



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida



“Técnicas Grupales para Propiciar un Aprendizaje más Activo en la Escuela Primaria.”



Dominga Vadira Escamilla Cervantes
Hilda Baldez Aguilar

T E S I S

presentada para obtener el Título de
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Mérida, Yucatán, México.

1 9 9 5

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 31 de julio de 1995.

C. PROFR. (A) DOMINGA YADIRA ESCAMILLA CERVANTES.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

" TECNICAS GRUPALES PARA PROPICIAR UN APRENDIZAJE MAS
ACTIVO EN LA ESCUELA PRIMARIA ".

Opción TESIS (INV. DOCTAL.) a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MERIDA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 31 de julio de 1995.

**C. PROFR. (A) HILDA VALDEZ AGUILAR.
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

**" TECNICAS GRUPALES PARA PROPICIAR UN APRENDIZAJE MAS
ACTIVO EN LA ESCUELA PRIMARIA".**

Opción TESIS (INV. DOCTAL.) a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

**PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.**



S. E. U.
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MERIDA**

ÍNDICE

Contenido	Página
Introducción	1
I.- IMPORTANCIA Y PERSPECTIVA DE LA DINÁMICA DE GRUPO	
A. La influencia de la conducta individual en la integración de grupos.....	3
B. La dinámica grupal como alternativa en el proceso educativo	4
C. Importancia del estudio	6
D. Objetivos de la investigación documental.....	6
II.- ALGUNOS CONCEPTOS TEÓRICOS SOBRE LAS DINÁMICAS Y TÉCNICAS GRUPALES	
A. Los grupos	8
B. Dinámica Social	12
C. Conceptualización de elementos que intervienen en el desarrollo de las técnicas grupales.....	13
D. La acción del grupo.....	18
III.- GRUPOS OPERATIVOS	
A. Enfoque teórico de grupo operativo.....	22
B. La relación maestro-contenido-alumno.....	28
IV.- LA SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE TÉCNICAS GRUPALES	
A. Técnicas para propiciar el aprendizaje en la asignatura de español.....	32
B. Técnicas para propiciar el aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales	36
C. Técnicas para propiciar el aprendizaje en la asignatura de historia.....	42
D. Técnicas para propiciar el aprendizaje en la integración de grupos	50
E. Técnicas grupales.....	57
V.- METODOLOGÍA	60
Conclusiones.....	62
Bibliografía	65

INTRODUCCIÓN

Las técnicas grupales, permiten que el educador y el alumno adquieran diferentes habilidades para alcanzar los objetivos, éstas exigen definir la clase de experiencia por alcanzar; reúnen los contenidos por asignaturas y llegan hasta la experiencia concreta. Una vez que el maestro y alumnos cuentan con dichas habilidades, se puede más fácilmente adquirir un nuevo conocimiento.

Las técnicas de grupo, constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados en la experiencia. Esta experiencia es la que permite afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de una manera que las fuerzas puedan estar integradas y dirigidas hacia las metas del grupo.

Lo anterior es precisamente el motivo que nos impulsa a tratar este tema, ya que nuestro deseo es aportar a la educación primaria algunas estrategias que conlleven el mejoramiento de la misma, ya que nuestra educación debe ser dinámica, debemos olvidarnos completamente de la educación pasiva en la cual el alumno sólo es receptor y el maestro transmisor.

¿Cómo lograrlo? Consideramos que empleando la dinámica grupal, de esta manera, se activará el proceso enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel maestro-alumno como de alumno-alumno. Por ello se hace la presente investigación documental la cual está estructurada de la siguiente manera:

El capítulo I menciona la importancia y la perspectiva de las dinámicas de grupo, haciendo hincapié en la influencia de la conducta individual en la integración de grupos, la dinámica grupal como alternativa en el proceso educativo, y por último los objetivos que se persiguen en la investigación.

En el segundo se señalan algunos conceptos teóricos que sirven de fundamento al estudio de los grupos, la dinámica social, las técnicas grupales y la acción del grupo.

Se encontrará en el tercer capítulo la teoría de grupos operativos el enfoque teórico y las características que predominan en la relación maestro-contenido-alumno.

Se presenta en el capítulo IV algunas sugerencias para utilizar dinámicas grupales en la escuela primaria resaltando aquellas que proporcionarán además de habilidades, conocimientos, actitudes y destrezas en los alumnos que acuden a la escuela primaria.

En la metodología se informa de cómo se realizó la investigación documental y por qué se hace el trabajo en equipo.

Finalmente la bibliografía da fe de nuestra investigación la cual estará llena de expectativas para que todo maestro interesado en mejorar su práctica docente logre alcanzar un mejor rendimiento en sus alumnos.

I. IMPORTANCIA Y PERSPECTIVA DE LA DINÁMICA DE GRUPOS

A. La influencia de la conducta individual en la integración de grupos.

La dinámica de grupo constituye el intento acertado y de mayor influencia en estos momentos en la educación; para el estudio de los grupos habrá que definir y conceptualizar la importancia de la integración de los mismos, ubicada en la teoría de la naturaleza de grupo.

La dinámica de grupo se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse de tal forma, que estas fuerzas constituyen el aspecto dinámico, que pueden ser: movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación, etc., los cuales se distinguen de los aspectos relativamente estáticos, por ejemplo el ambiente físico, la finalidad, la constitución, también la interacción o acción recíproca, de esas fuerzas y sus efectos resultantes sobre un grupo dado, establecen su propia dinámica. Por otra parte, la dinámica de grupo es un campo de estudio, una rama de las ciencias sociales que se dedican a aplicar los métodos científicos para determinar porque los grupos se comportan en la forma en que lo hacen.

Es importante conocer que las dinámicas de grupo producen cambios como resultado de las fuerzas y condiciones que influyen en los grupos como un todo. También se interesa por los procesos mediante los cuales la conducta individual se modifica en virtud de la experiencia grupal, y trata de poner en claro por qué ocurren ciertas cosas en el grupo, por qué éstos se comportan como lo hacen y por qué sus miembros reaccionan como lo hacen.

En forma sintética se puede decir que la dinámica de grupo es una disciplina moderna dentro de la psicología social que se ocupa del estudio de la conducta que presentan los elementos que lo conforman y de las variaciones de la conducta individual de cada miembro; en este sentido, la nueva disciplina se encarga de estudiar las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios y de derivar técnicas que aumentan su eficiencia y eficacia . (1)

El equipo investigador del presente trabajo documental se motiva en virtud de la experiencia docente frente al grupo y trata de explicar ¿Por qué ocurren ciertas acciones por ejemplo: monotonía, autoritarismo, etc., en el grupo escolar? ¿Por qué de los comportamientos de los alumnos, es decir las conductas y actitudes de apatía, desinterés, etc ? y ¿ Por qué los miembros reaccionan de esa manera?.

Los educadores a menudo se ponen fácilmente de acuerdo en reconocer y proponer que los niños deben participar en su proceso educativo, así como en que usen su libertad para decidir qué requieren estudiar o en qué desean trabajar, pero aún no se desarrolla una práctica docente activa, creativa y dinámica.

B. La dinámica y las técnicas grupales como alternativa en el proceso educativo.

Las dinámicas de grupo son junto con otras técnicas y actividades de saber un resultado del intento del hombre por aprender, explicarse el universo y las cosas que en él ocurren. Su enseñanza por lo tanto, no consiste en la pura explicación del conocimiento, sino de fomentar en el alumno la misma curiosidad y las actividades que la hicieron posible y que la mantiene viva.

Uno de los propósitos como docentes es que el alumno aprenda a razonar para resolver problemas y que desarrollen su curiosidad e imaginación creativa.

(1) Mary A. Banny, y Louis Johnson . La dinámica de grupo en la educación. Ed. Aguilar, México, 1965. p.39

Se retoman elementos de las dinámicas grupales para aplicar técnicas en la escuela primaria que lleven al aprendizaje de los contenidos de las diversas asignaturas

La práctica es la cima y el fin del proceso cognoscitivo, esto es, el alumno dirige su atención al objeto de conocimiento, al objetivo de su actividad y la práctica suscita en él, no solo percepciones y estímulos sino además la construcción del pensamiento.

El alumno pasa de la observación viva al pensamiento abstracto y de éste a la práctica, en todo esto, predominan los sentidos porque es a través de los órganos sensoriales por donde penetra la realidad a la conciencia.

Cada vez que un grupo se propone a realizar una tarea se coloca en una situación que lleva en sí un cambio. El cambio implica o contiene una pérdida, un trueque y un plan en donde el deseo y el temor coexisten en una misma situación. El cambio tiene como objetivo movilizar o flexibilizar las situaciones rígidas para favorecer una adaptación activa a la realidad.

Con base en nuestras experiencias en la docencia se puede mencionar que existe la falta del uso de técnicas grupales, es decir, la cotidianidad en el aula cae en la rutina y los alumnos son meramente receptores de contenidos que en forma tradicional continuamente reciben. Entonces, si los maestros utilizaran las dinámicas y técnicas grupales que están a su alcance obtendrían una buena motivación de los alumnos ocasionando un mayor aprovechamiento en el aprendizaje de las asignaturas.

Por lo anteriormente expuesto se formula el siguiente planteamiento:

¿ Qué técnicas se pueden utilizar para mejorar el aprovechamiento del educando en la escuela primaria ?

C. Importancia del estudio.

En éste trabajo se pretende desarrollar una investigación documental que nos permita sustentar el uso de la dinámicas y técnicas de grupo en el proceso enseñanza- aprendizaje, como un recurso útil y creativo, que proporciona mejores resultados en el aprovechamiento de los contenidos del programa curricular de la escuela primaria.

El programa curricular de la escuela primaria presenta ocho asignaturas como mínimo para el aprendizaje de los contenidos de las mismas. Esta cantidad de contenidos limitan al docente en la realización de su práctica educativa y lo llevan a priorizar algunas asignaturas como español y matemáticas como las más importantes del curriculum, relegando las otras como si fueran de relleno y carecieran de importancia para la formación del niño y la adquisición de conocimientos.

Las técnicas grupales aplicadas para la enseñanza - aprendizaje de los contenidos, es una alternativa que permitiría al docente planear y organizar su práctica de manera más integradora.

Dice Pichón Riviere "la psicología que postulamos apunta a una visión integradora del hombre en situación, objeto de una ciencia única o interciencia, ubicada en una determinada circunstancia histórica y social" (2).

D. Objetivos de la investigación documental.

Recopilar información teórica sobre técnicas y dinámicas grupales y su utilización en el grupo escolar.

(2) Enrique Pichón Riviere . El proceso grupal. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires , 1981. p.135

Investigar nuevas opciones para dinamizar la enseñanza - aprendizaje de las asignaturas del programa de la escuela primaria.

Conocer la relación entre la teoría de los grupos y su vinculación con el aprendizaje escolar.

En consecuencia se pretende que al recopilar la información en esta tesis pueda ser aplicado posteriormente para lograr una educación más formadora que informativa, y se desarrollen conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades que le permitan a los niños:

- Expresarse con más soltura.
- Conocerse y tener confianza en si mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su efectividad.
- Participar en una forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.
- Integrarse a la familia, a la escuela y a la sociedad.
- Aprender por sí mismo de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las asignaturas del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Ser más solidario.
- Practicar democracia.
- Ser más cooperativo grupalmente.

II. ALGUNOS CONCEPTOS TEÓRICOS SOBRE LAS DINÁMICAS Y TÉCNICAS GRUPALES.

A. Los grupos.

Los grupos como entidad social son objeto de la experiencia cotidiana por lo que existen diversidad de acepciones para el término "grupo", según se le emplea en el lenguaje común.

