorar, se le da la importancia a todo lo que interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje y no sólo a los resultados obtenidos.

III. MARCO CONTEXTUAL.

A. Contexto histórico.

La educación en la historia de México juega un papel primordial, pues es a través de ella que el Estado transmite su ideología y forma los sujetos que en ese momento histórico se requiere para que el país progrese. A lo largo del tiempo la educación ha ido cambiando en base a necesidades e intereses del Estado y del país y aunque no siempre las políticas educativas han respondido al momento histórico que se vive se reconocen una serie de avances considerables que han beneficiado a la población en general, algunos de ellos son: la creación del Libro de Texto Gratuito, la modernización de los conceptos, métodos y técnicas de enseñanza en cada una de las distintas épocas, la creación de programas de alfabetización y creación de bibliotecas.

Cabe señalar que los diferentes gobiernos que han dirigido al país han realizado grandes esfuerzos para adecuar la educación nacional a las necesidades de demanda, es por ello que se han dado diversas reformas y cambios a los planes y programas sólo que estos cambios y modificaciones desgraciadamente no son acordes de un gobierno a otro, pierden continuidad, por lo tanto, esto implica una pérdida de tiempo al iniciar con un nuevo programa así como una pérdida económica.

Sin embargo una época trascendental en la historia de la educación en México, es cuando se crea la Secretaría de Educación Pública, organismo vigente aún en tiempos actuales, esto fué bajo el gobierno del presidente Álvaro Obregón en Julio de 1921 a raíz de la reforma a la Constitución; posteriormente, en octubre del mismo año se nombra a José Vasconcelos como Secretario de Educación Pública, por lo tanto es a él al que corresponde crear las funciones y la estructura administrativa de dicha Secretaría, mismas que se han venido modificando de acuerdo a las necesidades y prioridades de cada gobierno y cada época.

Todos los cambios y modificaciones a los que se hace referencia, tienen un respaldo legal, es decir, no se llevan a cabo tan fácilmente, es necesario un largo proceso para que se autoricen las propuestas de modificación y así puedan tener un respaldo legal cuyos rectores son: primeramente la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el Artículo Tercero, específicamente, la Ley General de Educación así como también los acuerdos nacionales y los planes y programas; todos ellos vienen a regir la acción educativa en México.

B. Contexto Legislativo.

a. *Artículo Tercero Constitucional.*

El documento oficial que rige a los mexicanos, como es bien sabido, es la

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en la que se plasman los derechos y obligaciones de todo ciudadano.

Dentro de los Artículos más destacados está el referente a la educación, el Tercero, mismo que reglamenta lo concerniente a la enseñanza institucionalizada en México.

" Todo individuo tiene derecho a recibir educación "21 .

Además "La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia"22 .

También se establece que la educación impartida por el Estado se mantendrá ajena a cualquier tipo de doctrina religiosa, es decir será laica. Además será gratuita, y se destaca la obligatoriedad por parte del Estado a impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, pero enfatiza que los padres de familia sólo tienen obligación de hacer que sus hijos cursen la primaria y la secundaria.

²¹ SEP. Artículo 3º constitucional y Ley general de educación. p 27.

²² *idem*

Las razones que sostienen lo anterior se plasman en la exposición de motivos de la iniciativa de reformas constitucionales presentada por el presidente de la República del sexenio anterior, el Licenciado Carlos Salinas de Gortari²³; él destaca en su escrito como hecho sobresaliente, la potestad de los padres de familia, que consiste en brindar directamente en el hogar al niño una instrucción inicial, o bien, hacer que reciban esta instrucción en el plantel adecuado; por otro lado, manifiesta que a pesar de que la educación preescolar es muy importante para que el niño desarrolle sus facultades, no sería razonable ni justo exigirla como requisito para ingresar a la escuela primaria, menos aún cuando los niños ya pasan de los seis años de edad.

b. *Ley General de Educación.*

Del Artículo Tercero constitucional emana la Ley General de Educación, la cual atiende las condiciones y necesidades del servicio educativo; reglamenta todas las actividades educativas enfatizando la obligatoriedad a la que se hace alusión en el artículo tercero, además todas las iniciativas propuestas están apoyadas en el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano y en el fomento del amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, así como en la independencia y en la justicia; se ratifica que la educación será laica, y que el criterio que la orientará será basado en los resultados del progreso

²³ *ibidem* p 19.

científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, tal como lo expresó el Licenciado Carlos Salinas de Gortari²⁴.