Con relación a los grupos pequeños, Kurt Lewis, plantea en su teoría de dinámica de grupos lo que él denomina pequeños grupos testigo, individuos que recibiendo una formación especial, constituyen posteriormente en el seno de la sociedad lo que sería "átomos sociales radioactivos", por su presencia dentro del fenómeno del grupo que se trata de explicar, los convierten en los elementos aptos para provocar modificaciones completas de estructura de una situación social y de las actitudes colectivas que le corresponden. (3)

De esta manera "las técnicas surgidas de las dinámicas de grupo permiten separar los modelos de decisión colectiva: No pueden haber democracia real, en pequeños grupos de trabajo si el conductor en lugar de jugar el rol del presidente clásico no se "centra" sobre el grupo, para ejercer esencialmente funciones de facilitación de los intercambios de la elucidación a nivel psicológico e interpersonal.

Toda dinámica de grupo es la resultante del conjunto de las interacciones dialécticas dentro del espacio ideológico-estructural.

La escuela no deja de ser un espacio con estructura propia y con funciones sociales específicas.

(3) Dorwin y Alvin Cartwright . Dinámica de grupos. Ed. Trillas, México, 1971. p.75

El grupo escolar de alguna manera reproduce las características del grupo social en que se encuentra inmerso con una enseñanza que favorece los egoísmos, personalismos, competencia, desigualdad social y otros. (4).

Lo anterior nos lleva a reflexionar sobre la necesidad de emplear dinámicas grupales que lleven tanto a la adquisición de los contenidos de aprendizaje como a la integración grupal para favorecer la cooperación, integración y comunicación.

En el grupo existe una resistencia interna a trabajar de manera cooperativa. De ahí que el uso adecuado de las dinámicas de grupo a través de sus técnicas determina la situación concreta que posee el grupo desde su iniciación así como también la posibilidad existente de modificarla para ajustarse a una situación social cambiante.

Hammas dice que se entiende por grupo a cierta cantidad de personas que se comunican a menudo entre sí durante cierto tiempo y que son lo suficientemente pocas para que cada una de ellas pueda comunicarse con las demás no en forma indirecta, es decir, a través de otras personas, sino de cara a cara. (5) Las características del grupo son:

- Una asociación definible; una colección de dos o más personas identificables por nombre o tipo.
- Conciencia de grupo; los miembros se consideran como grupo tienen una percepción colectiva de unidad, de una identificación consciente de unos con otros.
- Un sentido de participación de los mismos propósitos; los miembros tienen una percepción colectiva de unidad, una identificación o consciencia de unos con otros.
- Los miembros tiene el mismo objeto modelo o metas e ideales.

(4) Jean Claude Filloux, . Psicología de los grupos y estudio de la clase. Aspectos sociales de la educación. Barcelona, Oikos.Tau, 1976. pp.49 - 51

(5) Mailliot Bernard. Dinámica y Génesis de grupo. Ed. Morova, 2a. Ed. Madrid, 1973. p. 80

- Dependencia reciproca en situación de necesidades; los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos para cuyo cumplimiento se reunieron en grupo.

- Acción reciproca; los miembros se comunican unos con otros.

- Habilidad para actuar en forma unitaria, el grupo puede comportarse como un organismo unitario.

Cabe agregar que el grupo debe tener una estructura interna o distribución de roles.

Dentro del uso común el concepto de grupo es altamente comprensivo y se utiliza para designar conjuntos muy dispares en sus características. En el campo de la psicología social, el grupo puede ser considerado como un conjunto de personas que reúnen muy pocos requisitos:

Un grupo consiste en dos o más personas que comparten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente intervenculados(6)

Existe otro aspecto a considerar en este estudio; que son los aspectos diferenciales o la expectativa de los participantes, a saber:

- Adiestramiento en la práctica y ocasionalmente en la conducción del trabajo en grupo. Se trata de sensibilizar a los participantes en el funcionamiento y en los recursos de la discusión de grupo.

- Experiencia intensiva de los procesos de relación. Más allá de un trabajo grupal, se trata de captar en vivo las dificultades de la comunicación para buscar sus fuentes y sus salidas, teniendo en cuenta todos los planos en que se desarrollan todos los procesos: colectivo, interpersonal e individual.

(6) Revista CONALTE. "Importancia del estudio de las Dinámicas de grupos. , 1985. p.38

Formación de formadores; aunque implique evidentemente la experiencia de los dos precedentes, ese objetivo sigue siendo específico en la medida que exige un aprendizaje mucho más prolongado y ciertas formas de coersión. La práctica de la discusión de grupo es susceptible a interesar a todos los cuadros en el sentido más amplio de la palabra.

Dentro del campo de la dinámica de grupo, el grupo es considerado con un criterio muchos más restringido, que involucra ante todo un número pequeño de miembros; existen dos clases de grupos:

Grupo primario es aquel en el cual todos los miembros interaccionan directamente, cara a cara, son conscientes de la existencia y su pertenencia a él y de la presencia de los miembros. Estos se hallan ligados por "lazos emocionales cálidos, íntimos y personales"; poseen una solidaridad inconsciente basada más en los sentimientos que en el cálculo.

Grupo secundario, en cambio mantiene relaciones frías, impersonales, más formales. El grupo en este caso no es un fin en si mismo, sino un medio para lograr otros fines. Las relaciones se establecen más bien a través de comunicaciones indirectas; tal el caso de empresas, instituciones, clubes, barrios, pueblos o ciudades.

Desde el punto de vista psicológico el aprendizaje se traduce en una modificación de la conducta adaptada a las condiciones del ambiente y exigencias subjetivas. La diferencia en los enfoques psicológicos radica en el significado que asignan al vocablo adaptación.

Lo anterior nos lleva a conceptualizar el grupo escolar como un grupo de aprendizaje con características propias e intereses comunes que comparten un espacio y tiempo de manera colectiva.

B. Dinámica social.

El hombre es un ser activo, que siempre está actuando en grupo, puesto que debe hacerlo para poder convivir con sus semejantes, dicha acción es básica para su naturaleza física y humana. Al estar interactuando con sus semejantes lo hace en relación directa y como respuesta a estímulos que continuamente lo impulsan y que responde a una acción mental-emocional o física.

Una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos a las motivaciones individuales y de estimular tanto a la dinámica interna como a la dinámica externa de los grupos, de manera que las fuerzas están mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo.

El diccionario de Sociología nos indica; "Dinámica Social" ciencia o estudio de los impulsos o fuerzas vitales de los seres humanos tal como se articulan en las actividades humanas colectivas de los grupos. Estos impulsos, constituyen una esencia, el sistema de los intereses humanos implícitos en el desarrollo de las funciones sociales.

Para Malcom Knowles el concepto es:

- La dinámica de grupo, se refiere a las fuerzas que actúan sobre cada grupo a lo largo de su existencia..... y que lo hacen comportarse en la forma que se comportan..... En este sentido, la dinámica de grupo es a los grupos lo que a la dinámica de la personalidad es a los individuos, siendo un fenómeno natural; nadie lo inventa (7).

(7) Malcom Knowles. "Grupos en la Escuela". UPN SEP, México D. F., 1994. pp. 126.

- La expresión "Dinámica de grupo" ha llegado a usarse para describir un creciente cuerpo de conocimientos aplicados o tecnología que intenta traducir los descubrimientos y teorías del conocimiento básico en principios y métodos prácticos.

La dinámica de grupo aplicada se ocupa de la aplicación del conocimiento sobre los procesos del grupo.

La meta principal de la dinámica de grupo aplicada a la educación, es la formación de ciudadanos demócratas que no sólo puedan participar de modo efectivo en los actos de la colectividad, sino iniciar acciones colectivas necesarias para la perpetuación de la sociedad democrata.

Algunas de las fuerzas claves de mayor importancia que afectan los procesos en el desarrollo del grupo son: los fines y medios usados para alcanzarlos; la identificación o sentimientos de pertenencia al grupo; los canales de comunicación o formas de comunicación del grupo; los medios usados; los patrones de liderazgo; los patrones de participación; las normas de grupos; los controles sociales utilizados; la definición de roles; las habilidades en relaciones humanas; los roles de los miembros; el tamaño del grupo y la forma de evaluar al grupo.

En la escuela primaria es posible erradicar algunos vicios de la enseñanza tradicional como la memorización de contenidos sin sentido e implementar técnicas que propicien un aprendizaje más activo y significativo.

C. Conceptualización de elementos que intervienen en el desarrollo de las técnicas grupales.

Se van a tratar las fuerzas que influyen e intervienen en la dinámica interna de un grupo las cuales se encuentran relacionadas, para lograr un fin.

- **Atmósfera:** Es la disposición de ánimo que está difundido en el grupo.

Todos los elementos del ambiente físico real constituyen la atmósfera real grupal.

La atmósfera puede ser de temor o de sospecha. Tememos ser rechazados, sospecha cuando nadie confía en otro.

Puede ser también apática sin vitalidad. Cada uno espera que el otro haga o diga algo. Siendo algunas veces amigable y acogedora, puede haber un intercambio libre o abierto de ideas y sentimientos.

En la atmósfera autoritaria queda la responsabilidad en manos de la autoridad, de tal manera, que nadie inicia una acción a no ser bajo la dirección del líder autoritario. Siendo algunas veces democrática, cuando todos participan en el liderazgo.

- **Comunicación:** Es un proceso mediante el cual se transmiten ideas, creencias o sentimientos a otros.

Muchos de los problemas que se presentan en el grupo resultante de la incapacidad que los integrantes presentan para comunicarse unos con otros.

- **Participación:** Esta requiere de alguna forma de comunicación o involucramiento psicológico con otros.

Generalmente se concibe la participación como una expresión abierta y observable a través de la palabra. Pero hay patrones más sutiles de participación por medio de gestos o involucramiento psicológico. Concibiéndola a menudo como un involucramiento del miembro del grupo que toma la palabra y entra en la discusión.

- **Destrezas en relaciones humanas:** Es la habilidad de trabajar y entenderse bien con otra gente.

Es importante reconocer que diferentes miembros de un grupo pueden tener diferencias en conocimientos y destrezas en las relaciones humanas. Cuando los miembros del grupo tienen un grado relativamente alto de destrezas, motivación, participación y ductividad su satisfacción en las relaciones humanas en cada uno de ellos es mayor.

- Heterogeneidad - Homogeneidad: Es evidente que ningún individuo se parece a otro. Todos diferimos en muchas formas, ya que cada individuo miembro del grupo representa un cierto potencial dentro de él.

- Evaluación: Esta puede ser una forma poderosa interna, un elemento dinámico que afecta el grupo. Que es medida en forma cuantitativa y cualitativamente dentro del salón de clase.

- Métodos: ¿Por qué al hablar de los caminos para racionalizar la enseñanza acudimos hoy a otras ciencias, y en particular, a la cibernética? Como es sabido, el volumen de conocimientos que los alumnos deben asimilar activamente es muy grande y crece año con año. La vida nos exige que los alumnos abandonen las aulas poseyendo un nivel cultural requerido por la ciencia moderna.

Uno de los fenómenos resultantes de semejante diversidad es la sobrecarga que soportan.

En este trabajo documental sólo se observa la enorme importancia de hallar principios comunes para la construcción de conocimientos pertenecientes a distintas ciencias, así como la de métodos generales de raciocinio para la asimilación de dichos conocimientos y para la solución de problemas.

Cuando se presenta un problema en el terreno de la enseñanza-aprendizaje hay que hallar los medios necesarios que nos permitan una racionalización adecuada del proceso didáctico para proporcionar a los alumnos la cantidad de

conocimientos que los lleven a adquirir habilidades, hábitos y actitudes, para convivir de manera armónica con sus semejantes al mismo tiempo que aprende los contenidos.

La cibernética nos ofrece enfoques y métodos que permiten racionalizar la actividad humana en los más diversos campos, siendo la ciencia que sugiere el control de actividades. Sin embargo en el aula, más que control se requiere una disciplina grupal cada vez más autónoma y responsable, lo que procede favorecerse a partir del trabajo con técnicas y dinámicas grupales.

Para que dicho proceso de conducción pueda realizarse con éxito, el sistema de manipulación deberá poseer necesariamente la acción como la retroacción.

En el proceso de la enseñanza (y aprendizaje), el sistema "orientador" es el pedagogo, y el sistema "operador", los alumnos. Para que el maestro pueda organizar y orientar con éxito la formación en los alumnos de las cualidades requeridas, para actuar en grupo, deberá obtener una información constante sobre los resultados de su acción (por ejemplo, cómo han comprendido sus explicaciones los niños si han asimilado el método de resolución de problemas, etc.). En otras palabras, debe producirse una continua retroacción. Sin embargo hay que señalar una característica esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje en el campo de la educación. La representa el hecho de que, en pedagogía el rol del alumno es aprender al propio tiempo que es sujeto poseedor de actividad propia, capacitado para la asimilación y elaboración de objetivos por sí mismo. El niño, pues, no sólo representa un sistema controlado, por el docente, sino también un sistema autocontrolado con elevada capacidad para la autoorganización. No obstante, la indicada característica no anula las leyes generales del control formuladas por la cibernética, pues la capacidad para el autocontrol, es algo que también hay que formar, que debe aprenderse, y cuyo proceso ha de considerar el docente al momento de planear y organizar su clase.

La importancia de los métodos empleados, consiste pues, en que al permitir una valoración exacta de la situación en que debe actuarse, hacen posible determinar la mejor estrategia de acción, los medios más racionales para la conservación del objeto propuesto.

Los problemas pedagógicos como es sabido, constan de múltiples factores, para elegir determinado procedimiento de enseñanza, hay que tener en cuenta las particularidades de la asignatura escolar y del tema que se ha de estudiar, el nivel de conocimiento y desarrollo de los alumnos, su edad, su interés, etc. Actualmente el problema de la elección de los mejores procedimientos de enseñanza, solemos resolverlos empíricamente, partiendo de la experiencia, cuando no sobre la simple base del sentido común, actualmente se exige creatividad tanto en el rol del alumno como del docente y a ello responde la búsqueda de alternativas que permitan desarrollar una clase más activa con el empleo de técnicas grupales.

La importancia de una retroacción operativa que vaya del alumno al maestro no sólo radica en el hecho de que el maestro puede alterar continuamente sus acciones sobre los alumnos según el curso que siga la asimilación de conocimientos, habilidades y hábitos por parte de ellos (enfocado y dirigido al proceso de asimilación para adaptarse a él), la retroacción es además condición indispensable para consolidar las acciones de los alumnos.

Otros estudios indican que "la dinámica de grupos es una disciplina moderna dentro del campo de la psicología social. Se ocupa del estudio de los grupos como un todo, y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios, y derivar técnicas que aumente la eficacia de los grupos (8).

(8) Cirigliano Villa Verde. "Dinámica de grupos". Ed. El Ateneo, México, 1990. p. 66.

En este sentido la dinámica de los grupos se sustenta originalmente en la teoría de la estructura o Gestal, traspasada en el concepto básico de la teoría del campo de la conducta del grupo. Este campo consiste en un número de fuerzas o variables que afectan la conducta del grupo. La dirección, sentido e intensidad magnitudes relativas a estas fuerzas determina la dirección sentido y velocidad de grupo; siguiendo esta concepción estructuralista, la dinámica como disciplina, es el estudio de las fuerzas que afectan las conductas del grupo, comenzando por analizar la situación grupal como un todo en forma propia.

D. La acción del grupo.

Es necesario establecer una estructura sobre la cual puedan descansar las diversas ideas con referencia a la formación y acción del grupo, metas y sus métodos.

Todas las formas debidas tiene requisitos para la existencia que intentan satisfacer. El hombre difiere entre sí es un ser que percibe fines; puede proyectar sus pensamientos y deseos al futuro, de esta manera es motivado y obra con respecto a determinados objetos. A través de un proceso de pensar establece metas hacia las cuales se esfuerza, y sus acciones tienen sentido únicamente en relación con tales objetivos.

El mismo análisis puede aplicarse a los grupos, ya que están constituidos por individuos.

Los grupos también tienen deseos y obran para satisfacerlos. Para alcanzar sus metas deben emplear ciertos medios.

Una de las características fundamentales del grupo social es su dinamismo, su movimiento, su actividad. Los movimientos del grupo no son frutos del azar sino

que se produce naturalmente y obedecen a causas determinadas que se pueden observar en todos los sectores de la vida humana.

La dinámica de grupos se auxilia de varias ciencias: psicología general, la psicología social, la sociología, la psiquiatría, la antropología, la educación, etc.

La meta principal de la dinámica de grupo aplicada a la educación, es la formación de ciudadanos demócratas que no sólo puedan participar de modo efectivo en los actos de la colectividad, sino iniciar acciones colectivas necesarias para la perpetuación de la sociedad democrática.

La dinámica de grupos ha influido extraordinariamente cuando menos en las siguientes asignaturas:

- Adiestramiento para la dirección.
- Descubrimiento de nuevas técnicas
- Desarrollo cultural de los grupos.
- Relaciones comunales y el deber social.

Los grupos que toman tiempo para analizar sus recursos desde un punto de vista tanto homogéneo como heterogéneo, hacen mejor uso de su potencialidad y alcanzan mayor productividad.

El tamaño o número de personas en un grupo, parece ser un elemento dinámico importante para trabajar con grupos.

En muchos casos, muy poco se puede hacer para controlar el número de personas en una organización, se han hecho investigaciones muy limitadas acerca del efecto del tamaño sobre el proceso de grupo. Los hechos demuestran que el tamaño tiene importancia, principalmente para lo que el grupo está tratando de realizar.

La participación del individuo en cualquier grupo se basa en la importancia relativa de los objetivos y de las metas del grupo, considerados en relación con sus objetivos y sus metas personales, es decir, con su tabla de valores. Por lo anterior

se requiere que la educación actual se desarrolle de manera dinámica con técnicas grupales que logren diferentes propósitos a la vez, aprender los contenidos de las asignaturas y la formación de individuos que cada vez participen colectivamente.

El grupo debe tener objetivos si ha de saber por qué está tratando de realizar y de por qué tienen actividades propias. Para que los miembros puedan evaluar el progreso del grupo, deben tener objetivos, de acuerdo con los cuales puedan evaluar sus actividades.

Estos objetivos y metas les darán una base común sobre la cual puedan trabajar como grupo.

Cada persona debe sentir que las metas del grupo son compatibles con las propias, que el grupo es su propio grupo, y que las decisiones importantes del mismo son al menos parcialmente sus propias decisiones.

Existen muchas maneras de transmitir conocimientos, pero no todas tienen un resultado positivo, porque se improvisa, o porque no se conoce la didáctica adecuada. Conociendo a los alumnos y sus relaciones se irá fomentando la confianza para que no existan barreras maestro-alumno y de esta manera ayudarlos de una forma sutil a la adquisición de los nuevos conocimientos, ayudar a que sean más dinámicos y conscientes de sí mismos y de la importancia de su cooperación.

Es por ello que cuando profesores y alumnos logran iniciar un curso escolar se empieza a recorrer un camino en el cual se presentan diversas situaciones que nos hacen pensar.... ¿Se sabe a dónde se quiere llegar ?, ¿Qué actitud se debe tomar frente al programa escolar?. La preocupación fundamental es cubrirlo en su totalidad. No es tomado en cuenta que el programa vigente se utiliza para llevar a nuestro alumnos a obtener un verdadero aprendizaje de la asignatura.

Generalmente el maestro de educación primaria espera que sus alumnos entiendan las explicaciones, aprueben el curso, y sean influidos por el estudio de la

materia en su formación personal, es decir, se espera que el alumno sin la interacción con el objeto de aprendizaje adquiriera sus conocimientos.

En correspondencia a lo anterior los alumnos esperan del curso escolar que no sea difícil, que logren aprobarlo y que el maestro haga interesante el contenido. Esto nos hace suponer que tanto alumnos como maestros tienen ideas diferentes acerca de lo que desean alcanzar de un curso escolar.

Es necesario que ambos piensen a dónde quieren llegar, cómo hacerlo y cómo comprobar que lo han logrado; para esto es indispensable especificar los objetivos que se desean alcanzar, los cambios de conducta que se espera lograr en los alumnos y que se manifiesten en su forma de pensar, expresarse, sentir y actuar.

Es importante que el maestro planee su clase apoyándose de técnicas y dinámicas grupales ya que éstas hacen que los alumnos, estén más alegres, manejen más recursos, se encuentren menos presionados, participen e interactúen dentro del salón de clase, desarrollen sentimientos de pertenencia al grupo escolar y que esto, los motive a desarrollar acciones, cada vez más solidarios, colectivos, democráticos y de desarrollo autónomo, todo ello sin descuidar los contenidos propios de las asignaturas que cursan y que representan el desarrollo del programa curricular de la escuela primaria.

III. GRUPOS OPERATIVOS

A. Enfoque teórico de grupo operativo.

Consideramos que lo que aporta la teoría de grupos operativos puede servirnos para ir avanzando en el proceso de democratización e integración grupal, para ir descubriendo que las técnicas empleadas favorezcan la participación de todos, la cooperación más que la competencia, la integración y la solidaridad más que el individualismo.

La teoría de grupos operativos está sustentada por la teoría E.C.R.O. que se refiere al Esquema, Conceptual, Referencial y Operativo. Pichón Riviere dice: "el ECRO es un conjunto organizado de nociones y conceptos teóricos generales referidos a un sector de lo real, a un universo del discurso, que permite la aproximación instrumental al objeto particular concreto" (9).

Es esquema porque es un conjunto organizado de ideas que no tienen algo conformado y que su propia estructura va ir tomando forma de un aprendizaje en espiral, enriqueciendo cada momento con la comprensión de las dificultades que se van presentando en el mismo proceso. Es esquema porque los conocimientos adquiridos se van integrando o una red o esqueleto básico para poder transferirlo a otras situaciones de aprendizaje. En este sentido, los aprendizajes pueden ser operativos y aplicados a otros momentos.

(9) Enrique Pichón Riviere. "El Proceso Grupal". Ed. Nva Visión, Buenos Aires, 1981. p. 205.

Es conceptual porque provienen de la observación de la realidad cotidiana, estos aprendizajes son reformulados e incorporados a un sistema conceptual de carácter universal. Al mismo tiempo porque se refiere tanto a la individualidad del caso como a la ley que lo fundamenta.

Es referencial, en dos aspectos. Por un lado se trata de los conocimientos anteriores, de todas las experiencias y vivencias de cada sujeto de aprendizaje. Por otra parte da lugar al nuevo campo del conocimiento del que el sujeto recorrerá para dar cuenta de un sector de la realidad.

Estos esquemas al ser contrastados con la realidad se modifican y se acomodan al nuevo esquema referencial.

Es operativo porque toda esta serie de nociones que se realizan de acuerdo a un esquema y al que se hace referencia sirve para actuar y para resolver situaciones de aprendizaje internos y externos (10). En resumen se dice que es operativo, porque enfatiza el carácter instrumental de lo que se aprende.

Sólo a través de las discusiones, reflexiones e intercambios al interior del grupo, los integrantes ponen en juego todos los esquemas referenciales individuales las cuales permitirán hacer una lectura de la realidad.

El aprendizaje posibilita una adaptación activa a la realidad, esto se refiere a una manera diferente de leer la realidad, donde se modifica la actitud frente al cambio, existe más plasticidad frente a circunstancias que modifican nuestro entorno.