Se menciona también que la Ley es general ya que contiene disposiciones aplicables a los tres niveles de gobierno, y respecto al federalismo, los estados pueden expedir sus propias leyes siempre y cuando sean congruentes con la Ley General. La Ley General viene a reglamentar el artículo tercero y su aplicación a todo el sistema educativo nacional.

Todas las disposiciones expresadas en la Ley General de Educación, son producto de muchos años de esfuerzo, de análisis de las diferentes necesidades a cubrir en el ámbito escolar; a medida que pasa el tiempo estas necesidades de cobertura y calidad en la educación crecen y cambian de acuerdo a la época, por lo tanto es preciso cambiar, modificar y reestructurar los planes y programas, adecuarlos a las diferentes necesidades, de ahí nace un nuevo acuerdo.

c. Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica.

El acuerdo nacional para la Modernización de la Educación Básica²⁵, está integrado por: El Gobierno Federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional

²⁴ *ibidem* p 37.

²⁵ Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

y la sociedad; abarca una serie de acciones y situaciones pedagógicas encaminadas a elevar la calidad de la educación pública en México, involucrando los gobiernos locales, la escuela y la sociedad o vida comunitaria. El Acuerdo Nacional está concentrado en la educación básica.

Uno de los retos de la política educativa actual es incrementar la asignación de recursos al sector de educación, situación necesaria para elevar la calidad del sistema educativo pero no la condición suficiente, es necesario que estos recursos vayan acompañados de la aplicación de estrategias que influyan en otros puntos del sistema educativo tales como: contenidos y materiales educativos, así como la preparación del magisterio y la incentivación económica respectiva. También se pretende incrementar los días escolares efectivos, aún cuando ya el calendario escolar fué modificado.

Referente a la participación social, el Acuerdo Nacional propone la participación individual y colectiva de los padres de familia, con ello "...se tiende una red social de interés, motivación y participación propositiva en torno al proceso educativo de los hijos. ...Fortaleciendo el carácter integral de la educación."²⁶

d. *Programa de Educación Preescolar.*

El Acuerdo Nacional propone la modificación de planes y programas de

²⁶ *ibidem* p 12.

educación, en preescolar se implanta una reforma completa, ofrece una mejor articulación con los ciclos subsecuentes; tomando en cuenta: el carácter del niño mexicano, las necesidades nacionales y regionales, además los contenidos se organizan de una mejor manera con el fin de obtener un avance gradual y sistemático en los conocimientos y sin dejar de lado la participación de padres de familia y la comunidad en el proceso educativo.

El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa "...propone como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente".²⁷

En base a lo anterior surge el Programa de Educación Preescolar en 1992 que viene a normar y a orientar la práctica educativa del nivel. El programa de Educación Preescolar es flexible y por lo tanto aplicable a las distintas regiones del país; sus principios se centran en el respeto a las necesidades e intereses de los niños, a su capacidad de expresión y juego, todo para favorecer su proceso de socialización. Este programa, al igual que cualquier proyecto educativo se fundamenta en el Artículo Tercero Constitucional, mismo que propone el "desarrollo armónico del individuo" y señala la "convivencia humana" como expresión social del desarrollo armónico, por lo tanto, "en el jardín de niños, se da inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad na-

²⁷ SEP. Programa de Educación Preescolar.

tomando en cuenta el principio de globalización. El proyecto es considerado como una "organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, que integra los diferentes intereses de los niños."³⁰ Todo lo anterior se fundamenta en la experiencia de los niños, favoreciendo el trabajo compartido para un fin común.

e. *Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000.*

Existe otro documento de apoyo que rige y norma a la educación, es el Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000, cuyo propósito es: "Dar realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación".³¹ Este programa se fundamenta en la equidad, calidad y la pertinencia de la educación y está orientado hacia la formación integral del individuo. Menciona la participación de autoridades estatales, municipales, de padres de familia, de organizaciones sociales en el diseño y ejecución de los proyectos educativos. Contiene además los alcances que tendrá la educación en estos últimos cinco años.