Cada vez que un grupo se propone alcanzar un objetivo se coloca en una posición que lleva en sí un cambio, éste implica o contiene una pérdida, un trueque y un plan donde el deseo y el temor coexisten ante esta situación se generan algunas ansiedades como:

(10) Marcel Postic. ¿Transacción o contrato pedagógico en la relación educativa?. Madrid, Narcea, S/F. pp. 97-102.

Miedo al ataque: Es el temor a no saber utilizar los nuevos instrumentos puestos a su disposición, es temor a lo desconocido.

Miedo a la pérdida: En el intercambio existe el temor a perder el marco referencial que la persona conoce y sabe manejar. Es el temor a perder lo que se tenía antes.

Resistencia al cambio: Ansiedad que debe ser superada con el manejo de grupo operativo ya que el miedo a la pérdida corresponde a ansiedad depresiva; en el miedo al ataque la ansiedad es paranoide o persecutoria.

Esta resistencia al cambio se puede observar en los diferentes tipos de manifestación:

- Las estereotipias, cuando el grupo rechaza características nuevas usando las que ya conoce y le dieron resultado para así reservar su seguridad. Esta conducta se presenta por la imposibilidad de transformar y crear nuevos medios.

- Roles estáticos, en éstos los integrantes ya tienen adjudicado que función realizan dentro de un grupo asumiendo su papel y no permitiendo que lo muevan de ese rol, por tener la dificultad de tener otro rol en alguna tarea.

- Aparición de subgrupos, esta aparición puede impedir que se trabaje, ya que los integrantes pueden conspirar para que la realización de una tarea no se lleve a cabo de la mejor manera; sin olvidar que puede aparecer el grupo de cambio el cual busca una nueva manera de abordar dicha tarea.

- Situaciones dilemáticas, se presentan cuando cada parte o subgrupo da sus opiniones o participa como si lo que ellos realizaran sea lo perfecto provocando con esto un estancamiento en la integración de un objeto de conocimiento.

- Mecanismos de defensa, son creados por el propio individuo o grupo al enfrentarse a algún tipo de cambio poniéndose en juego las siguientes conductas:

- La proyección, es cuando el individuo expresa lo que no le gusta no es placentero y no reconocer como propio impulsándolo al mundo externo.

- La introyección, es lo que atrae y resulta grato y placentero.

- La idealización, es cuando un objeto produce una satisfacción ilimitada y al cual no se le ve ningún defecto.

- La negación, en este se crea un mecanismo para negar toda relación de la realidad con un sujeto.

- El control omnipotente de objetos, se maneja un objeto inmovilizándolo para impedir el ataque.

- Inhibición, mecanismo para controlar los impulsos destructivos sobre el objeto amado.

- Inmovilización, en él el sujeto se siente paralizado con una serie de sesiones, sentimientos y deseos. (11)

El eje por el que gira el trabajo del grupo, es la tarea, es el para qué un conjunto de personas se reúnen con un objetivo a trabajar.

Esta tarea puede ser explícita o implícita, ocupando dinámicas en el grupo para poder lograr diversas conductas y contenidos que deben ser guiados por el coordinador.

La tarea de un coordinador es hacer que el grupo progrese rompiendo los círculos viciosos que se crean impidiendo el logro de un objetivo propuesto.

La realización de una tarea debe aparecer ante los integrantes de un grupo como provechosa, positiva, agradable y divertida; haciendo que entiendan que con la realización adecuada aprenderán nuevas formas de enfrentarse a obstáculos que no les permiten avanzar.

Otro aspecto a considerar en toda dinámica es la interrelación sujeto-grupo, ya que ésta es donde el sujeto se relaciona e interactúa con otros y en los que

(11) Monserrat, Benlloch. "El aprendizaje de la cooperación" Barcelona, España, 1989. pp. 255-264.

transcurre su vida diaria y cotidiana, estableciéndose un vínculo, que se lleva a cabo por la relación del sujeto con el objeto y este se puede abordar desde los siguientes ámbitos:

- El psicosocial, se refiere a las relaciones que los individuos tienen con los sujetos que lo rodean pudiendo darse dentro de un grupo interno o externo.

- El sociodinámico que se refiere al análisis de la dinámica grupal y su estructura vinculándolo para obtener el resultado positivo de algún objetivo.

El grupo operativo provee un medio propicio en el que los miembros pueden llegar a cambiar sus maneras de relacionarse individualistas y también les permite relacionarse sintónicamente y continuar el desarrollo de su personalidad.

Una multitud no es un grupo; carece de metas comunes que expresan a través de conductas significativas entre las personas.

El objeto principal de toda educación en nuestra sociedad es hacer que los educandos aprendan a valerse por sí mismo.

Un grupo es una relación significativa entre dos o más personas; su finalidad implica que las interacciones entre ellas son para producir el resultado deseado producen los bienes tangibles (materiales) e intangibles (psicosociales). (12)

El factor básico de todo grupo son las gentes que lo integran; y para producir los resultados que necesitan, los grupos se valen de sus miembros, recursos materiales y conocimientos y de las metas, que son las que mueven a la acción. Estos tres factores considerados en conjunto constituyen los medios que el grupo pone en acción en el proceso constante de su producción.

Denominamos recursos del grupo a los conocimientos de los miembros y a los instrumentos y máquinas u objetos que utilizan para que el grupo logre sus metas.

(12) Bradford, L. French Jr. Jhon y Otros. "Dinámicas de Grupos de Discusión", Ed. Paidós, Buenos Aires, p. 39.

Las metas es lo que mueve al grupo considerado como entidad en una dirección determinada, hacia una situación que se presenta como preferente a la que en el momento tiene. En este proceso de las relaciones surge el liderazgo; se escoge a una sola persona que dirija; en los grupos informales la selección no específicamente es lo común, es decir, en ocasiones una persona se hace el centro de la atención y en otras es otro miembro a quien el grupo le concede toda primacia.

Cuando un grupo se ha desarrollado al óptimo, el liderazgo se distribuye entre todos y cada uno de los miembros. Es decir, la responsabilidad y la autoridad es compartida cabalmente por los miembros. Este es el caso opuesto al liderazgo centrado en un sólo miembro.

En general se han descrito tres amplias categorías de roles o maneras de interaccionar, los roles son los siguientes:

- Roles para la tarea del grupo: Facilita y coordina los esfuerzos del grupo relacionados en la selección y definición de un problema común y con la solución de ese problema.

- Roles de constitución y mantenimiento del grupo: Su objetivo es alterar o mantener la forma de trabajo del grupo; al mismo tiempo pretende fortalecerlo, regularlo y perpetuarlo como tal.

- Roles individuales: Su propósito es algún objetivo particular que no es relevante ni a la tarea del grupo ni al funcionamiento del grupo como tal. Permite, a cada participante, conocer sus formas típicas de interactuar y le abre la posibilidad de ampliar la gama de maneras rompiendo así sus estereotipos y permitiendo continuar el desarrollo de su personalidad.

En las actividades que se desarrolla en la escuela primaria los roles generalmente son estáticos donde el que posee el poder es el maestro para controlar a los alumnos; con el empleo de dinámicas y técnicas grupales, el poder

se comparte entre todo el grupo y la relación maestro-alumno, se vuelve más horizontal, de tal manera que el docente se convierta en un facilitador del aprendizaje y de los alumnos mediante la interacción de los mismos entre todos los miembros del grupo.

B. La relación maestro-contenido-alumno.

Esta relación trata de resaltar la llamada transacción educativa en la cual existen contenidos establecidos entre los estudiantes (alumnos) y el profesor para poder ser usados en los grupos de aprendizajes (grupos escolares) de la educación primaria, con el fin de que cada uno asuma un rol determinado. (13)

La naturaleza del diálogo educativo, este a de ser un proceso paralelo entre los interlocutores para lograr el descubrimiento de un hecho y la elaboración de un conocimiento con el apoyo recíproco de los participantes para que a través de las ideas y la confrontación de diálogos se llegue a una evolución conjunta.

En el diálogo el educador necesita centrarse en el niño o en el adolescente para mostrar el camino a seguir dejando al alumno marchar, explorar, saltar e intervenir las veces que sean necesarias para que él llegue a elegir un rol adecuado.

Formándose con ello un triángulo pedagógico que tiene por objeto el conocimiento, por finalidad la expansión de la persona y por mediador al enseñante.

La transacción educativa comprende la reciprocidad de las relaciones y confrontaciones interpersonales para lograr un intercambio de interacciones entre las partes implicadas (maestro-alumno) logrando un equilibrio en el logro de algo propuesto.

(13) Nora Wassner, Et al. "Documento de trabajo: conceptos teóricos de grupo operativo". México, Ediciones Nimeo Taico, 1993. pp. 1-7.

En este proceso el uso de la dinámica de grupos busca lograr un equilibrio entre los participantes con el fin de que las percepciones que se tienen sean con base a sus deseos, aportaciones y utilizaciones de los recursos de cada uno de los miembros. Dichos recursos en el alumno deberán basarse en sus experiencias personales, en sus necesidades de aprender, de desarrollarse, de cambiar, de los que espera de la vida en clase y de la ayuda que pueda recibir. Los recursos del enseñante (profesor) deberán estar constituidos por sus conocimientos, por el intercambio de ideas, por sus conocimientos y por sus actitudes.

Conjuntando los recursos del profesor y alumnos se lograrán mejores condiciones para obtener un aprendizaje favorable y con ello alcanzar objetivos propuestos.

En la transacción educativa, la motivación del alumno para realizar algún trabajo es muy importante ya que recogerá información de las interacciones que ha realizado evaluando qué esperan de él los profesores los demás alumnos, sus padres y sus amigos, teniendo como resultado que se preocupe por el nivel de rendimiento en determinada asignatura de aprendizaje y cómo debe asumir cualquier rol.

Esto hace que el alumno extraiga un concepto de sí mismo teniendo más aspiraciones. Por lo tanto, la acción educativa consiste en ayudar al alumno a descubrirse y como sus aptitudes pueden desarrollarse; sin limitarlo y no creándole aversión por ninguna materia ni miembro del grupo de clase. Tomando en cuenta el rol de los padres de familia y de las relaciones sociales de él fuera de la escuela.

Esta cooperación en las relaciones interpersonales del grupo son de suma importancia para favorecer los factores sociales en que se desarrolla un individuo, logrando con ello una mejor captación y comprensión de los hechos históricos sociales que la disciplina escolar trata de hacer que entiendan.

En este aprendizaje por cooperación se trata de tomar en cuenta que la realización de algún trabajo en el grupo deje como resultado el mejor rendimiento individual.

Dando como respuesta a que todos los acuerdos tomados son resultado de las discusiones que se realizan en el grupo a través de las relaciones intergrupales.

Existe el contrato pedagógico, el cual toma la clase como una sociedad regida por un conjunto de normas y reglas que definen las relaciones entre sus miembros, asignándole a cada quien un rol que le permitirá obtener un status en el salón de clases.

El poder y el contrato pedagógico, es una relación que se puede entender como la autoridad y dominación que el profesor tiene sobre los alumnos a través del cual les confiere recompensas y castigos, esto no ocurre, pues el contrato pedagógico se intenta que ocurran intercambios afectivos (rechazo, aceptación) entre los alumnos, que participen activa o positivamente que sus deseos sean mejor sin estancarse, sentirse frustrado o rechazados, es decir, es una relación más humana y de responsabilidad compartida democráticamente.

La elección grupal, la discusión, la reflexión conjunta son aspectos que permiten lograr y salir adelante en la obtención de un aprendizaje.

Las nuevas formas de contrato pedagógico toman en cuenta la edad, el nivel y disciplina que el alumno debe llevar para un mejor desarrollo de él; dando lugar a que en algunos casos a que el alumno exprese la información que el profesor no tiene.

El alumno es quien se dirige hacia el conocimiento, no es el conocimiento el que desciende a él; él es quien realiza una investigación activa; quien descubre, quien crea; siendo el saber un punto de encuentro entre el maestro y alumnos. Al realizar una acción por cooperación se obtendrán nuevas perspectivas para lograr un mejor desarrollo psicosocial.

IV. LA SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE TÉCNICAS GRUPALES

Algunas veces, al terminar un curso escolar el maestro se percata de que:

- No alcanzó el tiempo para concluir las actividades que plantea el programa vigente.

- El maestro deja de tratar algunos temas esenciales.

- La evaluación final nos indicó que los resultados obtenidos no fueron los que se propusieron.

- Las actividades realizadas por los alumnos fueron dispersas e infructuosas de tal manera, que los resultados no correspondieron al tiempo y esfuerzo invertido.

Así mismo se puede observar que el maestro:

- Llega al salón de clases sin saber cómo empezar a tratar el tema o qué recursos emplear para facilitar el aprendizaje.

- También es muy usual la improvisación en el aula y lejos de facilitar el aprendizaje se confunde más a los alumnos.

- El maestro cae en una rutina que es originada por la utilización de los mismos ejemplos y ejercicios.

- Es muy común que el maestro con más años de experiencia docente o no cambia de grupo por no cambiar su rutina y se atribuye a esa experiencia docente la escasa planeación de sus actividades.

Por tal motivo el equipo investigador, considera de mucha utilidad hacer algunas sugerencias para utilizar ciertas técnicas grupales que facilitarán la integración de los alumnos como grupo de aprendizaje.

A. Técnicas para propiciar el aprendizaje en la asignatura de español

Título: ¡Cada quien su cuento!

Objetivos:- Que los niños ejerciten la expresión oral y adquieran confianza para expresarse en grupo.

- Que narren un cuento con libertad de expresión pero respetando su contenido esencial.

Edad: 9 - 12 años.

Duración: 60 min.

Desarrollo:- Con anticipación, el conductor pedirá a los niños que lean un cuento varias veces, pues van a narrarlo ante todo el grupo. No se trata de que lo aprendan de memoria, ni de que reproduzcan literalmente los diálogos, pero sí de que conserven la secuencia del argumento y el sentido original de las partes habladas.

- En la sesión correspondiente cada niño narrará su cuento imitando voces, haciendo gestos expresivos, moviéndose, guardando silencios oportunos, etc.; debe quedar bien claro que no se trata de una recitación, sino de una narración lo más viva posible.

- Al final cada niño podrá agregar comentarios como: por qué eligieron ese cuento, qué enseñanzas tiene; y hacer alguna crítica sana y constructiva sobre las formas en que los demás narraron su cuento.

Aspectos a evaluar:- En la expresión oral se toma en cuenta la pronunciación, coherencia en sus ideas, entonación, y la confianza en sí mismo. De manera cualitativa y cuantitativamente.

Título: El mundo de las manchas

Objetivos: - Que los niños ejerciten su sentido de observación, al mismo tiempo que respeten y valoren los trabajos de todos los miembros del grupo.

- Que aprecien mejor las funciones de las ilustraciones tradicionales de los libros.
- Que combinen el sentido de lo real y de lo abstracto en las ideas y en las expresiones gráficas.

Materiales: Cuartos de cartulina blanca, hojas de papel, pintura vinílica de varios colores, vasos, pinceles (delgados y gruesos), plumones.

Edad: 7 - 12 años.

Duración: 90 min.

Desarrollo:- Luego de distribuir a los niños los materiales arriba señalados, el conductor comenzará mencionando cinco palabras, como: agua, estrellas, nube, árbol, y fuego. También puede mencionar tres títulos de libros, como son: "Los animales Prehistóricos", "Conquista del Universo" y "La vuelta al Mundo en 80 días".

- Los niños pintarán manchas de color en una hoja de papel o en un cuarto de cartulina, según lo que les hayan sugeridos las cinco palabras o los tres títulos de libros. (No se trata de dibujar objetivos).
- A continuación observarán las manchas volteando la hoja o cartulina por los cuatro lados. Se trata de que vean algo relacionado con las palabras o títulos. Si no lo ven, delinearán el contorno de las manchas con un lápiz de color o un plumón, hasta que aparezcan algunas figuras que ellos puedan reconocer como: lombrices, remolinos, rostros o partes del cuerpo, etc., Claro que hay que tener un poco de imaginación y fantasía

- Finalmente ellos observarán algunas ilustraciones para descubrir los elementos sugeridos.

Aspectos a evaluar:- Se toma en cuenta la imaginación, coherencia de ideas, fijación, coordinación, destreza y las actitudes de respeto demostradas a la creación de los compañeros.

Título: Diccionario Poético.

Objetivos: - Que los niños manejen el diccionario en forma divertida y aprendan a compartirlo con sus compañeros.

- Que jueguen con la sonoridad de las palabras, además de comprender su significado.

Materiales: diccionarios disponibles , hojas y lápices.

Edad: 8-12 años.

Duración: 60 minutos.

Desarrollo: - Dependiendo del número de diccionarios disponibles, el conductor dividirá al grupo en igual número de equipo.

Cada equipo elegirá una letra del abecedario, y entre todos sus miembros leerán algunas páginas del diccionario, tratando de comprender bien el significado de las palabras correspondientes.

- Cada niño anotará en una hoja las palabras que haya consultado, y luego tratará de formar frases u oraciones con las que le hagan más gracia o le suenen mejor. Por ejemplo, si han consultado palabras que empiecen por "A": "Ahora Amaneció Armoniosamente".

De las frases así formadas todo el equipo seleccionará las que resulten más hermosas o eufónicas, o que sugieran contenido poético.

- Cada equipo leerá en voz alta las frases escogidas. Luego todo el grupo decidirá cuáles de las frases leídas merecen el honor de transcribirse en una cartulina para colgarlas en la pared.

Aspectos a evaluar:- Conocimiento básico del abecedario, dicción de palabras, habilidad, coherencia entre significado y significante, destreza para formar nuevos enunciados con ideas claras, la manera en que favorecen la cooperación en equipos.

Título: ¡ Viva la rima !

Objetivos: - Que los niños se inicien en la versificación y al mismo tiempo en la creación de nuevas rimas en forma cooperativa.

- Que el juego de las rimas les ayude a percibir la composición poética y la solidaridad grupal.

Materiales: Poesías seleccionadas previamente.

Edad: 8-12 años.

Duración: 45 minutos.

Desarrollo: - El conductor explicará brevemente en que consiste la rima, es decir, la coincidencia de las terminaciones de dos o más versos.

Comenzará ejemplificando con palabras sueltas y de acentuación aguda:

Tiburón - Camarón - Algodón.

(La rima aguda es la más fácil y pegajosa).

Luego utilizará palabras llanas o graves:

Lentes - Dientes - Tenientes.

A continuación pedirá a un niño que diga una palabra terminada en **ero** y los demás asociarán palabras con la misma terminación.

- Como segundo paso, el conductor explicará lo que es un pareado: dos versos que riman entre sí. Por ejemplo:

A quien madruga - Dios le ayuda: o

Perro ladrador - poco mordedor.

El chiste está no sólo en que terminen ,igual, sino en que los versos o frases tengan el mismo o parecido número de sílabas.

Entendido lo que es un pareado, el conductor pedirá a un niño que forme un verso o frase; por ejemplo:

Me duele mucho una pata

Los demás deben continuar con otra frase o verso que rime al final; por ejemplo:

Porque me mordió una pata.

Así jugarán un rato a componer pareados.

- Luego el conductor recitará o leerá algunos poemas muy cortos. Lo más conveniente es recordar estrofas de canciones que conozcan los niños; por ejemplo, "Las Madres hacen así".

- Quienes lo deseen, leerán en voz alta sus rimas.

Aspectos a evaluar:- Concordancia en la terminación de palabras para que rimen, dicción, entonación, retención de ideas, creatividad en la elaboración de nuevas rimas, cooperación, solidaridad e interacción.

B. Técnicas para propiciar el aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales.

Título: ¡Si yo fuera un árbol!

Objetivos: - Que los niños comprendan la importancia de los árboles y las plantas para la vida humana, y adquieran confianza para expresarse en grupo.

- Que expresen sentimientos y preferencias personales a través de una ficción.

Edad: 6 - 12 años.

Duración: 60 min.

Desarrollo:- Como ambientación, el conductor pedirá a los niños que platiquen en voz alta sobre la importancia de la vida vegetal: la belleza del paisaje, la necesidad del oxígeno, la utilidad de los bosques y de los parques.....

- A continuación leerá o narrará el cuento "Pedro y su roble", de Claude Levert. Después de que lo comenten, pedirá a los niños que cierren los ojos e imaginen que ellos mismos son árboles. Cada niño debe pensar qué tipo o clase de árbol quisiera ser y dónde le gustaría estar plantado: en el desierto, en un gran bosque o instalado en un parque de la ciudad; también pensarán si les gustaría que los pájaros hiciesen en él su nido o que los niños trepasen a él o que un leñador lo cortase...(Libro del Rincón de lecturas. S.E.P.)

- Finalmente, cada niño platicará lo que haya imaginado, ya sea explicando las razones de su preferencia o contando sus impresiones y experiencias. También podrá hacerlo en forma de cuento.

Aspectos a evaluar:- Se valorará el conocimiento que tiene sobre "el medio que lo rodea", coherencia en la expresión de ideas, creatividad imaginativa, habilidad para sacar conceptos sobre el tema, lograr una comunicación integradora y actitudes de respeto hacia los demás.

Título: Vida y nacimiento.

Objetivos: - Que los alumnos conozcan diferentes formas de vida y diferentes formas de nacimiento. Comportan puntos de vista y se integren adecuadamente para realizar el trabajo.

- Que comprendan que la vida y el nacimiento de los seres humanos tienen algo en singular.

Materiales: libros con los temas propios de esta sesión.

Edad: 8 - 12 años.

Duración: 90 min.

Desarrollo:- El conductor y los propios niños invitarán a un botánico, un veterinario y un ginecólogo para que les expliquen tres formas diferentes de vida y de nacimiento. Por su puesto, no es necesario que se traten de catedráticos o conferencistas famosos; basta con que las personas invitadas dominen el tema.

- Cada expositor dedicará 10 a15 minutos a comentar cada uno de los tres campos o aspectos mencionados: botánico, zoológico y humano. Tampoco se trata de una clase de educ. sexual, sino de comprender cómo se reproducen y nacen las plantas, los animales y los seres humanos.

- A cada exposición seguirá un breve intercambio de preguntas y respuestas.

- Finalmente, los niños leerán libros relacionados con los mismos temas, para aclarar sus dudas por sí mismos.

Aspectos a evaluar:- Conocimientos anteriores de las diferentes formas de vida y nacimiento, interés prestado al tema expuesto, coordinación de ideas para expresar conceptos coherentes, interacción en la

realización de actividades, integración grupal y el respeto hacia los miembros del grupo.

Título: Vivamos en la granja

Objetivos: - Que los niños sepan qué es una granja, para qué sirve y qué animales viven ahí. Participen en forma cooperativa y creativa.
- Que conozcan y aprecien el valor de la producción agropecuaria.

Materiales: un vaso descabale, un trozo de cartoncillo, palos delgados, una borla de algodón o lana, pinturas de colores, pinceles.

Edad: 7 - 12 años.

Duración: 90 min.