Respecto a la educación básica, menciona que el desafío es cobertura suficiente y educación de calidad, esto con el fin de lograr una equidad. Se menciona que en la nueva reforma curricular la actualización de los profesores,

³⁰ *ibidem* p 20.

³¹ Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000 p 12.

así como la elaboración de materiales de apoyo didáctico juegan un papel determinante.

Como puede observarse, todos los documentos que rigen la labor educativa son acordes, existe una congruencia entre sí y todos emanan de los propósitos del Artículo Tercero Constitucional, así mismo, se considera que la problemática planteada en el presente trabajo, obedece al cumplimiento de los objetivos de la Educación Preescolar, por lo tanto contribuye al cumplimiento de los propósitos de los documentos antes mencionados.

C. Contexto escolar.

El contexto escolar, es considerado como una parte importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues influye de gran manera por todas las oportunidades y facilidades que ofrece, el maestro debe tomarlo muy en cuenta para rescatar de él lo mas valioso y significativo y llevar a cabo de la mejor manera su labor. También es importante señalar que es del contexto de donde el niño obtiene las experiencias con las que cuenta al llegar a la escuela y que es de estas experiencias, sobre todo en preescolar, de donde partirá el desarrollo de las clases.

Hablando primeramente de la comunidad en la que se encuentra el Jardín de Niños "Mateana Munguía de Aveleyra", en el que actualmente se labora, es necesario precisar que es una comunidad urbana, se caracteriza por la presencia muy notoria de tres tipos de culturas, mexicanos, menonitas y tarahumaras, estos dos últimos, no radican en la ciudad, los menonitas tienen sus colonias cerca de ella pero frecuentemente se les ve en las tiendas y se les escucha hablar su idioma o dialecto; por otro lado, los tarahumaras vienen de la sierra y aunque si hablan español, en muchas ocasiones también se tiene la oportunidad de escucharlos hablar su lengua; esto es enriquecedor para la experiencia de los niños, pues se dan cuenta, mediante la experiencia directa que no todas las personas utilizan el mismo lenguaje para comunicarse.

Actualmente existen programas de radio para menonitas, algunos anuncios en las tiendas del centro están en menonita, todo esto forma parte de un ambiente enriquecedor para la experiencia de los niños. Referente al lenguaje escrito, la ciudad esta llena de anuncios y carteles que forman parte del ambiente alfabetizador que ayudará en la construcción de conocimientos que favorezcan al principio de la comprensión de la función del lenguaje escrito.

El Jardín de Niños se ubica en una colonia que cuenta con todos los servicios, son casas de interés social y de INFONAVIT CTM, habitadas por familias

de distinto medio socioeconómico y cultural; algunas de estas familias vienen de la sierra o de otros lugares del país, por lo tanto al Jardín ingresan niños de diversas características socioeconómicas y culturales. El nivel económico que predomina es el medio, también es importante señalar que la totalidad de los padres de familia saben leer y escribir, situación muy favorable para dar solución a la problemática presentada.

El jardín de niños en el que actualmente se labora es del sistema federal, es de organización completa, cinco educadoras, la directora y el intendente; cinco de las maestras radican en la misma colonia o muy cerca de ella, situación que permite conocer mejor a los alumnos y el medio en el que se desenvuelven.

Dentro del grupo las relaciones sociales son buenas entre los niños y la educadora y entre los mismos compañeros la diferencia del nivel socio-cultural y económico a la que se hace referencia anteriormente no influye para que los niños sean apáticos, por el contrario se integran para realizar cualquier actividad, se ayudan entre si cuando es necesario, platican, comentan, participan, situaciones que son aprovechadas por la educadora para el beneficio de los mismos niños, mediante una buena labor educativa basada en intereses y necesidades de los alumnos y propiciando la reflexión.

IV. ESTRATEGIAS.

En el último capítulo de la propuesta pedagógica se plasman las estrategias didácticas, consideradas como las acciones ó actividades que el alumno realiza para lograr un objetivo previamente determinado, tomando en cuenta los intereses y las necesidades del niño; considerando la situación de cada uno de ellos, su realidad y los conocimientos previamente construidos. Las estrategias se basan en el juego, uno de los principales intereses del niño además propician la comunicación y la participación.

Es papel de la educadora propiciar un ambiente agradable de juego y de trabajo basado en el respeto y la cordialidad.

Respecto a los objetivos de cada una de las estrategias, se considera importante y necesario mencionar que en todas se pueden lograr objetivos que pueden parecer un tanto ajenos a la problemática que se está trabajando pero que son considerados importantes como parte del desarrollo del niño, además de alguna manera van a influir en la construcción de los conocimientos en general.

Estrategia #1

"Hagamos una canción"

Esta estrategia se puede adecuar al tema de cualquier proyecto.

OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la creatividad, presenciar un evento de escritura, lectura y reproducción de grafías.

MATERIALES: Hojas, lápices, crayolas, plumas, gis y pizarrón.

DESARROLLO: Uno de los intereses de los niños es el glósico, hablar y cantar aún más les gusta, partiendo de ahí la educadora propicia una plática en relación al proyecto, después de escuchar los comentarios de los niños les pregunta ¿Qué podrían hacer para alegrar un poco más el trabajo? Analizando y preguntando qué hace la gente cuando esta contenta. Al llegar los niños a la conclusión de que la música ayuda a alegrar a las personas, la educadora propicia nuevamente la charla para que los niños propongan y decidan hacer una canción y cantarla mientras están trabajando.

Los niños dictan a la maestra lo que quieren que diga la canción, ella ira escribiendo y leyendo nuevamente lo que le dicten, al finalizar le pondrán música y la cantarán; la maestra invitará a los niños a que escriban cada uno su canción para que se la aprendan y además para que en sus casa la lean sus familiares. Finalmente todos cantarán la canción, la educadora la leerá y señalará el lugar que va leyendo en el pizarrón y los niños la leerán de su propio escrito; de ser posible la darán a conocer a otros compañeros y a las demás maestras.

EVALUACIÓN: Se evalúa mediante la observación la reproducción de grañas y se llena el registro. (ver anexo #1)

Estrategia #2

" Ordenando y Adornando "

Esta actividad, se realizará los primeros días del ciclo escolar.

OBJETIVO: Lograr en el niño un acercamiento al lenguaje escrito por medio de la visualización.

MATERIALES: Cartulina, marcadores, pintura, papel lustre, pegamento, pinceles, cinta para pegar y los materiales de las distintas áreas.

DESARROLLO: Al término de un día de clase la educadora prepara el ambiente en que se recibirá a los niños el siguiente día, junta todos los materiales de las áreas, los cambia de lugar de tal manera que sea notorio para los niños.

Al siguiente día se realiza lo cotidiano sin dar importancia al desorden hasta que sea alguno de los niños los que lo note; partiendo de ahí se invita a los niños a que propongan qué hacer para esta "bien". Se escuchan la opiniones, se registran en el pizarrón las propuestas de los niños y si son va-

rias se analizan para escoger la más viable sin descuidar lo que plantea el programa acerca de las diferentes áreas de trabajo.

Cuando ya se han puesto de acuerdo en la manera de organizar el salón, cada niño elegirá el área que desea acomodar, se procederá a ordenar las áreas. Al terminar, la educadora buscará determinado material en todos los recipientes, cajas o botes hasta dar con lo que necesita, esto en presencia de los niños, luego preguntará ¿Qué podemos hacer para saber en dónde está cada cosa sin necesidad de buscar en todos los botes? Se atenderán los comentarios hasta que los niños concluyan en escribir el contenido de los botes o etiquetarlos, así como colocar el nombre de cada una de las áreas. Los niños los rellenarán, pintarán y adornarán para que el salón se vea bonito y además esté ordenado de tal manera que cualquier persona que llegue pueda identificar cada una de las áreas.

Posteriormente cada niño etiquetará un recipiente con el contenido ya sea dibujado ó "escrito" como él pueda. Al terminar lo leerá a sus compañeros para que sepan lo que hizo y lo que en ese recipiente se guarda.

EVALUACIÓN: La educadora observará y estará pendiente de la participación de los alumnos durante el desarrollo de la actividad, invitando a que participen los que no lo hagan. No es necesario llevar un registro especial, a menos que sea un

caso extremo de apatía, dificultad o rebelión, la educadora lo registrará en su cuaderno de observaciones individuales.