Desarrollo:- El conductor propiciará un diálogo abierto con preguntas como las siguientes: ¿Qué imaginan que sea una granja? ¿Dónde suelen instalarse las granjas: en la ciudad o en el campo?, ¿Por qué? ¿Qué animales viven ahí?, y otras que se le ocurran.
- El conductor anotará los nombres de los animales que mencionen los niños: vacas, cerdos, patos, gallinas, ...
- Luego, el conductor, invitará a los niños a que participen representando a los animales mencionados, con la ayuda del material de reuso así como de las ilustraciones de los libros.
- Varios niños pueden representar el mismo animal. Cuando hayan terminado su trabajo manual, harán el montaje en una granja, donde aparezcan no sólo animales, sino elementos ambientales, como, árboles, sembradíos, silos para guardar forraje, la casa de los granjeros, etc.

- Finalmente comentarán, con base en lo leído, la utilidad de las granjas en la producción de alimentos (carne, leche, queso, etc.) y de vestidos.

Aspectos a evaluar: - Importancia que ellos le dan a los productos producidos en el campo, conocimiento de animales y cosas que hay en una granja, expresión coherente de ideas y conceptos. La confianza en sí mismo y solidaridad grupal al crear algo.

Título: ¡ Cuida tu salud !

Objetivos: - Que los niños comprendan la importancia de una buena nutrición. A través de una comunicación grupal compartiendo experiencias.

- Que relacionen la salud con la práctica de algún deporte.

Materiales: Medio pliego de papel crepé, crayolas, resistol, hojas de papel.

Edad: 6-9 años.

Duración: 45 minutos.

Desarrollo: - El conductor explicará a los niños aspectos relacionados con la salud, sobre todo en cuanto depende en buena medida de dos elementos: una buena nutrición y la práctica de algún deporte.

- Los niños leerán y hojearán los libros (o folletos) ilustrados donde se explique la importancia de cuidar la salud, por ejemplo: agua limpia y sucia, alimentos contaminados, etc. Si el conductor lo cree conveniente, se establecerá entre los niños una plática o discusión sobre el tema.

- A continuación, se dividirá el grupo en dos equipos para jugar algún deporte seleccionado por los niños. El juego podrá realizarse en forma más o menos real, según lo permita el espacio disponible.

- Cada uno de los equipo se "vestirá" con un uniforme de color diferente. Para esto cada niño hará un agujero en el centro del papel crepé, por donde pueda meter la cabeza; el papel crepé será de color diferente para cada uno de los dos equipos. Además, en el papel de atrás llevará cada jugador un número de color que lo identifique como miembro de su equipo.

- Ya uniformados, los dos equipos realizarán el juego.

Aspectos a evaluar:- Se toman en cuenta los conocimientos anteriores sobre el tema, capacidad de comprensión al dar instrucciones, cooperación, habilidad y destreza para realizar algo. La manera que favorecen la integración en equipos.

Título: Crecer significa cambiar.

Objetivos: - Que los niños relacionen los relatos literarios con su propia vida.
 - Que sean conscientes de su crecimiento físico y mental como proceso de cambio, respetando la autonomía de cada individuo.

Edad : 9-12 años.

Duración: 60 minutos.

Desarrollo: - El conductor preguntará a los niños si conocen al escritor inglés Rudyard Kipling, autor del muy famoso El libro de la selva. Para conocer su vida y obra, alguno de los niños leerá la información que se encuentre en alguna enciclopedia o historia de la literatura.
 - A continuación, el conductor leerá el cuento de R. Kipling titulado "Boboli" y todo el grupo comentará su idea fundamental: que crecer significa cambiar, según se ejemplifica con la trompa del elefante.(Libro del Rincón de Lecturas. S.E.P.)

Aspectos a evaluar:- Vinculación concepto-realidad-experiencias con relación a su entorno, expresión de ideas, capacidad de investigación

para obtener datos, manera de realizar un resumen coherente. Las actitudes de cooperación en la interacción grupal.

C. Técnicas para propiciar el aprendizaje en la asignatura de historia

Título: Grandes personajes de la historia

Objetivos: - Que los niños conozcan la vida y la obra de personajes importantes en diferentes áreas: historia de un país, grandes escritores o pintores, inventores celebres; a través de la comunicación y cooperación para la integración grupal.

- Que sepan situar a los grandes personajes en su época y sintetizar datos, fechas, hechos más significativos...

Materiales: Material bibliográfico de consulta, hojas, lápices, pinturas, cartulinas (para dibujar y pintar).

Edad: 8 - 12 años.

Duración: 90 min. (pueden ser dos sesiones)

Desarrollo:- El conductor propondrá muchos nombres de grandes personajes para que los niños puedan elegir los que despierten más interés en ellos. Los personajes pueden corresponder a la historia política (Napoleón, Hernán Cortés, Morelos...), a la creación literaria o artística (Cervantes, Sor Juana Inés de la Cruz, Diego Rivera, Beethoven), o a la invención científica (Edison, Pasteur, Einstein)...

- Los niños podrán trabajar en equipo o individualmente. En ambos casos tienen que investigar lo más posible sobre ese personaje, tomando notas: fechas, datos, acontecimientos, títulos de obras...

- Para evitar repeticiones, aclararán en voz alta el nombre del personaje y lo irán anotando en el pizarrón. Atendiendo la lectura de las biografías.
- Un miembro del grupo explicará en qué época se sitúa el personaje y otro contará la vida y obra del personaje.

Aspectos a evaluar:- Capacidad de investigación, realización de síntesis coherentes sobre el tema, cooperación, participación, expresión oral y escrita y las actitudes de respeto demostradas a la creación de los compañeros.

Título: Viviendo en la prehistoria.

- Objetivos: - Que los niños Visualicen sus lecturas sobre las épocas prehistóricas. Compartiendo ideas para la creación de los trabajos a realizar.
- Que ejerciten su fantasía e imaginación.

Materiales: libros sobre prehistoria, materiales de reuso, hojas, lápices y plumones.

Edad: 7 - 12 años.

Duración: 90 min.

Desarrollo:- Como preparación psicológica, se pedirá a los niños que cierren los ojos y traten de imaginar cómo era la vida en las épocas prehistóricas: la vegetación, los animales (dinosaurios), las cuevas, etc. Para ayudarse, pueden suponer que han tomado una pastilla que permite vivir el pasado.

- A continuación, el conductor permitirá a los niños que hojeen y consulten los libros sobre la prehistoria. Tomarán notas y harán dibujos sobre lo que vayan leyendo.

- Con materiales de reuso, elaborarán animales, árboles, ríos, etc., para reconstruir un paisaje.
- Quienes así lo deseen, darán explicaciones sobre lo que hayan investigado o sobre lo que les sugiera su propia imaginación.

Aspectos a evaluar:- Capacidad de imaginación, creatividad en la elaboración de trabajos, expresión escrita y oral, coherencia en el desarrollo de las actividades. La interacción e integración al realizar alguna actividad.

Título: Acompáñame.

Objetivos: - Que los niños afronten el problema de la soledad propiciando acciones de interacción e integración con sus demás compañeros.

- Que combinen la práctica de un trabajo manual con el análisis de una lectura.

Materiales: pinturas, crayolas, cinta adhesiva, cartulinas, papel para elaborar pajaritos.

Edad: 7 - 12 años.

Duración: 60 min.

Desarrollo:- El conductor leerá el cuento "La pajarita de papel", de Fernando Alonso, y otro cuento relacionado con el tema, pero interrumpirá la lectura antes del final del cuento. (Libro del Rincón de Lecturas. S.E.P.)

- En ese momento pedirá a los niños que cierren los ojos e imaginen el final que les parezca más congruente o deseable, según su propio sentir, puede preguntárseles: "¿Qué harían ustedes para que la pajarita no estuviera ni se sintiera sola?"

- Los niños dirán en voz alta lo que han pensado o imaginado como el final del cuento. Y será entonces cuando el conductor termine el cuento. Dando su opinión sobre el cuento.
- Luego harán pajaritos de papel y los pintarán para expresar situaciones de soledad y de compañía.

Aspectos a evaluar:- Coherencia de ideas, capacidad imaginativa, expresión oral escrita y gráfica de una manera adecuada, destreza, congruencia entre lo real y lo imaginario. Capacidad de integración y cooperación con sus compañeros.

Título: Recorriendo nuestro país en camión

Objetivos: - Que los alumnos conozcan algunas características regionales de México: clima, historia, economía, folclor....

- Que comprendan la unidad y diversidad (humana y geografía) de nuestro país, compartiendo diferentes puntos de vista.

Materiales: recortes de revistas y periódicos sobre diferentes regiones de México, materiales de reuso (tapas, cintas, cartones de leche o de huevo).

Edad: 8 - 12 años.

Duración: 90 min.

Desarrollo:- Se propone la actividad a manera de un recorrido o excursión en camión. Se atravesarán zonas muy diferentes: desierto, selva, costa marina, zonas petroleras, zonas arqueológicas, etc.

- En el pizarrón se colocará un mapa de la República Mexicana, que tenga señalamientos con figuras o signos fáciles de identificar por los niños. Se señalarán varias rutas de camión.

- Se integrará a los niños en varios equipos, y cada equipo realizará el recorrido siguiendo las rutas señaladas: la de pescadores, la de arqueólogos, la de exploradores, la de petroleros, etc. Cada equipo llevará nombre de identificación.

- Los miembros de cada equipo consultarán el mapa del pizarrón y buscarán mayor información en los libros de la biblioteca. Anotando cuáles son las regiones con los principales monumentos, regiones o complejos petroleros de mayor importancia en el país.

Aspectos a evaluar:- Se toman en cuenta sus conocimientos anteriores del tema, habilidad en la localización de datos y lugares, retención de conceptos, cooperación, participación, destreza en la realización de actividades. Respeto a las opiniones dadas por sus compañeros.

Título: Vendedores y compradores.

Objetivos:- Que los niños experimenten su capacidad de organizar una actividad por si solos, aumentar su confianza e integración.

- Que recurran a los libros para resolver suficientemente sus problemas y cooperando en la búsqueda de investigación.

Materiales: Cartulinas, lápices, plumones, semillas, palitos, hojas de plantes, cajas, frascos; (los niños deben avisados con anticipación para que traigan el material para trabajar).

Edad: 8 - 12 años.

Duración 90 min.

Desarrollo:- Serán los propios niños quienes decidan si desean montar un mercado callejero o un supermercado. De igual manera serán ellos, quienes decidan ser compradores o vendedores.

- En primera instancia, serán los vendedores quienes consulten libros o folletos sobre el producto que se proponen vender para observar sus características, región donde se cultiva o produce, el clima adecuado, etc. En el caso de ser productos enlatados deben de investigar que preservantes se utilizan para su conservación, colorantes y aditamentos para su presentación.
- Los niños compradores preguntarán sobre el valor nutricional del producto, las ventajas de una marca determinada, la relación entre calidad y precio.
- Los compradores deben dudar sobre las informaciones de los vendedores, para hacer sus propias averiguaciones en los libros.

Aspectos a evaluar:- Organización, cooperación, destreza, expresión oral, capacidad de investigación, actitudes de confianza y respeto.

Título: Servidores públicos.

Objetivos: - Que los niños conozcan, en forma directa, a quienes ejercen oficios considerados como "humildes". Valorando y respetando la importancia de cada oficio.

- Que aprecien el trabajo de los servidores públicos.

Materiales: Libros, folletos o revistas relacionadas con diferentes servicios públicos (correos, limpieza y otros).

Edad: 7 - 12 años.

Duración: 90 minutos.

Desarrollo:- El conductor o los propios niños invitarán a algunos servidores públicos para que comenten en qué consiste su trabajo y su importancia para el bienestar social... Puede tratarse, por ejemplo, de un bombero y de un encargado de limpia.