Estrategia #3

"Yo le escribo, tu me escribes"

Es importante brindar al niño la seguridad para que elabore sus propias producciones y las dé a conocer a sus compañeros, independientemente de que no escriban en forma convencional.

OBJETIVO: Que el niño "escriba" y "lea" sus propias producciones para darlas a conocer a sus compañeros.

MATERIALES: Hojas, lápices, crayolas, marcadores, plumas, (lo que desee utilizar para escribir).

DESARROLLO: Se sugiere que esta estrategia se realice después de un fin de semana o de vacaciones.

La educadora conversará con los alumnos acerca de los días de descanso que pasaron, les pregunta en general como estuvieron, si los disfrutaron o no, escucha los comentarios de los niños y posteriormente los invita a jugar, el

juego se llama "Yo te escribo, tu me escribes", y consiste en "escribir" lo que hicieron estos días de descanso y después se leen los trabajos a los compañeros. La consigna que se utiliza es decir a los niños: -- vamos a "poner" lo que hicimos es estos días de descanso --, esto con la finalidad de que el niño elija entre dibujar, "escribir" o ambas.

EVALUACIÓN: Se evalúan mediante la observación las producciones de los niños y se registra lo observado. (Ver el anexo #2).

Estrategia #4

"Hola, hola, ¿Cómo te llamas?"

OBJETIVO: Fomentar en los niños un acercamiento al principio de la función del lenguaje escrito.

MATERIALES: Gaffetes de cualquier figura, uno por niño, broches de seguridad, marcadores de colores, dulces.

DESARROLLO: Esta actividad se realiza los primeros días del ciclo escolar.

Primeramente la educadora saluda a los niños, les da la bienvenida, se presenta diciéndoles su nombre; después les pregunta si se acuerdan o si se

aprendieron su nombre, luego pasara a explicarles que a ella le gustaria mucho conocer los nombres de cada uno de ellos pero que son tantos que si sólo se lo dicen quizá se le olvide pronto, les pregunta como podrian hacer para que la maestra los conociera y no se equivocara al hablarles. Escucha las opiniones y comentarios de los niños, y junto con los niños analizan lo bueno y lo malo de cada una de las propuestas de los niños y así hasta llegar a la conclusión de la utilización del gaffete, en caso de que los niños no lleguen a proponerlo la educadora lo encausará por medio de preguntas que favorezcan la reflexión.

Ya cuando se concluya en la utilización del gaffete, la educadora invitará a los niños a jugar para irles colocando su gaffete y les muestra uno para que los conozcan y sepan como los utilizarán; El juego se llama "Hola, hola, ¿Cómo te llamas?", la maestra pregunta a un niño y el niño responderá "Hola, hola me llamo ... " y dice su nombre, después la maestra volverá a decir "Hola, hola, te llamas ..." diciendo el nombre del niño; posteriormente escribirá el nombre en los gaffetes que previamente elaboró, la escritura del nombre será frente al mismo niño y de ser posible a la vista de todos los niños, y así hasta terminar con todos y con cada uno de los alumnos; para finalizar la educadora les regala un dulce pasándolos de uno por uno a recogerlo y llamándolo por su nombre.

EVALUACIÓN: Se registra en el cuaderno de observaciones aquellos niños que

manifiesten un acercamiento a al función del lenguaje escrito.

OBSERVACIONES: Esta estrategia se puede repetir cuantas veces sea necesaria o cuantas veces lo pidan los niños, después de la primera vez ya no será necesario escribir los nombres sino buscarlos e identificarlos de entre los demás; los niños pueden modificar el juego a su elección.

Estrategia #5

" El nombre perdido "

OBJETIVO: Identificación del nombre propio.

MATERIALES: Tarjetas con el nombre de los niños del grupo, cinta para pegar, estambre, papel lustre y crepé, plastilina, pastas y pegamento.

DESARROLLO: Durante el recreo, mientras el salón se encuentra solo, la educadora coloca los nombres de los niños en el pizarrón. Al volver del recreo no se hace alusión a lo anterior, sino que se deja hasta que algún niño se fije y pregunte, después los demás niños harán lo mismo, la maestra les dirá que no esta muy segura de saber qué es pero ellos (los niños) pueden ayudarla; los niños darán sus comentarios y generalmente en el grupo siempre hay uno o

varios niños más adelantados que identificarán su nombre, al darlo a conocer, entonces la educadora preguntará a los demás si creen que eso sea, - a ver busquen su nombre, quizá se perdió entre los demás -, el niño que lo va identificando pasa a recogerlo; los que no logren identificarlo a simple vista podrán usar algún objeto de su propiedad para comparar el nombre y así poderlo identificar, cuando todos tengan su tarjeta con su nombre podrán pintarla, delinearla con plastilina, papel crepé enrollado, con pasta o estambre, cada uno trabajara con el material que desee.

EVALUACIÓN: Se registra en el cuaderno de observaciones individuales qué niños identifican su nombre, quienes sólo la inicial y quienes no lo identifican.

También se puede elaborar un registro tomando en cuenta tres aspectos. (ver anexo #3).

Estrategia #6

"Vamos de Visita"

OBJETIVO: Que el niño comprenda la función del lenguaje escrito (función social y comunicativa).

MATERIALES: Hojas, lápices, sobres.

DESARROLLO: Cuando grupalmente se decidió salir de visita en relación al proyecto con el que se está trabajando la educadora pregunta a los niños ¿Qué es lo primero que hay que hacer antes de ir de visita?, se atienden comentarios y se lleva la plática hasta el permiso para realizar la visita, todo por medio de preguntas que propicien la reflexión en los alumnos. Al decidir que se va a pedir permiso previo a la visita se discute la manera en que se solicitará, viendo las posibilidades de que algún niño vaya y lo solicite, de no ser posible esto se encausa la plática hasta que los niños reflexionen y concluyan que hacer recados es lo mejor en ese momento. Se decide lo que se escribirá en el recado, la educadora lo escribe en el pizarrón y los niños lo copian, al terminar lo doblan y lo ponen en el sobre previamente rotulado con el nombre del destinatario que habrán copiado del pizarrón. Se hacen los preparativos para la visita, se van y al llegar al lugar que visitarán los niños entregan el permiso al encargado, mismo que autorizará o no la visita. (Previamente la educadora solicitó el permiso).

EVALUACIÓN: Se evalúan las producciones de los niños mediante la observación. (Ver anexo #1). Posterior a la visita se cuestiona a los niños con el fin de darse cuenta si comprendieron el uso de la carta.

Estrategia #7

" Buscando y encontrando "

OBJETIVO: Visualización de grafías, visualización del nombre propio.

MATERIALES: Revistas, periódicos, pegamento, pincel, hojas de papel, una tarjeta con el nombre escrito de cada uno de los niños.

DESARROLLO: Primeramente se jugará al "Nombre Perdido", cuando los niños encuentran su nombre buscan el material que necesitarán para buscarlo y encontrarlo, esto será de la siguiente manera: Los niños buscarán en revistas las letras de su nombre, basándose en el modelo que ya tienen, las recortarán y las pegarán en otro cartón, hoja o en lo que ellos decidan. Si lo desean pueden pegar algo que les guste mucho, al terminar muestran el trabajo a los compañeros y lo explican, los compañeros pueden hacer las preguntas que deseen y el niño las contestará.

EVALUACIÓN: Se registra en el cuaderno de observaciones qué niños formaron correctamente su nombre, también se registran hechos sobre salientes ya sea del trabajo o de la exposición final.

Estrategia #8

" Formemos el área de biblioteca "

OBJETIVO: Que el niño presencie un acto de lectura.

MATERIALES: Mobiliario del salón, libros, revistas, folletos, cuentos, periódicos.