- No se trata, por supuesto, de que tales servidores den una conferencia, sino de que intercambian preguntas y respuestas con los niños.

- Al final de intercambio, los niños leerán cuentas, experiencias, artículos de periódicos, revistas... relacionados con los servicios públicos: carteros, bomberos, encargados de limpieza, policías de tránsito y otros.

Aspectos a evaluar:- Conocimientos anteriores sobre el tema, captación de ideas, expresión coherente de ideas y conceptos, capacidad de diálogo y cooperación. Respeto hacia las opiniones comentadas.

Título: El período no es sólo para sólo para los grandes.

Objetivos: - Que los niños comiencen a hojear y leer las noticias periodísticas, entendiendo que nos sirven como medio de comunicación.

- Que se interesen por los conocimientos más relevantes de su país y del mundo, aumentando su solidaridad.

Materiales: Algunos periódicos recientes, tijeras, cintas adhesivas, pegamento, cartulina, hojas de papel, pulmones o pinturas de color.

Edad: 9 - 12 años.

Duración: 50 minutos.

Desarrollo: - Esta actividad puede llevarse a cabo en forma habitual y permanente.

Aquí se describe cómo puede realizarse la primera vez.

- El conductor recordará algunos artículos, noticias y comentarios periodísticos recientes, adecuados al nivel educacional y a los intereses y curiosidades de los niños. Tales recortes pueden pegarse

en el pizarrón mural o en las paredes. Por supuesto, irán subrayados con color los títulos o párrafos más significativos y motivantes para que los niños se animan a leer todo o buena parte del texto seleccionado.

- Los niños recorrerán el pizarrón o pared, para detenerse en lo que más les llame la atención. Si los desean, leerán en voz alta al recorte periodístico que les haya interesado.

- El conductor preguntará a los niños: "¿ Leen sus papás algún periódico, ya sea directamente o con frecuencia ? ¿ Cómo se llama el periódico ? ... ¿ Cómo se enteran ustedes de los principales acontecimientos (políticos, sociales, deportivos...) de su país y del mundo ? ¿ No les parece que vale la pena que ustedes hojeen de vez en cuando algún periódico para que sepan directamente lo que sucede ?...

- Como resultado de estos y otros comentarios, se trata de que los niños se organicen en equipos para que cada equipo consulte uno o varios periódicos y recorte artículos, noticias, comentarios, anuncios, etc., que, a su juicio, puedan interesar a todo el grupo. Tales recortes los colocarán, igualmente, en el pizarrón o en alguna pared de la biblioteca.

Aspectos a evaluar:- Capacidad de investigación, habilidad, destreza, realización de síntesis en forma coherente, visualización, expresión oral. Autonomía al expresar opiniones y solidaridad al tomar alguna decisión.

D. Técnicas para propiciar el aprendizaje en la integración de grupos.

Nombre de la técnica "el safari"

Propósito: Presentación e integración de grupos.

Tiempo aproximado: 25 minutos.

Material: Gaffetes.

No. De participantes: mínimo 10

Procedimientos: se les pedirá a los participantes que se ubiquen en círculo de manera que todos se puedan identificar.

- Se repartirán gaffetes en los cuales escribirán sus nombres.
- Completarán la frase con los datos que se requieran.
- Vine de la calle _____
- Del barrio _____
- Es conveniente que inicie el conductor haciendo la aclaración que el siguiente participante deberá mencionar los nombres de los compañeros y de que barrio provienen.

Nombre de la técnica: radiografía evaluativa.

Propósito: propiciar al alumno a un primer acercamiento hacia la autoevaluación.

Tiempo aproximado: 45 minutos.

Material: Sillas, concepciones personales, pizarrones, papal y plumones.

No. Participantes: ilimitado.

Procedimiento:

- Proporcionar información de la dinámica.

Dividir al grupo en dos grandes grupos de trabajo.

- Pedir a los participantes se sienten de espaldas del grupo y frente al pizarrón.

- Decir a los participantes que tienen 10 min. para escribir que se refieran a su autoconcepto.

- Pueden poner cuantas palabras quieran la única condición es que escriban en el pizarrón una sola.

- Es decir que después tacharán las que por alguna razón sean a fines.

- Se indicará que por equipo hagan una especie de radiografía del equipo, decir cuales son las palabras que definen mejor a la persona.

Después el equipo presenta sus palabras claves al otro equipo y por qué las seleccionaron.

- Se termina la radiografía con la selección grupal de las palabras claves que identifican al grupo.

Nombre de la técnica: La alusión.

Propósito: Propiciar la discusión sobre un tema determinado.

Tiempo aproximado: 20 min.

Material: Local, sillas. documento para análisis.

No. participantes: 20 personas.

Procedimiento:

- Solicite voluntarios en el grupo e indicar que su trabajo consistirá en escenificar un texto.

- Proporcionar a cada uno de los voluntarios en texto (puede ser un poema, una carta, etc.), se dan unos minutos para que se pongan de acuerdo sobre el papel que cada uno representará.

Dicho texto deberá contener el punto o puntos centrales del tema para que sirva de base para una discusión posterior,

Informar al resto del grupo que durante el resto que dure la representación deberá estar en silencio,

Plenaria para discutir el tema o problema de la escenificación, propiciando la participación del grupo, ya que era esta la que permita lograr el objetivo principal de la técnica.

Nombre de la técnica: Acuario

Propósito: propiciar el análisis de contenidos; fomentar la capacidad para expresar puntos de vista.

Tiempo aproximado: 45 min.

Material: Local, sillas, documento.

No. de Participantes: Ilimitado.

Procedimiento: proporcionar al grupo con la anticipación información sobre el tema que va ser analizado.

- Dividir al grupo en dos equipos de trabajo.

El primero debe estar compuesto de ocho personas, quienes serán los peces; el segundo estará compuesto por el resto del grupo incluyendo al maestro y estos serán los tiburones.

Pedir a los peces que se sienten formando un círculo y a los tiburones que formen otro al rededor de ellos, de manera que puedan observar fácilmente a sus presas.

Decir a los peces que tienen 10 min. para discutir la información proporcionada por el maestro.

Asignar a cada pez de uno a tres tiburones (dependiendo del No. de participantes).

Una vez la discusión de los peces se abre el acuario y se solicite a los tiburones que comenten completando lo expresado por los peces en los aspectos que consideren no fueron tratado por estos.

Nombre: Concurso de pentatlón.

Propósitos: Que los niños se inicien en el reconocimiento de los diferentes géneros literarios.

Que apliquen su sentido deportivo a la sana competencia cultural y educativa.

Que se ejerciten en la elaboración y redacción de reseñas literarias.

Tiempo aproximado: 60 min. (dos sesiones).

Material: hojas en blanco, lápices cartulinas (para contraseña de cada género literario).

No. de participantes: Ilimitado.

Desarrollo:- Se escogen cinco pruebas de atletismo (de ahí la palabra pentatlón) por ejemplo : bala, disco, jabalina, carrera con obstáculos, salto de altura, y cada prueba se correlaciona con uno de los géneros literarios siguientes:

Bala-Biografía

Disco- Cuento

Jabalina- Leyenda

Salto de altura-Poesía

Carrera de obstáculos-Fábula.

- La actividad-competencia consiste en que cada participante lean y reseñen un ejemplo de cada una de las cinco formas literarias. a esto el conductor deberá explicar en que consiste cada una de estas formas.

- En la primera sesión, los niños se dedicarán a buscar, seleccionar, leer, y reseñar un ejemplo de los tres primeros géneros literarios: Biografía, cuento y leyenda.

- Para facilitarles la tarea, el conductor puede escribir en el pizarrón una especie de guía para la reseña, con las siguientes indicaciones:

Género literario.

Título del libro consultado.

Autor.

Principales personajes, fechas o ideas (según el género de que se trate).

Síntesis o comentario personal.

- Por cada realización se dará una contraseña de cartulina, que puede ser de diferente color según la prueba de competencia.

- En la segunda sesión, los niños completarán las dos últimas pruebas o géneros: poesía y fábula, en la misma forma que hayan hecho las anteriores.

Nombre: La ruleta.

Propósito: identificar las concepciones personales que tiene el participante en relación en un tema.

Tiempo aproximado :30 min.

Material: Dos juegos de tarjetas de colores (uno con preguntas y el otro para repartir), grabadora y cassettes.

Desarrollo:- Se organiza al grupo en un círculo.

- Cada participante elige una tarjeta del color de su preferencia.
- El conductor presenta el otro juego de tarjetas y explica que los irá pasando en el escritorio al compás de la música.
- Cuando la música deje de escucharse el conductor presenta la tarjeta última.
- Se lee la pregunta y los participantes que tengan las tarjetas del mismo color deberán dar respuesta al planteamiento.
- Una vez dada la opinión los demás integrantes podrán participar.
- Finaliza la técnica al agotar las preguntas.

ESCULTURAS

DEFINICIÓN.- Se trata de, por parejas, ir formando esculturas con el cuerpo.

OBJETIVOS.- Lograr una comunicación, cooperación para conseguir una expresión creativa. Favorecer la toma de conciencia del cuerpo.

PARTICIPANTES.- 16 o más.

EDAD.- 8-9 años

CONSIGNAS DE PARTIDA.- El juego se hace en silencio.

DESARROLLO.- Se juega por parejas, en las que uno hace de modelo y otro la de escultor. La modelo deja que el escultor le mueva los brazos, piernas, cuerpo... para formar una escultura. La comunicación es en todo momento no verbal. Una vez realizada la escultura, se intercambian los papeles.

EVALUACIÓN.- Primero por parejas, por ejemplo expresando cómo se ha sentido cada uno, qué es lo que ha querido hacer, cómo ha sido la comunicación, etc. Luego puede hacerse en el grupo.

ZAPATOS VIAJEROS

DEFINICIÓN.- Se trata de que cada participante se quite un zapato que colocará en un montón del que luego recogerá otro al azar, devolviéndoselo a quien corresponda.

OBJETIVOS.- Potenciar la imaginación y la cooperación entre los participantes, sobre todo en los movimientos.

PARTICIPANTES.- De 20 o más.

EDAD.- 5-6 años.

DESARROLLO.- Cada participante se quita un zapato y lo coloca en un montón. Después cogen cada uno un zapato al azar a la vez que lo sujetan, se dan las manos formando un círculo. Se localiza a la persona a quien pertenece el zapato y todos los participantes intercambian sus zapatos sin romper el círculo. Cuando todos tienen sus zapatos se puede recomenzar el juego si se quiere.

PINTURA ALTERNATIVA

DEFINICIÓN.- Se trata de realizar una pintura por parejas.

OBJETIVOS.- Lograr una comunicación - cooperación para conseguir un trabajo creativo.

PARTICIPANTES.- 20 o más.

EDAD.- A partir de los 6 años.

MATERIAL.- Papel, colores, pinceles.

CONSIGNAS DE PARTIDA.- El grupo debe estar en silencio.

DESARROLLO.- Cada persona va haciendo un trazo en el papel, hasta conseguir terminar la obra.

EVALUACIÓN.- Se analizarán los pensamientos y sentimiento vividos (cooperación, conflicto, subordinación). Se valorarán los obstáculos y la riqueza de la cooperación.

LAS ÓPTICAS DIFERENTES

DEFINICIÓN.- Experimentar los diferentes puntos de vista.

OBJETIVOS.- Comprobar que para todo hay distintos puntos de vista que son válidos.

PARTICIPANTES.- 20 o más.

EDAD.- 11-12 años.

MATERIAL.- Papel, bolígrafo y regla.

DESARROLLO.- Cada cual dibuja en una hoja de papel un cubo. Después lo mira atentamente durante un minuto con los ojos fijos en el centro. La mayoría tendrá la impresión de que el cubo cambia de orientación varias veces por minuto, según que uno u otro cuadrado sea la cara anterior. Posible; comparar las reacciones individuales de los participantes:

- cerrando un ojo
- con otro dibujo en 3 dimensiones (por ejemplo: una pirámide).

EVALUACIÓN.- Observar que nuestro ojo no funciona como una cámara, sino como un sistema de búsqueda y tratamiento activo de la información que construye y reconstruye la realidad. Ver lo que es la objetividad.

E. Técnicas grupales.

Nombre: Corrillos.

Propósito: Esta técnica permite la participación de todos los alumnos y asegura una enorme identificación individual con el tema tratado.

Tiempo: Se trabaja 6 min. por persona.

Material: documento a analizar.

No. de participantes: Equipos de 6

Desarrollo: Consiste en descomponer al grupo en unidades pequeñas para facilitar la discusión.

- Cada persona hará su comentario al tema.

Resultados: Despertar el interés sobre un tipo de situación o problema.

- Desarrollar en los alumnos la seguridad y confianza personal en la solución de problemas.
- Detectar las dudas específicas del tema.
- Impulsar al alumno para que se exprese con libertad.

Nombre: Mesa redonda

Propósitos: Que los alumnos aprendan a discutir y a defender sus puntos de vista sobre diferentes cuestiones.

- Que sepan escuchar y comprender los argumentos de los demás.
- Que sepan convertir una discusión en un auténtico intercambio de ideas y puntos de vista.

Materiales: hojas y lápices.

Tiempo aproximado: 90 min.

No. de participantes: ilimitado dividido en dos equipos lo que intervienen en discusión y a los que escuchan la discusión.

Procedimiento: Con anticipación se fija el tema de la mesa redonda y la fecha en que se llevará a cabo.

- También conviene dividir el tema en varios aspectos o subtemas.

Por ejemplo: Si se va a discutir el problema de la contaminación, se subdividirá en puntos como: Contaminación del agua del mar y de los ríos, contaminación del aire, contaminación de alimentos, etc.

- El tema debe ser elegido por la mayoría de los niños luego que el conductor ponga varios posibles: deberes y derechos del hombre respecto a los animales, ventajas e inconvenientes del deporte.

- El día señalado el conductor actuará como coordinador: Hará una breve introducción o presentación del tema seleccionado e irá dando la palabra por orden, a quienes la baya solicitando.
- Conviene que los participantes lleven por escrito sus opiniones y puntos de vista, para que se les facilite su intervención. También pueden ir tomando nota durante la discusión.

Estás técnicas aplicadas en la escuela primaria tienden a dinamizar la enseñanza-aprendizaje para favorecer la cooperación, comunicación, socialización, democracia y conciencia dentro de un salón de clase.

En el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, es posible aplicar las técnicas con otras, visiones más creativas en esta tesis, solamente se reflexiona y sustenta el valor que tiene su uso en la escuela primaria, para abordar los contenidos curriculares y la integración grupal, por lo tanto más que recetas fieles son ideas argumentadas que faciliten la acción didáctica en la escuela para lograr propósitos tanto formativos como informativos.

Estamos convencidas de la complejidad de la práctica docente y la necesidad al mismo tiempo de buscar estrategias que nos permitan transformar nuestro hacer diario, por ello nos propusimos desarrollar esta investigación documental para buscar referencias teóricas que nos permitieran argumentar el uso de las técnicas y dinámicas grupales con nuestros grupos escolares.

Con el uso de las técnicas y dinámicas grupales intentamos motivar a los niños a desarrollar aprendizajes donde se de la cooperación, interacción, comunicación, respeto, desarrollo autónomo, es decir que cada vez vivan cotidianamente y que todo lo que aprendemos entre todos.

V. METODOLOGÍA

En la elaboración del trabajo documental para la presente Tesis fue necesario recurrir a las técnicas y normas que se establecen en el manual de redacción editado por la propia Universidad Pedagógica Nacional y también con base en los conocimientos adquiridos en la Lic. de Educación Primaria, específicamente de Técnicas y Recursos de Investigación que muy adecuadamente nos impartieron los asesores de la materia.

La elección del tema surgió en la necesidad de mejorar nuestra propia práctica docente y la de aquellos maestros que deseen mejorarla ya que es muy notorio en todos los niveles, inclusive en las aulas de la UPN, que no se dejen atrás las viejas rutinas de la exposición tradicional, por ello se integró un grupo con las profesoras Dominga Yadira Escamilla Cervantes e Hilda Valdez Aguilar, con el simple propósito de indagar y sistematizar el conocimiento sobre las dinámicas y técnicas grupales para motivar el aprendizaje es decir irrumpir en el psiquismo de los alumnos, las fuentes de energía para que aprendan con empeño, entusiasmo y satisfacción.

Solo así consideramos que no habrá coacción ni hastío y el aprendizaje será más eficaz y lucrativo.

Nos programamos hacer un sin número de fichas, las cuales se fueron enriqueciendo con nuestras experiencias, que con la atinada asesoría profesional que se recibió se fue concretizando el trabajo en capítulos mismos que fueron revisados y mejorados.

Finalmente se integraron los capítulos que dan muestras de las técnicas de grupo que permiten que el educador y el alumno adquieran diferentes habilidades para aprender o adquirir los conocimientos y capacidades deseables o previstas, así mismo se plantea el rol del profesor quien deja de ser el depositario de la verdad que debe transmitir a otros y la tesis sustenta que el maestro debe convertirse en un miembro del grupo para asumir la función del guía.

Igualmente debe observarse que no toda la tarea escolar consiste en técnicas de grupo, éstas habrán de ser usadas de acuerdo con los objetivos perseguidos.

En fin, estas y otras son las conclusiones que hemos llegado en la elaboración del presente trabajo.

CONCLUSIONES

- La dinámica y técnicas grupales son una alternativa para motivar la participación del grupo, esta es una tesis que sustentan las autoras del presente trabajo de investigación como una aportación para que la enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria sea compartida por los profesores con más dinamismo y productividad en los alumnos.
- Para que una dinámica grupal sea productora del proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar basada en las experiencias que los alumnos obtienen del medio social en el que se desarrollan y de las relaciones o interacciones que se dan al interior del grupo escolar, con el fin de hacerles más amenos los contenidos de cada asignatura.
- Actualmente en la Educación Primaria se pugna por evitar el uso de la educación pasiva (alumno-receptor y maestro-transmisor), para que ésta se convierta en activa y dinámica, logrando con ello que las diversas tareas, actividades, participaciones, etc., sean realizadas armónicamente con sentido, es decir, significativas para ambos.
- Los propósitos de utilizar dinámicas y técnicas grupales es que los alumnos aprendan a razonar, resolver problemas, descubrir, desarrollar su curiosidad e imaginación de una manera más práctica y activa, estimulándolo a seguir adelante en

la cotidiana interrelación alumno-maestro-contenido que se realiza dentro de un grupo escolar.

- Existen algunas fuerzas claves e importantes que afectan los procesos de desarrollo del grupo como son: los fines y los medios usados para alcanzar algo, la identificación o sentimiento de pertenencia al grupo, las formas o canales de comunicación usados, los patrones de liderazgo y los de participación, las normas de grupo, los controles sociales utilizados, los roles a seguir, las habilidades, las relaciones humanas y la forma de evaluar; ya que éstas influirán determinadamente en la cohesión de grupo.

- Todo profesor debe tomar en cuenta la manera en que sus alumnos asimilan los conocimientos para obtener resultados positivos en el desarrollo de su personalidad.

- El grupo operativo en el aula escolar es un conjunto organizado de ideas que nos permitirá recorrer el camino de transformaciones en el cual un aprendizaje no se repetirá sino se enriquecerá a través de un proceso de esquemas o modelos que se podrán aplicar en diversas situaciones de la vida.

- El grupo familiar, escolar o de amigos es el lugar donde se relaciona un sujeto, donde interactúa con otros y en los que transcurre su vida cotidiana. Los cuales se enriquecen en la medida en que se permite el diálogo abierto o bidireccional.

- La cooperación en las relaciones interpersonales del grupo es de suma importancia para favorecer los factores sociales en los que se desarrolla el

individuo logrando una mejor captación y comprensión de los hechos histórico-sociales concretos de su propia realidad.

- Al realizar una acción de cooperación y participación se obtendrán nuevas perspectivas para lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo psicosocial de los alumnos.

- Las técnicas y dinámicas grupales ayudan a favorecer la cooperación, participación, socialización y conciencia entre los alumnos de un salón de clase.

BIBLIOGRAFÍA

- BANNY Mary A, y Johnson Louis. "La dinámica de grupo en al educación", Ed. Aguilar, México, 1965. 230 p.
- BENLLOCH Monserrat, "El aprendizaje de la cooperación", Barcelona, España, 1989. 110 p.
- BERGE André, "Grupo escolar U.P.N. México, 1987. 329 p.
- BRADFORD, L. French Jr. Jhon y Otros. "Dinámicas de grupos de discusión". Ed. Paidos, Buenos Aires, 207 p.
- CARTWRIGHT Dorwin y Alvin Zander, "Dinámica de grupos", Ed. Trillas, México, 1971. 180 p.
- COLLINS, Barry y Harnold Guetzkow, "Psicología social. Ed. El Ateneo, Buenos Aires, 1971. 320 p.
- Diccionario UNESCO de ciencias sociales. Vol. II, Edit. Planeta, España, 1988. 1125 p.
- FERNÁNDEZ CALDERÓN Julieta, Guillermo C. Cohen Degovia, "El grupo operativo", Teoría y práctica, 2a. Ed., México D. F., 1978, 209 p.
- FILLOUX Jean Claude, "Psicología de los grupos y estudio de la clase", Barcelona, Oikos-Tau, 1976. 120 p.
- GINOTT, H. G., "Maestros-alumnos", México, 1985. 100 p.
- HARNE CKER Martha, "Los conceptos elementales del materialismo histórico", Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 6a. ed., 1971, 305 p.
- KLEIN Josephine, "Estudio de los grupos", Fondo de Cultura Económica, México, 1961. 216 p.

- KNOWLES, Malcom. "Grupos en la escuela". UPN SEP, México D. F., 1994, 200 p.
- MAILHIOT, Bernard. "Dinámica y génesis de grupos", Ed. Marova 2a. ed. Madrid, 1973. 226 p.
- MAISONNEUVE Jean, "La dinámica de los grupos", Edición Nueva Visión. 290 p.
- Mc GUIGAN F. J., "Psicología experimental", Edit. Trillas, 2a. ed., México. 406 p.
- M. BEAL George y otros, "Conducción y acción dinámica del grupo", 200 p.
- MOSCOVICI Serge, May Pages y otros, "Psicología social y compromiso político", Rodolfo Alfonso Editor, Buenos Aires, 1971. 400 p.
- PASTIC Marcel, "¿Transacción o contrato pedagógico en la relación educativa?", Madrid, Narcia, S/F. 150 p.
- PICHÓN RIVIERE Enrique, "EL proceso grupal", Ed. Nva. Visión, Buenos Aires, 1981. 205 p.
- Revista CONALTE, "Importancia de estudiar de las dinámicas de grupo", 1985. 50p.
- ROGERS, Carl. "Grupos de encuentro", Buenos Aires, 1990, 179 p.
- S.E.P., "Ajustes al programa vigente, México, 1990. 126 p.
- TABA Hilda, "Elaboración del curriculum", Buenos Aires, Troquel, 1980. 205 p.
- VILLA VERDE Cirigliano, "Dinámica de grupos", Ed. El Ateneo, México, 1990. 197 p.
- WASSNER Nora, Et. al, "Documento de trabajo: conceptos teóricos de grupo operativo", México, Ed. Nimeo-Taico, 1993. 110 p.