DESARROLLO: Será la educadora quien propicie el tema de los libros por medio de preguntas; a los niños les gustan mucho los cuentos y se partirá de este interés, la educadora mostrará a los niños los libros con los que se cuenta en el salón, se los prestará y los niños tendrán la oportunidad de verlos y de intercambiar ideas acerca del cuento que vieron ó "leyeron"; luego la educadora cuestionará a los niños acerca del cuento que estuvieron viendo, si les gusto, si supieron de que se trata, al responder a esta pregunta hay niños que dicen que no saben por que ellos no saben leer y aprovechando este tipo de comentarios los demás niños generalmente proponen a la educadora que les lea un cuento. Esta es una muy buena oportunidad que la maestra tiene para poner al niño en contacto con la lectura y el lenguaje escrito. Se procede a leer el cuento y al finalizar la maestra hace preguntas al grupo acerca del cuento que acaban de escuchar; para finalizar se pide opinión a los niños acerca del lugar que más les gustaría para que estuvieran los cuentos, de tal manera que en el momento que deseen utilizarlos puedan hacerlo, se procede a organizar el área

como los niños lo propongan y se propone que el niño que desee y pueda traer un libro, revista o cuento lo traiga al salón para así tener más variedad.

EVALUACIÓN: Se registra en el cuaderno de observaciones la actitud del niño hacia la actividad si le interesa, si pone atención, si sigue la trama del cuento ó por el contrario si se muestra apático, desinteresado.

Estrategia #9

" ¿Qué haremos mañana? "

Esta es una actividad cotidiana, es de mucha utilidad para acercar al niño al lenguaje escrito.

OBJETIVO: Planear y organizar las actividades que se realizarán el siguiente día de una manera ordenada, favoreciendo la comprensión de la función del lenguaje escrito.

MATERIALES: Papel Manila, hojas, cartulina o cartoncillo y marcadores de colores.

DESARROLLO: Para dar inicio con esta estrategia al principio del ciclo escolar, se cuestiona a los alumnos en relación a lo que les gustaría realizar el siguiente día, se platica y se decide de común acuerdo; al siguiente día la edu-

cadora finge no recordar lo que habían dicho y los acuerdos a los que habían llegado el día anterior, los alumnos lo recordarán y le dicen a la educadora en qué iba a consistir el trabajo y lo realizan; al finalizar la mañana se vuelven a tomar acuerdos de lo que se hará el siguiente día, y a la mañana siguiente pasa lo mismo y así hasta que sean los mismos niños quienes propongan que se "escriba" de alguna manera, habrán reflexionado y llegado a la conclusión de la utilidad del lenguaje escrito. Cuando esto suceda, la educadora preguntará a los niños si desean ayudarla a "escribir" lo que harán al siguiente día, los niños pasan y "escriben" (como ellos puedan) la actividad que se haya acordado, lo escrito permanece pegado en el pizarrón hasta el siguiente día que es cuando se realizará lo planeado.

EVALUACIÓN: Se registra en el cuaderno de observaciones los niños que llegaron a la conclusión de escribir para no olvidar, además se puede hacer uso de un registro en relación a la producciones de los niños. (Ver anexo #2).

Estrategia #10

"Rompe-palabras, Rompe-cabezas."

OBJETIVO: Favorecer la visualización de símbolos gráficos convencionales, juntar las partes de un todo.

MATERIALES: Cartones con palabras escritas, uno para cada palabra, grandes y visibles; esas mismas palabras escritas de igual manera en otros cartones pero cortadas por sílabas. (Cuatro juegos iguales)

DESARROLLO: Se sugiere que participen cuatro niños solamente para poder evaluar correctamente, pueden ser más pero después la educadora no puede percatarse de quién lo hizo solo, o a quién le ayudaron sus compañeros.

La primera vez que se realiza la educadora dará las instrucciones, cada niño tiene su juego de sílabas y la educadora las tarjetas con las palabras completas, sin que los niños puedan ver cuál va a salir; la maestra enseña una y los niños formarán la palabra completa con sus sílabas. El material se puede dejar al alcance de los niños y lo pueden usar en el momento que lo deseen durante su tiempo libre o trabajo libre en áreas.

También se puede realizar por equipo, repitiendo indistintamente las fichas de las sílabas entre los integrantes y así entre todos formar la palabra.

EVALUACIÓN: La educadora registrará los nombres de los niños que reproducen o forman correctamente las palabras esto puede ser en cuaderno de observaciones.

Con el desarrollo de las estrategias propuestas, la realización de otras actividades y el llenado del registro de avances, la educadora podrá determinar el nivel o etapa de la escritura en la que se encuentran los alumnos. (Ver anexo #4).

CONCLUSIONES.

Actualmente el programa de preescolar no incluye la enseñanza de la lectura y la escritura, incluso se ha llegado a prohibir el uso de cuadernos y la enseñanza de letras, pero no se niegan las posibilidades que los niños tienen de acceder a la lecto-escritura a edad temprana. Se considera que una de las razones por las que no se incluye esta enseñanza en preescolar es de tipo económico más que mera dificultad por parte de los alumnos para aprender, si el programa de preescolar comprendiera enseñar a leer y a escribir tendría que implantarse como obligatoria la asistencia al jardín de niños, representando esto un gasto bastante fuerte para el Gobierno, pues aún no se cuenta con una cobertura general. Mientras tanto, es necesario dar solución a los problemas en relación al tema que van surgiendo durante la práctica docente.

Con respecto al problema planteado, se considera que un factor determinante para lograr en los niños de preescolar el principio de la comprensión de la función del lenguaje escrito es el ambiente alfabetizador con que cuenta en su hogar y la atención que se le brinda, esto es definitivo, pues por mucho que en la escuela se haga a favor de esto, si en casa no tiene contacto con el lenguaje escrito no dará muy buenos resultados, es muy importante para el niño que todo lo que en la escuela se le enseñe tenga una utilidad práctica, en este caso, el lenguaje escrito.

Las estrategias que se proponen tienen la finalidad precisamente de acercar al niño al lenguaje escrito mediante la reflexión, pero cabe mencionar que estas estrategias son sólo una parte de todo lo que se puede realizar es preescalar con respecto al tema. La educadora debe aprovechar todos los momentos que se presenten para leer frente a los niños, escribir, hablar, escribir y volver a leer lo escrito, en fin, son muchas las actividades que se pueden sugerir. Con todas ellas, el interés del niño, la ayuda de la maestra y sobre todo del apoyo en casa el alumno logra construir el principio de la comprensión de la función del lenguaje escrito.

Con la aplicación constante de las estrategias propuestas los niños realmente llegan a lograr un acercamiento a lo que es el lenguaje escrito y su función propiamente, esto es muy importante, pues al ingresar a la escuela primaria la enseñanza de la lecto-escritura no les resulta ajena.

Desafortunadamente siempre se dan casos en que algún niño no logre ni siquiera un leve acercamiento aún cuando se le atiende especialmente y en estos casos no se fuerza al alumno, se le ayuda en todo lo posible, se solicita ayuda y colaboración de los padres de familia y finalmente se registra la situación en la evaluación final.

Las estrategias sugeridas son aplicables en cualquier medio, comunidad ó

lugar, además están sujetas a cambios de acuerdo al criterio de la educadora, a las necesidades del grupo y a los recursos con los que se cuenta.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.
- DE AJURIAGUERRA, J. Estadios de Desarrollo según Piaget. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p 106.
- DE LEON R., Félix Amado. Evaluación con Referencia a Norma y Evaluación con Referencia a Criterio. Ant. Evaluación de la Práctica Docente. p 119.
- FERREIRO, Emilia y colaboradores. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Ant de UPN. p 11.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant. El lenguaje en la escuela. p 11.
- GELB, Ignace J. La escritura como un sistema de signos. Ant. La Matemática en la escuela I. p 3.
- HEREDIA A., Bertha. Evaluación Ampliada. Ant. Evaluación de la Práctica Docente. p 133.
- KAMII, Constance. La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget. Ant. De Apoyo a la Práctica Docente del nivel Preescolar. p 96.
- LURIA y otros. Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p 284.
- MORENO, Montserrat. La Pedagogía Operatoria. Ant. El lenguaje en la escuela. p 57.

- MORENO, Montserrat. Lenguaje y Pensamiento. Ant. La Matemática en la escuela I. p 31.
- PHILLIPS, Jr., L. John. Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget. Ant. La Matemática en la escuela I. p 231.
- Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000.
- ROSARIO M., Víctor Manuel. Enfoque de la evaluación idealista. Ant. Evaluación de la Práctica Docente. p 117.
- SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.
- SEP. Programa de Educación Preescolar.
- SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura: avances, problema y perspectivas. Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar. p 47.
- SUÁREZ Díaz, Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Ant. Medios de para enseñanza. p 5.
- VIGOTSKI, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. Ant. El lenguaje en la escuela. p 60.